

尋求更大的事

神的國？我的國？

保羅區普 Paul David Tripp 著
陸鈞、孫軼男 譯



A Quest
for More
Living for Something
Bigger Than You

尋求更大的事——神的國？我的國？

作者／保羅區普 (Paul David Tripp)
譯者／陸鈞、孫軼男
審編／蘇文哲
執行編輯／翁靜育
美術編輯／阮炫梅
發行／基督使者協會 (AFC)
出版／基督使者協會 (AFC)
Ambassadors For Christ Inc.
21 Ambassador Dr. Paradise, PA 17562 U.S.A.
電話：(717) 687-0537 (717) 687-8564
傳真：(717) 687-6178
電子信箱：book@afcinc.org
網址：http://www.afcinc.org
訂書免費電話：1-800-624-3504

亞洲地區總經銷／天恩出版社
10455臺北市中山區松江路23號10樓
郵撥帳號：10162377 天恩出版社
電話：(02) 2515-3551
傳真：(02) 2503-5978
電子信箱：grace@graceph.com
網址：http://www.graceph.com

出版日期／2012年6月初版
年度／21 20 19 18 17 16 15 14
刷次／10 09 08 07 06 05 04 03 02

版權所有·請勿翻印·

A Quest For More: Living for Something Bigger Than You

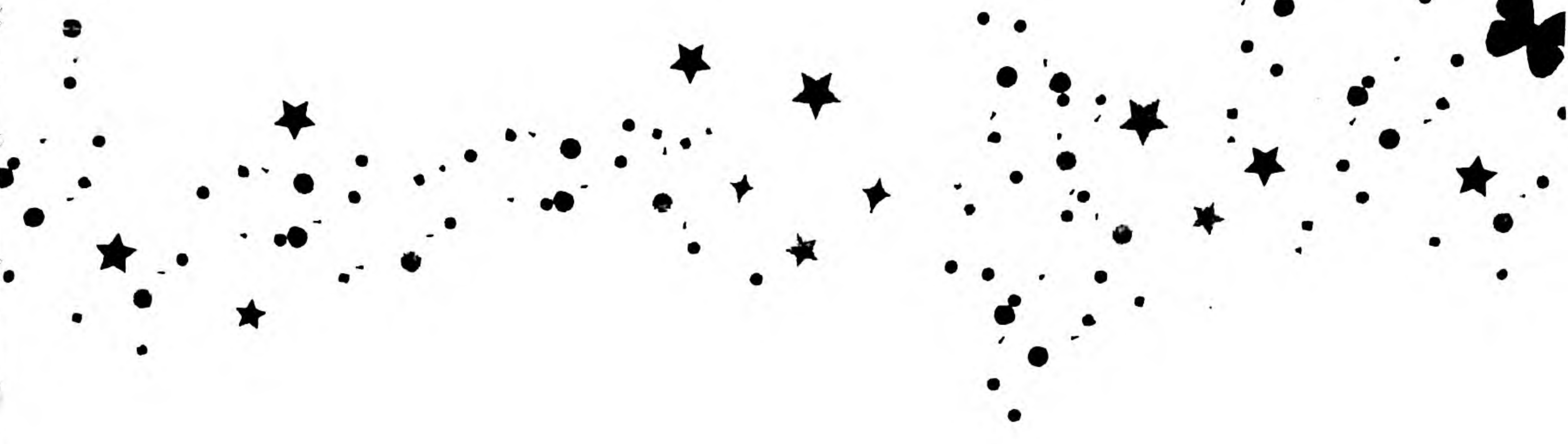
Author Paul David Tripp
Chief Editor Timothy Su
Publisher Ambassadors For Christ, Inc.
21 Ambassador Dr.
Paradise, PA 17562
Tel: (717) 687-0537 · (717) 687-8564
Fax: (717) 687-6178
Email: book@afcinc.org
Website: http://www.afcinc.org
U. S. Order line: (800) 624-3504

First Edition June, 2012

Printed in Taiwan, R. O. C. ©2012

All Rights Reserved.


ISBN: 978-1-882324-75-0



謹將本書獻給親愛的

放下對個人王國的執著與愛慕，
抬頭仰望神榮耀的國度，勇往直前吧。
你將發現，不斷超越信心顛峰是
這一生中最振奮也最值得去達成的目標！

您的摯友



目錄

- 自序 先求祂的國／I
- 前言 寫作此書的歷程／III
- 第1章 尋求更大的事／1
- 第2章 是多是少？／15
- 第3章 天大的災難／27
- 第4章 歡迎來到我的小王國／39
- 第5章 發現你的文明／51
- 第6章 偽裝的國度／65
- 第7章 縮減的動力／77
- 第8章 萬事的中心／91
- 第9章 歡迎你的死亡／105

- ★
- 第10章 專注於耶穌／119
- 第11章 歎息／129
- 第12章 爵士樂／141
- 第13章 赦免／153
- 第14章 孤獨／163
- 第15章 犧牲／175
- 第16章 忿怒／185
- 第17章 盼望／195
- 第18章 整合的事奉生命／205



〔自序〕

先求祂的國

有些書專門探討一個特定主題；有些書提供某方面的生活技巧，還有些書記載個人的經驗或生命歷程，其他的書則寫些好笑或悲傷的故事。

你現在要看的這本書不屬於以上各類書籍。

我先解釋一下這本書的目的，這本書是要激勵你去思想聖經中的一個中心主旨；即神的國度。本書並不是一本有關神的神學書，也不是一本解釋所有關於神的國度的查經書，而只是默想到底主耶穌要我們「先求祂的國」這句話是什麼意思。當我們用生命的全部去了解祂的國時，究竟會是怎麼樣的情況？

現在的難題是聖經中有許多用詞，如「國度」，是我們既熟悉卻又陌生的。這些用詞我們都聽過許多遍，或許自己也常在對話中使用，然而我們可能並不真正清楚用詞的含義。又或者我們技術上知道，卻不知道怎樣把這些用詞的意義應用在每天的生活上。

這本書論及的國度生活是在神學院課堂上找不到的。讓我帶你上路，我要把你帶到真實的日常生活中，將神的旨意實際應用在每天生活中。從生活中學習神的旨意，來幫助你

思想基督國度的事。你一開始可能會感覺不舒服，但接下來你會受到激勵、感覺興奮並且滿有盼望的動力。

神將祂的兒子賜給你，不是要讓你的小國度成功，而是要歡迎你進入更美的國度，我們現在來看這句話到底是什麼意思？

保羅區普

〔前言〕

寫作此書的歷程

讀一本書就像走一條漫長的路。一開始，你會非常興奮，因為你剛剛上路，也期待帶出動力。但不久，你開始覺得路途漫長無比。等到走了一半的路程後，你巴不得能夠立刻看到指示終點的路標。當知道還差幾哩就到終點時，你便開始慶祝了。

寫這本書就像走一條漫長的路，不過這是條很特殊的旅程。我先警告你，當你讀這本書，會覺得像是要從堪薩斯州開車到太平洋海岸一般，這條路程的確很美，但正當你以為一切就緒而來到洛磯山脈，想到要穿過那一座座的山頭，會讓你覺得灰心！

我所說的要攀越的高山指的是什麼呢？本書的前幾章指出我們會在許多的事上捨棄神的國度，而專注於自己渺小的國度。這段旅途讓人覺得很痛苦，好像你剛覺得成功翻越了一座山，卻不知另一座山正在前面等著你。但不要灰心！一旦你越過了讓你謙卑自省的苦毒山頭，願意承認自己的生命有問題，在旅途的終點，你將看見並聽到神的解決辦法，那會讓你覺得其美無比。

在這旅途出發前，請記住，我們所事奉的是一位不容易

落入自滿的神，這是何等的美事！因為祂為我們所預備的目的地，是我們永遠不會選擇要去的。直到確定我們達到神創造又再造我們該有的形象，否則祂絕不滿足。大多數的人以待在家中為滿足，有些人遠在旅途終點前，就選擇放棄。但我們天上的父要求祂的每一位兒女都走完當走的路程，否則祂絕不放棄。

既然如此，請與我一同上路，注意前面一定有崇山峻嶺，但不要灰心，海洋很快就將出現在眼前。重重山嶺的俊美將使我們到達目的地時更覺得甜美。



你是否願意讓你的生命發揮影響力？

第一章：尋求更大的事

超越：超出常人經驗範圍之外的狀態



你是為了成為偉大之事的
一分子而受造

你是否想過要投身於有價值的事？你是否想知道為什麼你的生活毫無意義或目的？你是否常因達不到某種地位、成就、財產或人際關係而失望？你是否曾經夢想成為偉大之事的一分子？如果是，那麼本書正是為你而寫的。本書主要探討有價值的生命，也就是如何活出有影響力的生命。

坊間已有許多探討成功、成就及影響力的書，但這一本不同。我要帶你進入一趟旅程，藉著一本歷史上最偉大的書——聖經中許多故事，以及其他故事來展開這趟旅程。惟有如此，你不但能發現自己是誰，還能知道受造的目的。神將你放在祂所命定之地，就是你現在的處境——為要使你成為偉大之事的一分子。確實，神要使你大大發揮影響力，請與我一同展開這趟發現之旅。

選美皇后及世界和平

這是典型西方文化的景象：美國小姐選拔賽最後關頭，一個女孩站在麥克風前，美麗又端莊。主持人問她，在當選之後一年中她想要實現哪些事？女孩回答：「我要實現世界和平，解決全球饑荒問題，釋放世上所有關在籠子裡的小

鸚鵡。」這種話我們聽過上百遍，也成為深夜喜劇節目的笑料。然而，儘管我們以嘲笑和諷刺的態度對待這位誇下海口的衛冕者，仔細想想，她所說的確實具有人性獨到與深刻的見解。

在每個人的內心深處都編織了一個夢想，想去尋求更大的目標——不是天天過著毫無意義的生活，卻是渴望成為更遠大、更雄偉、更了不起的事件的一分子。也許，這正是為什麼人總是想征服「珠穆朗瑪峰」，駕艘小得不能再小的船橫渡海洋，或是嘗試任何別人做不到的壯舉。這也可能是為什麼我們著迷於政治、體育或其餘事件的原因，我們還以為這些事值得去奮鬥。

我們受造不是只為自己而活。我們來到世上是為了更大的目的，不是要局限在一個自我生存的小框框內，也不是要滿足所謂的個人快樂。每個人裡面都有一個深層的渴慕，也可稱為超越之心。超越就是成為更大之事的一分子。我們的受造是要成為極偉大、極榮耀中的一位，超出平常之外，因此也改變我們處理日常事務的心態。但罪的蒙蔽、破碎的生活及叛逆的心態，使人裡面的這個渴望被壓制了。

美式足球年度超級盃大賽中，六萬五千名球迷看見踢球員在最後一秒將球踢進球門得分時，每一位都極盡所能尖叫，這時他們都經歷到一種超越感。一位球迷興奮地說：「今年是我們的，終於等到這一天，我們一定會贏！」這話聽起來好像是他拿了球隊的薪水——當然不是。他用「我們」的語氣就是超越，在這時候，他脫離了日常瑣事的小世

界，一躍成為更大之事的一分子。即使是短暫的一刻，他把自己和整個隊伍聯繫在一起，這使他超越常人。

總統競選時，一名地方助選員也有同樣的經歷，或許他根本不會面對面見到總統候選人，而且他只負責幾架疊紙機和把文件放入紙箱的工作，但是他已成了超越之事的一分子。有人告訴他這次的選舉將永遠改寫美國政壇，參與這次選舉幫助他脫離了大學生的狹窄，而成為更大之事必要的組成分子。即使短暫，他已有了超越的經歷。

登山隊員面對的是令人暈眩的高峰、無情的陡坡、刺骨的寒風，這些讓他有超越感。他加入的是一個只有少數人的團體，這些人脫離日常生活的憂慮而去成就大事。當他站在缺氧的高峰上，即使只是一天，他已經歷了超越，而且這不會是他惟一征服的山峰。

參加抗議遊行的人、海軍陸戰隊的職業軍人，甚至假裝自己是世界之王的小男孩都到過同樣的「高峰」，經歷到自己隸屬於更了不起之事的一分子，你的地位和角色都變得很重要。從那一刻起，你的生命更有意義，這更大的事早上會催促你起床，甚至讓你難以入睡。就連每天的例行公事都變得很重要，能讓你得到滿足，因為你不再只是為了求生存，而是為了更重要的事而活。你開始經歷到一點點的超越。

我們都有渴慕超越的心，因為是神把它放在那裡，祂創造我們，就是要我們為比自己更大的事而活。神所設計的人渴望活出有意義、有目標且有果效的生活。我們不是為了求自我的生存及快樂而受造。神所定的目標是要我們的視野遠

遠超越目前的生活範圍，要我們去看那超過肉眼的極限，如此遠大的異象才能帶動、激勵、凝聚並滿足我們。

那位選美小姐或許並不傻，她在那一刻有了正確的認識，也許她對超越的渴慕是她人性最美之處，遠超過她外表的美麗。

起初的目的

創世記第一至二章記載神的創造中明確提到人「高大」的身分。這段經文的描述讓我們看出亞當和夏娃不是最高等的動物而已，他們是與萬物有別並超出萬物，獨一無二的存在。這兩個人是為了比自身存在還要高的目的而受造。神放他們在伊甸園中，不是為了滿足他們個人生存及自身的需要。受造之後，神立刻賜給他們異象及任務，帶他們超越自我需求及憂慮的界限。超越是人性的一部分，神賦予他們無比的能力來實現其他受造物所不能行的事。沒有這樣的超越能力，則與只求生存的低等動物無異。

我們既然都是亞當和夏娃的兒女，不妨來思想這件事的意義。神造我們有更高的意義，不是要我們為了滿足自己的喜好而去排滿時間表。受造的目的不是要我們完成自己的需要及滿足個人慾望。人不能成為以自我為中心的小國王來統治只有一個子民的小國家，這不是神的心意。確實，你需要關心你的健康、工作、投資、房子、家人、朋友等等，如果說這些事都不管，你就是不負責任，但你如果只為這些事而活，那就是身為人的悲哀。你將生命縮小到你存在的尺寸，

根本拒絕了你的人性，因為神造你本是要你成為一位「高大」的人，你是為了超越而受造。

吉米坐在我前面，從他頹喪的身軀可以看出他正陷入消沉，他說幾個月前，他忽然發現沒人關心他早上是否醒來，健康還是生病，也沒人在乎他是高興還是悲傷。

「早上我起來穿上最好看的衣服，離開那漂亮又新式的公寓，開著豪華轎車去做高薪的工作。一天結束後又回到我美麗的公寓，如此周而復始，如果我有一天死了都沒人知道。我擁有一切，為什麼卻不快樂呢？」

吉米確實擁有一切，但在他賺取這一切的過程中，他否定了自己的人性。他忽略了一件事，一件區分他和其他一切受造之物的事。吉米建造了他自己的王國，沉溺在每一個夢想中，也有了一切所需要的東西。他用嚴格的紀律成功治理他的王國，最後卻發現這是座空城，他只是一位虛無的國王。吉米沒有過多的奢求，可悲的是他追求微不足道的小事來滿足自己，所以得到的也不過如此。

你是什麼情形呢？你正朝哪個異象努力呢？你投資在哪一個偉大的夢想上呢？你給「美好人生」所下的定義又是什麼？你什麼時候才知道自己成功了呢？如果你擁有「一切」，這「一切」是什麼樣子？恐怕許多基督徒每週上教會、定期為神的事工奉獻金錢、對聖經也很熟、沒有外表的邪惡；但他們卻以「小之又小的事」為滿足，不知自己是為「高大之事」而造。

他們之所以有這樣的錯誤，是因為將寶貴的基督信仰縮

小到他們生活的尺寸。他們誤以為神所賜的恩典與智慧，不過是帶他們進入更好的婚姻關係、親子關係、親戚關係及功名就的邀請函罷了。從一方面來看，神的恩典的確應許我們擁有這些，但本書要指出一點：神是要邀請你進入比這些更大、更好的事之內。神的恩典邀請你成為更大之事的一分子，遠超過你夢寐以求的事。祂的恩典將你為自己所造的小牢房鑿開一個洞，請你走出象牙塔，踏入祂那無比宏偉又有意義的境界，聖經中只有一個詞彙能貼切描述這境界，那就是「榮耀」！

為榮耀而造

你必須承認你喜愛榮耀。這是為什麼你喜歡玩虛擬遊戲，喜歡兩腿護球、強力灌籃等，或是穿上亮眼手工鑲鑽的晚禮服、享受七層三色巧克力慕斯蛋糕。這也是為什麼你會被巍峨的山脈或日落晚霞所吸引。創造主在造你的時候就把活出榮耀的人性放在你裡面，這是擺脫不掉的，就在你的基因裡。土撥鼠絕不會去比較誰造的土窩最美，就像我弟弟說的，企鵝潛入冰冷的海水不是在跟誰比賽，沒有一位企鵝播報員宣布說：「牠的分數是9.3，技巧上得了高分，但藝術創作力差一些。」

但人卻大不相同，我們會成群結隊去美術館看超現實主義畫家達利的傑出畫作，也會為了乘坐超級摩天輪而排隊等九十分鐘。感恩大餐前好幾天，我們就忍不住想著這榮耀的時刻。在生活中，我們會為了每個光彩的時刻瘋狂努力。我們

完全是為了榮耀而受造，但不是為著那受造世界殘缺晦暗的榮耀，而是為了超越這一切之上的，那神的榮耀。當你明白這一點後，你的生命就能開始發揮影響力。

超越的榮耀

先讓我來談談目標。雖然本書一方面談到生活的目標，然而，有比這生活目標更重要的事。許多人都過著有目標的生活，然而他們的生活不能產生任何影響力。每個人的生命都該有目的，因為每個人都為著追尋某個目標而活。所以，單是決定生活目標還不夠。有個生活目標固然好，但你的目標如果和神的榮耀無關，那就是否定了自己的人性！

我們來思想一下創世記一至二章提到的幾個重點。這裡提到四種超越的榮耀，那將成為每個人生命塑造的重心。第一種是為了個人的生存，其他三種都是從第一種延伸出來的。這些榮耀都呼召我們脫離那以自我為中心的狹窄生活，進入一個又高又大的境界。我們將在後續章節加以闡明。

神的榮耀

我們受造是要與遠超過我們，而不是低於我們的事產生聯結。換句話說，神設計我們，就是要我們與造物主聯合，而非與受造之物有關係。祂創造我們，是要我們去經歷、歸屬、滿足並追尋那真正獨一的榮耀——就是屬於祂的榮耀。祂要我們飢渴地去尋求這種榮耀，以至於有得不到就不滿足的心態。這就是我們的生活指南。

創世記第一章讓我們明白：亞當和夏娃一有了氣息就看到神與他們同在，神要求他們忠誠，祂要成為他們朝思暮想、言行舉止的目標，是一切事情的中心。惟有如此，亞當和夏娃的生活才會活出超越的意義及目標。總而言之，無論知不知道，人所尋求的超越榮耀不是一個物品、而是一位個體，祂的名字是神。

人之所以超越一切，是因為人是為神而造，惟有與神相交，並將其他一切事物的榮耀臣服於神的榮耀之下，才能找著內心那又高又大的目標。神與亞當和夏娃同在，為的是幫助他們達到超越的極限，為榮耀的神而活，絕不能將他們的目標縮小成自己微小生命的榮耀。

管家的榮耀

你讀創造的故事時一定驚歎神是何等精細地構築祂的世界，之後卻把所造之物交在人的手中。神要亞當和夏娃良善又忠心地負起管理一切受造之物的責任。事實上，神設計他們是要成為神的「社區經理」。他們個人的異象應當如同神所創造的宇宙那麼寬廣。神不是只叫他們顧全自己就好，乃是叫他們去管理一切神精心創造的奇妙事物，而這些事物正反映出祂的榮耀。人藉著統治、管理四圍受造之物來反映出神的榮耀，如此便顯明人的超越性。叫亞當和夏娃去管理一切受造之物，事實上是叫他們進入一個超越之境的屬天呼召。神要亞當和夏娃絕不可將管理的尺寸縮小到只顧自己。

團體的榮耀

神造人是為了讓我們彼此建立關係，祂沒有要亞當獨居。亞當不應該是自己最好的朋友。神為亞當和夏娃所設計的這個彼此相依的團體，成了關係網絡的起點，人與人的關係決定生活的重心及活力。

人的生活應該是超出獨立、自主及對這些狹隘的榮耀感到自滿。我們的生活乃是要不斷去尋求互依、互容的群體榮耀。我們是以需要他人而受造，團體的型態包括：鄰舍、家人、朋友、教會、城市、州縣、國家、兄弟、姊妹、父母、配偶等。這些關係網絡每天使我們脫離自我的隔絕及孤立而去體驗群體的榮耀，自私及自我中心的生活絕不能享有這樣的榮耀。

神造亞當和夏娃之後，立刻叫他們進入一個超越榮耀的境界，就是要他們進入跨越世界、繁衍世代並孕育歷史的團體。他們每日生活都要以團體的形式來過。神迫不及待地將亞當和夏娃放進一個團體是要叫他們進入超越。神告誡他們絕對不可以將自己的生活侷限在各過各的生活方式中。

真理的榮耀

神造了亞當和夏娃之後行了一件前所未有的事，就是與他們說話。這看似普通的一刻其實是超越的一刻，因為天地萬物的主、全地的王、宇宙的創造者將祂屬天智慧的奧秘傳入被祂製造出來的人耳中。神的這個舉動是叫亞當和夏娃跨越出他們自己的思想、闡釋及體驗的範圍。他們要以神是生

命起源的這個觀念來組成他們的生活方式。

神將溝通的能力放在亞當和夏娃裡面，藉著這個能力使他們接受祂的啟示，再逐漸向他們開啟祂真理的榮耀，使他們都能按照真理去思想、渴望、定意及行事。因為神只向他們開啟這樣的榮耀，所以他們的生活才與其他受造之物不同。

他們永遠不能靠自己去發現神告訴他們的事。當神決定告訴他們時，亞當和夏娃才會知道智慧的寶藏。神的話說明祂是誰、生命的目的、道德、人類的本性、人類基本的工作項目，神的話也叫人進入團體並呼召人來敬拜祂。神絕不是要亞當靠自己的經歷、自我闡釋出的觀點來生活。

每一個思想的成形都應該按照神真理的榮耀，祂以忍耐、漸進的方式向人啟示真理的榮耀。神在伊甸園內與亞當和夏娃交談看來似乎很普通，但這個交談是要他們進入超越，呼召他們去過一種「高超」的生活。神告誡他們絕對不可以將他們的思想方式侷限到自己的意識型態中。

等一下，那禮拜二的事怎麼辦？

也許你讀到這裡時，心想：「好，保羅，你剛才講的都很有意思，但我還得過現實生活啊！譬如說，我禮拜二一定要和我那青少年的兒子到學校談談為什麼他的功課退步那麼多，下午我也必須和一位朋友解決我們之間的誤會，晚上我還要和我先生商量我們的財務問題，我要面對這麼多現實生活中的問題，但不面對也不行，我根本沒有時間去超越。」

請堅持一下，其實這本書的重點就在這裡。在這墮落的

世代，有一股強大的壓力逼著你將你生命的尺寸縮小到你自己生命的範圍。現在有一種強烈的驅勢要讓你忘記你是誰，並讓你忘記受造的目的。你讓自己變得近視，缺乏遠見，注意力很容易分散。你也讓自己對小事滿足，其實你是為更大的目的而造。的確有那寶貴的、榮耀的及永恆的存在，在凡事上指引你該如何行，當你忽略的時候，你就否定了你的人性。

你知道禮拜二的這些事都是你該做的，也都很重要，本書不是要你忘掉自己的本分，而是教你用新的方法來處理。無論神將我放在何處，我要以新的生活方式接受祂超越的榮耀，因為我是為這榮耀而受造的。

本書提到如何為更大的國度而活，而不是專為我的生命、家庭、工作這個小國度。我該到哪裡去為這更大的國度生活呢？就在我的生命、家庭及工作中！本書不是叫你停止手邊的事，而去做另外一些新事。本書是要幫助你以一個如同神那般榮耀寬廣的異象來做神要你做的事。

本書能使你擁有遠大的計畫並為更大的事而活，鼓勵你以神的榮耀、團體的榮耀、管家的榮耀及真理的榮耀來改變你處理眼前瑣事的方法，也鼓勵你堅信，只有在你與神超越的榮耀相聯結時，你才能真實活出你的人性來。

明白我所說的這些話嗎？是否不太確定呢？你是否想要過一個有價值且有影響力的人生？請繼續往下讀。



想一想，
你正在為哪一件大事而活？

Q 你願意為小事而滿足嗎？

第二章：是多是少？

裝假：為了蒙蔽人而有不實的
表現或行為



罪使我們說話過多，
而以小事為滿足。

有一次發生一件事，看來是微不足道的小事，但從另一個角度看，卻象徵一件很重要的事。我們開車去一個地方，我因為眼睛不好，通常晚上都由太太開車。在她開往目的地的路上，我說：「魯艾拉，妳不是該從這條路轉進去嗎？」因為我們剛過了一條平常我會走的路。

她回答說：「那條路比較遠。」

「兩點之間最短的路是直線。」我提醒她。

「這是我為什麼不走那條路的原因。」

「但你帶我們繞了遠路。」我堅持。

「你為什麼不放輕鬆讓我來開？」

「因為我不信任妳的方向感！」

魯艾拉回答：「我們現在約好，你開車由你決定路線，我開車由我決定路線。」

「如果妳走錯路，怎麼辦？」

「這沒有什麼對錯，只是各人的觀點罷了。」

我心想（沒說出來）：我的觀點才是對的！但我嘴上說的是：「我希望我們在一架直升機上。我可以指給妳看所有的路線，妳就知道我在說什麼。」魯艾拉回答：「你現在需

要的不是一架直升機！」

這不過是一件小事，不至於讓人怒氣全發，不過這件事值得分析一下。從以上對話反映出墮落的人很難定睛在重要的事情上。在激烈的爭執中，我們很容易就把一件微不足道的小事化得天大。我們都有辦法為毫無價值的事爭執不休，卻忘掉那些具有超越價值的事。

在怒氣發作的那一刻，一位母親會將兒子臥室的髒亂看得比他們之間的關係還重要，而母子關係是何等重要，神要藉由這位母親來為這孩子成就美事。因為鄰居院子的界線不明，一位基督徒經過幾個月的挫折感之後，終於與鄰居大吵一頓，完全忘記在生活上作光、作鹽的重要性遠超過他邊界上多種的那些花。有時候，一個男人會因他那輛嶄新車子的車型及氣味產生幸福感，卻沒有因他內心的光景而安慰。

人生某個時期，一個人對另一個人所產生的愛慕及欣賞會比天父所賜的恩慈、饒恕及眷顧的愛更具功效。也有的時候，一塊肥美牛排的重要性勝過生命的糧食帶給靈魂的飽足。有時眼中女子美麗的身形變得比長期婚姻關係及一個單純的心更重要。某個夜晚在車上，在太太面前表現自己是對的，比如何正確地活在神面前來得重要的多。

要我們弄清楚榮耀是很難。要我們看穿眼前受造之物的榮耀而定睛在神超越的榮耀上非常困難。我們也不容易記住究竟是哪些真正重要的事才能激勵我們。我們很容易就委身於我們的小世界，好像神榮耀的國度對我們不起作用一樣。我們其實是在一場爭戰中，每天經歷各樣戲劇性的心戰。那

天晚上在車上發生的就是這樣的事。我們一次又一次否定自己的人性，忽略自己是為超越的榮耀而受造時，就會以微不足道的小事為滿足。對我們來說很難將真正重要的事作為實際重要的事對待，沒有多久，亞當和夏娃就掉在這個困境之中。

伊甸園中的問題

你是否想過在蛇與夏娃的對話中，蛇究竟答應給夏娃什麼東西？牠要給夏娃的是「更多」，牠要給的是超越，但這裡有一個致命的漏洞，牠要給的與神無關！牠給的這個「高大」的榮耀其實是要來取代神所賜超越的榮耀。注意這五個字「你們便如神」這句話的驚人含意，撒但在這裡是騙她說：「夏娃，妳要知道，有一個榮耀比妳所經歷的還要大，並且更能滿足妳喔！妳的生命會比以前更加美好。夏娃啊！只要妳願意踏出神所定的這些狹窄的界限，就可以擁有一切。妳不需要與神聯結，因為妳會跟神一樣。」

仇敵這番操縱性的話聽起來像是要給予更超越的榮耀，其實是明顯地將榮耀縮小。撒但手裡拿出來的根本不是榮耀。換句話說，當我選擇一個以自我為中心的「更多」時，我所得到的永遠是少之又少。基本上撒但是說：「夏娃，妳不要為神的國度而活，妳去為一個更大、更令人滿足的國度而活。妳只要做這一件事，就能擁有一個以妳為中心的國度，沒有人會來向妳挑戰。」基督開始祂地上的事工時，撒但也用過這同樣邪惡的銷售技倆（參考馬太福音四章8~11節）。聖經記載了歷史上第一個選擇將生命的尺寸自動縮小

的人。從那以後，我們都在償還這個債務。

舊車推銷員

我喜歡聽舊車推銷員講的話。可能他們不都像我現在所形容的這一位，但是我認為他們使用的這一套說辭很有啟發性。騙人的推銷技術都用正面的辭彙，少說負面的話，外加一些很有技巧的謊言（花言巧語）。你走到一輛車前，推銷員立刻告訴你：「這個寶貝有你所見過車中最好的音響系統，坐一下椅子，這些座椅能調換五十多種不同的方位。」他誇大這部車子的兩個優點，好讓你不去注意引擎和變速器。他要減少你心裡負面的思想。他說：「這部車很適合在市區開。」意思是這部車很小，不能載太多人。他又說：「這部車對小家庭是再好也不過了。」他指的是車子後面座位太小，正常高度的人坐上去會不舒服。最後他用的是動聽的謊言：「我們一定會讓你買得起。」這可能是說：「你買不起這部車，但我們可以在付款方式上動手腳，讓你以為你買得起。」

這就是仇敵的手段，用的都是裝飾的詞彙、不存在的事實及動聽的謊言。這也是誘惑的手段、虛偽榮耀的手段。這種手段非常邪惡，但我們卻一次又一次地上當。

要明白，我們靈魂的仇敵知道我們是為了超越而造，牠知道我們受造不是為著自己的存活與喜好這等微小的榮耀，而是要不斷與更榮耀的事聯結。牠也知道，我們都渴慕更偉大的事，所以牠的手段就是把微不足道的小事包裝成了不起的大事擺在我們面前。牠在園子裡說「你們便如神」那句話

並不是領人進入更高之處的誠實邀請，而是把人帶入虛空的欺騙技倆。這不是讓人變得更榮耀的邀請函，只是一個瞞騙亞當和夏娃否定他們真實人性的花招，他們的人性原本是與神的榮耀相連的，但悖逆神的結果絕不能帶他們進入更高的榮耀。

總是那老套！

每天我們都屈服於這老套之下，忘了自己是為榮耀而造的，做到一些小事就以為它們很偉大。如同亞當和夏娃一樣付上了極大代價，落得赤身露體、滿有罪惡感、極為羞辱，藏在樹叢裡躲避他們的神。

一個作父親的人忘記了他曾受邀進入超越的榮耀，以致無法參與神塑造靈魂的工作，反倒聽信以事業成功為榮的謊言。隨著時日，他的生命越來越消蝕，他以工作來定義人生。在家中，撫育孩子的使命感也越來越微弱，可悲的是孩子不再是他生活上的喜樂，反成了每天繁忙時間表上的一個負擔，孩子越來越不認識、不尊敬、也不信任這位父親，更感受不到父親的愛。

一個年輕人會忘掉超越的榮耀，那源於救贖主所賜的同在、有力量及有恩典的榮耀，相反的，卻為了得到同學的接納這種虛假的榮耀而活。她像鸚鵡學舌般說同學喜歡用的詞彙，學了她們的時髦裝扮，因她們的笑話而捧腹大笑，就算良心不安也要參加她們的活動。這些都是因為她認定自己「需要」得到她們的接納、認可。有時候她會有超越的感

受，以為自己的生命有意義、有目的，以為她與比自己還大的事有了聯結。可悲的是，她其實是選擇了微不足道的小事，她以同學這個團體來取代了另一個團體，那就是她與神之間每天充滿了愛、敬拜與無比榮光的大團體。至於她盼望能被接納這件事，其實世上任何人都不能給她，只有在神悅納的恩典中才能獲得。

我們可能會為更小的事而滿足，為了堅持自己是對的而放棄仁慈的心，要別人服從你的想法而失去服事人的樂趣，權力慾望勝過了道德，財富比屬靈的福氣更吸引人，短暫的自處強過長期相依的團體，甚至搶最後一塊餅乾也比與人共享來得重要。

從此可見，當仇敵用各種詭計使你把個人夢想、要求及日常所需擠進你的生命中時，牠就在那些事上抓住了你。每次牠成功地誘惑你捨棄以神為中心的豐富，而選擇這個墮落世界，當我們選擇了晃動在我們眼前、以自己為中心的浮華時，牠就得勝了。牠的謊言是：「只要你活在以自己為中心的世界裡，你就找著了超越。」或是：「你如果為自己活，就能找到終極的喜樂和滿足。」

現在你可能說：「算了吧！我有足夠的屬靈智慧判斷牠的謊言不是真的！」你可能對，但我所講的爭戰就發生在懂神學並經常去教會的人身上。那些按時參加聚會的人仍然可能會為微不足道的事賣力。在我們每日生活中時時刻刻都在為小事效力，這些事比超越的榮耀小得太多。日常的瑣事，如：衣服、食物、時間表、工作量、地點、交通、天氣、誰

對誰錯、被肯定、錢財、房子、工作、花園、起居室、休閒時間、誰先進廁所、誰在我的報紙上做了什麼、誰吃光了麥片等等，這些事都各有它的重要性，但在熱烈爭執的那一刻，這些事都能升格到屬靈危機的層面。每天我們都會遇到這樣的時刻，一天二十四小時都是由這種時刻構成，日復一日、週復一週、年復一年，每個人一生的品德都是由這些短暫時刻累積起來的。

當小事變成我經常與人爭執的大事時，就已經為那短暫的虛榮而放棄了超越。暫時的滿足和快樂維持不了多久，這些都是屬靈裂痕。這些小事會讓人在感覺上或屬靈上產生暫時的衝擊，但留下來的不過是空虛，內心渴望著下一次的衝擊。

這一直是屬神子民的掙扎。思想一下以色列人在曠野，什麼事讓他們想要回埃及去？食物！他們厭煩那稱為嗎哪的毫無滋味的東西（參考民數記第十一章），想想看，神供應的食物味道升格到這麼重要的程度，讓他們居然認為埃及更好，而忘了那是他們為奴、受死之地。

再思想一下是什麼事使得以色列人在西乃山下開始拜那可憎的偶像？豈不是為了時間上的安排嗎？（參考出埃及記卅二章1節）摩西待在山上的太久了，以色列的百姓缺乏耐心，他們說：「摩西去了太久，我們不知他遭遇到什麼事，讓我們造些偶像來帶領我們。」時間的安排是否重要？當然重要！如果你的領袖長期不在，你懷疑究竟他發生了什麼事也理所當然！但當這個合理考量過度時，它會扭曲人的看法，讓人進入屬靈危機。

我們再看基督被人捉拿之前，祂與門徒相處的最後一段時間，祂是以彌賽亞、大祭司及羔羊的身分與他們同坐席，在這一時刻及那未來受難的一刻，主設立了新約。再沒有什麼比救贖的時刻更重要的了。然而，路加告訴我們，在這神聖莊嚴的一刻，門徒居然開始爭論誰為大！（參考路加福音廿二章24~30節）難道地位、能力及被人肯定不重要嗎？當然不是！不過這些事一旦升格到更重要的事時，比如進入神國，和宇宙的主同享筵席、坐在祂建立的寶座上等，顯然這裡爭論誰為大是極大的錯誤。門徒這時候捨棄了神國超越的榮耀，而去搶奪個人權力、地位這虛假的榮耀。

再看看加利利的彼得，他對某些猶太人有恐懼，他讓這恐懼勝過了福音這超越自由的榮耀，而他還被選作這福音的發言人（參考加拉太書二章11~14節）。一件普通的事就像別人對我的看法，或是別人反對我時我心中的反應，都可能升格到如此重要的程度，讓我的行為受左右，而不是讓那能改變生命的福音恩典所帶出的超越榮耀來引領我。

那麼，你如何靠超越來行事？你尋求的「多」是什麼？檢討一下過去這幾個星期，哪些事升格到一個關鍵的階段讓你有所決定並改變心態？你有正確的神學觀，忠心參加教會的聚會並在基督裡服事，你的生命是否真正超越了呢？你是否以「少」來換「多」呢？當你要求人家肯定你是正確的時候，你是否為那看似重要其實微小的事效力，而捨棄了你受造的真實人性呢？真實的人性是聯於榮耀的，只有在那位榮耀的主身上才有真正的榮耀。

每週有多少瑣事會引誘你，使你將生活的尺寸擠壓成只為自己考慮的範圍？你甚至縮減了福音榮耀的呼召及應許，以為福音只是讓你有個美滿的婚姻、有些還算聽話的孩子，並且以為福音是讓你工作成功的一些原則而已。難道神不是要給我這些嗎？當然是！但神是呼召我們進入更豐富之地，祂叫我們到祂的榮耀裡去追尋個人的榮耀。同時，祂要我向團體的榮耀、管家的榮耀及真理的榮耀委身。

如果創世記第一章是歡迎人進入榮耀，第二章則是談到榮耀被縮減的悲劇。神造亞當和夏娃，為的是要他們的生命擴張到足以觸及神榮耀的國度。但在那決定性的一刻，他們不僅沒有擴展生命的範圍，反而更侷限了。人本是為向上的超越的豐富而造，卻選擇了這世上的豐富取代了向上的豐富，這世上豐富絕對不能成為人生命動力的來源。在那悲劇性的一刻，亞當和夏娃轉移了他們世界的重心，然而為神榮耀而造的人，絕對不可以停留在自己的世界裡。他們不只選擇獨立，還要取代神的地位，因此失去了任何與神建立關係的機會，從此與超越的榮耀無關。

這是神差祂的兒子降世成為救贖主的原因。祂來拯救我們脫離自我並領我們歸回祂的超越之中。靠著祂的引領，我們蒙拯救而有了神的榮耀，這榮耀成為我們行事為人的中心。在祂的教會中，恢復了群體的榮耀，我們可以建造並參與教會。因著脫離了崇拜偶像，不再受轄制，祂恢復我們管家的榮耀，依照神的呼召來管理受造之物。因著聖靈的啟示，並藉由聖經，神恢復我們進入真理的榮耀，因早在亞當

受造時，神就定意讓真理的榮耀成為每個人的行事準則。神救贖的工作何其美好！

然而，神創造又再造的兒女們要學習如何以超越的榮耀來生活，絕非一蹴可及的事。你我都在這學習過程之中，有時我們記得，但多半的時候會忘記。某些時候，我們確實是倚靠信心、盼望及膽量行事。有些時候，我們也能持守「大事」，拒絕受擺佈去為「小事」勞力。我們往往不能接受貶低真實人性的情況，但某些時候，我們會受誘惑去追求那看起來大、其實很小的事物。更有的時候，神的恩典已經提升我們觸及到榮耀，但我們還會將生活減縮到為自己而活的範圍。

停下來看看自己，你會發現有很多事讓你掙扎，有的發生在家庭及友情中，也發生在工作和休閒時，在你的職位、財物及權力上都也顯而易見。不錯，這些事甚至發生在你所參與的屬基督的事務中。本書要在這許多的掙扎中提供幫助，讓你更清楚明白為大事而活的真諦，並且迎接你進入具有影響力的生命。你我都是為超越的榮耀而造。生命中的一個大問題是：你每一天是為哪一種榮耀而活？



哪一件「小」事
抓住了你的注意力？

第三章：天大的災難

自治：一種獨立、自由並以自我為中心的特質或狀況



因為罪毀壞了萬物，
神呼召我們去關切萬物。

每一次聽到媽上樓，我們都非常緊張。我們知道她來的目的，是要檢查臥室是否乾淨、整齊。我們趕緊收拾，當她的腳踏進房門，總是來不及收好一屋子的髒亂。因為每次在她進來前，哥哥馬克和我才急忙把成堆東西全塞進床底。想騙過母親，談何容易？房間的髒亂肯定會令她大發雷霆，她最受不了我們把東西一股腦兒塞到床底下，而我們也最恨聽到她咆哮：「這房間簡直像遭了天譴！」因為我們知道，若不趕緊收拾這一團混亂，接下來就別想出門了。

亞當和夏娃捨棄了以神為中心的超越，卻去接受蛇所給的虛假期盼和以自我為中心的超越，結果帶出極大的災難，你我在每日生活中仍然不斷經歷這災難造成的後果。伊甸園裡發生的事才真是有史以來最大的災害，這災難不禁難以描述，甚至可以說：**從亞當和夏娃墮落之後，整個宇宙都與他們一起墮落了！**無處可逃，也找不到避難所容身。沒有一處不受到這災難波及，沒有一地不被它摧毀。因為人一瞬間的不順服及竊取神的榮耀，罪就破壞了整個宇宙，這才是極大的災難。

什麼是超越的美

神創造的手藝真是妙不可言，是超越之美。這美從受造世界及所有被祂安置其上的萬物彰顯出來。各色鮮豔的花朵覆蓋綿延的山丘，那裡沒有象鼻蟲啃食葉子，也沒有害蟲在花中傳染疾病，泥土裡更是充滿生命所需的養分，看不到任何荊棘、刺蘊及野草。樹上結滿了賞心悅目、香甜豐碩的果子，沒有蟲害、污染的威脅。自然界蓬勃生長、百花齊放，沒有絲毫掙扎痛苦。放眼望去，全地都覆蓋著完美無瑕的景象。

動物們一起嬉戲、覓食、交配，既不怕其他動物的捕捉，也毋需對抗任何疾病。動物的國度也呈現出一種千變萬化的美，在地上和平共生。

人們彼此歡喜快樂地相聚在一起，毫無羞愧。地上沒有任何偷盜、虛謊、欺騙、兇惡、強暴、報仇血恨、淫行、家庭破裂及腐敗的政府。也不會有人憂鬱、焦慮、失落、悔恨、憤怒、強迫症、恐懼、成癮、罪惡感、孤獨、無望或猜疑。既不會有人受傷、生病、老邁，也不需要去醫院看護病人，目送親人離世。不需求別人赦罪，也不需要掙扎去饒恕人。沒有令人失望的婚姻關係，也不會在工作上出問題。

人們會以忠心、愛慕及順服來敬拜神，他們一方面敬拜創造的主，一方面管理受造之物，而不會倒過來去拜偶像，接受受造之物的管理。人們不會懷疑神的善良，更不懼怕祂的憤怒。不會有人公開反抗神，連稍微不順服都沒有。大家都甘心樂意順服神的話，聽從祂的智慧。世上沒有敗壞的偶像或異教信仰。沒有人抱怨神，神也沒有任何理由向祂所造

之人發怒。世人熱愛神的榮耀，不為自己的榮耀而活。

盡全力去想像吧！神所造的這個世界是多麼無與倫比、美麗非凡且充滿祥和啊！這裡呈現出的是視覺、聽覺所感受到的榮耀，那使無變有的神超越的榮耀。祂的威嚴與創造力毫無瑕疵、毫無間斷地展現在地上：玫瑰花的豔紅、魚鱗的光彩、鳥兒悅耳的鳴唱、巨岩壯觀的色澤、雄獅驚天動地的吼叫、小溪潺潺的流水聲及樹葉優美的飄搖，各樣事物的存在如同一首稱頌無比榮耀的詩歌。

如何測量一場大災害

你如何描述前所未有的災難？也許羅馬書八章22節，使徒保羅的說明最能表達：「我們知道，一切受造之物一同歎息，勞苦，直到如今。」野草幾乎讓百合花窒息而死，天空飄浮著煙塵，溪流遭到污染，花果受各樣病蟲害摧殘，受造之物不停經歷痛楚、苦難、勞煩、疾病、死亡的威脅。情況不再輕鬆，簡單的事變得非常複雜，過去白白得來的東西，現在卻要付上極大的代價才可得到；以往人們認為是罪大惡極、與神所造世界格格不入的事，今天卻成了稀鬆平常的事。虛謊、仇敵、危險、罪惡、謀殺、疾病、恐懼、憎恨成為我們這墮落世人經常使用的字眼。

人與人之間的和諧開始受到破壞，羞恥、恐懼、內疚、責備、貪婪、嫉妒、爭執、傷害讓人們的關係成了地雷區，完全失去神最初造人的本意。急功進利的人看其他人都是障礙，有些人認為別人都是危險人物，避之惟恐不及。家庭

中也無法維持長期的和平共處，經常都以暴力來解決問題，而這些問題以前從來不存在。在團體生活中更是衝突多於平靜。婚姻關係成了爭奪控制權的戰場，相較於甘心順服，人們認為孩子的叛逆是更正常的反應。物質變得比人更寶貴，大家都願意為物質而較勁。團體生活中常看見人們只顧自己而造成分裂，失去以愛相聯的情形。人的話語本該用來表達真誠與愛心，如今卻變成洩憤的武器及欺騙的工具，世人和諧相處的妙音被爭戰的哀歌所取代。

世上最悽慘的事

然而，罪除了使地球及世人遭受嚴重的浩劫外，還有一個更可怕的後果。這個後果超乎想像，極其恐怖，讓人無法了解，可以說是地球上最悽慘的事。這件事記載於創世記三章8至10節看來非常普通的對話中：

天起了涼風，耶和華神在園中行走。那人和他妻子聽見神的聲音，就藏在園裡的樹木中，躲避耶和華神的面。耶和華神呼喚那人，對他說：「你在哪裡？」他說：「我在園中聽見祢的聲音，我就害怕；因為我赤身露體，我就藏了。」

多麼可悲的時刻啊！神創造亞當，是要讓他的生命享有祂的榮耀，與神之間建立親密的關係與特殊的身分，可以活出有目的、有意義的人生。亞當的一言一行、所思所慕都應遵從、順服與敬拜造物之主。可是我們看到他在做什麼事

呢？當他生命的主宰走近他時，他卻因害怕而躲藏起來了！

這悲慘事件的影響之深遠，關係到人徹底失喪原本具有超越性、有意義、有目的的生命。躲避創造主，其實就是躲避自己。亞當做了一件絕不該做的事，一時的悖逆使他的生命價值改變了。結果，他對神的反應不再是愛、也不是歡欣，而是充滿罪疚感及害怕。他知道他所做的事，他拒絕了超越的榮耀，卻選擇一個替代品。他要了只有神才該有的榮耀，將生命的界限縮小到只顧自己的缺乏、需要及慾望上。他活在一個小小的自主世界裡，然而真正的生命卻不在這兒。這以自我為中心的小世界無法與神建立關係，所以這裡不是有生命的地方，而是死亡所在之處。

多麼悲慘！亞當和夏娃受造是為了追求更豐富之事，他們卻選擇了微不足道的小事。他們忘了自己是誰，企圖在神以外的地方尋找生命，卻不知尋找到的卻都是死亡。

自主權及超越

究竟撒但拿什麼來誘惑亞當和夏娃呢？竟有如此吸引力牽引他們背離受造的中心主旨。撒但給他們的是一個獨立的榮耀——只要踏出去這一步，從此靠自己，就能擁有像神一樣的超越。有一個詞說得貼切，就是「自主權」。撒但說的謊言是：「達到真正超越的惟一方法就是要有自主權。」

（牠每天都在你我耳邊不斷遊說。）其實，自主權的生活是罪惡、殘酷的。尋求自主權所帶來的，總是破滅的超越。捨棄神至高無上的榮耀，得到的不過是自我榮耀暗淡無光的幽

暗小屋。哥林多後書五章15節說得很清楚，人受造不是要為自己活。因此，當主耶穌用祂的恩典拯救我時，就將我從自我的捆綁中釋放出來了！

自從伊甸園發生那件可怕的事之後，每個人都會在自主權及超越之中困惑不定。罪的慣性是朝向我們自己，那正是與創造主的方向相反。我們要清楚一點：這不只是未信者的問題，基督徒也一樣。一旦有罪住在我們心中，自主權的意識就要與超越爭戰。我們很容易將超越的應許、榮耀及福音的盼望縮小在自己生活的範圍內，忘記神已經藉著救恩，把我們從自我建造的小屋中救了出來，並且進入榮華、遼闊的神國之內。有一天要獨立自主與超越之間的爭戰將要止息，我們將進入榮耀，與榮耀本身永遠同住。

直到那日

我有個朋友，他曾雇了一位承包商為他們家蓋棟新房子。他的預算有限，只能付給承包商蓋房子骨架及簡單木工的錢，要等搬進「新家」後再慢慢完成內部的裝修。我記得他告訴我說：「我們為這新房子感恩，但也要提醒自己工作還沒完成，我們還是要專心工作直到全部完工才行。同樣的道理，每個人都應該為自己能進入神恩典的家而感恩，也為我們生命的改變而興奮。我們必須知道神在我們身上的工作還沒完成。的確，你我每天在很多方面都需要神來動工：也許是傷人的話語，也許是自私、貪婪，或是堅決不肯認錯而去怪罪別人，或者是內心慾念與聖經的教導不符，或者是在

婚姻、親子關係中有太多衝突，或是在我工作上、經濟上有不甘於現狀的情形。重點是，這些處處顯明神恩典的善工在你我身上還未完成。

正因如此，我們必須注意兩件事：

我們常認為自己的生活大過我們的生命

我們需要省察一下在哪些方面還是「為自己」而活。或許是在那些令我們興奮的事；有時物質帶來的興奮遠超過我們與主關係的增長。或許是與人衝突這方面，因為這些人阻礙了我得到渴望已久的東西。或許我們在吃飯和消費的事上會過量。或許想表現自己，總要在言語上「贏別人」，忘記要彼此相親相愛。或者是我忙得不可開交，只在禮拜天才去一下教會。

所有人都面臨巨大的試探；錯將神的教訓及祂為我們成就的事全部放到各人生活的大小事上。確實我們會覺得興奮，因著基督的善工幫助我們能享受更美的婚姻生活、成為他人更好的朋友、與親子關係更好、在工作上更加勤奮。此外，我們在心態上也有長足進步。但是神有更高的呼召，祂要你的思想越過你個人生活範圍。你知道，當神憑著祂的恩典進入我們的生命時，祂不是要來我們國度作工，而是要叫我們因祂那更大的國度受到激勵，甘心樂意向神獻上自己。

大多數人都因自己歸於神這大而榮耀的工程而沾沾自喜，卻對一些與我們沒有直接相關的事毫不在乎。這樣行，其實是將我們的自主性穿上基督徒的外衣。本質上，我們是

要求神的認可，允許我們將超越的榮耀縮減到我們切身的問題上。雖然我們很想活在神的國度之內，實際上卻是為自己在營造生活。我們很有可能將基督信仰變得窄小、自私而不自知。

切記人的墮落是世上最大的災難

無庸置疑，罪給神的創造帶來難以想像的迫害，影響既深且遠。你也許奇怪為什麼要強調記住世界墮落的普遍性，這是必須的，因為只有當你記住罪的惡果是如此之大，你才能照著神呼召你的方式來過活。依照神的旨意生活的原因是：罪的毀壞怎樣遍及所有受造之物，救贖的範圍也要如此寬廣。因此，神呼召我們用恢復受造的心態來度日。

神的國究竟是什麼？神叫我過的新生命又是什麼？成為神的兒女，什麼才是我生命意義和應當專注的新目的？我們基督徒在這世上究竟要做些什麼事呢？

神呼召我們脫離要獨立自主、以自我為中心的生活方式，再次過一個超越的生活。那就是說，在神給我的環境、地點及關係上隨時隨地以恢復神國為念。神救贖的目的是什麼？有句話反覆寫在聖經的最後兩章，就是神坐在寶座上說：「看哪！我將一切都更新了！」（啟示錄廿一章5節上）羅馬書八章18至24節描述受造之物一同歎息，等候得贖的日子。若是神的榮耀顯在受造之物上，罪的果效也遍及所有受造之物，若是救贖的目標是要恢復所有的受造之物，那麼，你我要關心的是什麼？應當關心一切受造之物！

你不該只為罪破壞了你的生活而難過，你對罪的哀痛要遠及罪所到之處。神恢復之恩帶給你的歡樂應該超過你個人在生活上經歷過的祝福。確實，你的歡樂要如恢復之工那麼開闊。神的恩典的確要比你的所思所想廣闊而深遠。神也希望每日都能積極經歷祂救贖的豐盛。祂的救恩能幫助你拓展你思想的方式，不再只是關切自己的生活。祂呼召你從自己的小王國裡出來，賜給你才能、天賦、資源及時間來關注那比天還大的國度。

作為神的兒女，每天早晨你一睡醒就進入那偉大的國度。這個國度在創世以前就已設定，並要延續到永恆。國度的範圍包括所有已知及未知之地、每種景況、每一個人及一切受造之物。國度的目標在於修復所有因墮落帶來的傷害。你不能再為自己而活。恩典引領你進入更美好、更豐盛之地，恩典也呼召你按照奇妙救贖之工來度日，正如聖誕詩歌中所宣告的：「普世咒詛變恩典，主愛恩澤及四方。」

這就是問題所在，我們常因個人蒙受救恩而興奮不已，卻沒看到救贖的更大目的。能得到個人的救恩確實是件奇妙的事，配得我們歡慶永世，但救贖的議題不在於我們個人的國度成功，而是要迎接我們進入更美、更大的國度。

吉姆·柯林斯在他所寫的那本商業管理暢銷書《從A到A+》中提出驚人的發現：

優秀是卓越之敵，這是為什麼只有少數人能成為偉人。我們之所以沒有卓越的學校，主要是因為我們有許多優秀的學校；我們之所以沒有卓越的政府，主要是

因為我們有優秀的政府。只有少數人擁有了不起的一生，大部分是因為我們很安於過個還不錯的人生。

柯林斯的觀察非常重要！許多人在跟隨主的道路上正是如此，你安於以自我為重心的舒適生活，享受著恩典帶給你的婚姻生活、親子關係、友誼及你的工作，卻很容易忘了：你從敗壞中被拯救出來，不只要成為美好的一分子，更要成為卓越的一分子。

你被揀選是為了超越——越過你自己的盼望及夢想範圍，越過你自我的計畫及目的，也要越過你自己的家庭及朋友的界限。被揀選是要你超越自己對榮耀的定義而進入更高超的榮耀，那就是神的榮耀和祂使萬物更新的工作。

你是否還安逸於小事上？置身於罪帶來的極大災難中，你是否只求達到優秀，而忽略了你被揀選的目的是為了超越？



你是否看輕神的恩典，認為恩典只關係到你個人的生活瑣事？

1. Jim Collins. *Good to Great* (New York: Harper Collins, 2001), p.1.



你是否想為自己建造國度？

第四章：歡迎來到我的 小王國

國度：由單一事件掌控的範圍
或領域



生活就是神的國
與我們自己小王國間的戰場

有一種玩具叫拼圖城，那是我二兒子伊桑的小王國。伊桑從小就是我們家的藝術家及理想家，他不僅活在自己的小世界裡，還構築那個世界。當他發現這個拼圖城時，就像找到一切。拼圖城是一種立體的建築玩具，可以讓小孩子用房子、店舖、花園等來搭建一個小社區。一霎時，他就成了自己王國的主人及製作人。這個小世界能符合他的要求，滿足他的願望。他可以在「伊桑的王國」裡玩很久而忘了時間，歡喜地自居為王、為主。

伊桑現在已是一個大人了，拼圖城也早已棄之高閣。但是我猜伊桑對建造王國的慾望還在，你我同樣也有這種慾望，因為我們都是建造國度的人，問題在於我們究竟是為誰的國度忙碌？

讓我帶你再回到伊甸園去，在蛇與夏娃迂迴的對話中，牠正向她出售一個「更美」的國度。她在這個國度裡可以坐在寶座上，一切都憑她的意願及選擇來定案。撒但說牠要給夏娃的是更大、更美的國度，實際上牠給的是小之又小的國度。

自從那決定性的一天，人的生命和歷史就定格在國度間的爭戰。小國與大國爭戰，世界的國度與天上的國度爭戰，

人的國度與神的國度爭戰。凡事都處於爭戰當中，無論是你的意圖、決定、思想、話語、慾望及行為，背後都有爭戰。每個人在每件事上都在追尋這些國度的得勝，我們的心成為無休無止的戰場。我們原是為那偉大的國度而活，然而，罪扭曲了我們效忠的對象，使得我們太專注在自己所建造的小王國上，心眼受到蒙蔽，以致看不到那偉大國度超越的榮耀，還相信我們那小王國擁有的虛幻榮耀才是最好的。

問題在於我們從來不以國度的角度去思考。每天早晨，你會毫不思索地起床上班，或是幫孩子準備好上學，或是到外面去溜狗、或是看報，我們沒有準備好自己的異象和意識。這就是我們為什麼會遭遇困難的原因。我們會將聖經上的應許下意識地降格成為私人的期盼，以為神的恩典是用來確保我自己國度的成功。聖經上的諸般應許都是神的邀請函，要我們積極參與神那更大更美的國度。你要在哪兒尋求這個國度的異象呢？就在你尋求自己國度的地點，就在你所居住的地方及每天的工作上。

財寶與百合花

活在小王國裡到底是怎麼回事？耶穌在馬太福音第六章精闢地指了出來。

不要為自己積攢財寶在地上，地上有蟲子咬，能銹壞，也有賊挖窟窿來偷。只要積攢財寶在天上，天上沒有蟲子咬，不能銹壞，也沒有賊挖窟窿來偷。因為你的財寶在哪裡，你的心也在那裡。

眼睛就是身上的燈。你的眼睛若明亮，全身就光明。你的眼睛若昏花，全身就黑暗，你裡頭的光若黑暗了，那黑暗是何等大呢！

一個人不能事奉兩個主。不是惡這個愛那個，就是重這個輕那個。你們不能又事奉神，又事奉瑪門。

所以我告訴你們，不要為生命憂慮，吃什麼，喝什麼，為身體憂慮穿什麼，生命不勝於飲食嗎？身體不勝於衣裳嗎？你們看那天上的飛鳥，也不種，也不收，也不積蓄在倉裡，你們的天父尚且養活牠，你們不比飛鳥貴重得多嗎？你們哪一個能用思慮，使壽數多加一刻呢？

何必為衣裳憂慮呢？你想野地裡的百合花，怎麼長起來，它也不勞苦，也不紡線，然而我告訴你們，就是所羅門極榮華的時候，他所穿戴的，還不如這花一朵呢。你們這小信的人哪！野地裡的草，今天還在，明天就丟在爐裡，神還給它這樣的妝飾，何況你們呢？所以不要憂慮說，吃什麼？喝什麼？穿什麼？這都是外邦人所求的，你們需用的這一切東西，你們的天父是知道的。你們要先求祂的國和祂的義，這些東西都要加給你們了。所以不要為明天憂慮，因為明天自有明天的憂慮，一天的難處一天當就夠了。

（馬太福音六章19～34節）

活在小王國裡的人為兩件事而活。第一，他們追逐屬世

的財寶（19～24節），這裡對了解財寶的概念很有幫助。財寶指的是所有財產。世人都是尋寶的人，基督在這裡的教導如此真實，是因為我們都在尋找某種寶貝。也許對某些人而言最有價值的是愛情，也許對另一些人，最有價值的是權力。或者有人認為擁有事業、奢華的生活、特殊的經歷才是最有價值，還有些人認為教養出成功的孩子及婚姻幸福才最寶貴。我們都為寶貝勞力；只是我們尋求的寶貝不同而已。

基督知道每一個人都在尋找寶貝，所以祂告誡人不要追尋今生可見的財寶。他警告我們不要將我們生命中的恩賜、才幹、時間、資源及精力浪費在世上那些短暫、永遠不能讓人滿意的寶貝上。但可怕的是這些「寶貝」卻如此強烈吸引人。我從來沒有一早醒來說：「今天我要讓工作成為我生命中惟一的寶貝。」可是工作卻成了這樣的寶貝。我從來沒有說過：「今天我要讓某一個人來決定我的身分、意義及目標。」但是對某一個人的愛情竟成了我的寶貝。我也從來沒說過：「我要從我所擁有的家產找到所有的快樂。」我卻每天為物質而活。雖然我從來不曾刻意決定要讓這些事要成為我的珍寶，但我卻受到屬世價值觀的勾引和轄制。我未曾說過：「我要靠著我生命中所擁有最昂貴的物質來使我有權有勢。」但實情卻是如此。我也從未說過：「我兒女的成就要成為我生命的至寶。」然而事實證明，一切就是如此。

基督在這極為重要的教導，是要我們默想，若一個人將生命投資在追逐錯誤的寶貝上是多麼可悲的事。祂也歡迎我們謙卑地自我省察：我們正熱切追尋的寶貝是什麼？我們被

造不是要我們因著地上王國此時此刻的寶貝而滿足。神造我們，為的是要我們去尋求更好的寶貝，如此行，方能帶給我們永遠的感恩及滿足。

問問自己：什麼事使你有歡暢的一天？什麼事常使你心滿意足？什麼事讓你覺得生命有意義、有目標？你忠心尋求哪些事？一旦你得著這些，你會有什麼感受？如果我看你去年生活的錄像，我會看到你追尋什麼樣的寶貝呢？

活在小王國裡的第二個特徵就是為需要而憂慮地活著（25～34節）。基督給我們基本的教導，祂說：你不能降低你生命的意義到保證一切需要都能得到滿足的地步。祂乃是說：「你們的生命比這些更重要！」我的被造不是要將我的生命減縮到為我的需求而活，如果你如此過活，就大大降低了你的人性。真正的人性是與神相交和與眾人相交上存敬虔的心，如果我的眼目只專注在自己的需求上，我就不能經歷真正的人性。

只顧自己需要的生活帶來的是焦慮及恐懼。矛盾在於我要保證我的需求都能得到滿足，而我又不能掌控所有的事。假如我是一位農夫，我不能控制天氣；為人父母，我不能控制兒女的心；身為丈夫或是妻子，我不能控制配偶的感情；認真工作，但我不能控制經濟情況；關心朋友，我不能決定別人是否接受我，也沒有能力選擇誰作我的鄰居；作好公民，我也不能控制國家的權力。如果我將生活需求得滿足這件事看成是生活重心的話，我就會永遠處在憂慮與掙扎中，因我知道我的掌控能力是何等的渺小。

還要提的一件事，就是需求的擴張力。我越注重在需求的事上，越發現生命中要添加更多的東西。我越為滿足需求而活，使需求成為我關心的一切，我需求的反倒更增加。請注意聽聽人們平常對「需求」的使用方式，你會發現我們認為很需要的東西，事實上對生命一點都不重要。你可能不「需要」吃一頓大餐，不「需要」加薪，不「需要」那個新房子，不「需要」某人的愛，不「需要」升上你渴望的位子，不「需要」為自己的名譽辯護，不「需要」同學的認可。只是當你太專注於自己的需求時，許多慾望就頓時成為你的需要。

小王國在哪裡

當法利賽人詢問耶穌神的國幾時來到，路加記下主的回答：「神的國來到不是眼所能見。人也不得說：『看哪，在這裡！看哪，在那裡！』因為神的國就在你們心裡。」（參考路加福音十七章20～21節）如同神偉大的國度，小王國也不是指一個地點，乃是指心的奉獻。正因它是心的奉獻，所以無論我在哪裡，這個小王國也在那裡。我的心若是受屬地的寶貝及被憂慮纏裹的需要所控制，那麼，尋找個人的寶貝及滿足個人的需要就會影響我生命中對每件事情的反應。

在為人處事，我會為自己的財富效力，確定我自己的需要能得到滿足；在工作上，我也只顧賺得自己需要的財富；在教會事工上，我依然是尋找我的寶貝及滿足。活在小王國裡尋求寶貝及滿足的做法決定了我處理所有事情的心態，這

種做法也決定了我對生命的感受。如果我與某人的友誼滿足我被人接納的渴望，我就認為這段友誼有趣又滿意，否則，我就覺得灰心、恐懼、焦慮、生氣、不滿意。如果我的工資滿足我的需要，我就會喜歡我的工作，並且盡心竭力投入工作。否則的話，我對我的工作就會悲觀，很難熱衷。

小王國其實是一種生活方式，這種生活方式決定我們如何看待神允許發生在我們身上的事。小王國的生活方式使我們無止境追尋屬地的寶貝，並且不斷專注在自己的需要上。可悲的是我將原本該享受的超越生命壓縮到自己慾望及需求的尺寸。這個小國度容不下神及其他人在內；我原是為了宏偉之事而造，為了比我生命更大的國度而造，而這個小國度最終會將我的人性和完全摧毀。

確實，我仍然在工作，仍然保有我的人際關係，我還是上教會，並且參與各種事工。我過著奉獻及服事他人的日子，但是不論我的人際關係及參與的活動如何，一切都靠我自己，也為我自己。這就是我的小王國，外表看起來是為團體生活，其實在這裡，只容得下我一個人。不論我身在何處、做什麼事，如果沒有我所尋求的東西，我就不會繼續參與。小王國永遠只是一個人的國度。

為什麼小王國如此吸引人

小王國之所以吸引人：是因為你自己永遠是一切的中心。小王國有辦法吸引罪人，因為罪使我們都成為以自我為中心的人。罪的遺傳密碼（DNA）就是自私。罪說一切都要

用我自己的方法，要依照我自己的作法和我自己的時間。所以，罪的慣性是要人遠離其他人且專注於自己。罪站在伊甸園的果樹當中，牠也在雅各的欺騙、亞干的竊取、掃羅的悖逆、押沙龍的背叛、尼布甲尼撒的驕傲、彼得三次不認主及猶大的賣主之中。即使還不會說話的嬰孩，也會挺直身體生氣，幼兒園的小朋友因罪在學校嘲笑別人，只因為他的午餐比較好，罪使青少年之間的關係變得難以捉摸，罪使我在雜貨店因被你擋在前面而生氣，或是因你把我計畫要吃的早餐吃掉而生氣。罪使我們一切行事要照自己的方法——自私自利的方法。

蛇在伊甸園裡的推銷技倆是：「你可以照你自己的方法！你只要做……就好了。」對罪人來說，這是最誘惑人的話，在我們內心深處都有這種私慾——照我自己的方法。救贖來到世上就是要將我們從這種情況下拯救出來。耶穌來，要拯救我們脫離自己狹窄有限的小王國，並且靠著祂的恩典，進入更好的天國榮耀裡。然而，沐浴在祂恩典之中，我卻仍然利用祂智慧的法則及恩惠的應許，只為我的小王國而活。然而，你很難將神國那有廣大異象的生活方式，擠進自己那渺小有限的小王國裡，絕對不合適。

記念天父並且為大事而活

我的事工經歷過一段非常困難的時期，我甚至不敢相信自己是怎麼度過的。我是一所基督教學校的創辦人之一，我在那兒教書，我也是一位牧師，但沒有額外的薪水。八年

來，我還身兼校長及董事會主席。我的孩子進這學校，我繳了他們所有的學費。但某個晚上發生了一件讓我震驚的事，大家投票罷免我所有的職位，我對這所我認為是我的事工並且極寶貴的學校不再有任何影響力。

那天晚上我開車回家，不能明白所發生的事，晚上和妻子分享這件可怕的事，當時幾乎講不出話來。第二天清早，那些引發這行動的幾張面孔不停在腦中出現，我決定得做些什麼事，好好為自己奮戰一場……。直到我和我的兄弟泰德通了電話，他說：「保羅，發生這件事我很難過，但是你準備做什麼？——去和那些領袖，還有那些投你否決票的人談嗎？一直談到他們認錯為止嗎？你想這麼做要花多長的時間？這段時間神給你的其他事工怎麼辦？」

他繼續說：「我知道你很難面對所發生的事，但是那所學校不是你的，它屬於主，祂會為學校決定祂所要做的事。你不是為自己建立國度，而是祂要用你參與在神國的建造裡。我建議你每天起來做神呼召你去做的事，盡力服事學校，服事他人，將神國的安危交在神的手中。」

他的話語雖然溫和，卻深深刺痛我的心。的確，不知不覺中，它成了我的學校、我的存在、我的異象才算數，我將基督信仰教育的偉大國度異象擠入保羅區普有限的小國度之內。我不禁要謙卑地承認，我難過不是為了什麼對學校最好，而是因為他們居然罷免了我的職務！不錯，我是被人誤會，但是我對誤會的反應能顯示我內心的感受。這兩個國度不僅對立，連我也迷糊起來，以為自己是為偉大的國度工

作，但其實是為了滿足我小王國的異象。在難過的痛苦中，神在我王國的小格子上切了一個洞，從洞裡伸進祂的恩手將我拉了出來。

馬太福音第六章結尾提到了關鍵點，倒數第二節說：「但你們要先求祂的國和祂的義，這些東西都要加給你們了。」

（33節）「但」這個字是個邀請，讓我們採取新的生活方式。老舊的生活方式靠什麼來策動？是靠屬地的寶貝及用憂慮包裝起來的需要來策動。老舊的生活方式是要我們忘記神及祂絕不動搖的承諾，忘記神承諾賜給祂的兒女行神國工作時的一切所需。凡事只專注於自己而忘記了天父，絕不會有好結果。

驅動新的生活方式是要我們專注於神偉大國度超越的榮耀。神的目的與年代、歷史並一切被造之物相互關聯，絕不可能被塞進我們微小國度狹窄範圍內。驅動新的生活方式也在於我們每天要承認自己是多麼地軟弱，並且歡喜地安息於父神信實的供應。

父神歡迎我們進入的是：每天清晨醒來，因我們天父慈愛的供應而有安寧的喜樂，同時醉心於被納入神國超越的喜樂。享受諸般的榮耀，那是我們在只有一人的小王國中不可能經歷的。你受造並且被呼召是要過這超越的生活。為什麼你要縮進自己微小有限的王國裡呢？



那些屬地的珍寶
及被憂慮纏裏的需要
是否控制了 you 及你的使命？



你發現你的文明了嗎？

第五章：發現你的文明

文明：在特定地點及時間內發展出的特定文化或社團



你我都會受到某種文化的同化，
或是同化他人。

「探索頻道」曾經播放過一個特別節目，節目中，考古學家在為歷史上的某次戰爭收集資料，但一直找不到實際的證據。當他們開始挖掘時，立刻發現與歷史衝突的跡象。他們先是因如此容易且迅速的發現而雀躍，但越挖掘就越迷惑。因為越仔細查看挖掘物，越肯定這裡不是他們要找的古戰場。

不過，這探索到新事物的驚喜深深吸引了他們。或許他們正遇見前所未現的古文明，也或許他們的發現其實不值一文。他們沒有證實戰場的理論，卻發現了一個新的文明！

這就是我在這一章中要對你說的事。我要帶你去一個考古挖掘場，看一看罪人心中的文明。

比你想的還要文明

上一章提到我們每個人都是建造王國的人，換句話說，我們都是文明人，都在營建某種文明或社團。我們要不是花精力建造自己的文化，就是歡喜參與神國文化的建造。每個人每天都按著藍圖、律法、政策、結構、計畫、政治、關係、目標，以及某種文化的運作來塑造自己，無人例外。你

我隨時都受到某個國家的「文明同化」或正在教別人學習這種文化。

- 一家人在路上塞車時，生氣的父親咒罵那些擋在前面的人，這時孩子學到一種文明，教他們在生活上如何去思考並反應。
- 一個青少年為了在同學中得某種地位，就去戲弄另一位同學，這時他在教他的受害者戲弄的文明。
- 一位母親慈祥地教導孩子如何彼此平安相處時，孩子在接受文明。
- 一位妻子因尋求物質享受，使得家庭負債累累，她是在教導丈夫一種文明。
- 一位牧師在向會眾講明神超越的榮耀，他在潛移默化他們的心靈。

我們都在盡力營造某種文明，並將這文明的規則及價值向人表明。讓我來舉個簡單的例子。

假設有位母親，她認為擁有昂貴的物質生活是她個人王國的最高目標，她的兒子經過多年耳濡目染，學會他母親物質王國的種種規則。他臥室的佈置就像是個展覽館，他知道絕不可以穿鞋走在原木地板上，他學會了要洗車，即使車子一點都不髒。他學會不能隨便邀請朋友到家裡來，除非早就通知過母親。他知道廚房要保持乾淨就像從來沒人用過一樣，還有他要隨時穿著整齊，像是剛從嘉裕西服的廣告走下來一樣。

這些規則沒有一條是明文規定的，卻成為這個家庭的文化標準。你看到這個年輕人受他母親小王國裡各種規定的潛移默化所影響。現在他碰到一個難題，他剛向母親承認他刮壞了她的新車，一時緊張，又將手上的可樂灑在她剛買的白沙發上。在她母親的小王國裡，這樣的事是絕不允許的，這時他落入她忿怒的網羅當中。

我們不僅營造那微小且讓人窒息的王國，還要求身邊的人遵守我們王國裡的各樣規則：

- 一個訂了婚的女子當未婚夫沒有恭維她時，她以沉默對抗，藉此讓未婚夫適應她王國裡的規則，經過五、六次的沉默，他不但學會這些規則也知道必須遵行。
- 一位父親看報時希望家裡平和安靜，藉著發怒讓家人適應他的文化，沒多久，他們看見他手上拿起報紙時都學會用腳尖走路。
- 一位上司為追求自己的成功而設下獎懲制度，使得部屬學習他王國的文化，不久，這些部屬被他同化，知道要照他的要求行。
- 一個初中生能藉著穿著讓其他同學知道他的文化，他們會嘲笑那些穿他們不能認同的衣服的人，於是被嘲笑的人很快就學到規則，他不再要母親買衣服，並決定以後只穿那些很「酷」的衣服。

每一個例子中，人們受到別人的文明所同化——就是去學習他人小王國的規條，並且知道如果不照著做，就會發生某種

後果。我們都在營造某種文明，並要求旁人適應這種文明。

盲目與困惑

產生上述這些事的問題之一，就是我們認為影響我們營建生命國度的事，其實都在生活瑣事上。你的國度是你的居所，它總是為不重要的小事而營造。人們絕不會對另一個人說：「我在為自己建造一個王國，你若要與我建立關係，就得遵照這個王國的規矩。」

人因罪而盲目，我們總是注意微小的事件，下意識在建造我們的國度。還有當我們定義屬靈道德時，不是讓主掌管我們的心，而是遵行一套規條，所以沒有注意到國度與規條之間的衝突。結果就是，我的生活方式建立於神國的律與自己的王國規則的混淆不清上。

在家中，父親不僅因神的律被破壞而生氣，也為自己的規則被破壞發怒。母親不只致力於幫助孩子將神的標準植入內心，還希望他們將她的文明也納入心中。孩子從切身經歷中學到：破壞神國規則的結果是和破壞小王國的規則一樣，有時破壞後者受到的注意力還更大。因著現今基督徒家庭忙碌的時間表，這兩個國度的規定互相混雜，有時很難區分哪一條該屬於哪個國度。我們說要事奉神，但另一個文明卻控制了我們的想法、決定及行動。

究竟哪一個是我們該建造的國度，我們很容易感到困惑。我們說要接納超越，但實際上，在每天的生活中，我們只關心自己。我們並沒有背棄信仰，但我們在生活中真正營

造的，是只能容納一人的國度。

自我文明的特徵

我們企圖讓別人適應我們國度的文化，其實我們國度的建造有著微妙的欺騙性，自我文明的存在極其微妙。我們都自稱是為神而活，但可悲的是，大多數人的生活實際上都是介於兩個國度間混淆不清。我們能用小王國的動機（被他人尊重及接納）來行神偉大國度的事（服事他人）。或者可以同時營造兩個國度（我一方面服事你，一方面告訴你：因你對我做的某件事讓我不高興）。我們一定要記得罪的慣性總是把我們拉離神偉大的國度，而趨向渺小的國度。這兩國度之間的衝突其實是爭戰中的爭戰，這就是所謂的屬靈爭戰。

問題在於最大的爭戰往往發生在微不足道的小事上，所以常被人忽略。很可能許多屬神的人並不自知，他在屬靈上不過是個行屍走肉。我們可能嘴上承認自己忠於神偉大的國度，但在每天大小事的選擇上，其實是在為個人的小王國而爭戰。所以，辨明小王國的特徵極為重要。讓我列出以下這些特徵並作解釋。

專顧自己。我們一直都在討論這件事，小王國是只能容納一個人的國度，由個人的慾望及需求來驅動這個國度。它的眼目永遠只看自己，它的規則取決於什麼事對我最好，它照自己的需要及希望安排人際關係和活動，秉持「這件事對我有什麼好處」的態勢去面對生命的各個層面：如果你幫我得到需要的東西，我就喜歡你；如果你擋在我前面阻礙了

我，我會因此對你發怒且要你難過。我可能會說自己是個敬畏神的人，但其實我是坐在自己的小宇宙當中。小王國裡最有影響力的焦點就是自己。什麼對我「最好」成了只容一人的宇宙定律——究竟是對誰的「好處」驅策你每天的對話、決定及行動呢？

自以為義。只有當我專注於神的聖潔與榮耀時，才能正確看清自己。自以為義使我看不清自己的本相，很容易只看見別人的罪，而看不見自己的罪。我對別人生氣，不是因為他們犯罪，而是因為他們的罪阻礙了我得到本該屬於我的東西。沒有任何人對我的生命更具影響力，我告訴自己的一切才是最重要的。

這小王國由我內心的自說自話來掌控，而不是靠神的啟示，他絕不鼓勵謙卑自己，也不會對自己有正確的看法。相反的，對自己的看法受兩件事影響：一是強調自己的義（「我做這件事是為了別人」），其次是說謊掩飾我的罪（「我不是說閒話，只是認為他們該知道這事且為這事禱告」）。真可怕，你在禮拜天唱詩讚美神，在週間卻以自我拯救的方式過活，讓你的良心能接受你所做的一切事——當你處理日常瑣事時，是誰的義給你勇氣和盼望呢？

自我滿足。小王國最大的問題是「我是不是滿意我的生活？」我父親以前會說：「這件事真要讓我發瘋了！」他實際上是說：「我不滿意這件事，你最好處理一下！」我要提醒你，不滿意的事每天都會發生，小王國的大問題並不是：

「神是否因我的生活得尊崇？」也不是：「我是否靠著祂

的恩典，在生活中達到神的目標並照著祂的設計去行呢？」小王國絕不會問：「我是否愛神遠超一切？我是否愛鄰舍如己？」不，小王國只問一個問題：「我自己及我的生活是否讓我滿意？」如果我對自己滿意，那麼在這小王國一切都完美了。——所以，你到底是要討誰的滿意呢？

自我倚靠。小王國的文化不是與神、與人謙和相交的文化。在這個國度裡，我們和他人在屬靈上沒有彼此互賴的需要，自以為義的人容易自我倚靠，到了一個地步，甚至確信自己是公義的，我不再需要神和其他人。在這個一人的國度裡，我為自己的目標而活，一切靠自己。一個人的國度強調的是強悍並掌控一切，這個國度裡沒有屬靈軟弱、貧困及恩典這樣的事——你是否過著每日與神、與人謙和相交的生活，承認你有需要，並且尋求幫助？

獨斷獨行。小王國裡最高的法律就是自定的法律。我若為自己活，就能完全發號施令。我制定一切標準，用這些標準來評估自己並裁定別人。在這國度內，最高的道德標準就是我決定自己的需要，我決定想要的經歷。在這裡我只愛我為自己定下的極美計畫——你最重視誰的法律？生命中、關係上你會對誰的法律做出最快的回應呢。

自我誇耀。每天這兩個國度之間的爭戰是一場榮耀爭奪戰。我們的心要不要讓這個世界的榮耀來掌管？或名符其實地由神的榮耀來掌管呢？身為罪人的我們不由自主地追尋我們自己所定的榮耀。我們經常用參與教會的活動及表面的神學信仰來裝飾，其實我們為之而活的是自己的榮耀——到底

是誰的榮耀激勵你去做你所做的事和你所說的話？

等一等，這裡有位勇士

確實，有恩典賜下幫助我們打這場屬靈爭戰！靠著耶穌及祂所行的一切事，神給了你我豐富的供應來面對兩個國度間的爭戰。祂的恩典將你那自我滿足的國度敲了一個洞，藉著救贖的愛伸手將你從中拉出來，並且神會一次又一次拯救你。正如保羅所說：「祂救了我們脫離黑暗的權勢，把我們遷到祂愛子的國裡，我們在愛子裡得蒙救贖，罪過得以赦免。」（歌羅西書一章13～14節）讓我們來看看神為這爭戰所賜的恩典：

基督在十字架上已打破了小王國的權勢（參考羅馬書六章1～14節）。成為神的兒女就不再受小王國權勢的控制。我們從自我監禁中得著釋放。過去，我們只能以專注於自我的方式來戀慕、思想、說話及行動，如今恩典斷開了奴僕的轄制，迎接我們進入嶄新且更美的生活方式。基督忍受了極大的苦難被釘十架，不只確保你與祂將來一起在永世裡，更是要你此刻過一個超越的生活，超過你現在所謂的快樂生活。十字架粉碎了受造之物虛假的權勢與榮耀，這權勢一直轄制你的心，十字架釋放你的心歸向只有神才有的超越的榮耀。的確，你能逃離那小文明毫無意義的綑綁，而每天生活在神國廣大穹蒼之下。

基督在十字架上償清了你所有自私的戀慕、思想、話語及行動的罪債。你不用再懼怕將承擔你自私的罪。你不需要

再粉飾你的思想及動機。你不需要怪罪別人或自我掩飾來隱瞞自己的罪行。你不需要有悔過或補償的行為來讓自己好過一些。你不需要找些經文安慰自己，讓自己的良心過得去。因為基督已經為我們償清了一切罪債。

保羅說：「神赦免了你們一切的過犯，……又塗抹了在律例上所寫、攻擊我們、有礙於我們的字據，把它撤去，釘在十字架上。」（歌羅西書二章13節中～14節）身為神的兒女，你一切自我的悖逆及獨斷獨行的罪都被赦免了。你在愛神及愛鄰舍如自己這些事上虧欠的罪債也全部免除了。你不需要再躲藏著過活。赦罪之恩歡迎你脫離黑暗，使你肩上的抗拒、罪惡感、恐懼、羞恥的重擔完全卸下。你受邀來承認自己的罪並接受赦免。

基督在十字架上為你買贖能力使你能順服。小王國轄制你心的力量已受到破壞，小王國的思想及戀慕仍然存在。所以，十字架為你買下你每日所需的能力。保羅說：「既將一切執政的、掌權的擄來，明顯給眾人看，就仗著十字架誇勝。」（歌羅西書二章15節）你能站穩並向小王國裡那些自我專注的事說：「不！」在那一刻，不論是在工作上、家庭中、與鄰居的圍牆間、與朋友的相交，或管教孩子的事上和與配偶的討論，都不再靠著你獨自一人的力量。

神所賜的能力超出你的想像！聽聽保羅向以弗所信徒所說的話：「神能照著運行在我們心裡的大能大力充充足足地成就一切，超過我們所求所想的。」（以弗所書三章20節，作者強調「心裡」）耶穌基督釘十字架的結果之一就是聖

靈的恩賜。請思想一下，滿有權能與榮耀的神竟然住在你裡面。正因如此，即使在這墮落的世界面臨強烈的誘惑，你仍然能成為祂呼召你要成為的人，並且做祂要你去做的事。祂的權能毫無止境，全心倚靠祂，你能為神偉大的國度而活，因為祂在你心裡確保你的潛能常存。

基督在十字架上保證你內心國度的爭戰將止息。有一天平安將臨到，並且存到永永遠遠！有一天，你不再受邪惡、虛謊等仇敵的引誘及欺騙；有一天，你的生命不再是戰場；有一天，你不再需要認罪或求幫助；有一天，你不再需要察驗你的每個念頭，不再需要評估你的動機是什麼。有一天，小王國終將永遠被擊垮。那一天，每個人內心的定律就是向神的榮耀發出喜樂滿足的渴慕。爭戰中的爭戰——就是發生在人心中兩個國度間的爭戰——有一天將會止息。神的國度要得勝！萬王之王要掌權！和平要降臨！

在那日之前，國度的爭戰要持續下去。爭戰是再實際沒有的了，神不可能一方面愛我們，一方面任我們活在自己的微小文明中，因為當我們這樣行時，神就不在中心位置上，如大衛·韓德生所說：

因為神不在中心位置，所以自戀、自信、自我表現、自我成全就出現了，這些詞，聖經中從未出現過，卻在教會的對話中佔優勢。而聖經中凡有「自」的詞，如自我忍讓、自我犧牲、自我否定及自我管制卻不被人使用。剩下一個墮落的自己，一個在耶穌基督裡不配受恩賜及蒙呼召一生的人。事實上以自己為

中心這種情形，甚至可能發生在講道中或和別人分享信心的見證時，我們若有這樣的言行，並不是真正的基督教義。基督的門徒絕不能站的就是中心位置，因為只有神才配得站在那個位置上。

其實，神代表你來爭戰，直到爭戰結束，祂絕不停息。何不將你自己交託於神並作祂的精兵呢？從你生命中找尋自我的文明開始，在以上每項小王國的特徵後問問自己，你要如何從躲藏中出來並認罪，好確定你有赦免之恩。接下來要肯定你的身分是聖靈居住的殿，並憑勇氣往前過新的生活方式。你能享受清新的恩典及有盼望的榮耀超越，就是你在神國裡要經歷的一切。如果你是神的兒女，祂的十字架讓你成為這恩典並榮耀文明的子民。為何還要回到你自己的小王國呢？

靈的恩賜。請思想一下，滿有權能與榮耀的神竟然住在你裡面。正因如此，即使在這墮落的世界面臨強烈的誘惑，你仍然能成為祂呼召你要成為的人，並且做祂要你去做的事。祂的權能毫無止境，全心倚靠祂，你能為神偉大的國度而活，因為祂在你心裡確保你的潛能常存。

基督在十字架上保證你內心國度的爭戰將止息。有一天平安將臨到，並且存到永永遠遠！有一天，你不再受邪惡、虛謊等仇敵的引誘及欺騙；有一天，你的生命不再是戰場；有一天，你不再需要認罪或求幫助；有一天，你不再需要察驗你的每個念頭，不再需要評估你的動機是什麼。有一天，小王國終將永遠被擊垮。那一天，每個人內心的定律就是向神的榮耀發出喜樂滿足的渴慕。爭戰中的爭戰——就是發生在人心中兩個國度間的爭戰——有一天將會止息。神的國度要得勝！萬王之王要掌權！和平要降臨！

在那日之前，國度的爭戰要持續下去。爭戰是再實際沒有的了，神不可能一方面愛我們，一方面任我們活在自己的微小文明中，因為當我們這樣行時，神就不在中心位置上，如大衛·韓德生所說：

因為神不在中心位置，所以自戀、自信、自我表現、自我成全就出現了，這些詞，聖經中從未出現過，卻在教會的對話中佔優勢。而聖經中凡有「自」的詞，如自我忍讓、自我犧牲、自我否定及自我管制卻不被人使用。剩下一個墮落的自己，一個在耶穌基督裡不配受恩賜及蒙呼召一生的人。事實上以自己為



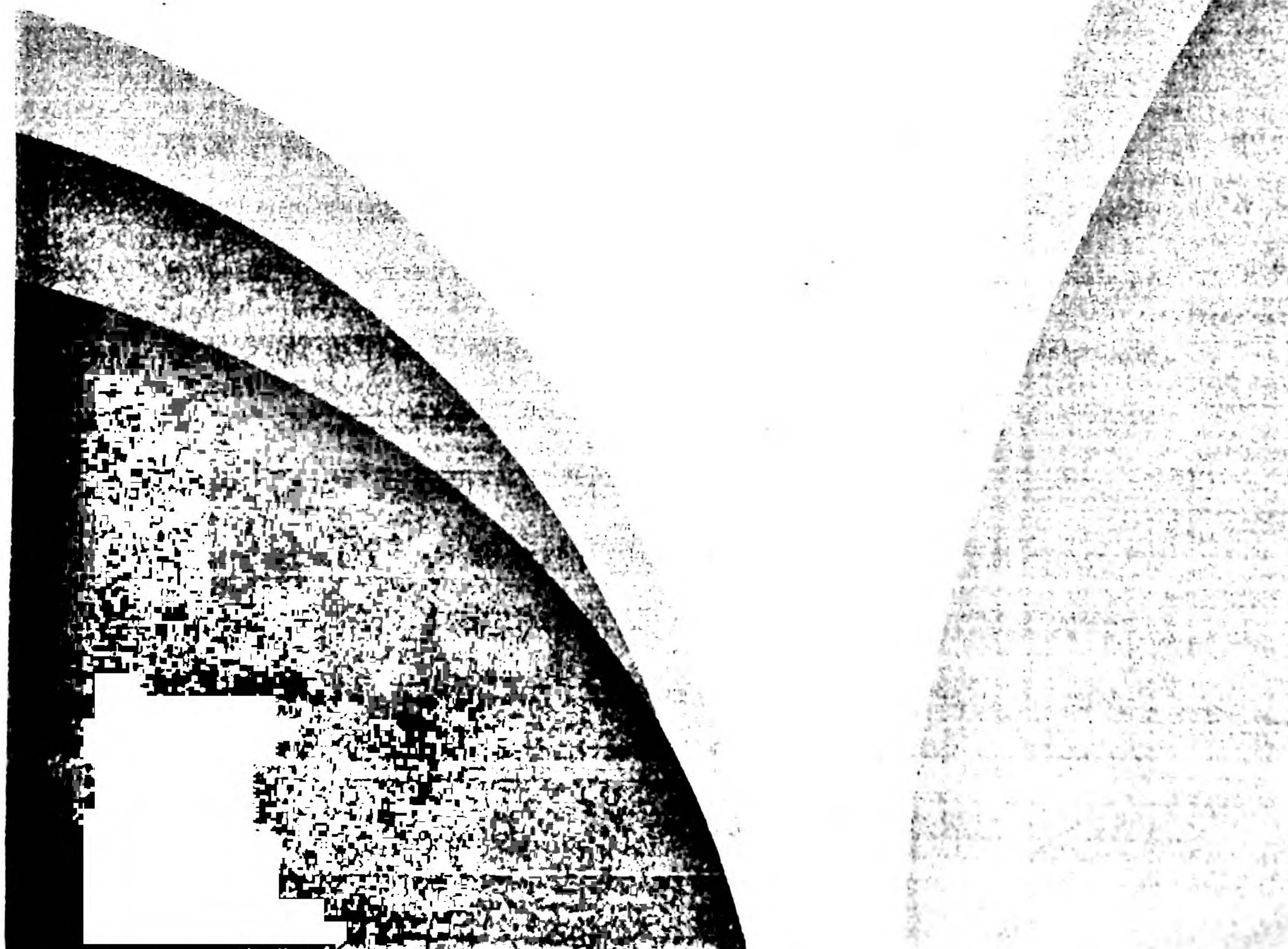
你是用哪些方法讓周圍的人
遵守你那些自我王國的規則呢？



你的王國戴的是什麼樣的面具？

第六章：偽裝的國度

偽裝：你裝扮成別人或別的事物





最危險的事就是：自我的國度
很容易偽裝成神的國度。

有一部很著名的間諜影集裡，出現一幕極為戲劇化的場面：《諜中諜》中的一位特務戴上一個軟膠製的假面具，使他成為敵人中一位熟識的人，得以安全過關。這個假面具柔軟逼真，就像真人的長相，在危急的一刻，這位政府特務伸手撕下臉上的「假皮」，向國際恐怖分子顯出他的真面目，然後立刻將這些人拿下。

我小時候很喜歡看這類劇情，夢想長大以後能成為戴軟膠面具的特務。我想像當我伸手撕掉面具去嚇阻那些圖謀不軌的壞人時會是什麼滋味。想像中，大部分特務的工作都是戴著假面具，他們擁有各式各樣的軟膠面具可供使用。我真的很想加入這個政府辦的化裝王國，成為易容大王。

身為一個罪人，我還在尋求成為一個易容大王。你知道，小王國（自我的文明）的問題就在於它善於偽裝，戴著一個偉大國度（神國）公義、良善的假面具，事實上卻是為了自己的榮耀奪取人心。自我專注最危險的一點就是取了一切神國良善的假相。印度神學家雷馬強佐如此描述：

福音在不嚴謹的廣告宣傳方式之下，被包裝成宗

教產物。例如：福音會給你「內心平安」，教你「如何上天堂」，讓你「健康又興旺」，給你「內在醫治」，「解答你所有的問題」等等。這種推銷「相信神」的方法就像是宣稱能讓你在今生情感穩定、物質豐富，並可提供你進天堂的保證書一樣。這種講道法完全沒有觸及福音的真義。沒有提到人在生活中還是會遭遇到問題。完全威脅不到那些奪取宇宙創造真神之名的假神；事實上，還可能助長假神騙取信眾的氣燄。傳這種「福音」的人基本上是逃避主義者，是舊約中假先知的後代，是披了宗教的外袍，骨子裡卻充滿世俗保護消費者利益的文化。¹

聖經裡有許多關於自我王國假冒的警告。基督在登山寶裡警告說：「你們要防備假先知。他們到你們這裡來，外面披著羊皮，裡面卻是殘暴的狼。」（馬太福音七章15節）保羅寫信給哥林多教會的人說：「那等人是假使徒，行事詭詐，裝作基督使徒的模樣。這也不足為怪，因為連撒但也裝作光明的天使。所以牠的差役，若裝作仁義的差役，也不算希奇。牠們的結局必然照著牠們的行為。」（哥林多後書十一章13～15節）

腓立比書一章15至16節，保羅說，甚至有人傳基督是為了自己得益處！在加拉太書中，保羅警告穿著真福音外袍的假福音。請看他用強烈的語氣說：「我希奇你們這麼快離開那藉著基督之恩召你們的，去從別的福音，那並不是福音，

不過有些人攪擾你們，要把基督的福音更改了。」接下來，他的警告更加強烈：「但無論是我們，是天上來的使者，若傳福音給你們，與我們所傳給你們的不同，他就應當被咒詛！」（加拉太書一章6~8節）

保羅為什麼這麼激動？因為當自我的王國披上了神國的外貌是非常危險的事。很有可能你堅信自己是為神國超越的榮耀而活，但事實上，你在為你自己活。當做醒！要懼怕！小王國是個偽裝的王國，被一個假國王——撒但自己——偷偷摸摸地在背後推動。小王國經常戴著的面具有：外表參與敬拜、順從及服事。表面看起來，好像是事奉萬王之王、萬主之主，其實每天都向自己的寶座屈膝。小王國是由屬地的珍寶及用焦慮纏裹的需要來驅動，這樣的敬拜是敬拜自己。正如雷馬強佐所說：

敬拜自己，不論以基督信仰或其他教派的形式，從聖經的觀點來看都算崇拜偶像。偶像崇拜是妄圖以利用「神」或不可見的靈界，得到個人及家庭、公司、族群或國家這些「群體」的安全感或福祉。而合神心意的信仰是要我們以感恩信靠、愛戴真神，根本棄絕自己，祂是藉由耶穌基督的生命、受死及復活而彰顯的神：因此我們應該成為甘心樂意的器皿，願意付上代價來對抗世上各種邪惡及不公不義。這樣的信仰是要我們包容他人的痛苦及困惑，情願活在動盪不安的情況下，一步步邁向彰顯在我們生命中的未來。²

我要提一件非常重要的事，我們面對的最危險的偶像，是那些可以輕易被人假基督之名的事物和假冒成服事神的自私動機。當自我為中心穿戴上愛的面具或屬地的珍寶偽裝成屬靈需要的外表時，能展現出強大的果效並吸引人。偶像會戴上神的假面具來行各樣卑鄙的事，因為小王國是善於偽裝的國度，所以它會時刻給那些將自己交託於神國的人帶來危險。

偽裝王國的果子

其實教會應該是可以看見神偉大國度的地方，但很快就會在裡面看到小王國的各樣果子。你不妨這樣想，假設我要吃健康的飲食，從外表上我持守了這個原則，但私底下卻偷吃大量的巧克力餅乾。這樣做之後產生兩個結果：第一，罐中的餅乾莫名其妙地減少了。第二，我的體重不降反升。照說健康的飲食不可能產生這種結果。這說明了戴上健康飲食的假面具，反而欺騙你導致營養失衡。

如果你看自己的生活及其他基督徒的生活，你會看見一種果子，那不是出於歡喜獻身於神國，超越榮耀而結出的果子。相反的，這些果子出於事奉自己，只不過戴上為神而活的假面具罷了。我們用欺瞞的方式，將神國超越的榮耀減縮到自己屬地的珍寶及被憂慮纏裹的需要的大小。這不是記念天父並將自己自由獻身於神國而結的果子。不，這是忘記天父的果子，只確定我能得到自己想得到的東西。請記住，我們常常是在敬拜、順服及神的事工上結出這樣的果子。

讓我們來思考三種藏匿於神國之中那些自我王國所結的

果子：

對福音缺乏興奮與熱忱。我們對榮耀的福音漠不關心的態度真讓人吃驚！當然，有可能是因為我們太習以為常了，但是，當我檢視自己的生活，並花時間與別人相處，我不得不告訴自己，還有更深層的原因導致如此。當我們不再看到在神面前為祂的榮耀而活的福音是終點，而是更看重達到終點的方法時，我們的熱忱就不在福音，而在福音會帶給我的某些「事物」。舉例來說，我可能對福音充滿感恩，但真正讓我興奮的是藉由我與神的關係，我可以得到我所渴慕的事物，比如夢寐以求的婚姻。

身為一位初信的基督徒，德魯對神的事充滿熱情，好像參加多少查經班都不夠似的。他狂讀各樣屬靈書刊，每次聽道都詳盡記錄，教會的每個聚會也從頭到尾參加。現在經過五年，德魯像是變了一個人，主日崇拜時不再看到他帶筆記本，也不常參加小組。每次聚會僅僅及時趕到，簡短的個人敬拜後就去做他自己的事。

德魯是怎麼回事？其實這種情形發生在許多信徒身上。德魯這位年輕人是因自己很孤單所以來到基督面前。他並不知道，他對福音的熱忱並非來自嚮往基督的榮耀與恩慈，而是為了滿足自己的需要。德魯來到教會後擁有很多的朋友，這才是他夢寐以求的事，德魯好像找到一個家。這固然是好，但問題在於他把與基督之間愛的聯結這個終點，僅僅看成達到被屬靈的家所接納。神偉大國度的榮耀卻淪為經歷小王國珍寶的途徑。

這裡證實罪人都有瑕疵，罪人處在與天堂相反的地方。德魯最終對福音的熱忱漸漸淡化，說明他起初為新的信仰所感到的興奮，其實是為那假扮成神國的小王國感到興奮。

對神及（或）基督教失望。我做了將近三十年的顧問服事，我無法告訴你，我遇見多少對神失望或對基督教幻想破滅的基督徒。我必須耐心謹慎地聆聽他們的故事。雖然每一個故事各不相同，也各有其獨特性，但它們都有一個共通點。那就是他們對神及基督教的失望，並不是因為神的信實或慈愛的缺乏，也不是他們證實聖經有錯誤。而是他們以為神的愛及聖經的原則會在個人生活中為他們帶來所想要的事物。當這些事物沒有實現時，他們很難不失望。

瑪莉琳表達得最清楚，當她和不願悔改的丈夫離婚以後，她對我說：「保羅，老實講，這樣的生活不是我接受基督時所要的。」聖經裡詩篇上有許多話，特別是針對像瑪莉琳一樣抱怨的我們所說的。詩篇告訴我們：信靠的生活並不是像田園詩歌一般美麗舒適，與神同行的路程是有忿怒、恐懼、悲傷及難處的。詩篇裡的描繪，讓我們看見生活中是會有禱告不蒙應允，神遠離罪人，還有惡人處處得勝的景象。詩篇帶領我們進入一種信仰，要我們明白神國的事遠超過我們個人的事，並且要求我們在這個災難重重、破碎的世界中活出我們的信心。只要我們把希望建立在神的愛上，用我們的生命來榮耀神，我們就會在這世上經歷到莫大的喜樂。

我們傾向於尋求小王國的珍寶。聽聽詩篇一一五篇1至8節所說的話：

耶和華啊，榮耀不要歸與我們，不要歸與我們；
要因祢的慈愛和誠實歸在祢的名下！
為何容外邦人說：「他們的神在哪裡呢？」
然而，我們的神在天上，都隨自己的意旨行事。
他們的偶像是金的銀的，是人手所造的，
有口卻不能言，有眼卻不能看；
有耳卻不能聽，有鼻卻不能聞；
有手卻不能摸，有腳卻不能走；
有喉嚨也不能出聲。
造它的要和它一樣，凡靠它的也要如此。

這首詩教導我們許多事，其中最重要的一個原則：人會變成他所尋求的珍寶的形象。多麼意味深長又多麼正確啊！我若為物質活，慢慢地，我就會變成物質主義者。我對物質的關切開始超過對人的關切，我變成我所熱愛的東西。同樣地，為小王國的權力而活的人，無可避免會變成著迷於權力並喜歡控制他人。有些人是從人際關係上獲取自己的身分及意義，害怕別人的目光，這種人會受別人的思想所左右。

我們不但沒有塑造出基督的品格，以追求基督為至寶，反而有了取代基督之物的特性。這也是為什麼在我們教會中許多人沒有長成基督的樣式。基督既不是我所尋求的珍寶，我就不會變成祂的形象。相反地，我會越來越像那些自我王國裡，天天為之奮鬥的屬地珍寶。

記得我童年時最讓人失望的一個晚會，我聽說那天晚上

穿得最出色的人會得獎，我父親對化裝晚會的服裝很有創意，母親的裁縫非常好，結果，他們幫我作了一件完美的衣服。我裝扮成一位老婦人，扮像非常逼真，心裡充滿興奮。等到了會場才知道，除非有人能認出你的本來面目，否則你不能脫掉你的服裝。好了，我的裝扮是太過逼真，完全遮蓋了真面目，居然沒有人能認出來！隨著時間過去，那些被認出且脫去衣服的孩子才是最快樂的，而我只能坐在椅子上看著別人享受樂趣，直到最後，才被人猜出是誰。

拿掉面具

面對以上三種情形——對福音缺乏興奮與熱忱、對神及（或）基督教失望、顯露自己所珍寶之物的特徵而非基督的形象——能揭開你生命裡偽裝王國的面具。你是否將神國縮減成你小王國裡珍寶的尺寸呢？是否那些讓你興奮的事根本不是天父的事呢？會不會因神超越的榮耀及祂的國度對你來說不過是達到其他目的的方法，而不是目的本身呢？

自我國度裡最讓人害怕的就是它是個偽裝的國度，它很輕易就裝出神國的形象及外表。它很容易讓我們以為自己是為神而活，卻以個人的事來掌握我們的心，左右我們的決定和言行。我們很容易認為自己是為與神親密的超越而喜樂，因祂的榮耀讓內心燃起熱忱之火，其實，我們是將自己的希望寄託於受造之物的虛假榮耀上。我們也容易認為我們能激發自己有限的小王國，去吸取神國屬靈的新鮮空氣，但其實我們是更深地陷入自己的侷限中。那些屬地的珍寶和被憂慮

纏裹的需要很容易偽裝成對基督的愛或對祂在地上的事工的熱忱。你很容易將自己生命的尺寸縮減到你生活的尺寸而不自知，因為從伊甸園那致命的謊言開始，自我的小國度就變成偽裝的國度。

偽裝王國及真正的王

請誠實回答自己，你在追求什麼事？你為什麼事而活？在你生命中，小王國的目標是否曾偽裝成神國的目標？你從神得的生命是否縮減到只是「我自己」的尺寸？生命中真正讓你興奮的是什麼事？什麼東西是你的珍寶？你如何給你的需要下定義？你是否曾讓自己的自私戴上敬虔的假面具？你的小王國是否裝扮巧妙到甚至周圍的人也認不出你的真面目？在你生活上，哪一個國度真正佔有你的心？

當你問自己這些問題時，要記得你的救贖主曾在一個安息日站在會堂裡，引用以賽亞書的經文指著自己說：「主的靈在我身上，因為祂用膏膏我，叫我傳福音給貧窮的人；差遣我報告：被擄的得釋放，瞎眼的得看見，叫那受壓制的得自由，報告神悅納人的禧年。」（路加福音四章18～19節）

當你拿下假面具並拆毀生命中的小王國時，記得你並不是孤軍奮鬥，你應當雀躍！因為你的彌賽亞將賜給你一切所需來為你贏得這場爭戰。小王國使你變得貧窮，而神給你的好消息是祂所賜的恩典永遠豐盛夠用。小王國轄制你，所以祂忍受十架的痛苦，使你得自由。小王國使你心盲，因此祂伸出恩手觸摸你，使你得看見；小王國使你受壓抑，所以祂


買贖你，使你得釋放。在主裡，你可以找到一切你所需要的資源，好讓你活得自由有見識，也讓你吸收到榮耀國度穹蒼之內的清新氣息。

你我的盼望在其他國度中絕對找不到。我們迫切需要的是一位能將我們從為自己建造的小王國裡釋放出來的王。這一位王已經來臨，祂的名稱為以馬內利、主耶穌基督。當尋求祂！祂一定會幫助我們。



每天的生活中，
你在哪些事情上欺騙自己是為神而活，
而事實上是為自己活？

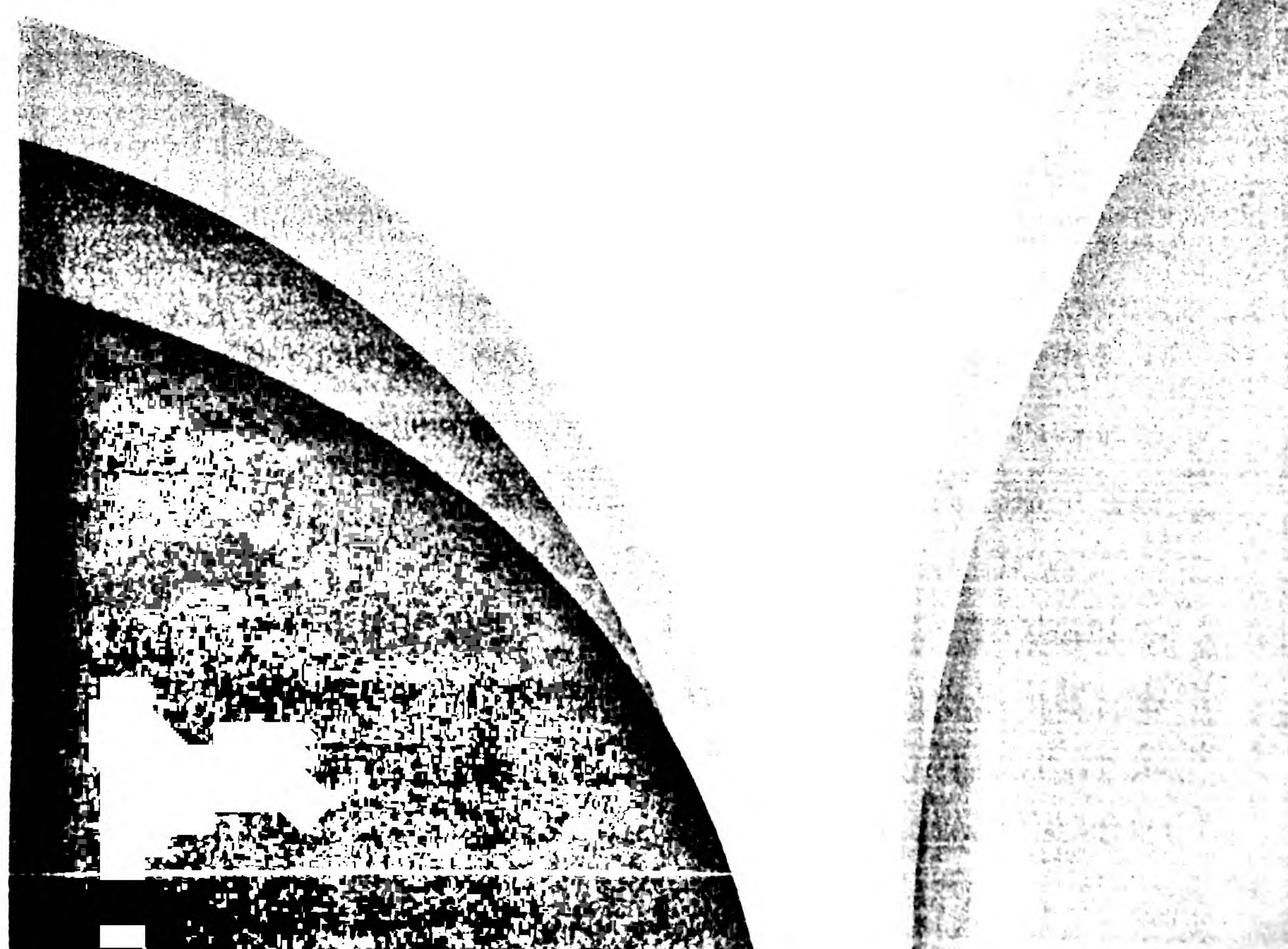
-
1. Vinoth Ramachandra, *Gods hat fail* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1997), pp.40-41.
 2. 同上，第41至42頁。



你是否將生命縮減成自己生活的尺寸？

第七章：縮減的動力

動力：一種有活力或強有力的
驅動系統或過程





罪使我們將自己的生命
都縮減成我們生活的尺寸。

除非你是外星人，你一定曾因這東西而有挫折感。它是由法國科學家亨利·底普瓦（Henri DePoix）所發明的，在第一次世界大戰時用來保存軍人所吃的肉類。那是一種塑膠製品，在高溫下會擴大伸長，冷卻後會緊縮。這種包裝從那時起開始被廣泛應用，例如：很難拆開的兒童玩具，等不及要聽的CD片，或是在五金行買的小刀。有人用它來保存古董書，換季時用來保護遙控船。你們都知道它，也用過很多次，這東西名叫「收縮膠膜」。

收縮膠膜驚人的作用屢試不爽，它是在新開發的產品中一開始就知道會成功的一項。它會收縮成被包裝物的大小，不論是塊肉乾或是遙控船，都能收縮成被包裝物的外形，之後卻很難將它除掉。亨利·底普瓦絕沒想到他為了避免軍人食物中毒的發明，會改變現代每位消費者。

罪的作用與底普瓦的收縮膠膜很相似，但罪的影響力更是包羅萬象。罪使我們心裡的「分子」從根本上發生了改變。我的心不再以神那堅毅的愛為驅動；誠摯地關懷他人不再能激勵我的心；我對四圍受造之物不再有責任感；我不再有清楚的對錯觀念來作每個決定；我做事不再充滿喜樂及感

恩敬拜的心。罪的記號是自私，而自私會讓我的世界縮減成一個人的大小。罪創造出前所未有的「縮減動力」。讓我們或多或少將自己的生命縮減成我們生活的尺寸。罪使我們的動機、熱忱、渴慕及關切的事只集中在自己的生活上。在這縮減的自我王國裡，沒有留下空間給神或他人。承認自己被罪縮減是件令人羞愧的事，但在屬靈上這是必須的。

你可以從以下的例子看到人的罪。一個還不會說話的嬰兒躺在小床上，會因媽媽居然離開房間而氣得挺直身體。小孩子會因誰先拿到玩具或誰先打了誰而爭鬧不休。青少年喋喋不休的抱怨，因為他們總是以自我為中心。新婚前幾年的生活總是有問題，因為驚訝地發現與相愛的人相處居然會有這麼多問題。

基督徒在教會中要合一更是難上加難：開車的人在停車場上搶車位，人與人之間無止境的貪婪與嫉妒，破碎的家庭及罪惡滿盈的城市，垂老之人心中滿了苦毒的怨氣。罪使我們對人的關懷萎縮，不再關心世事。不論人如何掩飾，罪使我們對自己的關切增多，這情形絕非神造我們的本意。

聖經記載了罪帶來的災難及人需要被拯救，聖經的歷史描繪出罪有縮減動力的特徵。不妨思想一下聖經人物：

- 亞當和夏娃將他們的生命縮減成想要成為神的慾望。
- 該隱將他的生命縮減成想要亞伯一切所有的渴求。
- 雅各將他的生命縮減成想得到傳給以掃產業的渴求。
- 以色列百姓在曠野將他們生命縮減成想吃美味的貪慾。
- 亞干將他的生命縮減成想得到巴勒斯坦戰利品的野心。

- 掃羅王將他的生命縮減成想得到亞瑪利人財物的渴望。
- 約拿將他的生命縮減成他對公正的解釋。
- 彼得將他的生命縮減成對他人的懼怕。
- 猶大將他的生命縮減成三十個銀元。

這是聖經裡的一些故事，記錄罪如何將我們的心縮小，變得只會關心自己。

破損的模型，自私的慾望

那是我小時候做過的壞事之一，哥哥泰德收集了許多名牌車的模型，擺在他房間的架子上。這些模型車全是他自己組裝上漆的，他很為此自豪。我和他現在都記不得是什麼原因，只因他違反了我的規則，所以我在忿怒中跑進他房裡，用我的鞋將他收藏的車子全打爛。當時我的心裡感覺很痛快。

生命中可悲的時刻反映出罪人的形象。我們都希望受到他人及所處環境的接納、服事並認可，當不能被認可時，我們的反應會不同，從輕微的受傷到暴力的忿怒都有。婚姻中，配偶互相批評，不是因為誰違背了神的律，而是違反了自己的律。父母生兒女氣，不是因兒女是罪人，而是因他們沒有達到父母的期望。

鄰居間不能有好關係，因為他們不喜歡別人對待他的方式，或是隔壁家的院子沒有保持整潔。生意人長期辛苦工作，因為他們總是不滿足、不安心。人們隨意來去教會好像到購物中心一樣，因為他們只想在那裡得到他們想要的東

西。兄弟姊妹間會為小事起爭執，像是誰吃最後一碗麥片粥、誰拿了遙控器、在車上誰坐哪裡、誰先淋浴等等。在宴會中人們為成為被關注的焦點而競爭。一個人會因暫時的享樂將美滿的婚姻葬送掉，青少年會為了博取同學的接納而出賣靈魂。

人們背負難以承受的債務，因為他們覺得需要很多的東西。我們會認為自己的房子不夠大，衣服不夠穿。吃東西常常過量，卻老是說我餓了，其實我們很少經歷過餓的真滋味。我們總是想著「我和我的」、「更大和更美」、「此時此刻」。我們不喜歡別人勉強我做事，或是我必須忍受缺乏。我們認為受比施更有福，證實自己是對而別人是錯時會使我們高興。我們夢想假如自己能掌控一切，生活該有多美好。我們常忘了自己虧負人，卻總牢牢記住別人讓我們生氣的事。

處處都能看見這些事，讓我們很難與人相處，更不可能讓內心感到滿足。罪的根本中心就是自私，在這孤獨的宇宙中，人只想到為自己效力。罪實在是那終極的收縮膠膜。它將你所關心的事縮減成你的生活。從一個生氣時砸壞哥哥車子模型的小男孩，到一個為自己不如意婚姻而產生苦毒的妻子，罪帶來的只有悲劇，使得我們獨斷獨行。你不妨停下來看一看、聽一聽，你會發現你及四周的人都有這種傾向。

神偉大的輪廓

當我們滿足於自己一人的小王國時，我們犯了滔天大

罪，因為神被擠出去了。神絕不會將自己縮減成我們孤獨王國的尺寸。祂不能棄絕祂的榮耀或否定祂神聖的計畫。祂是神，祂絕不改變。我們所歸屬並為之奮鬥的國度絕不會縮減祂的崇高。所以我不能將自己生命縮減到小於祂榮耀的大小。我受造不是要建立自己的國度，而是要將自己全心擺上，為祂的國度犧牲奉獻。

詩篇一四五篇的作者用華麗的詞藻展現了為神而活的意境。他說神本為大，其大無法測度。測度原是指丈量水的深度，凡無法測度的都是說它大到一個地步而無法丈量。詩人這裡說要是將歷世歷代的人排起來，讓他們一個個去挖掘神的偉大，他們仍然挖不到底！因為祂的榮耀無限深廣。我們存活的尺度必須連及祂的宏偉。神設計的我們存活的目標應該是神無可測量的偉大。

當我將自己的生活延伸至神榮耀廣大的穹蒼時，我的生命裡立刻有了可以容納他人的空間。與神相交的結果帶出與人之間有意義的相交。請思想一下，罪實際上是無神論及反社交的。因為罪將我的聚焦縮小到我自己身上，使我對神及他人的存在視而不見。正因為是罪人，即使我參加教會活動並與人建立關係，也只能達到一個地步，就是他們要能符合我孤獨王國的標準。

當我如此行，便在實際生活中不可能有敬拜神及友愛他人的空間。我生命中即使存有敬拜與愛心，也被縮減了尺寸，只專注在我認為需要及想要的事物上。即使我生命中存有教會、小組及團契，我真正敬拜的其實還是自己。即使禮

拜天我忠心地向神歌唱讚美，但若到了禮拜二祂沒有賜下我認為我需要的東西，我就會懷疑祂的良善。今天說我愛祢，第二天當我的計畫被祢攔阻了，我就會向祢發怒。外表看似以神的樣式生活，其實不過是裹了一層收縮膠膜罷了。

可是，神的本意並非如此。從亞當和夏娃受造的那一刻起，人就是要活在神偉大的榮耀之內。神設計我們，不是只為個人生存、享受暫時的快樂或得到個人的成功。我們受造是要找出神對我們的計畫、存在及生命的意義；我們的身分根源於祂的愛；我們的盼望應當與神的恩典連結；我們的潛力在於神的權能；我們的目標全憑神的旨意而架構；我們的喜樂伴隨神的榮耀而來。我們所有必要的、真實的、有價值及有意義的異象都當扎根於對神真實的敬拜。我們受造為的是有尊嚴地過個寬廣且有意義的生命——這生命連於創世以先的創造主，並將綿延至永久。

這樣的生活會帶領我們通向無限的出口，一種遠超出我們所能理解、參與、想像並得滿足的生活。這種生活方式意味著我們會去關切那些似乎與我們不相干的事。因為神關切這些事，祂是我們生命的中心，也是生命的源頭，所以我們也會有這樣的感動。

以神的廣大為外廓的生活方式，將會把神的目的看為我們生命的目標，這樣，神認為有價值的事物，就會成為我們實際生活中追尋的珍寶——我們要活在神的旨意當中，用祂的旨意來定義我們的生活。我們為之而活的「豐盛」則是祂為我們及萬物所定的計畫。

我們會感覺興奮，因為我們看見恩典如何將我們的故事與神成功的故事連結一起。我們開始明白恩典在罪的收縮膠膜上切開了一個洞，並深入其中將我們拉出，再將我們放置於一個我們無法想像，更令人興奮、更有意義的地方。在這裡祂以愛來充滿，以能力來激勵，並以榮耀來裝飾我們。神定意要我們生存在這個寬廣奇妙之境，並找著自己的身分及方向，就是神的國度。

縮小王國的輪廓

但可悲的是我們卻都為另一個國度感到興奮。罪綁架了我們所關切的事，使我們對人的關懷縮減。使我們眼瞎，看不見神的榮耀，也使我們耳聾，聽不見神的呼喚。罪使我們極願意為自己付上代價與精力。將我們每個人縮成小國王，掌管只有一個人的國度。使世界變成眾國王的組織，彼此為孤立的國度衝突。難怪我們在個人生活上處處有矛盾，世上的爭戰層出不窮！

你現在也許會想：「好的，保羅，我了解了。我明白你說的「縮減的動力」，但我不了解它在每天生活上的意義。」下面讓我們看看自我國度狹窄的輪廓。

此時此刻。自我國度的收縮膠膜讓我們的眼目專注在現在，完全在我此時此刻所看見、聽見、思想及感覺的事。這不是一個可以延遲，會滿意或保持忍耐的國度。它是一個不耐煩的國度，此時此刻就要得到它所想要的東西。

我們的靈會永存，神設計我們是要我們活到永遠。此

刻，不過是將來的一個引子和預備而已。我們在世所有的年日與前面遼闊的永恆相比，只不過是個極微小的標點罷了。偉大國度文化的成形決定於我們定睛於永恆。偉大國度的文化看「現在為將來的一個投資」。要在這永恆投資中找到價值與喜樂，而不是從屬世投資中得到物質的喜悅。

我不是說投資一輛好車、買一幢美屋、享受一個假期或品嚐一塊牛排的喜悅是邪惡的事。這些事也都顯出神創意的榮耀。這裡要談的是，在背後驅動這些事的究竟是什麼？你是為什麼而活，什麼事讓你覺得有意義、有目的，什麼事決定你的身分，你的喜樂從何而來，你尋求什麼來滿足你的心及你去哪裡找尋生命。

自我國度常是專注於玩耍、享樂及追求當下的滿足。魯易師（C. S. Lewis）在《反璞歸真》這本書中的評論非常貼切。

如果你讀歷史，你會發現對當代世界貢獻最多的基督徒，都是那些極願為他人設想的人。如那些在羅馬帝國時期願意長途跋涉使人信主的使徒，建立中世紀的偉人，解除奴隸販賣的英國人，這些人都在世上留下美名，皆因他們的心被屬天的事物所充滿。基督徒停止思想屬神的國度時，他們在這世界就會毫無果效。專注於屬天事物，屬地的事物也加給你，專注屬地事物，你將兩者都得不到。¹

我及我的。縮小王國是個近視的王國，它看不清遠處的事。它對凡需用、重要、有價值、與性命攸關、值得及必要

之事的視覺能力，通常只能達到自我所關心的距離。當然，我應該管理好神賜給我的一切，我應該關心自己和我的家人、朋友，這麼做並沒有錯，錯誤在於我花太多時間關注在自己身上，以至於沒有時間與精力去關懷我生命範圍以外的廣大世界。

也許念神學院時發生的一些事能幫助我來描述這個觀念。我念的是費城的一所神學院，這所神學院位於一個滿目瘡痍的市區內，像美國許多大城市一樣受到各種暴力、個人及社會經濟問題的摧殘。每天，我和三、四位未來的牧師合夥開車上學，我們一起學習神話語，裝備自己以便服事罪人，幫助他們面對生命中的破敗和困難。在車上我們會有奇妙、興奮的交談，如同上課一般讓我喜樂。

有一天早上，在沉靜的車中，我看向窗外，視線越過這群未來神學家。第一次，我定睛看著這些殘破的房屋、車子及來往的行人。視線所及，到處都有明顯的需要。我坐在往神學院去的車後座上，不由自主地開始哭泣，不只是為市區因罪帶來的損毀，更是為我自己過去對這些視而不見。每一天我都從這裡穿越，卻對超出自己以外的事完全瞎了眼。我受裝備原是為了服事，卻如此令人吃驚地漠不關心。

想要及必要的東西。我們活著都有個人需要及渴慕。如果你表現得好像不需要任何東西時，反而顯得不合情理。渴望得到某些東西並不是錯事。問題在於你的心是被什麼來支配，主導你生命的是什麼事。你是否花許多時間去顧念自己的需要，滿足個人的喜好，而沒有時間去關懷神國更大的需

要呢？

自我王國基本上是靠委身於自己這個意念來驅動，確保我得著我認為需要的一切，並且盡全力讓自己的慾望得到滿足。這個國度不是靠神所要的事及人的需要來定型。我的需要佔據所有的空間，相比之下，其他事很難吸引我的注意力、精力與興趣。

實際與物質。縮小包裝的王國往往著重於可見的、可聽的、可感覺的、可觸摸的、可品嚐的或身體上可經歷的事。這種生活方式是由實際的經歷及身體的享樂來支配。它也是由實際感官的享受來支配。

這裡需要再一次說明，我們都是血肉之軀，且住在神創造的美好世界中。神賜給我們各樣賞心悅目之物及佳餚美食。在這現實世界中可以享受到各種的樂趣，有時這些可能成為人們崇拜的對象，但最危險的是人們多半以所見之事而非不見之事來為生命下定義。自我王國往往著重於手能觸摸到的事物，而非心靈該接納之事。

權益與權利。自我王國往往是「這是我理當得到」、「這是我的立場」、「這是歸屬於我的」及「你該如此對待我」的國度。這個國度在受人服事時最愉快。在這裡，你很容易因別人得罪你而不高興，而用警覺的眼神看別人如何對待你。你的人際關係決定於你期望如何與四周的人相處，你對自己的擁有物、地位及權利都一清二楚。

然而，這並不是說你該作個踏腳墊或任人錯待或虐待才算敬虔。再說一次，癥結在於是什麼動機在後面驅動一切。

我的生命是浪費在個人界限、財產及確保個人權益得到保護，還是情願放下自己的權利、犧牲自己的安逸，願意為神國事工的緣故受虧損呢？

罪在你面前舉起物質世界的榮耀，並且告訴你這是惟一值得活下去的榮耀。罪縮減了你的熱忱，使你的異象變得狹窄，罪讓你看不見你生命界限以外的事。恩典卻加添能力，使你拆毀自我專注、自我防衛及自我保護的圍籬，所以你可以觸及神及他人。如此行，你不僅能經歷真正的榮耀，也將得著真實的人性。

1. C. S. Lewis, *Mere Christianity* (San Francisco: Zondervan/Harper, 2001), p.118.



你是否正消耗生命中
寶貴的精力，在你個人的缺乏、
需要及關切的狹窄世界裡？



是什麼坐在你生命的中心？

第八章：萬事的中心

出類拔萃：優秀或顯著超越他人，
極其重要的。



偉大國度的生活就是將我的一切思想、
渴慕與言行都以基督為中心的生活方式。

不論在那裡或做什麼事，他一定得成為大家注意的焦點，似乎都不能安靜地坐在後面。當必須與別人同臺時，他會感到不安，會想盡辦法搶人風頭。他不願與人分享，服事別人對他根本不可能。他不喜歡順服，總是覺得自己的方法最好。他視別人為障礙物，並且認為不能被掌控的環境都有危險。他要求別人得注意他，否則他就大叫。問題的嚴重性不只是他著迷於成為一切的中心，他才只有八歲！

我與那對精疲力竭、恐懼、無助的父母一起待在我的辦公室裡。他們對這孩子束手無策。所有該做的他們都做了，卻沒有任何果效。他們面對漫長的夜晚會感到恐懼，也怕帶他到公共場所，在學校裡不斷有各樣的問題。他成為他那小宇宙的主宰，只有一件事他做得很好，就是任意指揮父母及讓別人聽他的話。

我看著他們的互動關係，有一個念頭不斷浮現。從這位自我又倔強的小男孩身上，我看到罪在世人身上的捆綁。罪使我們都想成為世界的中心，成為眾所矚目的焦點。罪使我們為自己地上的珍寶及被憂慮纏裹的需要全力以赴。是的，

罪確實讓我們把自己生命縮減成我們生活的尺寸。這正是小王國的寫照。在這小王國裡，自己永遠位居中心。在偉大的神國度裡，中心位置絕不可能讓自我佔據的。這兩個國度根本上的不同可以從誰位居中心看出來。超越、偉大國度的生活永遠是把中心位置讓出來。這一章就是要談給誰讓位。

聖經：王的故事

我們前面已經說過，聖經是關於兩個國度爭戰的故事，就是自我的國度與神的國度。聖經還不只這些，也包含一位王的故事。當舊約聖經記載地上國度失敗的歷史時，它也給了明亮璀璨的盼望，就是有一位王要來臨，祂要來建立祂的國度，要以公平與公義執掌王權，直到永永遠遠（參考以賽亞書九章6～7節；以賽亞書卅二章；以西結書卅七章24節；撒迦利亞書九章9～13節）。舊約呼召神的子民將自己的盼望從有瑕疵的地上君王統領上，轉向那位永遠掌權的全能者的應許上。舊約是一本歷史，詳盡記載神如何一步步成就每個必要的階段，好迎接那位應許要來的王。舊約同時記載，即使明明知道神對這位慈愛君王的應許，我們還是無法抗拒罪的誘惑而傾向自己作主。舊約記載神的子民以等候、盼望這位王的來臨作結束。

福音書宣告王的來臨並建立祂的國度。這是有關基督、神蹟及所有供應的教導的基礎。期待已久的事終於來到，君王的腳終於踏在地上。馬太福音在每一章都有這個國度的描述。書中詳細提到罪人對救主恩典的盼望。實際上，整本聖

經就是講基督君王的事。惟獨祂配居神國的中心位置，偉大的國度就是基督的國度。

為偉大的國而活實際上就是為基督而活。超越的生活是以基督為中心的生活。為基督而活是讓你從捆綁中得釋放的惟一之路，這捆綁就是你傾向於縮減生命成為你的生活尺寸。惟一能讓你從狹小王國中得到解脫的方法，就是以基督國度為中心，為基督而活。你絕對贏不了向自己說「不」的這場爭戰。只有當你回應耶穌基督的呼召而說「是」的時候，你才能開始贏得爭戰。

主在凡事上居首

每天要過以基督為中心的生活究竟意味著什麼呢？這樣的生活包括在婚姻、教養子女、友誼、工作、社區及財務管理等等。記住，只有為基督而活時，你才能獲得你受造的超越性；只有過超越的生活時，你才能發覺你真正的人性；只有發覺你真正的人性時，你的生命才真正有意義。這些都是真實的，因為你的人性不再與自我發現及屬世的自我滿足糾結，而是為基督及祂國度的榮耀付上生命的代價。你是因祂的榮耀而被放在此地，這不是可選擇的生活方式，已經在你的天性裡面了。為自己而活剝奪了你的天性，只有為基督而活才能真正顯明神造我們的本意。

我再說一遍，為偉大的國度而活，是在生活各方面都以基督為中心。讓我們看看保羅對這個基要真理怎麼說。在歌羅西書一章3至23節：

我們感謝神、我們主耶穌基督的父，常常為你們禱告。因聽見你們在基督耶穌裡的信心，並向眾聖徒的愛心，是為那給你們存在天上的盼望：這盼望就是你們從前在福音真理的道上所聽見的。這福音傳到你們那裡，也傳到普天之下，並且結果，增長，如同在你們中間，自從你們聽見福音，真知道神恩惠的日子一樣。正如你們從我們所親愛、一同作僕人的以巴弗所學的。他為我們作了基督忠心的執事，也把你們因聖靈所存的愛心告訴了我們。

因此，我們自從聽見的日子，也就為你們不住地禱告祈求，願你們在一切的屬靈的智慧悟性上，滿心知道神的旨意；好叫你們行事為人對得起主，凡事蒙祂喜悅，在一切善事上結果子，漸漸地多知道神；照祂榮耀的權能，得以在各樣的力上加力，好叫你們凡事歡歡喜喜地忍耐寬容；又感謝父，叫我們能與眾聖徒在光明中同得基業。祂救了我們脫離黑暗的權勢，把我們遷到祂愛子的國裡；我們在愛子裡得蒙救贖，罪過得以赦免。

愛子是那不能看見之神的像，是首生的，在一切被造的以先。因為萬有都是靠祂而造，無論是天上的，地上的；能看見的，不能看見的；或是有位的，主治的，執政的，掌權的；一概都是藉著祂造的，又是為祂造的。祂在萬有之先；萬有也靠祂而立。祂也是教會全體之首。祂是元始，是從死裡首先復生的，

使祂可以在凡事上居首位。因為父喜歡叫一切的豐盛在祂裡面居住。既然藉著祂在十字架上所流的血成就了和平，便藉著祂叫萬有——無論是地上的——天上的——都與自己和好了。

你們從前與神隔絕，因著惡行，心裡與祂為敵。但如今祂藉著基督的肉身受死，叫你們與自己和好，都成了聖潔，沒有瑕疵，無可責備，把你們引到自己面前。只要你們在所信的道上恆心，根基穩固，堅定不移，不致被引動失去福音的盼望。這福音就是你們所聽過的，也是傳與普天下萬人聽的，我——保羅也作了這福音的執事。

在這段禱告中，保羅說得非常明白，基督是你的盼望、智慧、能力和拯救，基督使你與天父合好。祂呼召你每天過讓基督完全掌權的生活。

接著讓我們看哥林多前書一章18節至二章5節：

因為十字架的道理，在那滅亡的人為愚拙；在我們得救的人，卻為神的大能。就如經上所記：

「我要滅絕智慧人的智慧，

廢棄聰明人的聰明。」

智慧人在哪裡？文士在哪裡？這世上的辯士在哪裡？神豈不是叫這世上的智慧變成愚拙嗎？世人憑自己的智慧，既不認識神，神就樂意用人所當作愚拙的道理，拯救那些信的人；這就是神的智慧了。猶太人

是要神蹟，希利尼人是求智慧，我們卻是傳釘十字架的基督，在猶太人為絆腳石，在外邦人為愚拙；但在那蒙召的，無論是猶太人、希臘人，基督總為神的能力，神的智慧。因神的愚拙總比人智慧，神的軟弱總比人強壯。

弟兄們哪，可見你們蒙召的，按著肉體有智慧的不多，有能力的不多，有尊貴的也不多。神卻揀選了世上愚拙的，叫有智慧的羞愧；又揀選了世上軟弱的，叫那強壯的羞愧。神也揀選了世上卑賤的，被人厭惡的，以及那無有的，為要廢掉那有的，使一切有血氣的，在神面前一個也不能自誇。但你們得在基督耶穌裡是本乎神，神又使祂成為我們的智慧、公義、聖潔、救贖。如經上所記：「誇口的，當指著主誇口。」

弟兄們，從前我到你們那裡去，並沒有用高言大智對你們宣傳神的奧秘。因為我曾定了主意，在你們中間不知道別的，只知道耶穌基督並祂釘十字架。我在你們那裡，又軟弱，又懼怕又甚戰兢。我說的話、講的道，不是用智慧委婉的言語，乃是用聖靈和大能的明證，叫你們的信不在乎人的智慧，只在乎神的大能。

保羅告訴哥林多教會信徒，什麼是他事工上不可缺少的要素呢？釘十字架基督的中心性！對保羅來說，國度的生活就是將基督及祂的十字架擺在生命中。讓我以下面幾個原則

總結這兩段經文：

這世界受造是以基督為中心而設計的。羅馬書十一章36節說得很好：「因為萬有都是本於祂，倚靠祂，歸於祂。願榮耀歸給祂，直到永遠，阿們！」要在你生命的各方面使用這個原則。你的婚姻既是基督所賜，就要在婚姻上為基督而活；你的兒女是神所賜，是屬於神的，靠著祂的慈愛與恩典，他們才能實現神造他們的本意。你的財產出於神的手，所以歸屬於神，因祂的關懷，祂能保守你一切的產業。你生命當中沒有一樣不是屬於神的。

人的受造是過著以基督為中心的生活。在自主中絕對找不到真正的人性，因為神造人已經設計好必須與造物主建立親密的關係。任何時候為自己活，就是否定被造的意義，並將自己的生命引向必然的惡果。從起初，基督就應當成為受造之人生命的中心，這才是伊甸園的本意。

以基督為中心的生活被世人看為愚拙。對大多數的人來說，宗教是強者的奢侈品、弱者的必需品，西方文化中人的理想是靠自我奮鬥而成功的人，一切操之在我，人定勝天。所以將生命構築在一個不可見、不可聽的神旨意上，是多麼愚蠢的事。從這個角度來看，將受造之物奉若神明，忽視造物主才是智慧。今生是我的重心，永世根本不存在。所以我的生命若要為另一位榮耀而活，是再愚蠢不過的事了。

關注於基督的結果一定是關注於十字架。除非你定睛於十字架上的救恩，否則你不可能成為以基督為中心的人。被釘十字架的基督應當成為我生命的中心。你不可能對墮落世界中

有瑕疵的人存任何真正的盼望，惟獨這位救贖主能拯救我們脫離充滿罪惡的生命。真正恢復神創造的美好需要十字架，只有基督的十架救恩能確保我對祂效忠，使祂位居我生命的中心。

基督位居一切中心是怎樣的情形

山姆是個基督徒，在工作上積極有衝勁，與人互動良好並充滿熱情。每天上班做事搶在前面，不是因為受迫，而是他自己甘心樂意。他常常是最後一個離開辦公室，但在與神同行及教會生活上，卻似乎沒興趣，也不參與。為什麼有這麼大的差異？

我們來看看所發生的事。當基督不在我們生命的中心時，他的基督信仰縮減成神學與規條。基督不再位居中心掌管他生命的原則，反而讓其他的動機取代，使基督被放在生命角落。我想這是許多基督徒的經歷，他們的基督信仰裡沒有基督！只不過是一種意識形態伴隨著一套倫理罷了。這裡讓我們看到一個危機，如果基督沒有在我們心中，那麼一定有他物取代了這個位置。視基督信仰不過是神學或教條會導至自我成為一切的中心。惟獨基督能將你我從小王國的捆綁中釋放出來。功能上，山姆的信仰已經縮減到相信與誠命，沒有基督的信仰缺乏基督的榮美與能力。惟有對基督的愛才有能力除掉每個罪人對自己頑固的愛，也惟有基督的恩典才有能力喚起對主的愛。

確實，基督有可能被其他東西取代，即使有基督信仰，

小王國也可能看起來像是偉大的國度。上教會可能是因著對道德律的熱中與委身，守律法可能是因著堅持於律例和堅信人的義而偽裝成對基督的愛。形式主義強調要參與每一場教會的聚會，感情主義強烈的情緒激動，教條主義強烈堅持真理的純正，表面主義只熱中於外在的敬虔，這些都能讓人以為是對基督的愛。

這些情形都出現在神偉大的國度之內。因為這些都是愛基督的要素，但可怕的是其中每一種情形都有可能成為假象，而取代基督在我們心中的地位。一個人可能全心追逐他個人王國的目標，同時又以為他是在過以基督為中心的生活，其實，他的心既不受基督恩典的安慰，也不順從愛主勝過一切的呼召。許多基督徒的信仰中根本沒有基督在內，他們只不過是信「基督教」及自信有能力過基督教的生活。這種所謂的「基督教」，其實是人知識與成就的假榮耀。這種信仰不需要否定老我，否定老我是當我們以愛基督來掌管內心時必然會發生的事。

那麼，以基督為中心的生活究竟是什麼樣子呢？接著我們就來討論。你必須在偉大的國度、日常生活及人際關係上皆以基督為中心，和對超越的生活有很清晰的概念。讓我先提出四個重點。下一章中我們要看到一段經文指出更實際的方向，以及怎麼過以基督為中心的生活，這樣的生活在墮落的世界是有影響力的。以基督為中心的生活方式，真正的意思是認定基督是我的源頭、動機、目標及盼望。

源頭。凡值得珍惜的事物都是從基督那裡得到的。要明

白我無法控制發生在我身上的事。我所處的位子、天賦、才幹、能力、機遇及祝福都是從祂而來。我也要承認我若 not 靠祂不斷賜下的恩典，我不可能成為對的人或做對的事。我所需要的智慧、能力、慈愛、忍耐、堅持及信心是我自己沒有的。視基督為一切的源頭，表示你天生的有限無法發揮你的潛力，而在於祂無盡的恩典。因我不斷倚靠及尋求祂的恩典。我讀神的話，與信徒相交，與眾人一同敬拜神，活躍於各樣事工上，參與主的聖餐並尋求年長有智慧的屬靈領袖的建議。我不是因為職責所在才這樣做，而是因基督是我一切的源頭，我樂意尋求祂的恩典。

動機。以基督為中心的生活意思是，祂確實是我一切行事的緣由。我渴望認識祂。我願意成為祂在地上事務的同工。我要以我的生命取悅於祂，以祂的價值為價值。我把祂對我的旨意看成自己的目的，我願遵行祂的話語，活出祂的性情。我願成為祂的門徒，成為代表祂的使者，讓祂來塑造我的言行舉止、心思意念及渴慕。我一切的決定在於討祂的喜悅而不在於自己的喜悅。我因被揀選成為祂國度的一分子而雀躍，我願意過一個符合這個國度的目標、價值及旨意的生活。

目標。以基督為中心的生活，意味著我願意放下自己生命中一切的榮耀，而以那能奪取我心並形塑我生命的榮耀來代替，就是耶穌基督的榮耀。我願意祂被多人認識、尊崇、敬拜並順服。我也願意祂的旨意暢行，祂的尊崇及榮耀是我生活的目標。祂給了我生活的方向與喜樂。

盼望。你盼望什麼事發生？你將你的珍寶都放在哪裡？你在什麼情況下會說：「要是我有_____，我的生命就更美好了。」你期待並盼望怎樣的經歷？你思想的是什麼？是什麼掌管你的夢想？你是否經常投資於沒有成果、不能持久的事物上？基督是你的盼望嗎？祂是你生命立足的堅固磐石嗎？當基督成為我的盼望，祂就成了我惟一信賴的。我靠祂的智慧行事，珍惜祂的恩典，也倚靠祂的同在。因我信靠祂，我要尋求祂所應許的一切美事。這一生中我不會靠著陰謀、掌控、威嚇來奪取我想要的東西，因為我在基督裡已經得到我所要的一切，祂是我的盼望。

請思想以下的問題：你究竟是為哪一個國度而活？你每天追逐的「美好生活」是什麼？每天清晨是什麼樣的盼望帶你醒來並度過一天？基督是你生命的中心嗎？如果我看你上個月的生活紀錄，聽你所說話語和動機，我會發現什麼？如果我看你如何作決定及與人應對，觀察你的興趣及你為之奮鬥的事，我能看到你為哪一個國度而活嗎？從你履行自己的職責、你規劃時間的方式、你如何面對生活中的繁忙及安靜的時刻，或者聽你與自己的對話，我能看出基督在你生命的中心嗎？祂是否真是你生命的源頭？你的動機、目標及盼望呢？是否有可能你的基督信仰裡事實上並沒有基督？是否你的小王國其實還是完好活躍及不偏不倚位居於偉大國度的正中央？



在你世界的中心
有哪件事常與基督的地位相爭？



你是否已準備好參與自己的死亡？

第九章：歡迎你的死亡

門徒：跟隨他人教訓及以他人
為榜樣的人



基督呼召我們與祂死的形狀聯合，事實上是要救我們脫離死亡並賜給我們真正的生命。

我們一直沒辦法自在地進那個房間，也知道沒有人會高興地走出那個房間。假如我們可以只談生命、明天及未來那就好了，可是那天我們進那房間是要討論死亡。母親的身體再也撐不住了。醫生用醫療設備和藥物延續她的生命，醫生問我們要用這方式延續她的生命多久。我記得那時我想到人對死亡的恨惡是如此相同，在危急重症的加護病房中的人是何等悲傷，在醫院的走廊上有多少人希望自己能掌握生命，情願將自己的生命給那些所愛的垂死之人。

死亡是可怕的，當基督向跟隨祂的人說他們必須死時，他們一定都很震驚。這可不是激勵聽眾或推銷祂國度的方式！對我們來說，基督呼召祂的聽眾要去做的是是一件違反常理的事。我們都竭力保全自己肉體的生命，也都盡力避免遇到危險、傷害、苦難、試煉及損失。在人的內心深處都有維護自己生命的本能。現在生命的創造者竟然叫我們思想死亡這件事，這似乎很不合理。但當你明白基督這呼召深刻的道理時，你就會豁然開朗了。

讓我們來思想路加福音九章23至26節：

耶穌又對眾人說：「若有人要跟從我，就當捨己，

天天背起他的十字架來跟從我。因為，凡要救自己生命的，必喪掉生命；凡為我喪掉生命的，必救了生命。人若賺得全世界，卻喪了自己，賠上自己，有什麼益處呢？凡把我和我的道當作可恥的，人子在自己的榮耀裡，並天父與聖天使的榮耀裡降臨的時候，也要把那人當作可恥的。」

這是你需要知道的真理。這和你現在如何投資你的生命，將你的盼望寄託何處，以及你受造時神所賜的超越生命息息相關。你以為微小王國應許你的是生命，但它帶來的卻是死亡；偉大的國度要求你死，但藉著死卻賜給了你生命。

不過要記住，你會不斷受到試探，認為與上述相反的話才是真的。容我更確切地說，在得著永恆的過程中，最危險的事就是「死亡會假裝成生命」。從伊甸園裡開始，死亡就一直假裝它是生命。箴言十四章12節對死亡的狡詐說得最清楚：「有一條路，人以為正，至終成為死亡之路。」

罪人很容易混淆死亡與生命的真正意義。如果注意看，你會發現周遭這種事比比皆是。譬如說，電視裡色慾被塑造成生命。當然一開始，色慾或不法的淫慾會讓人興奮，也可能讓人覺得可以達到終極的滿足。但是姦淫罪卻是身體與靈魂所付上最殘酷的投資。聖經警告我們犯姦淫罪將人帶向死亡之路：「至終卻苦似茵陳，快如兩刃的刀。她的腳下入死地；她腳步踏住陰間。」（箴言五章4~5節）

又譬如說，貪吃看起來好像在享受神所造的美物，在享

受人生，事實上貪吃奪取了你真正享受生命的機會，也傷害你的身體與靈魂。你所擁有的財富外表看起來能讓你享受人生。因為這些東西看得見、摸得著，人就以為這是生命。擁有精品美物確實能刺激感官，讓人經歷強力的愉悅感。但是物質主義其實只會傷害你，因為這些奪取你心思的物質無法賜給你生命。物質主義讓你的靈魂萎縮，最終引到死亡。

聖經一次次地警告我們，生命的價值超過看得見的事物。在小孩子身上也會發現這種現象，對小孩子來說，為所欲為、無拘無束才是真正好的生活。不順服比順服強，因為不順服似乎讓他快速得到他所要的。但是聖經說得正好相反，神給那些孝順父母的人所應許的是長壽。

我們必須聽取基督的警戒，因為這「死亡假裝成生命」的技倆會一次次地來愚弄我們。我將以上路加福音中基督的話整理成四個標題來分享，就是：主的呼召、道理、問題及警戒。讓我們一起來看基督的話。

主的呼召：你必須死

耶穌說：「如果你要成為我和我國度的一分子，你必須捨己，背起自己的十字架，來跟從我。」（作者強調）這裡的三重命令是通向真正生命的惟一門路。耶穌呼召他的門徒來跟從祂的榜樣行，這位替眾人死並賜生命給我們的主，應許將賜生命給那些願意順服祂旨意而死的人。

捨己：讓自己的優先地位死。從我們小時候，愛己的心就決定了我們的所行所言。我們會為玩具、最後的一碗粥、

誰先使用洗手間而發動爭奪戰。我們為了能被人看成行為端正、具有吸引力、勝過鄰舍及工作上能高昇而汲汲營營，為了成為中心人物、眾所愛戴而努力不懈。我們真的很愛自己，為自己的生命計畫周詳！我們不擇手段要得到自己所「需要的」。如果我們很誠實，在我們中間許多人會說我們對自己所選擇的生活相當滿意。但這裡基督要我們做一件不可思議的事，祂要求我們向那位很難說不的人說「不」，這人就是我們自己！

基督基本上是說：「如果你想要生活，如果你想要經歷永恆國度裡超越的喜樂，那麼，你必須放開你抓住生命的手，用你的雙手將你的生命歸還給我。」請捫心自問：「在我的生活及工作上，我是否跟隨了基督的呼喚？」或許你在想：「老實說，保羅，我不知道那會是什麼樣的情況。」好，假設你的生命是一項投資，**每個人每天都為了追求某件事而將自己的時間、金錢、天賦、精力、人際關係及一切資源投注其中。**你是否將生命投資在你的生命上呢？你的生命是否有比你的需求更高的目標呢？你是否很難對自己說「不」呢？你是否總是因他人無意攔阻了你想要得到的事而惱怒呢？你是否還是緊緊抓住你的生命，好像它真的是屬於你的呢？

背起自己的十字架：讓追尋自我生命死。十字架在這段經文中特別突出。十字架似乎是世上最荒唐的事，是歷世歷代以來最不可思議的事，是一個天大的錯誤，最糟的笑話。神要是拿著人的生命，在眾人面前惡毒、不公正地任意摧

殘，怎麼會有好結果？十字架似乎毫無正面的意義。那是給罪大惡極最卑賤罪犯的一種可怕的刑罰。

但是十字架並不是一個玩笑，它是歷世以來最美麗的矛盾，彌賽亞的死亡是祂將生命賜給凡信祂的人的惟一方法。十字架的盼望在於主甘心樂意為人作了祭物，這也是主耶穌呼召人天天背起自己十字架的真正意義。獻上祂自己的生命而使我們得著生命的那一位，正在呼召祂的門徒，為祂獻上自己的生命。在這個只知道自我國度的世界裡，要想為基督偉大的國度活，必須經歷苦難與犧牲。

你甘願為主獻上什麼呢？金錢？生活方式？名譽？房子？聲望？權利？他人對你的看法？你的車子？你的友誼？你對將來的計畫？在這些樂趣中，有哪件事是你拒絕釘在你的十字架上的呢？

來跟從我：讓追尋我自己的計畫死。你的生命正走向何方？你跟著誰的計畫走？誰的夢想決定你所做的一切選擇和行動？你每天、每週、每月或每年的行事議程是誰來設定的？如果你的計畫成功，你的生命會是什麼景況？基督現在呼喚我們放棄自我的規劃，呼召我們因著祂對我們一生的旨意而願意向祂交出一切。我們既是祂的兒女，就不該再過著以自己為主、自我掌權的生活。是的，神呼喚我們進入一個遠大於我們自己所能策劃的境界。凡我們所思所慕，所言所行的事一定要配合神賜予的這個新身分。我們蒙揀選、受呼召做一個跟從主的人。這意味著我們不能再有作主人的心態了。主耶穌以祂自己成為贖價，將我們買贖回來，因此我

們的生命不再屬於我們自己（參考哥林多前書六章19～20節）。究竟是哪一個身分決定你對生命所採取的各樣行動及回應呢？你的生活看起來是否像個小國王呢？你是否將基督給你的呼召擠進你為自己所設計的整體規劃之中呢？

比爾還在讀高中的時候就為自己設計了一套整體規劃。他早知道將來要做什麼事，也知道將來要過什麼樣的生活。他下定決心不讓任何障礙來攔阻自己。問題是，比爾是個忠實的信徒，而他的計畫與神對他的計畫起了衝突。若按他自己的計畫行，他不會有多少時間放在家人和教會上，也沒有服事他人的能力。他的計畫就是「他的」計畫，這個計畫是如此周密，根本沒有留餘地給神。比爾從沒有離棄他的信仰或離開教會，但他的內心深處似乎找不出他是基督徒的跡象。比爾的問題在於比爾是他自己的主人，而從來不是一個跟從主的人。

基督呼喚所有神的兒女參與三重的死：讓自我優先死，讓追尋自我生命死及讓追尋自己的計畫死。你是否過著這樣的門徒生活呢？你是否跟從主的榜樣行？只有當我們向自己生命裡所誇耀的虛榮死，我們才能開始經歷為主而活的超越榮耀。只有在我們情願去行那不可思議的事時，我們才能擁有那奇妙之事，即我們為之受造的超越。

主的道理：將我們從靈裡自殺中拯救出來

為什麼主呼召我們去做的事是這麼困難？為什麼祂不要我們做比這三重死亡更輕省的事？答案是，因為基督知道罪

的特性與惰性。罪的本質在於它專注於自我。罪將我們從神偉大的國度分離，讓我們走向微小王國；罪讓我個人的慾望及需要來掌管自己的心；罪使我為自己和他人設計一套規則；罪甚至讓我將神的恩典用在我自己的事物和目的上；罪使我想為自己寫一生的故事，並且要神來簽名背書；罪讓我要求很多，卻又沒有耐心。罪使我用兩手抓緊自己的生命，為自己的目的用盡各樣的方法來維護這個生命。

相反的，基督不但要我們心甘情願地參與自己的死亡，還把這個呼召背後的道理顯明。在這段經文之中，我們可以看到這個偉大國度深邃的原則：凡要救自己生命的，必喪掉生命；凡為我喪掉生命的，必救了生命。再說一次，微小王國應許要給你生命，但至終帶給你死亡。當我處心積慮要抓住一心想成就並享受的夢想時，我所得到的是我永遠不能經歷真正的生命。我反而經歷到靈命的漸漸萎縮，直到最後不再留下任何氣息。你知道，在我們與主的關係之外根本找不到任何生命，因此，如果想在那位生命的本源以外找生命的話，我其實是犯了靈裡的自殺罪。

微小王國的應許至終不會成就。這些應許永遠會落空，因為只有在主那裡才有我心靈賴以存活的氧氣。成就、認可、外形及財富這些可能暫時帶給你某種身分、意義及目的。但在取得的過程中，其實是在奴役著你，最後你會覺得極其失望。我們多半的人都做過這種靈裡自殺的行為。我們從枯竭的井中找水喝，吸入不是氧氣的氣體，在這些過程中，甚至不知道自己正走向死亡。

當你抓緊生命為了確保你將擁有生命時，你其實正在摧毀所有經歷並享受生命的可能性。你為之受造的那些超越的喜樂與福分只有在放棄你生命時才能得著。

讓我舉個例子。基督在馬太福音六章19至34節指出：為自己的飲食及享樂而活帶來的總是憂心與焦慮。憂慮不能讓我的生命有任何改變。經過一小時的焦慮之後，我所擔憂的事沒有任何變化，但憂慮本身卻讓我有了變化。憂慮好比是屬靈的癌症，消耗了我的時間、心力、勇氣、盼望、品德、人際關係、目標、敬拜、喜樂及滿足。我告訴自己憂慮能保護我的生命，但真正經歷的卻是死亡；即內心各樣良善之死。抓緊自己生命的這個計畫注定是要失敗的。那是致命的疾病，永遠不會成功。

你得承認，你熱愛自己，並且為自己的生命有個奇妙的計畫，然而主也知道你愛自己的心。祂知道你對自己的生命有著堅定不移的執著。祂知道你渴望有掌控、保守及管理自己生命的能力。祂也知道這種力量是如此強大，只有死亡才是解決問題的惟一辦法。只有當你放棄你虛浮的生命時，才會想要以真正的生命來取代，只有這種愛神、敬拜順服神的生命才是你真正的生命。

主的問題：如果你賺得全世界會怎麼樣？

我清楚記得那一幕景象，那正是為這個信息所設計的。景象中間是一幢豪華的房子，矗立於山丘上，有一面牆全是玻璃做的。四周園地修剪得非常整齊，有蒼翠繁茂的樹木及

美麗的花朵。我認得那兒的每棵植物，因為我是園丁。那裡還有一座游泳池和一間很大的溫室。車房很大，所有的名牌汽車都排列在車道上，很難想像這家主人還缺少什麼東西。他擁有的財富是難以想像的，他也同時擁有權力及地位。他的財富多得的讓他不知道如何使用。他擁有一切，卻是一個沒有靈命的人！

一個人會為了生活、工作和成功而失喪生命中惟一值得存活的事，還有什麼比這更淒慘的？這個住在山丘上的人，向來只為自己的財富而活，因此他靈裡變得驚人的貧乏。沒有什麼比投資於自我王國更可憐的投資了！如果你是世上最富足的人，卻失去神要你在世上經歷的事，沒有跟神的親密關係及獻身於祂的榮耀，還有什麼益處呢？

雖然我知道這個道理，但有時仍會認為與妻子享用一頓佳餚，勝過將那些錢用在神國的事工上。有時覺得能被朋友接納比對主的愛，更能帶來生命。積攢財物與品德的成長相比，前者似乎更讓人覺得生命有意義。你很容易就將生命投資在錯誤的珍寶上。你很難記住生命中最重要的是看不見的事，我那住在山丘上的雇主並沒有妥善投資他的生命，耶穌會說，以這種方式過活的生命是毫無益處的。

主的警戒：喜愛小王國的危險

主在路加福音九章26節說：「凡把我和我的道當作可恥的，人子在自己的榮耀裡，並天父與聖天使的榮耀裡降臨的時候，也要把那人當作可恥的。」祂這句話是什麼意思呢？

以耶穌為可恥的人寧願選擇世界和世界所能給的。在根本上，你否認基督在你生命中當有的地位，是你將掌管內心朝思暮想的權力交給了主以外的事物，也就是拒絕基督所賜的生命而往他處去尋求生命，以為物質世界珍寶的價值遠超過認識基督的價值。

請明白，基督所指的不是你所信的神學觀，或你能寫出來的信仰論文。主所說的乃是那些讓你興奮，受到激發的珍寶或樂趣。這些珍寶或樂趣能塑造你的所思所想及所言所行。但主同時給了一個警戒：「否認我在你生命中正確的地位，我就否認你在我榮耀中的地位。」我們的心常會搖擺，但對主的這個警戒絕不能掉以輕心。

你是否在禮拜天尊崇主，而週間卻將生命的熱情與行動投資於主以外的珍寶上？不錯，你必須工作、飲食、休息、投資及與人交往。這裡的重點在於，那掌管你心、設定你的行程及作息、行為的究竟是什麼？

主甜美的應許

主的呼召看起來確實很難：「捨己，背起自己的十字架，來跟從我。」但這艱難的呼召其實是個恩召。事實上這是一個拯救的方法。基督呼召你死的同時，其實是在保守你免受死亡。主知道你有否定靈命的傾向，所以祂不會撇棄你。祂知道你會看著生命以為那是死亡，看著死亡卻以為那是生命。祂知道你在看到不屬於自己的東西時會握緊拳頭，看到賜給你的禮物時卻拒絕打開雙手來承接。還有什麼比我

得到我想要的一切，卻錯失我受造的目的還可怕的呢？祂發出死亡的呼召，其實是要給你一個作夢都想不到的生命——是個喜樂、滿足、有目的及豐盛的生命，是這個悲慘、破碎的世界無論如何都給不出的生命。縮減你的生命成為你生活的尺寸並不是真正的生命，它是死亡戴上生命的面具罷了。

然而，因著神無限慈愛和奇異恩典，祂對我們的每一個呼召都是以安慰來包裝。每個誠命都是歡迎，每個懇求都有憐憫的色彩。聽一聽以賽亞書五十五章1至2節中神的邀請：

你們一切乾渴的都當就近水來；

沒有銀錢的也可以來。

你們都來，買了吃；

不用銀錢，不用價值，

也來買酒和奶。

你們為何花錢買那不足為食物的？

用勞碌得來的買那不使人飽足的呢？

你們要留意聽我的話就能吃那美物，

得享肥甘，心中喜樂。

何等豐盛滿足的生命！我們樂於知道這是超過你所能計畫或成就的事。你若是神的兒女，你的生命就有超越的意義及目的。但是你若緊緊抓住你的生命，就得不到這些應許。以賽亞可以這樣對我們說：「你為何對那些絕不會讓你滿足的事如此賣力呢？你為何要投資於那些絕對不能成就的事情

呢？」這具有超越意義、目的及喜樂的奇異生命只能在你放棄生命時才能找到。只有在你願意捨己，背起你的十字架，來跟從你的主時，你才能開始經歷到你受造時的超越人性。

請記住，基督對你的呼召其實是拯救。在祂要你捨己、跟從祂的同時，祂要賜給你的是憑著你自己永遠無法達成的事。那是在你的婚姻、教養兒女、累積財富、朋友的推崇、神學知識、或最美麗的地方都找不到的。基督要賜給你的是你不能賺到、這個受造的世界也給不出的事：祂所給的是我們因認識基督而擁有超越一切的榮耀。這是世界上最佳的獎賞，是宇宙中最美的佳餚。惟獨這件事能提供你生命的意義，並以持久的喜樂來滿足你心。



在你每天生活環境及人際關係上，哪件事讓你覺得最難做到捨己，背起自己的十字架來跟從基督？



你的注意力集中在哪裡？

第十章：專注於耶穌

聚焦：一個吸引人、受關注或行動的中心點



基本上，偉大國度的生活
就是專注於耶穌的生活。

有一樣事工的名字是「專注耶穌的事工」。我起初認為這名字起得太矯揉造作，但事工背後的意義讓我越來越喜歡。這個名字將這事工一語道盡，這是神呼召我們的主要目的。憑著神的恩典，我們從自我專注的生活中被拯救出來。罪使眾人傾向於獻身屬世的珍寶上，並為那些以被憂慮纏裹的需要而活。但恩典呼召我們過一個更新且更美好的生活，這種生活方式要我專注於主自己及主的事工和旨意。恩典在自我滿足的小王國上敲了一個洞，將我拉出來置於神的偉大國度之中。**偉大國度之所以偉大，在於它是專注於耶穌，耶穌正位於這國度的中心點。**當耶穌不再是焦點和中心點時，偉大國度就破碎成千百萬個自我掌權的獨立小王國。偉大國度的生活就是專注於耶穌的生活。這句話究竟是什麼意思呢？

我們在前兩章已經思想過這個問題，但我願意為這問題多作些解釋。我擔心的是我們基督徒往往濫用基督教的術語，強如聖經裡的名詞，讓人聽得模糊不清，得不到益處。有一次我在一場退修會主講信心的生活。一開始，我要會眾解釋一下什麼是信仰。頭一個人回答：「就是相信。」我接著問：「相信又是什麼意思？」有人回答：「就是信賴。」

我又問：「信賴是什麼？」又有人回答：「就是有信仰。」你看到什麼情形了嗎？人用基督教術語來為聖經的話下定義。因為人常用這些字眼，用得滾瓜爛熟，但他們對這些字的意義並不十分明白。事實上，當我們更深入討論時，可以很清楚看見沒有多少人對信仰有明確、實際的定義。然而，保羅曾說過：「義人必因信得生。」對信徒來說，還有什麼比明白屬靈信仰更根本的事呢？

所以，我更要對偉大國度，以基督為中心的生活作明確的解釋。偉大國度的生活就是以主耶穌基督的目的、本性、恩典及榮耀，作為我們思想、言行舉止的中心、動力和盼望。能夠如此生活，就能再度經歷神的超越，你正是為此超越而受造，你也能從捆綁中得到釋放。這種生活方式帶出的結果是一個有意義、有目的的生活，因此，無論神放你在哪裡，你都能帶出影響力。

專注於耶穌的生活：一個模式

舊約中有一段經文可以為偉大國度的生活，即以基督為中心的生活作更明確的定義。在舊約中也能看到以基督為中心的經文。因為耶穌不但是新約的主，也是舊約的主。這段經文是以色列人準備過約但河到應許之地時，神藉摩西給以色列人最後的教訓。每次我讀到這段神的話語，覺得就像是父母對即將離家進大學就讀的兒女所說的話。在他們離開前，他們想利用短短的五分鐘，把過去十八年對她所說一切重要的教訓及價值觀，還有人生的屬靈世界觀，必要的神

學、倫理學及護教學全塞進她腦中。這段經文正是如此豐富的意義。

以色列啊，現在耶和華——你神向你所要的是什麼呢？只要你敬畏耶和華——你的神，遵行祂的道，愛祂，盡心盡性事奉祂，遵守祂的誡命律例，就是我今日所吩咐你的，為要叫你得福。

看哪，天和天上的天，地和地上所有的，都屬耶和華——你的神。耶和華但喜悅你的列祖，愛他們，從萬民中揀選他們的後裔，就是你們，像今日一樣。所以你們要將心裡的污穢除掉，不可再硬著頸項。因為耶和華——你們的神，祂是萬神之神，萬主之主，至大的神，大有能力，大而可畏，不以貌取人，也不受賄賂。祂為孤兒寡婦伸冤，又憐愛寄居的，賜給他衣食。

所以你們要憐愛寄居的，因為你們在埃及地也作過寄居的。你要敬畏耶和華——你的神，事奉祂，專靠祂，也要指著祂的名起誓。祂是你所讚美的，是你的神，為你做了那大而可畏的事，是你親眼所看見的。你的列祖七十人下埃及；現在耶和華——你的神使你如同天上的星那樣多。（申命記十章12~22節）

偉大的問題

這段經文以一個很有深意的問題開始，這是獻身於偉大國度生活的人所能問的最好問題：「神向你所要的是什麼？」這裡的重點不在於行一套「與眾不同的事」，而在於

如何以「嶄新的方式」來回應神已經放在我們身邊的事物。比如：身為一位配偶，神向你要的是什麼？身為父母，神向你要的是什麼？身為一位朋友或鄰舍，神向你要的是什麼？身為基督身體的肢體，神向你要的是什麼？在你所屬的社區、城鎮、州縣及國家內，神向你要的是什麼？身為一名雇員，神向你要的是什麼？處在這個地球上，神向你要的是什麼？神對你所擁有的產業及財務有何要求？從你對這些問題的作答就能強有力地顯明你的生活方式。

讓我們來思考一下申命記回答這問題的三個層面，這三個層面分別是敬畏、行為及喜愛。

敬畏。「敬畏耶和華」是什麼意思呢？我們之中有些基督徒，以為基督信仰能帶來舒適的生活，需要得滿足，神是我最好的朋友。其實敬畏耶和華的意思就是我隨時隨地都深切體認、敬畏及尊崇神的能力、聖潔、智慧及恩典。敬畏神的意思就是以敬畏尊崇的心作為我思想、戀慕、說話、行事惟一不變的推動力。

以基督為中心的生活是什麼意思呢？就是我們對神的敬畏要大過一切事物，以這樣的敬畏心來決定我們一切活動及回應的議程。這是偉大國度生活的精髓。自我國度的驅動是藉著我們對其他事物的恐懼：如我們怕人、怕不舒服、怕困難、怕失敗、怕自己的心意不能得逞等。這裡的原則乃是這樣：如果神得不著我們心中對祂的敬畏，祂就不能得著我們的生命。如果我們將懼怕不討神的喜悅看得比一切都重要，我們就會以新的方式來生活，因為我們的心已被對神深切、

崇敬、愛慕的敬畏所佔領。

行為。以基督為中心的生活不只是一種心態，更是一種生活方式。神將祂的話語賜給我們作為每日生活的指南。我們不須為難到底該如何成為以神為中心的鄰舍、父母、朋友、雇工及國民，也不用愁如何以神的方法來處理我們的產業、財物、憂傷、忿怒、機遇及責任。我們不須困惑於如何去思想、管制我們的慾望或該盼望的是什麼。神已經明確用祂的話向我們顯示祂對我們每日生活的旨意。我們的主要工作不是去發現神的奧祕，而是聽從神已經向我們發出的啟示。因為神話語中的誠命、指引及原則會來引導我們過一個事奉神的生活。

喜愛。偉大國度與微小王國根本上的不同在於，究竟是什麼奪取我們心中的愛慕。正如基督在世宣教時說過的話，神的國不是一個地方。你不會對妻子說：「親愛的，我們明早起來去參觀神的國度。」不，耶穌說：「神的國是在你們裡面。」無論偉大的國度或微小的國度都是在心裡面。因著對神深切感恩的愛慕，在人的內心塑造了偉大的國度，但因著對自己的愛慕，塑造了心中微小的王國。當我愛自己超過一切時，我真正屬靈的光景會顯露出來，我一定會將我所喜愛及關切的事、奉獻及操練的事、盼望及夢想的事減縮成自己生命的大小。如果我愛神勝於一切，神就將我遠遠帶離自己需求的限制，進入神國的寬廣之中。在那裡，每天生活的目的就是萬物的救贖與更新。偉大國度與微小王國生活的不同在於，究竟是什麼或誰得著我們心中的愛慕。

當你嫉妒一位同事時，誰得著了你的愛？當你和妻子爭吵時，誰得到你的愛？當你願意做任何事來博取他人接納時，你是在愛誰？當你因計畫受阻而沮喪不已時，你是在愛誰？當你在電腦或電視機前過度麻痺自己時，是誰擁有你的愛？當你將自己的需要給出去時，誰得著了你的愛？當你願意成就兩方的和平而不偏袒任何一方時，誰得著了你的愛？當你不為自己伸冤而願向人施憐憫時，誰得著你的愛？

當記念的事

在這個以基督為中心的生活模式中，隨著「神向我要的是什麼」這個偉大問題而來的，是一個重要提醒：偉大國度的生活是靠著記念主來推進的，但令人驚訝的是，祂常常被我們這些罪人忘記。我們的思想常被每天必須做的事、所面對的困難或四周的人所霸佔，讓我們忘卻吸引我們進入祂超越宇宙之榮耀的主。或者我們的時日常被切慕的喜好及那些因「如果……就怎麼樣」的愁煩給誘拐去。偉大的國度確實是從記念這位王開始。這並不是超靈異的神祕靈界運作。記念主是最基本的敬拜。這是愛主勝過愛我個人的各項企劃案（PDA）。這是喜愛祂的榮耀勝過關心自己的時間表。這是關切祂的恩典能廣傳，祂的名能廣為人知，更勝過於關心我的下一個行銷業務、下一次的升遷、漂亮的房子或與友人愉悅的午餐。請捫心自問：當你開始新的一天，你的心、眼被什麼事充滿？是什麼「看不見」的事在吸引並推動著你？你看見神了嗎？你是否被祂深深吸引呢？你是否切慕自己的一

天就是神的一天呢？你是否看到祂在你生命中的恩典、能力及主權呢？

讓我們再回到申命記十章14節，這節經文是用「看哪！」（Behold）起頭。它是比「看」（Look）這個字更準確的用法。下面是作者要我們關注主的幾個重點：

1. 天上的、地上的所有事物都屬於神。世界原是屬祂的，我絕不能以為我在生活中擁有任何東西。
2. 你就是你，你之所以有今天，全是因為祂的恩典。（15節：「耶和華神定意要愛你們的列祖。」）
3. 你的主極有能力，祂是萬王之王。（17節：「因為耶和華——你的神是萬神之神，萬主之主，至大的神，大有能力，大而可畏，不以貌取人，也不受賄賂。」）
4. 祂是有公義、慈愛與憐憫的神。（18至19節：「祂為孤兒寡婦伸冤，又憐愛寄居的，賜給他衣食。所以你們要憐愛寄居的，因為你們在埃及地也作過寄居的。」）

能「看見」神的生活方式是怎樣的情形呢？意義就是指凡我所擁有、能觸及到或能經歷到的事物，沒有一樣屬於我並歸我自己使用，這些全屬於主並歸祂使用。它是指我的一生不會因缺乏而覺得不滿足，卻因擁有那些不配有的東西，而在心中深存感謝。它是指我的生活充滿了盼望與激勵，不是因為這是建立在自己能力的基礎上，而是因為我安息於主的能力及祂凡事都必成就的應許上。它是指我會將自己獻身於比個人的存活、滿足及快樂還大的事上。是的，正如主一

樣，我會為那更美的生命獻上自己，那是一個充滿公義、慈愛與憐憫的生命。我絕不容許自己讓那些我所喜愛、掛心之事來縮減我生命的尺寸。

隨時記念主是偉大國度，就是以基督為中心的生活中最重要的操練。

神的呼召

繼那偉大的問題及申命記十章中的提醒之後，神呼召我們應當有一種心態。這是最要緊的一件事。記住，微小王國與偉大國度的爭戰基本上是一場心戰。你心所畏懼與所愛慕的事會來塑造你的生命。耶穌成就的大事所帶出的光明應許是祂要賜下一個新心，這怎能不讓人深受激勵？因為基督活在世上、為人受死及祂的復活，為你我提供了改變人心的恩典。所以，這段經文呼喚我們要棄絕為自己建造微小王國的意圖，以一個新心來塑造我們的生命，這是極合理的事。



你生活能力及意圖的中心是什麼？

Q

你為哪些事情歎息？

第十一章：歎息

滿足：確實接受那些令人滿意、
可靠或真實的事物



面對永生，
我們都該對現狀產生不滿。

凱特站在前廊看著孩子們第一天上學等校車來接時，她突然覺得：自己擁有了一切想要的。三天前，她和布蘭特才帶著孩子回來，在海邊渡過愉快的一週。在他們住的有一百五十年歷史的農家後院，有著滿園的菜蔬等著他們去收成。布蘭特有份很好的工作，他的雙手很靈巧，能修理很多東西，最重要的是，他是她最好的朋友。他們所住的小鎮中心只有一條街，像是1950年代電影裡的場景，從他們家開車只要三十英里就能進城購買一切所需要的用品，那裡也有藝術、文化可以讓他們享受。

凱特有一幫很親密的女性知己，大家年齡相近，一樣有同齡的孩子。她喜愛每週二與她們聚集，孩子們一起在院子裡玩耍，她有好幾個鐘頭跟朋友聊天、歡笑並分享一切。當她站在前廊看著自己的孩子，約書亞、艾文及凱西時，她覺得她的家是最完美的家庭。

他們賣了城裡地點良好的公寓後，所得的利潤不但足夠買下這幢夢寐以求的農舍，還能把內部全部翻新。環屋走廊上擺著白色藤製家具，只要天氣許可，這裡是他們晚間休憩之地。她很喜歡在園子裡工作。過去住城裡時，她幾乎養不活那兩棵

室內植物，現在全家居然能吃到自己種出來的菜蔬了！

校車離開後，凱特坐在白色藤椅上，沉浸在自己的思緒中。她想到布蘭特，記起第一次與他相見的那晚，如果你認為撞倒一個人又把飲料灑在他身上算是會面的話。她喜愛他那天表現出來的幽默感，所以答應再見面。當時凱特剛失戀，並不想馬上再交朋友，她之所以願意和布蘭特交往，是因為他能使她歡笑。

他們之間的關係並不完美，但凱特知道從她朋友們在婚姻上所經歷的問題，她知道自己有許多值得感恩的事。想到布蘭特，凱特就不由自主地笑起來，他穿著可笑的袋鼠短褲匆忙地刮著鬍子，再換上衣服趕進城裡去上班。她在前廊等著他，他手上拿著溫熱的咖啡，領帶歪斜，像往常一樣又快遲到了。她很快與布蘭特道別，為布蘭特能找到自己喜愛的工作，並在工作上很成功而感恩。

經過不斷禱告，她領受神的呼召，決定參加鎮上的教會，教堂離鎮中心不遠，看上去就像是卡片裡的優美小教堂，地點對他們也很方便。在教會，凱特喜樂地幫助嬰兒部的聯絡事工，也做些油漆、裝飾的工作，那裡每個主日都充滿生氣，滿了嬰兒和年輕媽媽們的聲音。凱特和布蘭特從來沒有參加過這麼小的教會，但教會裡像家的歡樂氣息補償了大教會所能給的各項活動。從她家的前廊可以看見教會的尖塔，等孩子再大一些，他們也可以遵照鎮民的傳統走路上教會。

突然，她想起今晚要到城裡和布蘭特吃晚餐、看表演，這之前還有許多事情等著她去做。她立刻拿起茶杯，進屋整

理孩子們上學前留下的紊亂攤子。這是每天早上都會上演的戲碼，雖然有許多繁忙的工作，凱特還是覺得她是多麼地熱愛自己的生活。

易於滿足

凱特能因神在她生命中賜下一切美好的事物而感恩是件很好的事，但從另一個角度來看，凱特對這些事物的反應是錯誤的，因為與偉大國度的生活目標不吻合。

不錯，凱特現在享受的都是神所造、所賜的美好禮物。從某個角度來說，凱特能有滿足感是個健全的反應，但在這優美的田園景像中潛伏著一個問題。

從遠距離來看，凱特與布蘭特的生活似乎非常敬虔，看不出有明顯違背神誠命的行為。他們之間有良好健全的關係，在教會積極參與各項服事，一心想將神的事教導給自己的孩子。他們之間不常發生衝突，也沒有債臺高築，與鄰居建立了和諧的關係。然而，在這景象中有件極其錯誤的事，看起來敬虔的事，其實一點都不敬虔。只要從神以外的事尋找自己的滿足，會導至我們的心無止盡地犯罪。

凱特的問題在於，從她身上看不到一絲不滿意、不知足的跡象。雖然她是一位基督徒，但看不出她的滿足與神的國度有任何關係。凱特是因她自己小王國的梦想美好而生發感激之情，她的問題在於她很少為任何神國的事發出歎息。

歎息有時

有人說，每位基督徒從信主開始直到最後回到天上國度，所使用的常態語言（default language），應該是歎息。保羅在羅馬書八章22至25節中這樣說：

我們知道一切受造之物一同歎息、勞苦，直到如今。不但如此，就是我們這有聖靈初結果子的，也是自己心裡歎息，等候得著兒子的名分，乃是我們的身體得贖。我們得救是在乎盼望，只是所見的不是盼望，誰還盼望祂所見的呢？但我們若盼望那所不見的，就必忍耐等候。

請注意這段話的邏輯。我們應當發出歎息是因為神所應許的事尚未成就，神國也尚未完全顯明。我們應當發出歎息是因為我們還沒達到神差祂兒子為我們流血的目的，並且這世界所能給的短暫快樂絕不能讓我們滿足，這暫時的快樂反而在我們心中留下一個空洞。

我們應當發出歎息是因為我們在各樣環境和情況中都看見罪造成的毀滅。我們明白自己是多麼容易受試探，竟然到世界裡汲汲營營地尋求只有在主裡才有的豐富，以及在永生裡才能成就的事。面對永生，神偉大國度的常態語言就是**歎息**。當我們為以上各種原因發出歎息時，我們才有正確心態。只有那些願意交出對微小王國的愛慕並對神國有興趣的人，才會發出這樣的歎息。

滿足與縮減

凱特的問題不在於她是否感恩，而在於她太容易滿足，如此一來，她就將生命的尺寸縮減成生活的尺寸。的確，她下定決心要照著聖經的教導來生活，但在這外表看似基督徒的生活方式，裡面卻缺少一件極為重要的事。就是救贖的歎息——如羅馬書所說的，那是神子民所發出的痛苦呼求。——這是在凱特的生活中沒有的。當你擦去她生活的表層時，你會驚訝地發現：那些讓凱特心滿意足的事，完全與主和敬虔無關。

讓我們看一下哪些事會讓凱特得到滿足：

滿足於屬世的短暫享受。凱特得滿足的源頭是什麼？是她有辦法從這世界得到，並經歷到那些令她夢寐以求之物。她擁有如畫一般的鄉村小屋；丈夫既英俊又善良，並且工作勤奮；有三個健康的孩子；後院還有個菜圃；只要開半個鐘頭的車就到臨近的大都市享受藝術文化的生活。有一幫喜好相同的朋友，彼此相處融洽。他們沒有任何債務，櫥櫃裡滿了食物。

這些事物原不該成為她個人滿足的源頭。在她信心表層之下，那些讓她得到滿足的東西完全與神無關，都不是神國所要的東西。那些都是凱特自己心裡想要的，都是靠她自己就能得到的東西。在神以祂的恩典邀請她進入的偉大國度正中央，她為自己建立了一個微小王國。若是布蘭特遭遇任何事故，例如失去工作的話，他們就得賣掉房子；或者是孩子生了病，凱特內心的喜樂感與滿足感一定會立刻消失。她對

這些東西的滿足並非敬虔的表現，因為這些都不是朝著神的方向去的。如果你看了凱特一生的記錄，你不會覺得她有為比她自己更大的事而活。她一點都不期盼那些她沒有的東西。她對神在她身上的旨意至今尚未成就，一點都沒有悲痛感。她不是痛苦地等候那將要來的事，而是為已經得到的物質享受心滿意足，這就是她的問題。

救贖大工的半成品。從一方面來看，凱特為她能成為一位基督徒並嫁給一位基督徒充滿感恩，也為她所相信及引導她生活的聖經原則感恩。但從另一方面來看，她太過於滿足現狀了。從凱特的生活中看不到她省察自己、勤奮並努力禱告，她不是一個願意成長的人。相反的，我們看到她只是滿足於神在她身上開始的善工，即使這工作尚未成就。

在她心目中，個人屬靈成長一點都不重要。不錯，她定時參加教會及婦女查經班。她為自己有一位基督徒的丈夫感到高興，但是她缺乏熱忱來親近主，好讓自己在品格及信仰上皆有大幅增長——凱特所滿足的只是一個救贖大工的半成品。

凱特看待周遭的世界時也是這種態度。就像其他人，她也會抱怨別人的粗魯、政治的腐敗，城裡的社會問題。當她看到非洲貧窮兒童、或某處風災的報導時，偶而也會掉淚。但她從來不以神偉大國度的眼光來看這個世界。凱特不為她的世界歎息，是因為她非常滿足於自己的世界：

她沒有經歷上下班塞車之苦，離家不遠就有一家很好的食品雜貨店，小鎮和善的鎮長是她的鄰居，她的產業夠大，也不需要去討好別人。凱特不會為內心的世界哭泣，因為她

是以微小王國的眼睛來看內心的世界。雖然這個世界距離神偉大國度的要求甚遠，但這正好符合她微小王國的利益，所以在她看來，一切都好。她完全不知道羅馬書第八章所說，偉大國度的歎息是什麼意思。

彼此滿意，普通的人際關係。你如果看凱特一生的記錄，你會看到她的各種人際關係。其中沒有不健全或有衝突的關係，她似乎都照著聖經的教導來看重每個關係，但對凱特來說，人際關係是個終點，而非達到終點的途徑。對她來說，一生中與她有關係的這些人是她快樂的源頭，而不是神使用的器皿，為的是要繼續在她及這些人身上成就祂的善工。

因此，凱特的人際關係多半只維持在膚淺又普通的關係。他們所談論的不外乎天氣、食譜、各樣的活動、政治及發生在孩子身上的事。深層的交往會令她緊張、且要花上太多的時間與精力，她為這些人能尊重她所定下的交往程度而感恩。

再說一次，問題不是凱特對自己的人際關係不滿意，而是她太容易滿足了。凱特為自己微小的王國織了一張人際關係網。這些關係與神及神對凱特的旨意、神對世人的計畫完全無關。這些關係不過是她追求輕省、愉悅生活方式的一部分罷了。凱特對神超越的榮耀視而不見，如果她願意去追尋另一種關係，這種關係的驅動力來自於神偉大國度的旨意，而不是她微小國度的願望，這榮耀可以是屬於她的。

凱特短視的心滿意足可以從她沒有歎息的人際關係上顯露出來。如果你追尋的是神為你的人際關係所定的計畫，你

就會歎息，因為你將面臨神的裁決，你和其他人究竟距離神所說的好與更好有多遠？追尋符合偉大國度的人際關係一定會讓你面臨自己的限制，使你不得不向神發出呼求，因為只有神能幫助你。正如凱特一樣，你也是太容易滿足於這種沒有負擔又膚淺的人際關係了。

最終的滿足

人從哪裡可以得到最終的成就感和知足呢？惟一的方法就是來到神的面前。為神而活的確能讓人滿足，但我們往往不以神為滿足，反倒忙於讓物質世界短暫的快樂來滿足自己。在來到神的面前之前，我們就已經決定要讓某些東西來滿足自己。我們尋求神，以為這樣祂就會賜給我們在物質、人際關係及各樣環境上的滿足。但神卻不要我們得到這樣的滿足，祂要我們去經歷更深切的飢渴，迫使我們放棄自己的喜好，最終在祂裡面找著真正的滿足。

你知道，神所造的萬事萬物本身並「不是」邪惡的。他們的存在主要是為了彰顯神的榮耀，其次才是供給我們享受，這些事物絕不能成為我們心中的滿足。凱特從不歎息，她總是以物質、理性及環境上的事物為滿足，因此她將生命的尺寸縮減成自己生活的尺寸。

微小王國的生活在於對受造世界的滿意與否，它不斷尋求自我需要的事物或是自認為能讓我滿足的事物。其實這些樂趣遠不如認識並事奉神及遵行祂的旨意所得到的樂趣，而且往往會帶出腐敗的果子。因為地球上一切受造之物並不能

真正讓我得到滿足，這些物質只會讓我變得肥胖、不健康、上癮；心中充滿苦毒、受到傷害及失望；易怒、囂張及喜歡控制人。在微小王國享樂的渴望控制了內心，讓自己的身心受到傷害。

所以我們對不敬虔要有一個新的定義，不敬虔的涵義遠比不能遵守一系列的規則更深邃。不敬虔是指我的生命貪愛現今的樂趣，使我的心不再停留於神的界限之內。而不斷尋找滿足於那些眼所能見、手所能觸摸、舌所能品嚐、耳朵所能聽見及手能拿到的東西，這些東西總會使我在內心及行為上犯許許多多的罪。

偉大國度生活是指活在深切感恩及每日歎息的兩大張力之中。我之所以感恩，是因為我已經蒙了拯救，並且神不斷將我從屬世的捆綁中釋放出來。我之所以感恩，是因為我正學著將受造之物放在它當有的地位。好比我會為一朵美麗的花、香甜之氣及精緻的美食發出感謝，我為神放在我生命中的人、為日落及河川、為崇山峻嶺及各種動物感恩，為這一切能彰顯神榮耀的事物而感恩。但最重要的是，我為神已經打破了轄制我的權勢而感恩，並且教導我不要想從這些東西找到心中的滿足。

同時，我也發出歎息。歎息是因為這是一個破碎的世界，隨處都可看見殘破的景象。我之所以歎息，是因為我尚未藉著神的恩典達到我應該成為的樣式；我之所以歎息，是因為我切望神的國度來臨；我之所以歎息，是因為我嘗過這世界所給的樂趣，而它們並不能使我得到真正的滿足。為了

這許多的事，沒有一天我不在歎息。

保羅說的不錯；神兒女們所發出的常態語言就是歎息，藉著歎息，我們的生命得以擴張並觸及神國的尺寸。



請誠實回答，
你正在為哪些事情歎息？



你是否與神一同奏樂？

第十二章：爵士樂

和諧：諧調配搭；彼此相應共存



神呼召我們過一種
與祂相交並時刻與祂和好的生活。

我永遠忘不了那一晚，我和弟弟泰德第一次到托力多大學去聽爵士樂演奏。那是雷姆西·路易斯爵士三人組（Ramsey Lewis Trio）的表演，他們是當時很熱門的爵士樂團。我沒有想到表演竟是如此的精彩。在音樂方面，那晚的經歷改變了我！

一開始，雷姆西·路易斯彈了一段觀眾熟悉的鋼琴曲。我承認當時我有點失望。我從來沒有聽過這個樂團的演奏，泰德則是極力推薦。我們花了很多錢買票，在他們演奏這曲子第一樂章的時候，我一直在想：「這就是名家的表演嗎？泰德一直鼓吹的就是這樣的表演嗎？從收音機任何一個電臺都能聽到這樣的演奏！」突然間，三重奏進入曲子的第二階段時，令人驚異的事發生了。三位團員以不同的方式演奏這首曲子，雖然還是同樣的曲子，但已不是我所熟悉的曲風。他們的演奏並非不和諧、紊亂及無共鳴，而是極為巧妙。不知何故，他們雖然各自表演，但三種風格全然融合，使得這首曲子如此清新悅耳、充滿創意又無比和諧。

你看，他們的演奏沒有違背或脫離這首樂曲，一直圍繞在樂曲的主題，這是曲子演奏成功的關鍵。每位團員看起來

都熱切演奏自己的部分，但並非不顧及他人，而是使用不同的樂器和彈奏方式盡心表現出爵士樂的風格，使得這首曲子變化多端又美妙絕倫，極為悅耳動聽。演奏爵士樂成功的關鍵正在於表現方式的多彩多姿、出其不意及充滿創意，同時又各自遵守一套既定的演奏規則。

爵士樂乃根據一套清晰的曲式，團員們會照著這些準則來演奏。雖然他們不完全照著每一個音符來彈奏，但他們遵循樂譜的結構（如音階調號及拍子符號等），共同努力展現出合一及歡樂的音樂。不錯，他們可以在演奏時任意創作，遐思漫遊，用自己的樂器展現各人對樂譜的理解和發揮——只要持守這首曲子的基調就好了。

那天晚上我的思緒大開，讓我理解到固定形式與自由發揮是可以並存的。這是我所經歷過最自由、最昇華的即興音樂，而遵照特定的形式是這種音樂優美之處。很可惜那天晚上我不明白，直到數十年之後才意識到，那天在托力多大學爵士樂的表演與神偉大的國度極其相關。

音樂的國度

神是最偉大的音樂家。祂的樂章能改變人的生命。救贖的音符能重新調適你的內心，並使生命復原。祂的詩歌充滿饒恕、恩惠、和睦、真理、盼望、主權與慈愛，這些詩歌將帶你回到你受造時的本質及恢復你的身分。神定意不要自己單獨演奏這些樂曲。祂呼召我們每一個人都成為這救贖樂團的一分子。祂呼喚我們來彈奏並高唱祂那充滿盼望、信心、

赦免及慈愛的樂章。祂叫我們每個人放下自己的樂譜，拿起祂的樂章，停止自己作曲而開始順服於神。祂叫我們與祂一同合諧彈奏祂的樂譜，當我們如此行時，神的國度就臨到我們生命當中。

神不贊許我們自以為是的曲子，祂不會幫助我們以自我的音樂為樂。祂不因我們滿足於音樂上的創新而興奮。祂知道我們每個人所彈奏的都有致命的缺陷，因那是出自我們的手！我們所寫的曲子終將損毀散落，永遠達不到所期待的高度及神獨一的目的。我們是在神所設定的結構之外演奏，我們所寫的音樂只會帶出傷害而非醫治，分裂而非和睦，定罪而非饒恕，甚至與最偉大的作曲家，即和平的君王相抗爭。

但神並沒有剝奪我們手中的樂器，把我們丟在音樂死亡之地。靠著祂的恩典，祂不但赦免了我們狂妄自誇的個人主義，甚至還邀請我們與祂一同演奏音樂。藉著祂的恩典，我們可以演奏，就像是從未犯過罪的表現。我們現在所彈奏的樂章比以前所彈奏的更加優美。那是神以祂的創意及技巧藉著我們來彈奏，極為優美的曲子。

我們能成為祂救贖樂團的一分子，內心應該極其歡樂，但我們還是會做起當作曲家的白日夢。雖然面對神救贖音樂的榮耀，我們能與眾人一同用不可思議的方式演奏，但我們還是會想拿起神所賜的樂器，去彈那不成調的自我主義及出於自私意願的曲子。我們還是會淪落去彈奏任憑己意所寫的曲子。許多時候，我們的耳朵失靈，以為自己所寫的曲子比神的樂章更加優美。許多時候，我們厭倦神救贖的樂章而渴

望聽到自己所寫的曲子。我們常常隨性吹奏自己的樂器，並以此為滿足。

所以，我們經常需要這位偉大的作曲家來安撫我們，讓我們有智慧，知道自己的演奏毫無優美與和諧。神會再一次赦免我們，邀請我們再次與神和諧地演奏出救贖的美妙佳音。

爵士樂的國度

前面提到我聽雷姆西·路易斯爵士三重奏的經歷，與神的國度息息相關。三重奏表演出「固定形式與自由發揮」和諧並存的道理，與我們將生命擴展到神國尺寸的原則相同。我們常常在這兩個原則的交叉點上，誤解了神國的樣式。

一旦你將生活擴展至神國的尺寸，就無須執著於應該採取何種「形式」來生活，因為神已經為你提供了生活的架構與形式。這形式就是神的話語。聖經為我們在世的生活定下一個範圍，只要在這範疇內就能活出神國的樣式。

神知道如果我們要與神奏出和諧的樂章，我們需要知道祂是誰，我們又是誰，及生命究竟是什麼。我們也需要知道如何去行神定意要我們做的事情及目標。神藉著聖經賜給我們歷史緣由、生活原則、祂的計畫、誠命與應許，這些都是祂所設定你我生活的架構，我們必須活在這架構之中。

只有當我們順服神所啟示的架構，才能有受造時的樣式，並經歷受造時所經歷的恩典，去享受神原本要我們享受的。聖經之歌為我們所有人提供一個架構，要讓我們在友誼、家庭、教會及社區內演奏這些詩歌。當我照著去行時，榮耀和諧的神

國就出現了。

雖然我們是照著神的形像造的，具有奇妙的恩賜，但神不要我們以自己的形式寫曲。神呼召我們，是要我們遵照祂以慈愛所譜寫的曲式，在祂的話語裡操練我們的技巧。正如那天晚上的三重奏，當我們在神所啟示的架構內盡心演奏時，我們的創意才不致破碎。相反的，我們的創意在神的旨意中能昇華到前所未有的境界。

國度的呼召是要我們過一個樂意奉獻且有節制的生活，持守每天的託付，盡力與偉大作曲者一同和諧作樂，因為這呼召就是要我們在神所啟示的架構中生活。當我們如此行，我們的思想、意願、說話、行事就會像祂，使我們有能力去幫助人、恢復人，使人與神和好及帶給人盼望。當我們與神一同演奏時，我們的一言一行都會產生能力來改變他人的生命，或改變整個群體。你知道，只有救贖的樂章、恩典的曲調才能更新一切並進行恢復的工作，是這個破碎的世界極其需要的。

當我們彈奏神的樂章時，我們所彈的音符是公義、憐憫、和平、仁愛與盼望。以這些音符來懷抱所有的人，無論是貧是富、是老是少、是男是女，不受任何地界、種族、語言及歷史背景的限制。這些救贖音符的應用遍及宇宙，它們的權能涵蓋全球。在我們演奏同時，我們的生命能超越自己的懼怕及夢想的狹隘。當我們與神一同和諧奏樂時，我們會融入永恆詩歌之中，成為其中的一分子。這首詩歌在創立世界以先就已寫成，在千萬年後還要繼續高唱！當我們在神所

定的形式中演奏，我們的生命就要超出原本生活的界線，成為那更大、更有意義的一分子。我們本該為更大榮耀而活，這是我們自己所做的詩歌達不到的境界，如此行才能回歸我們的本性。

不和諧的噪音

喬依不記得從何時起厭惡下班後回家。他和愛瑪之間的關係緊張到讓他幾乎透不過氣來。開車回家的路上，他開始神經緊張，逐漸握緊方向盤。他知道無論他說什麼或忘了做什麼都會引起不愉快，這些事就像引爆炸彈的那根火柴。

他們之間的關係並非一向如此。過去，他們彼此相愛，享受相處的時光，也在意彼此所說的話。但新婚的和諧維持不到幾個月就結束了。喬依和愛瑪並沒有察覺到他們其實在各自譜曲，並各自演奏。他們彼此對婚姻有不同的憧憬和期望。當婚姻與自己夢想的情形相距甚遠，他們又各自落入失望及忿怒之中。

如今的問題都是由微不足道的小事累積而成。這些小事現在完全變了調，使得他們的關係像是吵雜的噪音，而不是寫作和表演都完美動聽的二重奏。他們的相處模式只圖自己的利益，也都不願犧牲調整自己的意見。他們活在自己製造出的張力之下，他們所痛恨的不和諧，完全是自己製造出來的。一旦他們願意與那位偉大的作曲家一同演奏祂的音符時，就可以彈奏出和諧的音樂。喬依和愛瑪可以不這樣過日子。神為他們這種不和諧的關係賜下了恩典。對喬依和愛瑪

來說，他們可以有盼望，但要經歷這恩典，他們必須放棄自己所寫的樂曲。

當我們企圖創作並演奏自己的樂曲時，就會有不幸的事情發生。我們用自我專注、取悅自己的音符寫出的音樂，所帶出的結果是分裂與不和諧。這些聲音會破壞人的靈魂並傷害人心，使希望破裂，衍生暴力與絕望。這些音樂使家庭破碎，使社區變成倒塌的廢墟，也向正義挑戰，使政府敗壞，更讓基督的身體變得軟弱無力，如同殘廢一般。若各人在家庭、友誼或團體中各彈各調，那裡就一定是個破碎、分化、偏狹、充滿忿怒、相互指責、令人灰心恐懼的地方。當我們如此行，神所設立的團體（如家庭、教會、政府）將會功能盡失、自顧不暇，而不可能對任何人發生修復生命的能力。當我們在哪裡譜寫自己的曲子時，那裡就產生自我王國，這個國度干擾了偉大作曲家所寫的平安、甜美的音樂。

爵士樂的演奏方式！

神呼召我們與祂一同彈奏神國和諧美妙的樂章，祂不僅注意樂章的形式，也要我們注意音樂的自由發揮。請思想一下，神話語的啟示不是一張樂譜。神不是只要你彈奏樂譜上的每一個音符，好像你所需要做的就是照著音符來彈。在你遇到的特定情況或關係上，聖經並沒有告訴我們該如何行。神並沒有預先規定你該說的每一句話或該做的每一個決定。如果是這樣，你就可以問：神在聖經上對這件事怎麼說？聖經所給的乃是一定的音節符號和拍子記號。只要你是遵照神

樂章的規範，就可以自由地與神即興奏樂。

你不可能將聖經中的經典歷史時刻、偉大的敘事論說、啟發性的智慧及偉大的原則誡命縮減成一頁樂譜；一張紙容納不下這許多的事。

譬如說，你認為你能將神賜給父母養育兒女的所有誡命寫在筆記簿的一張紙上嗎？不可能的，當你兩歲的孩子拒絕吃飯時、孩子們爭吵時、或你想幫助那處於青春期、只顧自己的孩子看清自己時，聖經上沒有告訴你此刻該說什麼話。神所給你的乃是處理這些情況的重要規範。神，這位偉大的作曲家，邀請你在這些情況下，以祂所給的樂曲為架構，與祂一同演奏救贖的爵士樂。當你在這架構中彈奏時，你的創意就產生救贖的能力，能給人帶來長期的利益。

我們不只可以在神所設定的規範內自由地即興創作，神國爵士樂的方式更是群體的自由展現。演奏爵士樂的音樂家們一同奏出和諧的音樂，不只是因為他們在一個議定的音樂架構之內演奏，更在於他們能彼此團結。好的爵士樂音樂家不只是一位好的演奏者，還必須是有技巧且樂意聆聽的人。他們的音樂源於團員之間彼此不斷互動。神沒有給我們一張樂譜。祂寫出一個音樂架構，讓我們在其中自由地即興彈奏，同時專心聆聽神與各個團員間的演奏。例如神此時此刻在弟兄姊妹身上行了何事？或藉著他們做了何事？我該如何照著神的心意和他人的需要演奏出和諧的音樂呢？這些都是神國度中群體自由的重點。

具有目標的爵士樂

現在你可能要問：「這位智慧全能的神為什麼不將所有的樂譜賜給我們，好讓我們能輕省面對生活上遇到的各樣景況？祂不是知道我們每一秒會遭遇的事嗎？祂這樣做不是能讓我們容易得多嗎？」你不妨思想一下這個問題。為什麼這種完全可預測的意念這麼吸引我們？難道不是因為我們充滿罪孽的心渴慕過著舒適、安逸、成功並能掌控一切的生活嗎？這些渴慕並沒有錯，但危險的是這些渴慕與一件事相悖，那就是神造我們所要我們尋求、享受的事：只有單單倚靠充滿創意的神並與神和諧奏樂，我們才能成為真實完全的人。

你當知道，神是如此巧妙地設計祂的話語及國度，這兩者驅使我們時刻需要倚靠神。祂對我們的要求遠超過堅定持守一套準則。祂所要的是我們這些人！祂要成為我們心中的至寶，靈魂的喜樂。祂要我們知道，我們與祂之間的聯合有如三位一體的聯合。祂渴望與我們建立關係！因此，祂賜給我們一切的需要。我們知道所要彈奏的曲調，祂顯明我們該彈奏的節拍，但當我們用我們的一生與神一同奏樂時，祂沒有告訴我們一定要怎麼做、怎麼說。祂之所以這麼做，為的是要我們能在生命中即興作樂時，能尋求祂並完全倚靠祂。

祂要我們自由創作。祂要我們每一刻在信心及恩典上都有新鮮的經歷。祂要我們將一切恩賜發揮到極致；祂要我們超越收縮膠膜的界限；祂要我們連結於聖潔、無限與永恆。祂要我們活出照祂形像所造之人的真實意義。同時，因著我們與祂有親密、回應、倚靠並喜樂的相交，自然結出這些和

諧的果子。這就是為什麼祂沒有給我們一張張樂譜後就打發我們走。祂已經呼召我們進入救贖爵士樂的即興生活方式，讓我們在這種生活方式中充分展現出變化多端的自由。當我們專心注意祂是如何作曲，及此刻所演奏的曲調時，我們才能活出這種爵士樂的生活方式。

不論你在任何時刻，或在家中、或在友誼上、或在教會中、或在工作上，每一次當你與你的救贖主一同演奏具有創意且和諧互動的爵士樂，保持在神所設定的規範中時，你所接觸到的事物都會被擴展到神國的尺寸。



你試圖在生活中哪些地方
創作你自己的音樂，
而不願與王和諧奏樂？

Q

你願意求神赦免你的罪嗎？

第十三章：赦免

認罪：有罪的人願意
承認自己的過犯



偉大國度的生活乃是以謙卑的心尋求赦免，
且有願意赦免別人的恩慈。

山姆知道自己錯了。他知道自己的言行舉止不僅不合適，而且都是罪。山姆上班時多次早退，還請別人幫他打簽退卡。他認為別人一定會了解，因他家裡剛添了一對雙胞胎。他也知道自己不是惟一做這種事的人，但只有他一個人被抓到，不論他心裡怎麼想為自己開脫，也不能多說什麼。

山姆必須忍氣吞聲地承認錯誤，雖然這是遲早發生的事，但對他來說真的很困難。他想指出其他同事也有犯同樣錯誤，他想告訴別人他生活上的種種難處，也很想有機會讓人相信平時他是個善良的人。但這些理由都像拿一粒花生餵一頭飢餓的大象般無濟於事，他這時必須承認自己的錯誤並且請求原諒。在他走進上司辦公室之前還在想藉口，想出賣其他的同事，但他知道自己不能這麼做。

要我們認錯為什麼這麼難？請求別人原諒為什麼這麼難？因為我們都自認很好，但其實不然。通常我們很容易看到別人的罪，卻看不到自己的罪。但這裡有一個更深的層面，我深切體會在饒恕這件事上的掙扎，其實是一種國度的掙扎。

照我的意願，照我方法

你有沒有想過，為什麼抗議這件事對人有這麼大的吸引力？當我為某件事加入抗議遊行時，我會說我身邊的某某人身上存在這樣的問題。正因我不是問題的所在，所以可以指出你的錯誤來，公開揭發你那些影響到我和其他人的錯誤。抗議之所以如此讓人興奮、如此令人著迷，在於它讓人覺得是伸張正義。我終於可以有機會說：「我是無辜的，我對你所行的錯誤異常憤怒！」你如果邀請人來參加兩種集會，一種是抗議的集會，另一種是聚集承認自己的錯誤，你猜哪一個聚會能吸引較多的人？

請求原諒之所以這麼困難有兩個原因：一是關係到生命，二是關係到我這個人。除非你認定生命中有比自我王國的發展更重要的事存在，否則你不會尋求原諒；除非你知道你是為那偉大的榮耀而受造，否則你不會尋求赦免；除非你認定在生命中有比你只求自己快樂還更重要的事，否則你不會謙卑地認罪。除非你明白生命中有比你的感受及只顧自己的感受更偉大的事，否則你不會承認自己有錯。你知道，我們向著自我國度堅定不移的忠誠，讓我們不願意承認我們在世上阻礙了神國的進展。

你為什麼會對某人大聲吼叫？你為什麼總是懷恨在心？為什麼要你去服事別人這麼難？要你忍耐寬容為什麼做不到？為什麼慶賀別人的成功對你是件難事？你為什麼要去說長道短？你為什麼會受誘惑偷取不屬於你的東西？你為什麼會對食物或性關係毫無節制？為什麼你會對別人擁有的權

勢、財富與地位產生嫉妒的心？

曾幾何時，為人父母的對所生的孩子視為奇蹟，為什麼現在面對孩子卻有出於忿怒的掙扎呢？曾幾何時，為人妻的認為丈夫是讓妳心花怒放的人，為什麼現在妳看見他吃東西的樣子都受不了？曾幾何時，作丈夫的樂意為妻子付出一生，為什麼現在和她講不到半句話就不耐煩了呢？

為什麼你沉溺於自憐當中？你為何讓苦毒緊緊地抓住自己？什麼事讓你想要放棄或懼怕明天？你為什麼總是對人冷嘲熱諷，轉身離去不顧他人的感受呢？我們之所以這樣，是因為我們凡事一定要照自己的方式行。

對自我王國的忠誠早就深埋在我們罪性中，這種忠誠使我成為自我中心、自以為義、喜歡定罪，並且是極不耐煩的人。我知道自己要的是什麼，也知道什麼事會帶給我快樂。我對自己將來的生活樣式早有一個願景，在我實行微小王國的計畫以達到目的之前，卻經常受到阻礙。我現在說的不是生命中的大事或重要決定，這種情況不常發生。我說的是一種個人王國的刺激力，即我個人的歡樂，想除掉攔阻我要得到東西的障礙，這是每一位罪人的掙扎。

請求赦免這麼困難真正的原因是：你很難接受自己原來經常需要被原諒。這是一個事實：你雖然滿受宏恩、有許多聖經的知識、事奉的經歷及神學的領悟，但你還是一再淪落於追逐自我王國的興趣。當你尋求赦免時，就是在承認你忘記為什麼神把你放在世上，忘記祂所賜的奇異恩典。你也是在承認自己忘記所有神的恩賜應當被用於神國之中。

赦罪的國度

常常，當你看見了另一個國度，你會願意尋求赦免。你確實認識你的受造不是為了自己。當你為自己而活時，你會忘記神及祂的國度而徘徊於祂旨意範圍以外的地方。不只如此，每當你尋求神或他人的赦免時，你就承認自己是偉大國度所說的大問題的一部分。神偉大國度的一個珍寶就是赦罪。這是為什麼主吩咐祂的門徒在宣講福音時要傳赦罪的道。神建立祂的國度，好讓罪所帶來的破壞得以完全恢復。在神國的正中央，你看到的不是一個宏偉的宮殿，裡面住著一位遙不可及的王。不，在神國的中央是那血跡斑斑的十字架，一位傷痕累累的王被掛在上面，祂歡迎我們，即使我們有罪。這位君王不向我們要求公義，因為若是如此，沒有一個人配住祂的國。祂為我們成就了義，雖然祂身為君王，卻甘願擔負我們的罪而受死，好讓我們得著赦免之恩。這位王向我們所要的是承認自己的罪，一旦我們認了罪，我們就從自己的捆綁中得釋放，得以自由為祂而活。

凡被神歡迎到祂偉大國度的人，都要接受罪得赦免的生活方式。這種生活方式就是每天要承認自己很容易阻礙神在世上的工作。我個人要認罪，在婚姻關係、親子關係、在友誼上、工作上都要認罪悔改；在基督裡我要認罪悔改，在鄰里間我要認罪悔改。照著這樣的生活方式去行，我會發現向人傳揚耶穌是件喜樂的事，日復一日，見證出十字架的必要性。這種赦罪悔改的生活方式使我每天都發出全心的感恩及無比的喜樂。雖然我曾向祂的王權挑戰，認為我自己可以作

更好的王，但祂並沒有拒絕我。不，祂反而伸出祂赦罪的膀臂來擁抱我，並邀請我進入那無限美好的境界，遠超過我為自己所作的任何選擇。

走在正道當中

當你尋求赦免時，你就走在正道當中。你能對自己有一個正確的看法，在生活中見證基督恩典是何等的偉大。基督的恩典具有大能，能開啟你盲目的心眼。這恩典的能力能打開你握緊自己意願的雙拳，使你把握住更美國度的原則；這恩典具有的能力幫助你樂意承認你過去拒絕看到的事！當你尋求赦免時，你就走在正道當中，因為你放下自己的意願，而歡迎神的旨意。你放棄了自以為義，而享有祂的公義，並且脫離了自我的王國，向祂的國度直奔。

赦免是場爭戰

很難尋求饒恕的原因是尋求饒恕本身是場爭戰。這是一場介於自以為義與不勞而獲的恩典之間的爭戰；這是一場介於自我王國的律法與偉大君王的命令之間的爭戰；這是一場介於我的慾望得到滿足與神呼召我去白白愛人、服事人之間的爭戰；這是一場介於為自己短暫榮耀而活與彰顯神榮耀之間的爭戰。每天在我內心的戰場上都有這樣的爭戰。但我並非獨自作戰，那位接我進入更美國度的君王是位勇士，祂不斷為我奮戰，直到最後仇敵被踐踏在祂腳下。

所以即使有時我忽略了偉大的國度，退縮到我自己微小

的國度裡，我仍然是充滿了盼望。有時我為了爭取十五秒鐘的自我榮耀而不將榮耀歸給神；有時我為了得勝而與人爭執，影響了和睦關係；有時我心存報復，不願意立刻原諒別人；有時我只是專注在別人的罪上，而看不見自己的罪，但我仍然充滿盼望。我之所以充滿盼望，是因為我不是獨自為自己爭戰，而是偉大的君王在為我爭戰，每當我尋求祂赦罪之恩時，祂就為我贏得一場爭戰。

你看，這「正是」爭戰中的爭戰。這爭戰「正」潛伏於我們所經歷的各樣爭戰之中。這是一場神絕不會妥協的內心爭戰。祂的國度「即將」到來，祂的旨意「即將」行在地上，祂絕不會閒懶地坐在那裡，容忍祂國度的兒女竭力去建立他們個人的國度。所以，祂要為我們靈魂得以自由而奮戰，為了能掌握我們的心而作戰。祂竭盡心力要使我們從私慾中得到釋放，並使我們的思想能夠集中。每當神這麼做時，祂叫我們以謙卑的心來承認：我們確實是愛自己過於愛神與愛人。祂要我們承認自己經常是照自己的方法行事。祂也要我們承認自己是易怒、貪心、嫉妒及報復的人。完整並完全的神的國度，一定是一個赦罪的國度，在那裡，悖逆的人可以一次次被赦免而行在正道當中。

偉大赦罪的國度

每次當你尋求赦免，你就走在正道當中：

每次你尋求赦免，就脫離微小國度而進入神的國度。

每次你尋求赦免，就表示聖經對你和周圍的人所作的

描述是正確的。

每次你尋求赦免，就是在宣告你的生命不屬於自己，
而是為神的旨意受造。

每次你尋求赦免，就表示說自私是你最大的罪，只有
恩典才是你惟一的盼望。

每次你尋求赦免，就是在提醒自己你是誰，什麼才是
你真正需要的。

每次你尋求赦免，就是在拒絕安舒於你自己的悖逆中。

每次你尋求赦免，就是認定你生命中最大的問題是在
你裡面，而不是在你以外。

每次你尋求赦免，就是祈求神的國度降臨，祂的旨意
行在地上如同行在天上。

每次你尋求赦免，就是將神的國度彰顯給別人看。

每次你尋求赦免，就是在敬拜那位赦罪的君王並且鼓
勵他人也要如此行。

每次你尋求赦免，就是有準確的判斷力，你的頭腦清
晰，你的心也找了到歸屬。

每次你尋求赦免，就是向永生神歡呼說，赦罪之恩終
於成就了。

每次你尋求赦免，就是告訴自己，即使你已經歷許多
神國的美善，仍需要更多經歷。

尋求饒恕的生活方式能將你所接觸到的人事物擴展到神
國的尺寸。



在這尋求赦免的自由生活方式中，
你找到喜樂了嗎？



你是個不滿足的愛情主義者嗎？

第十四章：**孤獨**

愛情：感情熱切的投入，對某人
著迷或產生摯愛的情形



神國的生活就像你
盼望生命中所愛之人歸來一樣。

我到韓國和印度的行程將近一個月，能受邀且有機會宣教，對我來說極其興奮，能做這些事使我備感榮幸。在機場我和愛妻魯艾拉作了甜美的道別。她眼中帶著淚水，因為這次旅程時間較長，而且不易聯絡。為了這趟旅程，我好像已經準備了好幾年。當我走在機場大廳時，我不斷回頭看魯艾拉。我記得走到一半時，再回頭，她已消失在人群中了。

飛行時間很長，我迫不及待地想在飛機著陸後，找張舒適的床躺下。頭一晚，我翻箱找東西時，發現魯艾拉藏在箱內的一塊巧克力糖，旁邊還有她寫的一張便條。這樣的舉動讓我倍感溫馨。雖然魯艾拉還留在費城，我卻感覺她與我一起同行，常常記起她的點點滴滴，一顰一笑。

當分別的日子越來越長時，我發現自己越來越思念她。有時候我不但希望她就在身邊與我一同分享我的經歷，甚至還會轉身想要跟她說話，但立刻被拉回現實，愛妻不在我身邊。行程過了一半時，我開始數著回家的日子。有時作夢，都看見自己下了飛機，再一次見到魯艾拉。我幻想著再見到她的那一刻，我再一次牽著她的手，親吻她。我想像自己與她面對面坐在桌前，細述旅程中所發生的事。在我心中可以

看到她甜美的笑容，聽見她悅耳的聲音。

我開始不自覺地在交談中向同行的人提到魯艾拉，讚美起她的種種好處。終於有人問我說：「你是不是非常想念你老婆？」

到了行程最後幾天，我很難將自己的注意力集中。禮貌上，我做了該做的事，但我的心完全不在工作上。我渴望能馬上搭飛機回家。距離回家的日子越近，我越感到孤獨，只想立刻回家與魯艾拉在一起。

最重要的愛情

在神國裡我們的生活靠什麼來驅動？各項活動的動力是什麼？履行職責的驅動力從何來？哪一項不可或缺的元素可以明確區分神國的生活與自我微小王國的生活？我可以用兩個字來回答：愛情。你也許會問：「保羅，你究竟在說些什麼？將我的生命拓展到神國的尺寸跟愛情有什麼關係？你如果說跟神學或神的事工有關，我還能理解，但你說是愛情？我就不懂了。」

當我越了解教會的工作、與神同行的生命及聖經中對基督徒的描述後，我越來越確信有一種原動力，那是最重要的核心，最基本的尋求及一顆單純的心志。如果沒有這種原動力的話，神國裡就找不到任何其他的事。這件事不是堅守始終如一的神學觀；不是努力建造一個包羅萬象的基督徒世界觀與生命觀，用此來審視生命中所發生的一切事；不是指忠心參與基督裡彼此的交流；不是因堅守某項神國服事的委身

而塑造出的一種生活方式；不是指個人每日靈修、讀經與敬拜的熱衷。我所說的這件最重要的事不是一種追求、習慣或責任，而是一種內心情感的歸屬。

神呼召我們去行各樣的善事，這最重要的內在情感賜給我們動力及方向，那就是我們生命中聖潔的愛情。我們受造且蒙救贖，正是為了這聖潔的愛情：就是基督向著我們普世偉大的愛，以及我們向祂所回應的愛。王自己是國度的中心；因此在國度生活中最重要的是對王所發出那深刻、本能及可以塑造生命的感情。

這個中心的愛點燃我們對屬神事物的追求，讓我們脫離自我國度狹窄的侷限，並讓我們開始享受神國廣大穹蒼之下的生活。神的本意是要我們單純地愛慕基督，祂應當贏得我們一切的心思意念，祂應當是激勵我們，把喜樂帶給我們的那一位。我們在生活上應該討祂的喜悅，當你的心完全被這最重要的愛情所佔據時，就能真正將你生命的尺寸拓展到神國的尺寸。

以神偉大國度為中心的生活不是尋求某一件事，而是尋求某個人。我心靈的眼目要注視在基督身上，我的靈魂充滿感恩，並洋溢著對主的愛慕。我與主同行，驚歎祂不但愛我，還接受我殘缺的愛。生活充滿盼望，因有一天我們將與主聯合，永遠與祂同在。

同時，偉大國度的生活不只要為祂的供應、與我們交流、祂的教訓及所賜一切美善的事心存感恩。偉大國度的生活最重要的事是為「祂的」同在、赦罪、忍耐、憐憫、溫

柔、智慧、慈悲、陪伴、寬容和「祂的」愛心存感恩。偉大國度的生活是一種感到蒙福的生活，不只是為了有形的物質、有利的環境或神放在我旁邊的許多人，感覺蒙福是因為「祂」本身，我不能相信這位萬王之王、創造主、救世主及整個宇宙的掌權者居然愛我，渴望成為我的朋友。

我以感恩的心訝異祂竟不遺餘力地與我建立愛的關係。這最重要的愛情賜給我動力與方向來行各樣美善的事，這些事決定了神的國度和神的榮耀真正的意義。你的心若沒有被這愛所擄掠，無論你有多少對基督的追求都是外在的，你其實都在為微小的國度而活。

沒有時間去愛

我們很容易分心，很容易反覆無常，總是忙忙碌碌。我們生活步調被安排的讓人發狂，我們可以找到許多事情來填滿我們的日子及生活。有沒有可能我們故意讓自己沒有空閒，忙個不停，為許多事分心，計畫著未來的日子，結果只剩一點點的時間或根本沒有時間去專注在這更重要的愛情上？有沒有可能在我們進入這個原本我們自己不會去追求的關係之後，會自認不配與主有這樣相愛的關係？

建立關係需要付上代價，需要花時間，需要有恆心；建立關係要求我們犧牲。信仰生活的核心不是要我們向一個意識形態委身；不配的我們是被神邀請進入這個關係中。是基督使我們成為祂「眼中的瞳人」並呼召我們要愛祂勝過生活上的一切人事物。你能否想像一個男人向一個女子表明他的

愛意，他會說她比他生命中一切事都重要，但是他卻不願花時間來增進彼此之間的交往及愛慕？我們可能宣稱自己是基督徒，說我們愛主超過世上的一切，卻沒有為基督留時間！

在我們所行的事上，我們是如此容易得到滿足，然而我們沒時間也沒精力在主耶穌裡尋找滿足。我們面臨的問題是我們所追尋讓我們滿足的事物本身是有害的。我們給自己找出許多合宜的解釋來參與這樣的事，讓我們分心的事就理所當然地霸佔了我們的時間，妨礙了我們去追尋那最重要的愛情，這愛情本該成為我們一切生活意義、個人身分、目的及惟一盼望的源頭。

而我們的時間表卻被以下的事務填滿了：

- 健身運動
- 少棒練習
- 看醫生
- 上夜校
- 音樂會
- 財務處理
- 音樂課
- 上餐廳
- 去遊樂場玩
- 看電影
- 整修房子
- 溜狗
- 購物
- 政治活動
- 看書
- 假期
- 看電視
- 烹飪課
- 第二份工作
- 作頭髮
- 其他事務等
- 室內裝潢
- 聽隨身聽
- 等……
- 打高爾夫球
- 參觀博物館

是否有可能禮拜天在教會，我們高唱對基督的愛，但禮拜一開始就沒有時間經營這最重要的愛情？是否因我們安排了太多的事務？是否因我們自認為是時間的控制者，而沒有

對忙碌的時間表感到無助？我們的時間安排是否真能反映出那些我們認為重要並帶給我們喜樂的事？

位居神國中心的是與基督之間愛的關係，向著耶穌堅定的愛慕將帶領你並塑造你的一切，你的思維、愛好、決定、話語及行為。耶穌「就是」神的國度！祂的國度是一個愛的國度！祂歡迎你進入祂的國度，祂想邀請你與祂建立永恆與相愛的關係。

你是否認為這很不可思議又不實際呢？你是否認為它太飄渺，跟你每天的生活毫無關係呢？讓我來提醒你，事實上健康相愛的關係是很平凡又實際的，人們相愛可以經歷到強烈的情感及奇妙的瞬間，你必須實際付出時間、金錢、感情及精力。你必須仔細聆聽、清楚溝通，你必須決心要有堅忍、饒恕、寬容及謙卑的態度。

你必須了解需要有付出及服事的時刻。你要花時間打電話、寫信、發電子郵件或簡訊，並且為了做這些事而放棄一些其他的事。關係的健全與否不在於三、五次重要的感人時刻，而在於你在無數小事上所表現的愛意。同樣，我們與基督的關係也是如此，這偉大的愛情從千萬的選擇與行動中表現出來，當我們看重對基督的愛時，這愛會從我們生命中流露出來。

反覆無常的心

我們如果仔細察驗自己的生活，可以很清楚地看到我們的問題不在於時間表上排的是什麼事，也不在於神給我們多

少要做的事。問題在於我們的心反覆無常，讓我們遠離了這最重要的愛情，輕易地把情感給了其他事物，聖經稱之為「愛世界的心」。聖經上也告訴我們：我們若愛世界，愛父的心就不在我們裡面了（參考約翰一書二章15～17節）。雅各說我們彼此爭戰鬥毆是因我們靈裡犯了淫亂的罪，都是旁邊的這個人妨礙了我，讓我得不到所愛的東西（參考雅各書四章1～4節）。這個世界如此吸引我們的眼目，如此誘惑我們的心，受造之物變得比造物主更加寶貴。

世上一切的景觀、聲音、觸感、趣味比起那位看不見、聽不到的神所定的旨意、應許、存在及供應對我們來說更加生動。這是一場你永遠勝不過的爭戰。你必須每天面對這場戰爭。你必須提醒自己在這個世界上，你被其他所愛的包圍，他們想吸引你脫離你生命核心中最重要的愛情。你要為這樣的誘惑作好準備，要以剛強的心來抵擋這屬靈淫亂的引誘，並且你必須一而再、再而三地去抵擋誘惑，否則你的心就會被偷走。

孤單

如果對基督的愛確實是你生命中最重要愛慕，如果基督擁有你的心，並佔有你一切的思想，如果認識基督並討祂的喜悅是你一生所追尋的目標，那麼你將過一個孤單的生活。是的，你可以為神賜給你許多向著神有同樣愛慕之心的那些人感恩，你可以為他人向你時刻表達的了解、忍耐、溫柔及愛情的這些福分感恩，你可以因在基督的身體裡找到各

樣的人際關係而喜樂。

但是你的心多麼渴望與基督永遠在一起的那一天。活在神偉大的國度中就好像你在等候所愛的人回家，在地上當你與所愛的人分離時，你的孤獨感會以各種方式浮現出來：

- 你因思念對方以致注意力不能集中。
- 你在與他人談話時會不斷提到對方。
- 無論何時，你會向人誇耀對方的品德及成就。
- 你發覺自己不是懷念對方，就是迫不及待想看到對方。
- 你會反覆演練下次看到對方時要說的話，直到你能用最佳字眼來描述自己的愛慕、激動與喜悅的情懷。
- 你後悔自己有時表現出自私、粗心、傷人的態度，恨不得能把那些時刻抹殺掉。
- 你下定決心以後要更愛對方。
- 雖然對方不在身邊，你的心還是充滿安慰，因對方向你承諾永不動搖的愛意並一定會回來。
- 對方寫給你的信，你反覆閱讀並且分析每個字後面的意思。
- 你喜歡和對方的朋友在一起，因為從他們身上能找到對方的影子。
- 有人攻擊對方時，你會認為是在攻擊你，所以你會為對方品德及行為被人誤解之處向人解釋清楚。

你為什麼會做這些事呢？因你是為所愛的人而感到孤單，並且在你等候他時，你會拒絕以其他人事物取代他的地位，來

減輕自己心裡的痛楚。基督徒的生活也是如此，內心深處會感受到屬靈的孤單。塑造基督徒的生活在於我們定睛在何事上，我們應當定睛於永恆及將要再來的美妙聯合。這是為什麼聖經屢次提到基督徒的生活是一種等候的生活（參考羅馬書八章23～25節；加拉太書五章5節；帖撒羅尼迦前書一章9～10節；希伯來書九章28節）。我們的問題不是說我們不能得到滿足，而是太容易就得到滿足。我們缺乏孤獨感，因為現在有其他所愛的竊取了我們的愛，而我們卻以此為滿足。

偉大國度的生活應該是像你在等候生命中最喜愛的人回家的感覺。你是一邊等待、一邊積極盡責地鞏固你的愛慕，並為那將要來的聯合裝備自己。當你行這一切事的時候，你心中會有痛楚，因你極其想要與你所愛慕的那一位在一起。



在你生命中，
是否有其他「所愛的」
要來爭奪你對基督的愛？



你真正寶貴的是什麼？

第十五章：**犧牲**

珍寶：任何有價值或寶貴的財產



耶穌呼召我們將一切都獻給祂，好讓我們從這一切綑綁我們的人事物中釋放出來。

你是否知道，你我每天都在為某件事犧牲？魯艾拉和我為電視上一個體驗現實生活的節目「與眾星起舞」而著迷，節目邀請娛樂界稍有名氣的人與職業舞星搭配參加交際舞比賽，這些名人可能有一點或根本沒有任何舞蹈經驗。他們的責任就是學習、熟練並演出一幕嶄新複雜的舞蹈。一開始，我們會看到參賽者都被那一連串的各式舞步嚇倒。能學好正確的華爾茲已經夠難了，他們還得學好探戈舞、快步狐舞、鬥牛舞、狐步舞、森巴舞、牛仔舞、倫巴舞和恰恰舞，這就更難想像了。

舞跳得好會讓人覺得流暢、優雅，其實這很消耗體力和精神，有時會使腳部受傷或肌腱扭傷。你不僅要記住一連串複雜的舞步，還要記住某些特殊動作。比方頭部、頸部、肩膀、手臂、雙手、臀部及腳趾該如何擺動，才能使舞姿看起來優雅，否則就會僵硬可笑。

他們從零開始學習，並要在短期內成為訓練有素的參賽者，對舞者在訓練方面的要求是驚人的。這些參賽者從清晨到夜晚都要待在舞蹈學校。你必須全時間配合，所以別想有任何其他社交生活。這樣的學習要求你將體能推到極致。你

要強迫頭腦重新思考、明白並記住一切，直到下星期一切又從頭開始，不能在乎評審對你上一次評語的冷嘲熱諷。不管內心多麼受挫，還是必須對著攝影機展露笑容。

我們倆一週又一週地觀看這個節目，實在為這些人的付出而驚訝。這是一項全心全意及全時間的比賽。你不能因為疲倦、不高興、困惑、疼痛、難為情或失去興趣等種種原因而退出比賽。當你經過一段艱難的過程，學會一支特殊的舞步之後，你根本沒有時間去慶祝，因為馬上又要開始學習另一種新舞步，一切都得再從頭來過。

為什麼這些名人願意付上精神及體力，做出如此大的犧牲呢？當我思想這個問題時，我得到一個驚人的答案。他們這樣做不過是貪圖短暫的利益罷了：在電視螢幕前亮相、得到誇讚和一筆獎金！

常常，人們下定決心得到一樣東西時，會不惜犧牲一切。你知道每天你所作的自我犧牲有多少呢？一個人會為工作付上驚人的犧牲。清早上班，工作到很晚才回家，週末還要加班，不是因為上司勉強他們，而是因為可以得到升遷或加薪。一個人想要得到別人的接納、尊重、賞識或愛慕時會願意做任何事。我們注意某人的一顰一笑，為他們騰空自己的時間表、花費、金錢及精力來討好他們。一個人為了把自己的家變成夢想家園而付出的也是一樣。我們會去借一大筆錢、花上驚人的時間不斷和設計師商量，不斷增加整修的費用。這麼做為的是什麼呢？不就是為了可以住在一幢令人憧憬的房子裡嗎？

我可以舉出更多的例子。看到人為想擁有的事物所做的

各樣犧牲：減肥、舒適的退休生活、度假、留住青春、品嚐美食、獲得專業技能、坐擁豪宅名車，鑽研學問、得人讚賞，那麼，你現在正為哪件事而犧牲呢？

你不能將人分成「那些做出犧牲的人」和「那些不做任何犧牲的人」。我們內心都有願意付上代價去犧牲的事，問題在於，我們究竟是為哪些事、哪些人願意犧牲。

犧牲的國度

神國的喜樂，神所賜下的生命與恩典，是一個需要犧牲的國度。神國歷史中最重要的就是那不可思議的偉大犧牲。主犧牲的那一刻讓跟隨祂的在場門徒驚惶失措，也讓歷代神學家深受感動。這樣的犧牲是國度中最可怕也最美麗的事件，這樣的犧牲是最合理也最不合理的事。耶穌的犧牲成為神的國度運作的模式。

耶穌，因祂在十字架上的寶血，不僅給神國帶來生命與盼望，也成為基督徒生活的典範。主在十字架上所作的犧牲，成為基督給跟隨祂的人一個改變生命的呼召。神的國度是一個十字架的國度，凡因主的犧牲而歡喜快樂的人，都是主所呼召天天背起十字架來跟從祂的人。

黃金罐子

我們都聽過在彩虹的盡頭可以找到黃金罐子，但事實上在生活中，我們都在找尋自己看重的黃金罐子。這裡有一個不變的法則：在所有個人犧牲的背後，都為了得到某種珍

寶。這個法則不但解釋了基督在世的生活及受死，同時也是祂對我們的呼召。

你們哪一個要蓋一座樓，不先坐下算計花費，能蓋成不能呢？恐怕安了地基，不能成功，看見的人都笑話他，說：「這個人開了工，卻不能完工。」或是一個王出去和別的王打仗，豈不先坐下酌量，能用一萬兵去敵那領兩萬兵的來攻打他的嗎？若是不能，就趁敵人還遠的時候，派使者去求和息的條款。這樣，你們無論什麼人，若不撇下一切所有的，就不能作我的門徒。

（路加福音十四章28～33節）

你讀了這段經文之後必須要問，為什麼基督要門徒「撇下一切」，而不是部分。祂沒有說：「你要把最好的給我。」祂沒有警告我們說，有一天我們所看為寶貴的東西都會被拿去。不，祂的呼召一開始就是：「你們若不撇下一切所有的，就不能作我的門徒。」為什麼祂要給我們這放棄一切的呼召。

耶穌看到這一大群人時，祂不僅看出這些人是被祂所行的神蹟及祂教訓人時所彰顯的權柄而受吸引來跟隨祂，祂還看出這些人都是處在強烈的個人爭戰之中。他明白圍繞祂的個個都是朝拜者，意思是說，人所追尋的珍寶塑造了人的生命，而這些珍寶逐漸掌握了他們的心。祂知道他們視為寶貴的將會影響他們所做的一切決定、行為及話語。祂也知道這些人為了保護、享受這些自以為寶貴的東西，會付上不可思

議的代價。因此當祂要求門徒撇下一切時，祂並非要他們過著一無所有的生活，乃是呼召他們將除祂以外的一切珍寶拋棄掉。祂所說的是：「你們若是我的門徒，我必須是那珍寶，我要塑造並指引一切你們所決定、所說及所行的事。」

基督要我們在生活中尋求那黃金罐子，祂要我們找出那些會威脅到祂在我們心中地位的東西，這位置只能屬於主。你知道，耶穌要求我們撇下一切的事，不只要我們順服於祂的權柄，還要將我們從本來不該控制我們的事物中釋放出來。這個嚴格的呼召同時也是一個恩典的呼召。

耶穌知道我們很容易就將生命的尺寸縮小成我們生活的尺寸；祂知道我們往往會以肉體來取代聖靈；祂知道我們遲早會將受造物放置於造物主所該有的地位；祂知道真正信仰的精義，不在於神學知識或教會的事工，而在於我們心中的珍寶是什麼。一個真正跟隨耶穌的人會將主放在心裡最最寶貴的地位，並且在尋求神的過程中願意付上重大的犧牲。

握緊拳頭的生活

在你現今的生活中，什麼時候你會握緊拳頭？你了解這情景：有人要來奪取某人的東西，他的反應就是全力將這東西抓緊。你現在手上緊緊抓住的是什麼呢？也許是你的工作。或許你還不自知，你的工作已成為你的身分、意義、目標的所在。也許你抓著的是某種人際關係，這個關係已經決定了你是否快樂、幸福。也許你抓住的是成就、財產、地位。不妨察驗一下你的生活，有哪一件事正與基督在你心中

的地位相爭？

基督要門徒撇下一切的呼召裡最讓人震驚的是，祂呼召我們要死掉。當然不是指我們身體上的死亡，而是指最基本的犧牲，在我們撇下所有我們看為寶貴的事物時，就好像我們向這些事物死了一般。這些東西不能再成為我們心中最重要的珍寶。

從這點來看，祂是呼召我們丟棄最寶貴的人際關係，丟棄我們的生活計畫，丟棄我們認為能帶給我們快樂且滿足的事情，祂要我們向這一切的事死。祂呼召我們將握緊的拳頭打開，放下一切控制我們的決定、支配我們行為、影響我們話語的珍寶。耶穌知道我們不能一面跟隨祂又一面手裡抓緊這些寶貝，因為最終我們會被這些東西所掌控。

我們承認我們先是渴望得到那些事物，接下來深信這些是我們不可或缺的，最後對這些事物上癮。但我們其實什麼也抓不住，我們一次次經歷那曾經被我們握在手裡的，最終反倒控制了我們。所以祂來呼召我們把一切交給祂。我們該歡慶祂呼召我們犧牲，因為只有這樣才能得自由。

死的呼召其實是歡迎我們進入一種美妙的新生活。發出這呼召的那一位先捨了祂自己成為祭品，這是偉大神國裡最重要的事件。祂甘心樂意捨下一切以至於死，好叫我們活著不斷尋求祂，一步步從那些捆綁與控制我們的事物中釋放出來。

你不妨想一想那些沒有價值的珍寶控制了我們的心之後所帶出的結果——仇恨、焦慮、不安、缺乏耐心、嫉妒、恐懼、灰心、迷戀、報仇、苦毒及兇殘。想一想當一個人只為

工作而活時，他的生命將是何等的扭曲。想一想，當我生命中最有價值的不過是另一個人時，會帶出多少的惡果？

想一想，當我為了追求某種地位或資產，最後反而讓這些東西控制了我的生命？為什麼我會對你這麼生氣？為什麼我會因你失去耐心而苦惱？為什麼我被苦毒及嫉妒所吞噬？為什麼我處心積慮要去報復人？為什麼我不能對你有仁慈的舉動及話語？我這麼做不是因為和你這個人有過失，而是因為你阻礙了我得到珍寶。

只要我手裡緊緊握住這樣東西，你我之間就會起衝突。可是一旦基督擁有我的心，我就能從那些渴望尋得的東西中得到釋放，其實這些東西原本就是抓不緊、掌握不住的，並且會消失地無影無蹤。因為偉大的國度是一個犧牲的國度，同時也是一個自由的國度。

為了使國度成為榮耀新生命的所在，這裡一定也是個甘願受死之地。基督呼召我們向一切心中所寶貝之物死，好讓祂能位居我們心中最重要的地位。當你看重基督超過其他事物時，你就不再會將你的生命減縮到你能握在手中的大小，可以憑自己的計畫來控制的尺寸。你可以開始為遠超於你的那一位而活。當你鬆開雙手將一切交托給祂時，你所觸及的事物都要擴展至神國的尺寸。



你是為誰的國度而犧牲自己？

Q

你會為哪些事情發怒？

第十六章：**忿怒**

戲劇：在真實生活中發生像故事
或劇本一樣有情節的情況
或一系列的事件



偉大國度的生活
是由良善與忿怒交織而成。

第一次看《木蘭花》（Magnolia）這部電影的感受，讓我記憶良久。這部電影的劇情非常吸引人，電影中有趣的角色、曲折離奇的情節及峰迴路轉的故事主線以出人意料的手法表現得淋漓盡致。其中展現出罪與破碎的生命讓人看得很痛苦，但這是一部很迷人的電影。它的結局令人不能置信！我感到失望、驚訝和困惑，我想，是我沒看懂整個故事。後來又看了好幾遍，我不再吃驚，因為我已了解整部電影的情節了。

聖經中關於神偉大國度的建造，同樣是令人驚訝的故事，所以我們要不斷閱讀聖經。它是歷世以來最戲劇化的記述，不是只讀一遍就能了解的。因此，當我們思想神偉大國度的生活方式究竟像什麼樣子時，我要再一次邀請你與我一同思考，請你用迥別以往的思考方式來看。我要藉著一段大家都熟悉卻常被人誤解的經文來思考。經文是雅各書一章19至20節：

我親愛的弟兄們，這是你們所知道的。但你們各人要快快地聽，慢慢地說，慢慢地動怒，因為人的怒氣並不成就神的義。

忿怒的年代史

要確實明白這段經文，你必須先明白聖經的記載方式。基本上，聖經是一本記敘文，講述一個從神而來並附加註釋的敘事文章。雅各書一章19至20節記載的不是一個機械式的生活格言或孤立的聖經原則。這段經文從本質上描繪出神國與自我王國之間的爭戰。請容我進一步解釋。

聖經安排的方式是將它救贖故事的內容，以戲劇的形式展開。但正如我前面所說，聖經是一本帶有註解的故事。在所記錄的「真理」中，在闡述故事中心思想的同時提出對廣大真理的理解，而這些理解能幫助你明白故事的情節。

聖經這記敘文的另一方面則是「應用原則」。藉這些原則將聖經救贖故事應用在每天生活的各個層面及各種人際關係上，了解神的故事情節，以幫助你知道如何去過每天的生活。

讓我們來看雅各書一章19至20節。這段經文告訴我們一個「原則」：你們各人要快地聽，慢慢地說，慢慢地動怒，及一個「主旨」：因為人的怒氣不能帶出神所喜悅的公義生活。讓我用另一個更貼切的方式重述這個主旨。「因為人的怒氣不能成就神公義的原則。」看到這樣的陳述時，你就開始明白雅各真正要說的是什麼。他不僅是說良善、安靜是件美事，還有比這更深切的意義在其中。

雅各在這裡告訴我們，神的故事是一場忿怒。你可以為聖經故事定出一個標題：「聖潔與非聖潔之戰」，聖經實在是記述兩種忿怒的故事。首先記載是神的忿怒，以及神為何要發怒？神發怒是因為祂要行祂的道——祂那聖潔、完全、

慈愛的道。其次記的是人的忿怒，以及人為何要發怒？我們發怒是因為我們要走自己的路——我們那不潔、自私、不義、不完全及缺乏愛心的路。這兩種忿怒絕不能共存，它們是互相排斥的。聖經其實就是這兩種忿怒對立的史詩。

當你看聖經故事，從一開始，你看到神因忿怒將亞當和夏娃趕出伊甸園。緊接著看到人的忿怒，該隱因為嫉妒殺了兄弟亞伯這令人震驚的一幕。聖經故事中，處處可以看到這兩種忿怒的暴力：

以色列人亞干因偷竊的罪惹神發怒，尼布甲尼撒因忿怒將三個以色列的年輕人扔進烈火中，神因忿怒將傲慢的尼布甲尼撒王降卑，與獸同居。以色列國降卑成只注重社交政治，充滿怒氣與妒忌的一個泥淖，列王為奪取王位而謀殺前王，神因祂的子民棄絕祂歸向假神，將忿怒傾倒在他們身上。從希律王在主耶穌降生時下令殺嬰這故事中，你看到人的忿怒。從基督趕走那些將聖殿變成買賣地方之人，你看到神的忿怒。這只是少數記述的事件，但很清楚說明了重點。這兩種忿怒彼此爭戰，兩者不能和平共存。

兩種忿怒，兩種理由

隨著故事持續進展，你明白這兩個國度不能共存，神不能、也不會放棄祂公義的原則及榮耀的計畫。祂為祂公義的原則所發的怒氣其實是全宇宙的盼望。全宇宙的盼望在於神發怒，神向凡是攔阻祂原則的一切事發怒。祂的道是公義之路，祂的旨意必要成就。

從屬靈的角度來看，人似乎沒有能力放棄人的原則。不論何時，不論使用什麼方法，他就是要得到他想要的東西，為此堅持不放，也不願妥協，不願等候。他會向那些攔阻他的人事物發怒，他的怒氣甚至帶出死亡。

雅各在這段經文中說，人的怒氣具有致命的傷害：因它不是出於神公義的原則。我們人所要的不是神所要的，當神發怒時，我們不會發怒；當我們發怒時，神不會發怒。因為神所要成就的事不能激勵我們，我們的怒氣與神的怒氣無法和平共存。

當你讀聖經故事時，你感受到其中的戲劇張力。你也可以聞到戰爭的火藥味。你懷疑神的怒氣能贏得這場戰爭嗎？祂是否會因厭煩而放棄，任憑人走自私的路？祂會將我全毀掉嗎？人最終會變好嗎？人最後會不會放棄自私的原則？他們會不會「與」神一同發怒，而不是「向」神發怒？故事會有怎樣的結局呢？

兩種怒氣相碰撞

在聖經中你能看出神的忿怒與人的忿怒交織成整本聖經故事，那讓人害怕的衝突不斷吸引著你。你知道這兩個忿怒碰在一起時會造成極大的傷害。神要行祂聖潔的道，宇宙間最寶貴的盼望是神的道路能暢行無阻。神說得很清楚，祂絕不放棄祂公義的原則。然而人要走自己不聖潔的路，因此就攔阻了神的道路，這兩種忿怒之間沒有和談的餘地。

這兩種忿怒終於相撞了，但碰撞的點讓人難以想像，它

們撞在一個名叫耶穌的身上。在十字架上那戲劇性的一刻，忿怒爆發成強烈的恩典與永恆的改變。讓我們聽一聽彼得在使徒行傳二章22至24節第一次講道時所說的話：

以色列人哪，請聽我的話：神藉著拿撒勒人耶穌在你們中間施行異能、奇事、神蹟，將祂證明出來，這是你們自己知道的。祂既按著神的定旨先見被交與人，你們就藉著無法之人的手，把祂釘在十字架上，殺了。神卻將死的痛苦解釋了，叫祂復活，因為祂原不能被死拘禁。
(使徒行傳二章22~24節)

是什麼事讓基督上了十字架？是聖潔之神的忿怒，祂不能再容忍這罪惡且悖逆的世界。神決心用這樣的方式來表達祂的忿怒，但也是人的忿怒讓基督上了十字架。充滿怒氣的人堅持要走自己的路，他們仇恨這位彌賽亞而將祂送上十字架。因此，在死亡山上，神滿溢的忿怒及人滿溢的忿怒相撞在基督身上，祂帶走碰撞造成的傷害，好讓我們不需要再承受。

在那相撞的一刻，產生的結果並非審判及定罪，因為神的恩典，祂的忿怒也是出於恩典。基督在十字架上藉著這恩典釋放了我們，並賜給我們新的生命。

良善與忿怒

神要藉著十字架做什麼呢？祂的目標是一個無忿怒之人組成的國度嗎？不，神藉著十字架定意要得到每天都會發怒的人。你也許會想：「我不明白，我以為發怒產生的是帶來

摧毀的惡事，神不是要我們作一個使人和睦的人嗎？」

不錯，我們的怒氣多半是危險且具有破壞性的，因為那是錯誤的忿怒。我不是因你或世界的破敗而生氣，而是因你的破敗妨礙了我想要得到的東西！基督死在十字架上，將我們從這樣的忿怒中釋放了出來。你知道，你若為神偉大的國度而活，你就能與神「一同發怒」，而不是「向神發怒」。

因耶穌的死在愛主之人中形成了一種文化，他們極願委身於神公義的原則，內心為罪在他們身上及在世界上造成的後果憂傷，他們不得不每天發怒。這怒氣與過去那老舊、自私及不聖潔的怒氣完全不同。這些人是良善的人，也是忿怒的人。

這新鮮的忿怒是一種不能熄滅的熱情，一心忠於神的原則且對罪有著不願妥協的厭惡。這是充滿同情的忿怒，讓人不得不去尋找那些被罪所摧殘的人，使他們得到釋放。這是大有憐憫的忿怒，以諒解與恩惠來回應罪的愚昧。這是恢復的忿怒，它拒絕定罪，反而相信迷失的罪人能重新被塑造成主的形象。這是願意服事人的忿怒，不顧自己甘心樂意幫助他人，這是和平的忿怒，它痛恨罪在這個世界造成的分裂，想盡全力來恢復和諧的關係。這是饒恕的忿怒，它恨惡罪疚感並鄙視罪的羞恥。

耶穌的死不僅將你從自己的忿怒中釋放出來，同時加添能力給你，使你能擔負起神的義怒。祂死，所以你不會再因他人或環境的阻礙，得不到微小王國所貪戀之事而憤慨不平。祂死，所以你不會成為那可怕小王國中專注自己忿怒的

俘虜。祂死，你會為罪及罪在你和周圍的人身上造成的傷害而忿怒。祂死，所以你會因罪在你所居住的世界造成的毀壞而忿怒。祂死，所以你的忿怒是聖潔的，是討祂喜悅的。祂死，所以你的忿怒將激勵你行出憐憫、仁愛、饒恕、同情、恢復及和平的行為來。

忿怒：或大或小的戲劇張力

這兩種相對的忿怒所產生的戲劇張力，宏觀地呈現於聖經各個篇章中。在你個人生活中也能微觀地看出。你對每天生活中發生的情況及人際關係所作的反應，決定於你究竟是受到哪一種忿怒來控制。你會屈服於試探，為堅持己意而爭競嗎？或者，你會認清耶穌為你而死的事實，不要讓你的小王國得勝，而是進入一個更美的國度？你是否願意遵守祂公義的原則，為那得不到滿足的恩典忿怒，讓你無論在何處都能帶出影響力？

你是否願意成為一個易怒的朋友？發怒不是因為朋友犯錯，而是因為你看見罪帶給他們的後果，你盼望他們能過得更好。你願意作個忿怒的配偶嗎？不是要你與配偶爭吵，而是配偶在罪中掙扎時，你願意去為配偶爭戰。你願意成為一位忿怒的國民嗎？為了貧窮、種族歧視、腐敗的政府及不公正的待遇。

- 當你願意將自己交給那自我犧牲的仁愛的忿怒，
- 當你願意以憐憫的忿怒行恢復之工時，
- 當你願意以公正的忿怒作出拯救的回應時，

情款款地看著對方，讓我很難吸引到他們的注意力。老實說，我猜他們有時根本忘記我也在這裡。他們到我的辦公室來接受婚前輔導，但我猜他們不認為自己需要。他們奉命行事接受輔導，是因為教會規定如此才能使用教堂舉行婚禮。他們堅稱自己是深切尊重對方並願意委身於對方。艾茉莉說他們之間的溝通極為順暢，彼此的問題也能順利解決。當我看到班和艾茉莉彼此手握著手相依而坐，臉上帶著燦爛的笑容，我為他們感到害怕。他們將自己的幸福感、生活意義、安全感及所有的盼望置於一個信念，那就是相信對方能圓滿達成一切，並且不會讓他們失望。

六個月後，他們又來到我的辦公室，但這一次班和艾茉莉不再相依而坐。他們臉上沒有笑容，且面臨一個讓彼此驚訝的事實；知道自己帶著罪又和另一個罪人結婚。因著他們錯誤的選擇，使得彼此都無法信守承諾。衝突讓他們痛苦，讓他們溝通困難。他們面臨這墮落世界所帶來的問題，讓我看到這對新人所有的盼望都消失了。

令人失望的世界與最基本的盼望

這對曾經充滿盼望的夫妻理當失望，因為事情並不如他們想像的一般。生活中還有許多解決不了的問題，你知道，在這個墮落世界裡的音樂常常是用小調來彈奏，因為都是一些失望的樂章。你不妨思想一下那些你做過的事情中，幾乎每一件都讓你感到些許失望。比如說，你買的房子總有意想不到的問題出現；你的人際關係上，或多或少讓你覺得失

望；你的工作不會永遠讓你稱心如意。你一開始參加某個教會時，可能認為這是你所參加的教會中最好的一個。但一段時日之後，你遇到許多問題，因此對這教會的評價也更實際一些。在你成長的家庭中，令人失望的事對你來說是很正常的，這是墮落世界的真實景況。其實正確地說，失望是每個人共同的經歷，沒有一個人能躲避悲哀的情緒。正因如此，我必須強調，神偉大國度裡最基本的事就是，這是一個光明燦爛、充滿榮耀、激勵人心且滿有永恆盼望的國度。這個國度裡的盼望是建立在穩固的根基上，永遠不讓人失望。

這是怎樣的盼望呢？

你有沒有想過，為什麼沒有人寫一本教人「如何變得沮喪」的書？為什麼沒有人寫「使你懼怕的七個最好方法」？或是寫「過高度有效失望生活的七個步驟」？沒有人寫這樣的書是因為根本沒有必要。在這個破碎的世界過日子已經夠難了，有時候，似乎快達到夢想之境，一切又突然在眼前消失了。我們常覺得惡人得勝，好人屢碰釘子。有時候，我們會看到罪犯得工價，而誠實正直的人卻負債累累。當你仔細觀察周遭的一切，有時候，你會覺得「盼望是傻瓜的專利品」這句話一點都不愚蠢。

但你要開闊你的思想，把恐懼暫時放一邊，與我一同來思考。如果你已婚，你必須承認在婚姻生活中，你與配偶之間固然經歷到喜樂與祝福，但有時仍會有掙扎，並非事事都稱心如意。你雖然有份工作，工作卻讓你失望。你和上司之間的互動

與配合曾經非常良好，現在卻有莫名的緊張。或者你與同事之間的關係不好，你覺得那是彼此爭競而不能同心的團體。或者是工作讓你覺得不能真正投入並實現抱負。

沒有一個作父母的沒有失望過。我們夢想孩子的情況，夢想他們將來功成名就。但是我們的夢想總是不能實現，我們的孩子遇到出乎意料的困難。在撫養孩子的過程中，一些理想淡化了，我們只能盼望把他們養大，還能彼此相愛就夠了。

或者是你與朋友之間的關係碰了壁。你覺得孤單，懷疑是否有人真正關心你。或許你心裡很受傷害，因為有位所謂的朋友背叛了你。或者你對那些只有表面關係卻毫無意義的友誼感到厭倦。或者你對自己感到失望，因著自己表達上的不順利，而無法建立友誼。我們每一個人，在我們的人際關係上或多或少都有令人失望的經歷。

可能你生活中最讓你失望的是你所參加的教會。聖經告訴你教會應該是什麼樣，但這個教會好像永遠達不到那種光景。或許教會提供你許多教友和服事的機會，但都像是一個設計失敗的體系，裡面充滿虛浮的忙碌，你參與許多層面的事奉，但總覺得有失落感。

還有可能，你一生中最讓你失望的就是自己。你從來都達不到心目中的自己或一心想成就的事。在你安靜理性的時刻，知道一切只能怪自己，你該負起責任時，卻放任自己；你該承擔責任時，卻責怪他人。你對自己拙劣的表現歸罪於當時困難的環境。如果你有時間自我省察，一定不得不對自己今天的光景感到失望。

是的，你也許有許多讓你失望的理由，也有許多恐懼的事。我們沒有一個人能過一個不讓人失望的生活。事實擺在面前，對神偉大國度最基本的認識之一就是，神的國度是一個光明、燦爛並充滿盼望的國度。

令人失望的盼望

保羅似乎是暗暗地在羅馬書五章1至5節提供了偉大國度裡的一個重要原則：

我們既因信稱義，就藉著我們的主耶穌基督得與神相和。我們又藉著祂，因信得進入現在所站這恩典中，並且歡歡喜喜盼望神的榮耀。不但如此，就是在患難中也是歡歡喜喜的；因為知道患難生忍耐，忍耐生老練，老練生盼望，盼望不至於羞恥，因為所賜給我們的聖靈將神的愛澆灌在我們心裡。

（羅馬書五章1~5節）

保羅鼓勵我們在每天生活中支取神所應許的恩典。他說神的恩典叫我們有足夠理由在困境中仍舊滿有盼望。困境本身常帶走盼望，但對保羅來說卻不是這樣。保羅不是以自身環境的舒適或人際關係的平順為盼望，他的盼望來自更深之處。那就是為什麼即使他在痛苦困難中仍持定他的盼望。

當保羅論述這一點時，他微妙地將這震撼的原則寫出。他說的是：如果你的盼望會令你失望的話，那就是錯誤的盼望。你知道，向著神所存的盼望永遠不會讓人失望，因為它

是「寄望在神裡面」。意思是說：如果將盼望寄託於任何其他事物，這些事一定會令人失望。請你仔細深思這個原則，其中含意是何等廣闊，能讓人的生命產生何等變化。

當我們說我們盼望某件事時，那是什麼意思呢？基本上，盼望的意思就是：「一個心願加上一個理性或信念上的期盼，期盼這件事一定會成就。」但是盼望還不只如此。當我寄盼望於某件事時，我同時將我的幸福感、身分、意義及目的全都加在那件事上了。這樣一來，就「需要」我所盼望的事情一定實現，因為我是把一生都和這件事連結在一起了。你必須明白，每一個人都一定會寄望於某件事情。這也是為什麼失望是人類普遍的經歷了，因為我們所盼望的事不能成就。我們不斷重洗手上那副盼望牌，以為遲早會碰上一副王牌。其實，這副牌裡根本沒有任何王牌！——如果你的盼望令你失望的話，那就是錯誤的盼望。

另一種方式

但是還有另外一種盼望。偉大國度的生活是一種有保證的生活，神的國「將會」臨到，我的國度則會消失。祂的旨意「將要」成就，祂要將萬事帶入榮耀裡，祂所應許的一切都要實現。在我們所經歷、所忍受的事情上都有它的目標，最後都有算帳的一天。邪惡被永遠擊敗的那一刻終將來臨；憐憫要永遠作王；溫柔善良之人要得到這個世界；和平將永遠常存。終有一天，世上的苦難、悲傷、罪及痛苦都要止息。

人的問題在於，當你將你微小王國的諸般慾望提升為

「需要」時，你就不再過著一個有保證的生活。因為神從來沒有應許你所盼望、渴慕、自以為不能缺少的那些事會實現。你將你的快樂寄託於充滿愛情的美好婚姻，但神沒有答應要給你。你將你的身分繫於功成名就，但神並沒有應許你事業必定成功。你把你的幸福緊緊在身體健康和物質豐厚上，但神沒有保證你必會擁有其中任何一個。你將你的自我價值定在成為成功的父母，擁有優秀的孩子，但神沒有與你簽定這樣的約。當然這些事令人嚮往，這樣的經歷也非常有價值，但這些都不是你可以控制的事，並且你的救贖主沒有保證要賜給你這些。

有些基督徒的思想認為，神是我們需求之物的最終保證人，這種觀念最後一定會讓人絕望。你知道，我們經常在絕望及懷疑之間掙扎，那些我們認為「好」的事往往永遠構不著。而我們已經從祂手裡得到上好的，自己卻認不出來。

你的盼望絕對與你所事奉的國度有關聯。如果你生命的定義在於能實現許多微小王國的目標時，你就會活得很有壓力、控制心強、很焦慮、常常失望並且恐懼。因為你以無法掌握的事及神未曾應許的事來給生命下定義。但如果你不再將盼望寄託於你個人的智慧、能力及特性，不再寄託於他人的認可及表現，也不再相信自己所處的環境、情況都不會出錯時，你就向著可信賴的盼望邁進。

偉大國度的盼望是將盼望寄託於獨一的真神。這是一種深切持守並身體力行的信賴，相信神是一切智慧、真理、慈愛、良善的最終源頭，相信祂所做的盡都完美，並相信祂所

應許的一定信實可靠，絕不會讓我們失望。我們敢將一切交托於神，包括我的過去、現在、未來、我的身分、我存在的意義、目標、我每天生活的動力等，並且坦然無懼地在祂裡面安息。不錯，我在這墮落的世上還會面臨許多令人失望的事，但我不會再惶恐，不會再逃避，也不會再退縮，因為我的神即使在我失望時也與我同在，並且祂永不改變！

每天你存著這樣的盼望迎接新的一天，祂要來塑造你、指引你，當你惟獨對神有盼望時，你所觸及的事物就會擴展到神國的尺寸。

每日清晨，滿足的盼望向我致意，

不因我做事有果效，

也不因有人欣賞我，

更不因環境常安逸，

只因神之所是，也因祂是我的父。

若以其他方式迎接清晨，

就是相信虛謊。

憑信而活就是憑真理而活；

憑真理而活即歸榮耀於主；

每日生活中將榮耀歸於主，

這乃是向神最崇高的敬拜。

——保羅區普



你每天從哪裡尋求盼望？

第十八章：整合的事奉生命



面對永生，
我們都該對現狀產生不滿。

賽克定了下來，我不是指他在愛情方面，而是指他決定投身於神的事工。從表面上看，他的生活很平凡。他住在大都市裡，在一家雜貨店當經理，經常和一群好朋友在一起，他也參加住家附近一個教會的服事。賽克今年三十一歲，還沒有結婚，但已經有了一位女朋友。

我說他定了下來，指的是他的生活方式可說是實現了這本書裡的典範。賽克明白書裡所說的一切，他明白將自己的生活擴展到神國尺寸這句話。這不是說他要辭去現有的工作，到遙遠的異國當一名宣教士。他可以在他所住的地方為神而活，事實上，這正是神給你的呼召，並且賜恩典給你去完成祂要你做的事。讓我們仔細地看看賽克的生活。

賽克決定住在城裡，是因為那裡是人口最密集的地方。城市裡有許多公共場所，他可以每天到這裡與群眾分享福音，遇到他生活中難得遇到的人。為什麼他願意這麼做呢？因為他看重神的呼召，願意到神為他預備的地方發光作鹽。他每天都覺得很興奮，因為他可以將耶穌基督的愛具體呈現在人前。

你如果和賽克一起走在路上，你會以為他認識所有的人。他從來不會因太忙或只顧自己而不停下來向人問好。他

讀完工商管理學碩士之後，就定意要在住家附近找一份工作，好讓自己每天都能接觸到附近的鄰居。經常到店裡來的顧客都認識賽克。

賽克以樂於助人而聞名。他經常幫忙照顧鄰居的拳師狗，這隻狗體型很大又不斷流口水，其實並不適合到賽克的小公寓裡來，但這隻狗帶給賽克很多機會能與隔壁這對工作忙碌的夫妻交往。賽克也成了巷口一位老婦人的義子，如果不是賽克，沒有人會替她在冬天把人行道上的雪剷乾淨，他還常常把她所需要的雜貨送上門。

禮拜六早上是賽克到公園去運動的時間。不錯，他需要運動，隨著年齡增長，他也在意自己身體的健康狀況。但在這裡，他還有更重要的事要做。公園裡有人打觸身橄欖球和三對三的籃球，和年輕人一起打球，讓他能認識許多鄰近的年輕人。賽克如果要減肥，當然最好是去加入健身房，但他有比減肥更好的理由到公園裡去。

夏天的時候，賽克盡可能把自己的陽臺變成烤肉區，幾乎每個週末他都邀請人來吃飯。賽克可以說是個天生的佈道家，但他不是用那種強迫人的嚴肅方式。他會先談到他和基督的關係，四周的人原來就被他的人格魅力吸引住，早就想知道究竟是什麼事使他與眾不同。

在人行道上遇到偉大的國度

賽克採取這樣的方式生活是為了一個原因：他的眼定睛在偉大的國度上。他可以住在一個大房子裡，可以有一份更

有聲望、收入更好的工作。他可以擁有許多美物，可以有更多屬於自己的時間。他可以擁有這一切，但他卻選擇不要，這是因為賽克不是為自己活，賽克樂意為那位偉大的王而活。下面列出幾點來解釋這句話的意義：

賽克相信偉大國度的重要。他深信是宇宙間那位全能的萬王之王將自己放在現在的地方，這表示他必須愛這地方的人，並盡全力使這裡變得更好。

賽克相信神的事工是一種生活方式。許多基督徒有錯誤的看法，他們以正規方式來看神的工作，認為事工都是服事表上排好的各樣事情，而你必須脫離生活，進入一項事工，做一段時間後，再離開這項事工，恢復你的生活。賽克相信生活就是事工，在生活的各個層面都可成為事工的場所。

賽克相信人際關係的救贖能力。賽克相信聖經的教導，相信救贖在人與人的交往中產生。神就這樣在我們身上動工。藉著基督，祂接納我們進入彼此相愛的關係，然後徹底改變我們。因此賽克尋找每一個機會與四周的人建立關係。

賽克相信熱心款待人的重要。正如神為賽克開了神大家庭的門，賽克也打開他自己世界的門，邀請周圍的人進入，他的行為有強有力的說服力。

賽克相信神呼召他要以忍耐與毅力來生活。看神的事工永遠是一個過程而非一個事件。神的事工是以一顆樂意的心在他人生命中作長期投資，並盼望在投資的過程中，神會動工。當賽克將自己的愛長期投注在別人身上時，他提醒自己要心存忍耐，因他在天上的父也是這樣對待他。

因為賽克以這樣的原則生活，他所做的每一件事就更有意義。工作擴展到了神國的尺寸，就連走路上班這件事也變成神事工的一部分。在生活瑣事上，就連運動和烤肉都帶有新的意義，因為這些也成為賽克為神而活的一部分。

當然，有時候賽克會去享受一頓佳餚，看部電影作為消遣。但就在這些活動中，賽克也還是為神保留空間，隨時準備為神改變計畫。

神的國度對你有什麼意義？一些個人問題

你已接近本書的尾聲，我希望你用這本書當作一面鏡子。藉由這本書所提到的真理來光照自己，你看到什麼了嗎？哪一個國度在影響你的決定並安排你的時間呢？你是否將你的生命減縮成生活的尺寸？或者有哪些你觸摸到的事物能擴展到神國的尺寸？以下特別為你設計了最後幾個問題，可以幫助你正確地評估你的生活方式，盼望這些問題能影響你，從而願意去尋索更多。

1. 因為你是為比你自己所謂的幸福還更大的事而活，在生活中，你是否經常做一些具體且有意義的事？
2. 在你生活中，是否知道自我國度欺騙的本質？（請記住，其實這是一個化裝的國度）你是否經常察驗你做事的動機，並察驗你是如何投資你的時間與精力？
3. 你是以與神合奏的自由形式來過神呼召你過的生活嗎？你是否活在神所定意的良田範圍之內，同時也在神所賜的各種環境及人際關係中自由地歡喜作樂？

4. 你是否對每天工作並生活其間的這個破碎世界感到不滿足？你是否盡全力重建這個世界，使它完整呢？
5. 你是否容許自己在世上只為工作忙碌，以致沒有時間去渴望天國降臨？或者你是一隻眼看著現在、一隻眼看著永恆來做一切的事？神應許，有一天世界和其上的一切都要完全更新，你是否真正抓住了神的這個應許，讓你能處理現今所遭遇的痛苦與失望？
6. 你是否對你的計畫、時間表、方案及期望保持輕鬆的態度？你是否不論在哪裡，不論是多平凡的一刻，都要盡力成為神事工的一分子？
7. 因著主耶穌基督自己及祂所賜的恩典徹底改變了你及你的生活原則，你是否極為感恩？你是否願意努力去使自己對祂的愛及敬拜永保新鮮？因著神所賜的特權，祂揀選你成為神國的一分子，同時也成為祂的使者，你願意以謙卑的態度過生活嗎？

神造我們或再造我們，絕不是要讓我們為自己而活。我們是為超越而受造，我們生命的範圍應該遠超過生活的邊界。當我們如此生活，藉著祂的恩典，不只成為神宇宙間最重要的工作，神也將真實的人性歸還給我們。神設計人的本意原是如此！雖然神有無限的忍耐，但祂絕不容許我們微小王國的目標成就。祂是如此愛我們，一次又一次伸手到我們那可怕的小王國裡將我們拉出來。祂會不斷這樣做，直到祂的旨意成就，祂的國度降臨。這是我們應當歡慶的原因！

基督是你生活的中心嗎？

「在許多基督徒的生命中，並沒有真正給基督留位置，他們的信仰不在基督本身，而是依靠自己的能力來過屬世的生活。」保羅區普最擅長探索人的內心，他大聲疾呼每位天路客與他一同進入更大的國度中！

作者呼籲我們放下對「小小王國」的愛慕！這種對「小小王國」的愛慕普遍存在於教會中，以激進主義、律法主義、感情主義、形式主義、信念主義及外表主義等巧妙的偽裝，使人曲解神的浩大救恩。

人受造是為了榮耀神——區普勉勵信徒要有遠見，看穿個人成就及物質主義的欺騙，不再以這些不敬虔的小事為滿足，甚至動搖分心。

讓我們堅定愛神，尋求更大的目標並活出神的榮耀，好在這個傷痕累累、痛苦無望的世界，發揮永恆的影響力。



我本來還在自己的「小小王國」裡沾沾自喜，直到讀到這本書，才驚覺自己的荒謬！你想放棄原有的小玩意兒嗎？好好讀這本書，你的生命一定可以煥然一新。

布史提 (Steve Brown)

作家，弗州奧蘭多的改革宗神學院教授，關鍵人生網絡總裁

很多人讀過許多有關人生目的與意義的書，還是覺得找不到安息。作者不但了解人性對於更大之事的渴求，他很有技巧地帶領我們回到受造之時更遠大的目標——定能讓你嘖嘖稱奇。

勒平柏 (Bob Lepine) 今日家庭生活機構合辦人

你每日生活所追求的，到底是自我的國度，還是神的國度？作者提出一項挑戰，催促我們去追求以基督為中心的生活，那時，我們方能明瞭自己受造的目的，活出不同凡響的生命！

亞丹尼 (Daniel Akin) 浸信會東南神學院院長

ISBN 978-1-882324-75-0



9 781882 324750