

## ◀ 加入我们 ▶

新浪微博关注：@photoshop资源库

学习交流Q群：55743779

微信互动帐号：YeMaostudy

## ◀ 更多免费资源推荐 ▶



喜欢关注，手机扫一扫  
微信公共平台

免费分享一手好资源：

教程、技巧

插画、色彩

摄影、素材

笔刷、字体、软件

**纯分享 无商途**

要学习资源请给我留言，让我们互动起来！

## PS 中模糊照片变清晰的常用手段

简介：本例为 PS 初学者实例教程系列文章，本例主要讲解了修改模糊照片的几种常用方法，适合 PS 新手学习。

### 最简单的方法：锐化工具

锐化工具是最简单的工具，我们首先学习如何用锐化涂抹修复法修复模糊现象。记得使用软画笔，低强度，反复涂抹。

1.使用工具箱中的锐化工具。

2.在属性栏中对锐化工具的笔装潢属性进行设置。设置画笔为较软的笔头，将强度降低。

提示：使用软画笔进行涂抹，不会出现难看的生硬边缘，低强度反复涂抹有点类似于国画中的渲染技法，可以使被修改部分和周围有着优秀的过渡，看不出修复痕迹。

3.设置笔头为合适大小，在眼睛部位涂抹，可以看到，笔头所过之处，图像会慢慢变得清晰起来，我们慢慢涂，让它的清晰度达到理想即可，千万不要涂过头，那样就会出现难看的杂色和斑点了。



## 最轻松的方法：USM 锐化方案

使用锐化工具，好处是可以按需要进行锐化，缺点是不好操作。特别是对新手来说，一时半会还掌握不好，那么就是“USM 锐化”滤镜吧，它是专为模糊照片准备的一款滤镜，适合对整幅照片进行调整。

使用菜单“滤镜→锐化→USM 锐化”弹出锐化对话框，在本例中我们设置较大的数量值，以取得更加清晰的效果，较小的半径值，以防止损失图片质量，最小的阈值，以确定需要锐化的边缘区域。



提示：数量值控制了锐化的程度，数值越高，图像就越清晰，但并不是数值越高越好，过高的数值会使图片杂点增多，影响质量。半径值用于设置受影响的像素范围，即指定边

缘旁边多大范围的像素被调整，如果半径值很高，图片会出现大面积的高光与暗部，失去细节。阈值是用来确定锐化的像素必须与周围区域相差多少，才被滤镜当作边缘像素并被锐化，阈值数值较高时，图像比较柔和，数值较低时，图像比较锐利。在调整这几个值时，要多观察，取最合适的数值。这样的方法适合修复对焦不准造成的轻微模糊。

### 高级技巧：叠加边缘法锐化图像

上两种方法都是常规的小技巧，如果你想让照片更清晰，效果更好，那就得使用高反差保留滤镜和图层混合模式这两样法宝了。

1.打开模糊的照片，按“Ctrl+J”快捷键，将图层复制一层。再按“Shift+Ctrl+U”快捷键，将图像去色。我们将利用这个黑白图层将边缘强化。

2.使用菜单中的“滤镜→其他→高反差保留”，弹出高反差保留对话框，设置数值为“0.9”左右。单击确定。

3.设置图层混合模式为“叠加”，按“Ctrl+J”快捷键复制图层，如果图像还有模糊现象，可以多复制几层叠加在上方。



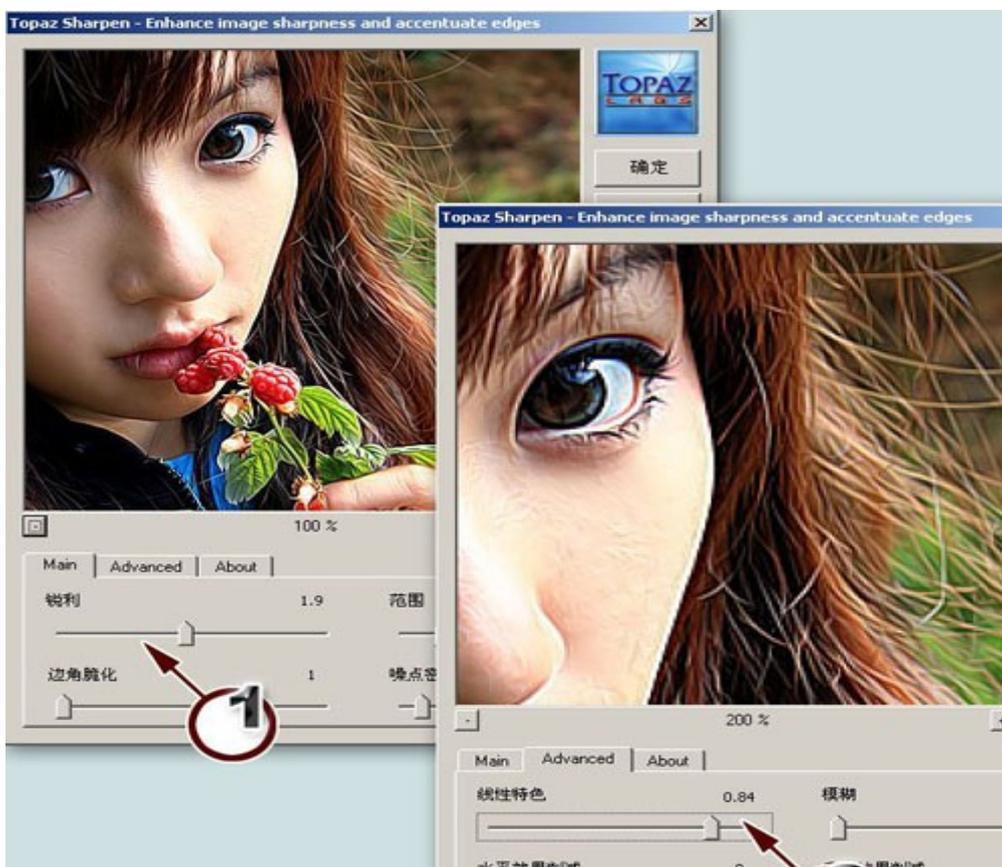
提示：图像各处并不都是均衡的，在修复的时候，有些区域可能会修过头，产生杂斑。我们可以使用橡皮把该处叠加的图像擦掉。

## 赠送给你一个超级法宝—TOPAZ 滤镜

如果你对上面三种方法还不满足，那么我只有给你一个超级法宝了——TOPAZ。这是一款非常优秀的清晰化滤镜，它不仅仅可以应用于模糊照片清晰化领域，还可以用于对图片进行艺术加工。它和 PS 自带的锐化滤镜的计算方式不同，可以计算出非常漂亮的手绘效果，十分适合毛发类、植物类图像的清晰化和艺术化。

在安装了 TOPAZ 外挂滤镜之后，我们打开一张图片，使用菜单“滤镜→Topaz Vivacity →Topaz Sharpen”，在 Main 选项卡中，设置锐利值为“1.9”。

在进入 Advanced 选项卡，设置线性特色为“0.84”，可以看到，图像中的头发细节立即变得非常清晰，并且进行了艺术化处理，就像用勾线笔一笔一笔画出来一样。利用这个特色，我们可以制作出手绘的效果。





上图左侧为原图，右侧为使用了 TOPAZ 滤镜的效果，特别是眼神和头发，就像绘画作品一样。