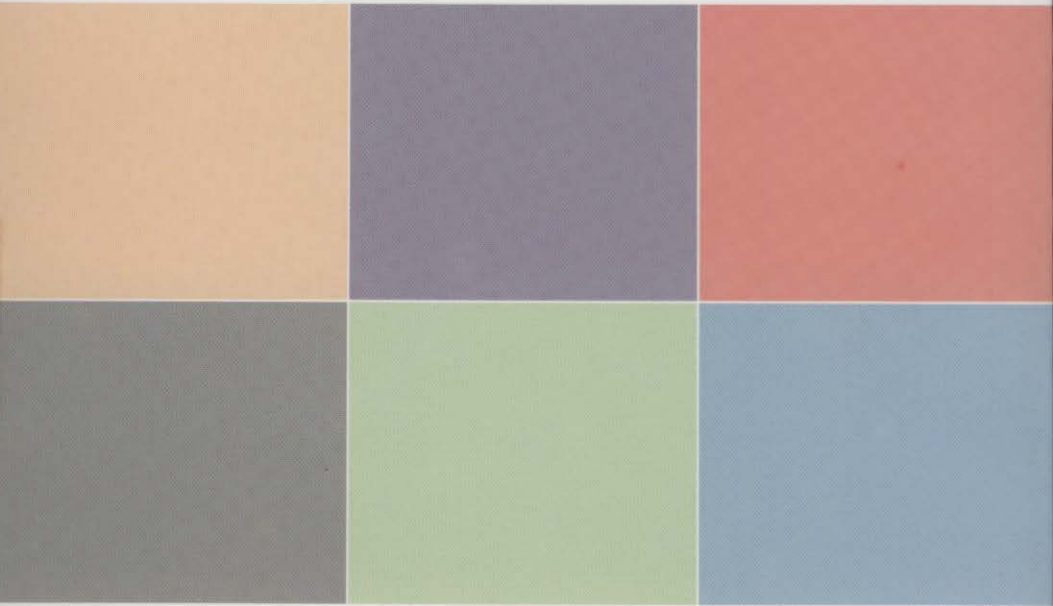


張 修 齊 著

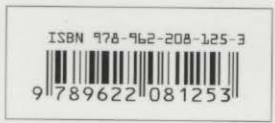
第九次印刷

查 小 趣
經 組 味





TD 0123 ISBN: 978-962-208-125-3



趣味小組查經

張修齊著





聖經研究叢書

趣味小組查經

作者：張修齊

封面設計：莊偉強

插圖：鄭何敏莊

出版及發行：天道書樓有限公司

承印：華輝製版輸出公司

一九八四年八月初版

二〇一〇年六月第九次印刷

編號：TD 0123

版權所有

Bible Studies Series

Group Bible Studies Can Be Exciting

by Peter S. C. Chang

Designed by Jonathan Chong

Illustration by Irene Kwong

© 1984 by Peter S. C. Chang

Published by Tien Dao Publishing House Ltd.

1st edition, August 1984

9th printing, June 2010

Cat. No.: TD 0123

ISBN: 978-962-208-125-3

All Rights Reserved

全球發行 Global Distributors

天道書樓有限公司 / Tien Dao Publishing House Ltd.

香港九龍土瓜灣貴州街六號十樓

9th Fl., 6 Kwei Chow St., Tokwawan, Kowloon, Hong Kong.

電話：852-2362 3903

圖文傳真：852-2499 8103

[http:// www.tiendao.org.hk](http://www.tiendao.org.hk)

Email: servant@tiendao.org.hk

Tien Dao Christian Media Association Inc.

10883-B S. Blaney Ave., Cupertino, CA 95014, U.S.A.

Tel: 1-408-446-1668

Fax: 1-408-446-1892

[http:// www.tiendao.org](http://www.tiendao.org)

Email: info@tiendao.org

謹藉此書記念岳母

胡景溪夫人張筠謨女士（1909—1978）

她一生樂作主工，藉着禱告、愛心，
建立了兩所教會。

序

良藥一定苦口嗎？不一定。有幫助的小組查經一定是悶的嗎？也不一定。

曾聽說有某些團契，每逢小組查經週，人數便告下降。這是個藉着神的話語分享、交通、切磋的良機，但由於因循，帶領乏味，組員也少有事先準備，令組長倍覺如拖牛上樹，以致造成惡性循環。

這種小組查經的難處，激發了我去尋找突破難處的可能性，希望能扭轉局面。感謝神在以往十多年賜予機會，在這方面思考嘗試，並鼓勵不同的團契一起探索，設法不只依賴講員供應現成的菜餚，而是大家動手學習做菜，那管略有成就，也會份外覺得美味可口。辛勞不會徒然，況且熟能生巧，多嘗試就多有進步。今謹將一些在嘗試中的發現筆之於書，盼望能幫助查經小組增添樂趣，也願主內高明給予指正。

本書提供的趣味小組查經，並不是為基督徒提供高級消遣，他們對聖經既聽厭聽飽，便為他們找些更刺激的讀經法。我是要提供一些方法給飢渴慕義的心靈，替他們排除一些技巧上的障礙，叫神的話語在小組中較容易產生功效。也求神保守不叫所提倡的趣味被誤用，造成對聖經輕浮兒戲不敬的態度。讀者學會了各種方法，切勿驕傲，有時簡單的做法勝過變化多端，所謂反璞歸真便是這個道理。

本書專論方法，須知方法只是帶領小組查經的一個途徑，它絕不能取代熟讀聖經，儆醒禱告，常在聖經的亮光中，反覆思考生活上、社會上的大小難題，在聖經中尋找時代問題的答案，又切實身

體力行，實踐聖經的教訓，在危險四伏的世俗環境中，不斷與惡勢力抗衡，靠神的力量打美好的仗。

書中部份篇章曾在聖經報登載（註），謝謝當日的編輯黃漢森先生的鼓勵與陳惠榮先生的催促，但因教學與事務繁忙，一延再延，事隔數載，方可於這次中國神學研究所批准的安息年，加上史托德牧師（Rev. John R. W. Stott）與巴克理博士（Dr. Oliver R. Barclay）所給予的經濟補助，使我能安心在劍橋環境幽美的天道圖書館（Tyndale House），重新改寫並將餘下的幾章一併完稿。全書蒙內子怡蓓細心過目修改，提供寶貴意見，至深感激。也謝謝中神出版主任吳羅瑜女士的指正與費神安排一切出版事宜，以及黃瑛瑛小姐、李春強先生在文筆上的修飾。同工陳慕貞小姐與張鎮連小姐的謄寫，亦功不可抹。最後也衷心謝謝天道書樓出版部主任陳惠榮先生在編輯上與鄭何敏莊女士在設計上為本書費了不少心血。

謹將此書獻呈恩主，求聖靈使用，叫查經小組有所獲益。

張修齊 一九八三年七月

- 註 壹 讀經生活的反省，1977年，頁30—35。
- 參 自習查經材料，1977年10月，頁320—335。
- 肆 投入式查經，1977年5月，頁78—86。
- 伍 投入式查經的變化，1977年6月，頁131—136。
- 分享，1977年7月，頁178—180。
- 拾 初期教會的福音事工，1978年7月，頁149—154。
- 拾式 查經討論的自力更新，1978年5月，頁107—108。

目錄

- 壹、 讀經生活的反省 / 8
貳、 問問題 / 16
叁、 自學查經作業 / 32
肆、 投入法查經 / 45
伍、 複合式投入法 / 55
陸、 圖畫與查經 / 63
柒、 分題查經 / 71
捌、 研經與個案 / 77
玖、 查經前奏遊戲 / 81
拾、 綜合式查經舉例——
 初期教會福音事工 / 89
拾壹、 查經營資料舉例——
 約拿書 / 99
拾貳、 查經組長訓練例子一則 / 108
拾叁、 默想經文 / 113
經文索引 / 118
附：書評 吳羅瑜

《中國神學研究院研究及出版部總編輯》

壹、 讀經生活的反省

一個靈性美好的信徒，應該常常親近神，藉着讀經禱告與神交通。這是個公認不可缺少的屬靈操練；或者就是因為大家都認為是理所當然的，而引起一些問題。

我們要按着本書的主題，集中思想我們的讀經生活。可能礙於面子，信徒會覺得不好意思讓人知道自己讀經生活乏味；另外有些信徒覺得，既然讀經是重要、是有益、是必須的，那麼乏味也要持續這個習慣，況且好像不少信徒讀經都同樣乏味，他們就以爲或許這是正常的現象吧！所以並沒有感到不安。

我們平時或者不常提起，但調查起來，就發現不少有心讀經的信徒，在讀經上遇到困難，不過既然沒有人問起，也沒有合適的機會談到這方面的苦處，所以只有讓這個現象持續。由於讀經不得其法，許多寶貴的光陰便等同浪費；花了時間，卻對靈命長進的幫助不大，非常可惜！

我們帶領小組查經，其中一個目的是希望鼓勵與改善個人讀經的習慣，增進趣味與得着。一個查經小組的活力，是與組員的個人查經生活息息相關的，組員有活潑的讀經生活，也會使小組查經活潑起來。

一、 面對問題

這裏介紹的活動，道理很淺顯，做法亦不複雜，過往在嘗試時，均有相當好的效果。這可能是由於信徒聚集的機會雖多，但單單分享彼此讀經生活的機會卻少。

經驗告訴我們，解決問題的第一步，是把問題拿出來思想。若不承認問題的存在，並積極去面對與克服，就不能希冀問題會自然消失。多少時候，最棘手的就是根本不覺得有問題的存在。這可能是視野中的盲點，下意識的抑壓或因生活的繁忙，鮮能靜思或反省。在這情況下，即使有先知先覺的人好意提供答案，我們也未必會留神，虛心接受。耶穌說過，沒有病的人用不着醫生。惟有感到自己有病的人才會去找醫生，這種人才會珍惜醫生的診斷與幫助。

基於這個原則，我們談讀經生活，必須要引起動機，挑起需求的心，所以第一步不是幫助信徒去改善讀經生活，而是給他們機會反省，去找出自己的讀經生活有甚麼問題，有甚麼缺點需要改善。

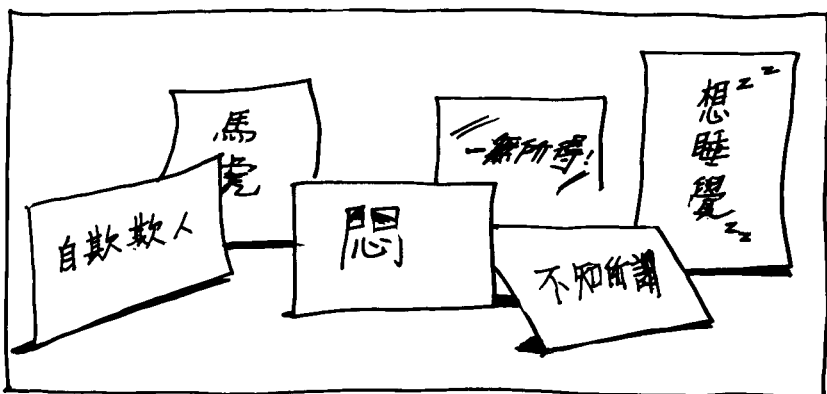
二、 反省困難

這個集體反省的做法如下，首先在時間上至少應該有足一小時，否則做得太匆忙，就達不到理想的效果，而且最後的一個步驟甚為重要，若時間不夠，將會錯失一個受教的時刻。前面的反省與分享，會挑起尋求解決問題之方法的決心，所以應好好掌握那個時刻，提出一些具體的指示，你所講的話將會落在預備好受教的心靈內。

預備了足夠的時間，第二點就是要預備筆和小塊的紙張，可以將 8 ½"×11" 的信紙或油印紙切成四份，為每人預備兩小張。

開會時，先簡單陳明為甚麼要作這樣的反省，然後把大家分成五、六個人一組，圍圈而坐，最好每組人數相等。如果有些組別人數略有差距，到下面交換紙條時，便須略加調整，少換一、兩張紙。





大家分組坐好後，便分派紙筆，然後請他們開始反省，可以對他們說：信徒的讀經生活有時候頗為沉悶、乏味，甚至有些信徒根本沒有讀經，這是常見的現象；幾乎沒有一個信徒，終年讀經都感到心靈得到滋潤、飽足、激勵和安慰；有時也會感到枯燥乏味，少有得着，聽不到主的聲音。請各人回想自己讀經生活最灰暗最低潮的一段時間，並用一些形容詞或字句來描寫他們在該段時間的情況與心境。聽到這個指示，有些人會沉思，有些咬着筆桿，也有東張西望的，有些會要求再說明要做甚麼，寫甚麼形容詞，可舉些例子如「不知所謂」、「糊糊塗塗」、「讀了等於沒讀」、「悶」、「馬虎」、「想睡覺」、「自欺欺人，一無所得」、「心不在焉」等。漸漸便會有人開始動筆，跟着又多人動筆，過了一會或許已有人停筆了，這時便請他們進一步思想，究竟是甚麼原因，使那段時間的讀經生活變得枯燥乏味，並請他們把原因寫在那些形容的說話下面。每個人應該不難回想到一段讀經生活低落的時期，故此人人都應有東西可寫。即使沒有讀經的朋友，亦可請他在紙上註明，或者也解釋為甚麼沒有讀經。如果在座有些不會寫字的老人家，旁邊的青年人可以代筆，這樣也可以拉近彼此的距離，同時也沒有人紙會是空白的。

帶領的人看到大部份人已寫完，便可建議各人將自己所寫的讀出來，這要求對某些人可能感到困難，所以另外一個做法，效果更好，就是各組把紙張收集起來，與鄰近一組交換，若兩組人數不等，便要少換一兩張，以致各組領到與自己組員數目相等的紙條，分發與各組員，每人一張，然後請他們輪流讀出來。大家將會立刻熱烈

起來，因為好奇，想知道別人寫了些甚麼。許多時候，讀完之後，他們會再想與另外一組交換一次。換了兩三次，發覺已是大同小異時，可以建議大家用五至十分鐘討論與分享，不單談剛才聽到別人形容讀經生活在低潮時的說話和原因，最好也談自己的問題。

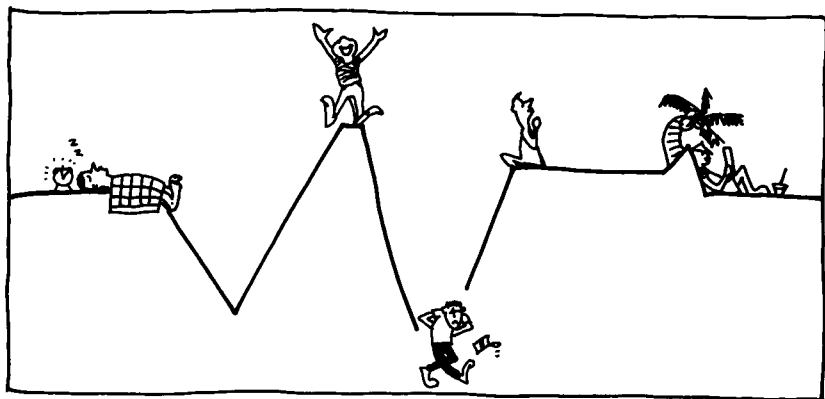
通常大家都會馬上打開話匣子，不會有冷場。通常，交通聚會開始時無人開聲，因為開始會有較大的心理阻力。這個方法先叫大家把思想集中在一個問題上，然後把思想寫出來，再從紙上唸出來便輕而易舉。我們可以把目標分成幾個步驟，第一是動腦筋—「心到」，第二是寫字—「手到」，最後誦讀、分享與討論是「口到」。這樣的程序很自然，不會有冷場，相對無言，或是千言萬語，不知從何說起，或是天南地北，離題萬丈。這個按部就班的做法，能帶領大家思想集中於某一焦點，環繞主題來分享和討論。

既有清楚的指示，且每段時間不長，所以每組不需要指定的組長。一個負責人可以用擴音器同時控制幾十組。但注意！時間的控制非常重要，一定要在各組中間巡視，留心大家的反應。十分鐘的討論，可能太多，可能太少。若談得起勁，就不便打斷，若已近尾聲，便應進入下一步。不過難處就是，各組起步的快慢不同，所以得作個折衷的決定，看到多數的組別已開始靜下來，便應宣佈停止，向他們解釋下一步。這種判斷，熟能生巧，多領幾次便能掌握轉入下一步驟的最佳時機。

三、 分享心得

步驟二與步驟一相似。每人再分一張紙。步驟一是思想讀經生活的低潮，但月有圓缺，潮汐有漲退，人生有起伏，讀經生活也是如此，有高峯，也有低谷。這次請大家回想，那一段時間讀經讀得最起勁，有味道，有心得。請他們把那種心情和引起高潮的原因寫出來，並且鼓勵大家詳細一點描述，叫人讀起來內容豐富些，可以增加感受與反應。

跟着便是收集和交換紙張。下面有一些例子，代表不同的人對高潮的形容：心中充滿喜樂；句句珠璣，愛不釋手，如獲至寶；覺得靈性得到滋潤、飽足；感到主很近，與他關係甜蜜美好；覺得讀經時間不夠長；由心裏湧出讚美；有許多話想禱告、代求。引起高潮的原因：心中有難處；覺得與神親近；有良好的指導者；夏令會



或冬令會之後；與弟兄姊妹有親密的交通；自己要帶領查經；剛信主之後；讀到切身的經文；讀經有定時；沒有人打擾而環境安靜；心情平靜；有人鼓勵；一心要尋找神的旨意；肯拿出時間，付上代價學習深入研究和默想；把這件事放在第一位；當禱告之後，心中很高興很平安；睡眠充足；沒有罪的阻隔；用新的角度去看經文或感到軟弱需要主……。

讀完別人的紙張，便請各組開始分享與討論。帶領的人可以給他們一些指引，譬如說：「你們都讀出了兩三張紙，也聽到他人讀出十幾張紙，描述讀經生活美好時的心境與因素，你們有甚麼發現？甚麼反應？甚麼感想？」有一次，有一組六張紙不約而同都提到讀經興趣最大，獲益最多的時候，就是當自己願意經常在早上拿出時間來讀經的日子，從這些共通點，可以歸納出某些原則。

這個階段已經開始在尋找出路。研究低潮時，大家看見共同的難處，感到同病相憐，同舟共濟，便不覺孤單或自卑，也不用在人面前勉強做强人。分享低潮的過程中，組員已開始彼此分擔重擔。步驟二討論讀經高潮時，便由彼此分擔進入彼此幫助，共同尋找答案，互相交換妙方。其實自己一個人反省，也可以反問有甚麼因素令自己讀經起勁，於是自己也可以找出良方，醫治讀經的低潮。不過一個人計短，二人計長，各人的心得不同，交換意見，集思廣益，何樂而不為，這就是肢體生活的優點。當然反省不應止於短短一個小時，應培養個人反省的習慣與能力，常常反省，自強不息。

到此為止，應該還不到一小時，剩下的十幾分鐘應如何運用？以上的活動，已叫大家集中思想如何改善讀經生活，可說已預備好

了受教的心，負責人應把握這個良機，事先作好準備，同時參考一些會中聽到的意見，提出幾項可行的具體建議，叫大家回去嘗試，並且設法在查經班，團契或教會安排一個跟進的程序，例如請組員在分享聚會後，各人立志改善讀經生活，並彼此代禱，到下次見面時彼此談問，然後幾星期後再來一次分享。這樣就總結了是次的聚會。

四、 方法的變化

到此已介紹完如何帶領組員一同反省自己的讀經生活。如果你有機會再次帶領這種反省的程序，下面給你提供進一步的建議。剛才介紹整個過程的做法，可算是相當細則化的逐步陳述。但細則化或會有受束縛的感覺，而帶領這些聚會，最忌呆板。爲此，下面會指出一些變通的途徑。

步驟一和二，均先請大家寫形容的話，再寫原因。前者爲感性，後者爲理性；感性易入手，所以置於前，叫大家能投入，跟着去追溯成因便容易一些。到步驟二時大家已投入整個程序，可將形容的話與原因合併，請他們一併寫出，甚至可省去形容的話，因最終的目標是找出讀經得力的因素，不過分享形容讀經起勁時的心態，有其鼓勵作用，叫人渴望那種光景。

另一方法是用「撕紙條」作開始，取代步驟一，在下面有張縮小了的樣本，事前抄印好，到時派發給組員，協助反省讀經困難的原因。如果有桌子會更加方便，但最重要是沒有風扇。分發後便請大家按虛線撕開，撕成九張有字，三張空白的紙條。然後請他們每讀一張紙條，便反問這是否自己的難處。若果是，便將該紙條放在左面「我的難處」幾個字下面，若果不是，便放在右面。可能有些難處，在紙條上未有提及，就請他們利用三張空白的紙寫上。帶領人還可建議他們按次序排列，越是主要的困難，越放近「我的難處」那兒；「不是我的難處」一欄，也可同樣按輕重而定排列的次序。解釋後可能有人還不明白，所以帶領的人需要巡視一下，給予幫助。

「撕紙條」的優點，是給予每個人充份的參與機會，避免有人魂遊象外，或沒有專注在當時的課題上。這個做法不但比較新鮮，而且大家都在撕紙，一個人不撕，就會很突出，排列紙條時也同樣很難不參與；至於講道的時候，如果有人不留心聽，講員不一定看得出，就算覺察，或者也無可奈何；但撕紙條的做法如果有人不參

✓	✗
我的難處	不是我的難處
時間不夠	沒有系統
難明的經文太多	沒有興趣 (枯燥)
沒有人指導	常找不到切身教訓
不常看, 沒恆心	不覺得有很大的需要
沒有安寧的心情	

與，他必定會感到尷尬。

這裏建議在討論低潮時撕紙條，討論高潮時寫紙條，反過來也行，但效果可能略為遜色，因為撕紙條的主動性比較弱，只是選擇人家寫好的項目，故放在前面較為適合，就像熱身運動一樣。無論如何，若有機會重複運用，你可能會想到其他改良及變通的方法，我很相信青出於藍，如果你不吝嗇自己的心得，歡迎你寫信給我，讓我有學。談到學習，每次聚會結束時，可以請大家把寫好的紙條交回。聚會的時候，帶領的人無暇固定在一組聆聽，事後能細看大家所寫的，就可補足當時的損失；同時，這些收回的紙條又可能成為編寫紙條，或預備短講的資料，叫自己更明白大家的情況，對症下藥。

以上所介紹的方法，用來協助思想一個課題正反兩面的問題，進而彼此分享，也預備人心來領受信息。這個方法當然不限於讀經生活的反省，也可以應用到其他課題，如禱告生活，如何改善團契、教會生活，如何防止三十歲或更年長的信徒從教會引退，如何增進信徒對社會與民族的承擔。中國人比較客氣含蓄，有問題寧可悶在心裏，多一事不如少一事，這是美德但也是缺點。這個方法可以幫助打開話匣子，坦誠交談，說出心中話，作建設性的討論。這個方法可用在專題講座或講道之前，或將講道的時間縮短，或將聚會時間延長；也可用在交通聚會、職員會、執事會等，幫助大家針對問題集中思想。當然單是方法不能保證成功，必須加上主內的坦誠、謙卑、聖靈的帶領與運行，方能使大家得益。

貳、 問問題

帶領過小組查經的朋友，相信會曉得問問題的重要性。問題問得好，大家熱烈投入，踴躍發言，興高采烈，你一句，我一句，時間過得飛快，鮮有冷場，可能自己講的不多，大家卻很有收獲。若問題問得不好，就如石沉大海，咚一聲便沒了下文，或如拉牛上樹，問一句，答一句，像審案般拷問才有人強開金口。

其實不單是帶領查經才必須懂得問問題，個人讀經也是一樣。懂得讀經的人，讀經時不會被動地吸收，而是在腦海中產生對話，與經文有問有答，有來有往地交流，同時會湧出禱告與讚美。

那麼，好的問題是從那裏來的呢？

一、 六何

問題是如何產生的？有幾個方法，其中一個是歸納查經法所運用的一連串的基本問題——「六何」，所謂「六何」，就是何時？何地？何人？何事？為何？如何？

這些問題的應用範圍至為廣泛，不僅限於讀經。讀一篇國文、一課歷史，聽一段新聞或一個廣播劇，看一齣戲或一套電視片集都用得着。黃維樑在一九八二年二月第一九四期「明報月刊」上寫了一篇文章（頁93—98）「怎樣讀新詩」，就介紹了「六何」，並示範如何運用「六何」作為解釋幾首新詩的鑰匙。

運用「六何」來查考聖經，可以幫助我們細心觀察分析，積極去發掘經文中的思路，找出來龍去脈，前因後果，弄清各種交錯的關係，以掌握全文主旨。如此就是活讀經，讀經明理。

其實「六何」是六類問題的標題，每個「何」代表一系列的問

題。

1. 何時

甚麼時候？是早上還是晚上？天亮了嗎？日落了嗎？是鷄啼的時份嗎？是正午烈日當空，炎熱異常的時候嗎？是地中海型氣候秋雨春雨的季節嗎？

是星期幾？是安息日（星期日），還是無從考據？

是那個年代？那個君皇的第幾年，相當埃及甚麼王朝，是公元幾多年？是中國甚麼朝代甚麼皇帝的那一年？

是在那件重要事件之前或之後？耶穌已復活了幾天？五旬節之前或之後？大希律已經死了嗎？

是他老年或青年時代的作品？

2. 何地

在甚麼地方？在屋子裏或在海邊？在猶太還是在撒瑪利亞？在本國或外國流亡充軍之地？

在作者思路中佔着甚麼位置？這段的前後講了些甚麼？

3. 何人

有甚麼人在場？誰在講話？甚麼人在聽？誰在領導？誰是受害者？這些人是甚麼來頭、出身、背景，有甚麼本領、個性、貢獻？

4. 何事

發生了甚麼事？

講了些甚麼話？

這段的中心、主旨是甚麼？

5. 為何

有甚麼原因？為甚麼事情發展到這個地步？為甚麼這樣說，這樣做？為什麼不那樣做，那樣講？

為甚麼叫人這樣費解？為甚麼連家人也懲罰？為甚麼不多給一次機會？為甚麼？

6. 如何

他是用甚麼語氣講這段話（如何講）？這段是用甚麼體裁寫的（如何寫）？事情怎樣發展？如何引致這般景況，這樣收場？

哎！太多問題了嗎？須知不是每段都用得上全部問題的，「六何」只是指示我們可以從多方面問問題。而對一段經文，一談再談時，我們運用「六何」，可以幫助我們提出適切的問題。就以約

四 1 - 26, 耶穌在井邊與撒瑪利亞婦人談道的一段為例, 看看能夠發些甚麼問題。

何時?





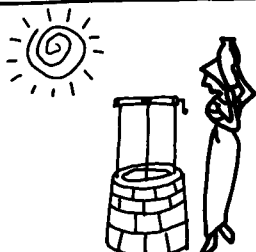

耶穌甚麼時候起程往撒瑪利亞? 祂坐在井旁遇見撒瑪利亞婦人前來打水, 那時大約是幾點鐘? 這事發生在公元幾多年? 若要問是星期幾, 看情形會徒勞無功, 因為毫無可考究的蛛絲馬跡, 充其量可推論是不在安息日, 否則耶穌和門徒不會遠行。

何地?

那口井在甚麼地方? 有甚麼歷史? 敘加又在那兒? 不知相當於今日以色列的甚麼地方?

何人?

有甚麼人物? 這個撒瑪利亞婦人身世、背景如何? 她的人品如

何時			何事
何地			為何
何人			如何

何？有甚麼心態與需要？

何事？

耶穌經過撒瑪利亞境，發生了甚麼事？他們兩人談了些甚麼？這婦人用甚麼態度對猶太人？她對耶穌又有甚麼看法？

為何？

為甚麼耶穌問婦人要水喝？是口乾嗎？但為何文中始終沒提祂喝水？為何婦人對耶穌的看法漸漸變好？為甚麼婦人起先沒聽明白耶穌所講的水不是H₂O？耶穌為甚麼要提到她的丈夫？婦人真的有興趣討論兩個民族對敬拜地點的分歧意見嗎？

如何？

耶穌如何和婦人交談起來，引起她的好奇，進而取得她的尊敬？在談話中婦人怎樣逐漸明白救恩？

當然，我們還未用盡這段經文的「六何」問題。「六何」步驟看來簡單易記，但不宜輕視，應嘗試多用，多用才會純熟，多用才知其巧妙。起初可能覺得累贅，多此一舉，妨礙了吸收經文內容，掌握較為純熟之後，就既覺輕省，又覺大大幫助了發掘經文的意義。這六類問題的次序毋需固定，不過通常時地人事會先問，有了這些基本的資料才問為何與如何。

再看下去之前，特別是初次接觸「六何」的朋友，可以先嘗試查考一兩段自選的經文，譬如可以查約四43-54，六1-15；太廿八16-20；詩廿三；王上十三；王下十18-31，或查考其他自選的經文。

習作一

經文

何時？_____

何地？_____

何人？_____

何事？_____

爲何？

如何？

習作二

經文

何時？

何地？

何人？

何事？

爲何？

如何？

可能你會留意到所建議的經文，有主禱文，大使命和「耶和華是我的牧者」的一篇詩篇，這都是信徒非常熟悉的。應用「六何」，我們會發現原來自己對極熟悉的經文，認識也很有限，現在大可藉此加深了解，進一步發掘。末後兩段列王記的經文，大家可能會較

為陌生；面對陌生、困難、不知從何入手的經文，可拿出「六何」來充當萬能匙，作初步的探討。

「六何」不單可以分別應用，也可連環運用，下面例子有雙箭頭（→→）的地方，便是連環運用的例子，經文是出卅二 7-14。這次我們不是先問何時，而是順着經文的內容，先問何人。

何人？

誰在禱告？

他向誰禱告？他有提到神的甚麼特性嗎？

何時？何地？

他在甚麼時候，甚麼地方禱告？

為何？→他為甚麼在那個時候，那個地方禱告？

何事？

他在禱告中說了些甚麼？有甚麼要點？

這個禱告產生一些甚麼後果？他得蒙垂聽嗎？

如何？

如何得蒙垂聽？

每段經文有其獨特之處，會觸發起不同的連環問題。這樣從「六何」所產生的問題，不會千篇一律，而是因每段而異，變化無窮。

下面全是禱文，與出卅二 7-14的例子有相似的地方，但嘗試應用「六何」，會各自衍生出一系列不同的問題。

拉九 5-15

路廿三 39-46

尼一 5-11

約十七 1-26

王上八 22-53

徒四 23-31

詩五十一

腓一 8-11

但九 1-19

西一 9-14

二、應用

「六何」主要是明經的問題，而讀經不單是要明白，更加是要實行，所以應用性的問題非常重要，下面是一些基本的應用問題。

一、積極方面

有甚麼榜樣我該效法？有甚麼指示我當勉力遵行？

聖經指出得救成聖之路，闡明個人羣體行為的準則，所以讀經

應注意其中對人生與靈命積極的指示（羅十五4；提後三16）。

二、消極方面

有甚麼錯失我當避免？有甚麼過犯我該承認？

聖經叫人明白神的心意，棄惡從善，拆毀和拒絕撒但的工作，而順從聖靈多結行為的果子，所以讀經需要留意警惕的地方，如已犯罪便不恥認罪（詩一三九24；林前十11）。

三、寶貴應許

有甚麼應許應該把握？

聖經中有不少應許是我們灰心時的安慰，苦難中的盼望與爭戰中的力量。

四、禱告代求

有甚麼禱告和代求的事項？有甚麼應向神感恩，向祂獻上讚美？

讀經與禱告是相輔相成的，真誠的讀經應有禱告配合。禱告是在神面前屈膝，敞開心靈與祂相交，發出讚美感謝，又向祂呼求乞恩。

五、認識真神

這段經文有甚麼與神、基督、聖靈有關的啟示？

聖經是神所默示的；神在聖經中把自己的性情與心願向人啟示。「敬畏耶和華是智慧的開端，認識至聖者便是聰明」（箴九10）。而聖經就是幫助我們認識這位至聖者，這位三一真神的。

六、金句

有那節經文該牢記背誦？

無論電腦如何發達，能在細小的空間內貯藏大量數據，我們仍要將一些重要的經文存放在腦中，以幫助我們消化與實行神的教訓（申六6，十一18，卅二46）。

現在我們嘗試把這六項應用問題運用到約四1-26。

一、榜樣：

耶穌不因種族與傳統的成見，妨礙祂向一位混血，聲名狼藉的婦人談道。我們的背景階級有沒有築起甚麼藩籬，把我們與某種人隔離。我們能否跨越這些障礙去向別人傳福音。

留意耶穌談道的方法；先向一位陌生人求恩惠，然後逐漸把話題引到生命的深處。我們卻常常認為站在有利的地位，比較容易傳福音，如老師向學生，年長的向年輕的，有學問的向學識較淺的。

我們又看到祂一方面直言不諱地揭露婦人的前非，一方面卻又願意接納她。

二、錯失：

耶穌不與撒瑪利亞婦人爭辯宗教傳統上的歧見，而直入宗教的真義，我們有時是否本末倒置，花了許多心力唇舌在無關宏旨的問題上？

三、應許

感謝主的恩典與能力，祂給予婦人活水的應許，同時也在我們的時代發生果效；祂所賜的是長久有效，能叫人不再渴的活水。我渴想些甚麼？那一樣是我真正需要的？

四、禱告

主阿！賜我傳福音的心志，帶領我的腳步離開慣常的途徑，好找到心靈飢渴的朋友。又求賜予談道的智慧，能從尋常的事例，引入永生的真理。

五、真神

這段有一項關於神的重要教訓。祂是個靈，因此也決定了人們敬拜祂的正確方式。

耶穌的聲言，表示祂有超然的能力，祂所賜的與別不同，不但喝後不再口渴，且會在人裏頭成爲泉源，不斷湧出活水，使人得着永恆的生命。

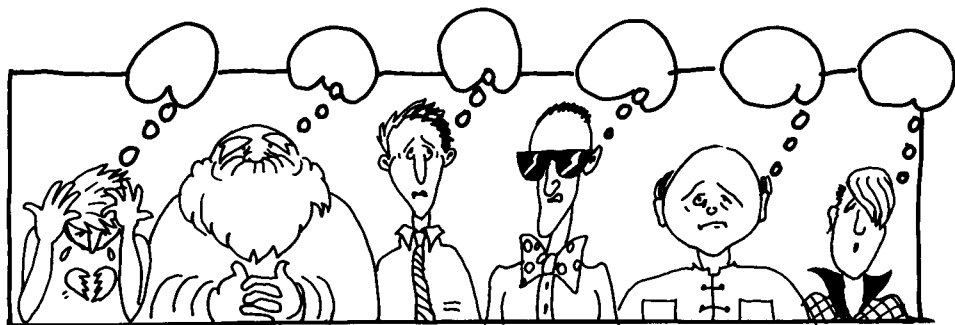
六、金句

14與24兩節是這段經文的鑰節，應該牢記背誦。

一段經文的應用，可以是非常個人化的，當安靜在神面前，存謙卑和敞開的心等候，聖靈便會透過經文的真理，對不同的人說話，叫他們作適切的聯想，故應用並非某些原則或邏輯可以推演出來的。我們繼續以約四 1—26 爲例，列舉一些不同應用的可能性。

對一失戀者：

失戀是何等痛苦。分手的經歷造成感情上的大地震，大風暴。良久人仍是恍恍惚惚，生活乏味；時間上的空檔，心靈上的孤寂，至難填補。爲甚麼我會有此遭遇？看到撒瑪利亞婦人的記載，忽然悟出一點道理來。五個丈夫，五次離婚。離婚，對！主啊！你是不是爲了救我脫離一次更大的不幸。婚前的分手，尤勝於婚後的破裂，有了孩子，牽連更大。如果這次失戀，至終叫我找到一個理想的配



偶，那麼，主，感謝你！

對一個離婚的人：

神啊！你知道我以往做基督徒何等苟且，婚姻生活觸礁，是因為我的自私、自恃、不肯饒恕、缺乏愛心。主啊！我離婚得罪了你。你願意與一個生命滿是污點的婦人談道，幫助她在生命中翻開新的、燦爛的一頁；這對於我是何等的安慰，叫我了解到你赦罪之恩和你的接納，你願意給人第二次機會。主幫助我起來，重新做人。

對一英國的傳道人

英國的華人不少與英國人通婚，但在英語崇拜這樣的夫婦或混血兒會友，絕無僅有。是否教會對他們有偏見，忽視或歧視他們？求主叫我們效法耶穌，除去對某類人的歧見，同樣關心他們，也願教會整體能表達這種接納的心態。

對一青年知識份子

當各界羣起抗議日本教科書竄改歷史事實，粉飾以往戰爭的醜惡時，一方面我們不應容讓謊言散佈，另一方面，我們應該防止挑起舊仇，加深民族積怨。看耶穌如何超越種族的敵視，去關心拯救猶太同胞所厭惡的撒瑪利亞人。我們又如何對待「過去的仇敵」呢？

對一神學教授

主，你給我機會到多個教會、團契講道領會，除教書外還有行政、開會，生活可真忙碌，但求你叫我不忽視個人工作。看耶穌在世，不怕花時間與人獨自交談，甚至與微不足道的人談道。主幫助我，不要叫我的所謂地位、聲譽，阻止我俯就卑微的人。

對一牧師

教會為建堂引起不少爭辯、討論。神啊！你知道一所合用的聚會場地十分重要，求你保守我們教會不忘記其存在的使命。耶穌能

分辨輕重，與撒瑪利亞婦人談道，半點兒精力也沒浪費在不造就人的爭辯上。

對一輔導員

雖然輔導的理論與研究日新月異，但願我的專業知識不叫我自高，蒙蔽了我的心眼，看不到耶穌輔導人的榜樣。求主幫助我不斷從耶穌的言行有所領受，從而校正時下理論的偏差。

對一團友

當我想到有些未信主的親友在週末也要工作，根本沒法參加聚會，我就感到十分無助。耶穌卻不是等安息日人們都到會堂聚集的時候才講救恩。我為甚麼不找機會，在家中、茶樓或餐廳和他們談道？

在此可以繼續多舉幾個例子，但若要列出應用的步驟，則不太容易了，因為應用不是可以機械化地推演出來的。詩人提到晝夜思想耶和華的律法（詩一2），將神的話藏在心中（詩一一九11）。當我們默想、熟記、反覆玩味、祈求等候神的話語，聖靈便會開啟我們心靈的眼睛，讓我們看到適切的應用。那麼詩人所形容神的話是腳前的燈，路上的光（詩一一九105），它在口中比蜜更甜（詩十九10，一一九103），也就變成我們自己真實經驗的描述。

除了上面一些問題外，還有一個非常重要的應用問題，就是盤旋心中的逼切問題；它可能是理性的困惑，人事的死結，時代的挑戰，教會面對的衝擊，情緒問題，不能除掉的陋習，心理的困擾如自卑、缺乏自信等。這些問題晝夜在我們心裏縈繞，讀經時也念念不忘，逼切懇求神賜予指示。有這樣的需要與心境，不少以前看過的經文，當時看來在這方面並沒有甚麼指示，現在卻發覺很有幫助。

譬如開始有點擔心政治時局，不知會有甚麼不測風雲，看記載主耶穌降生的經文路二1-7，也會發覺它能針對這種憂慮，而給予安慰。皇帝命令戶籍登記，對約瑟和馬利亞來說，是很不方便的時間，馬利亞腹大便便，那宜長途跋涉？人或怨尤，誰知這道政令也有神的美意。如此卻應驗了先知的預言，萬世的救主，在一籍籍無名的小鎮出生；誕生在馬槽中，也象徵了他一生的貧困，與世界給予祂無情的接待。

想要移民遷居，特別欲為下一代着想時，看到亞伯拉罕甘願吃虧，沒有爭取有利的居地（創十三8-13），相比之下，羅得佔了

便宜，作了聰明的選擇。然事實上，眼前的聰明不等於長久的聰明。神啊！我家的搬遷願以你的旨意、榮耀為依歸。

當教會起來指斥罪惡，與腐蝕社會道德，引領香港人走上歧途的傳媒抗衡時，讀經或會馬上察覺到不少應許，神會保守，不受惡人傷害（詩三 3、6，卅四 7）；又或看到不少英勇的模範，為正義不畏敵人、恐嚇、死亡。當教會發覺它以往在不自覺中維護了貧富不均的不平現象，頓時就會看到聖經中不少關於貧窮人、受壓迫者的教訓。

為甚麼以前看不到這些應用。一部份是問題的功用。有了問題可能將盲點變成焦點。本來好像與問題無甚相干的經文，問題像探射燈，一集中燈光掃射，可能出乎意料之外，找到些有用的線索。當然過份渴望應用聖經，或會杯弓蛇影，無中生有，曲解經文，削足就履。故此明經與應用問題應一併運用，明經問題有助忠於經義，應用問題將經義生活化，時代化。

三、集思廣益

用「六何」與應用問題，可隨時隨地依照一段經文的內容，提出一些問題，當然有些問題平凡，有些問題精采，有些用處小，有些用處大。如果希望有多些精采的問題，除了多讀多想外，可進一步詢問別人，集思廣益。

每個人限於他的角度、背景、經歷與「功力」，只會想到某些問題，卻想不到另一些問題。搜集不同人對同一段經文所發的問題，能擴闊自己的眼光，拓展自己的思路。看解經書，講道集，參考書，也能集思廣益，不同的解經家、牧者、學者、作者，對同一段經文會有不同的心得。由他們的心得、解釋，對分歧意見的看法，可追溯他們想要回答的問題，這些可能是一些我們從來不曾想起，但卻是很有用，很有意義的問題。在閱讀人家讀經心得的時候，連帶也會挑起其他一些問題讓我們思想的。不知天下有座名山叫太行山則已，既然有人提起，跟着就想問太行山在那裏？為甚麼這樣著名？等等，等等。

下面以兩則大家非常熟悉的經文為例，列舉多個問題，你會發覺有些問題是自己從沒想到的。這也不是我聰明，想到這麼多問題，全是因為搜集了他人的問題，並將一些解經書所講的，還原到原來

的問題，當然有些問題你未必感興趣，但無論如何請先看經文，再靜心看一遍問題。

例一 路十五11-32

1. 在這個比喻中，那個人物最重要？是父親？大兒子抑或小兒子？切勿輕視這個問題，因為從不同的角度看，三個答案均有道理。
2. 耶穌講這個比喻有何目的？是為自己辯護？是教訓自義的人？抑或是宣講神的大愛？
3. 能否想像一下，小兒子在不同階段——如歡然離家，大吃大玩，囊空如洗、窮途末路、淪為餵豬工人，醒悟過來，戰兢回家，重見父親，受到大排筵席歡迎——的各種心情？從他的心情，你學到一些甚麼功課？
4. 為甚麼小兒子自認得罪了天，又得罪了父親（18節）？
5. 父親為甚麼願意將產業分給小兒子？
6. 這個比喻教訓熱心的信徒，對冷淡和退後的弟兄姊妹應持甚麼態度？
7. 如果小兒子沒遇着飢荒，他會回家嗎？是否只有危難才能把人帶到天父面前？
8. 父親疼愛那個兒子多些？
9. 父親老遠就看見小兒子，這是偶然的嗎？
10. 兩個兒子都有錯，誰的過失比較嚴重？
11. 為甚麼故事沒提到母親？
（這個問題在小組查經的時候提出，似乎會產生不良的效果，引人離題，徒加忖臆。）
12. 為甚麼把一隻無辜的牛宰殺？
（這是一位印度基督徒提供的，須知印度教徒是不吃牛肉的，



他們對牛也有相當敬意。)

13. 你猜大兒子最後有沒有進去參加慶祝？
14. 小兒子有多大年紀？結了婚嗎？
15. 上好的袍子，戒指和鞋在猶太社會中有何用意？
16. 父親為甚麼願意寬恕小兒子？
17. 小兒子有甚麼值得欣賞的地方？
18. 你得救的經歷，有沒有與浪子相似的地方？你有沒有浪子那種在生命中成了轉捩點的經歷？
19. 我有沒有怨神不公平；信了很久，祝福不多，但卻有信了祂不久的人，非常蒙福？
20. 有人稱這個比喻為「浪子回頭金不換」，「引頸久候的慈父」，「悔改的喜樂」或「兩個失落的兒子」。你給這個比喻一個甚麼題目？

例二 約三16

1. 耶穌是否仍在回答尼哥底母？抑或這句是作者的話？
(注意！這個問題看來容易，實際卻不易回答。兩種看法的論點，旗鼓相當。)
2. 約翰福音中的「愛」字，是否首次在此出現？
3. 神為甚麼愛世人？世人有甚麼值得神愛的呢？
4. 何謂「獨生子」？耶穌曾否如此自稱？
第二個問題的答案是「不會」。其他出現這個稱呼的經文見於約一18與約壹四9。
5. 甚麼是「滅亡」？
6. 為甚麼世人會滅亡？一個未信耶穌的人，會否感到滅亡的可能性？
7. 永生是甚麼意思？是否就是上面講到的重生，從水和聖靈而生？為甚麼世人需要永生？舊約有沒有提到永生？
8. 我們怎樣才能更加明白永生的意義？
9. 怎樣才算是信神的兒子？
10. 這句與上下文有何關係？
11. 這一節有沒有約翰特別愛用的字眼？
12. 有些甚麼猶太背景的認識對解釋這一節有幫助？
13. 把獨生子賜給人是甚麼意思？是否就是上面所提到的被舉起，

即被釘十字架？

14. 「愛」字的意思是甚麼？
15. 世人是否包括古往今來所有的人？耶穌以前的人怎樣信他？
16. 這一節的中心意義是甚麼？
17. 這一節在約翰福音中所佔的重要性有多大？
18. 爲甚麼這是信徒最熟悉的一節經文？
19. 重讀這節經文時，我當如何靜默在神面前來感謝祂、讚美祂？
20. 這節經文引起我爲誰代禱，願他得着神的大愛？
21. 這節經文可以怎樣發揮，成爲偉大的講章？
22. 進一步研究這節經文的意義，當看甚麼註釋書？
23. 那本譯本繙譯這句經文繙得最好？
24. 這一節是否有地域、人種、時間的限制呢？
25. 這句話是否只出現過一次？耶穌有沒有對其他人說過類似的話？其後使徒有否提及這個概念？是在甚麼情況下提及的？
26. 這節經文是否能夠貫連新約的整體信息？

問題的好壞，適切與否，與對象有密切的關係。譬如針對初信的，與信主已久的，應用的問題肯定有不同的取捨，就算同一個人，在人生不同的階段與境遇中，面對不同的挑戰與難題，對同一段經文所發出的問題也會有所不同。

現在讓我們假設有一個查經小組，我們要按着他們的情況和需要，從上面兩個例子各選出八題最適切的問題，並按照次序排列，該先問的排先，遲問的排後。你的任務並非一字不漏地沿用那些問題；你要了解組員的需要，然後將某些問題的用字，措詞或問法加以更改，使之更適切達意而能挑起組員的興趣。

例一

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

例二

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

本章篇幅稍長，重點卻很簡單，就是三個問問題的方法：「六何」，應用與集思廣益。列出問題後便加以選擇與排列，而選擇與排列最重要是從實踐中學習運用判斷力，常常在查經進行時，觀察大家的反應，而有所增刪變通。

叁、 自學查經作業

帶領查經，自己首先得益，因為事前必須花時間準備。同樣，組員事先若能準備，他們個人的得着也會更多，整體的獲益也必然增加。然而這在實行上並不很容易，組長往往多次苦口婆心地鼓勵，組員也未必會事先準備；惰性與沒有時間只是其中兩個因素，他們或許是另有苦衷，如提不起興趣，不知如何準備，以致在家看幾遍也看不出甚麼。要幫助組員做好事前的準備，可以預備一些問題，作為大家事先預查的指引。

本章借用一個例子介紹自學式的作業，怎樣循序漸進，一面提供資料，一面提出相當細則化的問題，如家庭教師伴着學生，逐步加以指導，使學生溫習起來趣味盎然。閒話休提，還是請大家自己試一試，之後我才說明自習查經作業的原理。

為幫助自己藉這份練習得到最大的獲益，除了聖經之外，請預備一本書與一支筆。填寫每題答案之前，先用書蓋着答案，不做懶蟲，意圖偷看，自欺欺人。

題目：約翰福音釋義一則

對象：中學程度，對聖經至少有初步認識的信徒

目標：認識約一35-42的意思、教訓和應用

I 將此段內人物的數目、名字與他們的關係寫出（每個羅馬數目字之後是一個小目標，接着的題目是幫助你達到該小目標的方法；逐一完成各個小目標，便算完成了約一35-42釋義這個目標）。

1. 聖經是一本關乎神的書，也是一本關乎人的書，其中記載了各式各樣的人物，和他們認識體驗真神的過程。所以讀聖經脫離不了人物；那麼讓我問問你，在約一35-42中共有幾位人物？

(這個問題幫助仔細觀察，好像很淺，但卻是讀經的第一個步驟)

答：五

2. 請問第一位人物的名字是甚麼？_____

答：約翰

3. 你或許知道新約中不只一個約翰，如果看看上文（一19-28）或再參看太三1就知這是_____的_____。他的母親以利沙伯是馬利亞的親戚（路一36），所以他是耶穌的_____，比耶穌大半歲。

答：施洗、約翰、親戚

4. 討論了半天才討論了一個人，請問其餘四個人的名字是甚麼？
_____、_____、_____、_____

答：意想不到吧！這麼淺的問題也有點困難。你會發現有一位無名氏，他是本書的作者使徒約翰，他在書中從不提自己的名字，有時只用「耶穌所愛的門徒」這個稱呼（十三23，十九26，二十2，廿一7、20）。所以本題的答案是：耶穌、西門（即彼得或磯法）、安得烈和使徒約翰。

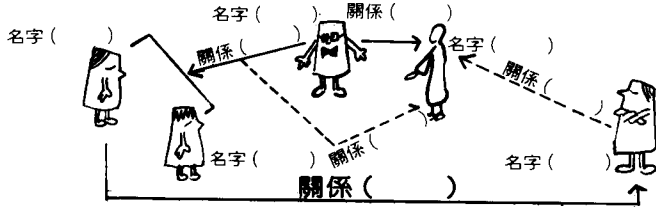
5. 你已經知道耶穌與施洗約翰是表兄弟，那麼其他人物的關係又如何？請從經文中找出答案。

施洗約翰有兩個_____，約翰與安得烈；經師傅介紹，他們後來都成為耶穌的_____，安得烈還去找着他的_____彼得去見耶穌。

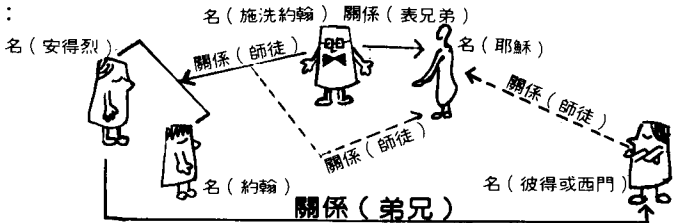
答：門徒、門徒、哥哥

6. 讓我們溫習一下：本段一共有_____位人物，請把他們的名字與關係填在圖中。

34 / 趣味小組查經



答：



(這個小目標是以一連串歸納式的步驟來達到的，最後一題是綜合了1-5所學到的，而本課各個小目標差不多都是採用歸納式的步驟的)

II 寫出本段之地理背景：

1. 本段經文所記載的事情到底在甚麼地方發生？在迦拿？撒瑪利亞？抑或耶路撒冷？這段經文沒有交代，但不用灰心，讀經的一個原則是留意上下文，本段前面一節第28節正告訴我們事情是在_____河外的_____附近發生的。

答：約但、伯大尼

2. 聖經至少有兩個地方稱為伯大尼，一個是在距離耶路撒冷二哩，往耶利哥路上的伯大尼，也就是拉撒路所居住的地方（約十一-1），而另一處是本章第28節所講的伯大尼。這節經文特別強調它是在_____的伯大尼，用以分別靠近耶路撒冷的伯大尼。

答：約但河外

3. 中國人所謂塞外是長城以北，因漢族聚居中原，那麼你可以猜到猶太人說的約但河外，他們的意思一定是約但河的_____面。

答：東



4. 很可惜我們不清楚約但河東面的伯大尼是在那兒，根據可一-4 我們只知它是在_____。

答：曠野

5. 總結本段的地理背景，我們可以說事情是在_____發生的。

答：約但河外（東面）曠野中的伯大尼

III 將事情按發生的先後次序寫出

1. 第35節提到「次日」，第39節提到「申正」（即下午四時），證明作者有留意時間，那麼我們也該留意事情發生的先後次序；我們大可將經文分為三幕。第一幕：我們看見_____跟兩個門徒_____和_____站在那兒，望見_____走過來。忠心的開路先鋒施洗約翰明白他的使命，「他必衰微，耶穌必興旺」，所以就介紹自己的_____認識_____，就是那位在他以後來，卻在他以先的，自己就是給耶穌解鞋帶（做僕役）也不配。

答：施洗約翰、使徒約翰、安得烈、耶穌、兩個門徒、耶穌。

2. 於是兩個門徒就轉而跟隨耶穌，作了耶穌的_____，那天與他同_____。

答：門徒、住

3. 第三幕是基督教史上的第一次個人佈道。_____帶了哥哥_____去見_____。

答：安得烈、彼得、耶穌

4. 好，讓我們來溫習，請閉上眼睛回想當時一幕幕的情景，然後逐一寫下：

① _____

② _____

③ _____

答：這個問題各人會用不同的說話回答，如果你還不很清楚；可重看 1 - 3 題或一35 - 42。下面的簡圖大概與你們答案的含意大同小異。

第一幕	第二幕	第三幕
施洗約翰有兩個門徒 耶穌沒有門徒	耶穌有兩個門徒	耶穌有三個門徒

IV 寫出門徒的意思

1. 現代的學制，老師在課堂或實驗室教導學生，間或帶學生外出參觀或採集標本，一天中大家只有幾個小時見面，但昔日孔子的七十二個弟子卻隨他週遊列國，一同_____。

答：作息、共甘苦、生活（字眼不拘、只要能中大意）

2. 耶穌的門徒也是如此。所以要做耶穌的_____，首先得問耶穌的住處，而不是問他到何處講說，這有點像武林英雄或僧道的徒弟，與師傅一塊兒住，一同行走江湖。

答：門徒

3. 「門徒」這個詞原來的意思是「學習」，所以門徒是_____，只是不限於吸收知識，也要模仿師傅的為人。

答：學生

4. 我相信這一番話使你對「門徒」這個詞有更明確的認識，請解釋何謂「門徒」。

答：門徒是學生，與師傅一同起居，領受教益，增廣知識，學習做人的道理。

V 寫出拉比的定義

- 1: 當安得烈與約翰見到耶穌時，他們便稱他為_____。

答：拉比

2. 拉比是希伯來文，意思是「大人」，後引伸為師傅，第38節告訴我們它譯出來就是_____，是個尊稱，正如中國人稱孔子為夫子。

答：夫子

3. 通常拉比有一羣門徒跟隨他的，耶穌是位_____，所以也有_____跟隨他。

答：拉比、門徒

4. 請寫出拉比的定義_____

答：拉比的本義是大人，後變為夫子（師傅）的尊稱，拉比的學生稱為門徒。

VI 猶太人名字的意義

1. 中國人的名字多數都有含意，有些與出生地點有關，如黔開、漢水，有些與出生時日有關，如懷詩（端午）、迎春、桂麗（八月），有些與父母的寄望有關，如光義、慎禮，有些與排行有關，如伯平、仲平；同樣，猶太人名也有_____，例如耶穌的名字是將自己的百姓從罪中救出的意思（太-21）。

答：含意

2. 當安德烈的哥哥_____去見耶穌，耶穌便給他起名叫_____，這從亞蘭文繙譯成希臘文是_____，是磐石或石子的意思；這或是預言彼得來日在教會中的領導地位，在加二 9 保羅稱彼得為教會的柱石（亦請參看太十六18）。

答：西門、磯法、彼得

3. 請說明猶太人名字的特點：_____

答：正如中文名字，猶太的名字也是有含意的，譬如磯法是磐石的意思。

VII 申正指的是甚麼時間

1. 和合本聖經是1919年出版的，到現在已大半個世紀，當你看到_____（39節），大概知道是指時間，卻不知是甚麼時間。

答：申正

2. 申正原文是第十時，猶太人一天分十二時，由日落算到日落。因每日太陽下山時間不同，我們只能說第十時大約是下午四時，如你詢問一些年紀較長或對國學有研究的人，你會發現申正是_____，這是天快晚的時分。所以兩個門徒不能與耶穌在外交談，只得到他家中繼續請教。

答：下午四時

3. 耶穌在_____的時候收了兩個門徒。這個時間相當於我們的_____

答：申正、下午四時

VIII 神的羔羊的意思

1. IV到VII解釋了門徒、拉比、人名與申正幾個普通名詞的意思。VIII、IX兩項將要解釋兩個宗教名詞的意思。施洗約翰稱耶穌為神的羔羊，用不着加以解釋，因為猶太人熟悉利未記，知道神的律法規定，人若要贖罪，必須殺牲流血，以牛、羊或鳥獻上作贖罪祭。他們也知道在摩利亞山（也就是後來的加略山）上，神為亞伯拉罕預備了一隻公羊來代替他的獨子以撒（創廿二），所以神的羔羊第一個意義就是_____。

答：代贖（只求意思相近，字眼無拘）。

2. 代贖的牲畜必須喪命，賽五十三7形容救主耶穌，說他像羔羊被牽到宰殺之地。果然在以賽亞後七百多年，耶穌被釘死在十字架上，所以神的羔羊第二個意義是_____。

答：受死（喪命、犧牲）請參考林前五 7。

3. 讀過利未記，就知神對祭物的要求很嚴，必須是無瑕疵的；同樣，基督也是神_____的_____。他一生經歷試探，卻沒有犯罪（來四15），所以配為世人贖罪。

答：無瑕疵無玷污、羔羊

4. 讀經的另一個原則是經解經，參考其他有關經文，這樣我們看到神的羔羊至少有三個意思：(1)_____ (2)_____ (3)_____。

答：代贖、受死、無瑕疵

5. 請用你自己的話來解釋神羔羊這個詞：_____

答：神的羔羊就是神所預備為世人受死無瑕疵的贖罪祭，亦即是人類的救主。

IX 彌賽亞的意思

1. 安得烈興高采烈地介紹哥哥認識耶穌，稱其為彌賽亞，這從希伯來文繙成希臘文就是_____，就是受膏者的意思。

答：基督

2. 在舊約有三種受膏的人：1. 祭司，如亞倫
2. 先知，如以利沙
3. 君王，如大衛

他們都是神特別揀選的人，在受職時被油所膏。耶穌沒有受油膏，卻受聖靈的膏（路四18），故他是名符其實的_____。

答：受膏者

3. 舊約預言神將差一位受膏者（彌賽亞）來拯救他的選民，所以猶太人一直在等待，尤其是在一個國運困厄受羅馬統治的時代，他們何等_____彌賽亞來臨。當安得烈知道盼望成真時，何等興奮，正如兩位老人家西面與亞拿（路二25-39）看到嬰孩耶

耶穌時的興奮心情，但不信的猶太人否認耶穌是彌賽亞，到今日還在渴望等待。

答：期待（盼望），你們記得「以馬內利來臨」歌嗎？

4. 你能綜合一下彌賽亞的意思嗎？

答：彌賽亞是受膏者的意思，是神所應許猶太人等待已久的救主，最後應驗於耶穌身上。

相信你對這段短短的經文認識加深了不少，讓我們來個總溫習。請把從每個小目標中學到的要點寫出來：

I	事實問題 （人物、地點、時間） 普通名詞 宗教名詞 涵意問題
II	
III	
IV	
V	
VI	
VII	
VIII	
IX	

你會留意到解經要處理兩大類問題，(1)事實問題，(2)涵意問題；讀到另一段經文時，你也可以從這兩類問題入手，此外你也可能留意到我們運用了至少三個解經的祕訣。

1. 仔細觀察
2. 留意上下文
3. 以經解經

以上九項均是解釋經文的方法，下面兩項是應用方面的問題。個人先作準備，聚會時便可一同討論。

X 應用

你可能留意到上面的問題內容均屬客觀性的，編者給予固定的

答案，會不會令你反感或覺得思想受到限制？但我們不希望你停在這個地步，你應該有進一步的思考，以求融滙貫通，身體力行。下面的問題是供你默想的；左欄給你寫筆記，右欄給你記錄他人的心得與交流的結論。

1. 教育心理學告訴我們，單靠課堂教授不足以培養人格。耶穌採用師徒制而非師生制，注重共同作息，這對宗教教育與神學教育有何提示？現有的制度是否太偏重知識？

自己的心得	他人的心得與小組的結論

2. 施洗約翰的工作態度給我們甚麼榜樣？我的事奉態度應有甚麼改變嗎？

--	--

3. 安得烈的行動，一領一信主，而且從其兄弟開始，這給我們一些甚麼教訓？我應採取甚麼行動？

--	--

4. 約翰福音的對象讀者是外邦人，所以兩次出現希伯來詞彙時，都有繙譯，使人能明白，我們傳福音也應留意，怎樣傳才能叫人明白？

--	--

5. 其他問題與思想

--	--

IX 分享

安得烈有所得着便馬上分享。分享的方式很多，可以藉私下交談，可以公開見證。無論如何，若講得有組織，便可令聽者較易明白。你可否以約一35—42內容為題，擬出一個短講的大綱？下面有三個範例。

得人漁夫（安得烈）

1. 看見主
2. 跟從主
3. 認識主

活的福音

1. 罪愆得贖（神的羔羊）
2. 盼望成真（彌賽亞）
3. 立即傳揚（磯法歸主）

模範僕人（施洗約翰）

1. 不顧己利
2. 高舉基督
4. 介紹主

你的創作園地

XII 參考書目

希望這個習作能讓你對約一35—42有豐富的領受，讓你看到神的話是何等寶貴與實用；或許循着上面所介紹的途徑，你會想看看約翰福音其他的篇章。深入研究遇到困難時，可參考其他愛主僕人的心得：

丁道爾 **新約註釋 約翰福音** 吳羅瑜譯 香港證道

1982年版

史保羅 **約翰筆下的耶穌** 香港亞洲歸主協會 1983

年版

巴克萊 **約翰福音註釋（上下冊）** 香港基督教文藝出版社

1978—1979

賈玉銘 **約翰福音講義** 香港宣道 1967年版

- 管瑪蓮 蕭嘉蓮 約翰福音 香港宣道 1976年版
 湯樸維廉 讀約翰福音節記 香港基督教文藝出版社 1953年版
 Hobbs, Hershel H. 約翰福音研經導讀 香港天道出版社 1980年版
 Tenney, M. John: *The Gospel of Belief*. Grand Rapids: Eerdmans, 1948.

以上所介紹的是自習查經材料，亦稱編序查經材料，(Self-Instructional or Programmed Instructional Materials)，是1972年夏在台灣花蓮 Dr. Peter Savage 所指導的自習課程講習班一個小組的作品，組員有蘇陳雨之師母、彭超牧師、陳鎮華先生與筆者。教育學中有一部門為教育科技 (Educational Technology)，專門研究如何運用先進的科技器材，如電視、電腦等，或輔助，或充當教學活動，而自習課程便是其中的一項教學材料，其內容可以書本形式刊印，亦可輸入電腦。編序課程已有廿多年的歷史，但運用在神學教育和查經方面，卻只是近十多年的事。最初因為拉丁美洲教會發展迅速，為了促進人才的培養，便借助了編序教材來發展延伸神學教育。

自習課程方便自修或個別式的學習，這是所謂「自動化」學習，目的是減少一齊聚集的時間，各人按着最方便的時間和適合自己的速度，先在家中依照指示做習作，有了充份的準備，到大家相聚時便不用再將時間花在基本的資料上，而可作進一步的討論與交流。用意雖如此，但用法卻不限於此；大可兩三個人一同做習作，有商有量，亦可大家同聚一室，同時間各自做習作，雖然是各人獨立做自己的習作，但整個學習的氣氛卻會幫助較缺乏自律的人的耐力。

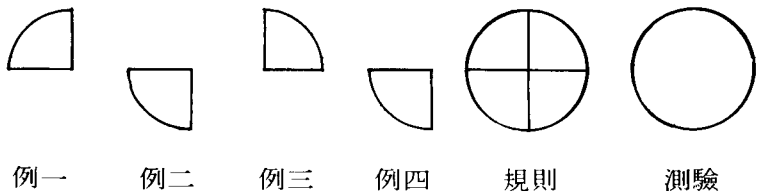
自習查經材料，要編得好可不容易，首先必須對經文內容有清楚的認識與分析，而且也頗花時間編寫。因為步驟精密，編寫時要切切顧及對象的程度與背景，因此一課自習材料，很難同時滿足背景殊異的對象。大家嘗試做一課，大概會同意這種習作有其好處，但亦有其限制；用來傳授較客觀的資料，比爭辯性的思考題目來得適合。無論如何，它不能取代導師的指導，組長的帶領和組員的切磋與代禱，它只是協助個人的學習，達成更好的團體學習。

從約一35-42的功課，相信各位已稍為體會到這種習作的特性，現在簡要列出：

1. 先對每課的內容和目標，有清楚的認識與了解，經清楚分析後，將目標分成小目標，如 I 至 IX 九項小目標，按着次序達致釋義的總目標。

2. 要知道組員自習的成績有否達到習作的目標，必須設計一些可觀察、可評估的方法來衡量，通常最簡單的做法是以問題作衡量的標準。
3. 明白每個小目標的內容，然後按着步驟（或稱框框 Frame），不偏不倚地達成該項學習。
4. 每個步驟的份量通常都不很重，因為設計的原理是將內容分成細小的單元，易於吸收。每步均有習作，讓組員積極參與；即時分曉的答案，可馬上指正錯處，同時給予信心做下一個框框。
5. 習作裏面的九項方法均採用了歸納法。先講例子，後介紹原則；先講部份，後作綜合。

歸納型



在這兒無法進一步講述自習課程的種種，有興趣的請參考下列書籍：

陳騰祥 **編序教學法** 台灣彰化 鴻文出版社 1969年。

Covell, Ralph and Wagner, Peter. *An Extension Seminary Primer*. South Pasadena, California: William Carey Library, 1971.

Espich, James E.; and Bill Williams. *Developing Programmed Instructional Materials*. Palo Alto, California: Fearon Publishers, 1976.

Dainton, Martin B., ed. *Introduction to Programming*. Guernsey, C.I., U.K.: World Evangelical Fellowship, 1977.

Mager, Robert F. *Preparing Instructional Objectives*. Palo Alto, California: Fearon Publishers, 1962.

Markle, Susan Mayer. *Good Frames and Bad*. Revised ed.; New York: John Wiley, 1970.

Winter, Ralph, ed. *Theological Education by Extension*. South Pasadena, California: William Carey Library, 1969.

肆、 投入法查經

聖經成書已近二千年，至今猶為廣泛地域、各種語言的人所傳誦，其人物事蹟的記載，老少咸宜。小朋友當故事聽，津津有味；成年人則從中領悟人生哲理和靈命指引。書中的古代人物，不難找到近代的同儕：尼希米是高官，路得是平凡人，約伯是富翁，以斯帖為絕代佳人、得寵的皇后，但以理以留學生身份躍升為官場的不倒翁，所羅門是盛世中的英明君王，惜晚節不保，法利賽人多是不得其法的宗教狂，猶大是出賣老師的學生。聖經人物的問題雖古猶新，有家庭問題，如得寵的幼子（約瑟）引起哥哥仇恨，女婿（雅各）遭岳父欺騙苦待。有情緒問題：以利亞勇鬪惡勢力之後，筋疲力倦，陷入低潮；約伯禍不單行，慘不欲生；耶利米憂國憂民，信息不被接納，情緒異常起伏。另外有男女愛慕之情（雅歌），求偶的故事（創廿四章），為祖國建設的好漢（尼希米）……。

很多時候，小組查經都愛選讀充滿教訓的經文如羅馬書、腓立比書等保羅書信，因書中闡析信仰的要義，但發覺聚會不易引起興趣。那麼不妨嘗試查考聖經中的人物，便會發現較易起步和提起興趣。人物的記載不只是主日學的教材，不應輕看，認為已太熟太淺，若再仔細查考，定能洞察其中的趣味，如人際關係，禍福成敗，或尋常，或突異，均增加我們對上帝的心意與作為的認識，使我們更看到祂的公義、慈愛、智慧、能力和榮耀，其教訓一點也不遜於記錄直接教訓的篇章。

查考聖經人物可以用分析法，逐段逐句去推敲；另一個方法是投入法，叫人投入書中人物的世界，置身其中，嘗試去聽、去看、

去經歷事情的始末。

一、 方法的介紹

1. 讀經：

我們以路十九 1 - 10 矮子撒該的故事做例子，來介紹投入法查經。

(一) 初讀與背景簡介：帶領人請大家翻開聖經，聽他自己讀一遍。讀完之後，精簡地提供一些背景資料。

(1) 耶利哥城位於從約但河東通到耶路撒冷的要道上，來往客旅頻繁，是收稅的重要地點。

(2) 收稅官是猶太人所鄙視與痛恨的賣國賊。他們的職位由統治者羅馬政府公開拍賣，價高者得。收稅官每年要向政府交上一一定的款項，他若有本事向同胞多敲榨，自己便能多得。

(3) 撒該可能聽說耶穌與其他猶太人的拉比不大相同，祂願意親近受鄙視的罪人，而不怕玷污自己的聖潔；祂也可能聽聞耶穌與稅官有交往，和他們共膳，稅官利未還被召作了祂的門徒（路五 27 - 32）。

(二) 分開角色誦讀經文：帶領人自己讀過一遍，又點明背景之後，便可以這樣說：聚會時的讀經方法有好幾種，可以由一個人讀，就像剛才我一個人讀出這十節經文；也有啟應的方式，主席讀單節，會眾讀雙節；另一種形式是輪流讀，尤其是圍圈而坐時，常是一人一節的輪着讀；「投入法」則採用另一種形式，像廣播劇一樣分開角色來讀，一位擔任敘述；在路十九 1 - 10，若甲負責敘述，其他角色就由不同的人擔任；甲就由第一節讀到第五節上半，接著由乙讀：「撒該，快下來，今天我必住在你家裏。」第六節又由敘述誦讀，到第七節下半，就由另一位讀，因為是「眾人」，可請丙丁兩位擔任，由他們一起讀：「他竟到罪人家裏去住宿！」第八節開始又由敘述讀，然後戊就跟着讀：「主阿！我把所有的一半分給窮人，我若訛詐了誰，就還他四倍。」接着，甲讀出「耶穌說」，之後，乙就讀：「今天救恩到了這家……。」這就是按角色來讀的做法，解釋起來好像頗累贅，其實很容

易領會，如果採用一些現代譯本如新譯本，現代中文譯本，當代聖經，就會更方便，因為它們有很清楚的引號，而且不同人所講的話有時是另起一段，很容易分辨甚麼時候要換人。按角色讀時，經文中一些指出講者的敘述如「對他說」，「耶穌說」等可以省去。

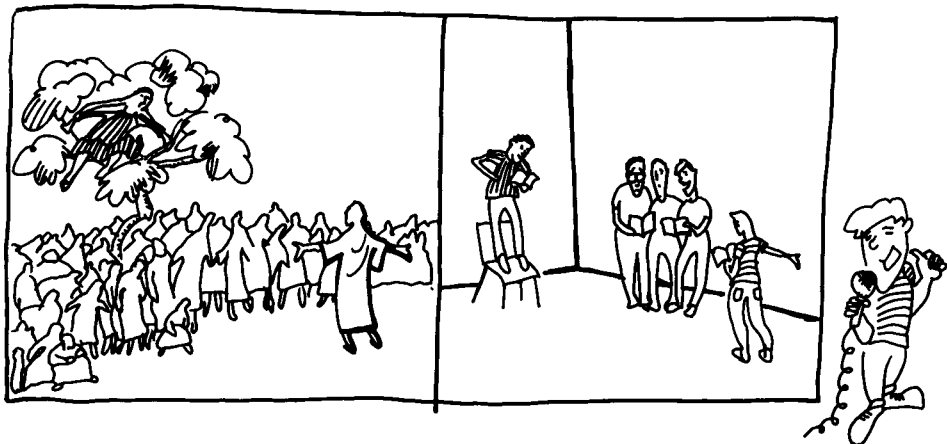
(三)再讀：第一次嘗試分角色讀，可能會比較生硬，帶領人可建議再來一次，各人讀的時候設法自然一點，甚至可以盡量口語化，加點想像力，生動逼真點讀出來。

這樣做會較易起步；一開始帶領人不是請人出來角色扮演，而是用另一種方法輪流讀經，這樣不會嚇壞大家，弄到你推我讓，沒人自告奮勇。扮演可以推說不會，讀聖經卻很難說不會；可是這方法不就是停留在這個簡易的階段，卻應進到較艱難的部份，所以選人充當角色時，也應有所斟酌。

2. 訪問：

再讀之後，便須轉入訪問階段。新聞記者的任務是採訪時事，當重要事件發生，就趕到現場拍攝照片，並向當事人、目擊者與有關當局採訪，查詢實況、意見與感受。現在讓我們超越時空，構想我們是在訪問一些歷史人物。

開始時，帶領人自己充當記者，訪問的問題應由較容易的開始，免得一開始便出現冷淡場面，也不妨詼諧一點。他可以問：「撒該，你是不是很高興爬樹？以前爬過樹沒有？今天為甚麼有興緻爬樹？」以及其他類似的問題；接着可以問：「撒該，你在交通要道收稅，必然有很多機會聽到各種消息，你會聽過耶穌的事蹟吧？你不顧面



子爬到樹上只為看耶穌，是出於高度的好奇心？抑或是另有原因？」

訪問要留心，不要單單盤問一人，既叫他忙於招架，又冷落了其他的角色。問了撒該一些問題之後，應問問「耶穌」：「聞說你自願到撒該的家裏過夜，人家都非議，在罪人家中投宿，你不擔心名譽受到虧損嗎？」

幾個回合之後，其他人也會想起某些問題，甚至急不及待欲衝口而出；帶領人這時應開放採訪的機會，請大家參予查詢，但聲明應問一些從經文中可找到答案或可以推測到答案的問願，以免有人故意問難，或浪費時間在一些沒有答案的問題上。組長應靈巧地評估一些不太適合的問題，鼓勵組員發問適切的問題。或會有人想問在場的眾人：「你們認不認識撒該？對他有甚麼印象？他是否不擇手段，為富不仁？你們認為他是真心改過自新嗎？」

有些問題相當棘手，譬如有人問「耶穌」：「耶穌啊，你事先知不知道在耶利哥會碰到撒該？你知道他會悔改嗎？」「你為甚麼會抬頭去望撒該？」可能充當那個角色的人，一時啞口無言，只有搔首苦思。看到這個情形，帶領人便應說：「這個精采的問題，一時不易回答，請問其他人有沒有適合的答案。」這樣能引起大家一同參與，合力動腦筋，不過如果問題過份離題或跡近無稽，大可將它押後。

訪問使大家嘗試身歷其境去體會當時在場者的心情，推想事情的真相、細節與前因後果，這就是解經一個重大的目標，使立體的、有血有肉的人物，躍然紙上。

3. 應用：

完了讀經和訪問，便進入第三個階段：應用。這是由昔日聯想到今日，由往事返到現況，由他人想到自己的一個做法。讀聖經的最終目的是致用，藉其中的真理指正我們的偏差，幫助我們過一個合神心意的生活。我們發現，將自己投入到經文所描繪的情景中，能使我們經歷到其中人物所經歷到的神的大能、恩典與公義，這時我們自然會領悟到很多適用的原則。

從短短的十節經文，可以領會出不少真理。我們可以看到撒該信主的經過：開始時是他好奇想見耶穌，耶穌居然又看到他，他馬上從樹上下來；耶穌對他滿有信心，不計前非，願到他的家作客；撒該的悔改是徹頭徹尾的，他決心改過，將錢一一歸還受他訛搾的人，

這是他從未做過的。從這件事，我們或會想到：究竟是耶穌主動去找撒該，還是撒該首先要見耶穌？一個人的得救，多少是神的工作，又多少是人的意志與努力。耶穌說：「人子來，為要尋找拯救失喪的人。」這充份道出神主動的恩典，另一方面人也必須有積極的回應與行動。

耶穌到撒該家裏去，引來閒言閒語，說祂竟與罪人交朋友，甚至是與他們的惡行認同。撒該是個眾所憎恨的人；他被杯葛，被孤立；可能一直沒有機會解決內心的苦惱。經文記載耶穌被人重重包圍，當中應該不乏熱心聽從的人。反問我們參加教會的熱心表現，會否不自覺地剝奪了他人得福的機會，特別是把一些心靈有需要的人，擠到教會門外，使他們無法踏進教會的門？

撒該為甚麼信得這麼快，這麼真？好像不假思索就願傾家蕩產來彌補前非？是否因為耶穌主動的抬起頭來看他、接納他，願和他做朋友，而感動了他封閉已久的心？耶穌的說話和行動，今日仍有這麼大的影響力嗎？撒該是否老早就渴望心靈得着滿足，無奈不得門路？環顧我們四周有沒有這種人？我們怎樣才能察覺和滿足他們的需要？

末了「亞伯拉罕子孫」這個稱呼，有如下幾個意義：第一表示撒該也是個人，第二指出他也在應許之內，第三表示他有信心；這些能幫助我們思想福音對象的需要。

投入法的步驟到此已介紹完畢；查考這十節經文，三個步驟相信需要一小時，當然，較長的經文需要較多時間。

完了查經之後可邀請一位或幾位團友按訪問得來的資料寫篇專訪、新聞報導、時事評論之類的文章，或索性來個徵文比賽，一方面幫助組員溫習，另一方面也可以訓練寫作人才，替團刊提供精彩稿件！

二、 實習與變通

1. 實習的建議：

看完方法的概要，就應該投入去嘗試實踐這些方法，下面有幾段經文，大家可以選一兩段來練習。

可二 1-12

治好癱瘓病人

路七 36-50

有罪的婦人用香膏抹主

路八40—42, 49—56	叫睚魯的女兒復活
路十七11—19	十個長大痲瘋的人
路十八35—43	耶利哥的瞎子
路十五11—32	浪子的比喻

最後一則雖非真人真事，卻也適用。其實福音書中許多對話的經文，都可以用來實習。另外有一段簡易的實習經文，就是創十八22—33，亞伯拉罕與神討價還價，求神不要毀滅所多瑪和俄摩拉城。做法是將參加者分成兩人一組實習，每個人都開聲讀，並互相對問，跟着可以把幾組合併起來進一步討論，免得太過單調。

2. 較長的經文：

撒該的故事，信徒比較熟悉，篇幅也較短，上面實習的例子也如是。當然投入法不限於簡短的經文，只要有人物與對話，原則上都適用，但較長的經文，可能需要事先作好準備，才易收效，否則單讀一兩次，大家未能掌握內容，是很難投入訪問與討論的。較長的經文，可提早一星期或聚會時分發一張紙，請大家先填寫經文中的人物的名字與一些有關的資料如個性、背景和生平，當然除了原本的一段經文外，也不妨參考其他有關的經文；或者請他們寫下經文中有些甚麼角色，有些甚麼事情發生，發生的時間、地點，有甚麼前因後果等等。紙的後半部留作討論時寫筆記。

「中心教訓」一項是用來提醒組員掌握內容重心的，因為這種生動的查經方法，可能會節外生枝，離開了經文的中心教訓。第二個項目是「待研究的問題」，討論時往往會產生各種難題，這些難題可能不是即時熱烈爭辯解答得清楚的，而是需要下工夫仔細研究，翻看參考書、解經書、聖經字典或地圖之後才能解答。「待研究的問題」一項，避免了在難題上停滯不前，或憑空推測臆度，或徒費唇舌；把難題暫時擱置，可讓討論繼續進行，也可保留足夠時間討論應用的問題。「詩歌」一項，是組員找些適合該段經文的詩歌的建議。「圖表」一項，是鼓勵大家將經文的領受以簡單的線條畫表達出來，補充文字之不足。

3. 緘默的人物

前面講到有人物和對話的經文，都可採用投入法，但這不限於開聲的人物。沒有開聲，甚至沒有提到的人物，也可斟酌採用這個方法。例如，在撒該的故事，可以構想有些門徒在場，我們可以請

經文 _____

事前準備

人物的名字	個性、背景、生平

或

<p>誰？（有甚麼人物？ 講者、聽者、主角、配角）</p> <p>何時？何地？</p> <p>何事？</p> <p>前因後果</p>
--

筆記與跟進

中心教訓

待研究的問題

切題的詩歌

圖表：

--

一位做彼得，問他說：「彼得，這次你的老師路過耶利哥，拯救了一個收稅官，當時你在場，有甚麼觀察和感受呢？」人羣中也可能有位宗教權威某某文士，我們也可訪問他對此事的看法。當然扮演緘默的人物，難度較高，通常需要對聖經較為熟悉。另一個例子是約十一 1-42，這段經文的一個主角是拉撒路，死後三天復活，經文沒記載他說的話。不過在訪問的時候，我曾請一位組員充當拉撒路，問他對生死的看法，那位組員是個醫學生，富於想像力，對答如流，令在場的人拍案叫絕。

緘默人物的概念，大大擴闊了投入法的應用範圍，甚至可以包括一些根本沒有對話的經文。在腓一 2-20 保羅提到坐牢時，獄卒都知道他遭監禁是為主的緣故。那麼，我們可以在查完那段經文之後，請一位充當獄卒，訪問他對囚犯保羅有甚麼印象。又請另一位充當腓立比的信徒，問他對保羅坐牢有何感想。一同研讀過整本腓立比書之後，這可成為很有趣的溫習與總結。腓利門書也可採用這樣的方法，查完經文之後，請人分別扮演腓利門、保羅、阿尼西母，逐一訪問。提後三 1-13 提到做長老執事的資格，我們可請一位做監督的候選人，問他說，「某某先生，聽說你是教會的監督候選人，甚麼時候選舉呢？使徒保羅最近有封來信給你們的牧師提摩太，提到做監督的條件，信中所講的想你也必有聽聞，可否轉述一二？」他回答後，可再問：「你對這番指示有甚麼看法？」我們也可以訪問這位先生的太太：「聽說你的丈夫善於治理自己的家？你對他可能做教會的監督這件事有何看法？」這樣，查考一段記載教訓的經文，也可用投入法作個插曲，但必須估計組員可達到的投入程度才可運用，如果對經文了解模糊，勉強投入，難免會收不到預期的果效。



遇到較難的角色，可考慮預約一些組員預備某個角色，提供一些背景或有關的參考經文。

4. 以組代人

這是上面步驟的一個變化；每個角色，包括敘述，分由幾位組員一同擔任。分配角色後，給各組一些時間去練習自己的對話，然後分角色讀，讀後每組的任務是從該角色的角度去了解事情的始末。擔任敘述那組則預備一些訪問的問題。訪問時間中，敘述組負責發問，各個角色負責回答。這比一個人代表一個角色回答問題來得輕省，而且能叫全體參與。

下面三段經文，可以用來嘗試這以組代人的投入法：

路五 1－11 耶穌呼召門徒

路五 17－26 治癒癱瘓的人

約八 1－11 被捕的淫婦

三、投入法的利弊

一個方法，反覆運用，自能漸漸領悟到其強處和弱點，而能避重就輕，發揮其長處，補足其弊處。現簡述投入法的一些特點。

1. 優點：

(一)解經方面：

- (1)促使組員細閱經文。在整個過程中，組員不知不覺地把經文用不同的方法看了幾遍。
- (2)嘗試設身處地，投入當時的情景，從當局者的心情去體會經文的內容。
- (3)促使組員注意上文下理，避免斷章取義。
- (4)能觸發不少有趣且重要的問題，因而對經文有進一步的發掘與思考。
- (5)全人投入經文，幫助領悟經文真理對今日的應用。

(二)小組方面：

- (1)起步容易；避免了帶領小組的大忌——開場生硬。
- (2)眾人齊參與，大家動腦筋，不是一人辛勞，而其他人只是被動地吸收。
- (3)較易引起興趣與共鳴。
- (4)大家以神的話語為中心，切磋分享，綜合討論事物的各種

觀點。

(5)讓更多人有機會發揮潛力與天才。

2. 弱點：

(一)自由性大，容易失去方向與重點，非但不傳真，且跡近胡鬧。

(二)遇到不很了解的背景或事由，妄自代入。

(三)或會叫怕陌生的、害羞的組員感到心理的壓力。

投入法肯定能叫組員開口，卻不擔保查經的成功，帶領時控制場面和討論的方向至為重要。組長切勿想着這是個好方法，而疏忽着意準備。每次帶領聚會之後，應該反省檢討，謀求改進；即使發現反應奇佳，也不要每次都採用，叫人厭倦。

伍、 複合式投入法

掌握了投入法之後，讓我們學習如何利用投入法來處理幾段有關的經文。

一、 生命歷程

第一類是幾段關於同一位人物的經文，我們用兩個例子來解釋其做法。

1. 信心之父亞伯拉罕：

我們選用三組經文。

(一)離鄉別井(創十二1-9；來十一8-10、13)

七十五歲的人帶着家人、財產，毅然離開故土吾珥——當日近東文化最高度發展的一個城市。亞伯拉罕何來這股勇氣？

(二)無後之憂(創十五1-6，十六1-3、15-16，十七15-18，十八11-12)

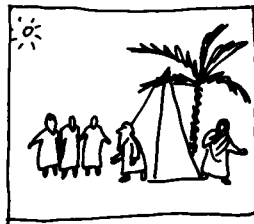
在繼承人這樁事上，亞伯拉罕學了信心的功課？試討論三「以」(以利以謝，以實瑪利與以撒)對他信心的意義。

(三)忍心獻獨子(創廿二1-19；來十一17-19)

亞伯拉罕何來這種宰殺命根，不顧後果的信心？他的信心為



離鄉別井



無後之憂

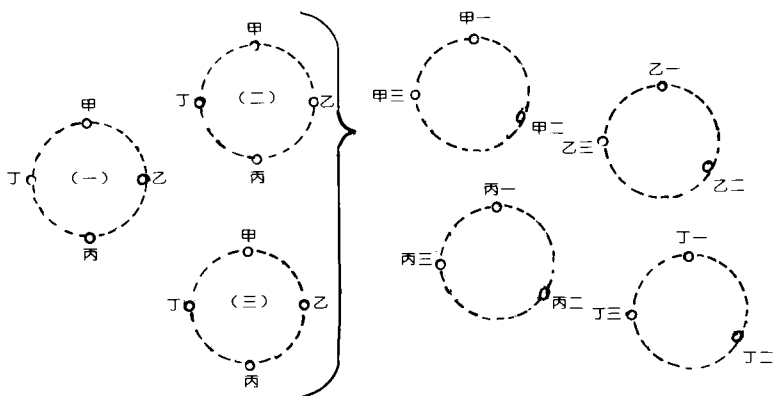


忍心獻獨子

甚麼能到達這個境界？

把參加者分爲三組，若人數過多便分作三的倍數，每組用卅分鐘分別研究上列三組經文。

時間到了，把各人重組成三人小組，其中一位代表離鄉別井的亞伯拉罕，一位代表無後之憂的亞伯拉罕，一位代表忍心獻獨子的亞伯拉罕。這些代表三個不同時期的亞伯拉罕一起交通聚會，三人分別講述自己代表的那個階段的經歷，對神的作爲的體會，並信心的狀況。這個方法沒甚麼奧妙，但做起來饒有趣味，它領我們進入亞伯拉罕在不同年齡階段的心情，看到這位信心之父信心的起伏和進退，加深了我們對亞伯拉罕其人的認識，又看到神在他身上的恩典。第二部份最少需要半小時，整個聚會合共一小時以上。



2. 彼得對受苦的認識：

共有四組經文。

(一) 余彼得 (可一16-20)

彼得當初捨棄漁網，跟從耶穌，對做主的門徒有何了解？他曾否想到爲主受苦，爲信仰犧牲？耶穌有沒有告訴他作門徒的代價？

(二) 石彼得 (太十六13-28)

彼得首次聽到耶穌將會受難，他明白否？耶穌跟着還叫門徒背起自己的十字架來跟從祂。

(三) 伍彼得 (徒三17-19, 五17-21、40-42, 十二1-5)

現在彼得明白基督受苦的意義嗎？他自己爲主如何受苦？

(四)老彼得(彼前二24,三13-14,四1-2、13-16,五10)

彼得對基督的受苦有了甚麼認識?他怎樣教訓信徒面對逼害?

以上各組經文中的彼得,皆冠以姓氏,是爲了方便稱呼。所謂余彼得,「余」字與漁夫的「漁」同音,代表彼得放棄打魚而跟從耶穌,做他的門徒。第二組經文講到彼得認耶穌是基督,是神的兒子,而耶穌對他說,你是彼得,我要把我的教會建造在這磐石上,故稱石彼得。第三組經文是五旬節後所發生的一些事情,故稱伍彼得。第四組經文出自彼得前書,是彼得老年時所寫的,故稱老彼得。

這次的做法與上面「信心之父」的方式相似,所不同的是要分成四組,或分成四的倍數如八組、十六組,各組可給卅分鐘用投入法分別討論上列經文,領會那段時候的彼得對受苦的了解。之後,重組成四人小組,每組均有余彼得、石彼得、伍彼得和老彼得,讓他們一起交通聚會,每人分享彼得在不同時期對受苦的認識,需時半小時以上。

三、四十分鐘後,召集大眾圍成大圈,分享一下心得。大家發現,在第一階段,彼得開始跟從主時,耶穌並沒有告訴門徒祂要受苦;到第二階段,耶穌才告訴彼得自己要受苦,彼得不但不能領會,並且力圖攔阻;到第三階段,彼得才明白爲甚麼耶穌要受苦,並且他站起來向很多人宣講,這位受苦受害的耶穌是彌賽亞,是復活升天的主。彼得自己亦因信仰被捕受打,嘗到監牢的滋味;到第四階段,彼得已徹底明白耶穌的受苦,他自己也遭逼害,現在就進而教訓基督徒要有受苦的心志。這幾個階段大要如下:

	一	二	三	四
耶穌	沒有告訴門徒他們要受苦	告訴門徒祂自己要受苦,叫門徒準備受苦	已受害被釘死在十字架上,且復活升天	
彼得	不曉得受苦是作門徒的代價	不明白耶穌爲何要受苦	開始明白耶穌所受的苦,因此也同樣願意受苦	進而講述耶穌受苦與信徒受苦的道理

有一次在加拿大的訓練營中,郝繼勇先生即席畫了四幅很生動的圖畫,表達了彼得對受苦的認識的四個階段,在此謹印載出來與大家分享。

→ 余彼得

1) 罪

2) 父親

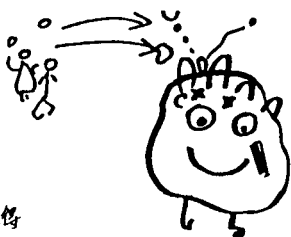
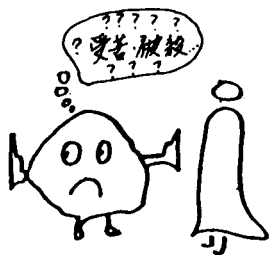
3) 故業



1) 受苦

2) 十字架不能

→ 石彼得



三) 彼得



四) 老彼得

分析彼得對受苦的認識，可看到四個因素：

(一) 耶穌的教訓。

(二) 耶穌的榜樣。

(三) 彼得親身受苦。

(四) 時間、歲月的流轉，是個隱藏卻又很重要的因素。

彼得對受苦的認識，不是一朝一夕得到的，而是經過漫長的時日才領受到的。我們從彼得成長的過程，看到耶穌的忍耐；祂讓彼得慢慢吸收與消化。開始時祂沒有告訴彼得要受苦，而是用智慧按部就班地誘導，傳說彼得在釘十字架殉道之前，自問不配與愛他的主一樣的受死，要求倒釘就義。

從彼得的生平，我們看到耶穌接納不完全的人，耐心提攜，加以塑造。我們在主裏年日較長的人，對初信或未信的，應同樣本着愛心，用智慧一步步帶領他們建立信仰的根基，因為長進與改變是需要時間的。在帶領時，我們不單口講，也需要身教，還要讓他們去親身經歷。

3. 實習

聖經裏篇幅較多的人物記載都可用「生命歷程」的方法來查考，

從而察看他們在不同階段對不同方面的認識與領會。亞伯拉罕的例子側重看他的信心，彼得的例子集中看他對受苦的認識。下列是一些實習的建議。

(一)彼得對饒恕之道的認識

饒恕人七次夠嗎？（太十八21-35）

怒砍大祭司僕人的耳朵（約十八1-11）

三次否認耶穌（路廿二31-34、54-62）

耶穌三次問他：「你愛我嗎？」（約廿一15-23）

(二)雅各對謊話的看法

騙取父親的祝福（創廿七1-29、41-45）

受舅父拉班的欺騙（創廿九1-30）

兒子騙殺示劍族復仇（創卅四1-31）

受騙廿多年，以為心愛的兒子已死（創卅七25-36，四十五21-28）

(三)約瑟對命運的認識

被賣（創卅七12-28）

遭誣陷入獄（創卅九7-23）

平步青雲（創四十一25-49）

與兄弟相認（創四十五1-15）

(四)馬利亞對耶穌的認識

在耶穌腳前學道（路十38-42）

目睹耶穌使弟弟復活（約十一11-44）

用香膏抹耶穌（約十二1-11）

(五)尼哥底母對耶穌的心

晚間造訪（約三1-18）

在議會為耶穌辯護（約七45-52）

安葬耶穌（約十九38-42）

(六)摩西對神的認識

荊棘火焰中見神（出三1-12）

領百姓過紅海（出十四15-31）

百姓遭罰（民十四26-38）

加低斯擊石出水（民二十1-13）

這些例子，希望讀者能舉一反三，從翻看聖經，聽道或看屬靈書籍，多留心聖經人物生命的轉變，也就能編出這種查經法的資料。

二、 分享

第二類是幾段不同人物，卻是同一主題的經文。

1. 神的旨意

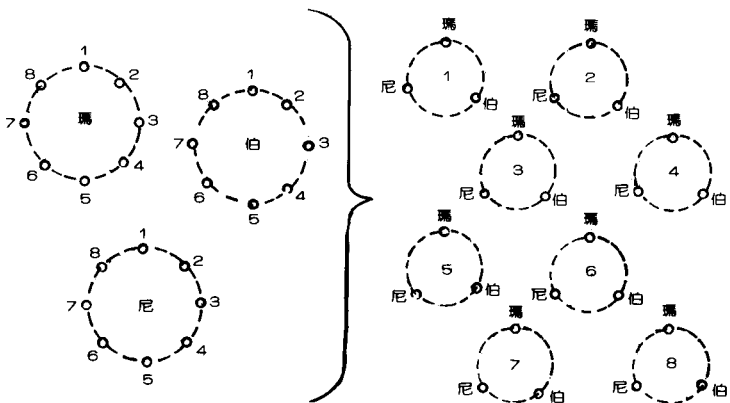
瑪挪亞夫婦與參孫的出生（士十三章）

尼希米修建城牆時四面受敵（尼四章）

約伯禍不單行（伯一章）

做法與「生命歷程」相仿。要分兩次組合。首先分三組，各用投入法去查一段經文，因為各段篇幅不短，人物也多，大約需時四十分鐘。查完之後，將這三組重組成三人小組，每小組中兩位代表瑪挪亞夫婦，一位代表尼希米，一位代表約伯。如果分不均勻，某些組多一個人，也無大礙。

重新分組後，以「一位信徒前來詢問，如何得知神的旨意和帶領」為課題，請每組組員像輔導隊一樣，分別以約伯憑信心忍耐在苦難中體會神的旨意，尼希米放棄波斯王朝的高官，與同胞到耶路撒冷，在內憂外患中，艱苦修築城牆，和以瑪挪亞夫婦——一對平凡的農村夫婦的身份，並從自己的經驗，向他解釋神的旨意和帶領。



2. 耶穌與婦女：

拿因城的寡婦（路七11—17）

不請自來的壞女人（路七36—50）

患血漏症的女人（路八43—48）

行淫時被擒的婦人（約八1—11）

井旁的混血婦人（約四1—26、39—42）

投入這些經文時，我們應記得耶穌時代的婦女，無論在公共場合、家庭或宗教上，均比男性次一等。譬如猶太人上聖殿，只有男的才可進入內院，女的只能去到女院，而再外一層是外邦人的院子（參弗二14）。當時的教師不屑與婦人交談（約四27）。甚至有句話勸人救人時當先救男性，除非當時女的貞潔受威脅則不在此例。

重組後，各人可以分享耶穌在自己身上的恩惠。如果人數足夠，可以分配姊妹查這五段，而弟兄查下列五段經文。

3. 耶穌與人渣

撒瑪利亞的痲瘋病人（路十七11—19）

瘋漢（路八26—39）

望池輕歎，臥病已三十八年的人（約五1—18）

蒙召的收稅官（路五27—32；參太九9—13）

悔改的收稅官（路十九1—10）

按痲瘋病人與瘋漢都是受社會排斥，被逐離人羣的。而收稅官是羅馬統治者的走狗，以敲詐為生，國人恨他們入骨，把他們與罪人同列。

重組後，可以分享與耶穌相遇的經歷，進而探討在我們社會中，誰是這些被社會遺棄的邊緣人物，而我們有沒有去到街上、公園、球場、天橋底、老人宿舍、男童院、女童院……去找他們，幫助他們？

4. 赦罪之恩

大衛犯姦淫（撒下十二1—25）

浪子回頭（路十五11—32）

罪婦得赦（路七36—50）

淫婦得赦（約八1—11）

重組後，四人小組分享自己所經歷到的赦罪之恩。

5. 違背神命

逃跑的先知（拿一1—17）

違命的掃羅（撒十五 1 - 35）

犯罪的大衛（撒下十一 1 - 27）

摩西擊石干罪（民二十 2 - 13，廿七 12 - 14）

重組後，各人分述自己違命的原因與心情，並分享學到的教訓。

6. 代求

摩西為百姓（民十四 11 - 25）

但以理為祖國（但九 1 - 23）

亞伯拉罕為所多瑪俄摩拉（創十八 22 - 33）

先分組查考三段代禱的禱文，重組後舉行一個代禱勇士分享會，交流心得，彼此勉勵。

7. 前路茫茫乎？

亞伯拉罕離開吾珥（創十二 1 - 9）

雅各逃難（創廿八 1 - 22）

約瑟被賣兼下監（創卅七 18 - 28，卅九 7 - 23）

少年但以理被擄離故國（但一章）

重組後假設從四個人的經歷，來輔導一位徬徨的青年思想前途的問題：何處是家？應否移民遷居？

8. 垂頭喪氣嗎？

摩西求死（民十一 1 - 15）

以利亞苦不欲生（王上十九 1 - 18）

耶利米咒詛自己的生日（耶二十 7 - 18）

約伯咒詛自己的生日（伯三）

重組後，來個屬靈偉人的分享會，互吐苦水，這種投入能叫人從另一角度看自己的不幸與困境。

9. 勝過危難

但以理入獅子坑（但六 1 - 28）

大衛迎戰歌利亞（撒上十七 17 - 54）

保羅遇風險（徒廿七 14 - 44，廿八 1 - 10）

基甸勝仇敵（士七 1 - 23）

重組後四人可與後輩分享危難中得勝的祕訣與勇氣的來源。

複合式投入法的介紹到此為止，希望大家能在小組查經時嘗試這個新方法，以對聖經有更深入的領會與實踐。

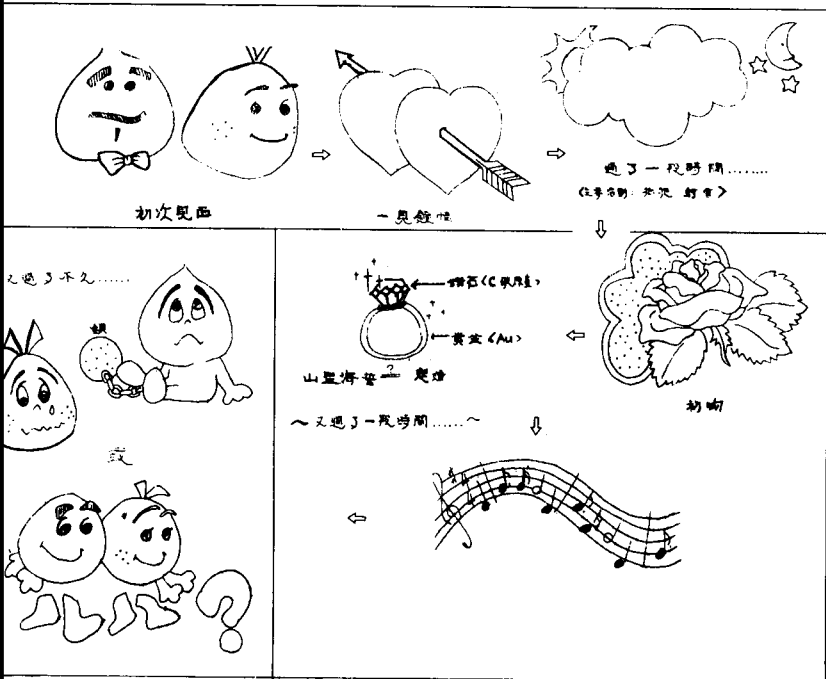
陸、 圖畫與查經

小組查經可用圖書引起動機，引入話題，並增加趣味，協助明經。下面便是幾個實例。

一、 專題討論

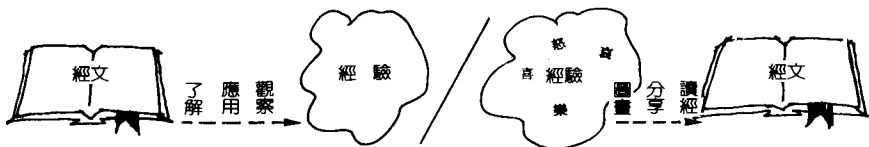
這個查經方法在美國大學團契曾試用過，那裏有不少中國大學生和研究生，雖然年齡已不小，彼此也算熟落，但仍絕少提及基督徒的婚姻問題。

通常大家先聚餐，互道近況和談笑打趣。吃飽了肚子，一杯熱茶在手，我們便可把預備好的圖畫逐幅給大家看——「初次見面，



小姐羞答答的，令男士不知說甚麼。大家一見鍾情，加上各種增進感情的活動，漸漸情意日增，頗有一日不見如隔三秋之感。過了一段日子，終於在花前月下山盟海誓，以一顆鑽石互訂終身。結婚進行曲帶來兩個可能性——婚姻變成愛情的墳墓，猶如枷鎖剝削了自由；或者婚姻帶來美滿的家庭生活，得享天倫之樂。」有些人很自然就插口講解圖畫，組長便要指明這不過是戀愛過程的一個例子。隨後請參加者分組，每組約五人，各派畫筆與電腦紙（廢物利用），請他們把一個戀愛的過程畫出來，結果有些畫青梅竹馬，同窗十載，或異地鴛鴦；亦有刻畫戀人兩地相隔，靠郵差伯伯傳遞彼此傾慕之情的；更有不幸失戀受了嚴重創傷的；或在外國留學生中陽盛陰衰，或教會中陰盛陽衰等煩惱，每組講解完所畫的，就自然進入話題，討論這些男女問題，最後組長引出一些經文，帶出聖經對婚姻、擇偶等問題的教訓。

用圖畫起步，和我們所熟悉以歸納法為主的查經法不同。大家畫的圖畫不是以經文為起點，進而引入日常生活，而是以經驗為起點，再引入經文。兩種方法當然各有利弊，大家畫圖畫的主要弱點是不能深入了解經文，且容易斷章取義，望文生義，故帶領人必須對經文先有正確的認識，但它亦有其優勝的地方。



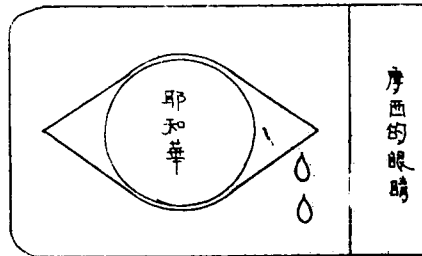
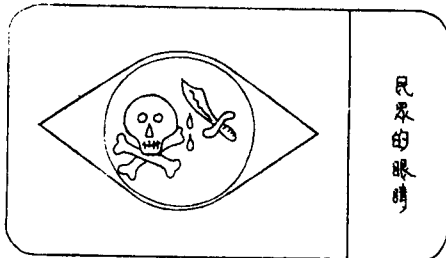
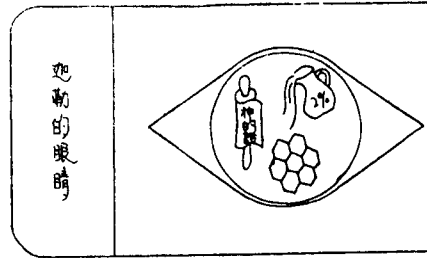
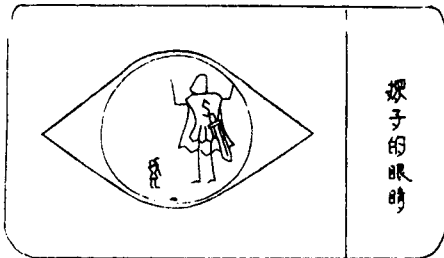
對於一些很難主動發言的小組，或一些較難啟齒的題目，畫圖畫能引起動機，並鼓勵各人投入參與，大家自然地提出所關注的問題，充份反映興趣的所在。最理想的做法是安排一段較長的時間，如半日至一日的退修會，先以畫圖畫作熱身運動，拋磚引玉，提出問題，其他時候則着重查考經文，同時也可運用其他方法如投入式查經，增加變化，則收效更大。

這個方法可用於一些教會較少討論的題目，如夫妻關係、父母與子女、代溝等問題。「求職」也是個受歡迎的題目，尤其剛畢業的年青人，可討論到求職的困難、求職的態度、基督徒的工作態度、神給我們在工作上的使命等。開始時可繪畫一系列諧趣的圖畫——「小丁求職歷險記」，作為引子。

三、 圖畫作高潮

民數記十三 1 - 十四 38 講到摩西派十二探子到迦南地去實地探察當地的情況。組員首先用投入法，嘗試明白所發生的事，加上訪問以明瞭十二個探子的兩派立場，羣眾頹喪的反應，神的震怒和領導者的心懷，跟着進入經文的應用，而以祈禱總結。之後請組員把讀完這段經文後的得着畫出來，可以一人一組，或兩三人一組，然後公開展覽與大家分享。

某次退修會創作了以下四幅傑作。第一幅是探子的眼睛，只見迦南地之亞瑪力人高大雄壯，相比之下，自己便如蚱蜢，代表信徒只看到困難的地方，而忘記神的應許和大能。第二幅是迦勒與約書亞的眼睛，無疑他們也見到高大魁梧的敵人，但他們更見到神話語中的應許：2 % 的去脂奶和六角形的蜂窩，代表神應許的流奶與蜜之地，神的話既是實在，他們就鼓勵以色列人去進攻那地。基督徒遇到困難時也應該記住神話語之信實，勇敢接受挑戰。第三幅是民衆的眼睛，他們認為進攻迦南地是死路一條，只有利刃和死亡（骷髏骨）。第四幅是摩西的眼睛；耶和華發怒，要滅盡所有人，摩西



就在神面前乞恩，求神因祂自己的名和祂豐盛的慈愛，赦免百姓，免得人說神領他們出來，又不把他們帶進迦南地。這四幅即席創作的圖畫，感人至深，同時把信息很清楚地傳達出來。

這種圖畫是小組查經的高潮，無論所畫的是經文大綱，抑或是重點，均能協助組員組織思想和嘗試表達出來；自己印象既深，又可從他人的領受中學習。這個方法也可變通，就是每組查考同一主題的不同經文，經過詳細分析討論後，每組把所得之精髓用圖畫表達，彼此分享，這樣可避免每組報告之沉悶場面，大家對該主題也能有多方面的認識，此外，也可讓那些有美術恩賜的組員有發揮的機會。

其實這個方法亦可延伸到音樂上，在使用歸納法查經之後，可請各組在詩集中找一首最切合該段經文的詩歌，如果找不到最切合的，可以作詞，配上熟悉的調子；這不但可溫習查經的心得，亦教導了組員查經聚會時，應選擇配合經文或主題的詩歌，而且也許會刺激一些聖詩之創作。

四、圖畫幫助明經

希伯來書第十一章是聖經信心偉人的羣英譜，經文中雖用了不同人物為實例，但「信心」這個概念，畢竟是十分抽象的。為此我們也可借助於圖畫。

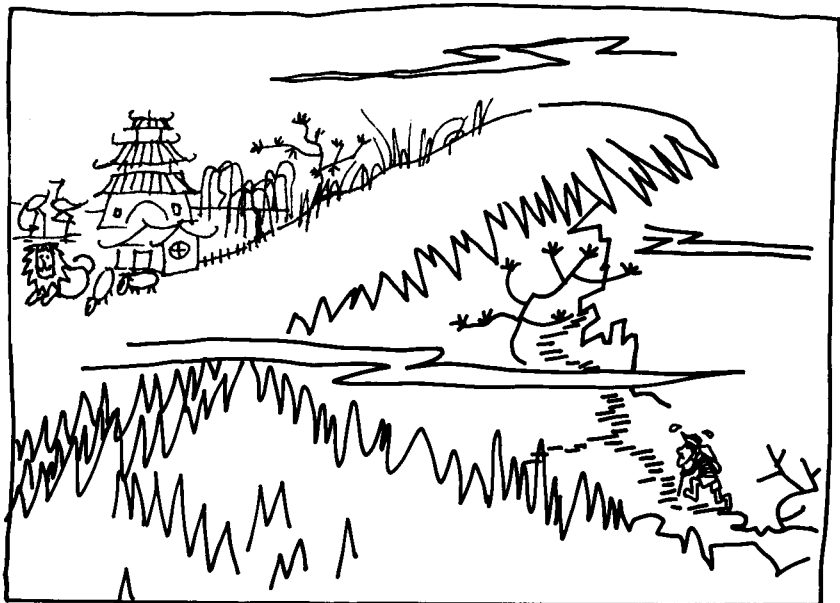
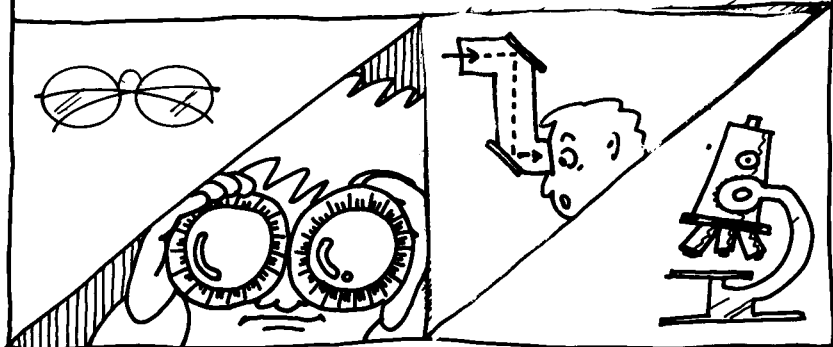
信心是甚麼？首先，信心就是看見，是透視的眼睛。如果看不到或看不清，戴上眼鏡便能回復正常的視力。用望遠鏡能看到人肉眼看不清楚的遠景，用潛望鏡可從水底看到水面，用顯微鏡可見到微生物的世界等。信心就是神所賜的視力，使人看到平常所不能看見的。正如這幅畫中登山的人，途中有荊棘和峭壁，但因深知山頂有個世外桃源，就彷彿見到目標，不畏困難往上爬，直至抵達目的地。所以信心就是看見。

信心不僅是看見，更是行動，如挪亞旱地造方舟，亞伯拉罕獻上晚年所生的獨子，摩西帶領以色列人過紅海，約書亞統率以色列人圍繞耶利哥城等。這些圖畫給予大家一個明確易記的大綱，作為討論的基礎。之後，大家可以討論今日教會中信心的例子，如「突破」、「宇宙光」、「工福」、「互愛」等。最後的討論則集中思想我們在團契教會與個人生命上，應有甚麼信心的表現？我們看見

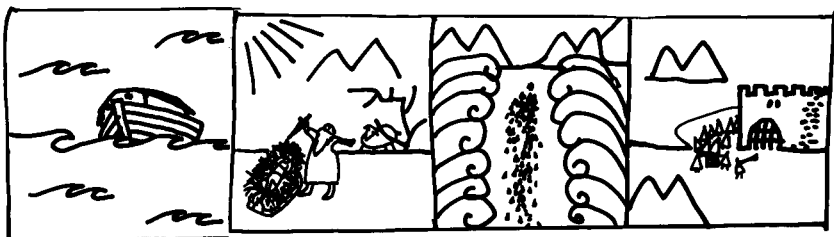
信心是甚麼？

希伯來書十三章

(一) 信心是看見



(二) 信心是行動



了甚麼？應採取甚麼行動？

圖畫能幫助大家明白經文，對一些較抽象的觀念尤為奏效，同時又能引起注意力，增加興趣，加深印象

五、 方法的檢討與探索

圖畫運用得當生動有趣，能引起人的共鳴，也能保持注意力；它能超越語言的限制來傳遞抽象的觀念，表達語言很難表達的境界；圖畫亦能消除人與人之間的藩籬，使各人勇於參與。對某些團契來說，可能是長期都處於沉寂狀態的查經聚會的一大生機。

圖畫查經也是才幹發掘的機會。查經聚會中，多是那些熟悉聖經，分析能力高，能言善辯的人取得發言的機會，但圖畫卻能引發起較直覺、較即時的反應，以致那些平日不敢多發言的人也勇於表達意見。圖畫表達也可配合某些人的愛好，叫他們積極參與，成為小組新添的活力，同時也增加他們的自信，對小組產生歸屬感，又帶動組員去研讀神的話語。大家用圖畫表達心得，使有美術天份的組員英雄有用武的機會。尋找或創作詩歌作結束，能發掘音樂恩賜。小組中，越多機會發揮才能，大家便越投入越起勁參與討論。不過畫圖畫主要不是發掘畫家，這會使缺乏美術天份的組員裹足不前，所以要強調圖畫不一定要十分像，或十分美麗，就是簡單的線條，不甚切合比例的描繪，只要能表達意思，也就足夠了。

用集體創作形式畫圖，無形中促進組員彼此認識和合作，這也常會有意外的收穫，發現上等的佳作，可保留下來，以激發另一羣信徒，引起他們的動機，或幫助他們消化經文的信息。

圖畫查經是查經方法出路探索的一個例子。當查經班查不出甚麼東西，當組員不能投入，士氣又低沉時，我們除了要確定帶領的人對經文內容有充份與正確的認識外，也應反省一下所用的方法有甚麼弱點。

有時小組查經不起勁是因為組員較難起步，若一開始便直入討論經文，參與可能不大，需要一些熱身運動，如圖畫、遊戲、短詩等，以開放話題。

市面上不少介紹查經的書，都是以分析為首要，這可以迎合年青人小組查經的趣味，尤其是接受西方着重分析的教育年青人，他們注重邏輯與推理，習慣觀念層面的討論，但對於一些成年人、

婦女及教育程度較低的朋友，他們不善於分析，對抽象的觀念感到陌生，而趨向於較直覺的反應和實用的討論，那麼選用圖畫查經不但能刺激知識份子，更能挑起其他信徒查經的興趣。教會中不應單注意某一類型的人，應為不同類型的人設計適合他們思想形態和學習方式的查經，以此發掘不同階層、背景、教育程度的弟兄姊妹，使他們有充份機會領受與貢獻，在教會中彼此配合。

柒、分題查經

帶領查經，實可教學相長，或應說是彼此學習，有時教的是在學，而學的是在教。我帶領查經，從實踐中學習到不少，尤其是困難與不熱烈的反應，更促使我反省自己的不足與方法的限制，從而努力改進。

記得有一次在某團契講解活用讀經法，說讀經必須仔細觀察，明白背景，避免斷章取義，邊讀邊問些基本的問題如：這番話是誰說的？甚麼人在聽？上下文是甚麼？事情在甚麼地點、時間發生？前因後果是甚麼等。用實例示範，給大家即席練習。對大部份人來說，方法頗新鮮，做得津津有味。

會後有一位朋友問，如果碰到箴言，這些問題豈不是沒有用？獨立句子沒有甚麼上文下理，既非事件，用不着問何時何地，追究前因後果也沒有甚麼意義，那麼，這些經文應如何查考？

好問題！他正指出了活用查經法的限制。真的！不同的材料需要不同的工具。木用木鋸，鋼用鋼鋸，裁布與理髮的剪刀也不同。雖然活用讀經法的問題，何時？何地？何人？何因？何果等應用廣泛，但也有不大適用的時候，於是我便構思了下面的程序，帶領一次約一小時的箴言查經。先有廿餘分鐘短講，繼而分小組，再合組，最後有五至十分鐘的結語。內容如下：

一、箴言簡介

1. 名稱：

「今天想和大家查考箴言，想先問大家一個問題：我們日常用語中，有無「箴言」一詞？」

「唔！很少提到。那麼有沒有甚麼是類似箴言的字眼呢？箴言這種句子我們會叫它做甚麼呢？」

可能靜了一會，便有人勇敢作答。

「是！箴言的同義詞頗多，如格言、諺語、語花、警句、慧語、座右銘、金石良言等、朱子格言。顏氏家訓也屬箴言體。」

經此一說，箴言頓然變得親切多了，原來是平日生活中所常碰到的，而不是像「箴言」這教會術語如此遙遠，與生活脫節。

2. 例子：

不同民族與時代都有其格言，相信大家也知道不少，我選了些例子：

「畫虎畫皮難畫骨，知人知面不知心。」



「失敗乃成功之母。」

「最惡的老闆是壞習慣。」

「助人為快樂之本。」

「想做出自然的樣子，最使我們顯出不自然。」

「靜坐常思己過，閒談不言人非。」

「話到口邊留半句，理從是處讓一步。」

「如果你的工具只有一柄鐵槌，你就可能認為所有的問題都是鐵釘。」

「人最大的困難不是眼前的山，乃是鞋中的沙。」

3. 特色

(一) 句子精鍊

箴言是經驗的結晶，代表某種傳統、文化或哲理的精髓。通常句子簡短精鍊，易於記憶傳誦。試比較以上的例子和下面箴言書的經文，便可覺察這共通性。

十六18「驕傲在敗壞以先，狂心在跌倒之前。」

十六32「不輕易發怒的，勝過勇士；治服己心的，強如取城。」

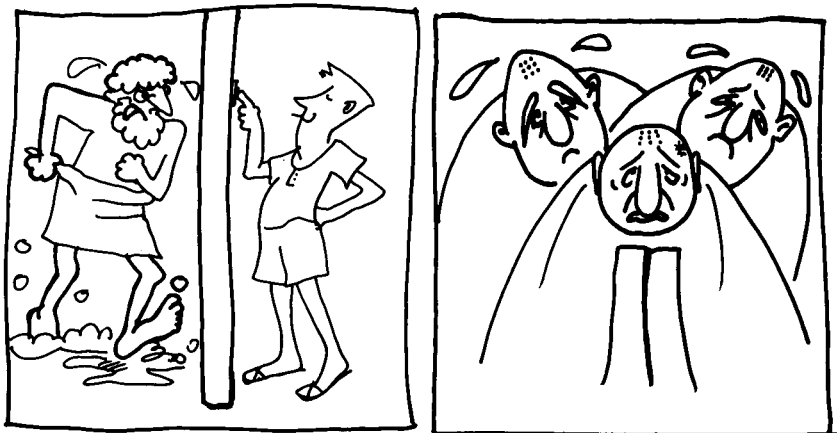
二十14「買物的說不好不好，及至買去，他便自誇。」

廿一31「馬是為打仗之日預備的，得勝乃在乎耶和華。」

廿五17「你的腳要少進鄰舍的家，恐怕他厭煩你，恨惡你。」

(二) 需要會意

箴言是經驗的濃縮，言簡意賅，必須了解精意，用於適當場合。有些箴言，看似對立，卻皆有其理，因是不同情況的行



為指南。

例：「一人計短，二人計長」 ↔ 「人多手腳亂」

↔ 「三個和尚沒水喝」

「當機立斷」 ↔ 「三思而後行」

廿六4「不要照愚昧人的愚妄話回答他，恐怕你與他一樣。」 ↔ 廿六5「要照愚昧人的話愚妄話回答他，免得他自以為有智慧。」

(三) 格式相稱

箴言中有些同義的對稱句子，如：

一8「我兒，要聽你父親的訓誨，
不可離棄你母親的法則。」

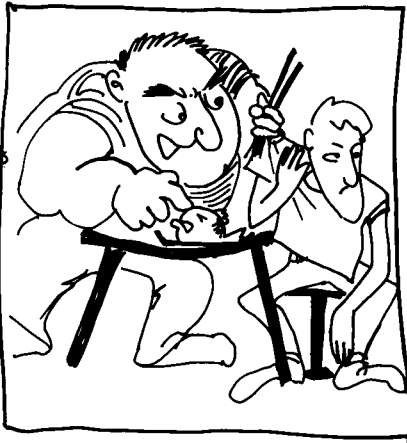
廿三 6 「不要喫惡眼人的飯，
也不要貪他的美味。」

箴言中更多相對的映襯句子，第十至廿五章，百分之九十都是這種對句，陳明是非黑白，勸人擇善棄惡，
如：

十 4 「手懶的，要受貧窮；
手勤的，卻要富足。」

十五 16 「少有財寶，敬畏耶和華；
強如多有財寶，煩亂不安。」

廿一 2 「人所行的，在自己眼中都看為正，
惟有耶和華衡量人心。」



(四) 以神為本

箴言包羅廣泛，涉及倫常、政治、生活起居、待人接物。而貫穿書中權衡的標準在乎神，「敬畏耶和華是智慧的開端」（九 10），是全書的基本精神，書中有一百次提到神，叫人透過神的價值觀反省言行與人生種種問題。

4. 箴言與中國諺語

中國文化雖非神本，其人生哲理與箴言亦有脛合之處，以下舉出幾個例子，跟着只讀箴言，請大家想想與中國那句格言近似。

八 36 得罪我的，卻害了自己的性命；恨惡我的，都喜愛死亡。 | 順天者昌，逆天者亡。

十三20與智慧人同行的，必得智慧；和愚昧人作伴的，必受虧損。

十四20貧窮人連鄰舍也恨他，富足人朋友最多。

十五11陰間和滅亡，尚在耶和華眼前，何況世人的心呢？

十六9人心籌算自己的道路，惟耶和華指引他的腳步。

十八12敗壞之先，人心驕傲，尊榮以前，必有謙卑。

十九4財物使朋友增多，但窮人朋友遠離。

廿五21你的仇敵，若餓了就給他飯喫，若渴了就給他水喝。

近朱者赤，近墨者黑。

貧居鬧市無人問，

富在深山有遠親。

瞞得過人，瞞不過天。

謀事在人，成事在天。

滿招損，謙受益。

有錢有酒多兄弟，急難何曾見一人？

以德報怨。

（以上資料取材自：胡國楨等編著之舊約最古老的一部智慧書—箴言〔輔大神學叢書之十二，台中光啟1978年初版，頁11—18。〕）

二、 分題查經

箴言主題、內容廣泛，談到夫妻、父子、朋友、君臣、言語、脾氣、工作、事業、買賣、成敗、生死、智愚、貧富、禍福、人神等。這是昔日的問題，也是今日的話題。現請參加者報數，分成五、六人一組，每組選定一個共同興趣的題目，然後分別尋找經文，每人負責兩三章。（若要配合團契週會主題，可研究同一題目。）譬如你們一組決定看夫妻問題，甲可以看四至五章，乙看六至七章，如此類推，若發現某章缺乏有關的經文，可另外換一章，但須知不是某節有夫妻的字眼才屬有關，譬如十七27「寡少言語的有知識，性情溫良的有聰明」，其實也是夫妻相處的至理名言。

這樣一說，大家馬上會覺得很富挑戰性，而非呆板地尋找經文；動動腦筋，有關經文就會不斷在腦海中出現，於是大家便會樂意集中精神迅速瀏覽自己負責的幾章。

十來分鐘後，速度快的已開始東張西望，帶領人便該說，時間快到了，只要有成績，不一定要看完，過兩分鐘後，便請各組開始分享，看看不同的經文在這件事上有何教訓。

三、 結論

分組時，負責人應到各組去旁聽，搜集各組的一些論點。結尾時可總結心得，和回答一些內容或方法上的問題。一個方法第一次嘗試，可能比較生硬，有機會多用一兩次便會比較純熟，效果也比較好。但不可過於頻密，叫人厭倦。

分題式的小組查經用途頗廣，譬如看帖撒羅尼迦前書和後書，可有三個分題，看保羅對己、對人與對神的態度，看詩篇可找出詩人不同的心態與困難。先短講，繼而分組，再合組是個有效的查經方法，既有機會聽，得到一些資料，提起興趣，也有機會做和講，積極參與。把一小時分為三段，注意力較為短暫的朋友，也不會有精神難以集中的困難。分組時，負責人巡視各組，觀察大家的吸收和反應，可讓結尾的話更配合大家的需要；旁聽各人的心得，又是一個自己學習的機會。

捌、 研經與個案

聖經雖古，其真理卻今昔一樣通用。個案研經能發掘聖經的應用價值，讓真理針對煩擾我們的疑難，發揮神的話語活潑的功效。透過討論他人問題的個案，參加者不知不覺便會開放自己，把自己的難題拿出來與大家一同分享分擔。

以下是一則個案研經，曾在一個奉獻團契的退修會使用，程序是先有短講，然後分組，再集合報告、討論，並以短講總結，需時一個半小時至兩小時。查經那一部份的內容僅以大綱列出。

經文：出三 1 — 四 17

主題：蒙召

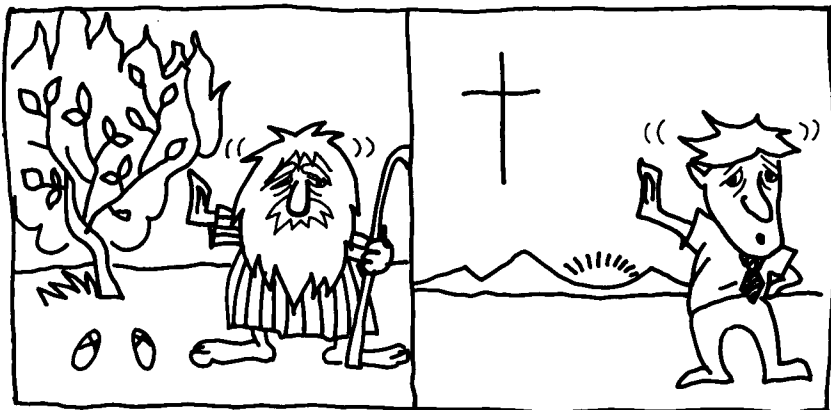
1. 蒙召的攔阻

接受神的呼召，獻身為祂使用，豈會感到多方面的困難。

- (一)在現實的社會中，尤其對未信主的家人與親友，職業的性質與待遇，成了衡量人的標準。做傳道人不單待遇較低，有些教會和基督教機構的薪酬還恐不足以養妻活兒，更難供養父母，即使甘願吃苦，還得有同心的配偶，來勝過旁人所加予的心理壓力。
- (二)在華人社會中，歷來傳道人的地位都不高；在某些教會，傳道人甚至形同僱工；難怪有些當長執的父母，寧願子女各有自己的職業，而義務參與教會事奉。
- (三)教會非天堂，信徒非天使，傳道人在教會中碰到的傷心事、麻煩事，不可勝數，經常如此，叫人未老先衰。

2. 摩西的推辭：

不單我們回應神的呼召有難處，昔日摩西亦然。雖然目睹荊



棘被火燒着而不燒毀，神又向他宣佈那是聖地，並清楚呼召他，把帶領以色列人出埃及的重任交託他，他還是連續四次推卻：

- (一)認爲自己不配，說「我是甚麼人？」（三11）
- (二)百姓問及神的名字，他不知怎樣回答？（三13）
- (三)怕羣衆不信他（四1）
- (四)認爲自己不善辭令（四10）

神每次都耐心回答他的託辭，還予以應許，答允與他同在，賜他行神蹟的能力，並告訴他必要成就的事，但摩西仍畏首畏尾，裹足不前；第四次神發怒了，嚴辭吩咐他要去。

3. 個案討論：

今日的青年人要回應神的呼召，也會感到多種困擾。下面有四則個案，大家可分成六至十人一組，每組討論其中一則。

- (一)石家文——他從香港往加拿大留學，在多倫多大學修讀藥劑時，認識了一位菲律賓的華裔護士，知道菲律賓的教會甚爲缺乏傳道人，於是有負擔在畢業後，接受神學訓練，他日往菲工作。但他要面對兩個難題：
 - (1)這樣是否浪費了五年的藥劑訓練？
 - (2)他的家人盼望他在加拿大定居，之後申請他們移民。
- (二)馬淑雲——暑假剛剛考完會考，清閒無事，隨同學參加團契，十分喜歡唱歌，很快便接受了真道；不久她便覺得自己已找到人生的意義，並願意獻身給主。你說她應進入聖

經學院，抑或要耐心等待，遲些才進神學院？又有人說做傳道人，最好先做幾年事，吸收一些社會經驗，不要急於進神學院，否則畢業後仍未夠世故應付繁雜的人事。你有甚麼建議？

(三)朱國健——童年家貧，居鑽石山木屋區，從前父親是位苦力，勤奮慈祥，母親在家做些手藝幫補家計。今年國健理工建築系高級文憑畢業；自中五信主後，他在靈命上一直穩定長進，去年夏令會已有感動，願意奉獻一生，為主工作。現在面臨抉擇，他們的家庭只是小康之家，在美孚雖有自置樓宇，但雙親仍未信主，均希望長子出來工作賺錢，好讓他們能夠安享晚年，家中除他以外，只有一個妹妹剛剛中五畢業，他該怎樣選擇？

(四)黃安瑛——家境富裕，住畢架山，父親是銀行經理；於拔萃女校畢業後，考進港大讀理科。她在基督徒團契相當活躍，在教會中亦有多項事奉。近日靈修的時候越來越覺得神要選召她，獻身福音工作。她非常恐懼，怕自己不能吃苦，況且男朋友在修讀醫科，他日畢業後一定很忙，因此，就是回應神的呼召，也不容易同時照顧家庭而又盡忠事奉。

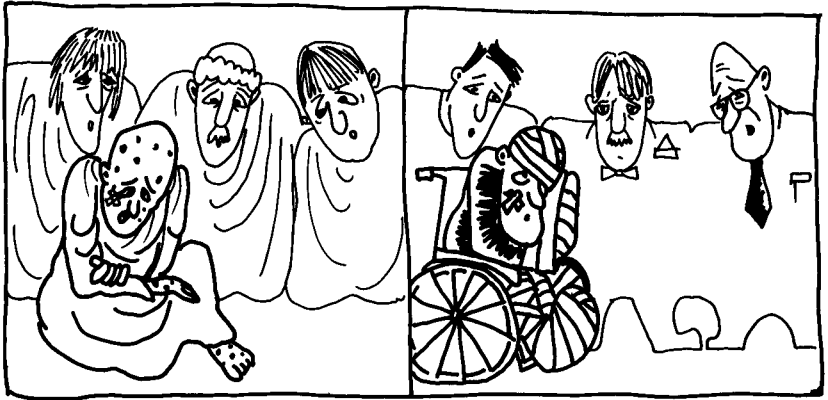
這些個案，能叫大家充份投入討論。如果組員中能有一位扮演那個角色，接受其他組員的輔導，效果也會不錯。討論三、四十分鐘後再聚在一起，簡單報告各個案中所學到的原則，有些難題可一同討論，結束時可講述一些蒙召須知。這樣把講道分為兩次短講，比只在分組前安排一次講道容易吸收；而各人參與討論找出原則，不但印象深刻，也能針對切身的需要。

下面是另一則以個案配合查經的例子，構思是由孫國鈞先生提供的，謹此致謝。經文是約伯記，主題是從約伯記去看苦難與慰問之道。這次個案是放在查經之前，用以引入一連串約伯記的查經。

把參加聚會的人分成四人小組，每組分派一則個案。

(一)信徒李耀祖的父親突然心臟病發作逝世。李耀祖以往曾多次向父親傳福音，也常為他代禱，但李老伯在去世前還未表示信主。

(二)張志强與一位姊妹相戀，因有第三者介入以致失戀，受到嚴重打擊，又悲又怒，心情極之惡劣。

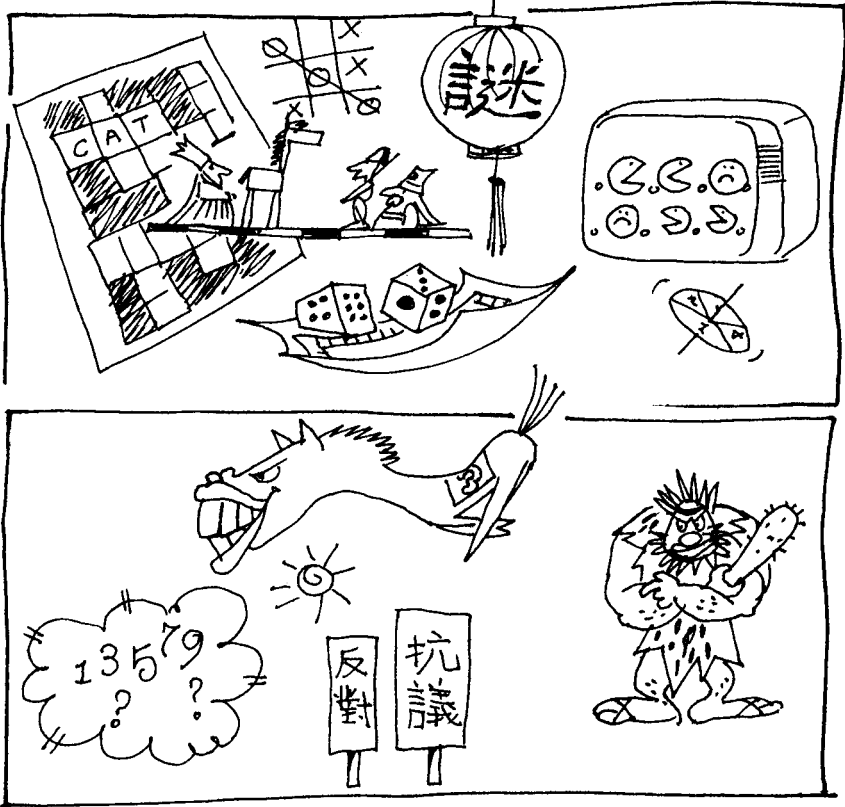


(三)馬家發因公司經濟不景，大量裁員，而遭解僱；他在專業考試上又連遭挫敗。

每組由一人扮演當事人，另外三人嘗試安慰他。各人應盡量投入，留意自己的感受。之後大家聚集一同分享，批評安慰得法與否。

好的個案必定要寫實，或者就是真人真事，不過其中的人物已改名換姓，這樣才具親切感，叫人容易投入；可是不要與某些組員情況過份相似，以免尷尬。個案不應太繁複，叫人記不清角色的處境，也不應太簡單，要人憑空推想。社會工作、工商管理、心理輔導等學科，常運用個案的方法，訓練人解決人際的問題。研經採用個案討論的方法，能幫助消化與應用聖經的真理。人生許多抉擇都非黑白分明，不能光背幾節金句就能解決問題。配合查經的個案探討，可培養合乎聖經原則的集體思考，進而幫助個別信徒依照聖經的真理去面對抉擇。蘇穎睿、劉君玉於「委身」一、二冊（香港證主1978，1981年）中提供了不少個案，可作例子佐證，或作討論材料。若能編一些新的個案，配合主題講道，給會友分組討論，相信神的話更能在會眾的腦海與生命中植根。

玖、 查經前奏遊戲



提到遊戲，可能會引起消極的反應，尤其是中國人傳統上教導「勤有功，戲無益」，覺得貪玩嬉戲，難免會影響學業，荒廢前途，還是莘莘學子，十年窗下無人問，才有出人頭地的一天。

遊戲會耽誤正務，然而正確運用卻好處良多。它能帶來參與、合作、歡笑和創作。透過遊戲的緊張、趣味、輕鬆與變化，不但減少拘謹隔膜，也能舒暢身心、促進情誼、建立羣體生活。有些遊戲富有教育意味，能訓練智能、機警與變通，如大部份的棋類——獸棋、軍棋、飛行棋、象棋、大富翁、英文拼字遊戲 (Scrabble)、Master Mind 等。

團契聚會時也可進行一些聖經遊戲，例如：

1. **寶劍練習**：包括各種形式的金句比賽，給予經文比賽找出處，照

着經節比賽找經文等。

2. 砌金句：每組分派幾張報紙，盡量剪下一些單字，砌成指定的或自定的金句。
3. 過三關：兩組比賽畫井字，每背對一節金句便可優先畫O或X，那組先完成一直線的，便是優勝者。
4. 謎語：中國民間流傳不少謎語，有些小孩子也樂於爭相競猜，雖然頗費心思，但卻很有趣味。如：千條線，萬條線，落在河裏便不見（猜一物——雨）。小時四隻腳，大時兩隻腳，老時三隻腳（猜一生物——人）。一本冊子十二頁，上下冰冷中間熱（猜一用品——月曆）。黑頭娃娃，擠滿一窩，出門一滑，開花一朵（猜一用品——火柴）。你我各一半（猜一字——伐）。生根不着地，有葉不開花，街市有得賣（猜一食物——豆芽）。四邊少了一邊（猜一字——匹）。左邊三十一，右邊一十三，合共三百二十三（猜一字——非）。

信徒中間也流傳了一些關於聖經的謎語，有時在晚會中用作娛樂節目，可以增進聖經知識，下面是一些例子，有些要通曉廣東話才能領會箇中的趣味。

- 千里成羣（猜一人名——多馬）
- 紅黃藍白黑（猜一人名——以色列）
- 往莫斯科糶糧（猜一人名——拿俄米）
- 你我都無份（猜一人名——彼得）
- 長他人志氣（猜一人名——彼得）
- 高利貸（猜一人名——利百加）
- 不做野蠻人（猜一人名——但以理）
- 雖然（猜一人名——但）
- 小販見警伯（猜一人名——該隱）
- 不老（猜一人名——嫩）
- 中飽私囊（猜一聖職——祭司）
- 一三五七九（猜一人名——拿單）
- 你正一抵死（猜一人名——該撒）
- 吞吞吐吐（猜一人名——含）
- 露械行劫（猜一地名——示劍）
- 水族難生（猜一地名——死海）

赤浪翻波（猜一地名——紅海）

電光火石（猜一人名——閃）

四季如春（猜一教會——老底嘉不冷不熱）

綽號太陽神（猜一人名——亞波羅）

竹籬穿底，點算？（猜一人名——保羅）

馬迷話：「有馬冇得傾。」（猜一人名——馬可）

行行重行行（猜一人名——路加）

九出十三歸，高利政策（猜一地名——加利利）

反加價運動（猜保羅第一次旅程所經之地——別加）

英皇御准（猜保羅第一次旅程所經之地——特庇）

清潔香港（猜一小亞細亞城名——大掃）

大贈送（猜保羅第二次旅程所經之地——庇哩亞）

亭亭玉立（猜巴勒斯坦一城名——呂大）

警伯遇小販（猜保羅第四次旅程所經之地——每拉）

（以上的謎語均非自創，在此，特向陳舍我長老，羅德麟先生與修讀基福先修課程使徒行傳一科的同學致謝。）

還有不少聖經或金句遊戲，流傳於教會中，能訓練信徒從小熟讀聖經，將神的話藏在心裏。本章會介紹一些不同性質的遊戲，它們不是着重記憶或背誦，而是帶領人體會神的話，並投入去思想其中的意義與應用。這些遊戲均用作查經的引子，可稱為前奏遊戲。

1. 信心：

玩法非常簡單，第一次採用應會立即給予深刻的印象。查經聚會當中，大家通常都要安安靜靜地坐着，現在先讓大家走動走動，是要給他們一種新鮮感。

請參加的人分成兩人一組，一個蒙着眼，另一個領路，給他們十至十五分鐘在聚會的地方四周行一趟。然後請大家返回座位，分享剛才的經歷感受，驚險或有趣的事情，繼而借剛才的經歷作為一個活的比喻，講解信心的功課。

信心就像蒙着眼跟人走，踏進一個見不到的空間或領域，聖經上說信心不憑眼見（林後五7），卻要建基於一個可靠的對象身上。



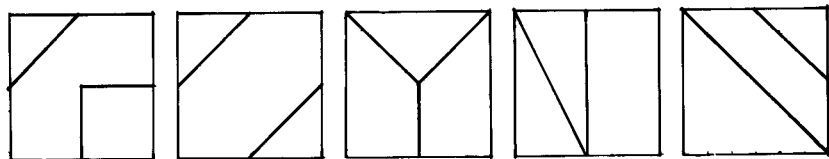
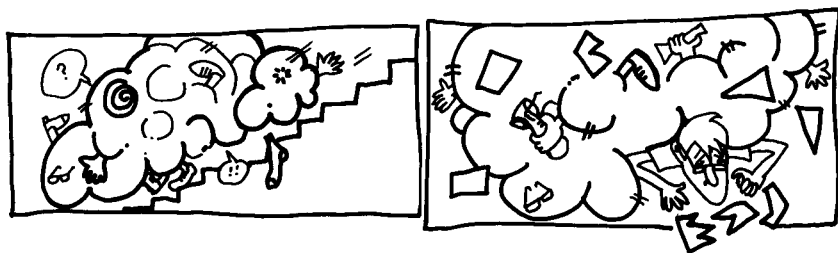
蒙着眼睛的那人若信不過領路的，可能就是因為害怕被作弄；領路的人可靠，跟隨的人才會生出信心。我們要信靠主，因為祂不會失信（提後二13），也不會改變（來十三8）。祂是一位智慧和慈愛的主，眼光比我們遠大獨到（賽五十五8、9），對我們又無微不至（太十30），沒有留下一樣好處不給愛祂的人（詩八十四11）。

2. 手拉手

請大家手牽手，圍成一個大圈，跟着領袖一同出去散步，緊記不要鬆手，要一同進退，無論是上下樓梯或走過狹窄的通道。

這樣做相當累贅，一人跌倒，大夥兒都會受到牽連，想走得快，卻不是自己一個人可以做到的。

一片混亂與笑聲之後，大家坐下來談談感受，然後翻開哥林多



前書第十二章，思想肢體生活的意思，特別留意第廿五節講到的肢體相顧，第廿六節講到一個肢體的苦樂將會影響全身。

3. 砌正方形

這也是配合有關肢體相顧的經文的一個前奏遊戲。事先準備多包可以湊成正方形的紙塊，每包有組成五個同樣大小正方形的紙塊十五張。

聚會四人分成一組，每組分派一包紙塊。玩的方法是先把紙塊分給各人，數量不必相等，遊戲進行時組員不准開口，只是設法把正方形砌好，直至組裏所有正方形都砌好為止。有不適用的紙塊可與人交換或送給人，但不可強搶，要他人主動出讓或給予。這個指示有故意含糊之處；沒有說明把紙塊砌成五個正方形，且是同樣大

小的，這便難倒某些組員，他們或許會設法砌出四個正方形，發覺並不可行，就會焦急起來，不知不覺就開始犯規，如開聲講話，強搶或索性放棄，把全部紙塊推給別人等等。

跟着分享玩這個遊戲時的感受，從組員間的默契，了解他人的需要，顧全大體的成敗等經驗，進而引入肢體相顧的經文。

4. 甚麼是愛？

找一些圖片較多的雜誌或畫報分派各人，請他們剪出一兩幅最能表達愛的圖畫，然後加以解釋或作個短短的故事。之後可查考林前第十三章，並比較聖經中所講的愛有甚麼異同。

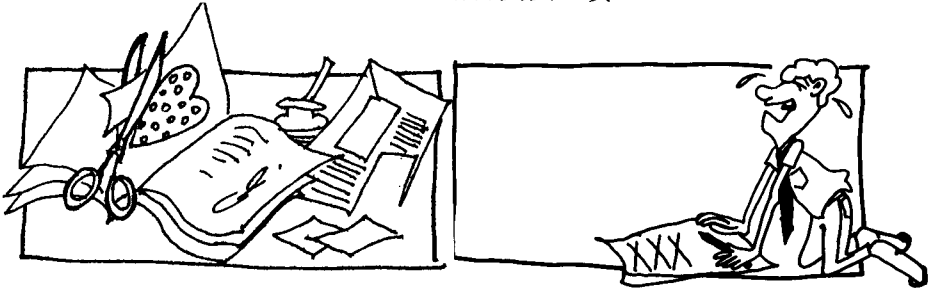
5. 最重要的五件事

你生命中那五件事對你最重要？父母？情人？丈夫/妻子？兒女？文憑？事業？房屋？

請細想後一一寫下。

天有不測之風雲，人有旦夕之禍福，你所心愛的不一定常存，又或霎時有戰亂政變，轉眼許多憑藉都會喪失。假如你必須放棄一樣，你寧願放棄那一樣？請用筆將之劃去。

禍不單行，又要失掉一樣。請再劃去一項。



不幸又要喪失一樣…，直到五樣都全部失掉。

講解的時候，負責人須用緩慢莊重的語調，免得大家兒戲，不能投入喪失人或物的感情。這好像是很簡單的習作，卻會有人因此而掉下淚來。

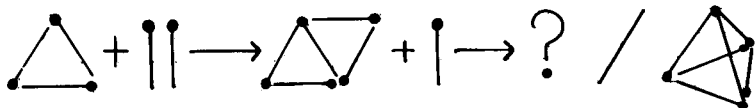
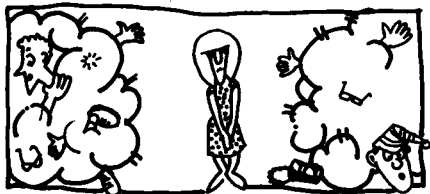
稍為靜默一會，讓大家感受一下遭受打擊的心情，然後作出分享。跟着可以查約伯記第一章，約伯一天內喪失所有家財子女；或創世記第廿二章，亞伯拉罕忍心獻以撒；亦可思想腓立比書第三章 9 節，保羅為基督而看萬事如糞土的決心；或馬太福音十章 37 節，路加福音十四章 26 節，耶穌要求門徒愛他過於其他一切。

6. 孤立感

請大家圍圈，六人一組，一聲號令，要變成五人一組，於是每組就有一个人被擠出來，得另行與其他人組合。再一聲號令，要變成四人一組。然後要變成三人一組。遊戲前要數數人數，務使最後一次，不能除盡，有人要被孤立出來。讓各組有幾分鐘時間交談。如果人數多，可由較大的組別開始，收縮多幾次，增加刺激。

之後讓被孤立出來的人分享他們的感受。不自然？不知所措？反感？

跟着可查考路十九 1-10，稅官撒該是個爲人不齒，被人排斥的人，而耶穌居然不理人的閒言閒語，願意做他的朋友，到他家裏留宿。



7. 突破

預備幾盒火柴，每人分發六根。大家曉得三根火柴可以砌成一等邊三角形，加多兩根，可以多砌一個等邊三角形，現在的問題是如何只用六根火柴，砌成四個等邊三角形。

在座若有曾經玩過這個遊戲而知道答案的，請他們不要揭曉，剝削了他人思考的機會，使人失去一次對「突破」思想範疇的體驗。

十幾分鐘後該有部份組別成功砌好四個三角形，答案是一個三角椎體，就像一個金字塔；若只停留在平面空間，就會百思不得其解。

這個遊戲正好領我們進入查考徒三 1-10 的時間。這裏記載了一位在聖殿美門前行乞的瘸子一生的轉捩點。由於他對自己的了解和過去的經歷，他每日所求所盼望的，就是得到一些調濟的銀子來養生；而彼得·約翰，靠着耶穌基督，給他帶來了突破。他們沒有給予他所希冀的，他們給他的卻是更好更切合他需要的，是他不能

想到，也不敢夢想的。癩子就像一些滯留在平面上，動盡腦筋砌四個等邊三角形的人，他們沒想到向空中發展——第三度空間——的可能性。

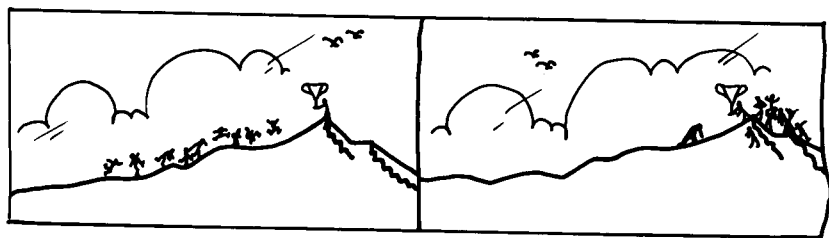
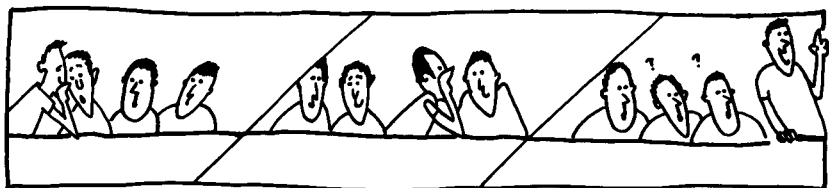
我們多少時候也是停留在貧乏的生命經歷中，以為很好，很滿足。求神開啟，引導我們突破，從而進入新的領域，得着上好的福氣。

癩子病得痊癒，也就有了謀生的能力，這遠遠勝過彼得約翰一次能給他的金銀。神給予我們的突破，有時會令我們覺得祂否定了我們一些殷切的盼望，但最後我們必會發現連那一些我們也不缺不少。

8. 傳聲筒

把大家分成十幾人一組，直線排列。負責人請每組帶頭的一位到前面來，把一句比較拗口或冗長的句子唸給他們聽，要各組比賽一個傳一個，到了最後一個，便出來向負責人覆述那句話，結果句子十之八九是錯漏百出的。

這個遊戲可帶入思想雅一19，快快的聽，慢慢的說，慢慢的動怒等關於口舌話語的經文。



9. 尋寶

室內駕車，牆上學攀山，太空實驗室的無引力狀態均是模擬活動，因為時間空間的限制，不能採用真實的環境，故需採用一個模擬的環境來進行遊戲。一次在長洲島上玩尋寶遊戲，靈機一觸，想到這可以成為一個福音喻道的模擬遊戲。目的是要帶出一個主題，

就是在跑至人生終點才發現受騙，必然後悔已晚。

玩法如下，分組依照事先藏好的線索，四處尋寶，並聲言最先尋到的一組將會得到豐富的獎品。於是大家一聲號令，迅速出發去尋寶。一個線索引到另一個線索，跑啊！跑啊！汗流浹背，最後，或會比其他組捷足先登。

但是，真豈有此理！負責人竟然宣佈最後到的才得獎。真是白跑了。還好是個玩笑。不過，如果人生跑到終點才發現誠心緊握的信念乃屬虛言，那可不是玩笑；時光不能倒流，光陰不得重度。這時可順勢引入福音主題，勸人早日確立人生指望。

以上的遊戲有一共同原理，就是製造一種情景，心情或感受，把大家帶到一個較容易了解某些經文而產生共鳴的情況裏面。某種心情或遭遇特別會幫助明白某些經文。做了父母，子女出洋，才體會到「慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸」這種父母惦念子女的心情。離家在外，才體會「家書值萬金」和「嶺外音書絕」的意思。

設計遊戲的方法，是先掌握經文的中心要點，然後決定需要以甚麼心情或經歷來做接觸點，以便設計一些活動來製造類似的經歷或挑起那種心情。這些遊戲便成為查經的前奏活動。

拾、 綜合式查經舉例—— 初期教會福音事工

本章介紹一項綜合活動，運用前幾章講解過的幾項活動，如撕紙條——用紙條寫下心得與經驗後交換閱讀，投入法與其變化。正如砌積木，同樣的木塊，可產生多種的組合，同樣各種查經法也有許多種組合，達成殊異的效果與目標。兩種顏色已比一種顏色平添生氣，彩色就更多姿多采，查經活動的設計，多思考多嘗試，就會熟能生巧，趣味無窮。

這次的學習，是為信仰上已具根基的朋友預備的，需要三、四小時，目的是從探討初期教會傳福音的情況，去反省今日教會傳福音的得失。這個學習最先在一九七六年中國神學研究院舉辦的冬季神學營中採用，參加者有來自各教會的教牧人員、長執與信徒領袖，反應頗佳。

一、 初期教會如何傳福音

——原則的探討——

印備一張如圖所示的紙。開始時可向大家說，為了思想今日教會傳福音的有效途徑，我們先回到使徒行傳去尋找一些指引。請大家先把紙沿着虛線撕開，共有十二張紙條，其中兩張是空白的，最上兩項用作分類標題，不用撕開。給大家十幾分鐘去分類；看那一項是初期教會傳福音的寫照，便放在左邊，不是的便放在右邊。若想到另外一些初期教會傳福音的特徵不在列舉的十項中，可寫在兩張空白的紙上。

大約十分鐘後，多半人已做好，帶領的人可問問大家所排列的答案，同時也講述自己的意見。

初期教會如此傳福音	初期教會非如此傳福音
1. 熱心邀請非信徒參加聚會	2. 有一羣受過相當訓練的信徒
3. 間中學辦籌備週詳 由知名主僕主領的聚會	4. 以專職傳道人為主力
5. 家庭聚會非常重要	6. 有令人羨慕的團體生活
7. 信息的中心是耶穌	8. 採用時人的用語傳講信息
9. 對佈道方法和策略很有研究	10. 隨時順從聖靈調動與指引
11.	12.

1. 熱心邀請非信徒參加聚會

經文中好像沒有這方面明顯的記載。回耶路撒冷過五旬節的猶太僑民是受大響聲的吸引（二5）；所羅門廊下的羣衆，是因美門瘸腿者得癒…。保羅傳福音不受地點的限制，有在會堂、議會、演講廳、河邊、城門前、監獄等。初期教會未有甚麼華美的教堂，所以還不會變成以建築物爲中心的宗教。

2. 有一羣受過相當訓練的信徒

初期教會福音傳播迅速，大部份信徒是在五旬節時信主，立即就成爲復活主有力的見證人，故此我們不可輕看初信的朋友，約翰福音第四章記載的撒瑪利亞婦人，信主不過幾分鐘，便立刻帶領同城的人歸主，效果遠超過久已跟從主的門徒。

3. 間中舉辦籌劃週詳，由知名主僕主領的聚會

徒二41, 四4 提到大規模的聚會，然而使徒行傳大部份的講道，都是在逼迫當中，憑聖靈而作的勇敢見證。講者事先也未必知道甚麼時候有作見證的機會，更談不到甚麼籌劃週詳的聚會。

4. 以專職傳道人爲主力

十二使徒專心以祈禱傳道爲念，還有出色的福音使者司提反、腓利等。但福音得以廣傳，還需要其他門徒的傳講（如八4）；藉着人與人接觸的機會作見證，而絕不推卸福音的責任，只叫一小撮人承擔。「見證」一詞，共出現了三十多次，門徒就是見證人。

5. 家庭聚會非常重要

初期教會，通常是在信徒的家裏聚會的，一家大小聚在一起，方便邀請不同背景的朋友赴會，富於彈性，且多能使一家歸主。反觀今日教會聚會，多以年齡，或以性別，性質劃分，常把家人分開，我們應重新加強家庭式的崇拜與聚首，如暑假家庭營。

6. 有令人羨慕的團契生活

耶穌招聚門徒，不是叫他們修行，而是與祂一同作息，到處傳道醫病，這已是團契生活的訓練。初期教會的信徒，同樣並非只顧獨善其身，相反卻突出了一個彼此相顧，同心合意的整體見證，叫人讚賞和敬佩。

7. 信息的中心是耶穌

儘管十字架是可恥刑具的記號；門徒所傳的信息，卻就是這位被釘十字架的拿撒勒人耶穌——祂已復活，是世人唯一的救主。

8. 採用時人的用語傳講信息

在保羅的講章中，我們可以清楚察看到，他向猶太人講道，便多引舊約，以他們的歷史作為開始；對外邦人則以他們的詩詞與哲學作為出發點，不引舊約，盡量顧及聽眾的背景。

9. 對佈道方法和策略很有研究

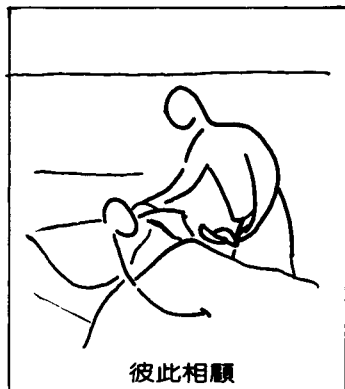
這一項可說是只對了一半。我們從保羅的行程，便知道他多選擇重鎮作為傳福音的據點：如帖撒羅尼迦是馬其頓的省會，雅典是古典文化的中心，哥林多是亞該亞的省會，以弗所是亞西亞最大的都會。細心研究，我們會發現保羅對福音據點的建立與發展都很有心得，不過這些並非得自理論的研究，而是從實際的反省和聖靈引導學習到的。

10. 隨時順從聖靈的調動與指引

使徒行傳又稱為聖靈行傳，書中提到聖靈凡七十次。在每位福音使者身上，無論是彼得、腓利、司提反或保羅，我們都看到聖靈的充滿與能力。聖靈是福音工作的總司令；尤其在突破性的事件上，如福音進入外邦人的家，進入歐洲，第一次差傳，都有聖靈明顯的指揮（第十、十一、十六章）。

完了這十項，可以問還有一些甚麼特徵可補充的，譬如會有人提出神蹟奇事的印證，逼迫反而助長福音的散播等。

上述十項是個人讀使徒行傳的一些結論，是借助Michael Green為洛桑會議所撰寫的文章“Methods and Strategy in the Evangelism of the Early Church”（見於 *Let the Earth Hear His Voice*, edited by J. D. Douglas



[Minneapolis: World Wide Publication 1975] p.p. 159-180) ，大家未必完全同意我的見解；下面將透過幾段經文，進一步思想這些原則。

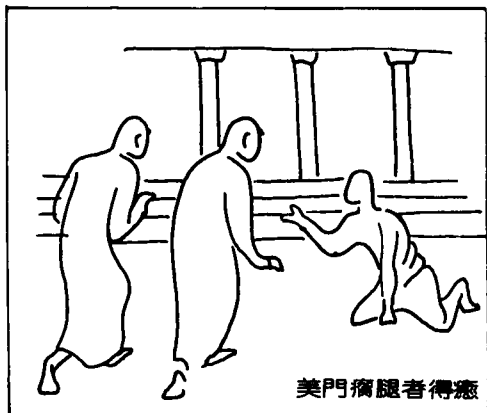
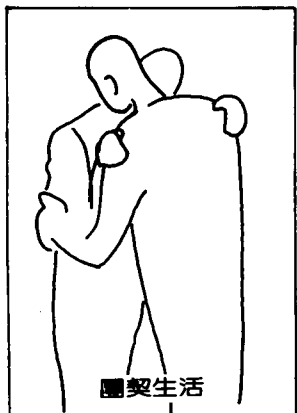
二、 原則的根據

——身歷其境去體會初期教會傳福音的情況——

我們以徒三 1 - 10 作為例子，這裏記載彼得約翰往聖殿禱告，治癒在美門側行乞的瘸子。可以先讀一遍，略為講解。彼得、約翰被召作門徒後，便經常走在一起；耶穌登山變像時，他們同在一起（路九 28）；預備逾越節晚餐，是他們二人同去（路廿二 8）；耶穌被捕後，可能二人同往大祭司的院子，約翰可能看着彼得不認主（約十八 16）；他們又同往空墳（約二十 2）。彼得個性衝動外向，充當發言人；約翰則較為沉默（徒三 12，四 8，八 20）。

假如以色列人遵行神的旨意，看顧窮人（申十五 1 - 11），猶太地應該少有行乞的，但事實顯然並非如此。這個瘸子天天被人抬到美門行乞——美門是由外邦人院子進入婦女院子之門，可能因具有極精美的雕刻而被稱為美門。徒二 44 記載信徒凡物公用，可以推斷這瘸腿的並未歸信耶穌，否則便不需行乞。

講完經文的背景之後，便邀請幾位組員擔任不同的角色，一位做彼得，一位做瘸子，兩位做百姓，一位做敘述，約翰雖沒有開聲說話，也可請一位擔任，到訪問時他也可參與發言。跟着按投入法的步驟，請他們按角色來讀：第一至四節上半由敘述讀，接着由扮演彼得的讀……如此類推，讀完一次可以請他們再讀一次，要盡量



讀得口語化和生動一點，不妨略加變化。隨後開始訪問，負責人充當記者趕來現場，採訪這件不尋常事件的始末。爲了幫助被訪者，他應先問些簡單的問題，例如問求乞的：「請問你爲甚麼要以行乞爲生？」「聖殿是個理想行乞的地方嗎？」或者可以問彼得：「這是否你第一次行神蹟？」「行神蹟之前，你有沒有把握？」又可再問行乞的：「你以前有沒有進過聖殿？」等等。問完一連串有關當時情況的問題後，可以進一步討論這事情的意義，看看對我們的主題——初期教會傳福音的事工——有甚麼啟示；注意四4記載那次信主的男人多達五千。

看完這個例子，便把選好的經文給大家分組查考，在中國神學研究院那次冬令營中，約有八、九十人參加，我選了十段經文：

1. 首遭逼迫（四1-22）

使徒遭猶太社會中有權勢的人逮捕。祭司是宗教領袖，守殿官是聖殿的警衛官，撒都該人是公會的當權派，而在公會裏審判使徒的七十一人，就是一兩個月前審判耶穌的人，他們很驚奇這些沒有受過正統拉比教育的使徒，居然有勇氣站出來與他們作神學辯論。

2. 首位殉道者（六1-71、54-83）

信主的猶太僑民，他們說希臘話，對猶太的傳統較爲隨便，可能遭地道——即說亞蘭話的——猶太信徒歧視，以致令他們對慈惠分配不滿，所以司提反與另外六位信徒被選出來，處理這方面的事情。經文記載他當選的原因，他的恩賜與他生命最後一天的事蹟。自司提反殉道後，對信徒的逼迫接踵而來，雖然使徒仍駐守耶路撒冷，信徒卻分散各處，福音因此得以廣傳。

3. 使徒第二次被捉（五12-42）

主的神蹟繼續與使徒同在，信的人均受百姓尊重，福音運動發展得如火如荼，帶來再一次的逼迫。主用超然的方法拯救了使徒，（撒都該人是不信有天使的。）彼得再次有機會在議會中大膽作見證，叫議員怒憤填胸，結果，因法利賽人中最受尊重的拉比迦瑪列的一番話，才壓制了他們處死使徒的意念，使徒在苦難中操練出勇氣，不以生命爲念，反經歷到神的拯救。

4. 僑胞執事腓利（八1-8、26-40）

腓利把福音帶到新地域，叫許多混血的，爲正統猶太人輕視的撒瑪利亞人信主。在大有成就的時候，聖靈卻領他到偏僻的曠野，



去做個人工作，向衣索匹亞女王經管財務的太監講解聖經，為他施洗；這位高官信主之後，福音就進到非洲裏去。

5. 無名小卒亞拿尼亞（九 1 - 20）

這段有兩個人物，大名鼎鼎的掃羅（即保羅）和藉藉無名的亞拿尼亞。保羅未信主前表現已很出色，充滿幹勁，他受教於一代宗師迦瑪列，信主後宣教事蹟轟轟烈烈，所寫的書信佔了新約近半的篇幅，但這位「大人物」卻是由一位「小人物」引領信主的。

6. 種族隔閡的突破（十 1 - 33、44 - 48）

這段內容在第十一章再次敘過，證明非常重要，正如第九、廿二與廿六章前後三次記載保羅在大馬色路上的重大轉變。猶太人對外邦人本有很大的隔膜與歧視，若非天上的異象，與聖靈在五旬節降臨，使外邦人有機會得聽福音，福音很難突破猶太人的範疇，從一個民族發展成普世性的信仰運動。

7. 彼得脫險（十二 1 - 24）

教會接納外邦人，很自然便失去猶太人的好感。希律王了解羣衆的心意，因而藉逼害信徒來討好猶太人。殺了雅各，又逮捕了彼得，並派十六名兵士輪流看守，但神再次奇妙地拯救了彼得。

8. 保羅與西拉引領腓立比獄卒一家信主（十六 16 - 40）

保羅醫好了一個被鬼附的女奴，她的主人因喪失了「搖錢樹」，就利用反猶太人的情緒誣告保羅和西拉，但他們二人有神的平安，夜間在獄中歌唱，連地震及獄門大開時也不逃走，感動了獄卒與其家人信主。

9. 保羅在哥林多（十八 1 - 17）

保羅來到哥林多——亞該亞的省會，一個極繁榮卻充滿罪惡的大都會，他逗留了十八個月，從污穢的環境中招聚了許多人，成為神的子民。在哥林多，保羅遭遇官非，卻得到勝訴，亞該亞總督迦流裁定基督教合法，大大利便了福音在羅馬帝國內的傳播。

10. 保羅在以弗所（十九 8 - 41）

保羅在亞西亞最大的城市以弗所努力傳道，大有果效，信者自願燒毀邪書，甚至當地神廟的生意也受到威脅。

簡單介紹完十段經文之後，就把參加者分成十組，每組八、九人，運用投入法去查考一段經文，特別留意從經文中找出初期教會傳福音的原則，教會興旺和福音迅速廣傳的原因。

約四十五分鐘後，將大家重組，每組五人，來自不同組別，代表剛才所查考的任何五段經文，目的是分享與綜合各組所觀察到，初期教會傳福音的原則，時間大約為半小時，並請各組選出書記筆錄要點。我們沒有建議每組十人，恐怕需時過長，使人感到疲勞，產生反效果；至於筆記，可供有興趣進深研究的組員事後作為參考。

三、 反省今日的教會

現在我們要開始反省今日教會的情況。我們花了兩小時多去了解初期教會，從使徒行傳中建立起傳福音的聖經基礎；投入法能幫助我們設身處地去了解當時的情況，避免單看到經文表面的現象，而不能摸到背後的精義；惟有在明白經文的精義之後，才能靈活適切地應用初期教會傳福音的原則，不致生吞硬套。

休息十五分鐘後繼續五人小組，先由教會的錯誤做法開始，希望先除草再栽種，先拆毀再建造。請各人用紙寫下，目前自己教會在福音事工上有甚麼弱點、流弊與不滿意的地方，並找出這些毛病的成因，又根據剛才由經文中找到的原則，想想有甚麼可以效法，幫助改善的地方。五至七分鐘後，請各組把紙張收集起來，與另一組交換來讀，若有時間可以讀完再換一次，然後分享教會在傳福音方面失敗的地方。

大約二十分鐘後，分享和討論就該從反面轉到正面，從消極轉到積極。無可否認教會在傳福音方面有弱點和短處，但也必定有其優點和長處，請大家寫下一些傳福音成功的例子，並解釋這些例子的

優點	弱點
1. 經常有佈道會 2. 主日學吸收不少兒童信主 3. 暑期青年活動能發揮福音預工的功效 4. 5.	1. 佈道會缺乏跟進 2. 工友流失率特高 3. 慕道班較沈悶 4. 未能多吸引街坊來教會 5.

成功是否與使徒行傳的原則脗合。認識這些原則會怎樣改變我們傳福音的策略及方法，跟着與上次一樣交換來讀，此時討論逐漸變得積極和深入，大家熱烈地交流教會應該如何傳福音的意見。請每組的書記記下討論的重點，並鼓勵每組提出一些具體的建議。在大家未感疲憊之前，應建議每組有一段禱告的時間來結束這次聚會，求神幫助大家將所學到的存在心中，藉着聖靈的感動和帶領，先從個人方面實行，並透過祈禱、交通、教導和鼓勵，動員眾弟兄姊妹在傳福音上同心遵行神的旨意。

以上所介紹的步驟，可見諸下列一表，需時約四小時，時間看來好像很長，但因包括多項活動，便不會單調；況且又有一段一刻鐘的休息時間讓大家鬆馳。但是若同一天已有其他聚會，則組員會因疲乏而不能集中精神，所以星期日下午舉行聚會是不十分理想的；整天或大半天的退修會則較適合；如果需要，可分開兩大段時間。若組員——特別是組長——已熟悉投入法，則可省去示範例子的一項。最後，要提醒大家這連串的活動是為特定的對象與目的而設計的；當然在明白其原則之後，是可以因着不同的需要與場合而變通的。

一、原則的探討	撕紙條	所需時間
	講解	約10分鐘 20
二、原則的根據	示範例子	30
	簡介十段經文	10
	分組	45
	重組	30
	休息	15
三、反省今日的教會	錯誤的做法	20
	優點和長處	40
	祈禱時間	20
		約4小時

拾壹、 查經營資料舉例—— 約拿書

平日的查經聚會，很受時間限制，通常都只是一小時左右；而夏令會、春令會，則有連續幾天的時間，因此是個難得學習查經的機會，如果編排得好，能叫大家深入的學習經文。

以下是一個夏令查經營的資料，習作是供靈修或小組使用的；講道也可取材約拿書，還有康樂時間，更可成為查考約拿書的高潮，大家綜合所學所得的，加上創作，寓學習於歡樂，饒有趣味，印象深刻，做法亦不難，稍後將會講解。

習作一

一、引言

今次的讀經營，我們會一同深入研讀約拿書，請問你從前曾否讀過或聽過這卷書？

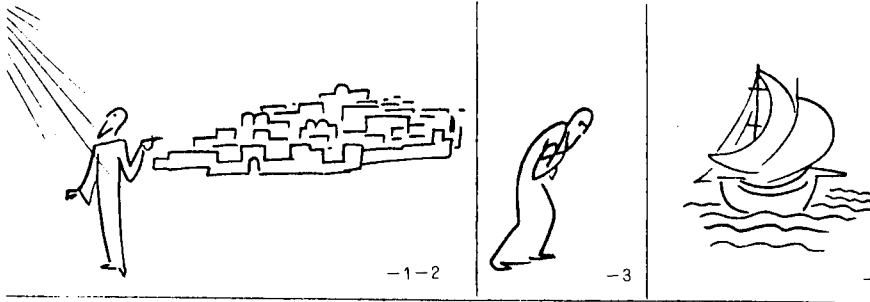
- 讀過____次
- 沒讀過，但聽過
- 聽也沒聽過

無論你對約拿書有多少認識，現在請翻開約拿書細讀一遍，可以的話，不妨輕聲誦讀，這既可幫助思想集中，也可加深印象。請看着手錶，記下讀這四章，合共四十八節的經文，要花多少時間。結果：用了大約____分鐘

二、大綱

看完後，記得書中講些甚麼嗎？你能否把大要寫出？

如果用個「逃」字來總括第一章，另外三章你會用甚麼字來描述？



1. 逃
2. _____
3. _____
4. _____

有人每章用兩個動詞來描寫：躲墮，禱吐，傳轉，賭賭（賭就是賭氣）。你覺得適合嗎？

上面是用動詞道出約拿書的情節，但也可以用物件或地點來描述的，你想試試嗎？

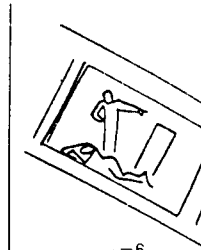
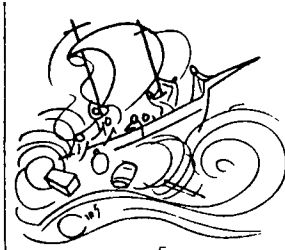
- | | |
|----------|----------|
| 1. 風浪 | 1. _____ |
| 2. _____ | 2. 魚腹內 |
| 3. _____ | 3. _____ |
| 4. _____ | 4. _____ |

有人每章用五個字來描寫：故意乘錯船，魚腹歷險記（或最長的三日），噩耗變喜訊，樹蔭下求死。

我們已嘗試用幾個不同的方法，列出全書的大綱，現在讓我們進一步作一個較詳細的大綱，請填妥下列的空格。

I. 希伯來逃兵脫險（一1—二10）

- A. 約拿違命（ ）
- B. 約拿遭罰（ ）
- C. 約拿脫難（ ）
 1. 神的安排（ ）
 2. 約拿的禱告（ ）
 3. 安抵陸地（ ）



II. 敵國罪人脫難 ()

A. 約拿__命 ()

B. ____人悔改 ()



C. 約拿__ ()

1. 神的__ ()

2. 約拿__ ()

3. ____ ()



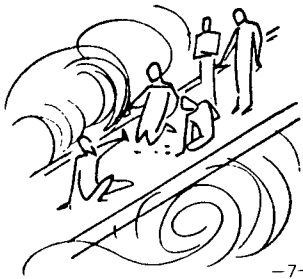
如果覺得做大綱很沉悶，可以換個方法，就是替約拿書的連環圖加上文字。這個習作會挑起某些人的想像力，如在 -6 加上 Z Z Z Z，表示呼呼入睡，或加上對話 ，或心中所想的話 ，或在圖上添上幾筆等等。

三、主角

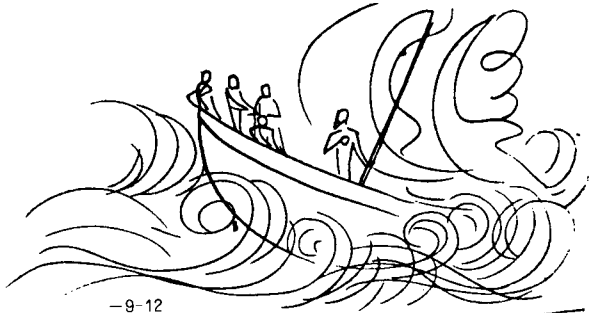
讀一本書除了掌握大綱之外，當然應該認識主角。看完約拿書之後，你對甚麼印象最深？_____

一般的答案都是大魚；幾乎一提到約拿書，我們最先就會想到大魚。但是，你曾否留意大魚在本書出現過多少次？_____次，經節是_____。

如果大魚只出現過這麼少的次數，照理很難成為全書的主角。因此有人認為約拿才是主角，他的名字出現過_____次，所以比大魚更有資格當主角。不過，這仍然忽略了另外一個也很有資格成為主角的人。他有兩個名字_____和_____，分別出現_____次和_____次，即一共出現了_____次。難怪解經家毛勒說，人們讀約拿書的時候常被大魚吸引而忘卻了書中真正的主人翁；這種錯覺指出我們讀經，有時是會小題大做，本末倒置的。



-7-8



-9-12

四、鑰節

本書有兩節經文很扼要地描寫了神的個性。

一 9 說祂是_____

在書中我們看到耶和華是宇宙萬物主宰的例證。祂既能控制_____（一 4）與_____（一-17），也能指揮陸上的_____、_____和_____（四 6 - 8）。祂又是審判全地的主（見創十八 25），先知違命，祂便_____，尼尼微無法無天，祂就_____。

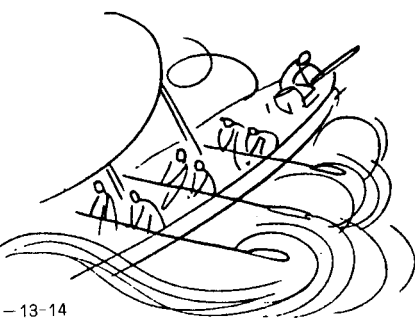
這位嚴厲的神，又是位慈愛的神，四 2 說祂是_____。（這句話在舊約多次出現，如出卅四 6；珥二_____。）祂垂聽了_____的禱告（一-14），拯救了先知（_____）和_____全城的人。

習作二

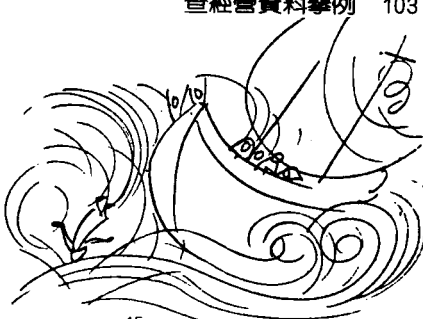
第一章 逃亡的約拿

請先把第一章讀幾遍，然後思想下面的問題。

1. 神派遣約拿往東面四百哩外，猶太敵國亞述的首領尼尼微去做宣教士，他卻抗拒神的呼召，向西逃走，坐船往西班牙去。神為甚麼容許他順利起程？環境順利是否就意會着神的祝福？
2. 加爾文說一 3 用的幾個動詞，強調約拿費了一番工夫來躲避神。對不熟水性的希伯來人來說，遠航是一項大冒險，但約拿仍毫不遲疑，便乘船逃走。你想約拿能否心安理得？為甚麼狂風大作他仍能熟睡？
3. 信奉異教的船員，遭遇急難時都懇切禱告。約拿卻還需要船主要求他祈禱，他到底有沒有祈禱（一六）？這對信徒是否一個大諷刺？
4. 約拿為甚麼預測把自己拋下海，風浪就會平息（一-12）？約拿願



-13-14



-15

意一死了之，是大無畏的精神，抑或是不敢面對現實？為甚麼神不讓他死？

5. 神如何使用風浪？我們有沒有留意神如何利用大自然或環境的改變來管教指引我們？
6. 我們曾否像約拿那樣清楚知道神的心意，卻無法服從，因為感到太難，太不合理呢？後來又怎樣？與神捉迷藏捉了多久？
7. 要設身處地體會約拿的心境未必容易，在此提供一則個案，幫助你投入想像約拿的感受與矛盾：

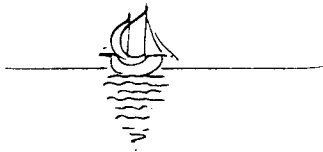
假設你是中國大陸一個鄉村的傳道人，深受當地村民愛戴。中日戰爭爆發，許多同胞都流離失所，日軍到處屠殺百姓；即使僥倖生還，無數人也喪失家園，妻離子散。八年的艱苦抗戰，最後日軍投降。和平後，神的呼召臨到你，要你到日本宣教，向日本人宣講「悔改」的信息，你會怎樣回應神的呼召？

習作三

第二章 禱告的約拿

神使用苦難，能叫悖逆的覺悟，失落的回頭（參林後七 9 - 11）。請細讀約拿在魚腹中的禱告。

1. 約拿的態度有甚麼顯著的改變？他本來不是要躲避神的嗎？為甚麼現在卻感到被逐、與神遠離的難受？
2. 困難觸發約拿作了些甚麼反省？他認定苦難是從那裏來的？他有沒有怨言？（參撒下十六 9 - 14 大衛的態度與創五十 20 約瑟的看法）。
3. 在這麼惡劣的情況下，約拿仍然有希望嗎？（參賽五十 10）
4. 二 2 - 9 的禱文，多處出自詩篇。試比較第二節與詩一二〇 1；第四節與詩卅一 22，十八 6；第五節與詩六十九 1；第七節與詩



-15



二10

十八 6；第八節與詩卅一 6；第九節與詩三 8。

這證明約拿熟讀詩篇，詩人痛苦的呼聲與讚美的言詞，成了他患難中的力量與禱告。我們有沒有熟讀聖經，以致在患難中，很自然就運用經文的說話來禱告（詩一一九 50）？苦難能增加我們對神話語的明瞭（詩一一九 71）。除此之外，苦難的操練還帶來一些甚麼效果（羅五 3 - 5；雅一 2 - 3）？

5. 從約拿的禱文，能否知道他立心悔改，以致主第二次呼召他時，他會馬上積極回應？
6. 請留意一些很有意義的單字，如仍（二 4）、卻（二 6）、但（二 9）。

習作四

第三章 佈道的約拿

1. 約拿經歷到神的審判與拯救，畢生難忘，回到原處之後，心志已有人轉變。神第二次指派他，這次他有否想到神為甚麼沒有呼召另外一個順命的先知，卻給他第二次機會？我們是否經歷過神在某些事情上給予我們第二次機會？（你可以參考彼得的經歷；他雖三次不認主，但在加利利的海邊，主再次呼召他跟從自己。約廿一 19；可一 17）。
2. 尼尼微是座大城，城牆高達百呎，可同時讓四輛馬車在上面奔馳，城裏有十五個城門，非常宏偉，城裏卻充滿罪惡。今日世上繁榮的大都市，是否也像昔日的尼尼微，充滿罪惡，荒淫邪蕩？昔日神沒有放棄尼尼微，你想神對香港的心意又如何？我們的使命又是甚麼？
3. 尼尼微惡貫滿盈（鴻三 1 - 4，二 12，三 19），但居然神蹟出現，從尊至卑，舉國痛悔。神的反應如何？是否出乎意料？（參珥二



三三



三四

12—14；耶十八5—10；彼後三9。）這對以色列人卻是出乎意料之外，他們總以為神單單恩待祂的選民，想不到異邦亦同樣蒙恩。

4. 我們曾否覺得神在他人身上的恩典，大於我們所能想像或容許的？耶十八11、12指責以色列人不順服。是否有些時候基督徒拒絕不聽神的話，但沒聽過神的話的人卻一聽就順從？

習作五

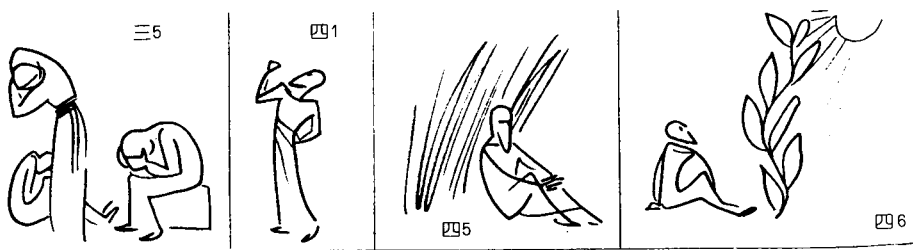
第四章 氣憤的約拿

1. 約拿是否因丟臉而發怒？他這樣衝動責難神，是否因為神改變了主意？
2. 試看四2—3的禱告，這與二1—9的禱告有甚麼分別？有時我們的禱告是否跟約拿的禱告一樣？
3. 約拿為甚麼不回答神的問題（四4）？
4. 神藉着環境（樹、蟲與風）來對付約拿，然後才與他說理，糾正他的思想。神有沒有藉着環境來喚醒我們，譬如考試失敗，情場失意，事業遭受挫敗等（參來十二5—8）？
5. 你可發覺約拿是個思想行為互相矛盾的人：知道神的話卻不願遵行；曉得神是天地的主宰，卻想逃出祂的掌握；領受了祂的愛，卻不能接受神愛其他像他一樣悖逆的人；宣告了悔改的信息卻不願看到敵人真的悔改…？我們心裏是否也有甚麼很難消解的矛盾？
6. 像約拿這樣的學生，神如何管教他，引領他邁向成熟？

習作六

詩篇一三九

這是一篇偉大的詩篇，可能是大衛晚年所寫的，道出他對神的



感受。全篇詩篇共有___節，很明顯可分成__段，各__節。

1—6節講到神是無所不__的。祂透徹地認識人，知道他的心思意念、言語、行為（1—4）；祂也是位慈愛的神(5)，因此詩人不得不發出讚歎。

回想約拿的經歷，如何看到神是無所不知的？_____

7—12節講到神是無所不__的？

不論高處低處（陰間），東方（清晨…）西方（海極），光處暗處，人都逃不出神的視線。

我們有時是否像約拿那樣恨不得要逃避神？我們怎樣逃避？

13—18節講到神是無所不__的。

從人體奇妙而複雜的構造，可見神創造的大能。「暗中」與「地的深處」是指母腹（15）。大衛假想自己整夜數算神的關懷照顧，到天明醒來仍未數算得盡（17—18）。

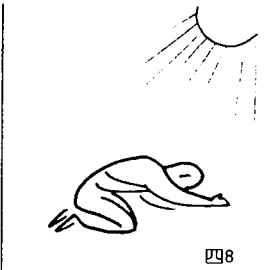
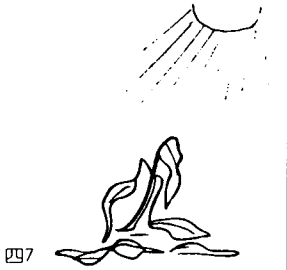
我們有沒有默想過自己的出生、生命…而感到神奧妙超然的能力？

19—24節講到神恨惡罪惡，最後是大衛的回應與禱告。

大衛願以神的心為心，恨惡罪惡（19—22）。默想的總結，叫他俯伏在神面前發出一個禱告（23—24）。約拿書是否幫助我們更多的認識神，以致也俯伏在祂面前禱告讚美。

平常退修會的康樂或晚會，內容林林種種，一方面可以發掘天才，一方面也可提供一個輕鬆歡愉的時刻，但通常都與主題沒有多大關係。

在查經營裏花了不少時間查考、思想、討論約拿書，大家對本書四章的內容該已瞭如指掌。我們可在末尾的節目中，安排兩段時



圖片轉載自 Good News Bible © American Bible Society

間，第一段兩、三個小時，第二段要看組別的多寡，大約會是一小時左右。第一段時間是給各組籌備一個以約拿書內容為基礎的節目，可以是話劇、歌劇、廣播劇、默劇、影子戲、訪問等等，限時十五至二十分鐘，內容與做法請各組動動腦筋，一同創作。第二段便是表演時間。曾經有一組用歌劇的方式演出，每章一幕，每幕均有一首自撰的歌配合，由結他伴奏；佈景十分簡單，卻能將故事的始末一一表達出來。另外一組以話劇方式表達，內容則以現代化的形式帶出：神吩咐先知約拿往九龍城寨去，宣告審判的信息，約拿不肯，乘機逃亡，遠飛非洲…。大家表演得相當起勁，還可請幾個人擔任評判一定高下。

拾貳、 查經組長訓練例子 一則

組長的質素直接影響查經小組的成敗，好的領導才能不一定是天生的，最要緊的是訓練與培養。訓練班便是一個讓組長切磋技巧，分享心得的機會。訓練班的形式與內容，可以有多種不同變化，下面介紹一種近乎自助式的訓練；有講員負責固然好，沒有也未必遜色；時間需要兩三個小時，中間應有一次休息，讓大家鬆口氣，喝杯茶，使大家在第二節裏能繼續集中精神。

一、 已知

參加訓練班的人，或多或少都已有帶領查經的經驗，即或沒有也應有被人帶領的經驗。為協助大家開始，同時讓負責人略知大家的背景，有經驗的組長能夠分享心得，可以先請大家回想以往參加聚會的經驗，然後寫下兩三樣造成查經得益的成功因素。

請自願分享的將所寫下的讀出來，並一一寫在黑板上，例如：

1. 有好的準備。
2. 好的開始，能提起興趣。
3. 氣氛融洽自然，沒有拘束或壓逼感。
4. 符合組員的需要與興趣。
5. 發問夠技巧。
6. 平均參與，不會讓一兩個人壟斷發言的機會，變成「獨腳戲」或「唱雙簧」。
7. 尊重組員意見，給予機會發揮，卻防止離題亂扯。
8. 在從容中學習良多。
9. 有幽默感。

10. 盡量避免自問自答。
11. 能隨機應變。
12. 會後常有檢討。
13. 查經前的唱詩與經文配合，預備人的心投入經文的思考。
14. 大家非常用心學習。

在把重點寫在黑板時，負責人可以略為補充，加些註釋。這個讓組員分享的方法比直接講解費時，但好處是大家都能積極參與，集思廣益，交流心得，而非被動地聽講員列舉要點。

二、 須知事項

帶領查經，有不少事項是必須注意的，一次不易兼顧，負責人可以挑選幾項較重要的，較需要注意的，詳細解說，作為衡量實習的標準。

譬如可以集中研究問問題的技巧。帶領查經不同講解聖經，帶領人的話是要挑起參加者發言的興趣，因此應小心不要講得過多，剝削了大家發言的機會，而所講的應精簡扼要，提供背景資料，並運用問題引起興趣；放發思路，引領討論的方向。

問題的運用，是組長必須學習的技巧。

1. 問題的種類：

首先應了解與分辨三大類的問題

- (一) 觀察性的問題：這類問題是從直接觀察經文去尋找答案，譬如「在甚麼時候，甚麼地方，耶穌和撒瑪利亞婦人交談？」「婦人對耶穌的態度如何？有沒有甚麼顯著的改變？」（約四 1 - 42）
- (二) 思考性的問題：這類問題以觀察性的問題為基礎，答案沒有那麼直接和顯淺，需要動動腦筋。可能是關於一些說話或行動的意義、動機、關係、前因後果等。譬如「耶穌所賜的水與撒瑪利亞婦人對水的了解有何不同？」「耶穌如何拆除猶太人和撒瑪利亞人之間的藩籬？」「婦人對耶穌的印象為甚麼會有一百八十度的改變？」「那婦人本是到井邊打水的，但後來卻棄罐而去，是否白走了一趟？」「敘加城的撒瑪利亞人，為甚麼對一個聲名如此狼藉的婦人的見證，反應那麼熱烈？」

(三)應用性的問題：頭兩類的問題，是細看經文，了解內文的含意，第三類問題則是關乎經文的教訓與我們在此時此地生活的關係。譬如：「種族、階級等隔閡不但昔日存在，今日亦然，那些是我們不屑接觸的人？」「社會上受蔑視和忽略的人，是否就是已熟的莊稼？」「從耶穌與井邊混血婦人的對話，我們可以學到一些甚麼個人佈道的原則？如何與人接觸？如何引起話題？如何引進真理？…」「撒瑪利亞婦人興奮地把剛認識的救主介紹給同城的人，我們有沒有把救主介紹給人認識？」

2. 問題的平衡：

一個好的查經討論：觀察、思考與應用三類型的問題，該有適當的比重。觀察性的問題是協助大家熟悉經文的，數量多少要看大家對該段經文熟悉的程度。過多則累贅，過少則容易導致憑空推想。太少思考性的問題，對經文的認識可能停滯於膚淺的表層，過多則到結束時仍未能帶入實際應用的問題。應用性的問題過少，則達不到查經的實踐作用，過多則會剝削細看經文的時間，或變成少講聖經，多講經驗，使討論與分享缺乏穩固的聖經真理基礎。

3. 問題的優劣：

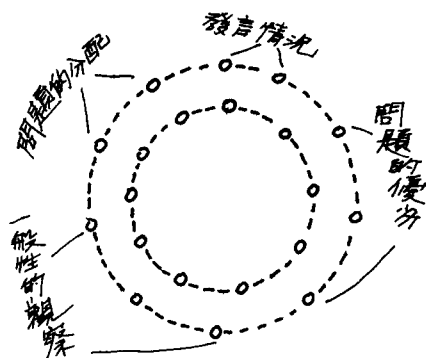
問題運用適當與否，直接影響查經時的成敗，以下是一些衡量問題的準則。

- (一)是否達意？人聽了是否明白發問者的用意？不然，應改良措詞或換個角度去問？
- (二)能否領人發掘經文的精義？
- (三)問題之間有沒有連貫性？抑或只是東拉西扯，使人摸不着頭腦？
- (四)問題的深淺能否切合參與者的背景和程度？
- (五)問題能否挑起興趣，引起熱烈討論，或只是止於答問，只是組長問，組員答；組員之間卻沒有討論？
- (六)能否引起動機，打破僵硬的場面？
- (七)面對多言的，能否巧妙地難他一難，讓其他人也有發言的機會？對沉默的，能否協助他勇敢表達意見？

三、 知而行

做組長最重要是實習，熟能生巧。假如有二十人參加聚會，可以叫他們分坐成兩個同心圈。內圈十人，由負責人帶領大家查考一段經文。

外圈十人做觀察員，分配不同的任務。譬如兩位記錄觀察、思考和應用性問題的分配情況，三位觀察問題運用得適當與否，兩位留意發言的情況：有人話太多，有人沒發言，開聲次數與方向（誰對誰說？誰問誰？），另外三人作一般性的觀察，特別是其他三組任務以外的項目，例如帶領的人是否看聖經或筆記太頻，而少看參加者？會場光線是否充足？風扇是否太大？時間是否拖得太長？有沒有人心不在焉？等等。



查經之後給各觀察小組一些時間整理記錄，然後請他們報告，並提供改良的建議。這種做法常令人有意想不到的發現，就是最善於帶領查經的人，在十對眼睛的觀察下，也會有破綻，因而得到提醒，謙卑學習。跟着大家可以一同討論和檢討，若碰到一些不易取捨的技巧問題，可留待下次再研究。

學習帶領查經，有如學駕車，每次師傅傳授理論，都必有路面的實習，師傅一次講解太多，吸收不易，即使吸收了也只是頭腦上的知道，四肢還不能聽話，所以逐步訓練，效果會較好。同理，請一位講員，一次講道就是一兩個小時，所能講及的內容很有限，即使講得十分動聽，聽得明白，也未必懂得應用。無論如何要能運用自如，必須重複實習。

如果覺得這裏介紹的訓練方法不錯，應多安排幾次。可每隔一兩個月一次，每次負責人因着大家的需要與以往的困難，在理論和實習上加以補充。這樣彼此糾正，互相幫助，能實際去除陋習，幫助改進領袖的技巧。

記得自己曾從多本書上與教授口中，得到一個帶領查經的原則——不要規定組員發言，讓他們自動開聲，我奉之為圭臬，幾年後從嘗試中才領悟到，原來那個原則只針對美國人的背景，他們從小已受鼓勵自由發揮，獨立創作；但中國人的訓練，卻是權威式的教育，認為要寡言，三思才發言等等。所以我發覺必須修改這個原則，採用不施壓力的指定發言方式，用某種次序輪流發言或點名發言，若不願發言則輪到下一位，效果比前大大改進。從實踐歸納出來的原則，最能適合個別環境的需要，書上的理論總帶有文化和對象的假設，運用時一定要細加觀察，憑實踐修正理論。以上所介紹的方法正好表明這種從實踐消化理論，從實踐驗證理論的精神。

參考書目

丁松筠著，黑幼龍譯 **團體討論** 台中光敏出版社 1977年三版
Bushman, John H. and Jones, Sandy. *Developing the Art of Discussion*.
Philadelphia: Judson, 1977.

小組組長手冊 台北校園團契 1977年版

Garvin, Mary, 黃西香譯 **小組查經手冊** 台灣基督教長老會女宣道會1971年版。

Luft, Joseph: *Group Process: An Introduction to Group Dynamics*. 2nd ed.,
Palo Alto: Mayfield. 1970.

Nyquist, James F. Leading. *Bible Discussion*. Chicago: IVP, 1967.

Walden, Howard. *Groups that Work*. Grand Rapids: Zondervan, 1967.

拾叁、 默想經文

默想經文或者不能算是一種小組查經方法，但卻對小組查經有一種均衡的作用。小組查經是培養大家討論分享，這是主內團契的表現，但也有其危機與偏差的地方。我們的時代是活動的時代，是忙的時代。做人要忙，忙才有用，在教會要忙，在社會要忙，忙碌的人才是有用的人，那個有貢獻，有建樹的人不是忙碌的？

小組查經的技巧是叫每個組員都積極參與發言，表達自己的意見，有所忙，才不會魂遊象外，才不會有冷場。鼓勵這種活動時，卻不可忽略另外一種「活動」，就是「靜中的活動」，就是靜默中的學習，閉口不言獨自反省的修養。在靜默之中，我們嘗試摒除外界一切煩擾，暫時終止與人的交往，靜聽自己心靈中的微聲和神的聲音；與自己對話，與神對話。近日大眾傳播媒介充斥生活的每一個部份，人的耳目感官終日遭受外界不停的衝擊，心靈的微聲早被淹沒，難以知道其中深藏的珍寶和內心世界的遼闊深邃。

讀經是積極發掘聖經的意思和與聖經對話，但不應限於單方面的努力而忽略了神所做的工作。

靜止對我們是不習慣、不自然的，所以我們要主動地使自己安靜下來，讓神主動地向我們說話，這就是主動選擇在神面前扮演被動的角色——靜聽神向我們說話。

下面四課默想的資料，是在「中神」屬靈操練週一連四個早上使用過的，地點是一個寧靜的退修中心，時間從容，每次有兩三個小時。

即使神學生，也未必懂得靜思，所以須給予指示。首先，不要忙着開始默想。先找個安靜的地方，靜靜坐下，或作深呼吸，叫心

靈平息下來。可遙望四周大自然的美景，洗滌心中的雜念和思慮。這樣做起來往往發覺殊不容易。一個幫助思想集中的方法就是閉上眼睛，假想眼前右方有一個大垃圾桶，若有甚麼雜念，無論是人是物，浮現腦海，均一一投進垃圾桶。慢慢腦海便清朗了，心靈就平靜了，可以開始享受寧靜，但不用急、不必忙、不要趕，要再安靜一會，否則緊張就會驅走好不容易才達到的心靈平靜的狀態。

有了平靜的心境，便可翻開聖經，看幾遍指定的經文，直到對內容非常熟悉。看完後讓經文在腦海中浮現徘徊，看會浮現出甚麼思想，產生甚麼聯想。不習慣靜思的朋友，很容易被雜念扯開，所以，我們要提供一些問題，幫助各人與經文產生對話；但不要勉強去默想去分析，要從容，不慌不忙，不怕腦海出現空白的時間。可以凝視天邊的浮雲，聆聽鳥兒的叫聲，或閉目養神，心靈會漸漸對經文產生回應，可跟着這些回應去默想。

摩西的一生和我

出生與自力（出—8——二15）

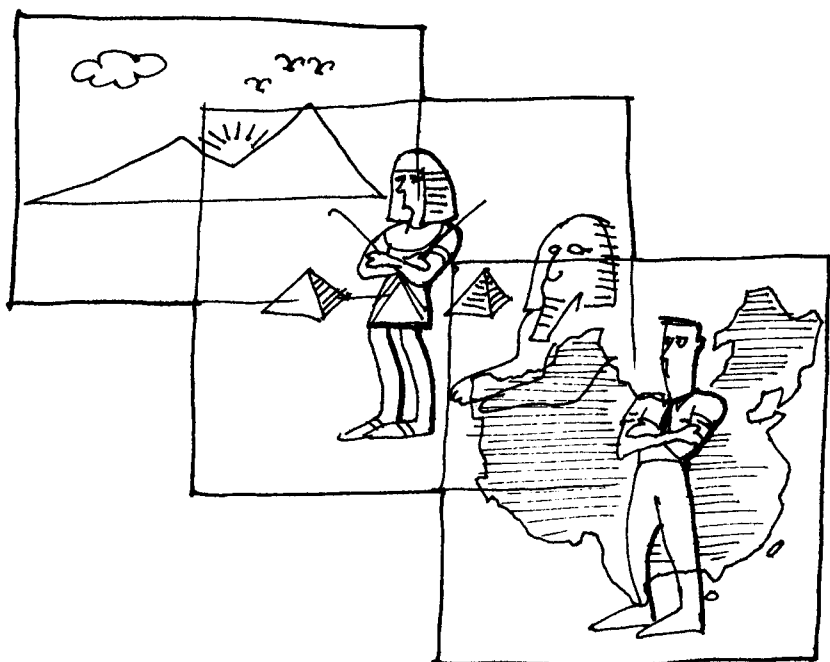
摩西生在一個苦難的時代，是否生不逢時？他被公主從水中救起，看似是運氣，冥冥中卻有神的安排。
年青的摩西，一股熱血，欲打救同胞，卻弄巧反拙，被逼逃亡國外。

身為中國人或華裔，是否也身陷厄運？（國籍沒有地位或沒有國籍，當地排華，有國歸不得……）苦難與逆境是叫我們氣餒，還是成為我們事奉的機會？
回顧我們的童年，有甚麼化險為夷的大災小難，可叫我們向神謝恩的？
我們的熱心是否碰了釘子？這是否意味着神不用我們？時機未到？還是方法錯誤了？

二、蒙召（出二16——三12）

摩西對四十年的曠野牧羊生涯，有甚麼感受？神不使用他？太平淡？太委屈？……這段時間，他學會了甚麼？（關於神、自己、曠野的地形……）如何在摩西的

回顧以往的歲月，會否覺得有些日子是荒廢虛度、索然無味的？
這樣想是否缺乏信心與眼光？
我有沒有將自己的蒙召與神對中國／華人的計劃連起來？



蒙召上看到神對以色列民的關懷和祂的信實？摩西會否想到昔日在宮廷的訓練，與曠野的學習見聞，對他日肩負重任有極大幫助？

昔日在家中、學校裏、工作上，或餘閒的學習見聞，在他日的事奉上能否為神所用？

三、關「法」十大回合（出五一六 9）

請看看摩西救民的使命如何受到攔阻。他是否仍然心怯？對抗法老已非易事，百姓又叫苦連天地埋怨他（五21），摩西如何應付這些難關？

要在一個團契，一個教會或整個華人教會中進行改革，難免遇着阻力。從摩西身上，我有何領會？若神他日使用我去改革教會的陋習，指出時下的歪風，我現在應作甚麼準備？

四、登高而望（申卅二48-52，卅四1-12）

摩西登高而望，不但迦南美地盡入眼簾，相信心中亦百感交集，一生的成敗重現眼前。你對摩西的一生有甚麼評價？他對神、對民族有何功過？

想到死亡，便會力圖活得更有意義。處身於親人的喪禮，目睹許多親朋告假前來，且甚哀慟，便知他們領受過不少恩惠。我離開世界的時候，人又會有甚麼反應？

求神幫助我活得更有意義。

若把一生以一條線來表達，以往有甚麼大事，難忘的事？前面的十年，二十年我有甚麼目標盼望？



默想摩西的經歷，可能已用了近一小時，這包括了靜下來的準備時間。跟着看右邊的問題。這些問題看來簡短，卻是引子，把思想帶進心靈的深處，如果能夠全然投入，一兩個小時真不覺長。我們會想到許多自己一生的事情與問題。第一天早上初次練習，可能收獲較少，但經過連續四個早上的學習之後，多數同學都會非常珍惜這四天早上獨處靜默的時間，因為這是不常有的機會，連退修會都是充塞着活動的，每日清晨最多只有一小時的靈修時間，自由時間也往往用在交通、唱詩或睡覺上，卻少有較長的時間，讓心靈休息，讓自己進入平時很少探索的內心世界。

原來內心的世界非常寬廣遼闊，進了一重又一重，學會靜思默想，靜的時刻非但不會悶，不會不知所措地發呆，反是甜蜜的，越多反省，就越能了解自己，也越能看到神話語的適切、有力、奇妙。摩西的經歷原來對自己有這麼大的幫助；聖經真是寶貴。心中不禁讚歎：這裏多麼好啊！可惜退修會快將結束，又要回到鬧市去。對！靜思所得的力量與心得，是要回到繁囂的生活中去實踐的。事後，可安排一次分享默想摩西生平與自己一生的所得，定會讓人大大得益。

充份的默想時間，會培養一個人在繁忙嘈吵的環境下，保持內心的寧靜，發掘心靈世界裏的寶藏。每次默想的心得，應記下來供他日溫習，因為不是經常有機會能夠做到心靈那般平靜，思想那麼深切的問題；即使可以，也未必會有同樣的心得領悟，故應牢牢保存所得，加以發揚實踐。掌握了默想經文的初步入門之後，每月至

少應抽出兩個半天操練。一年應有一段連續幾日默想的時間，這樣持之以恆，就會發現獲益良多。

指導默想的書籍固然能幫助默想，但現有專供默想的資料不多，可供參考的是一些靈修資料，如清晨靜思主話，每日讀經釋義等。此外也可先用一些很熟悉的經文，如好牧人的比喻，詩篇23篇，51篇，耶穌的神蹟、教訓與受死等經文，不要怕對這些經文太過稔熟，只要靜靜地思想，讓經文針對自己的困難、懼怕、軟弱、積鬱、憂慮，向自己說話，你往往會發現，所得的不再是頭腦的知識，而是生命的更新，是實在的安慰、撫恤、力量和生活的指示。

當然，默想經文對於一些年紀較輕及信主年日尚淺的信徒是不太適合的，反之，一些已出外做事，在教會身兼幾項事奉或已有了家庭，終日忙於應付生活及事奉的，他們空閒時間很少，卻常盼望能有安靜的機會，思想和正視許多問題，那有甚麼比在神和祂話語面前等候更適合呢？默想不單是努力地去分析和嘗試找尋問題的答案，也是在理性思想上甘願交出主權，靜心聆聽，讓神說話，讓神改變自己，改變問題。誠然有重大決定或特殊困難時特別需要靜思，但更重要的是平日與神保持心靈深處的溝通，藉默想讓神的話不斷地引導你的生活，改變你的看法，「得力在乎平靜安穩」，神的話語就成了一位可親、可愛、與你心靈相通的導師。

關於默想的藝術，固然不是三言兩語可以盡述，更非一朝一夕可以掌握的，但學習最好的方法是嘗試，熟能生巧，各人漸會找到最適合自己的安靜默想的方法。如果讀者想更多認識默想之祕訣，可參考「屬靈操練禮讚」一書。

經文索引

經文	頁數
創世記	
十二1-9	55
十五1-6	55
十六1-3、15-16	55
十七15-18	55
十八11-12	55
廿二1-19 (亞伯拉罕)	55
廿二章	85
出埃及記	
一8-二15	114
二16-三12	114
三1-四17	77-79
五一-六9	115
卅二7-14	21
民數記	
十三-十四38	66-67
申命記	
卅二48-52	115
卅四1-12	115
士師記	
十三章	60
撒母耳記下	
十二1-25	61
尼希米記	
四章	60
約伯記	
一章	60
詩篇	
一三九	105-106
箴言	71-76
約拿書	99-107
馬太福音	
九9-13	61
十37	85
十六13-28	56
馬可福音	
一16-20	56

路加福音

五27-32	61
七11-17	60
七36-50	61
八26-39	61
八43-48	61
十四26	85
十五11-32	27-28
十七11-19	61
十九1-10	46-52、61、86
約翰福音	
一35-42	32-43
三16	28-29
四1-26	18-19、22-25、61
四39-42	61
五1-18	61
八1-11	61
十一1-42	52
使徒行傳	
三1-10	86、93
三17-19	56
四-十九章	94-96
五17、21、40-42	56
十二1-5	56
哥林多前書	
十二章	84
十三章	85
哥林多後書	
五7	83
腓立比書	
一2-20	52
三9	85
提摩太後書	
三1-15	52
雅各書	
一19	87
彼得前書	
二24	57
三13-14	57
四1、2、13-16	57
五10	57

評《趣味小組查經》

吳羅瑜

(中國神學研究院出版部總編輯)

一、教會問題

「小組查經是無知者帶領無知人的時候！」

「小組查經是鍛煉忍耐的時候——須忍耐組長的惡劣技術和組員的慣性緘默。」

以上的評語也許略嫌刻薄，卻也是許多小組查經的真實寫照。然而時至今日，小組查經似乎越來越普及，倘若乏味、因循的情形不加改善，後果真不堪設想。

二、內容介紹

有見及此，中國神學研究院講師張修齊博士，以他多年帶領和研究小組查經的心得，撰寫了「趣味小組查經」一書，提供一些實際可行的方法，希望在教會中一改頹風、扭轉局面。全書共分十三章，包括(一)讀經生活的反省，(二)問問題，(三)自學查經作業，(四)投入法查經，(五)複合式投入法，(六)圖畫與查經，(七)研經與個案，(八)分題查經，(九)查經前奏遊戲，(十)綜合式查經舉例(初期教會福音事工)，(十一)查經營資料舉例(約拿書)，(十二)查經組長訓練例子一則，(十三)默想經文。

三、多方兼顧

本書內容豐富，涉及範圍甚廣，全書討論雖以小組為主，但書中有幾章特別針對個人生活。例如第一章即以個人讀經為題，因為這與小組查經的效能息息相關。作者又特別論及自學查經作業的編寫，因組員個別的事前準備是小組查經的成功秘訣之一。全書最末一章則以個人默想的實踐作結束。然而作者也把這些個人活動與小組聚會拉上關係，使之成為組員相交、切磋的踏腳石。

作者同時兼顧查經者全人的學習及參與，例如在思維的層次，透過「六何」問題去觀察與解釋聖經，另提供實踐問題的類別。在感情與心理的層次，作者教我們如何把自己投入聖經人物的角色中去感受他們的經歷，另針對中國人較含蓄、不願敞口的心理，提供打破冷場的途徑。在表達的層次，作者試圖突破文字和語言的壟斷，提出以圖畫、音樂、遊戲等表現真理的可行性，給不同恩賜的信徒發揮所長的機會。

與此同時，作者指出：聖經中不同的體裁可有不同的入手方法，例如以分題方式查攷箴言，以個案方式探討聖經人物的生平。作者一個相當有趣的建議是將投入法延伸至敘事經文中緘默的角色，以及新約書信的經文。

對於時間較長的查經營與特別場合，作者提出綜合式查經的例子，方法變化不一，務求適合人身心靈的需要。

四、言之不盡

當然，一本主要提供小組查經方法的書絕無可能回答所有問題。例如本書沒有深入闡述釋經原理，讀者如欲在這方面較多探討，可閱張修齊著：「實用釋經法」（香港學生福音團契一九八三年修訂版）。另外，有些信徒可能認為神的話語本身帶着能力，小組查經如出現沉悶場面，只需懇切禱告便能迎刃而解。這種人所需要的是運用創作力和不同方法的神學根據，以及對人心理的認識，但這都在本書範圍以外。還有，正如作者在序言所強調，方法到底不能取代禱告、對聖經全面的認識與聖靈的幫助。同樣重要的是，也許帶領小組查經也牽涉恩賜問題，方法只能輔助與磨利恩賜，卻不是恩賜的取代品和基礎。無論如何，本書是小組組長用之不竭的寶藏，全書文筆生動，方法新穎，值得大力推薦。

本文轉載自《天道通訊》第3期（1984年7月）「談書說理」欄。



ND0803534