

採擷靈韻

李順長 著

出版者	校園書房出版社 與 基督使者協會
發行者	台北市羅斯福路四段 22 號 台北市郵政 13 支 144 號信箱 電話：(02) 23653665 (02) 23644001 傳真：(02) 23680303 郵政劃撥第 01105351 號
發行人	饒孝楫
本社登記證 字號	行政院新聞局局版臺業字 第 1061 號
承印者	龍驊彩色印刷有限公司

中華民國 78 年 (1989 年) 12 月初版
中華民國 88 年 (1999 年) 1 月初版五刷

• 有版權 •

國家圖書館出版品預行編目資料

採擷靈韻 = Dance with heavenly melody / 李順長著；—初版。—臺北市：校園書房 ，民 78 面：公分—(校園叢書) ISBN 957-587-030-1(精裝)	
1.基督教	
244.9	81002000

Dance with Heavenly Melody

by Gordon Lee

Chinese edition published by permission

© 1989 by Campus Evangelical Fellowship &

Ambassador For Christ, Inc.

First Edition: Dec. 1989

Fifth Printing: Jan. 1999

ISBN 957-587-030-1

目 錄

序 1

一月：更新季

一天一小步	5	明天會更好?	8	有計留春住	11
激發潛能	13	實心計	15	厭倦的反制劑	18
在家的浪子	21	艾迪亞	24	羨慕	28
形像問題	33	醞釀期	36	隱私權	39
後手獎	43	善變	31	傳染	41

二月：智慧季

有獎徵答	47	撥雲見日	50	三步曲	54
保留區	57	語意學	60	驅幻之術	63
君子慎其勸也	65	尋人啓事	68	介紹信	72
魚與熊掌	75	反愚弄	78	有賠有賺	81
使用手冊	83	買贖光陰	87	好消息·壞消息	90

三月：突破季

勇者不懼	95	內涵	98	向「多作多錯者」致敬	103
妙招	106	免疫針	109	認同	112
顯微眼	117	說服力	120	路轉峯迴	115
血愛	126	更高的軌道	123	獻給無名的英雄	130
殺手鐮	135	小免免別哭	133	給一點呼吸的空間吧!	138

四月：成長季

生長激素 143 細心人 147 投資天國 150
容忍 152 讓神作神 155 放長你的繩子 158
工作神聖 161 你們要完全 163 病在好爲人師 165
仁者巴拿巴 167 有樣學樣 170 回聲律 172
先付款後享受 174 細節 177 利百加精神 180

五月：瞭解季

互相肯定 185 大風吹，吹…… 188 角色 191
整盤交易 193 連續性 196 「憐憫」新解 199
主內主外有別 201 憑什麼 203 天國語言 205
放棄鬥嘴 208 診療所 211 現代人映像 214
多此一舉 216 善體人意・善解主心 220
自知之明 223

六月：飛揚季

創意人 229 沒戲唱了嗎？ 232 通行證 235
力上之力 237 考試 239 天將降大任於斯人也 243
身分證 246 座右銘 249 輸的哲學 252
冒險 255 點將錄 258 放棄嗎？還嫌太早！ 261
活力之泉 264 幸運術 266 犯錯的權利 269

七月：卓越季

成功訣 275 神來之答 277 天福方程式 279
週間的講臺 282 正字標記 285 敢愛敢恨 288
鴉鵂腐鼠 291 透視力 294 焦點 297 又一村 300
偉大的先修班 302 強者的畫像 305 知其所以然 308
紀念 311 無知非福 314

八月：歌詠季

幽自己一默吧 319 童心 322 一首奇異的救恩詩歌 324
民族性 327 無聲之聲 329 愛就是 332
汗水的甜味 336 失靈的算術 338 話「話」 341
一笑讚神恩 343 窮開心 345 放鬆一下又何妨 348
簡單之美 351 免費鎮靜劑 354 旗幟 357

九月：淨化季

狹心症 363 英雄主義心結 366 旁觀者 369
有什麼好嫉妒嘛 372 十年旅行卅公分 375 我錯了 378
給我忍耐，我現在就要 380 抗衰變 382
多心併發症 385
過過神癮？ 388 第二小提琴手 391 等一下 393
副作用 396 師說 399 第二天性 402

十月：感性季

敏感 407 傲世之作 410 祢與我 413
 我倆情投意合 416 安慰安慰我的百姓 419
 奇禱共賞 423 有眼識泰山 426 煽火 429
 撼神心弦的祭物 432 建造回憶 434 觸摸生命 436
 屠龍一劍 438 愛就是肯定他 441 野葡萄的禁忌 444
 神聖的一刻 447

十一月：透視季

偶然？非偶然！ 453 似是而非，小心！ 458
 滅世記 461 根 463 觀察力 465
 耶利米，你看見什麼 468 見微知著 470 知之智 472
 膽識與神領 474 健忘之恩 477 苦難豁免權 480
 孤單頌 482 被撕碎的特赦令 485 馨香的感恩祭 487
 連鎖作用 491

十二月：深思季

慣性律 497 右手的迷思 499 預警 504
 形式與非形式 506 透視叛逆 509 知所分合 512
 消極面的積極面 515 抗衰老 518
 天堂是否無聊 521
 初戀的原始深情 523 如果基督未曾臨世 526
 默想聖誕 529 差異中的和諧 532 從前·如今 535
 年終總體檢 540

序言

在某個特別的場合，某種奇異的機緣，某類巧妙的條件之催化下，幾乎每個基督徒都曾有過靈魂律動的美妙經歷。彷彿神與我格外親近，伸手可以觸摸到祂的榮光。我與神的心共鳴，如同深淵與深淵互相呼應。又如祂與我同在一個波長、同一個頻率的旋律中共舞。神的手巧妙地在我們的心弦撫撥，激發靈韻萬千漣漪。

可惜此曲並非天天有。

如果場合可以再造，機緣可以培養，條件可以複製，使天曲常現，享受神榮耀的同在成爲日常經歷，天天天藍，那該多好！

更深一層去探討這靈韻律動如何發生，我發現一項重要的真理——幾乎每次的共振都是由某種力量所激發：

人心懷藏謀略，好像深水，惟明哲人才能汲引出來。

（箴二十五）

也許是一篇講道，或是禱告會中某人的禱詞，也可能是外在艱難環境的催迫，或是一篇靈修小品，都可能是生長激素，激發出屬靈胃口，激蕩出萬丈雄心，激湧出愛主情懷，激動出靈性渴慕。

我喜歡接受刺激！每天讀一篇靈修短文，從屬靈前輩的深刻靈歷中去揣摩神工作的痕跡。重訪他們的聲音，去感受斯人的敬虔、信心、擺上、愛主、懇禱、安息等美麗的屬靈品質。在給我深刻激發的衆多靈修書籍中，荒漠甘泉是上乘巨作，在我初信的歲月，帶給我屬靈祝福是無法估計的。

待我在主裏的歲月漸增，我慢慢察覺大部分的靈修書籍，都用古典的基督教語言，探索濃郁的核心美德，換句話說，這些巨作只處理「愛主」、「信心」等主角。要是再加上「熱誠」、「堅持」等配角，綠葉會把紅花襯托成「熱誠地愛主」、「堅持的信心」，那可真是亮麗。

幾年前我就起意，用現代人的語言，寫這一百八十篇的靈修小

2 採擷靈韻

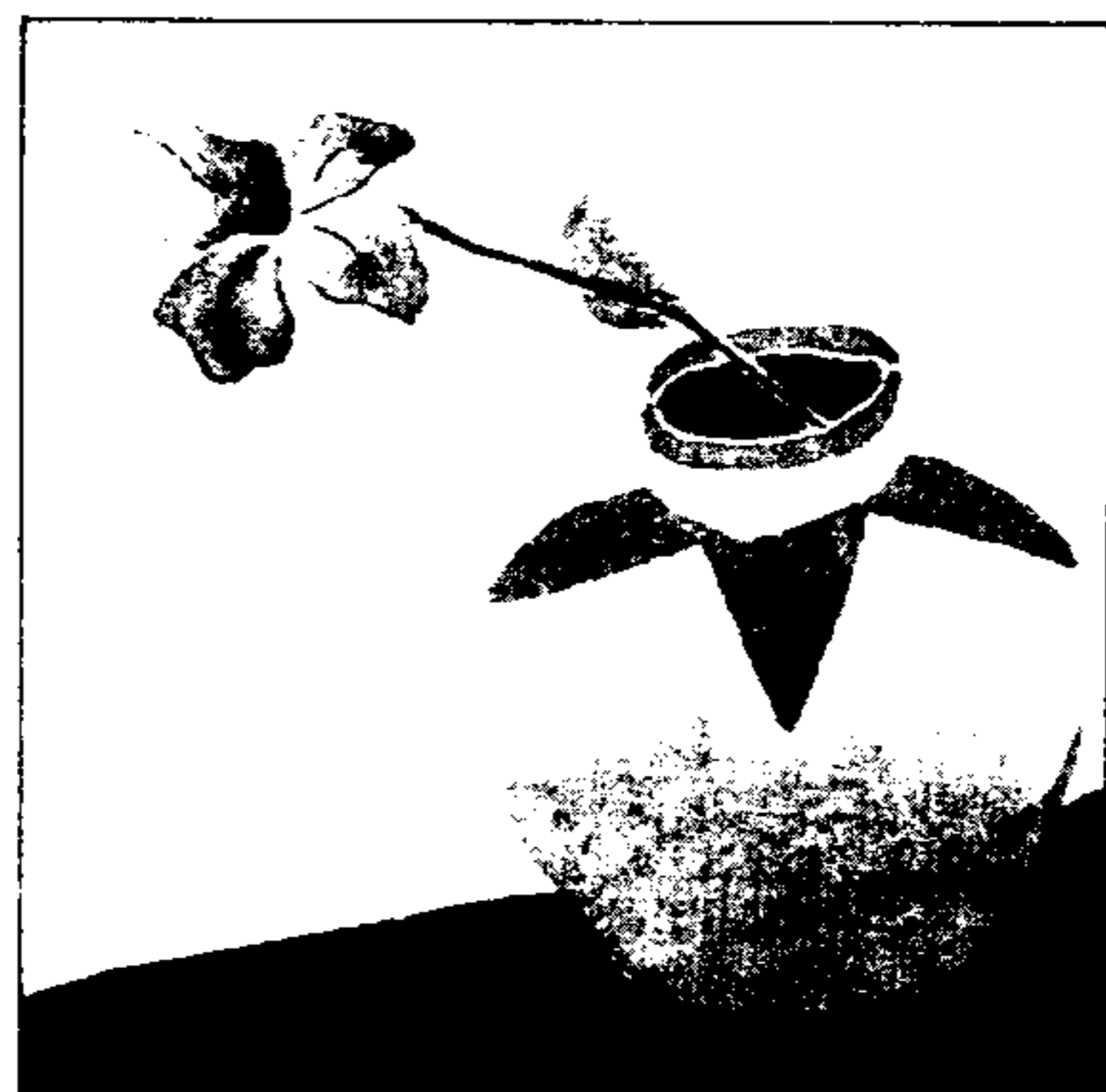
品，以「配角」作筆觸的焦點，嚐試開拓一個新領域，探討較少人摸索的「超然神恩」與「自然神恩」的交界面，「超然神恩」這主角若有「自然神恩」來幫襯，紅花綠葉相映，更見證上主超越的豐富。

如果你發現這本「採擷靈韻」，與古典的靈修書籍迥異，語言與內容自成一格，那正是我的本意。藉這獨特的表達形式，也許可以激發出你尚未被攪動過的靈韻潛能。

未來一年，讓我與你攜手，兩天見一次面，共同呼吸神的豐富，讓祂來激發你我的靈韻律動！

李順長 謹識
一九八九年三月

更新季



1月

看哪，
那坐寶座的，
將一切都更新了。
—— 啓示錄二十一 5

一天一小步

將自己……交與那信實的造化之主。（彼前四 19）

我從未算過命。沒信主之前相信科學，鄙視這些江湖術士的魑魍小技，只夠格欺騙不學無術的鄉民。歸信基督以後，不去找命理師「指點」，那可有幾大筐義正辭嚴的理由：

第一，因為聖經禁止選民，不准神的兒女靠近邪術。「你到了耶和華神所賜之地，那些國民所行可憎惡的事，你不可學著行。你們中間不可有人使兒女經火，也不可有占卜的、觀兆的、用法術的、行邪術的、用迷術的、交鬼的、行巫術的、過陰的。凡行這些事的，都為耶和華所憎惡。」（申十八 9~12）

第二，因為相命的術士大部分與崇拜偶像邪靈扯上關係。父神要我們與基督靈裏團契，厭惡我們與鬼魔相交來往。因為耶和華是忌邪的神。「義和不義有什麼相交呢？光明和黑暗有什麼相通呢？基督和彼列有什麼相和呢？神的殿和偶像有什麼相同呢？」（林後六 14~16）

第三，因為行法術算命的，依據聖經作者的觀察，大多道德低下，與基督耶穌之榮美相去如天壤之別，聖徒何苦去與之沾邊。他們「將不能朽壞之神的榮耀變為偶像，彷彿必朽壞的人，和飛禽走獸昆蟲的樣式，所以神任憑他們逞著心裏的情慾行污穢的事，以致彼此玷辱自己的身體。」（羅一 23~24）

第四，最主要的是，因為愛我的父神一定為我的明天已作最好的安排，我只管信靠祂，把自己放鬆在祂慈愛的手裏。何必好奇，把眼珠望入明日之窗，反正明天是絕對好到不能再好。成功也好，失敗也好；發達也好，窮困也好；單身也好，結婚也好，父神所量給我的地界總是座落在佳美之地。

何苦好奇呢？

「掃羅，掃羅，你何苦去找隱多珥的女巫？」

因為非利士人調集大軍攻打以色列，我甚窘迫，心中發顫。

「掃羅，掃羅，你因何違背自己的命令，去找交鬼的婦人，指點迷津？」

因為我想知道將來戰事如何。

「掃羅，掃羅，即使你得悉將要戰死，那又如何呢？」

我猛然仆倒，甚是懼怕，一晝一夜沒吃什麼，毫無氣力。（撒下二十八 1~25）

請允許我用作者的想像力多寫幾句。

「掃羅，掃羅，你知不知道在窘迫之中，應該作的第一件事是什麼？」

願聞其詳。

不必好奇，不可相命，不可依賴交鬼的替你解運。違抗神命令的愚頑人，只有一種方法懇求神的憐憫——向神認罪悔改。

親愛的讀者，何必預知明天——

預知明天的發達，可能導致今天的驕傲。

預知明天的艱難，可能導致今天的沮喪。

預知明天的疾病，可能喪失今天的勇氣。

預知明天的受苦，可能喪失今天的喜樂。

預知明天的順利，可能剝奪今天的傲醒。

預知明天的失敗，必定失去今天從奮鬥中學習的機會。

預知明天婚姻的波折，可能會熄滅今天結婚的火苗。

預知明天牧會的辛酸，可能會撲滅今天奉獻的熱忱。

感謝神祂把明天遮上一層面紗，所以人生才有趣味，生命才有曲折的旋律，生活才顯得多彩多姿，不是嗎？

我不知明日將如何，但我知主握我手。

所以當今天黃昏時，若是

黑雲密佈，我要緊握主手，信靠祂！

強敵壓境，我要藏身主裏，信靠祂！

謠言剛興，我要交託主智，信靠祂！

財政緊急，我要禱求主恩，信靠祂！

病痛開始，我要仰望主憐，信靠祂！

熱誠褪色，我要呼求主愛，信靠祂！

工作落後，我要依賴主能，信靠祂！

只有極少數的偉人，當明天已經攤開在眼前，仍能保持向前，若無其事——

聖靈藉著先知亞迦布預言：「猶太人在耶路撒冷，要如此網綁保羅，把他交在外邦人手裏。」保羅這百鍊鋼若無其事的回答：「你們為什麼這樣痛哭呢？我為主耶穌的名，不但被人網綁，就是死在耶路撒冷，也是願意。」（徒二十一 10~14）

提比哩亞海邊，救主耶穌向彼得預告：「在年少的時候，自己束上帶子，隨意往來。但年老的時候，你要伸出手來，別人要把你束上，帶你到不願意去的地方。」耶穌說這話，是指著彼得要怎樣死榮耀神。彼得仍能若無其事的走向那若隱若現的十字架（約二十一 18~19）。

你我可不能和這兩個巨人相提並論。

明天仍是輕罩薄紗，何必強求把頭探入禁區的籬笆內，反正明天一定是最好！

一天走一小步，放鬆在父神慈愛的手裏吧！

向下扎根：

詩一三六；申十八 9~12；撒下二十八 1~25。

向旁伸枝：

掃羅求巫婆招上來的「靈」，果真是撒母耳嗎？

向上結果：

請寫十次「我信靠父。」

明天會更好？

總要趁著還有今日。(來三 13)

明天會更好，所以我今天努力，這是盼望。
 明天更方便，所以我今天休息，這是騙局。
 許多人痴痴的等，等永遠不會來的明天。

等明天有了錢才奉獻，
 等明天有了閒才讀經，
 等下月有了空才禱告，
 等後年事業有了基礎才來作禮拜，
 等夏天雨季來時再修理屋頂，
 等創業的艱難過去才找時間陪孩子，
 等年紀大了退休時再來信耶穌，
 等牙齒痛了再找醫生，
 等有了機會再來行善，
 神啊，你且等等，等我對宗教有興趣時，自然會來找你。
 你有沒有聽人說過，
 大專聯考啊，你等等，等我想考才來試一試，
 火車啊！你在站裏等著，待我收拾好行李就來搭，
 春天啊！你等著，待我得便才來翻土播種，
 女友啊！你等著，待我廿年後功成名就來娶妳，
 衰老啊！你等著，待我活得不耐煩了你再來。

主張萬事等一等的懶人都是腓力斯的門徒，不是耶穌基督的門徒，也不是雅各的門徒。耶穌基督主張：「趁著白日，我們必須作那差我來者的工，黑夜將到，就沒有人能作工了。」(約九 4)雅各也一再指出明天的不可靠：「噯，你們有話說，今天明天我們要

往某城裏去，在那裏住一年，作買賣得利；其實明天如何，你們還不知道。你們的生命是甚麼呢？你們原來是一片雲霧，出現少時就不見了。」(雅四 13~14)但腓力斯唱的調調兒和耶穌基督、雅各恰恰相反。聽了保羅有關公義、節制、將來審判的佈道信息，明明受了一點震動，最後腓力斯大人還是決定採取「拖」字訣，嘩的一招太極拳：「……你暫且去罷，等我得便再叫你來。」(徒二十四 25)。

腓力斯啊，等到你方便時，保羅已經不方便；等到你有空時，上主已經沒有空了；等到理智想該歸回時，意志已經越過不歸點；等你敲恩典之門時，新約有效期已經過了截止日。

有心人總是儲備錢來奉獻！

愛慕者總是找時間來讀經！

誠懇者隨時隨地可以默禱！

虔誠人在事業開始時就堅持禮拜！

聰明人未雨綢繆！

愛家者天天給妻小溫情的擁抱！

智者抓住今天的機會就信耶穌！

論到抓住機會、把握機會，還有什麼文學手法比傳道書三章更精妙呢？……

凡事都有定期，天下萬務都有定時！

栽種有時：趁著春暖日溫的節令播種吧！

拔出有時：趁著麥秋穗搖時收割吧！

哭有時：趁著良心受感聖靈責備時流淚暢哭吧！

笑有時：趁著心被恩感時歡笑歌頌神吧！

尋找有時：趁著耶和華相近的時候求告祂吧！

失落有時：趁著聖靈充滿時，抖掉從前惡習吧！

靜默有時：趁著一天忙碌尚未開始，以安靜默想來得智慧吧！

言語有時：趁著氣氛不錯時為信仰作見證吧！

爭戰有時：趁著佈道最佳時機攻擊撒但營盤吧！

和好有時：趁著對方心情好時去請求重歸舊好吧！

小心「推拖」這賊！

起初你會認為他是朋友，帶著誠懇微笑的魅力，顯得處處為你著想，幫助你注意到今天已經疲倦的事實，再配上輕音樂，柔聲地哼起催眠曲。有時他扮演起太極拳教練，四兩撥千金的功夫免費傳授。戴上眼鏡，口袋插著計算機，十足像個精算師，他會鐵口直斷成功的機率不大。於是他靜悄悄地偷走作家的文思，偷走傳道人的機會，偷走基督徒的熱誠，偷走會眾的準時，偷走戀人的愛情，偷走奉獻人的心志，偷走勞工的幹勁，偷走軍隊的士氣，偷走天路客的獎賞。只要你欣賞他的微笑，採納「明天再說」的建議。

一家其貌不揚的小吃店，人行道上豎了「明天吃飯免費」的醒目海報，「易受騙」先生歡之，大喜，果然隔日空腹而來。飯過五碗，菜過三盤，擦嘴摸肚，道聲謝謝，瀟瀟灑灑就準備上路。掌櫃往門口一站，大喝：「拿錢來！」易君理直氣壯的回敬：「你昨天貼的廣告，明明寫著今天吃飯免費。」那老闆把手一指：「看清楚點！」易君定睛一望，看板上書：「明天」吃飯免費。掌櫃微笑說：不是今天。

主耶穌，今天能榮耀祢，絕不推拖到明天！

有計留春住

神啊……………把我安置在高處。（詩五十九 1）

橡皮筋拉久了會彈性疲乏，琴弦緊繃日久必會斷裂，長期使用就是金屬也會潰決，再出色的山珍海味天天吃也會膩口。

刀鈍了，髮匠拿去刀石上再磨。

蓄電池弱了，車主將它充電。

人累了，食物和休息可以恢復元氣。

作家靈感枯竭了，出外旅遊可以激發新意。

教授銳氣磨損了，何妨利用安息年進修。

演員黔驢技窮了，隱藏兩年求突破。

牧師「燒盡」了，有何妙方恢復屬靈活力？

基督徒疲倦了，如何方能經歷更新？

特別是基督徒的倦怠感，我們可不能向上主說，讓我請三年假吧。

摩西，摩西，你太辛苦了，把審斷百姓的重任交給百夫長、千夫長，你上西乃山來朝見我，四十晝夜後，你臉上的光彩會煥然一新。以利亞，以利亞，你在迦密山大戰四百五十個巴力的假先知，太緊張了，我已差派天使為你預備水、餅，好好在羅騰樹下長睡一陣吧。耶穌、耶穌，你禁食了四十晝夜，靈裏充滿，身體却虛弱了！我已派遣天使伺候你。保羅，保羅，你身上傷痕累累，到處是飢餓、江河危險、缺乏睡眠、鞭打、監禁所留下的疤痕！我已差遣以巴弗提攜帶腓立比教會的愛心奉獻，來滋潤你的心田，使你壓傷的骨頭可以喜樂。約翰，約翰，你是使徒中碩果僅存的見證人，在拔摩海島的孤寂中，我要把天國的帷幕拉開，讓你親眼目睹天國的威榮，激勵你的心志。

如何才能

枝葉長青？

有計留春住？
 長保青春的活力？
 不間斷地活在基督裏？
 活水江河不停地在腹中奔流？
 喜樂滿溢？
 靈感如泉湧？
 活在聖靈同在裏？
 屬靈的活力歷久彌新？
 百戰英雄高唱老兵不死歌？
 主啊！求祢用
 祢聖靈來更新我。
 祢熱誠來鼓勵我。
 祢溫柔來安慰我。
 祢榮耀來吸引我。
 祢能力來充滿我。
 祢恩膏來醫治我。
 祢豐富來供應我。
 祢恩典來扶持我。
 祢寶血來遮蓋我。
 祢聖潔來淨化我。
 祢慈愛來懷抱我。
 祢國度來挑旺我。

我肯在安靜中默想祢
 在禱告中仰望祢。
 在信心中等候祢。
 願那坐寶座的，將一切都更新。

激發潛能

只要祝福，不可咒詛。(羅十二 14)

你看過初生的嬰孩嗎？定睛瞧一瞧那純真的臉龐，你看見什麼啦？我看見了他（她）的潛能——

他可以成爲一個君子，也可以成爲一個小人。可以做民族英雄，也可以做社會渣滓；可以是聖人，也可以是大盜；可以是天使，也可以是魔鬼；可以是萬世表率，也可以是千古罪人；可以是忠厚仁慈，也可以是詭計多端；可以領諾貝爾獎，也可以上斷頭台。

在人的裏面擁有善的潛能，也含著惡的潛力。就看在他生命史上，是誰把什麼成份注入在他的心田裏。

親愛的聖徒，你曾否試過，播種神的愛在周圍人的心裏，看著他開仁義花，結良善果呢？

耶穌基督在加利利湖邊邂逅了粗獷的漁夫彼得，祂決心把彼得所有善的潛能激發出來。他說：

- 來跟從我，我要叫你們得人如得魚一樣（太四 19）。這是用天國大業來激發凡人的雄心壯志。
- 你原來名叫西門，你要改名爲彼得。（彼得即磐石之意）（約一 42）這是描繪一種美麗的遠景，激發人全力以赴。
- 你是有福的，蒙了天父格外的啓示（太十六 17）。這是賞識彼得認耶穌是基督的屬天智慧，最能鼓舞士氣的嘉許。
- 你是彼得，我要把我的教會建造在這磐石上……我要把天國的鑰匙給你（太十六 18~19）。這是信任和委託，激起彼得雄姿英發，豪氣干雲。
- 我已經爲你祈求，叫你不至於失了信心。你回頭以後，要堅固你的弟兄（路二十二 32）。這是不止息的愛，鞏固了搖晃的

脚步，醫治了「自我懷疑」的傷痕。

- 你餵養我的羊（約二十一 15）。這是再一次的信託，激勵為失敗而自責的彼得，扶起下沈的心靈。
- 每一個人成長的過程，都需要：

賞識。
 鼓勵。
 有意義的目標。
 不褪色的愛與關懷。
 參與在挑戰性的行動裏。
 機會。
 被重用來完成有永恆價值的偉業。

親愛的，慷慨的給予這些人生最珍貴的禮物吧！你可以激發周圍人的「善之潛能」，使他們成為天使！

向下扎根：

太十六 13~20。

向上結果：

去探望一個初生的嬰孩，為他（她）祈禱。

實心計

親近神，神就必親近你們，抵擋魔鬼，魔鬼就必逃跑。（雅四 7~8）

聖經語言大部分淺顯易懂。原因？因為它表達救恩，而救恩的對象是天下萬民。所以聖經作者盡力平鋪直述。結果？平民化的聖經！

但下面這段經文是個小例外，它的意義隱藏在語言的表層下。第一類接觸的讀者只看到字句，第二類接觸的讀者才能領會它的神髓。在一處僻靜的角落記著——

污鬼離了人身，就在無水之地過來過去，尋求安歇之處，既尋不著，便說，我要回到我所出來的屋裏去。到了，就看見裏面打掃乾淨，修飾好了，便去另帶了七個比自己更惡的鬼來，都進去住在裏面。那人末後的景況，比先前更不好了（路十一 24~26）。

你想，救主耶穌葫蘆裏裝的是什麼真理？

祂說，

- 人心不可能長期空著。
- 人靠自己力量趕鬼（驅除罪惡、壞習慣），可能暫時得勝，若不邀請神來內住，羣鬼常會乘虛而回。
- 消極的抵抗罪惡是不夠的，還要積極的聖靈充滿。
- 人生充滿積極的、正面的、善界的內容，那消極的、負面的、惡界的勢力就無處生根。

我想，這一段的語意是

生命可以吞滅死亡：耶穌進來，魔鬼就出去。喜樂充滿，憂慮就遠逸。活在光中，黑暗就消逝。誠實掌權，虛假就他遁。聖潔作主，罪惡就滅絕。慈愛內住，仇恨就驅除。信心高漲，疑惑就餓斃。

人是不可能在「善惡之爭」的戰場上採取中立的——「不與我

相合的，就是敵我的，不同我收聚的，就是分散的。」（路十一 23）

拒惡的最佳戰略是迎善！

所以，

天的榮耀一旦彰顯，地的吸引頓然褪色。（西三 2）

心思充滿聖經恩言，邪念無處萌芽扎根。

八四年初，我帶了一位親友，去台灣南部一所基督教醫院戒毒。院長告訴我，毒癮的身體反應兩個星期就會消失，但若缺乏適當的心理建設配合，將來再遇上人生艱難，當事人爲了逃避現實，很快又會遁回藥物的麻醉。

這是一位可敬的院長，國內最好的醫學院畢業，甘心揀選醫療設備落後的偏遠小城，帶著宣教的精神去服務鄉梓。

我大膽問他，戒毒成功的可能性多大？他告訴我一個非常動人的愛情故事——

有一個癮君子到醫院來戒毒，住了個把月，身體對毒品的依賴完全消失，出院時院長再三叮囑，換個環境，免得再回到原來的罪惡淵藪中打滾。

一年後，他又再度來院治療毒癮。北部故鄉耍太保的哥兒們，又把他拉下漩渦。

但這一次，在上主的慈憐恩寵照顧下，從此遠離針筒，人生煥然一新。

原來第二次留醫，有一位大學護理系畢業的基督徒姊妹照顧他，在醫療過程中，兩位墜入情網。旁人也許不容易了解，爲什麼一個大學畢業生，會愛上一個小學畢業的流氓，一個信仰基督的好姊妹怎會鍾情於吸毒者。愛情有一種神奇的力量，不是嗎？

他在愛情的滋潤和基督徒信仰的感召下，接受了主耶穌作救主。不久，兩位結了婚，在這南部小城營建自己的小家庭。院長留他在院裏管理復健中心，打造小兒麻痺患童的手杖腳架，偶爾在手術室幫點小忙。

這一次，他成功地戒了毒，因爲

- 耶穌一住進來，毒鬼的權勢就粉碎。
- 美好的愛情充滿內心，那有餘暇去耍太保。
- 精神專注在醫院的工作，心田被積極的人生佔滿，再無空處給企圖尋隙重來的惡鬼。

保羅最知道陽光可以驅散黑雲，有意義的人生可以除滅消極頹廢的生活，他懇切勸言：

弟兄們，

凡是真實的、可敬的、公義的、清潔的、可愛的、有美名的，若有什麼德行，若有什麼稱讚，這些事你們都要思念……

賜平安的神，必與你們同在。（腓四 8~9）

哦！恩主，來，永住我心！

向下扎根：

西三 1~10

向旁伸枝：

根據這段經文和這篇文章，你想一個人太閒，會有什麼問題？

向上結果：

請背誦腓立比書第四章 8 至 9 節。

本週若有消極的思想來襲，練習從積極面來思想！

厭倦的反制劑

每早晨都是新的。(哀三 23)

奇怪，是什麼道理啊！媽媽煮的菜總是比隔壁王阿姨的手藝差那麼一截（這叫隔鄰的草比咱家綠），本堂牧師講道就是沒遠來的奮興家精彩（這叫遠來的和尚會念經），別人上班工作總比我的寫意一些（這叫作一行怨一行），別人的太太總比自己的黃臉婆更體面（這叫太太是別人的好），美國的一切都比中國高明（這叫月是美國圓）。怪哉，人出了什麼毛病啦？

更怪的是，隔壁的王大華堅持我媽媽的廚藝比他母親的更令人垂涎欲滴，我們的牧師被請到「新鮮堂」去證道，許多人也稱讚他實在有佈道恩賜，怎麼回事啊？

僑居加州七年，有一天我讀了一篇短文，霍然靈光一閃：

鍾林道（譯音）的工作真特別，他靠修理垃圾車的音樂箱在台灣養家餬口。台北市政府多年前決定布署數千輛垃圾車。問題是許多大廈並未設置「垃圾溜梯」傳送垃圾到地面，有些巷道又十分狹窄，車輛無法駛入。所以衛工處長出了一個錦囊妙計，在垃圾車上裝置擴音設備，不停播放「少女的祈禱」。居民聽見此鋼琴曲，即知垃圾車來到，自動將垃圾携往。這套播音系統如此有效，市政府決定聘僱一個人長期維護音樂箱，鍾先生的工作真特別，不是嗎？

我在台灣住了三十五年，從來不知道這「少女的祈禱」妙用無窮呢。怪哉，旅美七年後，偶讀這三百多字的短文，頓覺趣味橫生。怎麼回事呀？

太習慣啦！太習以為常啦！司空見慣啦！沒什麼新奇啦！總括一句話：厭倦。

厭倦是小問題？你看厭倦會惹出多大的罪惡——丈夫厭倦了妻子，所以離棄糟糠妻，另築香巢，金屋藏嬌，置家小於不顧。妻子厭倦了丈夫，紅杏出牆。老師厭倦了單調的教書生涯，上課時有氣

無力，誤人子弟。教會會友厭倦了牧師的證道，給牧者施加壓力，害傳道人胃潰瘍。厭倦了古老純正的基督教信仰，就給它改頭換面，創個新的左道旁門，以收標新立異的效果，甚至「時候將到，人必厭煩純正的道理，耳朵發癢，就隨從自己的情慾，增添好些師傅，並且掩耳不聽真道，偏向荒渺的言語。」（提後四 3~4）連選民以色列人，也厭棄獨一的真神耶和華，去隨從偶像（賽五 24；摩二 4）。

有一個定律：「入芝蘭之室，久而不聞其香；入鮑魚之肆，久而不聞其臭。」不過這律一定是可以克服的。基督斬釘截鐵吩咐聖徒，結婚的誓言是一項委身奉獻，絕不可離婚破壞合一。神也一再堅持，不可轉離耶和華去事奉偶像。神既如此要求，那麼反制厭倦必然是可能的：

1. 創造一點新鮮。在上主裏面有無限的可能性。運用一點創作力，讓想像力飛馳一陣吧，總有許多不同途徑可以到達同一目的地。牧師，下一個主日用「對話」講道如何？找個口齒清晰的會友，與你同站在講台兩邊，此啓彼應各朗誦已備妥之講稿，來往幾次，保證會友一定伸長脖子，豎起耳朵。老師，替學生預備點材料，分派幾個資優學生回家研讀，每逢上課，請學生出面報告相關科目三分鐘。我保證他會受寵若驚，並且非常用心準備，他不但有機會上台操練，甚至開始了解講課原來是不簡單的一門藝術。先生，找個假日下廚，炒個三鮮如何？年老時，孩子們一定仍津津樂道這件事。把上帝奇妙豐富的道理變成令人昏沈欲睡的八股，那實在是太不敬！把上帝所賜美妙的人生貶值成半死不活的擔子，這是一項罪惡！

2. 培養情趣眼光。把自己當作外星人，初訪地球，樣樣事情挺新鮮的。把自己當作外國觀光客，本來熟悉的超級市場，可以是劉姥姥眼中的大觀園！跟在放學回家的小學生背後走五分鐘，你可能會跟到電線桿下的螞蟻窩。你看那賣跌打膏藥的師傅，赤著上身挨棍打，江湖一點訣，鮮吧！坐計程車時，引發司機談談他的人生哲學，他那一套治國平天下的道理，首相都佩服呢！

基督是這麼豐富，向前邁進吧！探測信心的奧秘，實驗禱告的果效，經歷聖靈的充滿，力行超過十分之一的奉獻，實習傳福音的秘訣，鍛練研經的有效方法，體驗投入服事的代價與艱難，探討福音如何滿足現代人的需要。天路歷程挺新鮮的呢！

3. 變化生活環境。一年來一次五天出外旅遊渡假如何？每一個月找兩天下午上山踏青。有機會出國觀光一次，把自己投入一個完全陌生的環境，樣樣事兒鮮得很哪！

起來，疲倦的天路客，手垂腿酸心疲嗎？還有挺多新鮮事等你去發掘哪！

基督是我們的「新鮮」！

向下扎根：

啓二十一 5；哀三 23；賽四十三 19~21。

向旁伸枝：

對經常發生的例行公事，人通常都會逐漸習慣，此即所謂適應。請問適應是否有好處？適應和厭倦有何不同？

向上結果：

上星期你在教會眼見的鮮事，請記下。

計畫下星期的活動，用個出人意料的新方法。

在家的浪子

你說，我是富足……卻不知道你是貧窮的。（啟三17）

古德國流貝大教堂 (Cathedral of Luebeck, Germany) 的聖徒，文學造詣高超，幽默感豐富，屬靈警覺性也很敏銳，在該教堂的地板上鐫刻著下列詩句——

我們的主基督如此說：

你們稱呼我主，卻不順服我；

你們稱呼我光，卻不注視我；

你們稱呼我道路，卻不行走我；（對不起，德式中文）

你們稱呼我完美，卻不追求我；

你們稱呼我豐富，卻不求告我；

你們稱呼我永生，卻不尋找我；

你們稱呼我恩主，卻不信靠我；

你們稱呼我公義，卻不敬畏我；

如果我咒詛你，可別責怪我。

這首詩歌提醒我，千萬別作

在家的浪子，

擁有王子身分的乞丐，

腰纏萬貫的窮人，

拒絕特赦的死囚，

不知享受美食的船客，

二十二年前我剛剛蒙恩歸主時，聽過一位宣教士講解「作神兒女的權利」。他講了一個故事，襯托核心信息，至今印象鮮明，終生難忘：

清朝末年，廣東省許多窮苦百姓，變賣了家產，購買了船票，憑著毅力帶著僅有的財產——信心，赤手空拳越過太平洋，準備到新大陸去開創新人生。有一個青年人典了家當，僅僅夠買一張船

票，上船前預購了一些乾糧，備航海期間享用。吃了三天乾硬的饅頭，肚子開始翻胃抗議。眼巴巴的看著其他穿著體面的旅客到豪華餐廳進食，這青年口水直流，可是有什麼辦法呢，身上已經分文不名。

有個好心的旅客，注意到他每逢用餐時間，總徘徊餐廳窗外，行動詭異。那旅客善良的詢問有什麼可以效勞的。折騰半天才搞清楚，原來是沒錢入內用餐。

找了船長來比手畫腳，這青年聽到：「豈不知你購買的車票，已包括航行海上期間的一切伙食嗎？」

可憐，這青年不吃白不吃，無知地餓了一個星期。

神本性一切的豐盛，都有形有體的居住在基督裏面（西二9）。我們如果忘記去支取，就像身為王子，卻過著乞丐生活。又像百萬富翁，卻蹲在街角寒風中發抖，不懂得動用銀行存款。十足像那個浪子的哥哥——

浪子穿著襤褸衣，帶著創傷心，踏著顫抖步歸家。萬萬想不到，父親擁抱他，接納他，赦免他，披上袍子、戴上戒指、穿上鞋子，殺牛宰羊，作樂跳舞的替這失而復得、死而復活的兒子高興。

哥哥按捺不住怒氣埋怨說：「我服事你這麼多年，你沒有給我一隻山羊羔，叫我和朋友一同快樂。但你這兒子和娼妓吞盡了你的產業，你倒如此招待他？！」

那父親回答：「兒啊，我一切所有的，都是你的。」（路十五31）

父所有的豐富都是你的，只要你知道享用。

可憐，作了這麼久的兒子，還不懂得去享受父家的特權。

哀哉，
身為公民，不懂得享受國民的權利。
為人子女，不懂得享受父家的豐富。
作個學生，不懂得享受受教的機會。

哀哉，
作個基督徒，不懂得享受基督裏的應許。
「兒啊，我一切所有，都是你的。」

向下扎根：

林前三 21~23

向上結果：

從今天的靈修經文中，選一節背誦。並向神、天使、魔鬼，宣稱這節應許是你的產業。

艾迪亞

我為你出個主意，願神與你同在。(出十八 19)

艾迪亞就是創意。

創意就是看見別人所看不見的，想出前人所不曾想過，去作旁人所未曾作過。經商者想出突破性的創意，有機會成為企業家。學者提出創意性的理論，可能名垂科學史。巧匠的艾迪亞可以替他加冠成為發明家。

創意大大改善人類生活——

瓦特看見開水把壺蓋掀開，連想到蒸汽的威力必能推動活塞工作，鐵路運輸果真是文化一大成就。勤納醫生觀察到擠牛奶的女孩，沒有一個患天花，想出種牛痘的好主意。伽利略注意到禮拜堂的吊燈隨風擺動，週期與吊繩長短有關，創出鐘擺原理，開準確測量時間的先河。福特想出生產線作業，把汽車製造推入大量生產的經營理念，替現代管理哲學催生。愛因斯坦寫信給羅斯福總統，指出中子撞擊鈾 235 產生連鎖反應的可能性，把人類歷史推入原子時代。

如果基督徒努力尋找創意，去發掘向現代人傳福音的最有效途徑，福音的震撼力還會更強。可惜許多基督徒把天賦創造力冷藏起來，正像把一千銀子藏在地下，和商人活用創意以獵取利潤的熱誠相比，我們真該慚愧。

傳統收錄音機太大太重，僅能放置桌上欣賞音樂。新力公司的工程師相信，一定可以作到嬌小玲瓏，攜帶方便。隨身聽一上市，果然大受歡迎。此等手提收錄音機使用電池作電力，萬一出海垂釣，電池耗盡怎麼辦？日本又發明手搖式收音機。將把手轉動一分鐘，可供足夠的電力收聽一小時。傳統汽車轉彎只靠前輪，本田汽車公司，一九八七年宣布將製造四輪轉向汽車，漂漂亮亮轉過狹窄巷道。作生意誰說一定要店面？「發貨給消費者」把商品名目價格

印在目錄上，顧客填了單子，輸入電腦，倉庫輸送帶就把貨品運到櫃台前。省去裝潢費，價格自然具有競爭力。銅的電阻雖小，輸送電力過程總有些能量消耗，有沒有什麼材料電阻等於零，陶磁材料冷凍到極低溫，果然呈現超導現象，這創意榮獲諾貝爾物理學獎。

神極富創意。從無生有，憑他全能的命令引發萬有的存在，昆蟲、花卉、爬蟲、飛鳥的千變萬化生命形式，述說神創造力的豐富。又想出藉加略山寶血感化世人的救贖大計，何等神奇的創意啊！祂又安排西乃山的律法先出現歷史舞台，過一千四百年才引入各各他的恩典時代，真是完美的艾迪亞。

最超凡的艾迪亞是，祂把能創新艾迪亞的能力賞賜給人類。神按祂自己的形像造人(創一 26)，祂有創意，人像神，也有創意。亞當可以替牲畜、飛鳥、走獸都起了名字，真是了不起的創造力，人憑著天賦創意，克服困難，改善生活，創造了文化！

聖徒妥善運用創意，把基督的福音用各樣的智慧傳開，神一定悅納此等忠心的管家。

人人傳道是神國擴展的最有效秘訣，問題是沒上過神學院的平信徒，怎麼可能又流暢又準確地傳福音？學園傳道會的白立德把福音的內容簡化成四個屬靈的定律，印成方便隨身攜帶的小冊，受過簡單訓練的基督徒，可以滲透入學校、醫院、公園、宿舍，只花四十分鐘就可以把基督介紹給人。這創意可算是傳福音技巧上極重大的突破。

兩個基督徒對兩個慕道友又如何？校園團契的創意是，一個人要對基督耶穌生發信心，先得對祂有基本認識，如果能二對二查經，把主耶穌生平的教訓、神蹟、完美、身分、受難、復活六課查完，許多慕道友因認識神的超越卓絕而歸主。只要設計出六課小組查經材料，福音性小組查經就可以在各角落進行。

神賦與基督徒創造力，棄而不用就算暴殄天物了。作個時間、金錢、恩賜、信仰的好管家，也作個創意的好管家吧！

請你接受一些創意激盪吧——

有沒有可能用錄音帶傳福音？

叫非基督徒花錢去一般電影院看福音電影，作得到嗎？

把福音錄進卡帶裏，租用一條電話線，人打進來就可以聽到福音，主意如何？

開個基督教攝影展，怎樣？

詩加上彩色攝影圖片，會不會暢銷？

多銀幕的幻燈投射，配上音樂及旁白，唔，一定蠻有震撼力！

世上有人花錢去參加「企業研習班」，有沒有辦法吸引人花錢參加「基督教講座」？

古舊的福音，用新方法傳播。第一世紀的福音內容，二十一世紀的語言表達，可能嗎？

什麼方式可以使不冷不熱的基督徒更喜歡來作禮拜？

從前福音給世人的感覺是遙遠的，與人並無密切的關係。我們如何推介福音，才能使世人能感受到救恩與人類生活息息相關呢？

你看，我正在運用我的創意哩！我想靈修性文章像荒漠甘泉之類，固然對基督徒多有幫助，但除了信心與苦難這兩大主題之外，一定可以找到更廣泛的題材吧。愛主除了操練信心和飛越苦難這兩大美德之外，總還有其他層面尚未被觸及吧！荒漠甘泉的筆調確實十分敬虔，但啟發性趣味性的文學筆觸，對九十年代的基督徒更有親切感吧！你看，這「採擷靈韻」一百八十個題目，耗費我許多深夜的默想才定稿，又得花兩年歲月才能完成作品。我有一種感覺，神在寶座上一定悅納我這份微小的創意，這份努力！

你我的時間、體力、學識、智慧、金錢可以被神使用。

你我的創意也可以榮耀祂的聖名！

向下扎根：

西一 28~29；創一 26~28，三 19~20；啓二十一 5。

向旁伸枝：

1. 富創造力的人通常具有那些特質，你能寫出五個嗎？

你可以向神求，祂是厚賜百物的神。

2. 本文堅持一個信念——

福音的內容不能更改，我們必須堅持古老的福音。但傳福音的方法可以更改，創新可以更有效接觸現代人。

這幾句話對你有何意義？

向上結果：

讀完本文，你有什麼靈感火花，你對正在進行的服事，有什麼新創意，請寫下來：

羨慕

神啊，我的心切慕祢。（詩四十二）

如果有一大筆錢可以隨意花，你會怎麼運用？如果不用上班就可以過日子，你心目中最嚮往的是那種愜意的生活？如果還有機會從頭來起，你會選擇成爲怎樣的形像？

羨慕是一種對未實現之理想的憧憬，是對日常例行生活厭煩的反擊，是對未來的一種夢想，是對完美的一種嚮往。

都市人嚮往鄉村的純樸與寧靜，鄉下人憧憬都市的繁華與享受，讀書人欽慕勞工無多少知識也無多少掛慮，工人羨慕讀書人的學識與涵養。這是厭煩每天例行生活的一種反動啦！

有一個報社的社長談起他個人的羨慕，妙論把記者們嚇得目瞪口呆，記者們羨慕社長的成就，社長卻羨慕一個智慧未曾開發的人（俗稱低能）。「一輩子打光腳，一輩子沒穿過西裝，沒吃過西餐，沒睡過彈簧床，一輩子思想、智慧未曾開發，就這樣簡單、純樸、樸實、無悲無喜、無憂無慮地過一生，超脫這（世上）一切，置身紛擾之外，不是很愜意嗎？」

此種羨慕蠻富詩意，頗有一種反璞歸真的意境，令人悠然神往。十來歲的青少年讀了武俠小說就想揹隻行囊上峨嵋山拜師，也是一樣的趣味。或是四十歲的男人作起白日夢，想娶個二十多歲的女子，偕往南太平洋的無人荒島，去過一年無拘無束的原始生活。可惜詩意歸詩意，當現實的食物、飲水、健康、衛生等問題接踵而來，不知是否仍能悠然自得！

另有一種嚮往，一種境界，一種安寧是每一個基督徒都可以享有的特權——

神啊！我的心切慕祢，如鹿切慕溪水，
我的心渴想神，就是永生神。（詩四十二 1~2）

作者：大衛，一個君王。

萬軍之耶和華啊！祢的居所何等可愛，
我羨慕渴想耶和華的院宇，
我的全人向永生神呼籲。（詩八十四 1~2）

作者：詩人，歌詠班長。

他們卻羨慕一個更美的家鄉，就是在天上的，
所以神被稱爲他們的神，並不以爲恥。
因爲神已經給他們預備了一座城。（來十一 16）

當事人：亞伯拉罕，信心之父。

除祢以外，在天上我有誰呢？
除祢以外，在地上我也沒有所愛慕的，
我的肉體和我的心腸衰殘，但神是我心裏的力量，
又是我的福份，直到永遠。（詩七十三 25~26）

作者：亞薩，詩人。

證明這事的說，是了，我（主耶穌）必快來！
阿們，主耶穌啊，我願（羨慕）你來！（啓二十二 20）

作者：約翰，使徒。

小心你所羨慕的內容！你若朝思夜夢，躺下起來，有意無意都想到它，你有很大的可能變成它或得到它。真心嚮往三十歲以前成功？不久你會變成打著領帶攜著公事包的「雅痞」，目視螢光幕手按計算機，青臉紅眼的股票交易所常客。真心羨慕作個歌星？不久你左鄰右舍會發現你擠眉弄眼，搔頭弄髮的怪模樣。羨慕真的有一種威力，把人塑成一種所嚮往的形像！

羨朱得赤啦！

羨慕主耶穌的聖徒會越來越有基督的榮美，愛慕父神國度的信徒，必有機會目睹這國度的榮耀。羨慕與神同行的基督徒，聖靈會樂意作他的導師，如飢似渴地想望服事神，必嚐事奉的喜樂滿足。

飢渴慕義的人有福了，他們必得飽足。（太三 6）

作者：耶穌基督。

主耶穌應許，我們愛慕神，神一定被我們所享有。

測量愛慕的溫度計：

1. 每天花多少時間讀經、默想？
2. 與神靈交禱告的時間多長？
3. 每日收入奉獻多少百分比為神國度？
4. 每週赴教會作禮拜是高興的期待或勉強的義務？
5. 生活的目標是否以榮耀神為前提？
6. 一有閒工夫坐下，你想的是什麼？
7. 寫下七樣你認為人生最有價值的事物，其中有多少與神的國有關？

小心哪，聖徒！羨慕的威力大得很哪——一個人的資源、時間、才智、力量、教育，都會被投資在這個焦點，焦點選擇不當，還有燒焦的後遺症呢！

如果有一大筆錢可以隨意花，你會花在那裏？如果只有一個一生可活，你羨慕過一個怎樣的人生？

向下扎根：

彼前二 1~3；詩四十二 1~11。

向旁伸枝：

1. 羨慕和嫉妒有什麼相似處、相異處？
2. 羨慕對「塑造自我」的形像，有什麼影響力？

向上結果：

請在下列空白處寫下三個屬靈的羨慕，並禱告求主祝福你美夢成真：

1. _____
2. _____
3. _____

善變

只要心意更新而變化。(羅十二 2)

這一年我主持了兩個追思禮拜，三次結婚禮，教會裏添加了三個新生嬰兒，為十五位初信者施洗，送走十多位從俄亥俄州立大學畢業的弟兄姊妹，又迎入二十餘位從台、港、星負笈來此求學的研究所新生。哥城教會的停車場鋪設了柏油，破舊的廚房修成現代化的廚櫃……還有我一生中第一次住進自己新買的房子，手植了六株杜鵑，在春暖中欣欣向榮……

我在這時序運轉的單行道上，佇立、默想、驚嘆、喜悅、哭泣

- 為離世與基督同在的肢體而憂傷、喜樂。
- 替締結婚約的新人祝福。
- 為進入可愛又可怕的世界之新嬰求保守之恩。
- 以虔誠敬畏的心求父神造就、引導、保守、訓練、使用這羣剛歸主的基督徒。
- 為畢業將進入社會工作的弟兄姊妹祈禱，願他們在大染缸中，持守起初愛主的熱誠。

時序在變化，它使一個家庭變成一個天堂或地獄；把一個人推入與神永遠同在、或是永遠與神隔絕；它可以把天真的嬰孩薰陶成善良的天使、或是邪惡的魔鬼；可以把教會演變成爭權奪利的社團、或是相親相愛天國在地之彰顯。

時序在不斷地運轉，我主，請祢教導我數算自己的日子，好叫我得著智慧的心，知道在人生中該下什麼種，施什麼肥，怎樣灌溉，如何耕耘，叫我可以經歷「善變」——

- 今年比去年更像主耶穌，更有救主的榮耀形像，真理、仁義、聖潔……
- 這月比那月更成熟老練，更能為主結果子，引導亡羊歸入父神

愛的羊圈。

- 今日比昨日更瞭解聖經，更能體貼耶穌基督的心意，更通曉父神的旨意。
- 本季比上季更認識聖靈，更能摸著靈的感動，與祂同行共事。

俄亥俄州的四季顏色豐富，格調多采多姿，感恩節後降雪，光突的枝桠和皚皚瑞雪為大地低唱休止符。三、四月間的復活節驚蟄喚起鬱金香的紅艷和杜鵑的淡彩。五月底的國殤日引入夏日濃蔭和浪漫的昆蟲求偶夜鳴。九月勞工節甫過，秋涼替楓紅添上盛裝，乍起西風吹動落葉，幽徑飄零。人在俄州，必然感受到大自然時序的運轉。

但願在時間的橫軸上，44、45、46……每一年的天增歲月人增壽，我能在靈性的縱軸上，畫出信心、捨己、謙卑、愛心的成長圖！

向下扎根：

羅十二 2；帖後一 3；太十三 31~32。

向旁伸枝：

往好的方向移動叫善變？往壞的方向移動叫_____（請填充）。

為什麼有些基督徒的靈命會往壞的方向移動？禱求主保守你經歷「善變」。

形像問題

這新人是照著神的形像造的。（弗四 24）

基督徒的一生是一場戲。

這不是我說的，我沒有這個膽量用「演戲」的字眼來描寫基督徒的生活。哥林多前書第四章 9 節說：「我們成了一台戲，（演）給世人和天使觀看。」不管你情願否，神把我們擺上舞台。主角也好，配角也好；喜劇也好，悲劇也好；聚光燈的焦點也好，台邊的僻靜角落也好，天使在注意觀賞你角色演得如何，世人也在細察你演出什麼樣的基督徒形像——

不苟言笑的聖人？或是蒙恩的罪人？

不食人間煙火的聖徒？或是有血有肉的基督徒？

注重讀經祈禱的天國人？或是關懷孤苦的社會人？

皺眉咬牙的禁慾者？或是快樂的十架勇士？

信的很迷的信徒？或是信得很誠的門徒？

反理性的信心？或是超理性的信心？

高舉超自然？或是超然自然並重？

從前，我在主裏的年歲尚輕，我很嚮往能演活超級基督徒的角色，越是與世人有別，我以為越能表現出基督復活的大能，如何改造了我的人生。這種「涇渭分明」的見證，一定能激起我周圍的人，羨慕成為基督徒。豈知我反而扼殺了他們成為基督徒的一線生機，他們說：「作這樣的基督徒太辛苦了，我們永遠辦不到。」

你可知道你所扮演的形像，在非信徒心中引起什麼火花？

電視鏡頭對準躺在地上，大喊大叫，臉上痛苦莫名的被聖靈充滿者，加上一句簡單的旁白：「家長們，你願意你的孩子相信這種宗教嗎？」只要電視新聞的畫面，加上一句似乎無關痛癢的註解，就可以消滅全國教會所作的佈道努力。

在知識份子中如果我們被視為「反理性」，在貧寒人中如果基督教被稱為「有閒階層的活動」，在一般人心中，如果我們的「與眾有別」被看作不切實際的天真，我們還有什麼說服力呢？

真的，我們在團契中所用的語言，在教會主日崇拜傳講的信息，大部分的非信徒聽了，還以為是神遊火星呢！

一九七九年我初到金門浸信會神學院深造，剛從東方出來，我不自覺的戴著東方有色的眼鏡。許多「奇怪」的神學生，「古怪」的想法把我嚇得魂不附體。神學生怎麼可以在餐廳打工，應該效法戴德生的信心生活呀！神學院怎麼像個有板有眼的行政衙門，活在新約恩典下，不是早就脫離律法和規條的轄制了嗎？教會建築物耗費巨資，裝飾得美侖美奐，還美其名曰：「神的榮耀方得彰顯！」。上課還喝可樂，簡直是大不敬。

日子久了，我發現老美唸完神學去了非洲宣教，中國神學生禱告時虔誠的說：「主啊，差遣我。」但是真正踏上非洲荒原的，屈指可數。白種人活潑，富創造力，有冒險精神，容易作朋友，友善，關心政治和社會，聖樂講究品質和氣氛。我現在深信他們所表達的，是福音的另一個形像，這些愛主的天國精兵，比我們中國基督徒更有人味，他們對基督的愛，也是神所知道的。

你給搞糊塗了嗎？

來看看主耶穌的形像，祂是唯一的完人，獨一值得我們效法的模特兒。

施洗的約翰下監多時，門徒向他報告在約但河受他洗的那位耶穌所言所行。約翰開始狐疑起來，耶穌的形像和原先以為的彌賽亞頗難匹配啊！？越看耶穌越不像個拯救以色列的救主，沒有一點君王的架勢，看不出什麼驚天動地的大作為嘛？！

約翰差了兩個門徒去坦率地問耶穌：「列祖所預言，要來的彌賽亞是你嗎？還是別有其人呢？」（太十一 2~6）。主耶穌對自己的形像掌握得很好：「（我來了，）叫瞎子看見，瘸子行走，長大痲瘋的潔淨，聾子聽見，死人復活，窮人有福音傳給他們。」（正是以賽亞書第三十五章 5 至 6 節所描繪的形像）

保羅又加幾筆，替主耶穌作了這樣的寫真：

祂本有

神的形像。卻不以自己與神同等為強奪的，反倒虛己，取了

奴僕的形像。成為

人的樣式。既有

人的樣子。就自己卑微，存心順服，以至於死，且死在十字架上。（腓二 6~8）

保羅又在以弗所書第四章 24 節解釋說

神的形像就是真理、仁義和聖潔。

從現在開始，你「演戲」時，把以上這些品質融入你的形像裏

吧！

向下扎根：

創一 26~28；弗四 17~32。

向旁伸枝：

請把你心中認為好基督徒該有的品質，列出七項：

向上結果：

去找一個你所佩服的基督徒，採訪他，問他得勝的基督徒生活秘訣何在。

醞釀期

摩西寄居於米甸，過了四十年。（徒七 29~30）

善用你在阿拉伯曠野的三年吧（加一 17~18）。珍惜你在米甸曠野隱藏的四十年歲月（徒七 30）。保羅，在你寫作十三卷聖經之前，神把你隱匿在一個遺世孤立的荒原，在寂寞的斗室中，只有你和聖靈，祂教你默想，直到新約救恩神學豁然貫通。摩西，在你夠格作以色列民的解放者之前，神把你禁閉在米甸的單調裏，聖靈作你的家庭教師，直到神人的氣質在你的胸懷成形，智慧已臻天境，偉大的律法頒佈者才得踏入歷史舞台的焦點。

你可能是另一個保羅，你也許是第二個摩西。

宋尚節在紐約瘋人院裏，把聖經讀了數十遍。

這些偉人是如何醞釀成的？

傑出的鋼琴家羅沙林·杜立克(Rosalyn Tureck)回憶說：「在我十七歲生日前幾天，正練習巴哈『遁走曲』時（遁走曲是一個以上的主旋律，在不同部分重複演奏著），忽然間，我全人迷失了，連自我的存在也意識不到，我感覺穿入一道窄門，進入浩瀚的、樂氣澎湃的、活力充沛的宇宙。我經歷到巴哈的音樂閃亮起來。我看見了巴哈樂曲的結構。這亮光徹底改變了我演奏的方法。」

若不是十幾年的苦心鑽練，羅沙林可能在一夜之間躍入巴哈的心坎嗎？

諾貝爾獎兩次得主化學家波林(Linus Pauling)創立化學鍵之說和發現分子之螺旋結構。他的發現充滿傳奇色彩。一天波林患了重傷風，躺在床上休息，閱讀偵探小說消遣自己，忽然靈光一閃，螺旋結構躍入心中。苦思十一年的難題頓時化解。

你想，波林能否略去十一年的醞釀，看兩個小時偵探小說，不費吹灰之力就頓悟得諾貝爾獎的理論？

許多發明，都是靈機一動的傑作。但是引發靈感跳動的催化劑卻非一蹴可及。曾任美國國家科學院院長的凱特林(Charles Kettering)，是錄音機的發明者。從愛迪生的留聲機到磁帶錄音機，的確是電磁界的一項重大突破。他曾經獻身說法：「我承認磁帶錄音機，的確是靈機一動的產品。可是這靈感的火花，需要四十年的時光才能把它點燃。」

凱特林能否跳過四十年的摸索，一朝一夕靈感躍動，就發明了錄音機？

大胃者食五碗才飽，他能否略去前四碗，只吃第五碗？跑百里者，能否省去前九十里，單跑最後十里來得冠軍？學五十小時開車才能考到執照者，能否越過前面的四十九個鐘頭，只交最後一小時的學費？

親愛的，你正在上主的曠野學校裏，祂在培養你、造就你、訓練你、鍛練你、激發你、啓示你、醞釀你，直到有一天你夠格呈現在世人面前，被上主所用。

富創造力的發明家為我們歸納出創新的四大步驟如下：

1. 資訊的收集：可能是長久的閱讀、教育、刺激、數據……
 2. 觀念的醞釀：發酵的過程包括默想、關連、組織、推展、增減、改變……
 3. 亮光的閃現，忽然引入起飛點，突然走過瓶頸，火花頓現，難題頓解。潛藏在人心深處的慧心跳動，從平面躍入立體，從舊有出生新意。
 4. 答案的證實：以實驗、理論或產品來支持所提出的創意。
- 請看，沒有醞釀是不可能擊出亮光的。

我四十歲生日過完幾天，屬靈方面忽然躍入高原，我可以感覺到一通百通，海闊天空任我翱翔，大地遼闊任我馳騁，諸子百家學說可以隨心摘取。原本似乎對立的自然與超然、理性與直覺、律法與恩典、科學與神學，在彈指間豁然貫通。我對神的心意之了解，穿入了聖經的核心，救恩的來龍去脈，陡然清楚的展現在我面前。我躍入了大自在的仙境，悠遊在上主浩瀚的神奇恩典裏，我從平面

的思維穿入立體的思考，似乎沒有什麼學說可以感動我心。隨處都是靈感，隨時都有火花。眼睛所看小樹草木，耳朵所聽蟲鳥風聲，都可以激起我對造物主的恭敬崇拜和無限愛慕。

當我神遊在哲人智者的著作裏，一小顆石頭所激起的漣漪，延展出萬千水紋的共振，我心盪起交響曲，深淵與深淵響應，火花此起彼落，湧向從一本造出萬族的上主，晨星與暮靄合唱，歌詠創造主、救贖主的恩慈。

你說，我能不能略去二十二歲到四十歲的追求，一脚踏入這怡然自得的境界？

許多個清晨在孤寂的斗室中，研讀神的話，讓聖靈來解開祂的話語，發出亮光。許多個冬夏令會草坪上、走廊中，和慕道友對談，去了解非基督徒心理之結。許多個更深人靜時，痴痴的呆坐桌前，仰望父神把講道的信息賜下。許多個時日消耗在課室中，去聆聽神學教授一生的精華。許多個黃昏消磨在山頭枯草裏，默想幾個難解的矛盾。許多個風雨閃電夜，陪侍在當代最偉大傳道人的巨著裏。許多半夜夢醒時，揉著睡眼，強拒斗然炫目的燈光，把靈感記在卡紙上……

就這樣，讀了再讀，想了再想。十八年後，神說，時候夠了，我來開門領你飛入另一個境界。

尊榮以前必有謙卑。（箴十八 12）

顯明之前必有隱藏，發酵之前必有醞釀，突破之前必有預備。

親愛的，珍惜你的阿拉伯曠野和米甸荒原吧！父神正在培養另一個保羅，第二個摩西！

向下扎根：

加一 11~20；徒七 20~38。

向旁伸枝：

有人在曠野的孤寂中呆了幾年就一生報廢，有人在曠野的學校中，醞釀出開創新局面的潛力，造成兩者主要差別的原因何在？

向上結果：

本文對你激發了什麼火花？請記下。

隱私權

鐵磨鐵，磨出刃來，朋友相感，也是如此。（箴二十七 17）

住進四個人一間的宿舍，好處？一間住四個人，房租分攤開來，便宜。壞處？四個人住一間，噪音加在一起，受不了。留學生一到大學城，開始尋找室友，我衷心地提醒他們：第一，心理準備好，犧牲你的隱私權。

中國人說：「君子之交淡如水」，意思是別太靠近，免得侵犯了別人的隱私權。又說「夫婦相敬如賓」，涵意與上句相去不遠。美國人直接了當在車道的入口處插上牌子：「私有，閒人勿進。」或「警告，切勿擅入。」好老闆不干涉員工下班後的生活，好朋友不打聽朋友的年薪收入，好鄰居不放縱家犬到隔壁草坪撒野。好政府，沒搜索狀，絕不擅闖民宅搜證。隱私，天賦人權也！

且不管中國人、美國人討論多少隱私，你說，聖靈允許基督徒有多少隱私？捨己的聖徒生活，意謂某一個程度上放棄隱私權嗎？

我們來看基督的榜樣。

耶穌上了山，隨自己的意思叫人來，他們便來到他那裏，他就設立十二個人，要他們常和自己同在。（可三 13~14）

蒙召成爲十二使徒，所享受的特權，第一件就是可以和救主經常在一起，朝夕相處。從加利利的迦百農到耶路撒冷的客西馬尼，從耶利哥到紇加井旁，三年半的訓練過程中，他們和主耶穌吃、睡在一起，看祂趕鬼，聽祂恩訓，目睹祂生活的每一細節，親聆祂的責備和鼓勵，在基督的春風化雨下被潛移默化成天國精兵。

主耶穌下活了一著絕妙好棋，祂知道時間短暫，三年半要改造粗鄙的漁夫，成爲一代出類拔萃的神僕，只有一個方法——把自己暴露給他們，以生命來感化生命，以生命來引發生命的共鳴！

暴露，基督犧牲了自己的隱私權。

基督暴露自己，門徒有長進的機會。

我們暴露自己，弟兄姊妹有機會成長。我也成長。（箴二十七 17）

教會肢體生活是個大熔爐，勸勉、相愛、安慰、交通（腓二 1）、配搭、聯絡、相助（弗四 16），在密切的接觸中，我們被刺激、被鼓勵、被感染、被薰陶，長成基督的形像。

我們可以堅持你我的隱私權，把自己隔絕在一個安全的角落，再圈上幾層籬笆，和弟兄姊妹保持遙遠距離，以策安全，誰也別想來打破這世外桃源的生活。你我可以繼續崇奉「個人主義」，沒興趣進入別人的內心憂苦世界，別人也不必費神來認識戴上面紗的我。這種「隱士」生活，好是好，就差一種奮發的朝氣活力。

昨天，我們家來了二十幾位俄州州大的弟兄姊妹，掃光我們家的冰箱，吃盡青果熟桃，唱詩、分享、討論新生工作、祈禱，在主愛的澆灌和聖靈的膏抹中，沐浴在天國的榮光裏。

他們走了，我們花了個把鐘頭收拾乾淨。就寢前晚禱中，我忽然想到，如果我堅持太多的隱私權，誰能從我身上看見基督呢？

講究隱私的現代人，請看看基督。

傳染

將那永遠的生命傳給你們。（約壹一 2）

打哈欠是會擴散的。不信？今晚小組聚會連打三個哈欠試試，保證見者哈欠連連，像水波般陣陣傳開。

「流行」是會傳染的，那個青春偶像在螢光幕上翹髮翻領的模樣兒，不出幾天，大街小巷風光效尤。

民族性也有強烈的感化力，在美發行的華文報紙，最近奉勸留美華人放棄息事寧人的哲學，向美國人愛打官司的文化習慣看齊，確保個人權益。

可憐的現代人，往那兒去躲避「傳染」病？

其實，「傳染」是長年痼疾，不過於今尤烈罷了，你看——

齊桓公喜歡穿紫色的衣服，全國的人也都穿起紫衣，因此五件白衣也換不到一件紫色的衣服。桓公為這件事苦惱不已，對管仲說：「我喜歡紫衣，紫衣就貴了起來，全國百姓都穿紫衣，這怎麼辦才好呢？」

管仲出了個主意：「你自己作榜樣，不穿紫衣。」於是桓公對左右的人說：「我討厭紫色的臭味。」有人進獻紫布，桓公說：「不要靠近我，紫色布有臭味。」

那一天，侍衛官不再穿紫衣了，第二天，全城的人不穿紫衣了，第三天，全國便沒有穿紫衣的人了。

主耶穌時代的猶太社會也有「傳染」病。法利賽人的精明模樣叫人好生欽慕。主耶穌警告說：你們要謹慎，防備法利賽人的酵。法利賽人不是精明，而是假冒為善！可怕的是這種偽善的毒素，具有像酵母菌在麵團中的擴散力！（參太十六 5~12）

親愛的聖徒，今年世人一窩蜂的流行頭編捲髮、手戴金飾、項掛珍珠鍊，身披貴重的衣裳，你有沒有勇氣拒絕？（參提前二 9）

膽敢向屬世的流行說「不」，這是三分之一的好基督徒。能創

造屬靈氣氛，感化其他肢體來流行讀經、祈禱、傳福音，這是三分之二的超級基督徒。

你會否向父神祈禱過——

父神，我求

一種傳染力

一種生命的傳染力，

一種基督生命在我裏面發動的傳染力，

一種基督生命在我裏面發動的傳染力，以致引發他人內在屬靈生命的感染力。

生命，也是會傳染的！

所以，保羅才敢說：「你們該效法我，像我效法基督一樣。」

（林前十一 1）

敬請每日三次，注視基督臉上的榮光，你會受到祂的感染，反射祂的榮光。「我們眾人既然敞著臉，得以看見主的榮光，好像從鏡子裏返照，就變成主的形狀，榮上加榮，如同從主的靈變成的。」（林後三 18）

後手獎

事情的結局，強如事情的起頭。（傳七 8）

開了燈，忘記隨手關燈；上完洗手間，忘記隨手沖洗；吃完飯，老是忘記隨手把碗盤端到洗碗槽；遊戲完，總是忘記隨手收拾玩具；洗完澡，忘記把換洗衣物隨手放入衣桶；借了別人的車，還時總是忘記加油。這種毛病，福州話俗語叫「沒後手」。

有前手的人滿街都是，有後手的人打著燈籠也難找。在神的家中，熱心前半段節目的基督徒不稀罕，興奮過後，仍肯堅持善後的信徒，神必樂意頒發「後手獎」。可惜，每一年發不出幾張，少有人夠格。

不信，請看——

佈道會時熱烘烘，會後繼續努力作跟進工作的有幾？

愛筵時有許多食客，口足腹飽後，幾個留下洗碗盤？

迎新會時面紅耳熱，散會後，有誰多留十分鐘，整理桌椅？

一月一日立新志一年讀經一遍，到三月時能堅持到利未記的有多少？

團契分享甜美無比，結束後，誰記得巡視門窗、冷暖氣機？

人生閱歷極豐富廣涵的所羅門王，提醒沒後手的人說——

事情的結局，強如事情的起頭。（傳七 8）

值得細看的不是馬拉松賽的起跑點，無寧是最後的衝刺線。定輸贏的不是佈道家的口才，無寧是個人工作者的會後關愛。

得過「後手獎」的名將有——

約翰，當別人逃逸時，他跟隨主到各各他。（約十九 26）

路加，陪伴老人保羅，直到他最後殉道時刻。（提後四 9～11）

尼希米，建築了耶路撒冷的城牆，又潔淨了聖殿。

約瑟，臨終前留下遺命，把骸骨携回迦南埋葬。

我常建議教會中的弟兄姊妹，多注意觀察聚餐後留下清洗碗盤的人，這些人絕對是很好的結婚對象。因為他們愛主、捨己、可靠、細心、堅忍、一致。

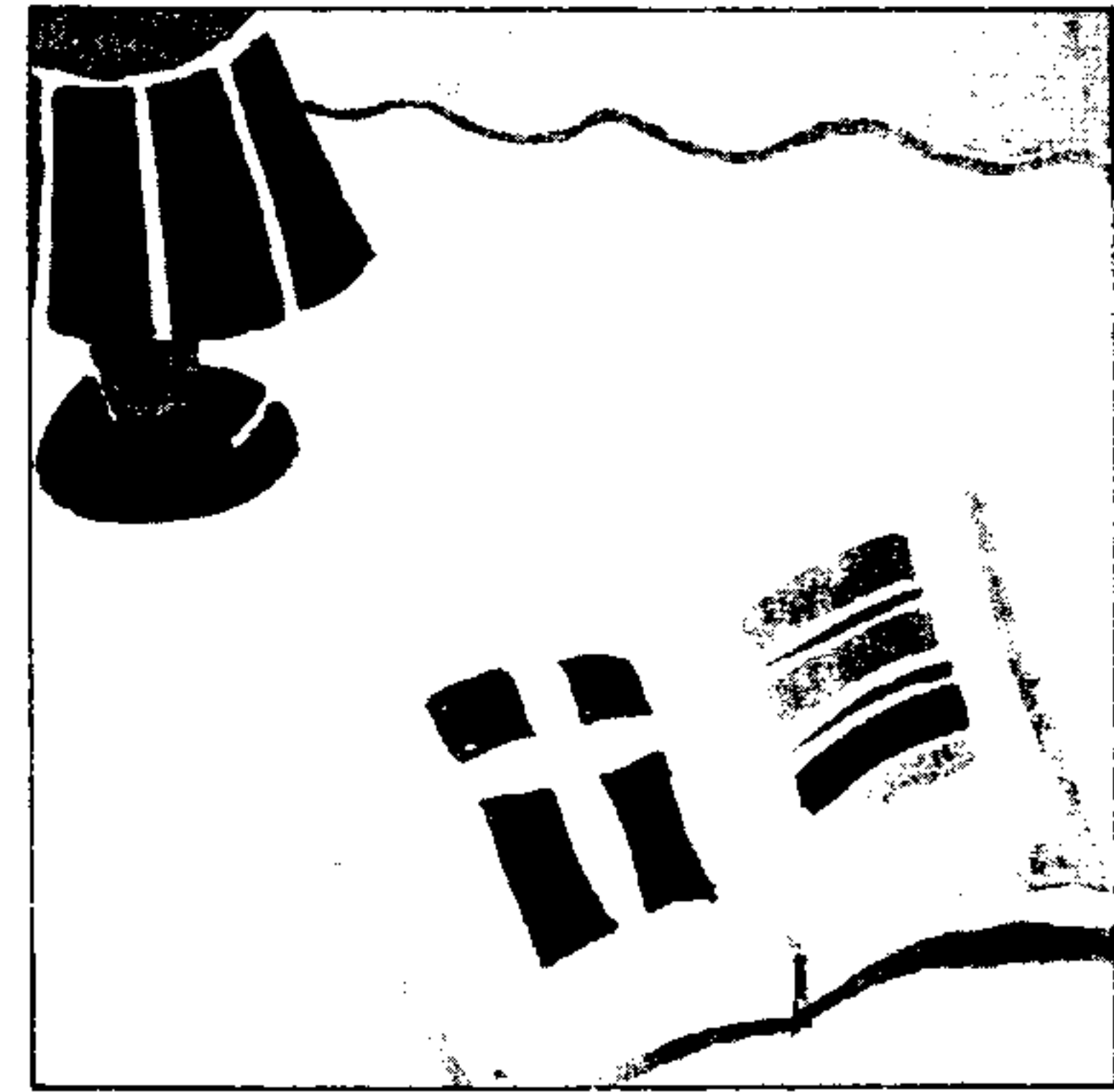
親愛的，下列有「後手」的字眼，你知道它的出身嗎？

先前……如今還是；殷勤；一直到底；不懈怠；忍耐。

請打開希伯來書第六章 9 至 12 節，大聲朗頌一次。

有頭有尾、有始有終的聖徒有福了。

智慧季



2月

敬畏耶和華
是智慧的開端。
箴言九 10

有獎徵答

智慧以靈明爲居所。(箴八 12)

英國名報曾舉辦有獎徵答，題目：「從倫敦到紐約的最短旅行方法。」

爲了奪得獎金，許多人挖空心思，巧答出籠，希望一擊中的。有人建議：「在大西洋建一條海底隧道，以直線連接二城，幾何學上最短。」又有人實事求是，坦率直言：「搭康可德超音速客機，費時僅需四個鐘頭。」又有科幻小說家心血來潮：「以立體電視傳輸身體分子，在此端分解，在彼端重新結合，快如光速。」

得獎的答案倒是出人意外：「一個最要好的朋友伴你全程。」何等鐫利的智慧！

又有某報重金尋智者一答，題曰：「世界上困難重重，烏煙瘴氣，請問毛病出在那裏？」

最佳答案僅書兩字：「是我」

何等銳利的心眼！

美國南北內戰時，局勢膠著，政治壓力日增，許多白宮幕僚憂心忡忡，有人詢問林肯：「總統先生，你有把握神會站在你這邊嗎？」林肯誠懇的回答：「神是不是站在我這邊，我不知道，但我知道，我是站在神那邊的！」

何等鋒利的語法！

有一次人問衛理公會創辦人約翰·衛斯理，如果他知道明天將會去世，他將會怎麼辦？

好題目！如果明天離世，不再有後天，你我的生活態度是否有所改善呢？有基督徒虔誠的承認：「那我不去上班，洗個澡，穿上白袍，等候天使迎迓。」也有聖徒說：「我要好好作個認罪禱告，把一生污點帶到十字架那兒洗清，乾乾淨淨的見主。」

衛斯理說：「我將會怎麼辦？和日常一樣，照樣去探訪會友，

準時用午餐，傍晚時去證道，用晚餐，然後上床像過去一樣睡覺。」

何等亮麗的答案！

救主耶穌基督在安息日醫治病患，文士和法利賽人誤解主耶穌不守律法，彼等設計了一個惡毒的個案來考驗救主。有一個淫婦被捉拿到主面前，他們氣勢汹汹的質問：「夫子，這婦人是正行淫時被捉拿的。摩西在律法上吩咐我們，把這樣的婦人用石頭打死，你說該把她怎麼辦呢？」（約八 1~11）

一場最殘酷的「無獎徵答」智力測驗！你能閉起眼睛，想像婦人驚恐地望著圍觀的羣衆手上之嶙峋大石。

如果你在場被將這一軍，你怎麼辦？

主耶穌假若同意用石頭打死婦人，連這麼小的案子都救不了，還作什麼救主呢？而且，還會被冠上帽子，觸犯羅馬法律，聳動暴民打死婦人的罪嫌。若是故作輕鬆的放她走，婦人又著實犯了道德上的罪惡，視惡若無睹，也違背神公義的屬性。

難，難！難。

主耶穌却彎著腰用指頭在地上畫字。

他們還是不住的問祂。

基督耶穌就直起腰來，嚴肅地反挑戰：「你們中間誰是沒有罪的，誰就夠資格砸下第一塊石頭。」

姑且讓想像力飛馳一下吧！有個文士手捧十磅大石，本想砸下，瞥見耶穌在地上寫的幾個字「不可侵吞孤兒寡婦的家產」，忽然間慚愧起來，默默走開。又有個年輕法利賽人抬著二十磅巨石，正待砸下，主耶穌嚴峻的眼神望了他一下，他想起曾經說過謊話，低頭走了。

何等快利的話勢！「你們中間誰是沒有罪的，誰就可以先拿石頭打她。」一句話抵得上萬千軍兵的膀臂！

耶穌直起腰來，對他說：「婦人，沒有人定你的罪嗎？」他說：「主啊，沒有。」耶穌說：「我也不定你的罪。去吧，從此不要再犯罪了。」

那婦人終其一生不會忘記這一幕功課。

在善惡的鬥爭中，得勝不但需要能力，也需要智慧。

「你們中間若有缺少智慧的，應當求那厚賜與衆人也不斥責人的神，主就必賜給他。只要憑著信心求，一點不疑惑。」（雅一 5~6）

向下扎根：

約八 1~11；箴八、九。

向旁伸枝：

1. 聖經上所論智慧和社會上所謂聰明是否相關。

2. 爲什麼「敬畏耶和華是智慧的開端，認識至聖者便是聰明」？（箴九 10）

向上結果：

有三隻螞蟻排成一隊，前面那隻螞蟻說，我後面有兩隻螞蟻。最後那隻螞蟻說，我前面有兩隻螞蟻。中間那隻說，我前面有兩隻螞蟻，後面有兩隻螞蟻。請問這是怎麼一回事？

請拿這題目去請教十個人，把最好的答案寫下：

撥雲見日

我們並非不曉得他的詭計。(林後二 11)

十歲的小女兒考我一道題目，請你也來牛刀小試一番——

有三隻螞蟻排成一隊，前面那隻螞蟻說，我後面有兩隻螞蟻。最後那隻螞蟻說，我前面有兩隻螞蟻。中間那隻說，我前面有兩隻螞蟻，後面有兩隻螞蟻。請問這是怎麼一回事？

我想，十歲的小孩還會有什麼高招，輕描淡寫的回答：他們一定是圍著圓圈轉。一聲輕脆的「不對」。我開始用心面對挑戰！「他們排成一列，站在鏡子之前」。「也不對。」這下我這作父親的臉上掛不住了，搜索腦海中每一個記憶細胞，從小學到研究所身經百戰，總有類似的題目可尋吧！我再次出擊：「若不是中間那隻螞蟻喝醉了酒，要不然就是他的眼睛老花。」「不對，不對，我乾脆告訴爸爸，中間那隻螞蟻說謊。」

我心中悚然一驚。

多少騙局竄行在被獵之物的心裏呢！

美國每年被騙徒榨取了六億美金，常見的手法有

- 獎品引誘法，先恭賀你得獎，領取時再要你付包裝費、郵資、保險費。
- 冒稱慈善機構，博人同情，其實得款大部分被挪作私人用途。
- 連環信或金字塔推銷術，以類似老鼠會的方式進行。

在遠東華人中流行的騙術有

- 神奇藥品招來術，包括各種駐顏秘方、減肥藥、隆乳器、增高鞋、治癌秘帖，都未經衛生署許可。
- 藉宗教「解運」作幌子，騙財騙色。
- 金光黨扮豬吃老虎。傻瓜吃掉聰明人。
- 虛設公司行號，大開空頭支票，到時宣稱倒閉，捲款潛逃。

邪惡的背後一定還有一位具智慧的惡者，這些招搖過市的小徒孫的上面總還有看不見的魔祖。小心啊，暗礁處處，湍流急渦，天路客啊，謹防上當。

幸虧聖經記明魔鬼的主要三招，看清楚了知彼知己是常勝秘訣呢！

時間：約紀元二十七年。

地點：猶太地的曠野、聖殿，一座高山。

主角：耶穌，宇宙間善的最高位格。

魔鬼，宇宙間惡的最高實存。

主題：善、惡最具決定性的一仗。

記事：馬太福音第四章1至11節。

耶穌的裝備：聖靈的充滿。

聖道（舊約聖經）的大能。

魔鬼的招數：擒善擒王。

慢動作的重播：

第一招：你餓了，你是神子，可以把石頭變成食物吃下。

第一劍：人活著不是單靠食物，乃是靠神口裏所出的一切話。

第二招：你從聖殿頂上跳下去，神會吩咐天使用手托住你。

第二劍：不可試探主你的神。

第三招：你若屈膝拜我，我把萬國榮華給你。

第三劍：當拜主你的神，單要事奉祂。

本事講解：耶穌代表人類受試探，魔鬼必然把牠看家本領全盤抖出，以求一戰永勝。

第一試探：以違背父神的原則來滿足身體的需要(Physical Need)，尋求肚腹得飽。

第二試探：以悖逆父神的方法來滿足心理的需要(Psychological Need)，尋求自我肯定。

第三試探：以離棄父神的途徑來滿足社交的需要(Social Need)，尋求榮華成功。

細部解析：在人與物(Physical)，人與己(Psychological)，人與人(Social)的錯綜關係中，神子基督耶穌設立榜樣，堅持以人與神(Spiritual)的關係為座標依據。

精彩要點：魔鬼之狠銳，厲害在

1. 擒善擒王，若黃金還會生鏽，鋼鐵何足懼哉。
2. 有一必有二，有二必有三，連環三鏢。
3. 專找人類要害，專攻人性弱點。
4. 甚至曲解所引用之聖經，以善意微笑迎人。

勝負關鍵：主基督耶穌

引用聖經。

背誦聖經。

堅持聖經。

結局：有天使來伺候主。

大有能力開始宣傳天國福音。

評語：這裏面大有智慧。讀者當留意。

可惜古今不知多少英雄豪傑掉在這三個陷阱裏！哀哉，當代許多君子淑女敗在這三招狠攻之下。

馬來西亞的熱帶叢林中，土人捕捉猴子，自有一套非常獨特的哲學。他們編織一種竹籠，以繩綁繫樹桿，籠內置放猴子最喜歡吃的果桃，籠子一端開了個狹長的口徑，僅夠猴子伸手採取果桃。

猴子中計時，化裝躲藏的土人馬上現身，不慌不忙的走向獵物。猴子手握果桃，絕不可能抽離那狹長的口道，唯一脫逃的方法是放開果桃，小手才能抽回逃逸。

可惜，絕大部分的猴子，不懂得放棄手上的獵物，自己反倒受騙成為人類的獵物。

世人中誰又能逃脫魔鬼精心所佈，靈巧無比的騙術之追獵呢？

幸虧，聖經已經預先揭發那「奪命三招」！我們並非不曉得牠的詭計（林後二 11）。跟撒但交手最富經驗的三位先聖先賢，編織了三件刀槍不入的寶衣，來來——

人若賺得全世界，賠上自己的靈魂，有什麼益處呢？人還能拿什麼換靈魂呢！——救主耶穌基督。可八 36~37

你們要思念天上的事，不要思念地上的事。原來我們不是顧念所見的，乃是顧念所不見的，因為所見的是暫時的，所不見的是永遠的。——使徒保羅。西三 2；林後四 18

親愛的弟兄們，不要看錯了，各樣美善的恩賜和各樣全備的賞賜，都是從上頭來的，從眾光之父那裏降下來的，在祂並沒有改變，也沒有轉動的影兒。——雅各。雅一 16~17

不要看錯了！撥開魔鬼擺設肉體短暫快樂之餌，才能見識到完美而又沒副作用的滿足喜樂，只有從眾光之父那兒才能得著。

舉聖道寶劍，運聖靈真力，撥開障眼雲霧，直見明亮如日頭的寶座上聖子。

向下扎根：

太四 1~11；弗六 10~17。

向旁伸枝：

請找解經書籍看馬太福音第四章 1 至 11 節的三個試探，解經家如何解釋三試探之本質。

向上結果：

本週中若看見那一件事是不合真理的，請勇敢地站出來講話。

三步曲

隨後，又按手在他眼睛上。（可八 25）

聽說學畫的人，不論資質聰慧或平庸，總要攀爬過這三個階段：開始入門時，畫山不像山。學有小成時，畫山像山，卻是少了一份韻味。登峯造極時，畫山不像山，但意境深遠，山之深邃雄渾，充溢畫面。

這種正反合的原理，充塞宇宙萬象。或是數字裏無限級數的開展，或是電子脈衝按正弦函數的軌跡振蕩，或是黑格爾的人類歷史演進論，或是孩童、青年、成年三階段的個人成長蛻變歷程，或是靈性精進的模式，都反映這三步曲的現象。

養過青少年的父母，對十三歲到十九歲的孩子之尷尬彘扭，一定印象深刻。其實，他們只不過是循著三步曲的模形，正在通過第二階段成長的陣痛。六歲以前的孩童，崇拜父母，雙親就是權威的準繩。青少年期他們努力建造自己的價值與判斷體系，這段尋找自我的艱苦過程，常被誤解成反叛。越過二十二歲的分水嶺，他們吸收了當代思想，重新評估傳統，整合出新的自我。

你把擺錘（就像鐘擺）輕輕推離中心線，它往回擺盪時，不會在中心線停住的，它會飄到另一端。你我初嚐悔改重生的滋味，或是剛經歷過聖靈充滿的喜樂狂潮，從屬世轉移到屬天的劇烈扭動，你我在中庸線也煞不住車的，必然輕輕地飄到另一個相對點。

成長很有滋味，不是嗎？

重生的神奇經歷，再塑一個自卑者，建立自信。因為深信我是天父的寶貴兒女，天生我才必有用。但自信和驕傲靠的那麼近，容易混淆不清，有時稍微過份自信，難免顯出傲氣。他還需要聖靈的第二次撫摸，引入第三步曲的至高美境：自信的個性加上謙卑的人品！

重生也可能震醒一個先天驕傲的人，懂得謙卑。因為知道使我

與人不同的是誰？一切都是神恩典。但謙卑和自卑靠的那麼近，容易混為一談，偶爾稍嫌過份謙卑，難免顯得自慚。他還需要聖靈的第二次按手，推進第三步曲的最佳境界：謙卑的內涵加上自信的美德。

有智慧來分辨自卑與謙卑之間的一線之差，自信與驕傲間的細微分別，這人有福了！（理論或定義上，此兩者很容易可以涇渭分清，但一牽涉個人的性格，行動與實際上，兩者常會糾纏在一起。）他已踏入第三美境的最高層次。

天路歷程很有挑戰性，不是嗎？且看下列指路標——

第一次膏油

第二次撫摸

- 自卑→自信（+傲氣）→自信+謙卑。
 - 驕傲→謙卑（+自卑）→謙卑+自信。
 - 懶惰→殷勤（+操勞）→殷勤+安息。
 - 勞碌→安息（+鬆懶）→安息+殷勤。
 - 吝嗇→慷慨（+浪費）→慷慨+節儉。
 - 浪費→節儉（+慳吝）→節儉+大方。
 - 自私→捨己（+虐己）→捨己+護己。
 - 厭惡自己→愛己（+自私）→愛己+捨己。
 - 仇恨→愛心（+縱容）→愛心+公義。
 - 溫吞→嫉惡（+嚴厲）→嫉惡+愛心。
 - 懦弱→勇敢（+魯莽）→勇敢+溫柔。
 - 粗魯→溫柔（+怯弱）→溫柔+勇氣。
 - 簡單→考慮（+憂慮）→考慮+交託。
 - 憂慮→交託（+天真）→交託+考慮。
- （括號內的加號，代表輕微的副作用）

想成爲一個傑出的畫家，一點纖細的差異都要能辨識，不是嗎？

我們的導師正等著要指揮我們演奏這最動聽的第三樂章哩！

你的教師（聖靈）卻不再隱藏，你眼必看見你的教師。你或向左，或向右，你必聽見後邊有聲音說，這是正路，要行在其間。

（賽三十 20~21）

向下扎根：

可八 22~26。

向旁伸枝：

1. 上列經文中，主耶穌兩次按手在瞎子身上，才治好他的瞎眼，請問為什麼要按手二次呢？

2. 人生萬象中，還有那些現象符合正反合的原理？

向上結果：

1. 上列圖表若不易讀懂，可找一位基督徒同伴，一起討論。

2. 你想去勸勉某人嗎？請禱告，求神給你智慧，運用正反合的力量恰到好處，產生最佳結果。

保留區

在 mountains 上有雷轟、閃電和密雲……摩西率領百姓出營迎接神！

（出十九 16-17）

多問「為什麼」，這是科學的起點。

少問「為什麼」，那是宗教的極致。

神若揭開底牌，讓我們瞧個一清二楚，好叫我們深知所信的是誰，這種大方我們得感謝祂。神若披上面紗，讓我們去感受隱約朦朧之美，這點神秘我們得讚美祂！

來到救贖主面前，認真徹底，我很同意。來到創造主寶座，不求甚解，我很欣賞。

創造主為自己的神秘劃定了保留區，這點你可知道？

法國總統叩蒂 (Rere Coty) 有一次撥空參觀抽象畫展，有人問：「總統先生，您對這些畫都了解嗎？」叩蒂總統歎息說：「我現在才了解，不必每一件事都了解。不過，這已經花了我一輩子的時間，才了解這個道理。」

了解神不能被充分了解，有這了解的人有福了！

歷史上從沒人與神面對面，最靠近的一次，記在出埃及記第三十三章 23 節。全人類中，神只賦予摩西這個特權。與神同工了多年，摩西大膽祈求：「將祢的榮耀顯給我看看。」耶和華宣告說：「你不能看見我的面，因為人見我的面不能存活。看哪！在我這裏有地方，你要站在磐石上，我的榮耀經過的時候，我必將你放在磐石穴中，用我的手遮掩你，等我過去，然後我要將我的手收回，你就得見我的背，卻不得見我的面。」

摩西——律法的代表，只能隱約看見神自隱在密雲、閃電、雷轟、地震、幽暗的後面。以利亞——先知的代表，僅能模糊地在崩山、碎石、烈風、地震、火焰中感受祂。

神秘兮兮的神，祢實在是自隱的神。（賽四十五 15）

何必跨過這些界限，強求滿足人類一丁點大的好奇心呢！

深哉，神豐富的智慧和知識。

祂的判斷，何其難測，

祂的蹤跡，何其難尋。

誰知道主的心，

誰作過祂的謀士，

誰是先給了祂，使祂後來償還呢。（羅十一 33~35）

若有人以為自己知道什麼，按他所當知道的，他仍是不知道。

（林前八 2）

你知不知道

- 牛吃了青色的草，為何產生白色的牛奶，人喝了白色牛奶，為何生出黑色頭髮、紅色嘴唇、透明指甲。
- 洋芋蟲孵卵七天，金絲雀十四天，雞孵蛋二十一天，鵝二十八天，野鴨三十五天，鸚鵡及駝鳥孵蛋四十二天。為什麼都是七之倍數？
- 為什麼無色、無臭、無味的氫和氧，與黑色無味的碳元素化合，可以轉成白色有甜味的糖。
- 蜂窩內部的空氣調節是怎麼運作的？為什麼室溫可以恆定在華氏九十四度呢？

約伯在一日之內喪盡七子三女，損失了所有牲畜牛驢。天災人禍剛去，疾病又接踵掩至，從頭頂到腳掌生毒瘡，混在爐灰中咒詛自己的生辰。

約伯堅持一個合理的答案，就是三友費盡唇舌，約伯仍不肯受安慰，受苦的人難道沒有權利知道「為什麼」？

神仍然守住祂的最後防線，把自己隱藏在神秘面紗的後面，以數十個「約伯，你知道嗎？」來回答約伯的數十個「為什麼？」

耶和華在旋風中回答約伯說

- 我立大地根基的時候，你在那裏？

三十八 4

- 你知道軟沙如何攔阻海浪的狂傲嗎？ 三十八 8~11
- 你知道誰為雨水分道，為雷電開路？ 三十八 25
- 你能繫住昴星、參星的權勢嗎？ 三十八 31
- 鷹雀展開翅膀，一直向南，誰指引方向？ 三十九 26
- 馬頸項上挖抄的駢，誰給它披上的？ 三十九 19
- 誰使清晨日光知道本位？ 三十八 12
- 河馬臥在蘆葦隱密處，它為何不怕約但河漲溢的水。 四十 23

神質問約伯的幾十個問題，沒有一個是約伯會回答的。待約伯低頭承認：「這些事太奇妙，是我不知道的」（四十二 3），並且在塵土和爐灰中懊悔自己堅持要揭開神面紗的罪過。耶和華就使約伯從苦境轉回，賜福給約伯比先前更多。

從前初信時我也曾堅持要揭開這神性的三大奧秘——

1. 怎麼可能聖父是神、聖子是神、聖靈是神，然而不是三位神，是一神。三不可能是一，一不可能是三嘛！
2. 耶穌基督怎麼可能是完全的神，又是完全的人？是神就不是人，是人就不是神呀！
3. 神有絕對主權掌握人類歷史，人也有自由意志決定自己方向，此兩者如魚與熊掌，不可能同時得兼啊！

現在，二十年在基督裏已經熬煉出一種智慧，放棄探討這三大奧秘的「為什麼」，我是誰，怎配揭開用七印封嚴的神性奧秘呢？

走到保留區，請勿問「為什麼」，請開聲「讚美主」！

向下扎根：

伯三十八~四十；來十二 18~21；羅十一 33~36。

向旁伸枝：

將來科技發達，人類可能解開宇宙所有奧秘嗎？

向上結果：

此週開會時，有人提出抗議，試著問他五個為什麼？看看你學到什麼功課。

語意學

作無愧的工人，按著正意分解真理的道。（提後二 15）

神就是道，道就是運行全宇宙的真理。

道就是話，話就是神表達自己的形式。

話就是聖經，聖經就是記錄神啓示的典籍。

所以，聖經是我們認識神的途徑，也是基督徒生活的最基本根據。比禱告、服事、教會生活、宣教，都更基本。因為

禱告的對象是聖經所記述的這位真神。

服事的原則必須符合聖經的規範，方能討神喜悅。

教會生活遵照聖經的模式方可蒙神賜福。

宣教所傳揚的，正是聖經的核心信息，救恩不錯，聖經不是目標，我們讀經的目標是認識神、經歷神、享受神。但是，當一個有心人開始追求神，他第一個接觸到的是聖經。

所以正確的了解聖經就顯得極為重要啦！

（你看，我花了這麼多唇舌才言入正傳）

想正確了解聖經，懂一點語意學蠻有幫助的。

你是否曾經感到困擾——

詩歌「這是天父世界」頌讚樹木花草的美麗，滄天碧海的奇異，這兒「世界」是可愛的。待會兒讀到「不要愛世界，人若愛世界，愛父的心就不在他裏面了。」此處卻指出世界是可惡的。兩者似乎矛盾嘛？！

加拉太書第五章第 17 節說「情慾和聖靈相爭，聖靈和情慾相爭，你們當順著聖靈而行，就不放縱肉體的情慾了。」另一方面，姐妹們肯不肯嫁給一個無「情」、無上進「慾」的丈夫？

退修會裏主席作謝飯禱告：「感謝父神賜下豐盛的食物，餵養我們的肉體。」當晚培靈講員引用羅馬書第八章 7 節：「原來體貼肉體的，就是與神為仇……而且屬肉體的人，不能得神的喜歡。」

這下可糊塗了吧？！

原來語言千變萬化，爲了節省篇幅，相同的詞彙，在不同的上下文，可能表現不同的含意。語文學家說大體上有三種用法

日常語言：請妳給我一杯「水」喝

抽象語言：信耶穌的人，內有活「水」的江河

學術語言：雙氧「水」的分子式是 H₂O₂

在美國的華人說：「美國人真是愛花錢渡假。」這兒「美國人」指的是白種人。若說：「我的孩子真是美國人一個。」指的是吃漢堡等美國文化習慣。假如拍胸膛誇稱：「身爲美國人，應該關心政治大選。」此處無疑是指護照國籍啦！

了解語意可以避免不必要的誤會，消除莫須有的辯論。讀經時掌握語意學，可以正確地明白聖經。

原來肉體有兩重含意：

1. 指人類的血肉身體。

總要做醒禱告，免得入了迷惑，你們心靈固然願意，肉體卻軟弱了。（太二十六 41）

2. 指人性中傾向犯罪的墮落性情。

我也知道在我裏頭，就是我肉體之中，沒有良善。（羅七 18）

律法也有三個不同的用法：

1. 指舊約所頒佈的美好道德標準。

我們原曉得律法是屬靈的。（羅七 14）

2. 指想靠舊約宗教儀式得救的一種主義。

因你們不在律法之下，乃在恩典之下。（羅六 14）

3. 一種定律、力量。

但我覺得肢體中另有個律（法），和我心中的律（法）交戰，把我擄去，叫我附從那肢體中犯罪的律（法）。（羅七 23）

世界也蠻有意思的

1. 指世人。（中文聖經已把它譯成世人）

神愛世人。(約三 16)

2. 指神所創造的物質宇宙。

我們因著信，就知道諸世界是藉神(的)話造成的。(來十一 3)

3. 指與神敵對的人間一切制度、觀念、文化。

不要愛世界。(約壹二 15)

連「我」也可能有六種不同的語法呢。

理智的我 意志的我 情慾的我

新我 中我 舊我

試試看用這六個不同的語法來了解羅馬書第七章。

此文對靈性也許並無直接幫助，但我敢說對了解聖經絕對有益。

你可知道我在這兒所寫「靈性」二字，所指何來？啊哈，我給你一題小考呢！

向下扎根：

提後二 15，一 14；彼後三 15~18。

向旁伸枝：

請問「我愛西瓜」，這愛字怎解？

向上結果：

把羅馬書第七章讀完，看有什麼新體會。

驅幻之術

不要看錯了。(雅一 16)

如果人天賦有 X 光眼該多好，瞧一眼就可看出這人是好人或壞人，那人是假意還是真心，張三說的是實話或謊話，李四出售的是上品或濫貨。從此宵小無所遁形，我們擁有天賦的驅幻眼，那果真是可以高枕無憂了。

可惜，這只是夢想。日光之下，每天都有人上當。因為，贗品外面的包裝紙太亮麗，把人的注意力誘離了該集中的焦點啦！

比如

- 買房子看屋時，賣主都整理的清清爽爽，你看了窗簾和沙發的顏色非常調和，壁飾和燈枱渾然一體，無論是客廳、起居室、臥房都沐浴在一種統一和諧的溫馨氣氛下，你認為你找到了夢想的房子。且慢，待賣主搬出，你要搬入時，才發現這房子其實並不出色。上這種當的買主很多，房地產掮客甚至承認，要區別這種「室內佈飾」的虛幻引力，幾乎是不可能的！
 - 男女約會、晚餐、散步時，男方通常挑選依山傍海的法國餐廳，玻璃吊燈閃耀，侍者服務特佳，情調富羅曼蒂克，再加上樂隊演奏的拉丁情歌，輕易擄獲了女子的芳心。且慢，這餐廳的情調和該男士的人品、內心、才華絕對是兩碼子事。女士們，赴約時千萬戴起驅幻眼，別昏頭昏腦的陶醉在「他」之外的幻境。可惜，能區別這幻術的女士不多！
- 這世界的障眼法或煙幕陣精巧的很，親愛的聖徒，千萬小心。父神挺細心幫我們配了幾劑醒神妙方，花花世界把你攪得迷迷糊糊，你沖點天山生命水在此劑裏，當茶喝下吧——

但各人被試探，乃是被自己的私慾牽引誘惑的。私慾既懷了

胎，就生出罪來。罪既長成，就生出死來。我親愛的弟兄們，不要看錯了，各樣美善的恩賜和各樣全備的賞賜，都是從上頭來的。從衆光之父那裏降下來的，在祂並沒有改變，也沒有轉動的影兒。（雅一 14~17）

不要看錯了，不要被撒但的幻術迷惑了，真實的快樂不在放縱肉體的私慾，仰望神的美善，那才是不改變的福份。

至於我對別人，千萬別故佈迷陣，「欺人」太甚，那不合聖徒體統——

你們作僕人的……不要只在眼前事奉，像是討人喜歡的，要像基督的僕人，從心裏遵行神的旨意。甘心事奉，好像服事主，不像服事人。（弗六 6~7）

最後我對自己，小心自欺的陷阱，自己欺騙自己的遊戲，玩多了，還以為是真的呢——

人若無有，自己還以為有，就是自欺了。（加六 3）

我們若說自己無罪，便是自欺，真理不在我們心裏了。（約壹一 8）

親愛的聖徒，
知己明，可免於自欺。
知人明，可免於被欺。
知神明，可免於欺人。

君子慎其勸也

一句責備話，深入聰明人的心。（箴十七 10）

你想去勸君王？小心點，你是去老虎面上拔鬚。你想去勸官長？那可正如拔獅子爪上的刺。你想勸勸正行愚妄的愚昧人？那比碰上丟崽子的母熊還糟糕。（箴十七 12）

勸勉之不易，正如打了人一巴掌，嘴裏還說我愛你一樣。勸勉不得法，經常鬧得反友為敵，化祥和為戾氣，兄弟變成陌路，夫妻也會翻臉成仇。

歷史上偶爾出現幾次極高明的勸勉，其說話的紋理顯露著某種智慧。你且細細品嚐——

秦始皇吞併六國，統一中原後，躊躇滿志，開始構思如何在歷史上留下另一筆偉跡，他想建造一個很大的花園，苑中豢養各樣珍禽異獸，奇花名草，這是作皇帝應該享受的特權。

始皇有一天召聚大臣開會，研究蓋一個大花苑的計劃。他想造個花園，東起函谷關，西迄陳倉。大臣一聽，個個嚇得目瞪口呆，沒一個敢吭聲。

優旃看在眼裏，他知道應該向皇上進言的時候了：「陛下，你的計劃真偉大，大花苑造成後，敵人從東邊入侵，只要叫人帶著糜鹿去觸他們，敵人就嚇跑了。」秦始皇知道這幻想太離譜，就不再提花苑的事。

始皇駕崩，二世即位，這二世皇有一次異想天開，想把咸陽全城油漆一新。優旃又向皇上晉言：「陛下，即使百姓都窮得沒飯吃，我仍然贊成你漆城，把城牆漆得滑溜溜的，敵人想攻城也爬不上啊！」二世聽言，也知道自已錯了。

大衛王先是淫人之妻，又使個借刀殺人之計，把其夫給謀殺了，冠冕堂皇地把手下愛將之妻娶來。這事大大得罪耶和華神，可是誰敢去拔虎鬚呢？

先知拿單去見大衛，講了個故事給王聽：「某城裏住著兩個人，一個是富戶，一個是窮人。富戶養了許多牛羣、羊羣；窮人除了所買來的小羊羔之外，別無所有。這羊羔和他兒女一起長大，吃他所吃，喝他所喝，睡在他懷裏，正如兒女一樣。有一個客人來到富戶家裏，富戶捨不得從自己的牛羣羊羣中，取一隻預備給客人吃，卻強取了窮人的羊羔，預備給客人吃。」

大衛王發怒起誓說：「該死的富戶，他必償還四隻羊羔。」

拿單對大衛說：「你就是那人！你為何藐視耶和華的命令，行祂眼中看為惡的事呢？」大衛王不愧是真誠的神僕，俯首承認：「我得罪耶和華了。」（撒下十二 1~15）

愛就是幫助我們的弟兄成長，讓他看見自己的盲點，領他承認自己的過錯，引導他認識自己的軟弱。問題是勸勉的藝術需要高度的智慧啊！

主耶穌提綱挈領地指出智慧勸勉曲：

- 兩人獨處時為之。（太十八 15）

通常當眾訓勉，對方臉上掛不住，好意被接受的可能性微乎其微。

你覺得你有替你弟兄守望的責任嗎？你的愛心在燃燒嗎？在你出發之前，在這四點金科玉律前安靜一會——

- 你所觀察到的「他的弱點」，是客觀的事實，或是你主觀的看法？
- 檢查你的動機果真是從神來的愛，或是想扳回一局的衝動？
- 什麼時候是最佳時機？什麼地點是最佳場所？什麼環境提供最佳氣氛。
- 禱告神賜我智慧的話語，賜他謙卑的耳朵。

勸人固然不易，需要愛心智慧；聽勸也不容易，需要謙卑和度量。你看，耶利米奉差演黑臉，但猶大人不肯獻出受教的耳朵——

你們若實在改正行動作為，

不欺壓寄居的和孤兒寡婦，

不流無辜人的血，

不隨從別神，

我就使你們在所賜給你們列祖之地安居。

看哪，你們偷盜、殺害、姦淫、起假誓、向巴力燒香，

並隨從素不認識的別神，

你們行了可憎惡的事。（耶七 5~11）

可恨，猶大人竟然聽之渺渺，當耳邊風。

主耶穌上十字架殉道之前，給法利賽人和文士上最後一課，留下最嚴厲的愛中責備——

你們偽君子禍哉！勾引人入地獄。

你們偽君子禍哉！瞎子作領路師傅。

你們偽君子禍哉！濾出蠅虫，吞下駱駝。

你們偽君子禍哉！內心充滿勒索放蕩。

你們偽君子禍哉！好像粉飾的墳墓。

你們偽君子禍哉！流先知的血。

（太二十三 13~36）

可惜，耶路撒冷的君民毫不在乎，不當一回事。

親愛的主，祢若要我演黑臉，求給我智慧的舌頭，祢若要我演白臉，求給我受教的耳朵。我的五官屬祢，不是嗎？

向下扎根：

箴三 11~12，十七 10。

向旁伸枝：

你曾勸勉過別人嗎？效果如何？現在讀了此篇短文，你有什麼新發現？

向上結果：

你正想去勸勉別人嗎？

請禱告三天，並把自己坦白地擺在這四個金科玉律之前。

如果聖靈還是催逼你去做，求智慧吧！

尋人啓事

亞當，你在那裏？（創三 9）

尋人啓事，把人倒過來，因為有人迷失了：「×××，越南籍華人，原住西貢，七七年來美，見報速與某某聯絡，來信請寄某市某路某號。」

找工作？常聽說；找個理想伴侶？適婚青年日思夜夢就是爲此；找個好環境教養兒女？孟母三遷嘛！找揚名立萬的捷徑？君不見多少影歌星使出渾身解數，標新立異以求出頭。找自己？別開玩笑啦？！

我可不是尋你開心，許多人費好大勁兒尋找自己呢！你看，心理分析多少人趨之若鶩。性向測驗得花不少大洋才買來一紙建議，你適合那一行業。受過高等教育的現代人還花錢找馬路相士指點迷津。大中學還設立輔導幫助解惑呢！

人尋找自己，由來久矣！

且看幾千年來人類智慧的結晶：

希臘人說： 認識你自己。
羅馬人說： 鍛練你自己。
依彼鳩羅哲人說： 享受你自己。
教育學家說： 擴展你自己。
心理學家說： 實現你自己。
外交家說： 控制你自己。
物質主義者說： 討好你自己。
資本主義者說： 表現你自己。
禁慾主義者說： 壓抑你自己。
共產主義者說： 鞏固你自己。
人文主義者說： 信靠你自己。

佛教說： 別煩惱自己。
回教說： 排除 異己。
猶太教說： 聖別你自己。

喲，這一長串名言乍眼看來，滿有學問的嘛，各家各派各門都可以把他的句子，擴大成洋洋十萬大言。

書災！書災！難怪恁多人迷失，本來還半清醒的，瞄了這智者名言一眼，反倒全然糊塗了！這菜單讀起來順口，吃下去卻反胃；這對象相親時順眼，結了婚卻覺空虛。

有個誠懇的追求者，不忍心再加添句子去困擾下一代的追尋者，誠實地在自己汽車後邊防撞板上張貼幾個大字：

我迷失了，請勿跟隨我。

神子基督耶穌既然宣稱，祂來了，爲要尋找拯救失迷的人類（路十九 10），祂總有答案吧！

你期待新約二十九卷聖經萬千美言中，那一句跳躍在你眼簾之前？

在「明珠」出現之前，可否表示一點你的虔誠和渴望；清清耳朵表示洗耳恭聽。閉目養神三十秒，表示期待一份驚喜。洗洗手表示恭敬領受這份宣示：主基督耶穌說
我是道路、真理、生命。（約十四 6）

確定自己的方位，最好的方法不是看「自己」，最佳途徑是注視座標參照系的焦點：神子基督耶穌。

真理：耶穌是永恆不變的法則。

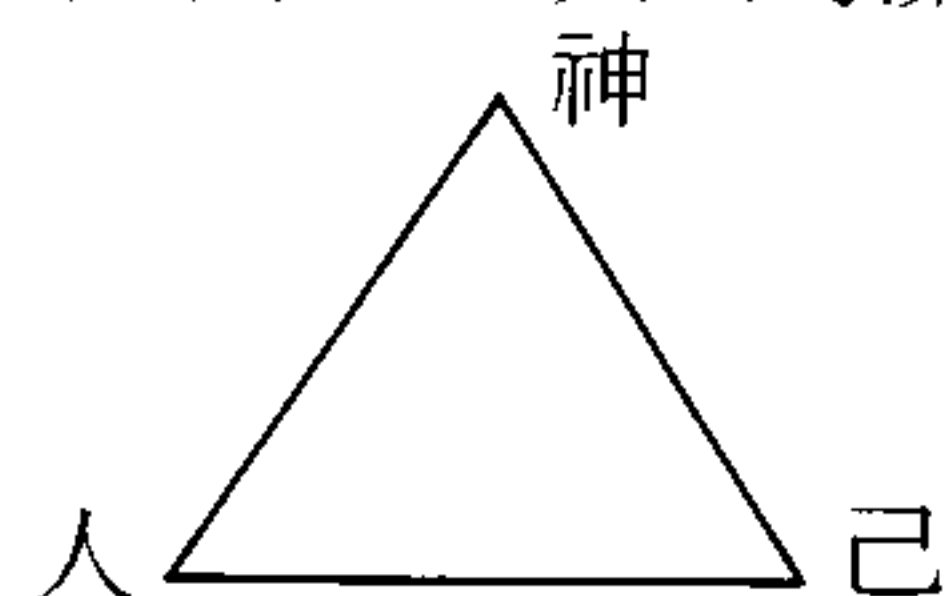
道路：救主是人類與神和好的唯一法門。

生命：基督是我們的力量。

耶穌來，不是企圖在許多名言中再加一些名言；不是在許多宗教之外另立宗教，祂來指出，若人生「目標」無神作真理，「方法」無神作道路，「動力」無神作生命，想尋找快樂滿足的人生，殆矣！

因為，沒有真理何來真知？
 沒有道路何來道途？
 沒有生命何來生活？

找到自我了嗎？太抽象不易領悟？其實神子基督耶穌的意思是說，找到了神就找到了自己。你看，人是誰最容易從關係來了解：人與神的關係、人與己的關係、人與人的關係——



所以，救主極智慧地把聖經所論人類幸福的誡律，歸納成簡單的一條：

你要盡心、盡性、盡意、盡力愛主你的神，其次，就是說，要愛人如己。（可十二 30~31）

基督說：愛神、愛己、愛人。你一定找到自己。

我把救主金玉良言用方程式簡單表達如下：

福音就是

神愛我

所以感化

我愛神

既然我是神所創造，所以

我愛自己

因此也尊重與我一同受造的人類，

我愛別人

在這以神為中心的愛之關係中，人找到自我，體驗到神同在的滿足、喜樂。

尋人啓示？

神說：在基督裏愛神、愛己、愛人。

向下扎根：

可十二 30~31；林後五 17~21；約十四 6。

向旁伸枝：

青少年有一段時期常反抗權威，這種現象和本文主題「尋找自我」有何關係？

向上結果：

在你周圍人中是否有人因無法肯定自己而煩擾不安？

請為他禱告三天。默想他有那些神給的恩賜或優點。

找個合宜的時間與他談話，鼓勵他。

把你心中的感覺記在日記裏。

介紹信

你們就是我們的薦信：被衆人所知道所念誦的。（林後三 2）

災難！災難！二十世紀九〇年代。天涯海角到處流行介紹信！

申請研究所？先找三個教授寫稱讚此子可教的介紹信。聘請牧師？請他填寫三個介紹人，如此這般慎重其事，確保請來的牧師適合本會。求職？除了面談，再加上介紹信，務必摸清對象背景底細，減少用人不當的可能。申請獎學金？介紹信少不了，以免所獎非人。相親？對方左鄰右舍明察暗訪一番，把婚姻的冒險減到最低。出版書籍？恭請名人在封底美言幾句，增添一些份量。講員上台，司會介紹幾句，讓會衆有機會簡要的認識台上人物。

本世紀結束之前，你我得暫且忍受介紹信的轟炸。如果你能發明個方法，略去介紹信就可以認識對方，保證可獲最佳發明獎。之前，你且高抬貴手，慷慨地答應替人寫幾封吧！

請人寫介紹信？且慢，蘭德（James Rand Jr.）和使徒保羅有點意見——

美國瑞明吞公司以打字機聞名於世，董事長蘭德幸虧曾偶然忘記了一封介紹信。他未出道前作過銀行業務設備推銷員。他去向銀行家門西推銷設備，門西要在華盛頓和巴爾鐵摩設立銀行。蘭德示範各種形式設備的優點，銀行家門西就寫了一封介紹信，囑咐蘭德去找華盛頓分行的經理。

蘭德趕到華盛頓，把銀行家的話轉告經理，作成一筆二萬五千美金的生意。回到家中，想起那封介紹信沒派上用場，就打開來看，上寫：「儘量從他身上學一切本領，如果可能，什麼東西都不要買。」

保羅也不作興請別人寫介紹信，他對哥林多人說：

你們就是我的介紹信，

寫在我的心裏，
被衆人所念誦的。
你們明顯地是基督的信，
藉著我所寫成。
不是用墨寫的，
乃是用永生神的靈寫的。
不是寫在石版上，
乃是寫在心版上。

林後三 2~3

保羅真心認定，作品就是最好的推薦信，哥林多教會就是保羅的作品。

用現代話來個戲劇性的表達，保羅一定很喜歡這句口頭禪：「拿出成績單來！」

申請進入俄州州大深造，最關鍵性的秘訣，不是教授的介紹信，而是前面學長們的成績單！某些科系優先保留名額給遠東幾個名校，都是前人辛勤耕耘的結果。

主耶穌期盼我們就是祂的最佳介紹信，寫給世人頌讀的一封公開信：

你們是世上的光……
你們的光，也當這樣照在人前，
叫他們看見你們的好行爲，
便將榮耀歸給你們在天上的父。

太五 14~16

這段話，保羅一定背得很熟，而且，奉之爲金玉圭臬：

我們……在各樣的事上，
表明自己是神的用人。
就如在許多的忍耐、患難、窮乏、困苦、鞭打、監禁、擾亂、
勤勞、儆醒、禁食、廉潔、知識、恆忍、恩慈、聖靈的感化、無偽

的愛心、真實的道理、神的大能、仁義的兵器……（林後六 3~7）

擁有這麼好的一張成績單，的確不需要介紹信來錦上添花。

本文結束前，我想提出個聳人聽聞的口號，請深呼吸三口氣，預備好了——

「你、我就是基督救恩的成績單！」

你考了幾分？

向下扎根：

林後三 1~4

向旁伸枝：

請測量你在下列各項考了幾分，以 1~10 分加起來自我評估：

恩慈 _____ 分

聖靈的感動 _____ 分

無偽的愛心 _____ 分

真實的道理 _____ 分

仁義的兵器 _____ 分

有什麼方法可以努力改進分數嗎？

魚與熊掌

我求祢兩件事。（箴三十 7） 兩樣都好。（傳十一 6）

魚與熊掌，你選何者？

聰明的基督徒懂得向神賴皮說，兩個我都要。

父神的心極寬廣，除了少數「有我無敵，有敵無我」的禁忌之外，僅管多求吧！因為多求就多給，甚至所得常會超過所求所想。

如果所求能夠大小通吃，左右兼顧，正反雙得，那真是最上乘境界了——

靜如處女，動若脫兔。

在天為比翼鳥，在地為連理枝。

允文允武。

出則將，入則相。

（中國的哲思，很有見地，不是嗎？）

當我跪下祈禱，我深信一切成敗握在上主手裏；

當我站起行動，我深覺一切責任落在我的肩上。

（馬丁路德的神學，很有深度，不是嗎？）

親愛的，容許我大膽建言，向神求魚和熊掌吧——

• 有來有去

來朝見寶座吧！那裏有一切問題的答案。

人若渴了，可以到我這裏來喝，信我的人……從他腹中要流出活水的江河。（約七 37~38）

去廣傳福音吧！那裏有千萬心靈在歎息。

你們往普天下去，傳福音給萬民聽，信而受洗的，必然得救。

（可十六 15~16）

• 有得有給

從主而得，使我豐富。

只管坦然無懼的，來到施恩的寶座前，為要得憐恤，蒙恩惠作

隨時的幫助。(來四 16)

為主而給，使人豐富。

當記念主耶穌的話說，施比受更為有福。(徒二十 35)

• 有死有生

為主而死，否定自我，

一粒麥子不落在地裏死了，仍舊是一粒。若是死了，就結出許多子粒來。(約十二 24)

為主而活，肯定自我。

我們若活著，是為主而活。若死了，是為主而死。所以我們或活或死，總是主的人。(羅十四 8)

• 有靜有動

靜是一種安息、仰望。

那等候耶和華的，必從新得力。他們必如鷹展翅上騰，他們奔跑卻不困倦，行走卻不疲乏。(賽四十 31)

動是一種事奉、爭戰。

穿戴神所賜的全副軍裝……與天空屬靈氣的惡魔爭戰。(弗六 12)

• 有愛有恨

愛慕基督，催化我改變，更有救主形像。

愛我的必蒙我父愛他，我也要愛他，並且要向他顯現。(約十四 21)

恨惡罪惡，保持我真純，免受魔鬼侵害。

惡要厭惡，善要親近。你不可為惡所勝，反要以善勝惡。(羅十二 9、21)

平衡的基督徒生活是一種兩全其美的廣涵，把兩個對立的極端容納在統一勻和的內心。而且，這兒的平衡，不是 50/50 的半吊子，應是 100/100 的全速前進。千萬別說，平衡？很好，我一半來晉見父神，一半去傳給世人，那不是平衡，那是溫吞。全力推進吧，你若考得 85/69，總強過 50/50 的不冷不熱。

只有幾個禁區不得擅自闖入，切勿開著「兩全車」全速衝撞

「獨霸城」，那兒「排他性」特強，惟獨已被淨化「極」性的人才會如魚得水。舉個例，眼前的「愛父園」絕不容許腳踏兩條船的投機份子藏身，匾上不是寫著：「不要愛世界和世界上的事。人若愛世界，愛父的心就不在他裏面了。」(約壹二 15)還有，遠處的「愛筵亭」，左聯寫的是「你們不能喝主的杯，又喝鬼的杯。」右聯題著「你們不能吃主的筵席，又吃鬼的筵席。」(林前十 21)遊覽這種偏極化的園亭，千萬別存左擁右抱的姑妄心。

放心，該專一無二的領域，都有清楚的聖經章節標明。沒插上禁忌令的廣涵宮，正邀請你左顧右盼！

向下扎根：

請復習以上引用的經文。

向旁伸枝：

你能找到兩節聖經支持「有憂有喜」嗎？

憂
喜

反愚弄

先訴情由的，似乎有理；鄰舍來到，就察出實情。（箴十八 17）

西村的兩萬多居民有權可以決定，到底要給他們的兒女多好的教育，十一月八日選總統那一天，在救火站的票櫃圈選第四十五號提案，同意或否決五百五十萬的房地產增稅。上一次八月選舉時，六百五十萬的增稅案被封殺，此次刪減了一百萬，捲土重來，志在必得。

我們這些居民各收到贊成與反對雙方的傳單，兩造的辯詞都是佳作，精彩絕倫——

支持者說

- 西村新戶帶進許多小孩，必須增建兩所小學應急。
- 若不增稅，許多課外活動和野外教育都將取消。
- 四十五號提案被封殺，高中生將無校車可坐。
- 已經過時五年的教科書，極需財力來汰舊換新。
- 教育品質若停滯不前，房地產可能減值。

看了支持者的振振說詞，我覺得應當增稅。

反對者由「反浪費同盟」出面作廣宣，說

- 這校區去年花掉五萬美金購買不太管用的削鉛筆機。
- 教職員一年只工作一百八十五天，三萬二千元的待遇已經是俄州教員很好的收入了。
- 教職員的健康保險，連齒列校正都包含在內，我們自己都買不起這種保險。
- 增開兩所小學不需要這麼龐大的增稅。只有一家建築家議價，當然浪費了數十萬美金。
- 有一家學用品供應公司捐了四百美金給學校，得了二十萬的交易，莫非裏面有文章。

細讀這一造的說詞，我大喊可惡的校區，浪費納稅人的荷包錢。

等到這兩造都現身，看清他們是誰，我悚然一驚，恐怖，差一點變成別人的傀儡。反對者原來都是老人家，沒有兒女就讀中小學，那肯繳稅供奉別人家的小孩上學？贊成者三兩孩子在校，又從增稅獲得其他利益，何樂不為？

這一下刺激，使我想起從前做輔導時的一個奇特經驗，稍不留意，很容易就被有心人所操縱，被牽著鼻子走而不自知。他們所慣用的技倆是，只提供片面的消息，來支持一面倒的立場。

有一個姐妹來找我倆談話，指責她的男朋友太小氣，干涉她的自由，約束她不准參加任何社團，和其他幾位同班同學郊遊也不可以，她好像籠中鳥，大學的寬闊天地，被男友唸的緊箍咒縮成了手掌大小的囚房。我聽了，覺得那男的該死。

過了兩天，那男生主動來找我倆輔導，他說我和女友從海外到這裏留學，語言的隔閡、功課的重擔把我們壓的喘不過氣來。在極端寂寞無助的情形下，我們很自然靠在一起，互相鼓勵，沒想到發生了超友誼的關係。最近她交了其他朋友，想逐漸遠離我，但我覺得我倆既已發生關係，我應該負起責任，不可一走了之，所以才多次敦促她，約束自己。這番話讓我恍然大悟。

先訴情由的，似乎有理，但鄰舍來到，就察出實情。（箴十八 17）

親愛的，避免被玩弄的最有效方法是，養成聽正反兩造說詞的習慣。有野心的政客，昧著良心的藥商，甚至教會中的領袖，都可能運用某些技巧，來扭曲事實，達到他們所求取的目的。

政客只宣傳那法案的好處，絕口不提壞處。

藥商只提供藥品的正面療效，略去負面的副作用。

夫婦吵架，哭訴時只指控對方的不仁，淡化自己的不義。

官員作施政報告時，報喜不報憂。

小孩有求於父母，選定父母開心時，避開低氣壓時候。

佈道家只講信耶穌的好處，少提作門徒的代價。

甚至某些教會爲了突顯他們是獨一合神心意的教會。蓄意曲解聖經，只引用支持其理論的經文，先祭起爲主背十字架的旗子，激動有理想的年輕基督徒來認同，再用愛心包圍，叫加入者心理上欠大筆的人情債，再用我們這一小羣是神所喜悅的兒女來牢籠人心，牽引人被套進其邏輯嚴密的神學系統裏。終生效忠其教會的領導。

有一個法寶可以托住你我，飛越人爲的操縱——

多聽兩造的說詞，切忌作出缺席裁判。

因爲一造的說詞，通常是已處理過的線性推理，其中邏輯言之成理，在千百推演的過程中，極難偵察到漏洞。再聽另一造的說詞，用彼長處來衡量這一造的短處，互相校對，即可察知此事真相，這種雙軌的思考方式，一來一回往復查考，其公道處遠勝線性單軌推理。

如果您基督徒信仰已有根基，不妨閱讀一點批評基督教的文章，了解非圈內人想些什麼。

知己又知彼，百戰百勝，不是嗎？

反愚弄，聖徒有責！

向下扎根：

林前十四 29；徒二十 28~31；提前六 3~5。

向旁伸枝：

基督徒多聽反基督教的說詞，好處何在？可能的危險何在？

向上結果：

同工們都往同一方向思考嗎？何妨提出反方向的考慮。

有賠有賺

賠上生命，賺得全世界，有何益處呢？（可八 36）

天下沒有白吃的午餐！

想收獲得先耕耘，想一夕成功天下皆知，得先十載寒窗苦讀，想天國的榮耀冕旒，得先背負地上的憂苦十架。想奧運金牌，得先付出艱苦的受訓代價。

在這賺與賠之間，贏來與輸去之間，潛藏著高度智慧——

有人

賠上自己的生命，賺得全世界。（可八 36）

賠上自己的靈魂，賺取萬國的榮華。（太四 8~9）

賠上人格的誠實，賺取生意的利益。（摩八 5~6）

賠上道德的原則，賺得肉體的快樂。（弗二 3）

但也有人

賠上自己的寶血，賺得萬千罪人的歸依愛戴。（彼前一 18~19）

賠上殉道的熱血，賺得上主親賜潔白聖袍。（啓六 9~11）

賠上傳道的工夫，賺得天國公義的冠冕。（提後四 5~8）

賠上背十架的代價，賺得極重無比的榮耀。（林後四 17）

在這一賺一賠，一賠一賺之間，劃分著兩條門路，兩種結局，兩種果樹，兩等根基，兩種國度。（太七 13~27）

八四年元月我搭火車由台北返台南縣故鄉，和鄰座旅客閒聊起來，人生、哲學、家庭、信仰繞了一大圈，後來那人神秘兮兮的賣個關子：「我可以猜中你兩件事，第一，你是僑居國外的華人，第二，你經常很快樂。」在我瞠目結舌中，此君仁慈地掀開謎底：「簡單，你的行李上掛著航空公司的名條，還有，你臉上刻劃著經

常微笑的魚尾紋。」

親愛的讀者，笑臉可以溫暖人的心房，把春風引進顆顆煩惱心。但是，得付出魚尾紋的烙痕，你肯不肯？把自己敞開，有機會在你來我往的彼此激蕩中成長。但是，得付出被傷害的可能，你是否願意？承擔服事，在操練中逐漸成熟老練。但是，也會暴露在衝突誤會的陰影裏，你肯嗎？施捨必定加增別人的豐富。但是，也意謂著加速自己的減少，你是否甘心？

有賺必有所賠，有賠必有所賺，在這賺與賠之間，主耶穌清清楚楚先把籌碼都擺明了：

人爲我和福音撇下房屋，或是弟兄、姐妹、兒女、田地。
在今世必得百倍。
在來世必得永生

(可十 28~30)

親愛的，你可願意爲主賠上一些？

向上結果：

本週挪出一個晚上，去探訪兩個已經一個月未來作禮拜的主內肢體。

使用手冊

你們既知道這事，若是去行就有福了。(約十三 17)

舊車的前主很少這麼慈心，我碰到的這位也許是例外，他把使用手冊留了下來。我翻開來，一排整齊的記錄，什麼時候換機油，什麼時候調整剎車，那年那月那日打過油，漂漂亮亮的一張檔案。真幸運，我的前手是個愛車人。

手冊上這麼說：

機油，每四千到五千英哩換一次引擎機油。

空氣濾清器：約每半年換一次。

蓄電池：每星期檢查一次，藍色的眼睛：對啦！

水箱：每星期檢查一次，備用水箱的水若減少，加到標準線。

剎車油：維持在標準線附近。

冷氣機：即使在冬天，也開它幾次。

自動變速箱：每兩萬英哩換油。

我知道對它好，它也會對我好，我也知道它是最好的僕人，最壞的主人。它若發起脾氣來，賴在紅綠燈口罷工，那我就落魄成熟鍋上的螞蟻啦。

我以爲對它不薄，兩年來也相安無事，那曉得前幾天生起氣來，在紅綠燈前不停咳嗽，我趕緊彎入路旁的停車場，讓它休息，把引擎蓋打開，左瞧右看也察不出病因何在。

打了電話請熟悉的機械師來，他聽了我描寫「寶馬」上氣不接下氣的咳嗽，就問我多久替水箱加一次水，我說每十天我就加半加侖，他大呼一聲，對啦！散熱器前的定溫水閥壞了。把使用手冊攤開來，他指給我看：若水箱每隔兩週就需經常加水，請找機械師。唉呀！我怎麼沒看見這一條？

此後，不管是新購影印機，冰箱、微波爐……使用手冊我都逐字細看，不敢絲毫馬虎。

上主造人時，也頒佈了用「人」需知，這使用手冊登錄在出埃及記第二十章，小心遵行，保證可以快樂地使用八十年——

1. 除了耶和華以外，不可有別的神。

因為把錢財、成功、性、權勢當作神來膜拜的，他們就是自找煩惱啦。（聖經說這種人是用愁苦把自己刺透）

2. 不可雕刻偶像，不可跪拜事奉它。

如果真假不分，分不清造人的神和人造的神之間的差異，那很可能也會好壞不分、善惡無別，太危險啦！

3. 不可濫用（妄稱）神的名。

對神大不敬者，也可能目無尊長，不服秩序與權柄，最後侵辱到在上有權威的人，那報應可能吃不完兜著走啦。

4. 當記念安息日守為聖日。六日要勞碌作工，第七日當安息，無論何工都不可作。

一週應當努力工作六天。應該殷勤工作的日子若抱著手躺臥睡覺，這人必迅速淪為窮光蛋。一週應當休息一天，這天安靜敬拜神，使心靈得力甦醒。如果利慾薰心，淪為工作狂，一週工作七天，這種兩頭燒蠟燭，終歸迅速成灰，留下寡婦孤兒，何苦呢？

5. 當孝敬父母。

不孝順父母者也莫想子女將來孝順自己啦！尊敬又孝順父母者，可以從老人家那兒承繼許多智慧。家庭和樂比起緊張又暴戾的家庭，多活幾年壽命是很可能的呀！

6. 不可殺人。

我不殺人，人不殺我，生命的安全才能得到保障呀！平生不作虧心事，半夜敲門也不驚，坦蕩蕩的人生，多自在！

不可姦淫。

7. 婚外性行為得罪自己的身體也傷透了配偶的心。許多疾病正是透過此途徑傳播呢！千萬別存著「偷吃的葡萄總是甜的」心理。想像一下，若配偶發生婚外性行為，我又是什麼感受呢？

8. 不可偷盜。

我不偷人，人不偷我，每一個人努力的成果才得保障啊！從來

未有曾偷竊致富的。

9. 不可作假見證陷害人。

說謊的人要花好大的力氣，才能把那謊言永遠記住呢！心被詭詐彎曲綁住，那有餘力去從事創造、發明或其他健康有益的事？何況，說謊的人患人格分裂的可能性，比正常人高得多呢！

10. 不可貪戀別人的房屋、妻子、奴婢、牛驢。

嫉妒別人的成就，到底受苦的是誰呢？嫉妒的火在心中燃燒，使骨頭朽爛，受害的是誰呢？

（以上使用需知，我已遵行二十年，獲益匪淺）。

在耶穌的時代，祂又把這本使用手冊補充了一些，出版了「修訂本」——

如果你有一個對敵老是欺負你，你知道如何征服他嗎？請看太五 38~48。

如果你常杞人憂天，為芝麻蒜皮小事憂勞，你知道如何戰勝憂慮嗎？請看太六 24~34。

你知道如何避免對周圍的人期待過高，以致過份批評論斷別人嗎？請看太七 1~6。

如果有人得罪你，你知道怎麼處理被得罪的四個正確步驟嗎？請看太十八 15~35。

如果你往成功的道途向前衝刺，有一個困難如山一般橫阻於前，你知道如何克服它嗎？請看太十七 19~21。

當「人」這成品用了八十年，許多零件都已破損，不堪使用，你知道原廠主人將怎麼處理這即將報廢之物嗎？請看約十四 1~4。

先生，沒讀使用手冊之前，你用「自己」已經用了多久了？現在還來得及，打開聖經來讀，照手冊使用，你對「自己」好一點，「自己」也會對你好，千萬別等到它罷工，賴在十字路口，上氣不接下氣的咳嗽。

向下扎根：

申七 12~16，十一 26~32；詩十九 7~9。

向旁伸枝：

在上主所給人類的誠命法律中，大概可歸納為「你要……」
「不可……」兩大類，你能在這兩大類法則中，各舉最重要的一條
嗎？

向上結果：

1. 把你家錄音機的使用手冊拿出來讀，照它的指示清潔磁頭，
看音質是否改善？
2. 你找得到「青年守則」嗎？拿來讀讀，____為強身之本，請
把兩個字填入。
3. 請背誦詩十九 7~9 中，任一節。

買贖光陰

要愛惜光陰。(弗五 16)

二月十五日，星期一，雪融。

一個多月來俄亥俄州哥城的溫度計都停在冰點以下，兩次大雪，粉裝了大地。光突的枝桠不見雀鳥踪影，瑞雪遮蓋的荒原也不見松鼠調皮的足跡。神吩咐大自然，在春醒之前，作一次充分的冬眠，養足了精神，待三月中旬水暖時，爆唱生命之歌。

今天日間溫度回升到攝氏五度，融了積雪，為春雷驚蟄鋪路。

斗然間我驚覺，從我髮梢幾根白絲間，已經滑過了四十三個年頭。四十三春秋？！日子，有這麼快！

我還記得滿六歲時，鄉公所的差役把小學入學通知送到家來，土竈旁正忙著吹甘蔗葉引火的母親，開始發愁那來的錢給二兒買雙球鞋上學。我還記得十二歲時，如何每天五時晨起，披星戴月地趕去老師破舊的日式木屋裏補習。十六歲時高二甲班代表南一中參加校際合唱比賽，我遵師囑，花大錢買了一個大蘋果吃了，以潤聲音。十八歲離鄉背井到台北求學，冬夜在新生南路違章建築瓦房下縮頸吃陽春麵。二十二歲初信基督時，與六十位大學契友在陽明山營地朝露中唱詩靈修的情懷。啊，金門太武山麓歷歷在目。奉派到台南校園團契服事，那鳳凰樹火紅的艷裝。主持青年宣道大會籌備時的心力交瘁。三十五歲踏上舊金山時的奇異心情。在稍曬里投碧波萬頃的神學院窗前鑽研教會歷史。還有，許多個夜晚，興奮地爬格子記錄從神來的靈感……

每一天靜悄悄從手指縫中溜掉二十四小時。每一小時從生活的細節中消逝六十分鐘。每一分鐘從行動的韻律中飛去六十秒。就這樣累積成四十三年可貴的知識、經驗、技術、學問、性格、智慧、工作與人生。

在神所賜給人類的禮物中，時間是最公平的，無論君主或平

民，每一天都是一千四百四十分鐘。使人與人不同的是，如何使用它。求主教導我會數算自己的歲月，使它在基督寶座前蒙記念。
(詩九十 12)

所以

花時間默想吧，那是力量之源頭。
花時間閱讀吧，那是智慧的根基。
花時間關愛吧，那是生命的喜悅。
花時間讀經吧，那是認識神的途徑。
花時間安靜吧，那是透視力的溫室。
花時間工作吧，那是成功的階石。
花時間交友吧，那是快樂的大路。
花時間遊戲吧，那是年輕的秘訣。
花時間大笑吧，那是靈魂的韻律。
花時間祈禱吧，那是屬靈的更新。
花時間耕耘吧，那是收穫的序曲。
花時間傾聽吧，那是得人的奧秘。

也許以上的篇幅太巨大了，主的兒女把精力集中在一個焦點也好——

牧師，花時間在預備信息吧，羣羊必得飽足。主日學老師，花時間準備課程吧，好的預備就是成功的一半。執事，花時間在治理吧，大小細節都照顧到，那是向心力的保證。父母，花時間陪孩子吧，在他十五歲以前你沒時間理他，在你五十歲以後，他也不會有時間理你。契友，花時間和同工交通吧，默契是這樣建立起來的。

勸勉人殷勤，善用時間的名言蠻多，中文有：

一寸光陰一寸金。
勸君惜取少年時。
莫等閒白了少年頭，空悲切。

蹉跎歲月，老大徒傷悲。

西方的俚語也有異曲同工之妙。

有四件去而不返的事務——
出口之言。
射出之箭。
失去的機會。
消逝的時間。

聖經的金句有

要愛惜光陰。(弗五 16)

你趁著年幼，衰敗的日子尚未來到……當記念造你的主。(傳十二 1)

趁著白日，我們必須作那差我來者的工，黑夜將到，就沒有人能作工了。(約九 4)

白日不是有十二小時嗎？(約十一 9)

二月十五日，星期一，雪融。我花了三個小時寫了這篇「買贖光陰」。將來見主榮面，我希望能聽見一聲輕微的稱讚：「忠僕，你的一生歲月在我這兒蒙記念。」

向下扎根：

彼前四 1~8。

向旁伸枝：

請找中英詞典，看他們給時間下什麼定義。

向上結果：

本週不看一次電視。省下時間讀一本屬靈書籍。

好消息·壞消息

耶和華知道義人的道路，惡人的道路却必滅亡。(詩一6)

從創世記第一章到啓示錄第二十二章，從宇宙造化的起頭到歷史結束的終點，記錄在聖經的真理，隱含了多少決定性的消息？

好消息：三一的真神照著祂無窮的智慧，決定造人。並備妥天地萬物作歷史舞台。

壞消息：萬物各從其類，成爲美好，惟獨蛇比一切活物更狡滑。

好消息：神愛祂憑美善旨意所造的人。

壞消息：人被神所愛既是特權，又是嚴肅的責任。神的愛需求人的愛來回應。

好消息：人被賦與自由意志，最高貴的禮物。

壞消息：神冒了大險，人可能運用自由意志，決定順從神或悖逆神。

好消息：神說，伊甸園中樹上的果子都可以吃。

壞消息：神說，惟獨善惡樹的果子不能吃。

好消息：神預先警告，吃了必定死。

壞消息：蛇(魔鬼)製造神人間的懷疑、分裂：「神太小氣，祂怕你們像祂能知善惡。」

好消息：神與魔鬼，一善一惡相對的存在，可供人選擇，證明人確實擁有自由意志。

壞消息：不幸，人錯用自由意志，吃了禁果，犯了罪，從此與神的榮耀隔絕。

好消息：幸虧人有宗教本能，在空虛的人生中努力尋找神。

壞消息：人雕刻出許多「人造的神」來敬拜，却不敬拜「造人的神」。

好消息：神揀選亞伯拉罕，把真信仰啓示給他。應許萬族因他後裔蒙福。

壞消息：亞伯拉罕也曾信心軟弱，憑自己的血氣生了以實瑪利。

好消息：神揀選以色列人作祂的選民。

壞消息：只是肉身生的以色列人，不都是敬畏神的真以色列人。

好消息：神與以色列人在西乃山立約，透過摩西頒佈律法，使生活行爲有法則可茲遵行。

壞消息：可惜人無力遵守全備的律法。

好消息：神差遣先知作代言人，警告、勉勵、勸誡。

壞消息：大部份以色列人離棄先知的呼喊，如同硬著頸項的驢。

好消息：神差祂愛子主耶穌降世爲人，宣揚天國的真理。

壞消息：人把耶穌釘在十字架上殺了。

好消息：加略山的寶血可以洗淨人類罪污。

壞消息：仍有人踐踏寶血，鄙視令人成聖的基督寶血。

好消息：誠心接納基督耶穌作救主、主宰的聖徒，組成新國度，在教會中享受在地若天的生活。

壞消息：可惜信者只佔全人類的少數，進窄門走窄路的人不多。

好消息：聖靈樂意住在基督徒心中，成爲聖徒隨時的幫助。

壞消息：撒但偽裝成光明的天使，滲透入教會，真偽難辨。

好消息：主認得誰是屬祂的人，祂眼目如同火焰，綿羊和山羊將來一定分開。

壞消息：撒但興起苦難，逼害教會。

好消息：神藉此煉淨教會。

壞消息：敵基督臨世，模仿主耶穌，行奇蹟異能，連選民都迷惑了。

好消息：神保全了十四萬四千忠心的選民，拒絕敵基督的印記。

壞消息：撒但興起哈米吉多頓大戰，與基督作最後對決。

好消息：主耶穌用口中的氣滅絕敵基督的勢力，撒但被扔在火湖裏，永遠被囚。

壞消息：基督設立白色大寶座，審判萬族萬民，不信者滅亡。

好消息：神的偉大計劃完成。歷史從「創造」，路經「維護」，穿過「救贖」，進入「總結」。新天新地完成，新耶路撒冷

降臨。不再有眼淚、死亡、悲哀、疼痛。生命樹長存，生命水長流。聖民永遠享受神榮耀的同在。罪惡消失，「永遠的完美」完成。

這是歷史發展的「指針」，是上主胸中的藍圖，是現象背後的原因，是善惡鬥爭的明證，是人生問題的因果，是救贖邏輯的說明，是神學思想的根基，是聖經主題的脈絡。

我仔細的查考聖經，發現可以把聖經神學濃縮成以上簡潔的表達形式，最令我興奮的是它顯示四項重大真理。

1. 歷史由神開始，也由神總結，祂是阿拉法，也是俄梅戛。
2. 揭幕時是好消息，幕落時也是好消息。
3. 雖然神的計劃受到撒但不間斷的打擾，神始終是得勝者。
4. 善惡最主要的戰場在人心。

你是站在神這邊的嗎？

若是，讓我恭喜你，我有個好消息告訴你：與神結盟，將來一定有份於神的勝利！

好消息，神接納任何人站在祂這邊。

向下扎根：

弗三 8~10，注意奧秘與智慧；創三；啓二十 7~二十一 6。

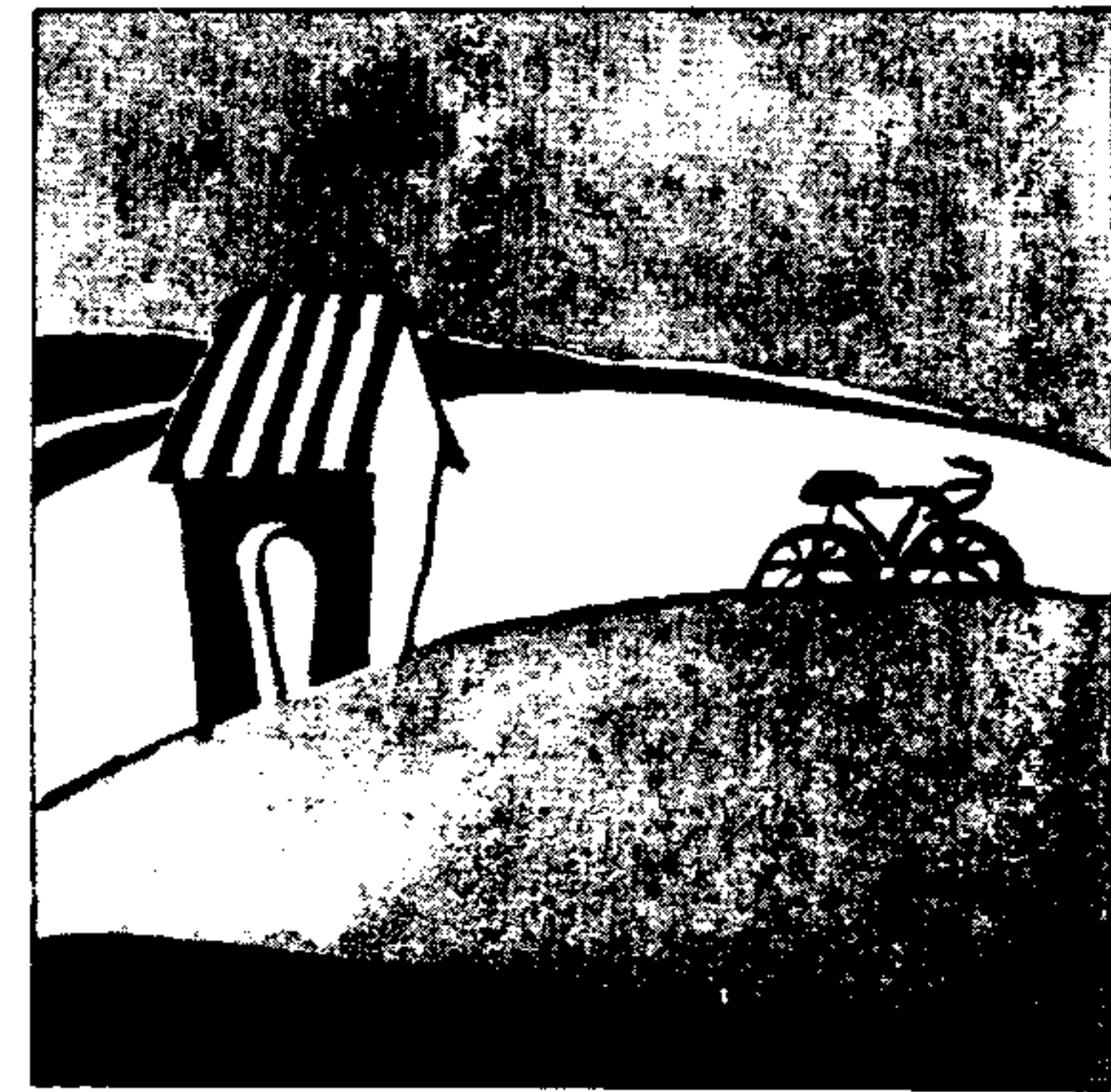
向旁伸枝：

請尋找出好壞消息間的邏輯發展關連。

向上結果：

福音就是好消息。你可以用下列詞句造個一百五十字的短文，來表達福音嗎？——赦免、和好、恩典、耶穌、十架、永生。

突破季



3月

忽然，
聖殿的幔子
從上到下裂為兩半。
馬太二十七 51。

勇者不懼

我……以軟弱、凌辱、急難、逼迫、困苦為可喜樂的。（林後十二 10）

智者不惑，仁者不憂，勇者不懼。我們古老的東方大國給「君子」如此畫了像。這和聖經所標示的信、望、愛三美德，有異曲同工之妙。看來猶太人和中國人都對三這數目字有好感呢！

今天我們利用顯微鏡來剖視什麼是勇。你先看以下這幾片別人已製妥的標本——

時勢固然創造英雄，英雄也必創造時勢
弱者被困難所吞吃，強者吞吃了困難。
強人保持不斷向前，不斷向前者保持其強。
大丈夫敢作敢當。
勇者有所為，也有所不為。

一心鑽入這五片樣板世界，其內確實五彩繽紛，頗有其意境！現在我們從另外十個角度來認識勇者之勇。

你怨歎你所遭遇的困難比別人大嗎？你覺得環境對你不公平嗎？你所面對的險阻太艱巨嗎？恭喜你，你雀屏中選，被神看上，有機會來發展你勇者的氣質。

勇者通常都有一雙異常的眼睛。他們透視到表皮之下的果肉——

逆境——操練信心的最佳舞台。
苦難——化裝過的祝福。
失敗——成功的基礎。
孤單——逼使我們去尋求神同在的催化劑。

貧窮——研輟內在美之芬芳的工廠。
 危機——轉機的同義詞。
 誤會——讓別人能更深認識我的機會。
 毀謗——「謠言止於智者」的試金石。
 卑微——「偉大」的職前養成所。
 軟弱——經驗基督復活大能的入門磚。

愛迪生，大勇者。一九一四年十二月的一個晚上，愛迪生在新澤西州的工廠失火，燒盡一生研究發明的記錄和兩百萬美元的實驗設備。愛迪生的兒子查爾斯很傷心，因為父親年事已高，而一生心血在一夜之間化為灰燼。

愛迪生站在火場旁，火光把臉燻紅，白髮隨風飄動。仍帶幽默地吩咐查爾斯：「去把母親找來，她今生不再有機會看到這樣的大場面了。」

第二天早晨，高齡六十七歲的愛迪生，在火後餘燼中踱方步，勇敢地說：「火災也有很大的好處。以往所有的錯誤全燒光了。感謝神！我們可以從頭來起。」

愛迪生知道失敗是成功的基礎。

但以理在獅子坑（逆境）中顯揚了信心。

約伯見證傾家蕩產（苦難）之災是化裝的祝福。

約翰在拔摩島的孤單中，得見基督啓示的異象。

路得在窮苦中流露愛之忠貞。

約瑟被十個哥哥出賣的危機，事實上是全家族的轉機。

保羅被哥林多教會誤會，更顯其人格之高超卓越。

耶利米被毀謗是賣國賊，真假先知藉此劃清界線。

基甸原先的卑微培養出他順服神的靈智。

保羅說，我喜歡誇自己的軟弱，好叫基督的能力覆庇我。

現在，請告訴我，你見過那一個偉人，從未經歷逆境的磨練？

來，挺起胸膛！抬起頭來！大步踏過曠野。哪，前面就是「又一村」！

向下扎根：

彼前一 3~7，五 7~11。

向旁伸枝：

勇氣和信仰有何關係？

向上結果：

1. 請把你現在的困難寫下：

2. 從聖經中找一節應許，針對以上的難題。

3. 反覆背誦這聖經兩次，禱告求神給你勇氣來面對險阻。

內涵

美貌而無見識，如同金環帶在豬鼻上。（箴十一 22）

內涵決定了一切——

演說，而沒有重點，那是閒話家常。

美麗，而缺乏思想，那是豬鼻套象牙圈。

活著，而失落意義，那是行屍走肉。

繪畫，而沒有主題，那是油漆。

戰爭，而師出無名，那是天大玩笑。

事奉，而不遵原則，那是膽大妄為。

禱告，而欠缺內容，那是對空說話。

祈禱使我們靈性更新，使軟弱變為剛強，使我們體貼主心，使低沉的心能展翼飛騰，使昏朦的靈魂得著甦醒，使懼怕的心得著勇氣。

它簡單到人人都會，三歲孩童口沒遮攔的天真祈禱，父在寶座上垂聽。它精深到年高德劭的聖徒，都承認那是一輩子學不完的功課。它很簡單，開頭稱呼「親愛的天父」，結束時「奉耶穌基督的聖名求，阿們。」中間？點點點……

難就難在中間的內涵啦！如果你曾經祈禱超過三十分鐘，恭喜你！你大約向神傾吐了一萬字。如果你禱告了兩分鐘就用完了國語詞彙，閩南語又半生不熟，廣東話不夠流利，英文結結巴巴。那麼，敬請細看本篇，你可以得著一些啟發。

我們先來看看麥克阿瑟為他兒子祈禱的禱文吧，這位五星上將果真是一個有深度的聖徒——

主啊！求祢塑造我的兒子，
使他夠堅強到能認識自己的軟弱；
夠勇敢到能面對懼怕；

使他成爲一個敗不餒勝不驕的人。

懇求雕塑我的兒子，不致空有幻想而缺乏行動，引導他認識祢，同時又知道，認識自己乃是真知識的基石。

我祈禱，

願祢引導他不求安逸、舒適，

相反的，經過壓力、艱難和挑戰，

學習在風暴中挺身站立，學會憐恤那些在重壓下失敗的人。

求祢塑造我的兒子，

心地清潔，目標遠大，

使他在指揮別人之前先懂得駕馭自己，

永不忘記過去的教訓，

又能伸展入未來的理想。

當他擁有以上的一切，

我還要禱求，

賜他足夠的幽默感，

使他能認真嚴肅，却不致過份苛求自己。

懇求賜他謙卑，

使他永遠記牢，

真偉大中的平凡，

真智慧中的開明，

真勇力中的溫柔，

如此，我這作父親的，

才敢低聲說：「我沒有虛度此生。」

其次，再從救主在客西馬尼園的最後長禱，來學祈禱。（想像主耶穌在地上活了三年半，如今父所託付的工作接近完成，在殉道離世之前的祈禱，應含有什麼內容呢？）——

父啊！

願祢榮耀祢的兒子，使兒子也榮耀祢。（十七 1）

我在地上已經榮耀祢。（十七 4）

祢所託付我的事，我已成全了。(十七4)
 祢所賜給我的人，我已將祢的名顯明與他們。(十七6)
 祢所賜給我的道，我已經賜給他們。(十七8)
 祢所賜給我的榮耀，我已賜給他們。(十七22)
 父啊！現在，
 求祢使我同享未有世界以先，祢我所有的榮耀。(十七5)
 求祢因祢所賜給我的名，保守他們合而為一。(十七11)
 求祢保守他們脫離那惡者。(十七15)
 求祢用真理使他們成聖。(十七17)
 求(祢使)那些因他們的話信我的人……合而為一。(十七20~21)
 如今他們
 知道凡祢所賜給我的都是從祢那裏來的。(十七7)
 知道我是從祢出來的。(十七8)
 知道祢差了我來。(十七25)
 所以，
 願祢榮耀祢的兒子，使兒子也榮耀祢。(十七1)
 願我在那裏，祢所賜給我的人也在那裏。(十七24)
 願我在他們裏面，祢在我裏面，他們也在我們裏面。(十七21~22)
 因為，我在地上已經一心一意的求
 祢的榮耀。(十七5)
 祢的名。(十七6)
 祢的道。(十七6)
 祢的真理。(十七17)
 祢的愛。(十七26)
 父啊感謝祢，
 世人未曾認識祢，我卻認識祢。(十七25)
 他們(門徒)不屬世界，正如我不屬世界。(十七16)
 祢怎樣差我，我也照樣差他們。

凡是我的都是祢的，祢的也是我的。(十七10)

這兩個禱文已經大大擴展了我們的視野，擴張我們的胸懷，開拓我們祈禱的境界，我們再來從主禱文學習，加深我們的內涵吧

我們在天上的父
 願人都尊祢的名為聖。
 願祢的國降臨。
 願祢的旨意行在地上，如同行在天上。
 我們日用的飲食，今日賜給我們。
 免我們的債，如同我們免了人的債，
 不叫我們遇見試探，救我們脫離兇惡。
 因為國度、權柄、榮耀，全是祢的，直到永遠，阿們。

此禱文教導我們，禱告應包含六個主要內容：神的名、神的國、神的旨意；人所需的飲食、人所犯的罪過、人所遇的試探。

這兒有秩序：先求神的名、神的國、神的旨；再求神賜下飲食、赦免過犯、幫助得勝。

這兒有默想：聖經所啓示一百八十餘個神名字，所蘊含的豐富。聖經所描繪將來天國的榮耀與完美。聖經所記述神所最關切的終極目標。

這兒有反省：我是否敬畏神聖名？我是否傳福音使天國臨到人心？我是否遵行神的旨意？

這兒有仰望：
 謝謝，今日所賜下的飲食。
 對不起，我錯了，赦免我的罪。
 請，保守我脫離試探，救我脫離凶惡。
 這兒有信心：
 祢是豐富的，賜給我們今日糧食。

祢是慈愛的，赦免我們的過犯。
 祢是大能的，拯救我脫離惡者。
 這兒有呼應：
 祢的名是榮耀的，直到永遠。
 祢的權柄支持祢旨意的運行，直到永遠。
 祢的國至終降臨彰顯，直到永遠。

親愛的，當你默想過這三個禱文，你的心弦是否震顫？你的眼界是否開闊，你禱告的熱誠是否如火燃燒。
 有了內涵，可以激發一切。

向下扎根：

太六 9~13，六 5~8。

向旁伸枝：

許多基督徒都知道禱告的重要，但較少聖徒實行有規律的禱告生活，爲什麼？

向上結果：

1. 請依本文重點默想主禱文之內涵。
2. 花十分鐘禱告。並請計時，看你是否能禱告超過十分鐘。

向「多作多錯者」致敬

若有人犯罪（犯錯），在父那裏我們有一位中保。（約壹二 1）

一九八七年美國政壇多事，五彩繽紛目不暇給。先是報紙公開總統提名候選人哈特，和女模特兒同宿。再有俄亥俄州州長雪列宣布競選提名，又遭大眾傳播界宣揚他的情婦故事。頗有知名度的羅波森，也被指出妻子婚前已經懷孕。一九八七年的傳播媒介，打定主意替選民作眼線，監督總統提名競選人的品德如何，翻察他們的生平履歷，巨細靡遺。

我觀察宦海風雲，一方面大讚新聞界克盡厥職，作國民的眼睛。一方面替競選人喊屈，把祖宗十八代都挖出來，那一個人生平未曾留下一絲缺點？

你認爲作總統必須品德甲上嗎？你認爲服事主的人必須是完全人嗎？這兒站著三個人：多作多錯者，少作少錯者，不作不錯者。你最欣賞那一個？

在基督的教會散佈著一條不成文的傳統：聖潔就是不犯錯（或作不犯罪）。所以啊，爲了追求聖潔，寧可少作少錯，甚至不作不錯。講台上甚至高聲倡導這種扭曲的神學：「人如果在主面前光景不對，服事越多錯得越離譜。把主的工作攪得團團糟，倒不如不服事。生命第一，服事最後。最要緊的是安靜在寶座前，受主的對付。安靜之後還是安靜，千萬別輕舉妄動。」

這樣的口氣聽起來真屬靈。但有一點我不懂：人通常從錯誤中學習功課，不作就不會犯錯，他們又那有機會認識自己的軟弱殘缺呢？單靠安靜能催化一個人看見自己的真面目嗎？如果基督的教會都提倡「不作不錯的聖潔神學」，最好把禮拜堂蓋在深山大川間，既不會有世界的干擾污染，當然犯錯的機會也大幅減少。這種身上沒有傷痕的戰士，對神的國度又有多大的貢獻呢？

神的國更需要「敢作敢當」的勇士，不怕把自己暴露在聚光燈下，願意冒多作多錯的危險，為神國冒險犯難。這樣的勇士，我第一個要向他致敬。

彼得，我要向你致敬！客西馬尼園救主被擄，其他九個使徒（賣主的猶大和主所愛的約翰除外）都已逃離現場，你又何苦跟隨救主直到大祭司的院裏？你太愛救主耶穌了，想知道這事究竟如何，才冒險把自己暴露在敵人的勢力範圍下。你所以三次否認主，正是多作多錯的最佳例證啊。你如果放聰明點，躲在一個安全的客店，歷史上你也不會掛上「三次否認主」的醜名。彼得你真儂！

但你儂得可愛，這次的失敗給你機會認識自己的軟弱，從此你夠格來體會，救主的能力在軟弱人身上顯得完全。正是這股多作多錯的儂勁兒，使你成為五旬節領三千人歸依基督的天國精兵。

以利亞，我要向你的儂氣致敬！亞哈和耶洗別當權的日子，你孑然一身，何苦向巴力的四百五十個祭司挑戰？你何不效法其他七千個拒絕向巴力屈膝的先知，躲在山洞暫避鋒頭。你一上迦密山，就把自己暴露在聚光燈下啦！皇后當然懸賞要你的頭啊。一聲威脅你就狂奔四十晝夜逃命，這實在是不體面的糗事呀！誰叫你去砍四百五十個先知的頭，多替神作事就多惹一身騷呀！但我佩服你這儂勁兒，難怪你被選上，在基督第二次再臨地球時，你還要重來替祂作開路先鋒。

牧師多作也會多錯呀，信徒們千萬要多從欣賞的角度，來支持牧師敢於冒險為主多作！

敏偉真是個好弟兄，團契的契友埋首功課，他却肯犧牲時間去探訪慕道友，照顧剛到哥城來留學的新生。個性活潑健談，和新朋友很容易打成一片，談笑風生。最能領人歸主的，正是這種很會說話的信徒。

太會說話啦！有一次把我在會議中的機密談話，閒談給另一個人，引發我被連環誤會。我起先想去責備他一番，禱告中神忽然指出，敏偉所以口沒遮攔，正是他多作個人工作的小小副作用。我若去嚴詞責備，恐怕他從此把嘴一封，少說少錯，那我可真是埋葬了

一個聖徒的個人佈道前途了。感謝主給我智慧去尊敬這一位多作多錯者。

如果

多作會作錯，但神的國度因多作而擴展。

多說易說錯，但主的福音因多說而傳開。

多寫必寫錯，但主的真理因多寫而辯明。

你可有勇氣作個多作多錯者？

這兒，我先向你致敬！

向下扎根：

路二十二 34、54~62；徒二 37~42。

向旁伸枝：

我們應該為主的國多作事，但多作使作錯的概率大增，有什麼方法可以降低作錯的機會嗎？

向上結果：

1. 如有那個位高權重的官員或主僕，出了什麼紕漏，請為他代禱。

2. 試試看，能不能找出三個聖經偉人，一生從來沒有作錯過一件事？

3. 本文主題：「向多作多錯者致敬」，與它最相近的美德是下列那一個？

勇敢。當仁不讓。饒恕。膽量。熱誠。

不計小節。冒險。進取。

妙招

祇爲大，且行奇妙的事，惟獨祇是神。（詩八十六 10）

一著妙棋可以反敗爲勝，一道妙解可以化開糾結多時的方程式，一記妙傳可以助攻入網，一式妙招可以替難題找出最佳答案。

偶從市井俚民窺得人家下的妙棋，或從劍拔弩張的局勢聽得智者解圍的妙語，或是從偉人軼事讀得洞察人性的智慧，我總存記在心，巴望所累積的案例，逐漸形成氣候，可以培養出處理難題的智慧。

小羅斯福總統就職後，訪客太多，先接見那一位確實費心。苦思許久，心生一計。他走過接待室時，在賓客中逗留一陣，講了一個老笑話，然後仔細觀察，那些人放聲大笑，那些人僅僅禮貌地微笑。羅斯福總統發現，凡是出聲大笑的，都是有求於他，所以特意發出諂媚的笑聲。禮貌地微笑者，都是有公事來接洽的，應先予接見。

妙哉此招！

洛克菲勒的朋友借了五萬美金給商場同行，却無法收回，向洛克菲勒請教。他建議：「可以去法院控訴啊！」那朋友無奈地回答：「當時沒立收據，根本沒書面證件。」聰明的煤油大王心生一計：「那你就寫封信向他索回十萬元。」那朋友說：「可是他只借五萬元呀。」洛克菲勒瞪大眼：「對呀！他會回信說只借五萬元，這樣你不就有了他親筆寫的借據了嗎？」

妙哉此計！

第二次世界大戰結束後，德國代表到巴黎去向法國統帥福煦將軍求和。福煦將軍把準備好的條文仔細宣讀。那德國軍官結結巴巴地抗議：「這決不是文明國家加在文明國家的條件！這裏面一定有錯誤。」福煦將軍嚴肅地回答：「你說得對。可是這不是我們開的條件，是德國從前佔領法國禮雷城時，所提出的條件。」

妙哉此拳！

艾森豪在軍中服役時，有兩個手下士兵經常吵架，多次訓斥無效。艾森豪將軍遂命令他們兩個去擦玻璃。一個擦窗外，一個擦窗內。兩個冤家路窄，這個吹鬍子瞪眼睛，那個擠眉弄眼，過了不久，有一個忍不住笑將起來。這一笑，對方也笑成一團，怨氣頓解！

妙哉此罰！

畢裘牧師在某城佈道，即將上台之前，有人傳給他一張紙條，上面僅書「傻瓜」兩字，再無說明。畢裘牧師鎮定上台，宣讀了字條的內容，幽默地開講：「寫信忘了簽名，這我常碰見，今天這封只簽名却忘了寫信，這倒是我頭一遭碰到。」眾人大笑聲中，畢裘若無其事地講道。

妙哉此答！

現在，讓我們用輕鬆的語法來探討一個嚴肅題目的答案：

有一個又可愛又可恨的人（最可能是配偶啦！）三番四次抓住你的弱點批評你，你覺得被傷害，被得罪真是很難受的滋味。你怎麼辦？

報復他？這不是高招，他吃虧就是我吃虧。

冷戰？也不是好主意，互不理睬到底誰難受？

聖經教我們一招妙解：

愛他，饒恕他。

因爲

1. 愛有能力戰勝仇恨，饒恕能征服對敵。以善勝惡就是用愛的熱火來融化恨的冰山。所以你的仇敵若餓了就給他吃，若渴了就給他喝。（羅十二 20）

對付你仇敵最有效的方法就是愛他。

改變對方最短的途徑就是改變自己。

3. 報復的熱火會轉入潛意識，使你一生變成囚犯。你一生的精力被消磨在這一場情緒的起伏裏，創造力被腐蝕。

拒絕報復的衝動吧，免得人格被扭曲。

不肯饒恕婆婆的媳婦，二十年後待媳婦熬成婆了，一定像凶神惡煞。

2. 把審判交託神，讓神作神吧！享受良心的清靜平安。主說：「伸冤在我，我必報應。」（羅十二 19）

4. 仇恨會引發生理疾病。你不肯饒恕他，你的胃也不肯饒恕你。

嫉恨是骨中的朽爛。（箴十四 30）

5. 我饒恕別人，神也饒恕我。我不饒恕別人的過犯，天父也必不饒恕我的過犯。（太六 14~15）

如果我們不肯饒恕得罪我們的人，神爲了教導我們認識自己也是罪人，當我們犯錯時，祂也會興起我們的對手，死命咬住我們的過犯，讓我們嚐嚐懊悔却不蒙赦免的滋味。

如果我們懂得用愛來恩待對手，神說：你已經有了耶穌基督的氣質，可免熬煉的火爐。

「以善勝惡。」（羅十二 21）

妙哉此善！

我聽過一個絕妙的禱詞，請仔細閱讀兩次——

主啊，我不爲我有一個好妻子而祈求，我只爲我的太太能有一個好丈夫而禱告，因爲當我的妻子擁有一位好丈夫，我自然會擁有一位好妻子。

妙哉此禱！

向下扎根：

羅十二 17~21；太六 14~15，七 1~5。

向旁伸枝：

默想智慧是如何產生的。

向上結果：

1. 請禱告主給你力量去饒恕你身旁又可愛又可恨的那個人。
2. 去拜訪一位有智慧的長者，問他如何習得人生的智慧。

免疫針

我預先告訴你們。（約十四 29）

對抗疾病最佳戰略不是治療，而是預防。

我們得感謝小兒麻痺、破傷風、天花等疫苗的發明者。打一針可以保障我們的身體，免於這些疾病的攻擊。他們畢生心血的結晶，我們花幾塊錢就可以享有。如果你知道該疫苗的發明者尚健在人世，寫一封信捎幾句真誠的感激給他吧！

免疫學的理論是這樣說的：

人體有一套防衛系統（基督徒當然相信這是神的精心設計。）當異物入侵時，觸發防衛警鈴，身體立即動員起來，製造軍隊抵禦外侮。來的是細菌，白血球把守第一防線；來的是病毒，抗體這特種部隊最是派得上用場了。

可惜，身體尚未製造出足夠的抗體之前，病毒若是已經搶灘成功，盤據若干基地，利用人身體的營養製造它們的徒子徒孫，即使後來大量特種部隊趕到，損害也已經造成！

有一個辦法——把沒有繁殖力或去掉毒性的病毒種入人體，刺激人體生產大量特種部隊，隨時保持警戒狀態，繞行全身，遇到真正病毒入侵，立刻死命抱住，同歸於盡，犧牲了小我，保全了身體的大我。

免疫就是隨時有足夠力量滅盡入侵者。

精神界（或作靈界）也有它的免疫學：

想作領袖？心理準備好，領袖常是孤單的！

想當官員？記住，你不可能討好每一個人！

想服事主？主提醒我們，那是十架坎坷路！

想結婚？吵架是免不了的！

想當編輯？三更半夜忙審稿是家常便飯哪！

想作醫生？在醫院實習那幾年苦不堪言喲！

想出國留學？準備好幾條手帕，總有幾個月夜，在他鄉異域淚濕床枕。

開始邁步之前，先打一劑免疫針吧！

基督並沒有用花言巧語欺哄人來跟隨祂，主知道跟隨服事祂的艱難，沒有心理準備的「熱情阿郎」很容易就半途而廢，所以救主要求每一個有心人捲起手臂，先打一針防疫劑——馬太福音第十章 16 至 42 節的劑量，夠維護服事主的人，一生免於消沉、挫折的瘟疫。

被鞭打控訴嗎？這種事免不了的（17、18 節）。被家人誤會被羣衆恨惡嗎？主老早給了我們預警（21、22 節）。親人與你爲敵嗎？不要以爲希奇，沒什麼大不了（35、36 節）。生命有危險嗎？那殺身體不能殺靈魂的，不要怕他們（28 節）。

這幾針果真是非常有效，彼得下監時，竟能抱著臂膀，睡在兩個兵丁中間，似乎連明天要砍頭都不曾攪擾他。要不是救主在彼得身上打過免疫針，只怕彼得早就翻來覆去，怨氣四騰，想不通我這至尊上主的福音大使，何竟落在外邦人手裏受這等悲慘的折磨？

輪到彼得來訓練下一代的基督徒，他師法主耶穌，如法炮製一番，要求凡是決心跟隨主腳踪行的聖徒，捲起袖子，讓彼得在彼等膀臂上刻劃十字架的記號——親愛的弟兄啊，有火煉的試驗臨到你們，不要以爲奇怪，（似乎是遭遇非常的事），倒要歡喜，因爲你們是與基督一同受苦，使你們在他榮耀顯現的時候，可以歡喜快樂（彼前四 12、13）。

是啦，到公園去作個人談道，如果對方不肯信主，別洩氣，主耶穌說，所撒的種子有的落在路旁被飛鳥吃了！在團契裏服事，被其他同工排斥，別以爲奇怪，主也曾被同桌吃飯的猶大拳打腳踢呢！你爲聖道熱心迫切，流淚勸勉世人悔改信靠救主，人諷刺你瘋狂啦，別以爲這有什麼大不了，保羅也被非斯都譏爲瘋子哩！（徒二十六 24）你憑信心傳道，如果有人批評說自鳴清高，嘩衆取寵，放心啦，哥林多教會也批評保羅說，信心生活其實是苦肉計！（林後十二 15~16）。

任憑世界翻騰吧！隨便屬肉體的人批評吧！人如果都敢斷定主耶穌是魔鬼附身，我們怎敢期待比救主更好的待遇！（太十 24~25）

那一天，你屬靈功力登峯造極，遇上這些似乎是惱人的煩事，仍能持定平常心，思維不起任何波浪，微微一笑，堅定地望著各各他十架前行，那我恭喜你，救主所賜的免疫針已生產全備抗體，今生你就不怕任何屬靈疫癘啦！

如果作這種「大使」，命運如下，你肯不肯幹？

有一個人被萬王之王特派爲大使，前往小亞細亞和歐洲傳達好消息，這人非但沒受到禮遇，反而受了許多屈辱，被人用鞭子打了五次，每次打三十九下。被石頭打了一次幾乎致死，被棍子打了三次。有一次船壞了，一天一夜漂浮在海裏。被盜匪搶劫過，常常挨餓，在寒夜中受凍，又遭遇同胞陷害，許多親友都離棄他，最後爲他所執著的好消息而殉難！（林後十一 23~27）

你幹不幹？

保羅因爲打過免疫針，體質已經改變，竟能甘之若飴——

我爲基督的緣故，就以軟弱、凌辱、急難、逼迫、困苦爲可喜樂的。（林後十二 10）

來來，捲起袖子，在你膀臂上讓基督替你劃個十字架，種上免疫針，必沒有什麼疑難雜症能夠來困擾你！（加六 17）

向下扎根：

太十 16~42；彼前四 12~14。

向旁伸枝：

新約聖經「不要希奇」在何處出現，請找出來。

主耶穌的教訓中，有那些經文是針對「苦難」、「灰心」這兩大瘟疫而設立的免疫針嗎？

屬靈的疾病除了「苦難」、「灰心」之外，還有那幾種致命的病？主耶穌可曾留下免疫良方？

向上結果：

讀完此文，你所得的一點靈感，請分享給你的屬靈好友。

認同

所以他凡事該與他的弟兄相同，為要在神的事上成為慈悲忠信的大祭司。（來二 17）

每次視力測驗，不管是體檢時，或是考駕照、換駕照時，總是左眼 2.0 右眼 2.0。從小我就以視力佳沾沾自喜，五百公尺外的麻雀都看得見！

讀過馬可福音八章 24 節以後，我再也不敢自詡超級視力，因為，有人可以把周圍的人羣看成「樹」。哀哉！把人看成樹！

英國詩人百客疏在書評中，論到愛爾蘭文人羅素說：「在羅氏心目中，人不是個體。他對任何人的出身、嚮往、苦惱都漠不關心。人只不過是影子，只是聽眾。」哀哉，人只不過是聽眾！

在政治家眼中，人如果只不過是選票，
在大導演眼中，人如果僅是票房支持者，
在典獄長眼裏，人如果不過是號碼，
在生意人眼光，人如果只是顧客，
在發行人眼裏，人如果只不過是讀者，
在醫生眼中，人如果只是病患，
在牧師眼中，人如果只是會友，
在教授眼中，人如果不過是學生，
在官員眼中，人如果只是百姓，
在服裝設計師看來，人如果只是會走路的衣架，
哀哉！

我主啊！世人的眼睛還需要祢來妙手重撫！

在巷弄的深處有創傷的心在飲泣，在炮火吞吃後的殘垣邊有張絕望的臉，在飢饉覆蓋下的乾地有餓殍，在都市霓虹燈下徘徊的過客，在公寓斗室中賴床的失業漢，在菜市場吆喝的小販，在天橋下討生活的苦力，他們不是一張選票，他們是人，有血有淚的人，在

哀傷與困惑中掙扎著生存的活人！

有誰肯把他們當作人？
去舐他們的傷痕，
去纏裹他們的斷羽，
去安慰他們的憂苦，
去鼓舞他們將殘的鬥志。

耶穌基督來的時候，祂是來向這廣大的憂苦大眾認同（來二 17），來擔當我們的憂患，背負我們的痛苦（賽五十三 4），來代替我們所當受的刑罰（彼前三 18），來醫治我們的創傷（彼前二 24），來與愁苦的人類一掬同情之淚（約十一 35）。

祂從來不是手搖芭蕉扇，遠離人間疾苦，在高天上享清福的神明，祂來觸摸罪人的感受。奇哉，這道成肉身的奧秘！

祂伸手摸大痲瘋病人。

祂坐下來和撒瑪利亞打水婦人談道。

祂抱起孩子為他們祝福。

祂到耶利哥矮胖稅吏撒該家去吃飯。

祂對婦人說，平平安安的去吧！妳的信救了妳。

奇異的奧秘，道成肉身，向人認同！

好基督徒的定義是，向耶穌基督認同，進一步認同祂所認同的世人。

尼希米可以在書珊宮中作他的酒政，耶路撒冷荒涼，那是千里之外遙遠的異域他鄉。他卻揀選認同神的百姓，甘心為聖城荒涼的牆垣，忍受傷感的重壓、哭泣、悲哀。保羅可以作他外邦人的使徒，猶太人拒絕主耶穌的救恩，那是自作自受。然而保羅卻情願為骨肉之親，時常傷痛，大有憂愁，付出認同以色列人的傷情代價。

親愛的聖徒，願你將人類的憂苦放在心上如印記，帶在臂上如戳記。（歌八 6）

向下扎根：

來四 14~16，五 7~10。

向上結果：

花二十分鐘和木匠或水泥匠或工匠聊聊，試著了解他們。

請默想，主耶穌曾認同人類，在地上作過人，這點在信仰上有什么重大意義？

路轉峯迴

在世上你們有苦難，但是，你們可以放心……（約十六 33）

自從主復活，顯現給十一使徒看見，升天以前把傳福音的使命交託給門徒，那一天開始，有個難題始終懸而未決，貫穿兩千年的宣道史，堅持到如今。而且，將來多半也會繼續耗下去……

如果有神，人類可以在祂裏面活個有意義的豐富人生。

如果有天國，人類在基督裏獲得與神永遠同在的應許。

如果有赦免，人類在十架下罪擔脫落，良心得平安。

如果有生命，人類在聖靈裏尋得璀璨的新生。

這麼美麗的福音，為什麼衆多的人聽見，只有少數人歸信？

這麼驚天動地的信仰，為什麼信徒中，僅有鳳毛麟角的少數人愛主，全然投入。

您說

本來就是蒙召的多，選上的少。（太二十二 14）

引到滅亡，那門是寬的，路是大的，進去的人也多。引到永生，那門是窄的，路是小的，找著的人也少。（太七 13~14）

因為肉體的情慾，眼目的情慾，並今生的驕傲具有太強的吸力。（約壹二 16）

因為信徒被夾在聖靈和情慾鬥爭的戰場裏，經歷所行非所願，所願非所行的撕裂之苦。（羅七 18~21）

世界是看得見的，神是看不見。相信看不見的神當然不容易。（來十一 6）

謝謝您，您的眼光很銳利，聖經引用也恰到好處。如果一個信徒只看負面的難題，勇士的心果真會消化如水——

反正聖經的要求我都作不到。

上禮拜堂又是挨訓一頓，何苦呢。

讀經也讀不出所以然來。

於是乎，慢慢地，睡眼惺忪地赴會，再下來遲到早退，最後是賴在家中，作一個只有自己知道的基督徒。

等一等！別太消極悲觀！那極少數的基督精兵，必然也經歷過這些艱難，我們且去探訪，看他們那來的霸王膽。

哦，我們只是比一般人多看見了一個「但是」：

- 撒但想要篩你們，像篩麥子一樣，但是，我已經為你們祈求，叫你不至於失了信心（路二十二 31~32）。
- 在世上你們有苦難，但是，你們可以放心，我已經勝了世界（約十六 33）。
- 世人恨你們……也要逼迫你們……但我要從父那裏差保惠師來，就是從父出來真理的聖靈（約十五 18~26）。
- 現在的若楚，若比起將來要顯於我們的榮耀，就不足介意了……受造之物服在虛空、歎息、勞苦之下……但是，我們若盼望那所不見的，就必忍耐等候（羅八 15~28）。

灰心的基督徒，別忘了「但是」！

聖經的要求您都作不到？不錯。

但是感謝神，靠著愛我們的主，在这一切的事上已經得勝有餘了！（羅八 37）

顯微眼

你看見什麼？（耶一 13）

找對象？走上禮堂之前，張開眼睛瞧個一清二楚！簽約？動筆之前，把條文字句仔細看一看！讀經？字裏行間的亮光，巨細無遺地察一察！

讀經，我主張「三到」——

眼到。看一看。觀察聖經所記載的事實。

仔細地看喲！

千萬別看見聖經所沒說的。這看的「太多」啦！

聖經所說的千萬別沒看見。這看的「太少」啦！

總要看個清清楚楚。

心到。想一想。思考事實所代表的真理。

仔細地想喲！

想人蒙神祝福的原因。

想人被神使用的結果。

總要想得豐豐富富。

手到。作一作。實踐真理所要求的行動。

仔細地作喲！

反省過去，我有什麼錯誤？應當改正！

策勵將來，我有什麼目標？應當努力！

總要作得實實在在。

這「三到」法，基礎還在於眼到。我說一個故事給你「看」

加拿大的心理名醫歐史勒(William Osler)用一個奇特的方法，教導學生注意觀察細節。他把一隻玻璃瓶帶上講台，說：「每一位伸手指，沾一沾瓶裏的液體，放進嘴裏嚐一嚐，告訴我那是什麼？」說完他就示範，用一隻手指沾一沾，再放進嘴裏嚐。接著他

把瓶子傳出去：「每一個人都試一試。」

等到瓶子退回歐史勒這裏，所有學生都試過了，他嚴肅地說：「我說過，要注意觀察細節！你們有沒有看出，我把食指伸進瓶子裏去，再把中指拿到嘴裏去嚐！」

總要瞧個一清二楚！

請告訴我，（先不要翻聖經）一個好牧人，一百隻羊羣丟失了一隻，他把那九十九隻撇在那裏？去尋找那迷失的羊呢？

大部份人回答，撇在羊圈。

路加福音第十五章 4 節說，撇在曠野。

請告訴我，保羅往大馬色去抓基督徒下監，路上，復活的主向保羅顯現，四面有光圍著保羅，他就仆倒在地上，聽見大聲說：「掃羅，掃羅，你為什麼逼迫我！」請問，他當時的交通工具是什麼？

大部份的人認為騎馬或騎驢。

使徒行傳第九章 1 至 9 節，未曾記載保羅的交通方式。

請告訴我，從東方來到伯利恆，向新生王耶穌奉獻黃金、乳香、沒葯的博士，一共有幾個？

許多人快口回答，三個。

馬太福音第二章 1 至 12 節，只說：「有幾個博士。」

現在，請看使徒行傳十六章 6 至 10 節。（你可以翻查聖經了）仔細地瞧個一清二楚。

你有沒有注意到代名詞從「他們」轉移到「我們」？細心的讀經者得到一個結論，作者路加在特羅亞加入保羅第二次旅遊宣道的行列。

最後，請翻到馬可第六章 7 至 13 節。徹頭徹尾的精讀一次。

我來試著逐步把它寫成很長的複合句。你看在每一次的變化中，你感受到什麼？

主詞：「耶穌」差遣門徒。

動詞：耶穌「差遣」門徒。

受詞：耶穌差遣「門徒」。

不定詞：耶穌差遣門徒「出去傳道」。

形容詞：耶穌差遣門徒出去傳「悔改的」道。

副詞：耶穌差遣門徒，「兩個兩個的」出去，傳悔改的道。

附屬子句：耶穌差遣門徒，兩個兩個的出去，傳悔改的道，「之前，先賜給他們權柄，能制伏污鬼，治好病人。」

複合句：耶穌差遣門徒，兩個兩個的出去，傳悔改的道，之前，先賜給他們權柄，能制伏污鬼，治好病人，「又囑咐說，不要帶食物，不要穿兩件掛子，可帶拐杖，不要帶錢，住在人家，離開時踩下腳塵警告硬心者。」

如此這般讀完，耐心、眼力都有啦！

你看

耶穌是主宰。

主詞

差遣說明祂的主權。

動詞

門徒是天國工作的主角。

受詞

傳道是他們的主要使命。

不定詞

悔改是道理的重要內容。

形容詞

兩個兩個的出去是非常有效的方法。

副詞

先賜權柄能趕鬼醫病是必要的裝備。

附屬子句

並且囑咐是帶出事奉的原則。

複合句子

不要帶食物，神必預備食物。

不要穿兩件掛子，神必預備衣服。

住在人家，神必預備住。

可帶拐杖，神必關心行。

不要帶錢，神必預備財物。

踩塵作見證，心理預備好，傳道之艱難，有人不信。

聖經，仔細地讀，很有趣！不是嗎？

向旁伸枝：

把讀完本文的心得寫下。

說服力

這話是可信的，是十分可佩服的。（提前一 15）

見過這張秘方嗎？此方可治失眠，腰酸背痛，病後失調，功能強身健腦，白髮轉黑，增加食慾，有病治病，無病益壽延年。

杜仲三錢，甘草二錢，熟地三錢，玉竹二錢，大茴三錢，川芎一錢，防風二錢，前胡三錢，牛夕三錢，靈仙五錢，羌活二錢，棗仁五錢，茯苓三錢，白芍三錢，肉桂三錢，秦艽二錢，續斷二錢，陳皮二錢，大棗五個，木瓜二錢，沙參五錢，枸杞五錢。（共二十二藥味）

每劑以六十度頂好白酒四瓶（或用兩瓶大麴酒加兩瓶冷開水亦可），然後加冰糖十兩浸兩個月，每日服用三次，每次五錢，飯後服用。

你信不信這個配方可以延年益壽？

我教會的會友把這方帖給我，上面印刷了以下的說明：

貴州省某村有幾戶居民，世代長壽，友人彭君之女奉派前往該村調查。其中一戶，父一百三十歲，母百二十歲，長子九十餘，次子八十餘。詢及長壽之道，老者遂將祖傳秘方公開。彭君小姐呈報省府，並將此方函寄父母。彭夫人依方配製，服食二月之後，胸前氣隔之病霍然而癒，而且齒牙不復動搖。直夫（人名）求得此方，發願廣告親友，同登壽域。直夫記。

現在，看起來可信度增加了許多。因為這一戶人家父母、長子、次子異乎常人的長壽，太有說服力啦！

（如果你有興趣，配方之前請徵詢所認識之中醫的意見。）

反過來，如果

禿頭的賣生髮水，肥胖的女人賣減肥藥，寫賺錢術的是個失敗的生意人，愁眉苦臉的基督徒見證信了耶穌有平安，上主坐在遙遠星河之上的寶座，手搖芭蕉扇說我愛世人，誰還把這些當真？

（當然美髮先生賣生髮水也得謹防上當。）

等一下，

上主說我愛世人，祂作了一件事具有排山倒海一般的說服力。祂把獨生兒子耶穌差到世上來，替世上罪人死在十字架上。「人為朋友犧牲生命，人的愛心沒有比這個大的。」（約十五 13）

我初信時，在惡劣的環境，偶爾有幾次信心軟弱——主啊，我曾禱告求個好天氣搬家，祢倒打開天上的水龍頭，家具濕透啦？！主啊，暑假我必須出外帶領夏令會，懇求祢保守全家健康，女兒反而生了大病？！主啊祢愛我的愛在那裏？

有一次，神的聲音穿透了懷疑的陰影，堅定又有力的敲入心坎：「我的獨子為你捨命，那有比這更大的愛？」從那以後我絕不允許自己懷疑神的愛，基督死在十字架是個歷史事實，太強的說服力！

神這一記，把愛敲得牢牢的！

更進一步，基督徒向世人傳福音，說神能改造憂鬱的人生成為喜樂，接納耶穌能統一破碎的心靈化成和諧，這有什麼說服力？

真實的親身經歷最有說服力？

瞎子站起來說：「從前我是眼瞎的，如今能看見。」鐵一般的事實，擺在眼前。瞎子繼續為主耶穌作見證：「從創世以來，未曾聽見有人把生來是瞎子的眼睛開了，這人若不是從神來的，甚麼也不能作。」（約九 25~33）有了事實，作起見證就更加鏗鏘有力。

保羅說：「從前我是褻瀆神的，逼迫人的，侮慢人的，然而我蒙了憐憫」，（如今）「我主基督耶穌以我有忠心，派我服事他。」保羅站在生命的事實上，加上兩句見證，誰敢輕易抹殺：「基督耶穌降世，為要拯救罪人，這話是可信的，是十分可佩服的，在罪人中我是個罪魁。」

信徒偶爾懷疑神愛，神說：「請看十字架」。

世人對我們所傳的基督耶穌半信半疑，我們能說什麼呢？「我從前……如今……」。

一個虐待囚犯的司獄向犯人說，神愛你們；一個不負責任的老師向學生說，基督為人類而死；一個盡情搜刮的企業家向員工說，天國才是永遠的家鄉。誰聽了還會當真？

一個關愛兒女，犧牲自己替兒女設想的母親，對兒女說：「我愛你，神也愛你。」這一記會牢牢地敲在彼心深處。

向下扎根：

腓二 14~16；弗四 1~3；西三 12~17。

向旁伸枝：

一個基督徒是否必須達到「完全」的地步，才有足夠的資格為主作見證，是嗎？

向上結果：

想向某人傳福音嗎？你的負擔神會記念。在開始口傳以前，先用兩個星期作好「行為」傳福音的預備工作。替他作兩件事來表達你的關懷。

更高的軌道

天怎樣高過地，照樣我的意念高過你的意念。（賽五十五 9）

攜著小女兒的手，進了眼科驗光醫師的診察室，心中多少有一點酸楚，可憐的近代小學生。

牆上掛著一幀眼科醫學圖畫，上書耀眼奪目的三個字：「飛蚊症」。奇怪，蚊子會飛和眼科相隔十八萬六千英哩嘛！定睛細讀下文，哦，原來有一種人患了眼病，時刻都看見一隻蚊子、一條奇龍、一朵無名花，在視野中不停舞動。

其他眼病多著呢，近視眼看遠處山水，只剩下一片朦朧的美。散光的竟把一元硬幣看作相疊的兩個。色盲者成天被囚禁在黑白世界。白內障患者眼前時刻罩著一塊毛玻璃。視網膜剝離者可就視若無睹了。

還有一種許多人常患的「淺視眼」。患者頗眾，這病的共同特徵是觀而不察，視而不睹，看而不見。只觀表象而不察隱藏現象後面的真理。視其然而不睹其所以然。看具體的而不見抽象的。這等人去觀賞魔術，只看見舞台的幻境，却看不見魔術師的手法。去旅遊只能欣賞沿路風光，却不曾讚歎造物的神奇偉大。去看畫展，只見色彩的鮮艷，却不曾注意畫家筆觸的細膩。看小說只見故事的情節發展，却不曾透視作者安排善惡之爭的佈局苦心。選異性朋友，只看臉蛋的膚色與身材，却不曾嘗試去發掘內在之美麗。

嘿，宇宙萬象除了表面，還有裏層；除了基本原理，還有更高的軌道。

顯然的，主耶穌比常人看得更深更遠——

從前西羅亞樓倒塌了，壓死了十八人。很多淺視者斷定說，這些人一定是惡貫滿盈，所以天理不容。但主耶穌獨排眾議：「不是的，這些人不比其他耶路撒冷的居民更有罪。我告訴你們，你們若不悔改，也都要如此滅亡。」（路十三 1~5）救主在此指出，不

是神虧待這些人，是神恩待我們。主耶穌和門徒碰上一個瞎子，門徒只知道要不是這人犯罪，就是他父母犯了罪，所以受這報應。耶穌却洞察另一個可能性：「也不是這人犯了罪，也不是他父母犯了罪，是要在他身上顯出神的作為來。」（約九 1~3）

主耶穌甚至用非常劇烈的措詞，企圖喚醒這種「淺視症」患者：「你們這瞎眼的有禍了！你們說凡指著殿起誓的，這算不得什麼，只是指著殿中金子起誓的，他就該謹守。你們這無知瞎眼的人哪，甚麼是大的呢？是金子呢？還是叫金子成聖的殿呢？」（太二十三 16~17）

哈巴谷先知也曾守候在高高的望樓，等候神向他啓示更高的軌道——先知左思右想，無論如何不能瞭解，神為何興起巴比倫來滅亡猶大？這管教不但過份嚴厲，而且近乎非理性。猶大國雖然遠離神，但巴比倫人的道德無論怎樣也比猶大低落，神可能使用一個更邪惡的外邦國家來刑罰選民嗎？神沒有給哈巴谷答案，但賜給哈巴谷信心，把先知提升到另一個更高的軌道：「雖然無花果樹不發旺，葡萄樹不結果，橄欖樹也不效力，田地不出糧食，圈中絕了羊，棚內也沒有牛，然而我要因耶和華歡欣，因救我的神喜樂。」（哈三 17~18）二十世紀的基督徒比先知幸運些，兩千六百年的歷史證明，神讓猶大亡國，可以一次手術，完全根絕拜偶像的大罪。神啊！祢的匠心何其卓越！

有人問艾因斯坦：「你是否相信，每一件大小事物都可以用科學的方式表達？」

艾氏回答地真好：「是的，可以作得到。但是這樣作沒有意思。譬如你把貝多芬的交響樂解釋作『空氣振動壓力的變化』就毫無意義。」

這位大師知道音樂超乎聲學物理，運行在一個更高的層面上。去聽交響樂只聽見聲波（或音符）的變化，却聽不見藏在作曲家胸懷的境界，那未免太可惜了。

我主，開我的眼，使我能看見更高的軌道。主真的垂聽像赤子孺慕親情的禱告，祂的作為是如何運行的——

當我與神談到能力，祂與我談到聖潔。
當我對神提起充滿，祂對我提起捨己。
當我向神請求獎賞，祂向我低述十架。
當我和神提說果子，祂和我提說跟隨。
當我問神求信心，神問我要順服。
當我求神賜福，神向我回答事奉。
親愛的讀者，你看，神的作為經常運行在更高的軌道上！

向下扎根：

羅十一 33~36；賽五十五 8~9；伯四十二 1~3。

向旁伸枝：

你想「淺視眼」有藥可治嗎？

向上結果：

1. 最近去看過戲劇、美展、手工藝展……嗎？請練習看手法、意境、哲學等另一層面。
2. 養成習慣，讀經時不只看人物事實，試試看後面蘊涵的真理。
3. 最近一星期曾看見神的作為運行在更高的軌道上嗎？記在日記裏，然後找一個好友分享你的看見。

血愛

惟有基督在我們還作罪人的時候爲我們死，神的愛就在此向我們顯明了。（羅五 8）

請再向我述說一次十架的故事——

一首古老而常新的史詩
一幅黑漆而明亮的圖畫
一個遙遠而熟悉的情節
一種悲悽而歡欣的符號
一串羞辱而榮耀的事實
一場公義而慈愛的交會
一陣驚天而動地的悲喜

請再向我述說一次十架的故事——

愛子何竟被父神所離棄？
審判官何竟被定罪？
大能者何竟不能從十字架下來？
救主何竟未克拯救自己？
善神何竟被惡魔所傷？
髑髏地何竟成爲伯利恆之子的終站？

請再向我述說一次十架的故事——

祂如何受鞭傷，使我得醫治。
祂如何被定罪，使我得自由。
祂如何被咒詛，使我得恩福。

祂如何被折斷，使我得保全。
祂如何被審判，使我得稱義。
祂如何受刑罰，使我得平安。
祂如何被棄絕，使我蒙接納。
祂如何被獻祭，使我蒙救贖。
祂如何被羞辱，使我得尊榮。
祂如何受死，使我重生。

請再向我述說一次十架的故事——

神怎麼可能化成人，
超時空的神怎能進入歷史，
創造主怎能變成受造者，
無限怎能縮成有限，
剛強怎能演成軟弱。

請再向我述說一次十架的故事——

祂唯一的權杖——一根蘆葦；
祂唯一的王冠——荊棘冠冕；
祂唯一的光彩——羣衆的唾沫；
祂唯一的王袍——紫色布；
祂唯一的喝彩——辱罵；
祂唯一的恭賀——掌摑；
祂唯一的勳章——鞭痕；
祂唯一的飲杯——苦胆和醋；
祂唯一的王權——不能從十架上下來；
祂唯一的尊貴——受審判；
祂唯一的華美——遍地的黑暗；
祂唯一的演說——幾聲孤寂的呼喊。

請再向我述說一次十架的故事——
看它激發多少詩人的靈感

當我思量奇妙十架
十架永遠堅定
十字架十字架，永是我的榮耀
十字架的道路要犧牲
在十架
你會否念過十架故事
曾否在耶穌釘十架之地
哈利路亞歸十架
我今來依傍十架

請再向我述說一次十架的故事——

血之約
血之愛
血之路
血之祭
血之贖
血之貴
血之恩

請再向我述說一次十架的故事——

十架多像加號
聖潔的神加有罪的人
慈愛加公義
外邦人加猶太人

十架多像座標
把人生定位
統一了矛盾
十架多像橋樑
巧妙地填平鴻溝。

請再向我述說一次十架的故事。

向下扎根：

賽五十三；太二十七。

向旁伸枝：

當你讀這篇血愛時，時序正在受難節附近，請找個時間閱讀以上兩章聖經，默想十架的大愛與功勞。

向上結果：

效法主耶穌，犧牲自己，賜福別人。你肯犧牲一頓午餐，把錢奉獻給有需要的人嗎？

獻給無名的英雄

主耶和華啊，我是誰。（撒下七 18）

小考。可以翻聖經，當然也可以翻閱百科全書或歷史典籍。試看能否答出六題：

1. 替奧古斯丁禱告十多年，使浪蕩子轉成西方最偉大的神學家、思想家。這位虔誠的母親叫什麼名字？
2. 誰在羅馬監獄中服事保羅，使保羅得安慰，心裏暢快，以致有心力寫信給提摩太，叮嚀年輕的神僕。
3. 奉獻金錢支持主耶穌和十二使徒傳天國福音的幾位加利利婦女是誰？
4. 引導講道王子司布真歸主的，是何方好漢？
5. 慈運理是個與馬丁路得齊名的改教運動名將，誰是他的啓蒙老師，使他確信煉獄等天主教教義是不符合聖經教訓的？
6. 赴印度宣教的威廉·克理是近代宣教史上的先鋒，誰出錢支持他的宣教大業？
7. 誰去拜訪慕迪的鞋店，引導十九世紀大佈道家信主，並把自己奉獻給基督？
8. 爲葛理翰的工作忠心禱告了三十年的兩位婦女是誰？
9. 孤兒之父慕勒原是個賭徒、醉漢、騙子，他偶然去參加家庭查經，主人開口第一句話：「我們的家和我們的心向你敞開」，這句話改造了慕勒一生。這主人是誰？
10. 教導倪柝聲明白聖經的老姐妹是誰？

只答對了兩題？

幸虧歷史上這些無名英雄默默地擺上自己，沒有他們，基督教歷史將平添許多空白，很多人的生命不可能被神扭轉，甚至你、我仍可能徘徊在救恩門外。

如果神要顯揚慕迪，隱藏金波（Edward Kimball），如果神要你扮演阿尼色弗，而不是雄辯滔滔的保羅，如果神給你機會乳養奧古斯丁，作個禱告數十年的母親默尼加，感謝吧！

沒有學生的支持，不可能產生熟練的主日學老師，缺乏會友的合作，焉能鍛練出卓越的牧者？若不是平信徒分擔教會行政，牧師那有時間準備信息？如果沒有人肯下廚，那來豐富的愛筵？

一八五〇年元月六日，一個寒冬的主日早晨，大雪紛飛。司布真赴一處陋巷中的小會所崇拜。會衆大聲唱詩，司布真頗不習慣。那天牧師缺席。於是有個好似鞋匠的平信徒，上台打開聖經，誦讀以賽亞書第四十五章二十二節：「地極的人都當仰望我，就必得救，因爲我是神，再無別神。」他講了十幾分鐘，忽然注視著司布真，大聲疾呼：「少年人哪，你正在困難之中，除非你注目仰望基督，你永遠不能脫離此困難。」於是舉起雙手呼叫：「望哪，望哪，望哪，望哪！」司布真聽見這個「望」字，心中受感，這一望立刻看見了救恩，心中豁然頓開，黑暗全逝，重擔得脫，喜樂滿溢。這位掙扎多日的少年經歷了重生得救。

多年以後，司布真重回這間簡陋的教會，尋訪這位屬靈的導師，但無人能指證這位鞋匠到底是誰。

一個無名氏引導了鼎鼎大名的講道王子歸主。

天路的漫長征途中，偶爾靈裏低沉時，我們會自怨自艾，覺得一無所成，藉藉無名的來到人間，又默默無聲的消失，不曾引起人間的一絲漣漪。似乎在神的國中，多我一個不算多，少我一個也不算少。既不會講道寫作，又不會領會領詩。真個是無名氏，一無所是。

自憐的消極思想是撒但的火箭，聖徒哪，奉基督耶穌的尊名，把魔鬼的耳語從心中驅逐出去。牢牢地把父神的宣告種植在你的心田——

神說：我曾提你的名召你，你是屬我的。（賽四十三 1）

神會把你放在心上如印記，帶在臂上如戳記。（歌八 6）

神認識你，你坐下、起來，神都曉得。（詩一三九 1~2）

你服事一個目前看來微不足道的人，主耶穌說在天國一定有賞賜。（太十 42）

五個手指那隻最重要？大拇指說我第一，人說最好，總是豎起大拇指。食指力爭我最有權柄，上司命令下屬總是揚起食指。中指辯稱我最高貴，總統和文武百官照相時，總是坐在中間。無名指誇口說我最風光，結婚時貴重的鑽戒總戴在我身上。小指默思良久，微笑地低語：「感謝神，只有我夠小到可以挖耳朵。」

小指，小指，我們向你致敬。

無名氏，無名氏，我們向你敬禮，你是那「有名氏」不可或缺的幕後英雄！

向下扎根：

林前十二 12~31；箴二十七 2；太十 40~42。

向旁伸枝：

有才華的人不一定出名，出名的大體上都有些才華，這句話是正確的嗎？

將來在寶座前論功行賞的審判，基督徒向神交賬，神以什麼作標準來衡量？「功績的大小」或「忠心的程度」？

向上結果：

請注意觀察三個默默在教會中服事主的肢體，給他們一句中肯的鼓勵。

影響你信主最有力的是誰？無名氏或是有名氏？為他感謝神。

小兔兔別哭

你回頭以後，要堅固你的弟兄。（路二十二 32）

伊索寓言中龜兔賽跑的故事，幾乎每位讀者都是站在烏龜這邊，替弱者的勝利歡呼拍掌，極少例外——

有隻兔子嘲笑烏龜腿短殼重手笨，沒想到烏龜成竹在胸，膽敢向擅長賽跑的長腿健將挑戰：「敢不敢比個高下，我一定跑贏你！」這「世紀大賽」終於商定由狐狸擔任裁判，選擇跑道和終點。

比賽那天，槍聲一響，龜兔同時起跑，長腿兔一直領先。這兔子自認跑得快，沒把烏龜放在眼裏，一看烏龜還在起跑線附近爬動，找個路旁樹蔭草茵，伸直了身體，呼呼大睡。那烏龜卻耐著性子，一步一步向前邁進，朝目標移動，途經兔子高枕休息處，也不去打擾它，終於終點線在望。待兔子醒轉過來，用盡吃奶的力氣前衝，無奈烏龜已經拔得冠軍旗。

這寓言若是為鼓勵弱者，暗示資稟較差的人，只要堅持努力，終有出頭天之日，立意甚佳！

但我要為小兔兔叫屈。有蝸牛跟烏龜稱兄道弟恭賀，有蚯蚓邀請龜哥拍照留念，有樹蛙為龜兄演奏勝利曲。但孤獨的小兔，埋首在雙掌間飲泣，沒有誰過來摟摟肩膀，也沒有誰遞過來一條關懷的手巾。

請問，誰是真正的弱者？

小兔兔，不要哭，明年再來！

來！小兔兔，抬頭挺胸，你有莫大的潛力，可以奪回冠軍旗，只要你緊緊記住聖經要教訓你的功課：

- 不要驕傲。因為「快跑的未必能贏，力戰的未必得勝。」（傳九 11）

- 切記謙卑。「因為神阻擋驕傲的人，賜恩給謙卑的人。」（彼前五5）
小兔兔，別哭，明年再來！莫大意，莫輕敵，莫自負，莫鬆懈。你一定能贏！等你明年領獎，手捧冠軍杯，閃光燈拍拍響時，請記得
- 勝莫驕。因為「各樣美善的恩賜……都是從神來的」（雅一17）並且，「使你與烏龜不同的是誰呢？你有什麼不是領受的呢？」（林前四7）
- 成功的定義不在於贏過別人，在於和自己的潛能相比，把你的潛力發揮到極限來榮耀神。明年你會跑在烏龜的前頭，但後年和肯塔基州德比馬賽跑，你很少有得勝的機會。最要緊的是，你和自己賽跑，打破自己的記錄就是成功！

親愛的，當強者偶有馬失前蹄時，大意失掉荊州，或是陰溝裏翻了船，或是射雕英雄被大雁啄了眼睛，你肯否摟摟他的肩，遞過一條鼓勵的手巾，擦乾強者淚！

彼得，彼得，不要哭！來日方長！你回頭以後，主能用你堅固許多弟兄！（可十四72；路二十二32）

殺手鐮

基督獻了一次永遠的贖罪祭，就在神的右邊坐下了。（來十12）

瑞典國民所得高，二手車便宜，車子壞在公路，叫拖車來拖又得花大筆開支，許多車主乾脆棄車不顧。公路巡警為此苦惱不已。瑞典監理站道高一丈，使出殺手鐮——舉凡新車牌照登記，都得繳交六十八元的押金，待這部車子報廢，拖到廢車處理站去壓擠成鐵塊，車主憑據可以領回押金，外加利息。

這一招真管用，把公路保持得清潔溜溜！

現實生活中許多人都懂得使用這法寶：

父親對吵鬧的兒子說，再不聽話下個禮拜沒有零用錢。

太太負氣回娘家去了。

老師手上掌握著「成績」生死簿。

鎮暴警察身上裝備催淚彈和步槍。

校長操著聘書的簽發權。

哥哥對弟弟說：請我吃一客冰淇淋，要不然我把你做的事告訴爸爸。

可惜這法寶隱含威脅在內，而且多半是位高權重者才享有這特權。哀哉，如果這殺手鐮落在一個殘酷的主管手中，那下屬們恐怕生靈塗炭了！

感謝神，當祂接近我們的時候，慈愛走在公義的前頭，以十架犧牲的寶血，呼喚罪人歸家。祂用行動向人類證明，神愛世人，甚至將祂的獨生子賜給他們，叫一切信祂的，不至滅亡，反得永生。

不過，假如人類不肯悔改，拒絕合作，神手中握著王牌，到祂認為敬酒不吃，必須賞以罰酒的時候，神會使出殺手鐮！

「耶和華說，因為這百姓離棄我在他們面前所設立的律法，沒有遵行，也沒有聽從我的話，只隨從自己頑梗的心行事，照他們列

祖所教訓，隨從衆巴力（外邦偶像），所以萬軍之耶和華以色列的神如此說，看哪，我必將茵陳給這百姓吃，又將苦膽水給他們喝，我要把他們散在列邦中，就是他們和他們列祖素不認識的列邦。」（耶九 13~16）

爲了醫治以色列拜偶像的痼疾，神下了一劑猛烈的苦藥，祂不顧自己的威名，讓以色列亡國。這一次痛苦的手術，永遠根絕了以色列人拜偶像的沉疴，神的用心何其良苦。

爲了迫使耶路撒冷的基督徒，離巢遠飛，把福音的種子撒到羅馬帝國版圖的各角落，神不惜允許迫害臨到教會，拆散一個親密相愛的小天國，好叫救恩能傳到撒瑪利亞、安提阿，和小亞細亞……（徒八 1~4）

最高明的殺手鐮是……

你想到過嗎？

「死！」

神制定罪人一定要死，這是上主之愛最高的極致，上主永恒計劃中最卓越的一著棋，祂手中掌握最精巧的一張王牌！

請你坐好，深吸幾口氣，瞪大眼睛……

1. 會犯罪的人如果永遠活著，你想，人會把世界搞的多麼烏煙瘴氣。

2. 如果人會老而不會死，而視茫茫而髮蒼蒼而齒牙動搖，却死不掉，那恐怕是最慘痛的刑罰。

3. 透過死亡，上主告訴人類，生命的意義不在乎錢財、美名或是世人的欽羨。今生的虛榮死時帶不走任何一樣。惟獨敬虔愛主，爲神而活的聖徒，來生可以得到神的紀念。

4. 死引發人類對生命短暫的嘆息，激起人追求永恒不朽的上主之宗教情操。

5. 人犯了罪如果還不會死，他會把地上誤以爲天國，明明沒有神同在，却在地上樂不思蜀。死可以刺激人尋求救恩。

你看，死原來是一項祝福！

這樣說來，神使用這殺手鐮，其實是莫大的愛心。

你手上握了幾張王牌？你掌中有幾把殺手鐮？用過幾次嗎？你使用它的時候，是否出於一種深刻的愛心？你運用它的時候，曾否禱告神賜給你一種智慧？

還沒完，有興趣嗎？我知道在神的武器庫子，還藏了一把鐮，放心跟我來，神允許人參觀的——

哥林多後書第六章 4 節：「反倒在各樣的事上，表明自己是神的僕人，就如許多的忍耐、患難、窮乏、困苦、鞭打、監禁、擾亂、勤勞、儆醒、不食。」上主怎樣防止假傳道滲透進入這神聖的職份呢？祂善用了這把殺手鐮。若不是真實蒙召，很少人會甘心往這十字架的苦難道路上來自討苦吃！

你看，神的殺手鐮！比瑞典人更高明。

向下扎根：

來九 11~14。（基督的救恩是非常銳利的殺手鐮。）

向旁伸枝：

從神學的角度來看，你同意死對人類是一項祝福嗎？

向上結果：

你還能從聖經找出一、二個神所使用過的殺手鐮嗎？試試看神使用它時是多麼的充滿愛心與智慧。

你最近用過殺手鐮嗎？請在主面前安靜禱告，求主啓示你，使用得當否？

給一點呼吸的空間吧！

爲什麼看見你弟兄眼中有刺，卻不想自己眼中有梁木呢？（太七3）

如果我們的牧師，「有宋尚節的能力，有倪柝聲的生命，有王明道的生活，有葛理翰的口才，有慕迪的熱誠，有衛斯理約翰的組織，有加爾文的神學，那就太好了。假如再加上老鷹一般的眼力、牛一般的賣命、狐狸一般的靈慧、獅子一般的威嚴、狗一般的忠心，那就無懈可擊。」

以上「事求人」的就業欄短文，鐫刻在絕大部份信徒潛意識裏，偶爾總會無意識地把現任駐堂牧師逮來，拿這把尺比一比，考不上七十分的話，駐堂牧師的胃恐怕又要折騰好幾天。

弟兄，如果你找得到這樣一位牧師，請告訴我，我還有一把更厲害的尺，保證叫他「有懈可擊」，我拍胸膛向你保證，我有辦法叫最好的牧師，考不上六十分。

對不起，說真的，你我的尺太銳利啦。

如果天底下有這樣一位「超人牧師」，也輪不到你我的教會，出不起價錢啦！

給牧師一點呼吸的空間吧！

順便也給兒女一點前後左右轉動的餘地。他還小嘛，作事情那會像大人？我沒見過剛開始洗碗的孩子不打破幾隻碟子的，你叫他學，就付點學費吧！拜託給他一點呼吸的空間。他是他嘛，他那裏會像左鄰王小慧那樣每次數學一百，他那有可能像右舍林大華一樣，彈得一手巴哈的好鋼琴？你看，他十六歲就會把摩托車拆解了又裝配起來，他將來可能像萊特兄弟一樣，發明了一種不需要翅膀就會飛的「飛機」，得個什麼發明獎之類的。

同時也給其他教會、其他宗派一點活動空間吧！我們都站在基督的這一邊，我們的另一邊是魔鬼和它的嘍囉。砲口要對準，轟到

咱家的陣營損兵又折將，還打什麼傳福音的仗？拜託，不要再批評小組查經不容易帶啦，它總是得著一些人。請勿論斷個人談道的四個屬靈定律太簡單啦，你要不要試試發明一套更有效的材料。

其實，說真的，基督徒信仰的內容絕不能讓步的只有幾大點——聖經的無誤，基督完美的神性和人性、聖父聖子聖靈三位一體，十字架的救恩，本乎恩因著信得著，基督的第二次再來等等。至於其他次要又外圍的神學，留一點呼吸的空間給其他教會吧。辯論一個針尖上有多少天使可在其上跳舞，並無多大意義。至於聖靈充滿說不說方言，擘餅用大杯或小杯，省點力氣吧，別的該作的事還多著呢！

人之病，病在好爲人師。

這病，源自「主觀、自義」的「濾過性病毒」。

「病相」可捉摸不定，有時它像「以偏蓋全」，有時候像「過高的期待」，有時和「把人定形」相似，在惡劣的天候下還會生「批評、論斷」的毒瘡。在晴朗的天氣，還會戴上「憑愛心說誠實話」的偽善面具。

給你的弟兄姊妹一點呼吸的空間吧！

可愛的青年大衛，憑信出戰巨人歌利亞，掃羅王就把自己的戰衣鎧甲給了大衛，要他穿上應敵。大衛穿上，連走路都不能，一來身材不一樣，二來穿不慣。大衛脫了戰甲，去溪邊挑了五塊石子，用甩石的機弦打死了歌利亞。（撒十七 31~40）

大衛就是大衛，掃羅就是掃羅。

經上說：「有人信百物都可吃，但那軟弱的只吃蔬菜，吃的人不可輕看不吃的人，不吃的人不可論斷吃的人……你是誰，竟論斷別人呢？有人看這日比那日強，有人看日日都是一樣，只是各人心裏要意見堅定。」（羅十四 1~6）

請看，你、我是有這麼大的不同。

你是上主所造獨一無二的你。

我也是上主所造獨一無二的我。

上主愛你。

上主也愛我。
上主給你、我呼吸的空間，
我也願意給你呼吸的空間，
你願不願給我一點呼吸的空間？

向下扎根：

太七 1~5；弗四 11~16。

向旁伸枝：

人與人之間的矛盾衝突，常常是因彼此的差異所引發的。神創造人與人之間這麼大的差異，有什麼美意？請從弗四 11~16 找答案。

向上結果：

誠實的說，有什麼人你看不順眼嗎？這星期儘量從他的優點來欣賞他。

你對牧師有什麼意見嗎？先不要作聲，把它帶到主的寶座前。

成長季



4月

認識神的兒子，
得以長大成人，
滿有基督
長成的身量。
——以弗所四
13

生長激素

原來基督的愛激勵（刺激）了我們。（林後五 14）

凡是活物都會對環境的刺激有所反應。

刺激可以激發創意，可以引動深度思考，可以孕育出學習的慾望，甚至牽動奮發向上的熱誠，或是師法乎上的決心。

我很喜歡刺激！牧養教會實在刺激。我對人性的了解和現在較圓滑老練的人格，是許多激盪的產品。有時偷得浮生半日閒，雙眸凝視窗外柴林，別以為我懶惰，右手展開的古聖先賢屬靈巨著，在我腦海激出數不清的火花，需要一點時間默想整理。開同工會更是「生長激素」大餐，三個臭皮匠的「籌備佈道會」高論，就給我這自封的「諸葛亮」大開眼界。弟兄，如果你瞧見我逛百貨公司，不瞞你，我正在作正經事，去接受各種刺激，去觀察各層面的人生，去接觸新產品的時代脈搏，回家坐定桌前，才能言之有物啊！

受刺激的人

受得起刺激的人

受得起刺激又善加利用的人

受得起刺激又善加利用以致奮發向上的人

一定有所成就。

牛頓就是。

牛頓童年，喜好動手作些小玩意兒，因此，疏忽了學校功課，成績不好，排名總是殿後。有一次他帶了自製風車到學校炫耀，有個同學詢問他為什麼風車會轉動的原理，牛頓不會回答。那同學譏笑說：「風車外形不錯，但說不出個所以然，只是個木匠罷了！」這話大大刺激牛頓，奮發圖強，結果成績名列前茅。牛頓憶起往事，常說：「若不是這位同學的譏諷，我今天只是木匠而已。」

發明安全別針的華特·韓特(Walter Hunt)也是受了刺激。華特是個人窮志長的青年，大膽向女友的父親提親。他的準岳父給他

一個難題——在十天內籌足一千美金作聘禮。華特受了刺激，努力尋找新發明賣專利權的機會。他發現復活節時，大眾把緞帶用大頭針別在胸前，華特靈感一動，設計了現在的安全別針，得到專利權後，賣得一千元，有情人終成眷屬。

勞煩你幫個忙，請把下列題文配對——

輸入：刺激

1. 患難的刺激。(羅五 3)
2. 多受基督的苦楚。(林後一 5)
3. 多讀(領受)聖經的刺激。(提後三 15)
4. 發現主耶穌的禱告比自己的禱告更有深度。(路加十一 1~4)
5. 與站在眼前這位神子耶穌相比。(路五 4~11)

輸出：成長

- A. 叫我們能用神所賜的安慰，去安慰那遭各樣患難的人。
- B. 彼得頓悟自己是個徹底的罪人，不配接近主。
- C. 門徒向主請教如何禱告，耶穌教了門徒一個很有份量的禱文。
- D. 生出忍耐的美德。
- E. 產生因信基督耶穌而得救的智慧。

父神天天說話

父神天天向我們說話

父神天天透過環境向我們說話

父神天天透過環境的刺激向我們說話

你我可曾調妥心弦頻率來解讀它呢？——

聽見講臺的信息，可曾激起追求主的嚮往？

看見長者的風範，可曾點亮效法的渴望？

目睹他人陷溺罪中的苦果，可曾引發警惕的紅燈？

經歷過慘痛的失敗，可曾吸取其中教訓？

與人同工，親見弟兄姊妹解決難題的智慧，曾否習得其中的溫柔體恤？

神把愛唱反調的同僚配屬你身旁，可曾刺激你去了解人性？

陪牧師出外探訪，可曾學到委婉地導入福音的圓滑技巧？

神把這可愛又可恨的另一半給你，可曾照亮你心眼的盲點？

保羅說過，他曾親受巨大刺激——

司提反受石擊殉道之前，保羅目睹他為拿撒勒人耶穌犧牲生命的忠誠，又耳聞司提反臨終前的祈禱：「主啊，不要將這罪歸與他們。」這一幅圖畫開始刺激保羅思想，拿撒勒人耶穌究竟何許人也，為什麼他的跟從者有如此卓越的表現？

往大馬色的路上，正午。比日頭更亮的光四面照住保羅。救主親自宣告說：「掃羅，掃羅，為什麼逼迫我，你用腳踢刺是難的。」又說：「我就是你所逼迫的耶穌。」保羅經此刺激，斗然醒轉，認明基督耶穌是彌賽亞救主，傳揚起他原先殘害的真道。(徒二十六 13~20)

到此地步，神還是不肯放過保羅，繼續不斷的刺激他！用祂純全的愛——

原來基督的愛激勵我們。(林後五 14)

被這愛刺激過的人果然不一樣。不一樣就是不一樣。

親愛的，讀了這篇短文，你可曾受到刺激？

向下扎根：

林後五 14~15；拉一 5~6；羅十一 11~15；林後九 1~2。

向旁伸枝：

請用兩句話記述刺激和成長的關係。

請默想下列詞彙彼此關係：

刺激、創造力、連想、認識自己、潛能、發憤。

向上結果：

本週去聽一個奇特的演講，把所受刺激記下：

時地：

講題：

講員：

心得：

細心人

惟有詳細察看那全備使人自由之律法的，必然得福。（雅一
25）

你知道嗎？

- 穿長褲時，你先穿左脚或右脚？
- 睡覺時，舌頭放口腔內什麼位置？
- 雙手合攏時，那隻手的大姆指在外？
- 拿到報紙時，你先看政、經、社、體育那一版？
- 上樓梯時，你先邁左脚或右脚？
- 閉目養神時，你眼珠朝向何方？
- 早上、下午、晚上，你什麼時候最有精神？
- 早上睡醒，那個鼻孔比較通氣？

你說，哎唷，此等芝麻蒜皮小事，何足掛齒？人生何必太認真，得放鬆時就放鬆弛點，得饒人處且饒人吧！專注這些繁瑣事，那有餘力應付人生大事？可能你還會跟我談張大千的妙事——這位美髯公向來好眠，直到有一天，人問他：「張公，您晚上就寢時，鬚子放在棉被的外邊，還是裏面？」當夜，這大畫家首嚐失眠滋味，長鬚外放也不是，裏放也不是。

你真的贊成不求甚解？

「差不多先生」最提倡人生不求甚解：醫生和獸醫差不多；準時和遲到差不多；成功和失敗也差不多。

弗來明如果採行「凡事差不多」哲學，今天盤尼西林抗生素恐怕尚未發現哩！他發現在試盤中黴菌旁的細菌全部死亡。他的細心導向醫藥史上的一項重大突破。

讀經細心點吧！來尋神啓示的亮光。

禱告細心點吧！具體的呼求得到具體的回答。

生活細心點吧！來細察父神無微不至的照顧。

事奉細心點吧！多加一份周密的考慮，多享一份豐收的成果。

每天我約花一個小時的工夫靈修讀經，仔細的研讀默想，常帶給我令人驚喜的收穫。有一天讀到哥林多後書，保羅用一種特別的語法表白他令人敬佩的心志——

叫我們不靠自己，只靠叫死人復活的神。 一 9

在世爲人不靠人的聰明，乃靠神的恩惠。 一 12

我們不是轄管你們的信心，乃是幫助你們的快樂。 一 24

我先前流淚寫信給你們，不是叫你們憂愁，乃是叫你們知道我格外的疼愛你們。 二 4

我們不是爲利混亂神的道，乃是由於誠實，在神面前憑著基督講道。 二 17

你們是基督的信，藉著我們修成的，不是用墨寫的，乃是用永生神的靈寫的，不是寫在石版上，乃是寫在心版上。 三 3

我們原不是傳自己，乃是傳基督耶穌爲主。 四 5

這莫大的能力是出於神，不是出於我們。 四 7

原來我們不是顧念所見的，乃是顧念所不見的，因爲所見的是暫時的，所不見的是永遠的。 四 18

因我們行事爲人是憑著信心，不是憑著眼見。 五 7

不再爲自己活，乃爲替他們死而復活的主活。 五 15

因爲人若有願作的心，必蒙悅納，乃是照他所有的，並不是照他所無的。我原不是要別人輕省，你們受累，乃要均平。

八 12~14

保羅用正反的手法表白他敬畏神的心跡，我們若細心默想，字裏行間流露何等感人的可敬氣質呢！

細心的老師是教育家。

細心的研究者是發明家。

細心的人生觀察者是大作家。

細心的丈夫是妻子的好情人。

細心的代禱者是天國的勇士。

細心的讀經者是有潛力的解經家。

下次，讀經，禱告，細心點！

向下扎根：

路一 1~4（請注意「詳細考察」四字）

向旁伸枝：

請默想保羅在哥林多後書中出現十多次不是……乃是，有何重要屬靈真理。

向上結果：

1. 請細心觀察那些作事細心的人，個性上有何特點？

2. 仔細閱讀歌羅西書第三章 12 至 17 節。並把文中「命令式語氣」出現「要」字的地方找出來。

投資天國

我們這至暫至輕的苦楚，要為我們成就極重無比永遠的榮耀。

（林後四 17）

西班牙皇后伊沙伯拉(Isabella of Spain)的名字和哥倫布的豐功偉業，同垂青史。這位十五世紀的偉大投資者，慷慨資助一個胸懷萬丈的窮航海家。若不是她的解囊相助，哥倫布不可能在一四九二年發現新大陸。

哥倫布堅決地相信地球是圓的，從歐洲向西航行可達印度。他有堅強的信心，也有具體的計劃，但他勞碌了十八年，無法說服人來支持這一項冒險。

他的熱誠終於感動了皇后伊沙伯拉，答應替哥倫布組織一個小艦隊：「我以我的王冠和我自己的鑽飾來支持你的探險。」

伊沙伯拉發現了新大陸！他幫助一個冒險家的美夢成真。

沒有人投資，不會發現新大陸。

沒有人投資，不會發明抗生素。

沒有人投資，不可能登陸月球。

沒有人投資，不會有越洋巨無霸飛機。

沒有人投資，不可能造出高速電腦。

沒有人投資，不會有天國的福音偉業。

馬利亞、約亞拿、蘇撒拿的名字沒有彼得、雅各、約翰響亮，但她們的義行媲美伊沙伯拉！他們發展了新天國。

在聖經上一個不起眼的僻靜角落，默默地躺著幾節經文：「耶穌，周遊各城各鄉傳道，宣講神國的福音，和他同去的有十二個門徒……抹大拉的馬利亞、約亞拿、並蘇撒拿，和好些別的婦女，都是用自己的財物供給耶穌和門徒。」（路八 1~3）

我們今天所享受的福音，主要是耶穌基督捨身十字架的功勞，以及彼得、約翰等把生命投資在天國裏，還有，這羣婦女們的奉

獻。沒有這羣有眼光的「天國投資者」，那有今天的教會。

你知道投資報酬率如何嗎？瞪大眼睛，看清楚了——

1. 投資：有蟲子咬、能銹壞、有賊來偷的地上財富。

報酬：沒蟲子咬、不能銹壞、沒賊來偷的天上財寶。（太六 19~20）

2. 投資：至暫至輕的苦楚，可見的、暫時的物質。

報酬：極重永遠的榮耀，看不見的、永遠的天國。（林後四 17~18）

3. 投資：為福音喪掉生命。

報酬：得天國永遠生命。（可八 35）

從神的眼光來看——

投資罪惡：穩賠不賺。

投資世界：有賺有賠。

投資天國：穩賺不賠。

親愛的聖徒！謹慎你的投資！

向下扎根：

可八 34~37

向旁伸枝：

此文「投資」是什麼意思。

向上結果：

這個月操練奉獻十分之二，支持教會及宣道機構。仔細的品嚐奉獻的喜樂。

容忍

凡事包容。(林前十三7)

如果傳道人擁有下列質素，你一定會喜歡他：

像天使一般的好個性，

像先知一般的感召力，

像使徒一般的忠貞，

像佈道家一般的熱誠，

像神學家一般的深刻，

像母親一般的胸懷，

像父親一般的心態，

像牛一般任勞任怨，

像狗一般擇善固執，

像獅子一般勇敢，

像羔羊一般溫柔，

像老鷹一般的視力，

像約伯一般忍耐，

像摩西一般敬虔，

像大衛一般才華橫溢，

像保羅一般敏銳，

像亞伯拉罕一般信心，

再加上

雄辯家的口才，

外交家的手腕，

革命家的行動，

藝術家的細膩。

那真是再理想不過了。

問題是，天底下只有兩個這樣完美的傳道人，一個已經死了，另一個還沒有生下來。假如還有第三個在世，你我別費心機啦，你我的教會怎麼夠格去聘請他。

如果男人找得到下列妻子，包君滿意——

美麗大方，

完成高等教育，

斷事有主見卻又順服丈夫，

待人謙卑卻又充滿自信，

聲音有若黃鶯出谷，

容貌有若沉魚落雁，

肌膚有若潔白玉石，

十指有若清涼玉筍。

眼睛像帕子內的鴿子眼，(歌四1~5)

頭髮如同山羊羣臥在基列山旁，

牙齒像新剪毛的羊，洗淨上來，個個雙生，嘴唇好像朱紅線，

頸項好像大衛建造的高臺，

兩乳好像百合花中吃草的一對小鹿。(歌四5)

再加上

甘心親手作工，(箴三十一10~31)

善作生意，(14)

長於主持家計，(15)

經營有道，(18)

樂於調濟窮人，(20)

照顧全家穿得體面，(21~22)

口中有智慧，舌上有仁慈，(26)

督導僕婢有方，(27)

還有敬畏耶和華。(30)

倘若錦上再添點花，

有屬靈的智慧，又有屬人的聰明，

靜如童女，動若脫兔，

內在美，外在美，
敬神，愛人，
相夫，教子，
又溫柔，又勇敢，
出則像王妃，入則像孟母。
那真是無懈可擊了。

問題是，普天下只有兩個如此完美的女子，一個住在月亮廣寒宮，一個住在太陽雄霸殿，如果找得到第三個住在地球，你我別夢想，絕輪不到你我來娶她！

想租房子嗎？只消定幾個條件——
學區好。

鬧中有靜。

交通方便。

陽光充足，空氣新鮮。

四房兩廳，廚浴現代化設備。

鄰居都是上層社會人物。

價錢便宜。

問題是，這種房子只有天堂才有。

還是對你的牧師容忍一點吧，他已經花了極大的愛心忍受像你這樣的會友哩！對你的丈夫、妻子好一點吧！他（她）若要找你的碴兒，可以數得出二十打哩！

愛是恆久忍耐，凡事包容。（林前十三 4~8）

你們要彼此饒恕。（西三 13）

向下扎根：

太七 1~5，十八 21~35。

向旁伸枝：

對別人應當寬大。對自己是否也應寬大？太寬，不會進步；太嚴，易導致消沉，如何行最好？

向上結果：

請反省自己到底是不是一個好會友、好丈夫、好妻子？

讓神作神

從亙古到永遠，祢是神。（詩九十 2）

有一個頗負盛名的哲學家不肯信神，友人關心地詢問為什麼不信，他倒回答得漂亮：「如果有神，而我不是神，那還得了！」

世上不少有野心的人，喜歡坐上神的寶座，憑自己的喜惡訂定道德標準，依靠自己的頭腦判斷善惡，而不歸依聖經的真理原則。可惜他們不喜歡閱讀聖經，否則他們讀到亞當的故事，發現人「侵佔神的寶座，憑己意定斷是非」是罪惡的起源，一定會大吃一驚。（創三 5）

其實作神可不容易哪！

你想權充神嗎？試試看——

某地的農夫眼見再不下雨，農作物就快枯死了，禱求上主今天就下點甘霖吧！同一天有一教會的青少年團契，出發去某地郊遊之前，牧師領頭禱告：「主啊，賜給我們晴朗的好天氣，使一年一次的野外崇拜盡興而歸！」你是神，你怎麼辦？

「上帝啊，祢既無所不能，祢能不能造一個連自己都搬不動的石頭？」遇到這樣詭譎的挑戰，你是神，你怎麼回答？無論怎麼回答，都有一個不能。

甚至有人大言不慚的質問：「神啊，祢未免太小氣了吧，只把永生和天國賜給信祢的人，何不大方點，信與不信都進天國，皆大歡喜，而且，如此行方能顯出祢的慈愛無邊啊！」碰上這種無理取鬧的頑童，如果我是神，我會為之氣結。

幸虧我不是神。

所以我甘心作人。

如果你不甘心讓基督作主，自己想作自己的主，我這裏有六把尺，你自己量量，看看夠不夠格——

基督的超越性與父的關係：父神的像（西一 15）

與萬有的關係：萬有都是靠祂造，藉著祂造，又是為祂造的。（一 16）

與教會的關係：是元始，是從死裏首先復活的。（一 18）

祂所是：首先的，在一切被造的以先。（一 15）

祂所作：在十字架上流血，成就了和平。（一 20）

祂所救：叫萬有，無論是地上的、天上的，都與自己和好了。（一 20）

在時間上的過去，你我不是神；在永恆的將來，你我更不可能是神。為什麼「現在」你我倒想自己作起神來了？

宇宙間本來就有一種秩序，順天者昌，逆天者亡。不服這種權威是自惹麻煩。主耶穌的工作就是恢復宇宙間失落的秩序，叫萬物透過十字架與父神和好。這種和諧統一彰顯在適當的主從關係、本末相對位置上。

所以，如果

孩子作起父母，

學生想作校長，

妻子扮演丈夫的角色，

僕人不服主人，

動物把人關在「人園」讓動物欣賞，

天使不服神的權威，

人想爬上神的寶座，

那一定天下大亂啦！

就像愚昧人立在高位，富足（智慧）人坐在低位，僕人騎馬，王子像僕人在地上步行。（傳十 5~7）

有幾個簡單的考題，測驗基督徒是否果真讓神作神，讓主作主

1. 如果我快跑却沒有贏，力戰却未得勝，智慧却未得糧食，明哲却未得貲財，靈巧却未得喜悅，我是否仍能安息於神的帶領。
2. 是否為婚姻、前途、工作尋求神的引導，並且衷心願意主的

旨意成就，而不是個人的野心。

3. 用那一種語法禱告？主啊，我要四十歲以前成功，或是主啊，祢要我一生扮演什麼角色。
4. 曾否把自己奉獻給主。
5. 金錢的使用，神有至高無上的裁奪權嗎？

其實讓神作神，好處多多哪！有個父親答應他的孩子，可以隨心所欲用兩手抓花生，抓多少就可以吃多少。孩子看看自己的小手，再看看爸的大手，聰明地回答：「爸爸，還是您幫我抓吧！」

非基督徒持定「如果有神，而我不是神，那還得了」的態度，這可以理解；基督徒相信神是創造的主、救贖的主，却不肯讓神作神，這就令人費解啦！

向下扎根：

腓二 9；西一 15~22；啓四 1~11。

向旁伸枝：

有人擔心一旦讓神在生命中作主，萬一神呼召去非洲作宣教士怎辦？這種憂慮，你有什麼好答案嗎？

向上結果：

未來這星期無論作什麼事，總是先作個禱告：「主啊，如果祢是我，祢會怎麼作？」你可以仿造「讓神作神」這句型，再造兩個句子嗎？（比如讓牧師作牧師，讓老闆作老闆）

請默想如何把你寫的這兩句實行出來。

放長你的繩子

擴張你帳幕之地。(賽五十四 2)

追求卓越，好志氣！

費點心神，「壞」變成「可」，三十分可以躍進到六十分。想從六十射入八十，從「可」變「佳」，得付出更高的代價。從八十翻身入網九十，從「佳」晉升到「很好」，需要高度的精誠委身。從此更上一層樓，鯉魚躍龍門，從九十穿入九十，從「很好」脫胎換骨成「最好」，看官，「夙夜匪懈」，以進第一，努力面前向標竿直跑，一生的工夫啦！

每一個行業，升到某一個高原，必然經歷一個時期的停滯沉悶

禪家渴望推開「所知障」，穿透幾尺混沌。

演藝人員渴求「再充電」，提升娛樂的層次。

小說家追求「新啓發」，冀盼戰勝「枯竭的靈感」。

發展中的國家努力打破「瓶頸」，衝向已開發國家。

天路客在靈程高原上徘徊了多年，意興闌珊，正像結婚十年的夫婦，趣味索然，怎生突破這幾許無奈呢？

有個虔誠愛主的聖徒，洩氣的控訴自己：「一年來我沒什麼慾望讀經，讀了十年聖經，熟到不會有什麼新亮光啦！」

哀哉，在九十分高原上迷失的天路客！

如果你讀經無味，禱告不克進深，聽道沒胃口，崇拜只是盡一項義務，親愛的聖徒，父神正在呼召你

- 擴張你帳幕之地，張大你居所的幔子。(賽五十四 2)
- 放長你的繩子，堅固你的橛子。(賽五十四 2)
- 忘記背後，努力面前的，向著標竿直跑。(腓三 13~14)

父神已經應許你

- 沒有丈夫的，比有丈夫的，兒女更多。(加四 27)
- 一粒麥子落在地裏死了，就結出許多子粒。(約十二 24)
- 主被高舉，就要吸引萬人。(約十二 32)
- 那等候主的，必如鷹展翅上騰，從新得力，奔跑卻不困倦，行走卻不疲乏。(賽四十 31)
- 松樹長出代替荊棘，番石榴長出代替蒺藜。(賽五十五 13)
- 神為愛祂的人所預備的，是眼睛未曾看見，耳朵未曾聽見，人心也未曾想到的。(林前二 9)

在神裏面，從九十分到九十五分，有一個極寬涵的領域，等著你我去奔馳，去探險，去深嚐，去經驗，去遨遊。

擴張你讀經的帳幕吧！試試下列這個新路線——

本段經文中

- 有什麼應許我可以享用？
- 有什麼真理我應該深思？
- 有什麼榜樣我可以效法？
- 有什麼鑑戒我應當小心？
- 有什麼罪惡我應當遠避？
- 有什麼美德我應當追求？
- 有什麼教訓我應當遵行？
- 有什麼戰技我可以操練？

放長你領悟力的繩子！加深你透視力的橛子吧！耶和華的意念高過我們的意念！（賽五十五 9）你且試試這個——

九十分的境界

- 七十個門徒工作回來，歡歡喜喜的報告：「主啊，因祢名鬼服了我們」（路十 17）
- 門徒說：「這人生來是瞎眼的，不是他犯罪，就是他父母犯了罪。」（約九 2）
- 門徒禁止小孩到主面前來。（他們保護耶穌，心想大人物那有時間理小孩。）（可十 13）
- 門徒爭論誰為大，誰坐寶座的左右邊。（他們想，領導天國運動是一項特權。）（太二十 20~28）
- 主預言祂要上耶路撒冷釘十字架。彼得拉住主，勸祂說：「萬不可如此。」（太十六 22）

九十五分的境界

- 主說：「不要因鬼服了你們就歡喜，要因你們的名記錄在天上歡喜。」（路十 20）
- 耶穌說：「都不是。是要在他身上顯出神的作為來。」（約九 3）
- 主說：「讓小孩到我這裏來。」（可十 14）「把一杯水給小子喝，不能不得賞賜。」（太十 42）
- 主說：「誰願為大，作眾人的用人；誰願為首，作眾人的僕人。」（主的意思是，領導是一項服事。）（太二十 26~28）
- 主說：「撒但，退我後邊去吧，你不體貼神的意思，只體貼人的意思。」（太十六 23）

得分高達九十的天路客，你想你已經來到屬靈高原的盡頭了嗎？再無奇山異嶺可待征服嗎？

這五分的差異隱藏著極廣涵的恩典海洋！

向下扎根：

賽五十四 1~3；弗三 16~19。

向上結果：

把九十分和九十五分所列兩種境界再默想一次。

看屬天的想法如何超越一般的想法。

工作神聖

不肯作工，就不可吃飯。（帖後三 10）

加拿大的幽默大師黎柯克(Steven Leacock)給幸運下了最佳註解，他的妙語一出口，馬上收到不按牌理出牌的震撼效果。有人問黎柯克，什麼是幸運，他幽默地解說：「我非常相信運氣，我發現只要我越努力工作，運氣就越好。」

噲，工作就是運氣。

你想要收穫的幸運，先殷勤的耕耘吧！

你想經歷領人歸主的幸運，先忠實的傳福音吧！

你想有被愛的幸運，先真誠的愛周圍的人吧！

你想得天國榮耀冕旒，先在地上背起十字架跟隨主吧！

工作神聖！主耶穌和保羅都同意——

務要……常常竭力多作主工，因為知道你們的勞苦，在主裏面不是徒然的。（林前十五 58）

趁著白日，我們必須作那差我來者的工，黑夜將到，就沒有人能作工了。（約九 4）

司可特爵士(Sir Walter Scott)每天工作十五小時，清晨四點鐘起床，埋頭桌前，每兩個月就寫成一本書。衛斯理約翰五十四年間，每天講三堂道，風塵僕僕地騎馬旅行了二十九萬英哩，在馬背上讀書、準備講道。生平完成巨著八十冊。

改教運動英雄馬丁路德的朋友米康紐(Myconius)最知道工作的重要性。路德進行改教時，米康紐答應天天以祈禱來托住路德，他真的祈禱了再祈禱。有一天晚上米康紐作了個夢，夢見救主親自顯現。呼召他跟隨主到一個高聳的山脊，往東放眼看去，但見一片無際的平原，佈滿千萬的羊羣，路德忙著牧養羊羣。救主再往西指去，但見一望無垠的玉米田，有一個孤獨的工人正努力收割，米康

紐認出那疲態畢露的收割者正是路德。

米康紐醒來，大喊：「單單禱告是不夠的！羊必須有人牧養，禾田必須有人收割。主啊，用我！」米康紐毅然投入好朋友路德的改教行列！

使徒保羅建造了天國大業，用盡下列四個成功秘訣

- 為基督而活的心志。（羅十四 8）
- 福音傳遍外邦的異象。（加二 8）
- 胼手胝足作工的幹勁。（林後十一 23~27）
- 克服困難堅持到底的毅力。（羅八 35~37）

勞動神聖！因為

他必看見自己勞苦的果效，便心滿意足。（賽五十三 11）

他們……作工的果效也隨著他們。（啓十四 13）

向下扎根：

請讀帖撒羅尼迦後書第三章，把三處出現「作工」的經文找出來，並加默想。

向上結果：

今天工作到疲累後，再作一個小時的工作，看你的身心靈有什麼特別的感受。

你們要完全

你們要盡心、盡性、盡意、盡力愛主你的神。（可十二 30）

了解「人」可以從許多不同的層次來認識——

人有明顯的知、情、意活動。理知專司解析與認識，情感產生好、惡之分，意志則根據理知與情感的輸入資料，作最後方向上的決定。

人也可以從靈、魂、體三個獨立的尺度來了解。靈是人與神相交的精神界潛能，魂是人與人來往的精神界潛能，體是人與物間互相作用的物質界潛能。

教育界又從德、智、體、羣四個角度來了解人類。智育是啟發智慧、培育知識的學習，體育是健康體魄的操練，羣育是人際關係的培養，德育是道德善惡是非之教導。

耶穌基督心目中的人是什麼樣的活物呢？祂說，誠命中第一要緊的是「你要盡心、盡性、盡意、盡力愛主你的神。」英譯：Love your God with all your mind, with all your heart, with all your will, with all your strength。韋氏字典把「心」解釋為人思考的中心，「性」是情感好惡的機能，「意」是作決定的中樞，「力」無疑是執行心、性、意的身體機能。可見主耶穌認定愛神不只是情感上的定向，而是全人心、性、意、力的投入。

人既然有這麼多層面，忽略其中之一便是美中不足。比如，我是丈夫，又是父親、國民、牧師、兒子、朋友、鄰居、同事……若是忽略其中一個重要的角色，很可能引發不幸事件。

救主耶穌基督為我們的最大幸福著想，囑咐我們要「完全」（太五 48）。並且警告疏忽某些層面的危險——

- 人就是賺得全世界，賠上自己的靈魂，有什麼益處呢？（可八 36）
- 財主（自言自語）說：「只管安安逸逸的吃喝快樂吧。」神卻

對他說：「無知的人哪，今夜必要你的靈魂，你所預備的，要歸誰呢？」凡爲自己積財，在神面前卻不富足的，也是這樣。
（路十二 19~21）

基督徒承認那看不見的，比看得見的更真實。但我們仍可能掉進忽略其一的陷阱。你看把「忙」這個字的心旁，挪到下面，變成「忘」，基督徒太忙也會忘呢——

- 忙世界——忘記天國。
- 忙今生——忘記來生。
- 忙自己——忘記上主。
- 忙工作——忘記生活。
- 忙「如何作好」——忘記「爲何要作」。
- 忙傾述——忘記傾聽。
- 忙活動——忘記事奉。
- 忙節目——忘記目標。
- 忙教會——忘記耶穌。

在此時，省思你的基督徒生活，你忽略了什麼沒？

病在好爲人師

寡少言語的，有知識。（箴十七 27）

在聖經的一處僻靜角落，躺著這樣一節聖經：

我的弟兄們，不要多人作師傅，因爲曉得我們要受更重的審判。（雅三 1）

請用紅筆把這簡單的幾個字加上圈點。雅各這幾個字，確是神來之筆。普天下男女老少若肯把這智言當真，不知可以減少幾多不必要的傷痕。

雅各是運用了另一種文學形式，來表達主耶穌基督所宣示的原則：

你們不要論斷人，免得你們被論斷。

因爲你們怎樣論斷人，也必怎樣被論斷。

你們用什麼量器（尺度）量人，也必用什麼量器量你們。

爲什麼看見你弟兄眼中有刺，卻不想自己眼中有梁木呢？

你自己眼中有梁木，怎麼對你弟兄說，容我去掉你眼中的刺呢？

你這假冒爲善的人！（太七 1~5）

性喜批評論斷的人，弦外之音總是意謂：「若是我，我一定可以作得更好。」這種心態，對神來說，僭越了審判官的權位；對被批評的當事人來說，缺乏愛心；對自己來說，犯了自義的癌症。

更可怕的是，有人自以爲，自己是給瞎子領路的，是黑暗中人的光，是蠢笨人的師傅，是小孩子的老師，但他們

教導別人，卻不教導自己。

講說人不可偷竊，自己還偷竊。

說人不可姦淫，自己還姦淫。

說厭惡偶像，還偷竊廟中之物。（羅二 19~22）

有一位作父親的，瞥見兒子作業簿上的一個錯字，將之改正，並旁注：以後不可再犯同樣錯誤。第二天，父親的桌上留了兒子的一張小紙條：「爸爸，這是老師給我們的錯字改正練習，你沒發現其他九個字，也都是錯的嗎？」

親愛的主，若我犯了下類錯誤，務請光照我：

一根指頭也不肯動，却批評服事的人英雄主義。

替他冠上驕傲的帽子，來掩飾對他底成就的嫉妒。

以批評來轉移別人的注意力，免得自己的缺點被發掘。

我主，懇求來醫治這自義的毒根。

向下扎根：

箴十七 27~28；羅十四 1~12。

向旁伸枝：

去憑愛心說誠實話，和好為人師有何不同？

仁者巴拿巴

巴拿巴有意，要帶稱呼馬可的約翰同去。（徒十五 37）

躺在硬幫幫的床板上，馬可翻了一百次身，數了一萬隻羊，仍然無法入夢。一個月前追隨保羅和巴拿巴出外宣道的熱誠，經過海上暈船和塞浦路斯島的黃土小徑，兩折三拐，現在僅剩下一點微火餘燼。蚊子的嗡嗡聲和粗糙難以下嚥的食物，證實宣教生涯可不是從前所想像的富有詩意。漆黑的斗室隱隱約約浮現耶路撒冷的金色牆垣，母親的慈臉，香味撲鼻的家鄉小吃，還有，天天睡慣了的床榻，鄉愁一旦襲上心頭，馬可情不自禁的抽泣起來。

保羅和巴拿巴點亮了油燈，困惑地掃視馬可的臉龐，想不通夜半的激動。情來何自？只聽得馬可斷斷續續的低語：「我想回家。」保羅圓目一瞪：「什麼！別加不過是宣道的第二站，就想打退堂鼓？手扶著犁向後看的人，不配進神的國！半途而廢的人那能為天國建造出什麼事業！」保羅這番話的確是大義凜然，鏗鏘有聲，只可惜思家情切的馬可，那有耳朵去聽這一番神學教訓。巴拿巴同情地過來摟摟馬可的肩膀，不忍心在這尷尬時刻再加一言。

第二天替馬可安排了回程，揮別了馬可，保羅心頭的擔子斗然輕省起來。彼西底的安提阿、路司得、特庇、以哥念，這幾個福音的蠻荒地，有待全副精神去衝撞，少掉馬可這礙手礙腳的思鄉病，反倒是輕快的多了！（徒十三 13）

結束第一次佈道的行程，回安提阿去分享神如何彰顯福音的大能，保羅又赴耶路撒冷開了一次神學會議，攜著聖城長老們的認證信，再回安提阿。

過了些日子，保羅和巴拿巴起意出去作第二次旅行宣道，巴拿巴建議仍然帶著馬可作幫手。保羅一聽，吹起鬍子：「上一次被他擺佈得七葷八素，還不夠嗎？你真的有興趣再來一次？」巴拿巴善意的替馬可辯護：「因為一次的失敗，再也不給第二次機會，這未

免太絕了吧！何況，馬可已經真心悔改了呢！」保羅心中的宣教士形象，那容得下這種溫情主義？幾個月不見，馬可怎麼可能脫胎換骨？何必自找苦吃，宣教又不是度假！（徒十五 36~41）

保羅和巴拿巴為馬可爆發劇烈爭論，只好分道揚鑣，保羅揀選西拉作副手，巴拿巴帶了馬可，各自奔上宣教路程。

對一個曾經在屬靈上失敗過的人，他們兩個代表了兩種截然不同的態度——

保羅：別讓不合格的人妨礙天國的工作，降低了品質。

巴拿巴：再給他一次機會。第二次奉獻的人一定真心。

在這兩大極端的背後，各有堂皇的理由支持他們的論點。保羅和巴拿巴這兩大屬靈巨人，無疑地，都是虔誠的，愛主的，以天國為畢生職事。我們從論點的本身，無從斷定那一個的立場更討神喜悅。

但從歷史的結果來看，巴拿巴的仁慈比保羅的嚴格，結出更美的果子——

因著巴拿巴再給馬可一次機會，馬可成為對天國有卓越貢獻的十架勇士：

作了彼得傳福音的左右手。（彼前五 13）

完成了第一卷耶穌生平，馬可福音。

保羅晚年也承認馬可傳道的成就。（提後四 11）

傾向完美主義的基督徒，不自覺的趨向扮演保羅的角色，嚴謹地保護手中工作，害怕不夠屬靈的人搞砸它，虧欠神的託付。他們絕不敢把主日講臺交給一個剛畢業的神學生，佈道會的講員非有頭有臉的名牧不請。他們的口頭禪是「總要把最好的獻給主」。在他們的記憶簿中，已經留下一筆馬可半途而廢的記事，而且打了個叉，註明：「此種軟弱，江山易改，本性難移。」不自覺的給馬可判了死刑——

這種毛病是不可能改善的。

他就是這種人。

看一個人，舊記錄最有參考價值。

一旦把馬可給定了型，一晃二十年的時間，成為根深蒂固的偏見，任他馬可再努力，也絲毫撼不動這生了根的咒文。

多少馬可，就這樣毀了一生的屬靈前途。

如果你身邊有一個馬可，你肯不肯作個巴拿巴，再給他一次機會，為他禱告，再把他網羅到你的工作裏來，鼓勵他，給他機會來證實他已經真實悔改。

愛，就是再給他一次機會。

向下扎根：

徒十五 36~41；加六 1；箴十 12。

向旁伸枝：

保羅的嚴格，應用在什麼場合是正確的？

向上結果：

請把本文最後一句話，背誦起來：「愛，就是再給他一次機會。」

有樣學樣

我怎樣愛你們，你們也要怎樣相愛。（約十三 34）

說服人，用武力，下策。用口舌，中策。用行動，上策。學習，聽教導，下策。想道理，中策。看榜樣，上策。

在教室的一隅，老師若夠細心，總會察覺學生的表情：救命！十分鐘的理論，請用四十分鐘的示範來說明吧！在禮拜堂的前排，牧師若夠敏感，定會偵測到會友的無聲呼籲：好啊，美妙的真理，請用一對一門徒訓練的方法來實踐吧！在家庭客廳的沙發椅上，父親若夠銳利，必能捕捉到兒女的願望：爸爸，我們想知道怎樣可以作到，您作個模範吧！

父神當然知道這有樣學樣的威力——

以色列家啊，泥在窯匠的手中怎樣，你們在我的手中也怎樣。（耶十八 6）

我怎樣用刀劍、飢荒、瘟疫刑罰耶路撒冷，也必照樣刑罰那些住在埃及地的猶大人。（耶四十四 13）

你們要向巴比倫報仇，他怎樣待人，也要怎樣待他。（耶五十 15）

你們不要論斷人，免得你們被論斷，因為你們怎樣論斷人，也必怎樣被論斷。（太七 1、2）

所以無論何事，你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人，因為這就是律法和先知的道理。（太七 12）

父怎樣叫死人起來，使他們活著，子也照樣隨自己的意思使人活著。（約五 21）

永活的父怎樣差我來……照樣，吃我肉的人，也要因我活著。（約六 57）

我賜給你們一條新命令，乃是叫你們彼此相愛。我怎樣愛你們，你們也要怎樣相愛。（約十三 34）

耶穌又對他們說，父怎樣差遣了我，我也照樣差遣你們。（約二十 21）

總要彼此包容，彼此饒恕。主怎樣饒恕了你們，你們也要怎樣饒恕人。（西三 13）

所以基督耶穌來了，不只為成全救恩，也為設立榜樣——

愛的榜樣：為罪人犧牲生命在十字架上。

饒恕的榜樣：為釘祂十字架的人祈求說，父啊，赦免他們。

守禮的榜樣：我們理當這樣盡諸般的義。

順服的榜樣：我來了，為要照祢的旨意行。

謙卑的榜樣：替門徒一一洗腳，用手巾擦乾。

因為祂自己作了楷模，所以救主有權柄這樣說：「你去照樣行吧！」（路十 37）

有一個人被這有樣學樣的原則所說服，他自己作了榜樣，所以敢向歷代聖徒挑戰說：「你們該效法我，像我效法基督一樣。」（林前十一 1）

向下扎根：

本章引用之經文，再讀一次。

回聲律

你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人。（太七 12）

去找一個「千山鳥飛絕，萬徑人踪滅」的崇嶺幽谷，把領帶甩開，脫下球鞋，呼出從都市殘餘而來的污氣，在山澗清溪洗洗你手上沾染的文明塵埃，光腳去愛撫軟絨似的碧綠，再吸入山嵐拂吹的清新，忘記「進度表」吧！把「生產力評估」拋到九霄雲外吧！跟「截止日期」暫時再見吧！縱情深飲這甘醇的大自然禮讚，然後向它肆無忌憚的大喊：「我愛祢！」

三秒後你會聽見：「我愛你！」

六秒後你會再聽見：「我愛你！」

餘波不斷盪漾……

如果你怒氣填胸的狂叫：「我恨祢！」

三秒後你會聽見：「我恨你！」

六秒後你會再聽見：「我恨你！」

餘波不斷盪漾……

這回聲律在聖經中迴響，不斷的餘波盪漾——

你們要慈悲像你們的父慈悲一樣。

你們不要論斷人，就不被論斷。

你們不要定人的罪，就不被定罪。

你們要饒恕人，就必蒙饒恕。

你們要給人，就必有給你們的。

你們用什麼量器量給人，也必用什麼量器量給你們。（路六 36~38）

妙哉深谷回聲！

妙哉聖經迴響！

妙哉鏡子回照！

你向鏡中人微笑，他也向你微笑。你向他呲牙裂嘴，他也老實不客氣，向你呲牙裂嘴。你想在辦公室碰見快樂的同事？從你作起吧！你想在家裏有個體貼、溫柔、恩慈的妻子？從丈夫開始吧！你想要兒女孝順父母？你先孝順自己的父母吧！

救主是光線反射律的制定者，也是聲波反射律的維護者，祂同時也是靈界回聲律的執行者。祂的話力逾千斤——

你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人。（路六 31）

有個老師發了一張紙給班上學生，要他們在三十秒內，寫下他們不喜歡的人。有的學生只想得起一個，有的竟然列出十四個。那老師定睛一看，發現了一個有趣的事實——那不喜歡的人最多者，也是最不被人喜歡者。

回聲律！

有個三十多歲的少壯「雅痞」，專心致力於「錢途」的發展，覺得還要照顧高堂老父，心無餘力。他和「雅痞」妻子想到一個好辦法，把父親送去老人院。

說好說歹，半哄半騙，終於贏得老人點頭。父子倆相偕前往養老院，路經一僻徑小道，老人請求下車在大樹下石凳小憩。忽然老人悲從中來，嚎啕大哭一場。那兒子良心受責，不知所措。鼓勇問道：「爸爸，你為什麼哭？」那老人涕泗縱橫回曰：「三十年前我送我父親去老人院，走的也是這條路，休息坐的也是這塊石頭。」

回聲律！

先付款後享受

夏天聚斂的是智慧之子。(箴十5)

「先後」，這簡單的兩個字蘊藏著豐富的真理。

例如「知所先後，則近道矣。」能一眼透視人間事的輕重緩急、細節大體，可算是智者。懂得先是耕耘後是收穫，照著實行，皇天總是不負有心人。讀書人總是寄望，先是十載寒窗苦讀，後是一朝成名天下知。先是付出流淚撒種的代價，後是享受歡呼收割的喜樂。先有十字架悲慘的死亡，後有空墳墓得勝的復活。

商人最懂得這先後的道理，消費者那擋得住「先享受後付款」的誘惑。櫥窗的冰箱、收音機、汽車一招手，大夥兒被催眠成撲火的飛蛾。好多人不知道明年如何，卻有勇氣今年先享受，被「分期付款」的媚眼一勾，靈魂乖乖的豎白旗投降。

看清楚了，世界所作興的那一套，和靈界真理正好南轅北轍，我所要鼓勵的可是「先付款後享受」喲！

先把驕傲治死，然後謙卑才能流露；
 先是倒空自己，然後經歷聖靈的充滿；
 先是安靜等候，後是父神微小的聲音；
 先是地上背十架跟隨，後是天國榮耀的獎賞；
 先是主為我們死，後是我們為主活；
 先是神愛我們，後是我們愛神作回應；
 先是認罪，後得赦免；
 先頒佈西乃山律法，後引入各各他恩典；
 先是枝子連於葡萄樹，後是多結佳果。

這先付款後享受還有一層妙用——解開曠古以來基督徒生活最艱深的死結，提供了妙解。

請問當一個基督徒靈性非常軟弱，失去神的同在，內在屬靈的力量消褪，又剛好外在環境險惡，在這受試探，裏外夾攻的關鍵性時刻，他有什麼可靠的方法得勝嗎？快要發脾氣之前能懸崖勒馬？快要犯罪之前能潔身自愛？

他該怎麼辦？

有屬靈長者說他應該禱告，禱告就與神結合，吸取力量。問題是，他知道該禱告，但軟弱到沒力量禱告。有基督徒建議他應該讀經，從神的話語得鼓勵。可惜他軟弱到不想讀經，在這魔鬼叩門，心猿意馬的時刻，要是他能靜下心來讀經，那就好啦？！有屬靈同伴建議他去找牧師談談，他嘆口氣說我不想找牧師。人說在此光景，最應該禁食求主幫助，他簡單的回答一句：我都知道，但是我做不到。

在這最低沉的時刻，黑雲滿佈，看不見一絲亮光，還有什麼指望呢？

絕望了嗎？

等等，還有兩顆「先付款後享受」的保命丸——

1. 不錯，在這最低潮的光景，最好的藥方都不靈。幸虧，我們並不是一生都這麼軟弱啊！如果我們一年三百六十五天，天天軟弱，那神的恩典何在呢？基督徒日日吃敗仗，魔鬼耀武揚威，神還有什麼榮耀可言？親愛的聖徒，你總有靈性光景正常的時刻呀！

好好抓住這正常的時刻，此時也，你當然讀經沒問題，禱告也做得到。神的話語發出亮光，神的能力流入心坎，陽光普照，黑暗就消退，主的榮耀一彰顯，罪的權勢就萎縮。神的同在一膨脹，就在壓縮靈性不正常的可能發生率，頻率從經常發生減至不常發生，以至於極少發生。每次週期從漫長的個把月，縮減成幾天，甚至於幾個小時。

你總有靈性正常的時刻，好好抓住它。

預防勝於治療啊！

2. 靈性高昂時記得為自己將來可能的軟弱禱告（先付款），將來某時靈性低潮，面對試探無力禱告時，神要因著你從前的禱告保

守你身心平安（後享受）。主禱文教我們要祈禱「救我們脫離兇惡，引導我們不致掉入試探的陷阱（原文意譯）」。主所指一定是「現在就為將來的軟弱禱告」之戰略。你我失敗過幾次，早就知道自己的弱點何在，先禱告，屆時內在主觀的力量衰弱時，神會興起外在客觀的環境，在你我周圍圈上籬笆，保護屬祂的兒女。

用這先禱告後保守的防衛盾，把自己密密地武裝起來吧！

前人種樹，後人乘涼。把它改成「從前種樹，後來乘涼」。甚至把它讀成「從前禱告，後來保守」。

聰明人總是未雨綢繆。「趁著年幼，衰敗的日子尚未來到……當記念造你的主。」（傳十二1）

向下扎根：

太六 14、33；撒下七。（請注意大衛王先作了什麼，後來神才與大衛立約。）

向旁伸枝：

你能找到聖經上兩個例證，說明「因為人的敬虔努力，所以神賜福」的真理嗎？

1. _____
2. _____

向上結果：

請默想自己弱點何在，為此懇切禱告，求神保守得勝試探。

本週努力實踐「饒恕別人的過犯」，並注意神如何因此饒恕你的過犯。

細節

這些事我既從起頭都詳細考察了。（路一3）

細節太細嗎？葛蘭特將軍絕不這麼想。

葛將軍一生最大的轉機發生在一件微不足道的小事。有一天家裏沒有奶油，母親差他到鄰居那兒去借。他跑到隔壁，正好聽見有人提起，西點軍校還有空額，便去應徵。這一錄取，給葛蘭特機會成為將軍和美國總統。他自己常說，他的成功，只是因借奶油的小事引發。

細節太小嗎？米開朗基羅絕不會同意。

米開朗基羅的大理石雕刻作品，被尊為意大利國寶，其藝術境界之精美已達人類之最上層極限。有一次參觀者佇足欣賞他的工作，忍不住問他：「你怎麼盡在無關緊要的細節處磨菇呢？」這位巨星指著石像回答：「無關緊要嗎？完美乃是由許多細節堆積而成的。此處我耐心地磨光，使它的神情更溫柔；那裏細鑿幾下，更增加唇的生動；這兒加上輕微的修正，使肌肉的力感更突出，完美是這樣來的。」

細節太微不足道嗎？伽利略一定抗議。

伽利略發明望遠鏡，因為有一個眼鏡公司的職員，告訴他兩塊玻璃重疊起來，所產生的奇特現象，引發靈感。

細節太小嗎？

小小水滴，積成大海；小小沙粒，聚成大地。小小分秒，堆成永恒。

去問問主耶穌，祂會堅持細節要緊：「就是到天地都廢去了，律法的一點一畫也不能廢去，都要成全。」（太五18）去請教保羅，他會坦白地作證：「彼得的小錯誤，我曾當面指責，不過是和外邦人一起吃飯的小事。」（加二11~14）或者去訪問大衛王，他會說明小事情大影響：「我一生最大的痛苦，只是兩件細節串起

來的，有一天我睡午覺太晚才起來，在皇宮平頂上散步時，無意瞥見一個女子在沐浴。」（撒下十一 2~5）去詢問一個細心的研經者，他會指出最不起眼的經節證明聖經靈感的真實性：「我在特羅亞留於加布的那件外衣，你來的時候可以帶來，那些書也要帶來，更要緊的是那些皮卷。」（提後四 13）最後讓我們在上主寶座前問問父神，祂會證明最細微的小節都必須顧及：「各各他豎立的三個十字架，左右同釘的強盜，腿都被打斷，但耶穌的腿得保全，因為羊羔的骨頭一根都不可折斷。」（約十九 32~33；出十二 46）

定輸贏決勝負的，常是最後的細節。細節就是中外野手的額外兩步，是推銷員腦中記住的名字，是情人的電話，是軍人的擦槍。細節的一邊是成人，另一邊是孩童；一邊是贏家，另一邊是輸家；並且常常一邊是活人，另一邊是死人。

美國飛行英雄林白的太太安妮的父親都懷·莫羅，有一次請正在競選總統的柯立茲(Calvin Coolidge)吃飯，柯立茲先離席，莫羅對其他賓客說，柯立茲將是一位優秀的好總統。當時許多賓客都不同意。覺得他太沈默，缺乏個性，沒有特點。當時安妮只有六歲，她說，她喜歡柯立茲。她伸出綁著紗布的手指說：「在宴會中，只有他關心我這個痛楚的手指。」

父神關心細節，祂顧念天上的麻雀和野地的百合。祂甚至替祂兒女的每根頭髮都編過號。神子耶穌基督也注意細節，祂在殉道之前把寡母馬利亞交託使徒約翰。在加利利岸邊為整夜挨餓的門徒預備早餐。升天之前應許，將要賜下聖靈永遠與門徒同在，絕不撇下他們為孤兒。祂注意到血漏婦人的信心，祂記念馬利亞所奉獻之香膏內含的心意。

你的歎息太輕微，恐怕神聽不見？你的夢想太渺小，恐怕神不會介意？你的存在比起四十億人類太微不足道，恐怕神不會注意？耶和華如此說：「我曾題你的名召你，你是屬我的。」（賽四十三 1）你名字所包含的一切「細節」，神都曉得，甚至你所流的眼淚祂都用皮袋裝起來。（詩五十六 8）

神記得每一個細節

去問問彼得，他一生最難忘記的是那一件大事。「哦，一件小事，我三次否認主耶穌，祂轉過身來，回眸看我，那慈愛憂愁的眼神。」（路二十二 61）

向下扎根：

加五 9、19~23；注意美德及情慾的每一項細節。

向旁伸枝：

格言說：「從大處著眼」與上文所討論的細節，是否有不能調和的衝突？

無人有足夠的精力注意一生中的每一細節。那麼，那一類的細節是應當注重，那些是可以忽略的呢？

向上結果：

這星期把每一天該作的小事記錄下來，最後把這數十個細節溫習一次，看有什麼感想。

找一件教會工作，盡心竭力把每一項細節作得周到，看有什麼結果。

利百加精神

有人強逼你走一里路，你就同他走二里。（太五 41）

十匹駱駝，一個健朗的老人，和幾個隨員，跋涉過滾滾風沙，個把月的脚程，跨過許多奇異的村鎮，從巴勒斯坦摸索到米所波大米。黃昏時分，停腳在城外的井旁，讓夕陽把駝峯和棕樹傘葉投影在城牆上，正是城內女子出來打水，準備晚炊的時分。頭纏布巾的老人仰天作了一個祈禱，把胸懷間的秘密，傾吐在上主的寶座。他知道這沉甸甸的使命，急需上主的引導。哎，替主人娶個合意的媳婦，可真是個不簡單的差事！

利百加肩頭上扛著水瓶走了過來，老僕人眼睛一亮，真是個美人兒！只是內在人品如何呢？怎麼考驗她才好呢？一個細心又體貼的女子，在短促的邂逅中怎樣顯出她的善良呢？

老僕趨前迎著利百加，懇求說：「請將瓶裏的水，給我一點喝。」女子說：「我主，請喝。」急忙拿下瓶來，托在手上給他喝。待他喝夠，利百加說：「我再為你的駱駝打水，叫駱駝也喝足。」她就熟練地把水倒在槽裏，又為所有的駱駝打上水來。老僕定睛看她，一句話也不說。現在，利百加的臉龐在夕陽映射下顯得格外的美麗！

豐富的人生閱歷形成一把精確的量尺，利百加不自覺的在這場靜悄悄的考試中，拿到高分。老人的皺紋綻出感恩的笑容：「耶和華我主人亞伯拉罕的神是應當稱頌的。像這樣慈心又善良的女子，正是以撒的理想對象。我只求一點水喝，她竟飲了所有的駱駝！」（創二十四 1~27）

「要五毛，給一塊」的人不多！這種走第二里路的基督徒真個是何等可愛呢！第一里路是常情，第二里路是慈心。第一里路是責任，第二里路是愛心。第一里路是義務，第二里路是甘心。「再多給一點」的精神，正是保羅傳道成功的秘訣——

- 不但是傳福音，而且是用盡各樣的智慧，要把各人在基督裏完完全全的引到神面前。（西一 28）
- 不但是牧養羣羊，而且是像母親乳養自己的孩子。（帖前二 6~8）
- 不但是傳講神國的道，而且是沒有一樣避諱不說地傳。（徒二十 20、25~27）
- 不但是勞苦，而且是盡心竭力。（西一 29）
- 傳福音不但講究言語，而且講究權能、聖靈的同在，和信心。（帖前一 5）
- 不但是背十字架跟隨主，而且是以凌辱、急難、逼迫、困苦為可喜樂的。（林後十二 10）

親愛的，這星期你領詩嗎？選歌、旋律、節奏、打拍的準備之外，請懇切禱告神聖的靈來引導會眾進入崇拜。本週末你為團契預備聚餐嗎？除了切切煮煮，請把愛心當作調味劑，和入羅宋湯裏。今年你作教會司庫嗎？算錢、管帳、開支之外，請構思如何教育全體會眾，為主作個好管家。你是佈道會籌備主席嗎？計劃推動一人邀一人赴會，很好；再鼓吹會後跟進的陪讀工作，那就無懈可擊了。你作招待嗎？不但留下新來者的姓名地址，而且這禮拜馬上打個電話或登門造訪，那就美上加美了！

利百加的父母接受了老僕的聘禮，答應把女兒嫁給亞伯拉罕的兒子以撒。又是個把月風塵僕僕的行程，薄暮時分踏入鄉關。在田間默想的以撒，望見美麗又慈心的利百加，四目相投，不知有何等驚喜呢！

利百加後來生雅各，雅各生十二位先祖，為以色列民族的開族之光。

許多弟兄正在尋找有「利百加精神」的好姊妹。擁有保羅「再多給一點」心志的弟兄，神也一定會恩待他！

向下扎根：

創二十四

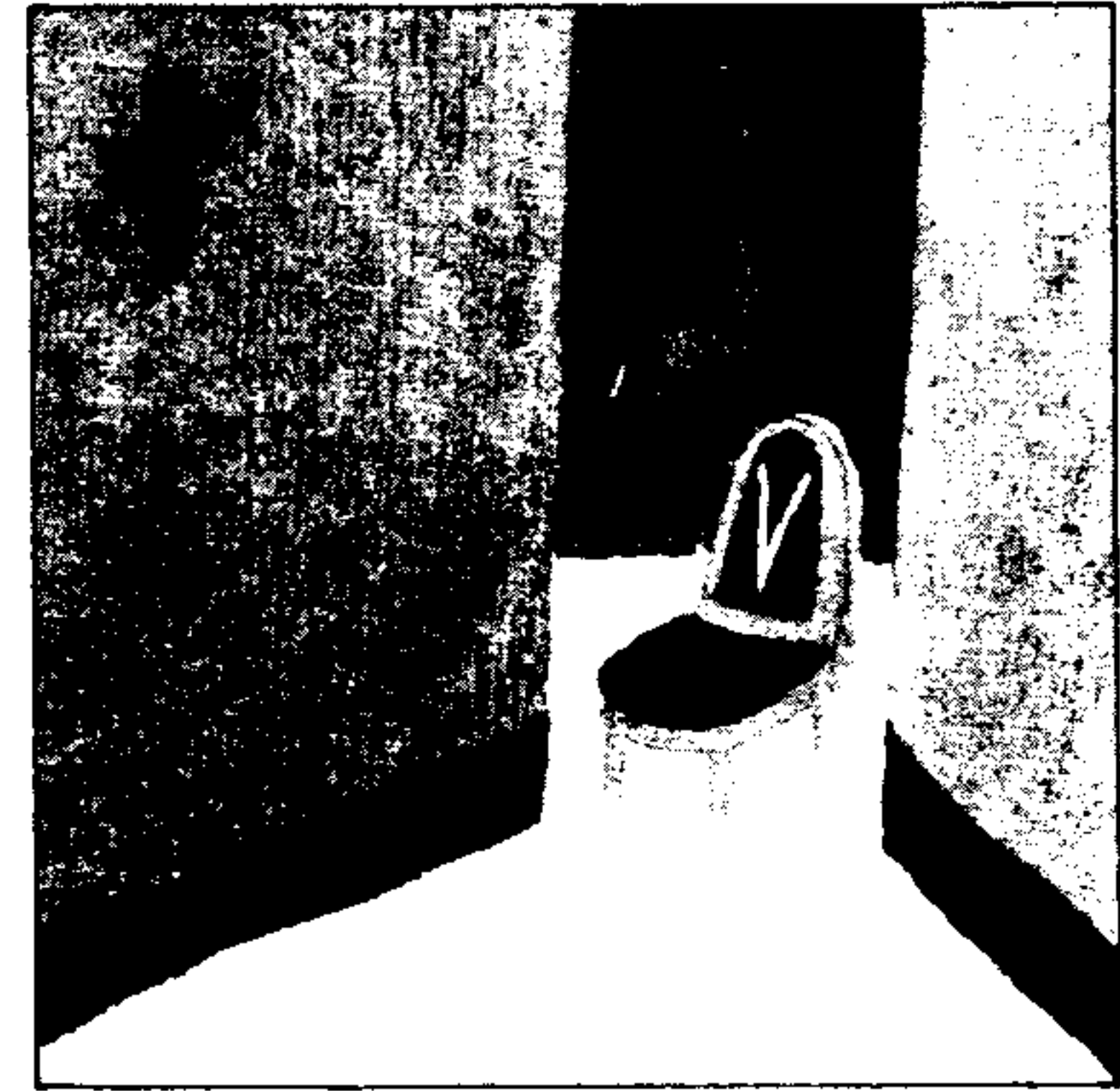
向旁伸枝：

你現在擔任什麼工作？請默想，如何運用「第二里路」精神，把工作做得最好。

向上結果：

本週有人向你求助嗎？給他一份額外的熱忱。

瞭解季



5月

和衆聖徒一同
明白基督的愛，
是何等長闊高深，
並知道這愛
是過於人
所能測度的。
——以弗所三 18-19

互相肯定

掃羅到了耶路撒冷，惟有巴拿巴接待他。（徒九 26~27）

有個少婦搭火車往臺灣北部，車上忽然迷失了自己，怎麼想也記不起自己的名字、住家、旅行目的地。她一臉茫然地詢問列車長：「你知道我是誰嗎？」起先列車長還以為她要不是瘋子就是吃錯藥。隔天丈夫來領回這少婦時，解釋說，自從她出過車禍後，偶爾會忘記自己是誰。

在曠野或森林中迷失了方向，夠恐怖的了；全然忘記自我，那是更悲慘。我禱求父神憐憫這婦人，伸手醫治她。

還有一種正常的「失落者」。我說他正常，因為他記得自己是誰，腦功能也無異狀，會說，會笑，會吃，會睡。可惜，心理上十足迷失了自我——

1. 覺得人生沒意義，生命缺乏具體目標。
2. 無法肯定自我，自認自己沒多少價值。
3. 對自己的恩賜才幹茫然一無所知。
4. 缺乏自信。

第一、二類的失落者極需好牧人，來指引他的人生脫離世界名利的迷魂陣。路加福音第十九章記載了一個優美的故事，主耶穌找回了失喪者撒該，稅吏撒該找不到人生的意義，所以淪為貪求無厭的收稅機器，救主找到他，撒該徹頭徹尾地改變，錢財不再是生命的全部，神才是人生的目標。主耶穌歡愉地說，今天救恩臨到了這家。

第三、四類的失落者已經是基督徒，卻仍無法肯定自己的角色，在教會生活中摸索多年，始終感覺天天忙著服事，卻沒有滿足感。這些失落的弟兄姊妹極需我們的關懷支持，給他們鼓勵，也給他們新的機會，去嘗試找到神最能在那方面使用他們。

理論上基督徒應只追求神的稱讚，不必太在乎人的肯定，因為

我們若太重看人的評價，很可能被牽動，遠離了神的標準。經上也說「我若是想討人的喜悅，我就不是神的僕人了。」(加一 10)但事實上，我們若不從基督徒環境中得到肯定，如何肯定自我呢？父神創造我們，賦與我們一項本能——「自尊和成就」的天賦本能，每一個人都需要被肯定，都希望對天國有所貢獻。腓立比書第二章描寫教會就是地上的天堂，生動地勾勒出三大重點：「在基督裏勸勉，在愛心中安慰，在聖靈裏交通。」這裏的愛心應是替對方著想，其中一個重要的表達方式，正是互相肯定，互相協助發掘每一個人的恩賜，給他機會操練，當他看見自己的一點貢獻竟然開花結果，內心是何等歡愉滿足呢！我們沒有一個人靈性高到只需神的認可，不需要肢體的肯定。如有這樣一位，祂的名字叫耶穌基督。

保羅從他的靈程生活經驗中，得到一個簡單的結論：「寧可用悟性說五句教導人的話，強過說萬句方言。」我來模仿保羅，從人的學習過程所觀察而得的至理名言：「五句鼓勵的話，強過萬句責備。」只有極少數的人過份驕傲，責備可以壓抑傲氣。大部份人苦於無法肯定自我，他們所需要的是鼓勵。驕傲誠然是罪，自卑比驕傲更算大罪，因為自卑者認為上主不仁，以我為芻狗，造了我這個一無用處的廢物。他們信不過「我受造奇妙可畏」(詩一三九 14)，也懷疑「我是按著神的形像被造的」(創一 26)。這些被環境所壓傷的蘆葦，被無情風所撲吹的將殘燈火，所需要的不是責備，而是鼓勵。

我們無意中偶爾出手，刮起無情風，襲向我們所愛的——

- 跟兒女談話，大部份是消極性的糾正，缺少積極性的欣賞。
- 開同工會，我們以為是中肯的批評，當事人卻受不了而洩氣。
- 在社會上公平的競爭中，我們往上爬，卻忽略了敗在我們手下的弱者。
- 在我們周圍的人羣中，我們偏愛那些討人喜歡的，口齒伶俐的，冷淡了那些拙於人際關係的人。

求主給我們敏感的心，來供應周圍的人被肯定之需要。像安得烈一樣，給西門機會(約一 41)，推介孩童給主耶穌(約六 8~9)，

把希臘人帶到耶穌面前(約十二 20~22)。三個簡單的動作，塑造這些受益者積極的人生。

人間不需要太多評論家，大部份人需要的是安得烈，你瞧，成功者的背後，都曾經受過安得烈的鼓勵！

人間少不得這種啦啦隊隊員安得烈！

向下扎根：

提後一 3~7；太十六 17~20。

向旁伸枝：

本文主張世人比較需要的是鼓勵，而不是責備，你同意嗎？

向上結果：

請找到你教會牧師的長處，給他一點鼓勵！

大風吹，吹……

你們要彼此體恤，相愛如弟兄。(彼前三 8)

大風吹，吹什麼？吹
左手帶手錶的人。
會講三種語言的人。
今年沒看過醫生的人。
經常十一點後才睡的人。
今天晚上還沒被吹過的人。

好玩吧！换位子的遊戲。

如果大官肯換個位子，下臺作幾年老百姓，他將更能體貼民間疾苦；如果平民有機會坐部長的位子（幾天就夠），他會更體恤為政者的壓力與辛勞。如果老闆過去曾經作過夥計，他會對自己的員工寬大點；如果僱員過去曾當過僱主，嚐過經營一家公司的滋味，那抱怨一定少得多。如果丈夫曾經作過女人，會更了解妻子的心；如果妻子曾經作過男人，會更懂得丈夫的想法。

可惜，有些位子是不能換的。也有人不肯換位子。於是乎溝通阻塞，誤會叢生，怨言四起，彼此看不順眼，釀造了許多不幸。

以色列人怎麼會了解摩西作三百萬人的保姆是多艱難？(民十一 1~15)哥林多教會又怎能曉得保羅身為傳道人的酸甜苦辣滋味？(林後十二 16，十一 23~30)埋怨摩西多此一舉把百姓引到死無葬身之地的曠野，這種閒言多麼令人傷懷。指控保羅用詭計牢籠人心，這箭是多麼銳利。

都因為他們沒站過摩西、保羅的位子。

不知那一天才能；

計程車司機替行人著想，行人替司機著想。

會眾體貼講員，講員體貼會眾。

美國諒解盟邦，盟邦諒解美國。

教授同情學生，學生同情教授。

我倒知道兒女何時才能體會父母心。我們家十幾歲的孩子，不知天高地厚，嬌生慣養，飯來張口，茶來伸手。有時還少年不識愁滋味強說愁。我得忍耐地等，等他自己爬上父母的位子，「養兒方知父母恩啊！」咦，這句話不正是我十多歲時，我父母指著我鼻子說的口頭禪嗎？

有個學生寫了篇短文，報導他在非洲曠野求生訓練的心得，內文發人深省——

從前，我接觸野獸時，牠們在籠內，我在柵外。我有一種優越感，因為知道牠們必須依賴人類而生存。一進到非洲原野，你和野獸站在平等地位，沒有柵欄裏外的分別。你突然領悟到自己也不過是一種動物，不但不比其他動物優越，甚至比牠們差勁得多。你目睹長頸鹿在大草原上馳騁的風姿，觀賞小犀牛依偎在大犀牛身旁靜地吃草，耳聞獅子捕殺獵物的聲音，你會覺得自己何等渺小。

親愛的主，我有

眼高手低的毛病

律己寬而待人嚴的流行性感冒

身在福中不知福的發燒症

主觀、偏見之痼疾

批評論斷之癌

親愛的主，請求祢賜一份特效藥，叫我能看別人比自己強，能以基督耶穌的心為心。(腓二 5)

大風吹，吹什麼？吹我這

甚難體貼妻子的丈夫。

甚難體恤軟弱肢體的領導者。

甚難理解不同意見的同工。

甚難以「基督的心為心」之基督徒。

靈風吹來，求吹在我心的深處。

向下扎根：

腓二 3~11

向旁伸枝：

謙卑和「替別人著想」有何相互關係？

向上結果：

體恤從了解而來，了解從傾聽而來，本週操練多聽別人說話。

角色

你們各人蒙召是什麼身分，仍要守住這身分。(林前七 20)

你可曾見過另一個臉形與你一模一樣的人？想一想，五十億的人類，個個指紋不同，臉龐不同，個性不同。上主要造出五十億的「差異性」，真個是要費一番苦心呢！

從前這個問題曾困擾我——為何智商會有高低之分？為何恩賜有大小之別？為何際遇有幸與不幸？為何生命有長有短？

假如你我堅持齊頭的平等，那麼

人人作老師，誰來作學生？

人人作總統，誰來作百姓？

人人作老板，誰來作員工？

人人作牧師，誰來作會友？

人人作講員，誰來作聽眾？

假如奧運八千選手，大家都只會百公尺短跑，沒人會跳高；大家只會丟鉛球，沒人會游泳；大家只會玩棒球，沒人會韻律操；大家只會馬拉松，沒人會水中芭蕾，這世界將會是多單調啊！

上主按祂的智慧，賦與萬千生命差異性，有男人的剛毅有女性的溫柔，有夏日濃蔭也有冬令白雪，有賞葉植物的碧綠也有花卉的艷麗，有七大洲的繁榮也有三大洋的寧靜，有西方科技的精進也有東方文化的中庸，有古典音樂的優美也有近代音樂的動感，有佈道家的感力也有神學家的深度，加起來，萬有是何等的多采多姿啊！

以弗所書第四章也說，神在教會所設立的有

- 使徒：到蠻荒之地去拓展教會。
- 先知：代表神宣講神的話語信息。
- 傳福音者：最能擄獲慕道友的歸主。
- 牧師：以牧者的胸懷牧養羣羊。
- 教師：準確地講解真理的道。

恩賜的不同，角色的差異，加起來述說神的豐富，並且豐豐富富地

成全聖徒。
建立基督的身體。
長成基督的身量。

可惜，我們都是罪人，常常錯解了神的美意——

差異是爲了見證神的豐富，可惜人常把它扭曲成衝突的來源。聖徒啊，竭力追求在差異中保持和諧吧！

恩賜的不同是爲了事奉，可惜人竟然會錯神意，成爲嫉妒驕傲的溫床。聖徒啊，接受恩賜的差異，安息在天賦的不同角色吧！

分工是爲了事奉的效率，可惜人把它演變成官僚體系，彼此抵消。聖徒啊，努力在分工中仍然維持在基督裏的合作吧！

用愛心說誠實話是爲了肢體的長進，可惜人常用之不當，反而造成傷害。聖徒啊，在愛心說誠實話的互相勸勉中，仍然尊重個別差異的隱私權！

你看，角色的差異可以是一項祝福，也可以是一場惡夢。也許我已習慣了東方的中庸思想，透視萬事萬物總喜歡從正反兩面來酌量。但這樣的思考方法，可以從消極面挖掘出積極面的樂觀，又可以從積極面謹防消極面的副作用，未嘗不是個卓越的思考模式，你覺得呢？

整盤交易

難道我們從神手裏得福，不也受禍嗎？(伯二 10)

我先聲明，我太太潘燕女士是全世界最好的太太，她對我的溫柔、體貼、支持與了解，沒有其他任何人能比擬。

不過，我們剛結婚的前幾年，我尚未如此深刻地了解她。有時發生齟齬，竟然數算起她的弱點來。(求主可憐我，她不計較我的短處，我竟把她的缺點放大，把她的優點視爲理所當然。你看，我真是罪人一個。只見她眼中小刺，卻不見自己眼中梁木。)

神在適當的時間提醒我：「順長，當你在聖壇前，應許你願意娶潘燕爲妻，你是照單全收了！你娶的是個有優點的潘燕，也是娶一個有缺點的潘燕！愛就是接納她的全人，正如我在基督裏接納一個有優點有缺點的李順長一樣！你享受她的溫柔，也得接受她的不夠進取；你欣賞她的隨和，也得接受她的『大而化之』『不夠精明』，你想娶個又積極進取又溫柔順服又隨和寬廣又精明幹練的女子？世上找不到這種人。如果有，也輪不到你來娶！爲什麼不自己照照鏡子！」

我的神，感謝祢！原來婚姻是照單全收，全盤交易。(whole package deal!)

我倆在加州牧會四年半，有一段時間背著沉重的十字架，令人心力交瘁。莫須有的誤會掀起浪濤，幾乎沖沒我倆事奉的熱情與決心，撒但很有技巧地把同工改成同攻，幾乎成功地把灰心栽植在我倆裏面。

在緊要關頭，基督釘痕的手向我們顯現：「順長、潘燕，在足球場上比賽，可得觀眾的歡呼，但也一定附帶受傷的危險；婚姻有兩情相悅的快樂，也一定有個性摩擦的眼淚；事奉我，將來有榮耀的獎賞，也一定附帶背十字架的痛苦，宇宙間這種整盤交易的事物多得很！」

我倆把馬太福音第十六章打開來，恭讀 24 節到 28 節，救主明明預先告訴歷代基督徒，地上的十字架和天上的獎賞是合約的兩面，正是「整盤交易的聖約」——若有人要跟從我，就當捨己，背起他的十字架來跟從我……人子在他父的榮耀裏，同著眾使者降臨，那時候，祂要照各人的行為報應（即賞賜）各人！

神啊，感謝祢，好個整盤交易！

主耶穌倒沒有用甜言蜜語欺哄人來跟從祂，反倒事先聲明清楚：「在簽約之前，先張大眼睛看清楚跟隨我的賣身契所書條款。」（你們那一個要蓋一座樓，不先坐下算計花費呢……或是一個王，出去和別的王打仗，豈不先坐下酌量呢？——路十四 28~31）

請看清楚下列整盤交易清單：

- 要得極重無比永遠的榮耀，先嚐地上至暫至輕的苦楚。（林後四 17）
- 要穿上神形像的真理、仁義、聖潔新衣，就得先脫下肉體慾望的舊衣。（弗四 22~24）
- 要靠聖靈得生，就得拒絕肉體情慾。（加五 16）
- 要贏得天上財寶，就得輸去地上財寶。（太六 19~20）
- 要保有屬靈屬天的生命，就得賠出屬地屬肉體的生命。（可八 35）

基督自己也曾走過同樣的歷程——在父神將祂升為至高又賜給祂超乎萬名的名之前，祂先虛己取了奴僕的形像，自己卑微，存心順服，以至於死，且死在十字架上。（腓二 6~9）

不想和神簽整盤交易之約？可以，和魔鬼簽整盤交易之約的清單如下，看清楚了，不要閉著眼睛簽名喲！

- 今生享受淫亂……說謊話的逍遙自在，來世在燒著硫磺的火湖消磨永遠。（啓二十一 8）
- 男人和男人行可羞恥的事（放縱自己實行同性戀），就在自己身上受這妄為的報應（例如得愛滋病）。（羅一 27）
- 順著情慾撒種，就從情慾收敗壞。（加六 8）

- 情慾的事，就如姦淫、污穢、邪蕩、拜偶像、邪術、仇恨、爭競、忌恨、惱怒、結黨、紛爭、異端、嫉妒、醉酒、荒宴等類……行這樣事的人，必不能承受神的國。（加五 19~21）

哎唷喲呀！原來和魔鬼簽約，也是整盤交易！

權利和義務，經常也是整盤交易

- 丈夫享受作一家之主的權利，就得同時負起供應家庭、保護家庭的責任。
- 一個團體的領袖享受發號施令的權利，就得同時承擔作重大決定的心理壓力。

所以，如果那一天覺得家庭責任太囉嗦，作領袖的壓力太艱巨，不妨把這銅板的另一面翻過來，那一邊的可愛笑臉正向你招手呢！

向下扎根：

約十一 23~26；加六 7~9。

向旁伸枝：

除了以上所提起的事物，你能再想到三個人生現象，與「整盤交易」有關的嗎？

向上結果：

最近這兩星期，有那一件事令你不開心嗎？那多半是「整盤交易」的義務一面。請安靜十分鐘，默想另一面你所享受的權利，可以幫助你更開朗些。那正是一物之兩面哪！

連續性

這信是先在你外祖母羅以和你母親友尼基心裏的，我深信也在你的心裏。（提後一5）

數學名詞「連續性」，和靈性生活息息相關。請容許我來試著說明給你聽聽：

好引發更好，臻於最好！這種連續性，文人哲士給它起名叫「善性循環」。壞導致更壞，以致最壞，這種連續性俗稱「惡性循環」。信徒不讀經，靈性易陷低潮；靈性沉滯更不想讀經，引發惡性循環，離主越來越遠。聖徒常禱告、讀經、服事，心中充滿主同在的喜樂，越服事越有勁，帶動善性循環，靈性如日東升，百尺竿頭，日日精進！

「神性」有祂的連續性。「耶穌基督昨日今日一直到永遠是一樣的」（來十三8）我們不必擔心祂朝令夕改。「神的兒子耶穌基督總沒有是而又非的，在祂只有一是」（林後一19），我們也不需害怕祂忽是忽非。神性若失去連續性，喜怒哀樂不定，無所適從，那世人慘了，神經再堅強也會發狂。

神性堅定的連續性可從祂所創造的萬物反映出來——物體若非外力干預，總是動者恆動，靜者恆靜。太陽總是東升西沉。春夏秋冬時序連續不斷地運行。神性的連續給我們某一個程度上預測將來的可能，所以我們可以放鬆在篤定的安全感裏。我敢斷言將來我必得進入我主天國，因祂應許寶血洗淨我裏外罪過。這應許從一千九百多年前的各各他生發，持續蔓延直入永生。

基督徒信仰也有它的連續性。我們所信的是「亞伯拉罕、以撒、雅各的神」，不是哲學家的神，也不是民間宗教的神。聖經重複多次出現「亞伯拉罕、以撒、雅各的神」，一方面是替這位獨一的真神下規範，以免和假神混淆，一方面是強調猶太民族真神信仰的連續性，由先祖薪火相傳，代代血脈承繼。

進入新約，主耶穌又把信仰的連續性授權給門徒：「接待你們的，就是接待我。」（太十40）「凡你在地上所捆綁的，在天上也要捆綁；凡你在地上所釋放的，在天上也要釋放。」（太十六19）

連罪惡的報應也有它的連續性，父親犯罪，後代子孫嚐其苦果，酗酒的雙親子女因此受苦。「耶和華……萬不以有罪的為無罪，必追討他的罪，自父及子直到三四代。」（出三十四7）釘主耶穌十架的猶太人自願承當謀殺救主的後果，「他的血歸到我們和我們的子孫身上。」（太二十七25）紀元七十年羅馬大將提多毀滅耶路撒冷時，猶太子孫承受了流耶穌之血的沉重報應。

多嚴肅的連續性。

聖經至少告訴我們三個重要的課題：

第一，我們自己努力行義，好叫我們的子孫蒙福。大衛王以神的事為念，立意為耶和華建殿，神悅納大衛的敬虔，應許「我必使你的後裔接續你的位……我必堅定他的國位直到永遠。」（代上十七11~12）

第二，教導我們子孫敬畏耶和華，把基督徒信仰從幼年就種植在他們心田，薪盡火傳，福音可以綿延不斷。從孩童時代就教導，化作他們第二生命，到老也不偏離。「這信（仰）是先在你外祖母羅以和你母親友尼基心裏的，我（保羅）深信也在你（提摩太）的心裏。」（提後一5）

第三，支持神學院訓練下一代的傳道人。那些奉獻自己受訓練作神僕的年輕人，是將來教會工作的傳人，在神國度的發展上，居關鍵性的樞紐地位。他們已經放棄世界，艱苦地學習原文、神學、宣教、歷史，值得我們大力支持，使福音火炬光照不斷。

如果沒有以利沙接續以利亞，以色列先知的職事會出現斷層。缺少一個約書亞來承繼摩西未竟之功，進迦南不知道又要耽延多久。若未曾有提摩太出現，保羅所創始的小亞細亞教會將淪為無牧之羊。沒有十一使徒傳遞福音的火炬，主耶穌復活升天之後，衣鉢那有傳人？

難怪保羅語重心長的叮嚀：「我兒（提摩太）啊，你要在基督耶穌的恩典上剛強起來。你在許多見證人面前聽見我所教訓的，也要交託那忠心能教導別人的人。」（提後二 1~2）

這兒的連續性跨越了四代：

第一代 保羅。

第二代 提摩太。

第三代 能教導的人。

第四代 接受教導的「別人」。

在歷史的時間走廊，你我站在承先啓後的接續點，有特權可以盡一份「創造繼起的生命」之心意。在綿延不斷的基督教文化裏，老師啊，訓練門徒，師傅帶領徒弟，教授作育英才，父母栽培兒女，使「亞伯拉罕、以撒、雅各的神」繼續在歷史中被尊崇。

向下扎根：

出三十四 6~7；林後一 15~22；來十三 8。

向旁伸枝：

我們所信的神被稱為「亞伯拉罕、以撒、雅各」的神，有何重要涵意。

向上結果：

你所以成為現在的你，因為從家庭、教育、教會承繼了前人所傳的資產。這一生對你影響最重大的三個人，請為他們感恩。誰現在正接受你的栽培？請計劃如何將你延續給他，並為他禱告。

「憐憫」新解

耶和華是有憐憫有恩典的神。（出三十四 6）

憐憫是強者對弱者的同情與關懷。這定義誰都能了解。所以，憐憫就是慷慨的紳士給路旁的乞丐幾塊錢購買食物。憐憫又是慈心的醫生到偏遠的鄉民那兒義診。憐憫是發現被陣風搖落離巢的孤雛，仁心地把牠送還窩裏。憐憫是企業家送米到孤兒院。是操生殺大權的教授，給天資不佳但肯努力的學生再一次機會。

當然，「壓傷的蘆葦，祂不折斷；將殘的燈火，祂不吹滅。」（太十二 20）顯示溫柔也可以歸屬憐憫的大宅院裏。

今天我想携著你的手，去欣賞憐憫的另一種神學表達——

你看人類的窘境：

- 次時空的人類，如何明白超時空的神是如何的超越卓絕呢？
- 受造者尋找創造主，怎能了解沒有起源的存在是怎麼回事呢？
- 有罪的人，靠什麼方法才能朝見聖潔的神呢？
- 依賴五官過深的人類，如何才能相信，超物質的神，是一切物質存在的基礎呢？
- 白白赦免罪人，神性公義得不著滿足；嚴厲刑罰罪人，神性慈愛又如何彰顯？

基督竟肯「道成肉身」，生在馬槽，長在木匠之家，走在崎嶇的猶太山地，死在醜陋的十架，一次解決了上述難題，「道成肉身」就是憐憫。

有非基督徒朋友和我辯論，他堅持先看見才相信，我建議先相信然後靈眼才得看見。他主張先了解才接受，我說明先接受才能了解。我舉例口渴的人必須憑信把水喝下，才能經驗到解渴，如人飲水，冷暖自知；他回答萬一這杯水是下了劇毒呢？他希望神顯現，證實祂是又真又活的神；我說不信神就不懂得親近祂，神又如何向

他顯現呢？他還是堅持先經驗基督徒信仰是真，然後才相信它是真；我努力使他明白先相信它是真，然後才經驗這信仰的真實可貴。如同婚姻，先經驗婚姻才肯投入婚姻是一項無理的要求，因為不先投入婚姻怎可能經驗婚姻呢？

費盡唇舌，總是無法解開他的心竅，這死結始終頑固地纏在那裏。

沒想到在佈道會第三天，他竟然舉手決志。我說，這就是神的憐憫。

在我們靈性未臻成熟的階段，很容易落入眼高手低的陷阱，高喊理想化的完美主義口號，對教會或團契的弱點揚聲指摘，對弟兄姐妹的軟弱無絲毫同情。以超人的姿態，擎著「拯救教會捨我其誰」的旗幟，扮演起救主的角色。這種不知天高地厚的批評，不知引發多少主內肢體的難處。

有一天，我們發現自己也不過是凡人。神預備另一個批判性更強的弟兄與我們對立，讓我們嚐嚐滋味。斗然間察覺，我們眼中有一根梁木，怎敢大膽宣稱我們可以醫治另一個弟兄眼中的小刺？於是，我們學會了同情。

這種頓悟，我說，就是神的憐憫。

當然，「憐憫」的最正確解釋，還是聖經——

憐憫原是向審判誇勝。

雅二 13

耶和華是有憐憫有恩典的神，不輕易發怒，並有豐盛的慈愛和誠實。

出三十四 6

憐憫貧窮的就是借給耶和華。

箴十九 17

主我們的神是憐憫饒恕人的。

但九 9

他（主耶穌）看見許多的人就憐憫他們，因為他們困苦流離，如同羊沒有牧人一般。

太九 36

存憐憫的心彼此饒恕，正如神在基督裏饒恕了你們一樣。

弗四 32

那不憐憫人的，也要受無憐憫的審判。

雅二 13

你看，憐憫是神自我揭示的第一個重要屬性呢！

主內主外有別

在主裏歡歡樂樂。（腓二 29）

在一間門面富麗堂皇的書店僻靜角落，躺著幾十張構圖精美的書籤，其中一張別出心裁，射入我的眼簾——

如果有人說，金錢買不到快樂，他一定不知道怎樣花錢，也不知道去那裏購買。

真的嗎？

拿破崙、伏爾泰（Voltaire，著名的無神論者）、拜倫（Byron）、貝根飛、偕高（Jay Gould，億萬富翁）忙了一生，都沒買到，這就奇了——

伏爾泰，口齒伶俐的無神論雄辯家，臨終前狂呼：「我迷失了，我迷失了，我希望我從未出生過。」

拿破崙，權勢的象徵，在黑連那孤島（St. Helena）被囚時寫道：「亞歷山大大帝、凱撒大帝、查理曼大帝和我都曾建立了帝國。但我們的霸業都建立在武力上。耶穌基督卻把祂的天國建立在愛上。今天，千萬人甘心為祂犧牲生命。」

拜倫一生主張及時享樂，但在最後一個生日，他寫道：「我的年日就像黃色枯葉，鮮花與美果已經逝去。我將來的命運就是蟲蛀、悲傷。」

貝根飛（Lord Beaconsfield）素享美名和地位，他這樣寫：「年輕是一項錯誤，成人是一種戰場，老邁是一幕奧秘。」

偕高腰纏萬貫，死前喃喃低語：「我想我是地球上最可憐的一個孤鬼。」

快樂不在

雄辯滔滔的口才裏，
統治帝國的權勢裏，
縱情享樂的人生裏，
美名地位的虛榮裏，
富可敵國的錢堆裏。

快樂在

為主坐監的囚牢裏。(徒十六 25)
為主受辱的環境裏。(徒五 41)
為主軟弱的苦難裏。(林後十二 7~10)
為主受苦的試煉裏。(彼前四 12~14)
為主擺上的犧牲裏。(腓二 17~18)
基督耶穌親自替「快樂」作了詮釋——

快樂的人是

虛心的人，因為天國是他們的。

哀慟的人，因為他們必得安慰。

溫柔的人，因為他們必承受地土。

飢渴慕義的人，因為他們必得飽足。

憐恤人的人，因為他們必蒙憐恤。

清心的人，因為他們必得見神。

使人和睦的人，因為他們必稱為神的兒子。

為義受逼迫的人，因為天國是他們的。(太五 3~10)

你看，主裏主外有這麼大的不同！

如果你的口才肯為主而辯，你的權勢肯為主而用，你的人生肯為主而活，你的光榮肯為主而捨，你的錢財肯為主而花，我向你保證，你一定找得到快樂。

快樂是在基督裏，而「在基督裏」是個極寬廣的領域，夠你展翼翱翔。

憑什麼

憑著神選民的信心。(多一 1)

基督耶穌成功地塑造了歷史的新紀元。祂憑什麼扭轉歷史的動向？

- 論到出身
這不是木匠的兒子嗎？ (太十三 55)
- 論到財富
人子在地上連枕頭睡覺的地方都沒有。 (太八 20)
- 論到尊貴
「拿撒勒還能出什麼好的嗎？」 (約一 46)
- 論到美貌
祂無佳形美容使我們羨慕祂。 (賽五十三 2)
- 論到美名
「祂是稅吏和罪人的朋友。」 (太十一 19)
- 論到教育
「這個人沒有學過，怎麼明白書呢？」 (約七 15)
- 論到超凡
「我在你們中間反倒像服事人的。」 (路二十二 26)
- 論到魅力
祂到自己的地方來，自己的人倒不接待祂。 (約一 11)
- 論到能幹
「我憑著自己不能作什麼。」 (約五 19)
- 論到智力
「我沒有一件事是憑著自己作的，我說這些話，乃是照著父所教訓我的。」 (約八 28)

基督耶穌到底憑什麼成功了令人懷念千秋的偉業？祂憑什麼征

服信徒的心，又憑什麼要求基督徒全然為祂而活？

- 靠武力驅迫人？
- 靠才智折服人？
- 靠財富收買人？
- 靠組織動員人？

還有比這些更有力量的力量——

- 十字架的死亡

「我若從地上被舉起來，就要吸引萬人來歸我。」

（約十二 32）

- 愛的感召

「原來基督的愛激勵我們……並且祂替眾人死，是叫那些活著的人，不再為自己活，乃為替他們死而復活的主活。」

（林後五 14~15）

- 父的吸引

「若不是差我來的父吸引人，就沒有能到我這裏來的。」

（約六 44）

- 天國的盼望

「我們既得了不能震動的國，就當感恩，照神所喜悅的，用虔誠敬畏的心事奉神。」

（來十二 28）

基督憑著犧牲的愛征服了我們。

我們卻憑著什麼指望那完美的將來呢？

「憑著神選民的信心與敬虔真理的知識，盼望那無謊言的神，在萬古之先所應許的永生。」

（提多一 1~2）

假如在天國門口，天使問你：「憑什麼你認為自己夠格進入天國？」親愛的聖徒，你會怎麼回答？

天國語言

神的道是活潑的，是有功效的，比一切兩刃的劍更快。（來四 12）

每一種語言都有它最傳神的精華所在，而且語言的表達模式和詞彙的用法，在在表現該文化的特徵。

閩南語說：「一枝草一點露。」意思說每個人都有他的一條生路。此獨特的語法，和馬太福音第五章 45 節所表彰上主寬廣的愛相互呼應：「天父叫日頭照好人，也照歹人，降雨給義人，也給不義的人。」廣東人說：「有情飲水飽。」意思說好朋友粗茶淡飯的招待，令人歡愉，遠勝敵人所擺的豐盛筵席。這簡潔的五個字，與馬太第四章 4 節所強調的「精神遠勝物質」，有異曲同工之妙：「人活著不是單靠食物，乃是靠神口裏所出的一切話。」

至於英語，我們單看下列這五個短句，就可以多少窺見西洋文化的長處——

別人謝謝我們時，最正確的回答是“You are welcome”中文直譯：「你是受歡迎的。」意思是「很榮幸能服務你。」等於中文的「不謝。」

中國人說「饒了我吧！」，或是「放我一馬吧！」英文最貼切的句子是“Give me a break!”可以直譯為「給我片刻休息吧！」你看英文蠻妙的呢！

你去人像攝影，攝影師給你看毛片：「待修片後，效果會更好。」修片這詞的英文是「re-touch」，直譯為「再接觸，或再撫摸」，再接觸底片就是修片啦！英語系統的文化充塞著幽默感呢！

為了預防宵小橫行社區，中國人組織「守望相助」。美國人更徹底，各街各鄰都有「義工」，一週閒雜可疑份子，馬上報警，不到兩分鐘，迅雷小組即馳到現場。這叫「Block Watch」，「街道觀看」就是守望相助，這聯想力豐富吧！

菜色總需加上調味品，味道就多彩多姿。英文管這些調味品叫“Seasoning”，取其四季變化的滋味。調味料和四季春夏秋冬運行的作用相似，真是文學的高等境界了！

在富創意的聖經語言中，有許多表達方法是驚世駭俗的，令人歎為觀止。有些一下就可以抓住讀者的注意力。有些得費點心思，轉兩個彎，才能探得語意的核心。

你可曾注意到救主耶穌基督的語言具有何等奇異的威力呢！

• 我的食物就是遵行差我來者的旨意，作成祂的工。（約四 34）

食物是一種滿足，食物是一種力量。主耶穌說祂的滿足、祂的力量，在於實行父神的旨意，何等美麗的抽象語言。

• 信神所差來的，這就是作神的工。（約六 29）

神所差來的就是耶穌基督。

人若誠心相信耶穌是基督，是神的兒子，這非同小可的信仰，一定影響信徒的人生觀、價值觀，並且必然帶入行動。

信心引入行動，行動就是服事神，服事神就是作神的工。

多美妙的定義。

• 人若不恨自己的父母、妻子、兒女、弟兄、姊妹和自己的性命，就不能作我的門徒。（路十四 26）

希伯來思想的模式，「恨」這字的意思是，當兩者必須作個比較，多愛另一個，而少愛這一個的意思。翻譯中文聖經的宣教士，已經意會了主耶穌語法的神髓，將它譯為：「人若不愛我勝過愛自己的父母、妻子、兒女、弟兄、姊妹和自己的性命，就不能作我的門徒。」這樣翻譯，國人更容易了解。

真個是令人印象深刻的語法！

• 基督在我們還作罪人的時候為我們死，神的愛就在此向我們顯明了。（羅五 8）

這節聖經醫治了許多創傷的心靈。有些基督徒在苦難的熬煉中，撒但乘機進前來散播懷疑的毒菌：「神如果真的愛你，你怎麼

可能遭遇恁大的災難？看來，連神是否存在都是問題呢！」

我知道神的話語帶著至高無上的能力，在幾次不同的場合，我引用這節聖經給被苦難壓傷的心靈——

1. 基督替罪人而死是歷史事實。

2. 為他人而犧牲生命，愛沒有比這更大的。

3. 基督為我犧牲了生命，祂對我的愛是不容置疑的。

好幾次，我看見當事人的眼神亮了起來，這一句羅馬書第五章 8 節的奇特語言，重新點燃了許多人信心的火花！

親愛的，每一天你都可以成為周圍之人的祝福，引用一、兩節聖經，天國的語言自有一種奇異的能力，進入人心，施行醫治、鼓勵的工作！

向下扎根：

來四 12；賽五十五 10~11

向旁伸枝：

全世界通用的三句基督教語言——

「阿們」、「哈利路亞」、「以馬內利」，你知道各代表什麼意思嗎？

向上結果：

請背誦本文所引用的幾節聖經。

並試著這星期內引用其中一節，幫助有需要的弟兄姐妹。

放棄鬥嘴

我整天伸手招呼那悖逆頂嘴的百姓。(羅十 21)

「大膽！」這兩個字多半用在什麼場合？臣宰竟敢和君王鬥嘴，皇威震怒，古代封建的君主大喝一聲：「好大的膽子。」二十世紀民主時代，這兩個威風凜凜的字，除了電視連續劇的臺詞外，很少派上用場。

當以色列人跟神鬥嘴時，父神卻選擇用另一個婉約的形式表達祂的關切。瑪拉基書刻下八句微妙的對話——

耶和華說：「我曾愛你們。」(一 2)

你們卻說：「祢在何事上愛我們呢？」(一 2)

耶和華說：「我既為父親，尊敬我的在那裏呢？」(一 6)

你們卻說：「我們在何事上藐視祢的名呢？」(一 6)

耶和華說：「外邦人奉我的名獻潔淨的供物，你們卻褻瀆我的名。」(一 11~12)

你們卻說：「這些事何等煩瑣。」(一 13)

耶和華說：「你們又行一件事，使前妻嘆息哭泣的眼淚遮蓋耶和華的壇。」(二 13)

你們卻說：「這是為什麼呢？」(二 14)

耶和華說：「你們用言語煩瑣耶和華。」(二 17)

你們卻說：「我們在何事上煩瑣祂呢？」(二 17)

耶和華說：「從你們的列祖以來，你們常常偏離我的典章。現在，你們要轉向我。」(三 7)

你們卻說：「我們如何才是轉向呢？」(三 17)

耶和華說：「人豈可奪取神之物呢？你們竟奪取我的供物。」(三 8)

你們卻說：「我們在何事上奪取祢的供物呢？」(三 8)

耶和華說：「你們用話頂撞我。」(三 13)

你們卻說：「我們用什麼話頂撞了祢呢？」(三 13)

以色列人的騙術，精巧到可以把自己騙倒，把自己騙得昏頭轉向而不自知，甚至振振有詞的和神鬥嘴，使出千萬個擋箭牌，搭成堅固的自我防衛系統，採取兵來將擋，水來土掩的策略，牢牢靠靠地守住自義的營盤。

這種污蔑天良的駝鳥習性，在洞察秋毫的神看來是「大膽」，在瑪拉基先知看來是「詭詐」(二 16)，在使徒約翰看來是「自欺」。(約壹一 8)

約翰用「真光」作雷射手術刀，把人性自欺的假面具，赤裸裸地剝給有心追求的基督徒作鑑戒——

我們若說是與神相交，卻仍在黑暗裏行，就是說謊。(約壹一 6)

我們若說自己無罪，便是自欺。(一 8)

我們若說自己沒有犯過罪，便是以神為說謊的。(一 10)

人若說我認識祂，卻不遵守祂的誡命，便是說謊的。(二 4)

人若說自己在光明中，卻恨他的弟兄，他到如今還是無自知之明。(二 9)

人若說我愛神，卻恨他的弟兄，就是說謊話的。(四 20)

人最擅長「說」，說長說短，說這說那，無非要替自己找藉口，解脫自己的責任。說給自己聽，又企圖說服神。願意作個基督徒，卻捨不得付代價履行基督徒生活。約翰聽這種半吊子基督徒，「說詞」這麼多，耳朵都膩了。

親愛的，你替自己找的「說詞」，真的站得住腳嗎？——

- 我沒力量奉獻十分之一。
真的嗎？不如說，我不會控制預算，求主糾正我亂花錢的毛病。
- 我很忙，沒時間參加主日崇拜和禱告會。
真的嗎？不如說，我缺乏屬靈的胃口，求主醫治我靈性的死涸。

- 我改變不了我的習性。
真的嗎？不如說，我不願意改變我的習性。求主幫助我下決心對付它。
- 我無法愛某人。
真的嗎？不如說，我不肯付代價去愛。求主加增我會愛的心。
- 我不知道原來基督徒不能作這事。
真的嗎？不如說，我太懶於讀經。求主赦免我的疏忽。
- 我不能控制我的思想，從小養成的模式早已定型啦！
真的嗎？不如說，我太少花時間禱告、默想。求主的道來聖化我的思想。

在我們內心的隱密處，藏著一個堅強的自我，用頑固的虛榮自尊之纖維，裹成一個百光不侵的厚繭，任憑神如何努力，莫想動它分毫。一有刺激，還會分泌「說詞」「藉口」的化學黏液，鞏固這厚繭的安全性。

放棄說詞和藉口吧！是神操刀動手術，這刀在愛我們的父神手裏！

謙卑才有自知之明。

認錯才有進步的可能性。

承認自己的軟弱，才有機會體驗神的大能。

向下扎根：

太十三 14~15；賽六十五 2。

向旁伸枝：

我們最好少原諒自己，對嗎？

別人的錯誤，我們可否替他找說詞原諒他？

向上結果：

本週主日崇拜時，講員的講道光照了你，顯出你在神面前有所缺失。散會後請找個地方向神承認，祈求幫助。

診療所

堵住其中的破口，把那破壞的建立起來，重新修造。（摩九 11）

今天來了幾個美國人，在兩百黑髮黃膚的中國人中間，一起唱詩、敬拜、聽講道，高鼻金髮，顯得耀眼。他們告訴我，學校老師要求修課的學生，到華人教會見習一次。想來他們會看出中西教會的尖銳差異！

他們的出現刺激我回想起初抵美國的感受。我從來不知道自己是那麼地中國化，那麼徹頭徹尾的道地中國人，直至踏進美國大門，我才發現西方的教育理論、人權、作生意的理念、百貨店的擺設、公路系統、浴廁設備、餐飲習慣和東方如此不同，簡直就像「西方夜譚」一樣。

「新鮮」所加給訪客的印象是非常深刻尖銳的！

九年前美國並沒有要求我寫「美國所給我的第一印像。」（可以寫幾百頁呢！）但這幾個訪客的出現，使我悚然一驚：不知華人教會在西佬的眼中，是怎樣的一番形象呢？

我連帶想請教你，你可知道第一次踏入教會的非基督徒訪客，他們眼中的基督教是什麼樣的印象呢？這問題我沒資格回答，在教會中「泡」了二十二年，老早就被完全同化了，太習慣啦！太適應了！自然如此啦！沒什麼希奇啦！

有些誠懇的朋友給我們鼓勵——

- 基督徒氣質與眾不同。
- 人人有愛心。
- 聖詩很好聽，旋律和熱門音樂不一樣。
- 莊嚴肅穆的氣氛很能領人進入平靜。
- 在禮拜堂結婚真有意義。
- 信徒說話的語調都很真誠。

也有一些朋友提醒我們注意到負面的現象——

- 反理性，講臺推廣信心，有愚民的嫌疑。
- 太多莫名奇妙的宗教術語，難測其高深。
- 狂熱的宗教情緒可能被有野心的領袖所利用。
- 教會是最好交女朋友的地方，因為女多男少。
- 會友自然組成小圈圈，外人不易打入。
- 在禮拜堂是一副臉孔，在社會是另一副嘴臉。
- 教會就像世外桃源，會友就像溫室花朵，與世隔絕，未克導引文化，成為主流。
- 老人最適合來信基督教，一看座椅上的白髮便知。
- 基督教是知識份子、中上階層人士的專利品。
- 佈道會專以挑起人的罪惡感為目的。

我們若夠謙卑，就敢承認上述的缺點或多或少是事實真相。外邦人的眼睛特別尖，來過幾次就把基督教會的情況捉摸得八九不離十。我在這裏只把問題凸顯出來，讓有心事主的基督徒作警惕。我知道要解決這十個難題談何容易。我所能作的，只是把它揪出來，讓愛主的基督徒誠懇地面對它。

神的眾兒女中，如果能出幾個思想家，想通

為什麼女士多男士少？莫非我們把基督教陰性化？

為什麼必須用專門術語才講得出基督教信息？

為什麼教會不能把觸角伸展到中下階層勞苦大眾？

再有幾個基督教行動家針對以上問題，設計具體步驟，創造時勢，提供解決途徑。

如果有這樣的人，值得眾教會來支持！

這些急切需要的思想家、行動家，會是你嗎？

我禱告無所不能的父神，在讀者中興起一批人來，肯付代價來承擔以上的挑戰！

向下扎根：

摩九 11；結二十二 30；賽五十八 12。

向旁伸枝：

教會所以女多男少，最可能是導因於

1. _____
2. _____
3. _____

向上結果：

為以上這三個原因祈禱。

去找一位熟悉的執事，一起探討以上十個現象的任一個，找出可能原因。

現代人映像

他們困苦流離，如同羊沒有牧人一般。（太九 36）

雷射光外科手術
試管嬰兒
心臟導管新技術
狂犬病疫針
醫學進步一日千里
但可憐的人類，擰著鼻涕
患的是普通感冒。

登陸月球
太空梭往返穿梭
金星木星探測計劃
通訊衛星
征服了外太空
但可憐的人類，征服不了內心太空
患的是日常罪惡。

冷暖氣調節的華廈
電子控制的柵門
遙控的巨大彩視
自動洗碗機
最新流線的積佳十二缸汽車
單槽洗衣機、烘乾機
但可憐的人類，空虛厭倦
患的是靈性飢餓。

這兒有一人，
說祂是貧窮，
卻是叫許多人富足。
說祂是一無所有，
卻是樣樣都有。
說祂是悲傷之子，
卻是常常快樂的。
說祂是沒沒無聞的，
卻是鼎鼎大名的。
說祂是誘惑人的，
卻是誠誠實實的。（林後六 8~10）
說祂倒楣透頂，（林後十一 23~27）
卻是榮耀無比。（林後四 17）

這兒有一人，
值得二十世紀九十年代的「雅痞」深思。

向下扎根：
路十二 13~15；啓三 17~22。

向上結果：
這星期一百六十八小時中，你花多少時間在屬靈的領域。

多此一舉

不可試探主你的神。(申六 16)

田納西州新港鎮的兩位傳道師威廉和巴克，表面上看起來信心十分堅強，事實上是無知地在考驗上主的信實。

星期六晚上特別聚會時，在一羣會眾前表演他們卓越的信心——在崇拜中玩弄銅斑蛇，被毒蛇咬中，仍然若無其事。接著進一步，喝番木鱈鹼（一種毒性強烈的無色結晶鹽，分子式為 $C_{21}H_{22}N_2O_2$ ），幾個小時後，兩位都毒發身亡。

這兩位傳道師一定很熟悉馬可福音第十六章 17 至 18 節的應許：「信的人必有神蹟隨著他們，就是奉我的名趕鬼，說新方言，手能拿蛇，若喝了什麼毒物，也必不受害，手按病人，病人就必好了。」

保羅曾在米利大島上被毒蛇所咬卻未喪命，也有宣教士赴非洲作工，被土人下毒卻未致死，仍然健康活潑地傳福音。新港鎮的兩位傳道師一定心想，保羅和非洲宣教士能，我們為什麼不能？何況聖經上不是明明記載著這兩節寶貴的應許嗎？

他們決定在會眾面前表演他們的信心，以為神一定會喜悅。

結果惹來神的憤怒和審判！

那兩節聖經是寫來給出生入死的神僕，在危險的環境中作安全的保障，從來不是為了那些膽敢以身試法，炫耀自己信心高人一等的「超人」而預備的！

考驗神？千萬別這麼作！

神應許「你們需用的這一切東西，你們的天父是知道的」（太六 32），但這應許是給那些先求神的國和神的義的人，不是給好吃懶作的人作長期糧票。神應許「你們……不要思慮怎樣說話，或說什麼話，到那時候必賜給你們當說的話，因為不是你們自己說的，乃是你們父的靈在你們裏頭說的。」（太十 19~20）所以神

的兒女在受迫害中，不必擔心怎樣分述，聖靈自然會賜下智慧的言語，仇敵所擋不住的。但這應許是給被迫害的聖徒，不是給未作準備就上臺證道的講員作懶惰的藉口。神曾應許「無論在那裏，有兩三個人奉我的名聚會，那裏就有我在他們中間。」（太十八 20）這應許是給那「同心合意」禱告的聖徒，不是給懶散不邀人來參加禱告會的執事，作「禱告會人少」的自我安慰護身符。

考驗神的權威？千萬別這樣作！可拉不服神憑祂美意所設立的領袖摩西，聚集了二百五十個首領，攻擊摩西亞倫說：「你們擅自專權，全會眾個個既是聖潔，你們為什麼自高超過耶和華的會眾呢？」可拉對神所設立之權威的指控，招來神的審判（民十六）。考驗神的無所不知？千萬別這麼作！亞拿尼亞和撒非喇把田產賣了，價款私自留下一部份，假裝全部奉獻給教會，欺哄神惹來了殺身大禍（徒五）。考驗神的時間表？千萬別這麼作！掃羅出兵與非利士人交戰之前，久等撒母耳不到，就擅自越權獻祭，結果被神所棄絕（撒上十三）。

「憑信抓住神」和「盲信試探神」之間有一道細微而清晰的分界線：

開快車卻膽敢求神保守不出車禍；

懶惰卻指望神賜福事業成功；

到處說人閒話卻希冀別人用愛心包容；

買賭卷，禱求中獎可以蓋禮拜堂榮耀主；

不肯用功讀書，敢大膽求神賜下考試的靈感；

不肯饒恕別人，卻奢望神的饒恕；

不撒種耕耘，卻妄想有豐富的收割。

真是「多此一禱」哪！神不可能違背祂自己的（提後二 13）。多此一舉是試探神喲！

聖經只允許聖徒在兩方面可以考驗神，新舊約各出現一次——萬軍之耶和華說，你們要將當納的十分之一，全然送入倉庫，使我家有糧，以此試試我，是否為你們敞開天上的窗戶，傾福與你們，甚至無處可容。（瑪三 10）

神說，你可以用奉獻十一的方法，來考驗我是否豐富地報償你。

親愛的弟兄啊，一切的靈，你們不可都信，總要試驗那些靈是出於神的不是。因為世上有許多假先知已經出來了。凡靈認耶穌基督是成了肉身來的，就是出於神，從此你們可以認出神的靈來，凡靈不認耶穌，就不是出於神，這是那敵基督者的靈。（約壹四 1~3）

神知道魔鬼善於以假代真，魚目混珠以享受人類的敬拜，所以允許聖徒試驗「靈」的真偽，即使真神的聖靈因此被考驗，神應許不會為此發怒。祂為聖徒預備了免於崇拜邪靈的特效藥。

除此以外，千萬別試探神！

基督曾立下美好的榜樣，絕不「多此一試」考驗父神的應許是否真實。當撒但近前來試探主耶穌，牠把蜜糖包過的毒劑在主面前晃動：「祢既然自認是神的兒子，祂曾應許要吩咐天使用手托住祢！免得祢的腳碰在石頭上。那祢就從聖殿頂上跳下去吧，祢試一試，馬上就可以肯定自己，也可以肯定神的真實！」

撒但的建議，聽起來可真悅耳！

主耶穌的回答更漂亮：「不可試探父神！」。

相信父神的信實，相信父一定用手托住，那就如同已經親身體驗一樣，何必「多此一試？」

小心，別多此一舉！

向下扎根：

雅一 12~18；出三十四 6~7。

向旁伸枝：

姊妹們（或弟兄們）可否考驗男（女）朋友對自己的情愛是真情或假意？

如果你已經忠實地履行十一奉獻多年，但神似乎尚未豐富地賜福，你是否繼續十一奉獻？

向上結果：

請找執事、牧師或輔導，和他們討論試探、試煉、考驗三者有什麼不同。

善體人意·善解主心

我……知道我所信的是誰。(提後一 12)

天才總是有點奇怪的。所以，越是奇怪的天才，越需要能徹底了解他的知心朋友。

但願牛頓的朋友有顆善體人意的心。

牛頓作起研究來，專心一志，茶飯不思。有一次牛頓請朋友上館子吃飯，點好了菜，忽然興起，想回家去拿陳年好酒，好好開懷暢飲一番。那朋友等到菜涼，不見牛頓人來。找到他家，人也不在。啊哈！回家拿酒，半路靈光一閃，忽地想起解決一個科學問題的新方式，拐到研究所，一頭鑽進，連餐宴都給忘記了！

牛頓這怪傑真需要一個能「欣賞其怪」的知心朋友。

最好是像孔子一樣的仁人。

孔子被困在陳蔡兩國邊境，老師和學生斷炊七天。子貢冒險出去典當了值錢物品，糶了一石米回來。

顏回和仲由在一座破屋下炊飯，子貢看見顏回盛飯而吃，以為他偷吃，心裏很不高興。便找孔子抱怨：「仁人君子窮乏時會不會變節呢？」孔子回答：「改變節操者怎能說是仁人君子呢？」子貢說：「像顏回那樣的人不會改變節操嗎？」孔子說：「是的。」子貢就把所見告知孔子。孔子說：「我相信顏回是個仁人君子，你這樣說，我也不會懷疑他的。他果真這樣作，也一定有原因的，我去問他。」

孔子把顏回叫來一問。顏回說：「煮飯時，剛巧有塵土掉進飯鍋，不管它吧，怕飯不衛生；丟掉它吧，又覺可惜，所以我把有塵土的飯撈出來吃了。」孔子聽了就说：「對了吧，若是我，我也會吃掉它。」

顏回退出後，孔子向身旁三兩學生說：「我相信顏回的品德許久了！」

學生們聽完，更加佩服孔子。

有這樣知面知人又知心的老師，顏回一輩子還有什麼遺憾呢？管仲有鮑叔牙這樣知心的朋友，也算是一生最大收穫了！

管仲年輕時常和鮑叔牙來往。鮑叔牙極欣賞管仲之賢才。管仲家貧，常常欺騙鮑叔牙，鮑叔牙始終對他很好，一點也不計較。

後來鮑叔牙服事齊國公子小白，等小白被立為齊桓公，鮑叔牙就推薦管仲。齊桓公得以成立霸業，糾合諸侯，以匡正天下，全是管仲的功勞。

管仲曾說：「我以前貧困時，和鮑叔牙同作生意，多取一分紅利，鮑叔牙不以為我貪心，知道我貧窮。我曾與鮑叔牙共事，更加潦倒，鮑叔牙不認為我愚蠢，知道我不逢時也。我作過三次官，三次都丟了烏紗帽，鮑叔牙不認為我不賢，知道我懷才不遇。我打過三次仗，三次逃走，鮑叔牙不以為我怯懦，知道我家有老母。處大夫召忽死時，我被下獄，鮑叔牙不以為我無恥，知道我不計小節，而恥於功名不能顯於天下。生我的是父母，知我者算是鮑叔牙了。」

你我都可以作某人的鮑叔牙！一點鼓勵，一些安慰，給予機會。加上「了解」作土壤，「信任」作肥料，「愛心」作溫煦的陽光，他會開上進之花，結成功之果。

知心是——

人說我驕傲，知心了解我是對自己十分肯定。人說我頑固，知心曉得我是擇善堅持。人說我小氣，知心明白我是節儉。人說我滑溜，知心知道我是老練。人說我愛管閒事，知心看見我是見義勇為。人說我作事溫吞，知心認定我是慢工細活。人說我處驚不變，知心稱讚我是處變不驚。人說我煩瑣，知心看明我是注重細節。人說我輕浮，知心洞悉我是幽默。人說我懶惰鬆散，知心欣賞我的平靜安息。人說我處心積慮，知心通曉我是用心良苦。

你我都可以作拿撒勒人耶穌的「鮑叔牙」，以基督耶穌的心為心(腓二 5)——

人說祂是木匠後裔。我稱祂是神子。(可六 3)

人說，祂是術士，靠鬼趕鬼。我知祂是聖靈充滿。（太十二 24）

人說祂不守安息日。我知祂是憐憫病人。（太十二 10）

人說祂是下三流人物，與稅吏娼妓同夥。我知祂來尋找拯救失喪的罪人。（太九 11）

人說祂是瘋子，我知祂是捨己忘我。（約十 20）

人說祂其貌不揚，我知祂全然美麗。（賽五十三 2；歌五 16）

人說祂僭妄，我知祂肯定自己是神。（路五 21）

基督耶穌也在尋找祂知心的朋友。

亞伯拉罕被神稱為「我的朋友」。（雅二 23）

祂一定很希望多加幾個好友。

你肯不肯？

向下扎根：

約十五 12~15；雅二 21~23；箴十七 17，二十七 17。

向旁伸枝：

作別人的好友，最需要那一個品質？

向上結果：

你的朋友最近被批評嗎？遭挫折嗎？請從積極面來思考他的長處，寫信或口頭給他一點鼓勵。

去請教牧師，耶穌基督心中最關心什麼？今晚找到答案後，晚禱時告訴主耶穌，你願意作祂的朋友。

自知之明

心中自是的，便是愚昧人。（箴二十八 26）

我同意，完全同意，西門比那娼妓，道德高尚多了（路七 36~50）。也承認，徹底承認，這法利賽人比那稅吏，人品端莊多了。這麼正派的人，世間不多：一個禮拜禁食兩次，凡所收入都奉獻十分之一，而且，不勒索，不姦淫，不貪財。（路十八 9~14）

但是，主耶穌基督斷定說，稅吏和娼妓比法利賽人更有希望。因為他們知道自己是罪人！

自以為無病的人，不會去找醫生，自以為無罪的人，不會尋覓救主。（太九 12）

有什麼人比自以為義的人更眼瞎呢？

自義，使人喪失接受特赦的喜樂。

自義，剝奪人靈性日日精進的機會。

自義，扼殺體恤他人軟弱的慈心。

自義，培養出高人一等的傲氣。

可惜，戰勝自義不像喝水那麼簡單，因為謙卑是有待努力追求的美德，自義是天性自然的傾向——

• 人有替自己行為合理化的本性。

• 心理上人有防衛自我的機能。

• 律己寬而待人嚴的惰性。

• 眼高手低的軟骨症。

所以

當他堅持己見時，他是「頑固」。若是我，我是「擇善固執」。

當他失敗時，他是「自作自受」。若是我，我是「懷才不遇」。

當他賴床到早上十一點，他是「一把懶骨頭」。若是我，我是「養精蓄銳」。

當他一毛不拔時，他是「真吝嗇」。若是我，我是「真節儉」。

當他批評時，他是「偏見、論斷」。若是我，我是「真知、灼見」。

當他十天內把薪水花光，他是「浪費」。若是我，我是「慷慨」。

當他開玩笑時，他是「輕浮」。若是我，我是「幽默」。

當他善長逢迎進退，他是「狐狸」。若是我，我是「老練圓熟」。

當他爆炸時，他是「脾氣大」。若是我，我是「發義怒」。

當他插手別人瓦上霜，他是「多管閒事」。若是我，我是「路見不平，拔刀相助」。

當他耗時半天才完工，他是「慢郎中」。若是我，我是「慢工出細活，品質至上」。

當他忽略細節，他是「粗心大意」。若是我，我是「雄才大略，不拘小節」。

當他改變初衷，他是「見風轉舵」。若是我，我是「識時務為俊傑」。

幸虧，加略山的寶血，功能啓盲復明。十字架上有慈聲招呼萬千白內障患者——

你說，我是富足，已經發了財，一樣都不缺。

卻不知道你是那困苦、可憐、貧窮、瞎眼、赤身的。

我勸你

向我買火煉的金子，叫你富足。

又買白衣穿上，叫你赤身的羞恥不露出來。

又買眼藥擦你的眼睛，使你能看見。（啓三 17~18）

來，來買眼藥。不用銀錢買，只消謙卑。（賽五十五 1）

向下扎根：

路七 36~50；路十八 9~14；太九 12。

向旁伸枝：

請填充，並默想，人可能更客觀嗎？

他是驕傲，我是_____。

他是自私，我是_____。

他是貪心，我是_____。

向上結果：

1. 你知道你最近的身高體重嗎？
2. 你對數、理、文、藝那一項比較有興趣？
3. 你比較喜歡聽奮興型或是解經型講道？
4. 你有那樣恩賜可以服事主？
5. 被別人批評時，通常你反應如何？
6. 你能找到聖經上所論謙卑之福嗎？請找三個。

飛揚季



6月

那等候耶和華的，
必重新得力，
他們必如鷹展翅上騰，
他們奔跑卻不困倦，
行走卻不疲乏。
——以賽亞四十三

創意人

起初神創造天地。(創一1)

神決定造人，這是最富創造性的創意。

神決定照祂自己的形像造人，並且因為祂是有創意活力的神，就賦與人類有創意力，這高招更是創意中的創意！

儘管電腦的功能日日精進，會計算、尋找、比較、邏輯……表面上電腦直追人腦，似乎無所不能，但我個人深信，電腦不可能超越人腦，其中最後一道分界線是創意力。

亞當富創意力，神把各樣走獸和飛鳥帶到他面前，亞當竟能一一替牠們起名字，詞彙用之不窮。今天英文字典共有六十萬單字，加上四十萬新科技專用詞彙，人類創造力累積的總和是何等可觀啊！

請問計程車有何用途？紐約有個婦人打電話給車行叫出租汽車，把三歲、二歲和九個月的三個孩子放進汽車，對司機說：「請開始計時算錢，我馬上就來。」孩子們又哭又鬧，司機開始不耐煩，那婦人回來了：「一刻鐘多少錢？」司機問到底要去那裏？「那裏都不去，好不容易找到這十五分鐘安靜，打了個電話，哪，這是車資，謝謝您。」

真是別出新裁的創意！

音樂家想向主人請辭，該怎麼開口呢？

海頓曾受聘指揮匈牙利王子家中的管絃樂隊，常被差遠離維也納，到各貴族家演奏。海頓想辭，但不好意思明講。他寫了一首交響曲，於一七七二年首演。這曲子演奏最後一個樂章時，每個樂師奏完一節，就吹熄前面的蠟燭，躡足離開。到最後樂隊奏畢，燭光全熄，樂隊也全部離座。不用開口，王子已明白海頓心意。這首有意思的交響曲，俗稱「告別交響曲」。

還有比這更富創意的辭呈嗎？！

但海頓碰上調皮、更富創造力的莫扎特，只好認了。

莫扎特跟海頓學鋼琴。這小音樂家竟敢和老師打賭，他可以寫出一個譜是海頓彈不出來的。譜寫好，海頓彈了幾個音符，大叫：「誰能彈這怪譜，兩手分別在高音部和低音部演奏，這個音符却在中音部！」

莫扎特神秘地笑笑，爬上鋼琴，演奏起來了。彎下腰用鼻子敲打那音鍵，準確地彈奏出來。

鼻子也可以用來演奏鋼琴，妙哉！

願當今基督徒都效法聖經中古聖先賢，運用高度創意力，使福音更容易被了解——

- 保羅把主基督與聖徒之間的關係，比喻作婚姻中丈夫與妻子的愛與順服。
- 但以理面對巴比倫祭過偶像的酒饌，靈機一動，建議膳長，試試十天素菜白水再說。
- 主耶穌把傳福音比喻作農夫撒種，四種不同土地象徵人心對福音有四種不同反應。
- 彼得把基督徒的尊貴身分比喻作「被揀選的族類」、「君尊的祭司」、「聖潔的國度」、「屬神的子民」。
- 父神決定用愛子犧牲在十字架的寶血來救贖人類。

假如我們都運用創意力，為福音齊心努力，加強福音的滲透力，效果還會更好。已經有好些愛主的人作過大貢獻——

- 學園傳道會的白立德博士，把福音簡化為四個屬靈的定律，人手一冊，老少智愚都可以精準地傳揚福音。
- 俄亥俄州一羣基督徒，利用夏天戶外上演基督釘十字架的故事，吸引許多人觀賞，劇力萬鈞。
- 導航會強調一個帶一個的紮實門徒訓練，每一年倍增。非常有效的領人歸主，門徒造就一貫作業。
- 多銀幕、多幻燈、多媒體的影音製作，透過視覺和聽覺，雙管齊下傳福音。
- 校園團契透過小組查經分享的方式，幾位基督徒共領幾位慕

道友歸主。

現在，讓我丟給您幾個變化球，在天賦您的創造力泉源裏，看看能不能激起一些漣漪，把您的潛能引發出來——

- 音樂可以用來音樂佈道，那美術也可以用來高舉主耶穌。您想有沒有可能開畫展傳福音？
- 教會禮堂或副堂除了供星期日主日崇拜外，有沒有可能辦一些社區慈善活動，以吸引人接近教會，成為福音的觸角。
- 基督徒的文字書籍怎樣可以打入一般社會書店的行銷體系？
- 開口向人傳福音有困難？由錄影帶和錄音帶代勞，再來一點分享討論，也是個不錯的主意吧！
- 您有寫作的恩賜嗎？從福音生活化的角度來寫散文小品，打入報章，作福音預工，如何？
- 怎樣可以教小孩不著痕跡地背誦聖經？

親愛的，創意人就是您，您的裏面還蘊藏著豐富的創造力尚未被引發，大膽地運用這潛力吧！您是按著神的形像被造的！

向下扎根：

創一 26~28；西一 28~29；徒十七 22~31。

向旁伸枝：

默想使徒行傳第十七章 22 至 31 節，保羅向雅典人傳福音，他的引論和本論極富創意，請找出它的妙處。

向上結果：

這篇短文對您有什麼啟發，請寫下來。

沒戲唱了嗎？

只管站住，看耶和華今天向你們所要施行的救恩。（出十四 13）

在壓軸好戲還沒有上演之前，絕不會劇終的！只消稍候，屏住呼吸，瞪大眼睛，「碰！」，然後是哎唷喂呀，一份驚喜，一件神蹟，一種高潮，一陣震波。

拿撒勒的耶穌已經在十字架上嚥下最後一口氣，安放他身體的墳洞已經貼上羅馬政府的封條，加派兵丁看守，這下沒戲唱了吧！埃及王法老派全國精銳猛追手無寸鐵的以色列民，在紅海邊趕上，前有紅海後有追兵，摩西啊，這還有什麼搞頭？耶穌啊！祢若早來幾天，我兄弟拉撒路必然不死，可惜他現在死了四天，已經蓋棺論定啦！以色列人啦，這罵陣的非利士巨人身高九尺，槍桿粗如織布的機軸，我們最強壯的勇士都不夠格替他拿武器，這場仗還有什麼好打？！

沒戲唱了嗎？

在低調之後，神還能唱出另一段高潮，在山谷之後，神仍能製造另一個高峯——

第三天，請來看耶穌的墳墓，祂復活了！摩西杖指紅海，大喝：「站住，看神的救恩！」

主耶穌呼叫：「拉撒路出來！」話出人活！

歌利亞罵陣？讓他見識大衛甩石的絕技！

山窮水盡了嗎？死路一條嗎？完結篇嗎？劇終了嗎？請等一等，因為忘了把神計算在裏面啦！

請看看這條公式：

不可能……很難……機率不大……唔，看起來……等等，也許有別的路線……差不多……成功啦！

神能使石頭的彈道直射膽敢向永生神耶和華罵陣的歌利亞額頭，祂能分開紅海叫以色列人步行而過，神能再把生氣吹進拉撒路的鼻子裏，祂可以使所有預言「沒戲唱了」的專家跌破眼鏡！

從自然來看，沒希望；從超然來看，小事情。所以，人生最重大的投資策略是，請神作合夥人！

你看這首打油詩寫的有沒有道理——

請問大自然為什麼這樣自然？

因為上主制定自然。

祂既然創造自然，祂自己必然極其超然。

因此歷史上神偶然干預自然。

雖然我們難以明白所以然，

但我們仍然可以信其然。

因為聖經記載這些超自然，

筆調極其誠懇自然。

想來上主的算術和我們的數學多少有點不同，五餅二魚那夠五千多壯丁吃飽？上主的智慧和我們的聰明總有點差異，十字架的道理比希臘人的教育制度更能改造人的氣質？上主的思考和我們的思路也有點分歧，十幾個漁夫小老百姓能夠塑造人類的歷史方向？

按人類的常識，這三個問題你押正反那一邊？

敢不敢期待神蹟？

亞伯拉罕、以撒、雅各的神也是我們的神。我們姑且模仿這個說法來造句——

使大衛石頭彈道準確的神也是我們的神。

為摩西分開紅海的上主也是我們的上主。

復活拉撒路的主耶穌也是我們的主耶穌。

與彼得同工感化三千人歸主的聖靈也是我們的聖靈。

護衛但以理脫離獅口的父神也是我們的父神。

祂是昔在、今在、以後永在的神。（啓一 8）

耶穌基督昨日今日直到永遠是不改變的。(來十三 8)

從前祂能，今天祂依然能！

我們的主專長於山窮水盡疑無路時，製造出柳暗花明又一村。

耶路撒冷的教會大遭迫害，門徒都四散了嗎？沒關係，這不是劇終，這是另一幕的開始，從此福音超越耶路撒冷的城牆，傳到猶太地、撒瑪利亞、歐洲！保羅被抓進監牢，沒戲唱了嗎？正是好機會，利用這安靜的囚牢寫出以弗所書、歌羅西書、腓立比書。中國大陸被赤化，一百萬的聖徒陷身鐵幕，連崇拜都沒自由，完結篇嗎？不，正是另一個歷史階段的起點，神可以吟唱另一首詩歌，替家庭教會催生，在三十年頭裏，把基督徒人數從一百萬增加到五千萬！

現在，你的困難太大，好像世界末日到了嗎？儘管站住，在壓軸好戲上演之前，終不會劇終的！

向下扎根：

羅四 17~21；徒八 1~8。

向旁伸枝：

1. 你能從聖經上找出另外兩個例子，證明危機就是機會嗎？

2. 在你一生中，有那一次似乎走到盡頭，後來發展却證明煩惱是多餘的嗎？請簡單寫下。

向上結果：

1. 背誦林前十 13。

2. 高聲唱耶穌恩友(What a friend we have in Jesus)全首兩次。

通行證

凡靠著祂進到神面前的人，祂都能拯救到底。(來七 25)

電腦語言中 Password 這個字，中文可以譯為「口令」，或「通行證」。許多電腦庫中儲存極機密資料，為防止宵小竊取情報資訊，多數電腦設有把關的口令。使用電腦之前，表明身分，方可登堂入室，暢行無阻。

天路歷程也有幾重關卡，靈性若想登峯造極，必得過關斬將，才得深嚐基督徒信仰的深刻經歷。天父設立這些關卡，目的不是為攔阻愛主的聖徒，是為過濾魚目混珠的閒雜人，同時考驗有心人的決心和毅力。這些竭力追求的基督徒一旦躍過天關，裏面自有一廣闊的空間任君翱翔，有深邃的恩典甘泉任君汲取。

敬請穿上全副屬靈軍裝，養精蓄銳，向前邁進——

• 重生關：

屬地的人不可能了解屬天的事物。基督說：「人若不重生，就不能見神的國」。(約三 3)

祂便救了我們……乃是照祂的憐憫，藉著重生的洗和聖靈的更新。聖靈就是神藉著耶穌基督我們救主，厚厚澆灌在我們身上的。(多三 5~6)

• 奉獻關：

奉獻就是把自己完全委身於主。

施比受更為有福之福，先死而後生的經歷，我的貧窮成為他人的富足之奇異真理，都必須從奉獻入門。(徒二十 35；約十二 24；林後六 10)

• 服事關：

服事催逼我們跪向寶座，去支取神的豐富。聖徒在服事中成長比在讀經、禱告中成長更多。

若有人服事我，我父必尊重他。(約十二 26)

- 愛慕關：
人若說，我不要，父神不會強迫他。但你我若
飢渴慕義，（太五 6）
思愛成病，（歌二 5）
切慕神如鹿切慕溪水，（詩四十二 1）
神一定豐富地報償我們。
你要大大張口，我就給你充滿。（詩八十一 10）
- 充滿關：
我減少而主增加。
我虛己而主充滿。
哦，聖靈代表基督充滿你我全人的喜樂！
禱告完了，聚會的地方震動，他們就都被聖靈充滿，放膽講論
神的道。（徒四 31）
- 合一關：
與基督全然合而為一。祂的復活吞滅我的死澗，祂的剛強取代
我的軟弱，祂的全愛勝過我的貧窮。
我什麼時候軟弱，什麼時候就剛強了。（林後十二 10）

努力向前走啊，親愛的天路客，過關斬魔，主就在前頭！

向上結果：

為自己，為一位親愛的人禱告，求主引領躍六關，入豐富之地。

力上之力

神能照著運行在我們心裏的大力……成就一切超過我們所求所想的。（弗三 20）

物理學家承認宇宙間僅知四種力，這四種力維持自然的運作，有條不紊——萬有引力、電磁力、輻射力和將原子核質子結合在一起的強力。此外再無別「力」！

我想提出幾個物理學家不去「計較」的力，比如人類的智力——創造力、理解力、想像力、欣賞力、意志力。又比如穿梭在人羣中運行的親和力、向心力、團結力、領導力、說服力、戰鬥力、預測力等。

你還知道宇宙間存在著什麼「力」？

還有一種力遠遠超越物理學的力、人類學的智能和社會學的羣力——

一種吞滅死亡的復活能力！（弗一 20）

一種得勝罪惡的道德能力！（路十 19）

一種統一矛盾的整合能力！（腓三 21）

一種改造生命的再生能力！（林後十 4~5）

一種引進完美的總結能力！（可九 1）

一種觸發存在的創造能力！（耶三十二 17）

活了四十多年，目睹周遭人羣在受苦中歎息，掩泣在絕望裏，被疾病纏磨，或是被艱困壓彎了脊背，或是在生離死別的傷痛中哀號，又有無助的老百姓在當權者的欺壓下，求告無門，我曾渴望自己有能力來解開

生與死的謎題

罪與苦的懸案

病與殘的意義

物與靈的矛盾
神與人的關係

可惜，在涉及這造化的奧秘時，我是無能的，力有不逮。眼睜睜看著人類在受苦，他們孤單無助，我也深覺無力感。

宇宙間還有一種力，能解釋存在的奧秘！

猶大支派的獅子，祂配展開書卷，配揭開七印——

誰能安慰喪子的拿因城寡婦？祂！（路七 11~17）

誰能趕出孩童身上的癩癩鬼？祂！（可九 14~29）

誰能揭開世界末日的奧秘？祂！（太二十四 1~31）

誰能救贖全人類脫離咒詛？祂！（加三 13）

誰能戰勝魔鬼的權勢？祂！（約壹三 8）

一九八八年漢城奧運展現在世人眼前的是力與美的極致，田徑場上跑跳擲跨，選手們拿出他們超乎凡人的能力，渴望奪一面金牌。願主賜你另一種能力——

在神面前有能力，可以攻破堅固的營壘，將各樣的計謀，各樣攔阻人認識神的那些自高之事，一概攻破了，又將人所有的心意奪回，使他順服基督。（林後十 4~5）

那是比核能更有能力的一種能力！

向下扎根：

林後十 4~5；腓三 21。

向旁伸枝：

請把本文中，基督的大能所成就的五項工作找出來。

考試

這等人也要先受試驗。（提前三 10）

八二年六月三十日神學院畢業那天，好高興！不是因為手上的文憑，也不是因為頭上的方帽，因為，再也不用熬夜準備考試啦！

從童真的六歲到不惑的三十八，大考小考，果真是經歷萬試：月考，看你了解多少；抽考，看你平常用功否；期考，看你在同窗中排名如何。數學，考你的推理能力；歷史，考你的記憶容量；國文，考你的文字細胞。再加上考聯招，考你是否夠格擠大學之門；考駕照，考你是否能夠開車上馬路；考托福，考你是否夠格飛往異邦深造。還有啊，相親也是一種考試啦，那對中年夫婦考你的談吐風度，看你是否適合作乘龍快婿；求職面談，三個主管輪番上陣，上下打量，看你是否適合那出缺的職位；年終考績，看你是否適合升遷到一個更高的位置。哎唷喂呀！真個是無所不考！考焦了，連我這老生也都怕怕！

現在，太平了六年，未曾再考一試，我倒懷念起從前的考試來了——

考試，催逼我用功讀書。

考試，給我機會複習。

考試，告訴我老師認為重點何在。

考試，讓我瞭解自己程度如何。

考試，評估我在那方面比較聰慧。

多謝考試，指出我人生努力的方向。在其他更公平更精妙的方法設計出來之前，你我就暫且忍耐考試之「橫行」吧！

其實，父神經常出考題，在不知不覺中靜悄悄地考先聖先賢

摩西挨考，看是否夠格作以色列解放者，考題：西乃曠野四十年的隱藏。大衛挨考，看是否真有王者的胸襟氣度，考題：遭掃羅

無故迫害追殺。亞伯拉罕挨考，看他是否夠格作信心之父，考題：把以撒獻為燔祭。約伯挨考，看他是否夠格被列在聖經上，作歷世受苦者的表率，考題：一日之內喪盡兒女、家產。約瑟挨考，看他是否夠格坐埃及首相的寶座，考題：無妄的牢獄之災。

甚至連主耶穌都挨考，看他是否能戰勝魔鬼作全人類救主。考題——

1. 把石頭變成食物吃下。
 2. 從聖殿頂上跳下。
 3. 屈膝拜魔鬼換得萬國榮華。
- 感謝神，他們都令父神滿意。

並不是每一個挨考者都及格。基哈西通不過貪財這關，遂與繼承以利沙偉大的工作絕了緣。掃羅王敗在頑梗、嫉妒這兩關，以致被神棄絕。羅得逐漸挪移帳棚，搬進所多瑪，以致落在「信心英雄榜」外。底馬貪愛世界，丟失了榮耀的冠冕。

小心，在你不自覺的時刻，有一場考試正在靜悄悄地進行——某公司招考員工時，總經理接見許多位求職者，其中幾位携有名人的推薦信。最後宣佈錄用一位名不見經傳的青年時，經理們著實吃了一驚。總經理解釋說：「他雖然沒有名人的薦信，但他進來時，輕輕把門關上，表示他是個仔細周到的人。談話中他始終注視我，表示他是有禮貌的紳士。還有，我故意在地下放置了一枚迴紋針，沒有一個求職者注意到，只有他彎腰拾起迴紋針，把它放回我桌上筒內，表示他是個謙卑又樂意助人的人，這樣的人最適合我們公司。」

小心，有一場考試正在靜悄悄進行——有個王子公開選后，全國許多淑女應徵。在晉見王子之前，女子們一個個走過一條長廊，廊中備有許多珠寶、奇玩、珍飾，王子宣稱，因為只有一位會被選為后，淑女們路經長廊，可以隨心所欲地揀取珠寶，作為此番選美的紀念。女子們都抓住這免費送禮的機會，臂上、頸項、手腕、足踝鈴鈴鏘鏘，增添幾許亮麗。

只有一位淑女晉見王子時，未揀取廊上的任何珠寶。王子詫異

的詢問，那女子回答：「我看不見任何的奇珍，我只看見一位智慧的王子。」選這樣的淑女做王后，正是最智慧的抉擇啊！

基督耶穌曾經給十二使徒四次大考——

入學考：來跟從我。（太四 19~20）

彼得和約翰必須做決定，作漁夫繼續享受可靠的生活呢？或是冒險邁向充滿未知數的將來，跟隨耶穌作得人的天國大使？彼得揀選了跟隨，一脚踏入門內。

臨時考：你們也要去嗎？（約六 67~68）

許多閒雜人跟隨主僅僅為了吃餅得飽，等到主耶穌把信息從必壞的食物，移轉到永生的屬靈食物，這些人就退去，不再跟隨主。救主趁機給了門徒一場臨時考：「你們也要離開我嗎？」彼得的回答令主聽之動容：「主啊！祢有永生之道，我們還歸從誰呢？」

期中考：你們說我是誰？（太十六 13~16）

主耶穌知道門徒訓練的中心一課，焦點在他們對主的彌賽亞身分有多深刻的認識。「我是誰？」似乎簡單，卻是深刻的問題。彼得又代表門徒提出動人心弦的回答：「你是基督，永生神的兒子。」

最後，十字架的壯烈已經過去了，復活的預言已經成為事實，門徒訓練即將結業，救主就要升天回到祂榮耀的寶座，最後一試來了。

畢業考

時間：復活後，升天前。

地點：提比哩亞海邊。

對象：以彼得為首的十一使徒。

考題：三次問「你愛我比這些更深嗎？」

形式：口試。

世上最難也最容易的一次口試。電光火石間，彼得重見加利利海邊捨網跟主的一幕，目睹救主復活睡魯女兒的那一景，眼見山上基督臉面明亮如日頭的威榮，還有祂如何一句話平靜狂風大浪，以及三次在小使女面前否認主名的羞慚……

眼對眼，心向著心，彼得對救主三次堅定的回答：「主啊！祢知道我愛祢。」

大地鬆了一口氣，凍結的清晨薄霧融解，停止運轉的太陽重新上路。成了，成了，三年半的苦心經營，結出璀璨的果實，這十個天國精兵，就是刀架上頸子，也是至死不退後的了！

有形無形的屬靈考試，經常靜悄悄的在你身邊進行，那是一場淘汰，也是一場揀選，考你是否夠格承受更多的祝福。

向下扎根：

約二十一 15~19；太十六 13~19；約六 66~69。

向旁伸枝：

試探、試煉有何相似處？

考試、考驗是否功用相同？

向上結果：

如果主耶穌問你：「你愛我比這些更深嗎？」你會怎麼回答。

今天的工作有沒有人在考核？至少有主耶穌在給你打分數，認真點。（參弗六 5~8）

天將降大任於斯人也

主雖然以艱難給你當餅，你的教師卻不再隱藏。（賽三十 20）

尊榮以前，必有謙卑。（箴十八 12）

顯明之前，必先隱藏。

發達以先，必經艱難。

豐富以前，必有貧賤。

成功之先，必有失敗。

蒙福之前，必經考驗。

父神規定，通往玫瑰花園的途徑是用蒺藜鋪成。享受藍天之前先經密雲幽暗，更知天藍之可貴。在艱難的環境中考驗過的聖徒，主才能用他。

誰配坐寶座？誰配得榮耀、尊貴、權柄、頌讚、愛戴？誰配享受超乎萬名之上的名？主耶穌曾經戴過荊棘冠冕，曾經捨命在十字架，曾經喝下客西馬尼的苦杯，所以祂配！

受苦的聖徒，你想神離棄了你嗎？

不，你正在阿拉伯曠野修習學分，父神給你一個考驗，天使也睜眼看你是否夠格將來坐寶座。恭喜你呀！承蒙神看得起你呀！

你的師兄摩西早你三千四百年畢業。在他夠格被接納作以色列民族救星之前，摩西先嚐過被棄絕的滋味。被顯明在眾人之前得先在曠野被隱藏四十年。被賦與分開紅海的能力之前，必先認識自己的軟弱。以溫柔對待在曠野發怨言的三百萬以色列羣衆，這溫柔正是牧羊大學四十年的產品。

你的師姊路得也在三千年前修畢學分。在她夠格名列彌賽亞家譜之前，她得證明願意放棄一切來跟隨真神耶和華的心志。先是苦澀的貧寒寡婦滋味，後是波阿斯家中一切的富足。父神忍心給弱女子路得一個嚴厲的考題：回摩押母家去再嫁別夫呢？或是堅持跟隨

婆婆拿俄米，過婆媳相依為命孤苦無依的生活。當路得決志「你的國就是我的國，你的神就是我的神」，父神微笑地在彌賽亞族譜蓋上永遠的戳記。

你的師哥約瑟也沒有例外。要坐宰相的寶座沒有捷徑可循。約瑟要先被十個哥哥所賣，被主母勾引仍維持貞潔，被誣告下監，苦難的爐火煉盡人性一切的雜質，然後時間一到，父神提拔他入宮主政。經過火窖，神有把握如今約瑟是「富貴不能淫，威武不能屈」的了！

神知道大衛先得牧過羊，才能體驗何為耶和華是我的牧者，所寫詩歌才蘊涵懾人心弦的感力。大衛得先走過曠野漂流的死蔭幽谷，心靈經過如此的雕塑，禱詞才會更有深度。以色列的美歌者所精心寫作的七十三篇詩歌，有一半是在苦難的壓榨下，流出「信靠」的芳香。

我們的救主基督耶穌呢？

祂先經過撒但的三次試探，考驗出祂敬畏父神的真誠，然後父神才推出聖子開始傳天國的福音。祂先經過十字架的棄絕，然後贏得兩千年來億萬信徒衷心的接納。先是悲慘的死亡，然後是得勝的復活。

並不是每個受試煉的基督徒都成功為屬靈巨人，也有冷淡退後的，也有怨天尤人的，也有懷疑不信的。碰上這些，父神輕輕一聲歎息就把他擺在一邊。

但那效法大衛、摩西、路得、約瑟和救主腳踪而行的聖徒，神應許

一宿雖然有哭泣，早晨便必歡呼！（詩三十5）

但如今（你們）在百般的試煉中暫時憂愁，叫你們的信心既被試驗，就比那被火試驗仍然能壞的金子，更顯寶貴，可以在耶穌基督顯現的時候，得著稱讚、榮耀、尊貴。（彼前一6~7）

你正在曠野的學校受試煉嗎？

恭喜你！

「患難興邦」！

「生於憂患」！

擡頭挺胸！面帶微笑！

考得高分，神即將降大任於你！

向下扎根：

林後一 3~11，十二 7~10；詩三十 4~5；賽三十 20~21。

向旁伸枝：

大學中學的期考有那三個重要的目的？

神允許考驗臨到聖徒，祂最想要的品質是那三種？

向上結果：

請攜帶本文去唸給正在受試煉的兩位肢體聽，並為他們祈禱。

身分證

我曾題你的名召你。(賽四十三 1)

出門我一定帶二件身分證，一張是駕駛執照，其上貼印一寸無帽頭臉近照，另載有身高、體重、眼珠顏色和出生年月日。另一張是萬能或簽證簽帳卡。這兩件行頭美國五十州大小通用，行之多年，已被全民共同接受。赴雜貨店購買食物，開支票付款，得出示這兩張身分證明，否則店員怎知誰揀到了支票簿，冒名畫符詐欺呢？

打電話到銀行詢問戶頭尚餘多少存款，第一先報姓名和賬號，第二再報母親未出嫁之前的原姓，第三道把關的口令是自家的出生年月日。驗明正身，銀行才肯報出支票戶存款數目，要不然壞蛋偷到存款簿，打電話探知數目，提走所有的存款，損失誰來負責？

哥城教會遭竊數次，忍無可忍，花了近千大洋，裝設安全防盜系統。如今每逢開門進入，一分鐘內就得在密碼箱上打入身分證明，解除警報。宵小入侵，絕無可能在一分鐘內破解密碼，一旦觸動機關，兩分鐘內警騎馬上掩至。

是啦，身分果然頗要緊。「你是誰」蠻要緊：你所唸的科系、你的個性、你的家庭背景、你的誠心、你的學識或工作，他（她）都頗感興趣。那有人與你交往一天，連你姓名年齡都搞不清楚，竟敢嫁（娶）你呢？「我是誰」近年也是個熱門話題呢，還有人付出大把鈔票去看心理醫生，去讀教育系，尋求指點迷津，希冀認識自己這「最熟悉的陌生人」，看看我的智商有多高？我的性向適合那一行業？我的潛能有多大？我的強處弱點有多少？

辨認誰是誰，法院認為下列證據是夠充分的：

證人目睹。因為天下絕無兩張臉一樣。

毛髮顯微解析。每個人的毛髮都是獨一的。

指紋。張三和李四的手紋不一樣就是不一樣。

DNA。每一個人的遺傳密碼也都是獨特的。細胞核染色體中之分子鏈就像身分證一樣。強暴犯從此無所遁形。

父神按祂的美意和智慧創造了萬有，賦與廣泛的差異性，藉此建立了萬物的獨特性。每一片雪花都是獨成一格，每一片樹葉都是獨樹一幟。沒有兩隻狗是完全一致的，也沒有兩個人是完全相同的。父神創造我們每一個人都是個體，我們是何等尊貴呢！你看，你擁有一項世界記錄，全世界只有一個你！

這就容易理解為什麼青少年具有反叛性，從小在父母保護傘下，以父母的意見為意見，現在十多歲了，他實在有權利主張自己的主張。在他長成一個獨立的個體之前，摸索是必須的。

這也幫助我們想像，為什麼成為一個基督徒是這麼艱難。要求一個我行我素慣了的人，來認同基督，把自己模成基督徒來適合新身分——

- 履行十一奉獻。
- 經常讀經祈禱。
- 離罪行善，向神活向惡死。
- 每主日到神的家崇拜。
- 說話行事符合聖徒體統。
- 以基督耶穌的心為心。
- 重視天國的屬靈價值，勝過今生的物質財富。

你看，這改頭換面的工夫有多難！

那些肯改換身分的天國子民，名片上都蒙授權可以印上四大頭銜——

被揀選的族類

有君尊的祭司

是聖潔的國度

是屬神的子民 （彼前二 9）

害怕這四個名牌一掛，每個基督徒看起來都一模一樣的方面大耳嗎？放心，這四個頭銜裏擁有廣闊的空間，海闊天高，任君遨

翔，都在主基督的國裏，你仍是個獨一無二的你呢！

有個極出名的牧師，花許多時間草擬不大重要的演講詞。有一次秘書忍不住善意地建議：「牧師，你還有許多事要作，爲什麼不只寫個大綱，然後叫您的助手去完成講詞呢？」那名牧師回答說：「我不但想自己作，也必須自己作，我是牧師，不是鸚鵡。不論我說什麼，那些話都必須出自我的腦袋。」

他知道他是誰，他懂得在基督的廣闊國度裏，每一個聖徒仍擁有一大片園地，去肯定自己。

將來，進天國之前，天使檢驗我的護照時，除了彼得前書的四個頭銜和李順長三個字以外，我希望我可以問心無愧地印上四個別號——

神僕(Server)
哲人(Thinker)
作者(Writer)
講員(Preacher)

與我在這本書裏同行半年，你肯爲我的自我期許祈禱嗎？這兒，我先爲你找到「你自己」，在父的寶座前代求。

向下扎根：

徒二十二 3~16；撒下七 1~29。

（請注意保羅所問你是誰，和大衛的感歎我是誰）

向旁伸枝：

你最希望你的名片上，除了姓名之外，還印上那三個別號：請爲此美麗期許而祈禱。

向上結果：

用你自己的語言，解釋基督徒這四個頭銜的意義

被揀選的族類：_____。
有君尊的祭司：_____。
是聖潔的國度：_____。
是屬神的子民：_____。

座右銘

所羅門的箴言，……使愚人靈明，使少年人有知識和謀略。

（箴一 1~4）

散文，詩，詞，賦，曲，記述，論述，對話，問答，恁多的文字體裁，各有它婀娜多姿的倩影，風情萬種，魅力各自獨樹一幟。這大家庭中還有一名叫「箴言」的待字閨中少女，天生麗質難掩抑，人說她

- 話中有話。
- 話語簡單，引人深思。
- 話鋒銳利，一針見血。
- 話勢轉折優美。
- 話句容易背誦。

我曾經討教過，你看她一出口，就知道她名不虛傳——

- 所聽僅信其半，這是聰明；知道那一半可信，這是智慧。
- 難題是你表現的機會。
- 強者保持向前，向前者保持其強。
- 從不發問的人，要不是全知，就是全然無知。
- 每一個人的內心都是一塊自己尚未發現的新大陸。
- 好奇是大自然原始的教育學校。
- 未曾生過病的醫生，絕不會是個好醫生。
- 默然感激並沒多大的用處。
- 論斷人的人，經常是知道那條路，卻不會開車。
- 吱吱叫的輪子，不一定會得到潤滑，可能被汰換。

她就有這個本事，把豐富壓縮進簡單的詞藻裏，把筆觸從出人意外的角度勾勒出人生，用嘲諷的語法規諫，用驚人的誇大話震醒沉睡的心靈。

你瞧，聖經正中間，七百七十頁開始，美麗的箴言——

- 恨能挑起爭端，愛能遮掩一切過錯。（十 12）
- 多言多語難免有過，禁止嘴唇是有智慧。（十 19）
- 驕傲來，羞恥也來。（十一 2）
- 婦女美貌而無見識，如同金環帶在豬鼻上。（十一 22）
- 不勞而得之財，必然消耗，勤勞積蓄的，必見加增。（十三 11）
- 心中安靜是肉體的生命，嫉妒是骨中的朽爛。（十四 30）
- 回答柔和，使怒消退，言語暴戾，觸動怒氣。（十五 1）
- 乖僻人播散分爭，傳舌的離間密友。（十六 28）
- 不輕易發怒的，勝過勇士；治服己心的，強如取城。（十六 32）
- 喜樂的心乃是良藥，憂傷的靈使骨枯乾。（十七 22）
- 先訴情由的，似乎有理；但鄰舍來到，就察出實情。（十八 17）
- 人有見識，就不輕易發怒。（十九 11）
- 人心懷藏謀略，好像深水，惟明哲人才能汲引出來。（二十 5）
- 寧可住在房頂的角上，不在寬闊的房屋與爭吵的婦人同住。（二十五 24）
- 考究自己的榮耀，也是可厭的。（二十五 27）
- 遮掩自己罪過的，必不亨通；承認離棄罪過的，必蒙憐恤。（二十八 13）

敬請用嚼橄欖的精神來品嚐「箴言」之美。入口有一種堅實不解的頑強，嚼之頓覺辛辣，後勁殊堪回味。把這十六款箴言反覆咀

嚼，再三默思，直到抽盡其中神髓三味，必叫你舌底生津，智慧無窮。

詩、詞讀多了，換個箴言來品味一番，實似沙漠中的綠洲！

向下扎根：

請讀箴言第二十五章。

向旁伸枝：

這十六款箴言都以對句語法造句，其中二款的另半句，沒列出來，請找出另半句。

向上結果：

請抄一句新約中的箴言：_____。

你最喜歡的中國人箴言是：_____。

輸的哲學

爲我喪失生命的，將要得著生命。（太十 39）

如果有辦法使相對的雙方都贏，那最好，皆大歡喜，他滿意我也高興。

如果沒法子兩邊都贏，聖經教我們輸的哲學，並且教導基督徒怎樣輸得心服口服，輸得大大方方，輸得有價值有意義，甚至輸得徹底以致最後變成贏家。

有這種事？

我們的主不但推崇輸的哲學，祂自己更實踐輸去自我的最高境界。祂是不斷的輸、輸、輸……把自己輸給祂所愛的世人。

「祂本來有神的形像，卻不堅持自己與神平等的地位，反而倒空自己，取了奴僕的形像，成爲人的樣式，既然有人的樣子，就自甘卑微，順服至死，而且死在十字架上，因此神把祂升爲至高，並且賜給祂超過萬名之上的名。」（腓二 6~9）

基督可以差遣十二營天使來護衛自己，但祂選擇把自己的生命輸在十字架上。祂可以堅持好好吃一頓飯的權利，祂卻決定輸去合情合理的享受，來醫治到祂這裏來的廣大困苦羣衆。祂教導我們說，一粒麥子必須甘心輸去自己的形狀、澱粉和胚，化成下扎的根和上挺的新綠，才能結出幾十倍的果實（約十二 24）。基督的道理可真絕，如果右臉挨揍，還要甘心輸去左臉；如果裏衣被搶，還要樂意輸去外衣。從來沒有一位教師，眼光像主耶穌這樣銳利，指出輸是唯一解決人類問題的最有效途徑——輸去自我的自私、血氣、低等的、情慾的生命，才能得著無私、屬靈的、高等的、屬神的生命。（太十 39）

修女德蕾沙把她的幸福、青春都輸給印度的病患孤兒，得著和平獎。戴德生把他的千條生命、千鎊英金都輸給中國內地，得著萬千靈魂歸入基督國度。喬治慕勒把他所有輸給流浪街頭的孤兒，贏

得父神的尊重。

你想，替人砍柴幾個小時值多少錢？

那得看砍柴人輸去多少？

美國南北戰爭後，布克·華盛頓(Booker Washington)深感教育之重要，決定獻身黑人教育工作。他擔任阿拉巴馬州塔斯開琪大學(Tuskegee Institute of Alabama)校長時，有一次經過一個有錢人家，女主人招呼他爲她砍一點柴，冬天烤火用。華盛頓校長馬上脫下衣服砍柴，並把砍好的柴送到廚房中。剛好被認識他的女傭看到，就告訴主人。華盛頓實行輸的哲學，贏得貴婦人的景仰，親訪大學去向他道歉，並且努力遊說有錢親戚，捐了幾千美金給學校。

基督曾經輸去天上的榮耀，降生在卑微馬槽；祂輸掉神性無限的自由，穿上有限的人形肉身；祂輸去自己的尊嚴，死在羞辱的十字架。因爲祂輸得起，所以贏得歷代聖徒的愛戴、頌讚、感恩。直到永世，萬國萬民萬族要把一切的榮耀歸給祂！

有一次我輸去甜美的午覺，結果讓基督有機會永遠得著一對年輕夫婦。

電話一端傳來急促的啜泣聲，半晌才斷斷續續的聽明，先生用武力虐待太太，婦人請求牧師帶她去醫生處驗傷，作控訴離婚的準備。我和內人急忙趕往，靜靜地聽她傾訴所有的困難。我倆故作輕鬆地把零亂的客廳整理好，又把碗槽裏的餐具洗淨。然後找個機會，把先生帶到外面的汽車裏，再聽他從男人的角度來看家庭的磨擦，等他情緒已經平和，我心中默禱，使出殺手鐮：「你受過高等教育，口才知識都比你太太高一等，每次的爭吵，你總是非到辯贏她不肯罷休。哎唷，家庭又不是法院！你贏了辯論，輸了太太的芳心，這又何苦呢？到底你是贏或是輸呢？」看見丈夫瞪大失神的眼，我知道他的盲點已被照亮。

不久他們搬到另一座小城就業，我們連絡了幾次。我鼓勵先生實行輸的哲學。

一年後先生打了電話來，說夫妻倆已同時受洗加入當地的教會。我心裏很感恩，主耶穌這輸的哲學可真有效！

活用這輸的哲學，就是以退為進的藝術化境界了。

福音夏令會自由活動時間裏這場乒乓球賽，可真有點古怪，老林怎麼會輸呢？我忍不住把他抓到僻靜處問個分明：「向來你抽球、快攻都很拿手，今天卻輸給一個其貌不揚的新手，什麼道理啊？」老林瞪了我一眼，神情嚴肅的回答：「假如我贏了球，輸掉一個慕道友的靈魂，有什麼益處呢？我還能拿什麼換一個人的靈魂呢？」

好一場輸得漂亮的球！

向下扎根：

可八 36（把賺唸成贏，賠唸成輸，試試看）；腓三 7~8；林前九 19~23。

向旁伸枝：

試試看給本文中「輸」這個字下個準確的定義。

向上結果：

找個程度比你低的對手，一起玩網球、象棋、圍棋……故意輸一次。（輸得漂亮點！）

可否為基督輸一頓午餐，把節約下來的錢捐給慈善機構。

冒險

不要怕，只要信。（可五 36）

看得出冒險、投資、信心這三劍客其實是三兄弟嗎？

你看看這個——

冒險內容：在尼加拉瀑布的上空，表演一索橫渡的絕技。

投資賭注：生命。

信心運作：累積多年的馬戲高空走索經驗，自信絕無問題。

報酬回收：電視播放，聲名大噪，表演的邀請如飛而來。副產品，再一次肯定自己。

在數百名遊客目瞪口呆的注視下，空中飛人表演專家菲力普·皮提特在尼加拉瀑布上空架起繩索，緩步走過。三十七歲的皮提特曾在曼哈坦一百一十層高的世界貿易大廈間表演走高空鋼索，因而聲名大噪。

這次皮提特的表演，提供給加拿大電視臺特別節目：「尼加拉的奇蹟、神話、魔術。」皮提特以瀑布為背景，在瀑布峽谷上空一百七十呎高，架起長達五十呎的鋼索，來回走了數趟。

何必冒險嘛？

可惜許多成就都附帶著高度冒險的成份——

- 太空梭射入繞地軌道，可以增加許多太空物理、太空醫學知識，但也可能一去太虛不復返。一九八六年一月底太空梭爆炸，所有太空人包括麥克拉菲女老師都殉職。
- 結婚可以享受兩情相悅的甜美，但也可能發展成一對怨偶。要和一個背景個性不同的人廝守一生，就是把幸福押作賭注。
- 留學美國固然可以學到很多尖端科技，捧個博士學位回來。但也可能受不了文化語言的震撼和精神的壓力，神經兮兮地被遣送歸國。
- 大衛出戰歌利亞也是一項以生命作賭注的冒險。一個青少年出

戰一個能征慣戰的九尺巨人，連歌利亞都嘲笑大衛乳臭未乾！大衛的憑藉不過一股信靠神的熱誠與信心。幾顆石子和甩石的機弦那夠格和勇士玩死亡遊戲，太冒險啦！不過大衛的英勇，把自己顯明在以色列人的面前，等他真個把歌利亞的頭砍下來，不但神看上他的信心，甚至全國人心歸向！

- 與弟兄姐妹密切同工，大家像刺蝟般擠在一起，可能彼此刺痛，也可能彼此取暖。可能互相幫助，也可能彼此誤會。甚至連神造人也是很大的冒險哪！賦與人類自由意志可能是驚濤裂岸的高招，但也可能是產生罪惡的餽主意！把祂的兒子差到世上來更是最高賭注，可能很多人會受感重生得救，但也可能被人嘲笑拒絕，正如把珍珠丟給狗一樣。

信仰基督也是一項昂貴的冒險（賭注）——

- 用一生捨己背十字架的犧牲，換取來生天國的榮耀與基督的稱讚。問題是天國誰也沒去過啊，誰知道呢？小信的人心裏嘀咕說，看得見的只是今生，十鳥在樹不如一鳥在手啊！
- 相信神的存在也不簡單。神既看不見摸不著，又無法用數學邏輯證明！小信的不肯冒這個險，害怕被嘲笑為「時代的倒車」，又怕會妨礙他在社會、科學上的地位。只要一句：「哎唷喂呀，你相信看不見的神？！」就可以嚇破他的膽。
- 信靠耶穌基督作救主也是賭注。小信者辯白：誰知道他是木匠還是神的兒子？誰知道聖經是歷史事實或是加油添醋的傳奇故事？信靠耶穌表示承認自己是罪人，這怪難為情的，面子掃地！

當然，大冒險可能大成功，也可能大失敗！敢不敢冒險？

你且聽我說說，不冒險一定是不成功，也不失敗！不過人生有什麼滋味呢？

結婚以前，張開眼睛，把他（她）給看得一清二楚；信主之前，認真地把新約聖經讀它兩遍，細心默想；一索橫渡之前，先了解瀑布的天候地形，把鋼索拉得堅固牢靠；太空梭發射以前，先把各系統作精密的測試。你可以把危險的成份降到最低！

你如果想從現在塑造未來，從可看見的伸展到看不見的領域，從平凡創造出超凡，從傳統突破入創新，從家族企業躍入跨國企業，我給你四個字作「座右銘」：信心！冒險！

你如果渴望經驗上主的豐富和奇妙的作為，從短暫投資到永恆，從今生看入來生，從物質層面穿入靈魂層面，從必朽壞的換取不朽壞的，我給你四個字作「座右銘」：信心！冒險！

香港管絃樂隊指揮家白德(Bard)同時是個醫生、考古學家和劍擊手。他對竹簫只有基本了解，卻敢接受邀請作香港中樂隊指揮。香港市政府邀請他成立古物古蹟辦事處時，他先答應，然後才到英國去研究如何保護傳統文物。白德在事業上的成就，建立在冒險的哲學上：「以接受挑戰為樂趣。」

你想嚐嚐成功的滋味嗎？你不必像衣格(Yeager)爬上戰鬥機的駕駛座，去作人類第一遭破音速飛行。你也不必像美國的特技演員賀洛克，空身從東京一座大樓的第五十層跳出，企圖掉在地上的一只氣袋中。你大可不必去帝國大廈跳傘，只要把自己投入在基督耶穌裏，一生事奉祂，那就夠你一輩子去品嚐這個信心的滋味啦！

我誠懇告訴你，其實風險很小，投資報酬極高，趨向無限大呢！敢不敢去冒這個險？

原諒我多說一句，不敢投入在基督裏，所冒的是更大的風險！

向下扎根：

來十一 8~16；徒二十 17~24。

向旁伸枝：

1. 信主耶穌有沒有冒險的成份？
2. 投資股票此類冒險，基督徒可以作嗎？

向上結果：

1. 平常搭那一號公車回家，明天試試另一條路線，看看有沒有特別感受。
2. 請找出新約有關信心、相信的經文十處，看信心和冒險有什麼關連。
3. 本週作一重大決定之前，不管何時何地先低頭作五分鐘禱告。

點將錄

神揀選人的旨意，不在乎人的行爲，乃在乎召人的主。（羅九 11）

人間天上從未曾演過這一幕，你也不會在聖經上那一章尋到雷同的記載。不過，暫且讓我們的想像力飛馳一下吧，離真理不遠的！

「參孫，你過來！」一聽到上主呼叫參孫，天使們起了一陣騷動。誰？參孫！合適嗎？一定有比他更合適的人選，這莽夫有勇無謀，加上性好漁色，恐怕敗事有餘，成事不足。「參孫，我指派你作士師，拯救我以色列民脫離非利士人的轄制。記住，你是拿細耳人，從小奉獻歸我，永遠不可用剃頭刀剃頭，你的能力從那長長的髮絡來的，絕不可洩露這秘密。」「領旨！」天使們瞪大眼睛，目送熊腰虎背的大力士，難以置信的委任！

「雅各，你過來！」這次，前三排的天使忍不住驚呼：「什麼？雅各這騙子！」「我選召你作以色列國之父，十二支派從你而出，我在歷史上要被稱爲雅各的神！」這下營長天使受不了啦，踏前一步進言：「報告上主，這雅各曾經用紅豆湯騙取長子名分，又偽裝成哥哥奪得長子的祝福，您的尊名和騙子連在一起，恐怕……」「我在雅各身上找到『愛慕』的最佳氣質，去吧！我還會在伯特利等你。」望著雅各的背影，天使心想，塑造這人可不知還得花上主多少心血。

「摩西，你過來！」天使們聽見上主呼叫摩西，恭敬地望了摩西一眼，絲毫沒有異議。這人實在配，論軍事、建築、政治經驗，找不到第二人選。倒是摩西本人窘得面紅耳赤：「主啊！我控制不住脾氣，祢看我血氣方剛時殺了埃及人，把他埋在沙土裏。我怕，怕三百萬以色列人在曠野埋怨沒水喝，我怎麼辦？一旦脾氣來了，他們的頭一個個都會被我敲破。」「去吧！我應許與你同在，白天

雲柱，晚上火柱，總不離開你，只是你要在以色列人面前尊榮我。」

「順長，你過來！」不會是叫我吧？我不過是搭乘了「時光隧道機」，偶然闖進了紫禁城，躲在天使背後觀戲。用小指挖了挖耳朵，準備聽清楚一點，不知道是何方英雄好漢上榜？「順長，聽見沒有，你過來！」我望了右邊的天使一眼，他微笑低聲點頭：「上主叫你。」好像晴天霹靂，我想：完了，誰叫我好玩，穿越時間到創造的起點來偷窺點將錄，這一判刑，恐怕被流放到宇宙邊疆荒星，死了都比活著好。眼都不敢擡，大氣不敢喘一口，我跪伏在上主的寶座前。「我特意選召你作我的福音大使，從二十世紀七十年代開始，作我的見證，牧養我的羊，你要珍惜你的恩賜，努力飛越你的弱點，作基督的精兵，作無愧的工人，作貴重的器皿！」

「領旨！」擡起半身，張開眼睛，正看見俯伏跪禱的床榻前，留著未乾的淚痕！像我這樣卑微的人怎配，臺南縣小村溪旁農夫的兒子，光著腳丫長大的牧牛童，說什麼也不夠格作至高上主的大使。

但上主既然驗中了我，我就勇敢地把自己獻在壇上，我雖然不明白上主爲何對我恩寵有加，但我知道我若自暴自棄，拒絕祂的呼召，罪加一等。

什麼人夠格被選爲上主的僕人？誰配被列名點將錄？

大衛？曾經姦淫手下愛將烏利亞的妻子，又使個借刀殺人的詭計，把烏利亞送到前線戰死。但上主稱讚大衛是「合神心意的人」。因爲他常以耶和華爲念。耶利米？太情緒化啦，太悲觀啦，話講幾句動不動就哭，但他爲猶大哀哭的眼淚，上主用皮袋保存在天國的博物館裏。保羅？大兇手一個，指揮暴徒打死司提反，又想上大馬色抓基督徒下監。但上主的眼光與世人不同，祂的思想也比天使的考慮更卓越，祂要保羅寫十三卷聖經，建立至少六間教會。

如果服事上主的第一個條件是「完全」，除了上主的獨生子耶穌基督外，幾千年的歷史時空，沒有第二位夠格。

但上主「格」外開恩，揀選自覺不配又願意「領旨」的罪人。

囑咐他們說：「人若自潔，脫離卑賤的事，就必作貴重的器皿，成爲聖潔，合乎主用。」（提後二 21）

曾三次連任法國首相的潘里夫(Paul Painleve)是個小事迷糊的政治家，明明首相轎車在等他，他卻另雇計程車回家。計程車司機問他去那裏，他給的卻是電話號碼。有一次，他與一個朋友有約，可是臨時發生急事，必須離開，就在門上貼了一張字條：「十五分鐘以後，潘里夫就會回來。」等到辦完事回到家門，看了門上的字條，竟坐在門外守候，等的是他自己。

這樣的人夠不夠格作宰相？

司布真抽雪茄煙，夠不夠格被尊稱爲幾百年來最偉大的講道王子？

宋尚節脾氣真大，夠不夠格作環遊亞洲的奮興佈道家？

衛斯理約翰和太太感情不睦，當個衛理公會創辦人？不像吧！

林肯做美國總統？怎麼可能！小學只上了一年。

但，神的選召絕不會後悔！（羅十一 29）

現在，神的手指著你，

「你，就是你，過來！」

向下扎根：

羅九 10~15；提前一 13~16。

向旁伸枝：

你能想到神揀選雅各、保羅、參孫等先賢的最可能理由嗎？

向上結果：

請向上主禱告說，樂意將一生的時間力量以及恩賜，奉獻給主讓主使用。

你有權柄和力量給你屬下一點恩惠嗎？選一個人，告訴他你選上他，把恩惠給他，但不告訴他理由。從旁仔細觀察他一個星期，看他有什麼反應？

放棄嗎？還嫌太早！

我們行善，不可喪志，若不灰心，到了時候，就要收成。（加六 9）

作事情有頭有尾，排除萬難，堅持到底的有心人，似乎越來越像鑽石一般的希罕了！

你看，中文詞彙形容「灰心」之豐富，可知始終如一之難。什麼「半途而廢」啦，或是「雷聲大雨點小」，再來個「虎頭蛇尾」啦，加上這句「有始無終」，長一點的有「行百里者半九十」啦，短些是「不幹了」，精彩點的是「提早結束營業，關門大吉」。

也許我們中國人真是懂得「識時務者爲俊傑」的哲學，所以見風轉舵就司空見慣啦！可惜我們就缺少一種百折不撓的傻勁！

難怪節食五天，看見冰淇淋就忘了幾天前的決心。讀個學位太辛苦了，所以輟學。交個知心朋友太費神了，所以保持距離。解決婚姻的衝突矛盾太艱辛了，所以乾脆離婚了事。寫一本書的坐功定力要求太昂貴了，所以及早停筆。

放棄嗎？那當然是最輕鬆的一條路，不過懦夫不會在歷史上留下什麼刻痕的！你看孫中山先生九次革命失敗，放棄得太早，那會有民主中國？蔣中正先生衡量中國軍力，不能太早向日本宣戰，他個人要忍受多少誤會和屈辱，如果耍個脾氣不幹了，那有最後勝利的快樂？羅伯·修勒(Robert Schuler)牧師的執事會集體辭職時，如果他也打起退堂鼓，水晶宮禮拜堂絕不可能聳立在洛杉磯。林肯如果競選參議員吃了敗仗就隱姓埋名，他不會有機會解放黑奴！

你看，這人要成就一番事業有多少艱難——

從小家境貧寒，沒有錢實現他的理想。

他花了十八年的黃金年華，企圖說服人支持他，只換回嘲笑。

艱辛的歲月把四十多歲的英雄磨成白髮人。

他主張地球是圓的，向西航行可以到達東方的中國和印度，並

且回到歐洲。人們嘲笑他是癡人說夢。

他窮苦到沿途乞食去見西班牙皇后伊沙伯拉，總算得到資助。
可惜沒有水手敢冒死跟隨他航行。他只好請求女皇釋放死囚，
充當水手。

當水手們老羞成怒，警告他再不折回，便要叛變殺死他，他只
答覆：前進啊！前進啊！向前駛啊！

第一艘船到達美洲時，許多人被印地安人所殺。

他也曾被誣告貪財失職。

這樣的人能成就什麼事業？

你看，他不畏險阻的精神，留下人類歷史上永恆的光輝——

哥倫布發現了美洲新大陸！

但願每個基督徒都是哥倫布。

初信時熱心不希奇，十年後仍然忠心事主才算見真章。新年元旦立志一年讀經一遍容易，十二月底記帳時把啓示錄的新天新地唸完，那才算真本事。報名參加主日學不難，難的是每次準時出席，作好作業。奮興培靈會流淚向主說願意愛主一生，還可以作到，長期背起十字架捨己跟主而行，那可說是勇士！

當初信的興奮褪色，當工作的效果遲遲不來，當誤會謠言滿天飛，當許多人離開陣營，能夠細水長流，把馬拉松跑完的，有冠冕等待這些得勝者。

十架的道路太艱難了嗎？成聖的征途太遙遠了嗎？得勝的機會太渺茫了嗎？

弟兄，不必驚奇，這條路基督曾走過。

讓我們寫一首詩，為你打一點氣！

去歲你從自信蹇跌下

陡然驚歎自己軟弱如斯

路客紛傳，你計畫封劍歸隱，從此罷休。

弟兄，不必驚奇

你的歎息證明你夠格

夠格飲新酒。

天路匆匆，來往人多，

不要聽那回頭者的耳語，

說什麼成聖的征途太遙遠；

不要聽那息臥免戰樹蔭下者的牢騷

說什麼得勝的機會太渺茫；

他們從山窮鄉折回，說看不見郇城；

彼等自水盡鎮折返，說聽不見凱歌。

弟兄，挺你發酸的腿，踏過這鄉那鎮，

隔鄰是又一村哪！

村長是保羅！

他家門聯，

左寫「不再是我」，

右寫「乃是基督」。

弟兄，你的歎息證明你夠格

夠格飲新酒。

這酒叫你在巴初時類醉。

酒力助你行萬里

路轉峯迴

天國葡萄園前，且聽園丁解明

枝子多結佳果的奧秘

再看牧者

遙指杏花村。

向下扎根：

來十二 1~3，十 32~39。

向旁伸枝：

你知道長途賽跑和短跑衝刺，技巧上有什麼不同嗎？信主多年後的基督徒，變得不起勁，主要病因何在。

向上結果：

找一件上星期沒完成的事，這禮拜堅持完成它，看你心理有什麼感受。

活力之泉

我靠著那加給我力量的，凡事都能作。（腓四 13）

你聽過那個奇山幽澗的活泉擁有神秘的療效嗎？渴望喚回青春活力的大眾，一定喜歡你去找到這活力之泉，公諸於世。

我不相信天涯海角有這麼一個天池。我倒堅信有意義的人生是活力充沛的重要因素。

請看這人活力多旺盛——

- 我是忘記背後，努力面前的，向著標竿直跑。（腓三 13～14）
- 我奔跑，不像無定向的，我鬥拳，不像打空氣的。我是攻克己身，叫身服我。（林前九 26）
- 我以軟弱、凌辱、急難、逼迫、困苦為可喜樂的。（林後十二 10）
- 我靠著那加給我力量的，凡事都能作。（腓四 13）

向前邁進的活力，鬥志高昂的活力，戰勝艱難的活力，充滿信心的活力，使徒說，是從有意義的人生激湧出來的——

我以認識我主基督耶穌為至寶。（腓三 8）

（我）要得基督耶穌……獎賞。（腓三 14）

凡較力爭勝（運動比賽）的，諸事都有節制，他們不過是要得能壞的冠冕，我們卻是要得不能壞的冠冕。（林前九 25）

日本全能體操選手「庫需根」（譯音）真個是精力旺盛，他有一個理想，他渴望奪取奧運的體操金牌。

肯塔基州的葛利哥·切克(Greg Zack)活力充沛，他每天騎三到六小時腳踏車，甘心忍受體能極限之艱難。他熱望打破一九七九

年創下的人力飛行世界紀錄。希臘外海，選個氣流懸滯不動的日子，駕著蜻蜓一樣的塑膠飛機，靠兩腿的脚力，把它飛過七十四英哩的海峽。

馬沙濟·奧卡(Masaki Oka)渾身是勁，他花很多精神練習駕駛小小的龜甲車，夙夜匪懈，樂此不疲。托住他的生命力的是想創造世界紀錄的熱誠。他終於如願以償，在英格蘭的省油大賽中，他刷新了一項紀錄，每加侖汽油跑六千四百零九英哩！

一個人擁有積極的人生目標——

他可以忍受任何的艱難。

他樂意付出最昂貴的代價。

他經常保有充沛的活力。

目標引發熱誠，熱誠激發活力！

親愛的，你的人生至高目標設定在那兒？

財富？俗子心！

學位？好志氣！

紀錄？英雄膽！

諾貝爾獎？大丈夫！

讓保羅這精力旺盛的天國勇士現身說法吧。

基督，真意義！

向下扎根：

腓三 7～16

幸運術

流淚撒種的，必歡呼收割。（詩一二六5）

北加州宣聖會聯會雙月刊通訊記載一個百試不爽的幸運術：

有些教會似乎特別幸運，每一次聘到的都是好牧師，但也有別的教會覺得怎會經常倒霉運。抱怨聘到的都是壞牧師。查普曼博士（Dr. Chapman）最知道幸運有術。

他去訪問一間幸運教會的會友，老是聘到好牧師到底有什麼秘訣？

「啊，我們使一個牧師成爲好牧師！我們聘牧師時只看他有一顆真心服事神，只要他肯努力上進，然後我們努力幫助他成爲一個好牧者。我們付很好的生活費，安排他住很好的牧師館，照顧他的身體健康，使他全然不用爲生活操心。然後我們盡力爲他禱告，鼓勵他，支持他，甚至替他作宣傳。他是我們的人，我們站在同一陣線，他的成功就是我們的成功，很自然地，他就變成一個好牧師，大家也都知道他是一個好牧師。我們使他成爲一個好牧師！」

哇！真是高級幸運術！

丈夫，你希望娶到的是好妻子？妻子，你希望嫁到的是好丈夫？老師，你希望教的是好學生？學生，你希望你跟隨的是好老師？

你可以幫助他變成最好的一個。

我聽過一個非常有深度的禱告：「天父，我不爲我有一個好妻子而祈求，我只爲我的妻子能有一個好丈夫而禱告。」

哇！改變對方最短的路是改變自己！敢於作這樣禱告的丈夫，一定會「幸運地」有一個好妻子。

得銅牌的普通夫婦是，丈夫對妻子說，聖經吩咐你應當順服我；妻子對丈夫說，聖經也吩咐你應當愛我，如同基督愛教會。得銀牌的恩愛夫妻是，丈夫追求屬靈的領導品質，使妻子順服起來不

是那麼困難；妻子追求更可愛，使丈夫愛起來自然又容易。得金牌獎的「神仙」夫婦是，丈夫幫助妻子，使她更可愛，叫自己很容易去愛她；妻子幫助丈夫，使他更有領導力，叫自己很輕鬆自然就可以順服他。

哇！這種金牌夫婦真是「招幸運有術」！

「所以無論何事，你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人。」（太七12）在神所制定的萬千物質科學定律，以及心靈宗教定律中，馬太福音第七章十二節，可以被尊稱爲幸運律。

亞伯拉罕真幸運？被神揀選爲信心之父。羨慕嗎？等一等！你肯不肯尚未知道前程目的地之前，離開又安全又熟悉的故鄉？肯不肯把獨生兒子當作燔祭獻給神燒在壇上？摩西真幸運，被神任命爲以色列的開國元首？等一等！你肯不肯拋下埃及皇宮的財富，去曠野受日曬雨淋之苦？大衛真幸運，戰無不勝，以色列國勢在他王位任內達到巔峯？等一等！你敢不敢面對一個身高八尺的巨人歌利亞，只用甩石的機弦去挑戰？但以理真幸運？蒙神所賜智慧能治理國家大事又善解異象異夢。等一等！你肯不肯犧牲王所派豐富的膳食，只吃蔬菜淡飯？主耶穌真幸運？父神把天上地下一切的權柄榮耀都交託給祂，羨慕嗎？等一等！祂所喝加略十字架的苦杯，你願否同嚐？彼得真幸運？被神派任爲初代教會的領袖。等一等！當雙手被束被推向殉道之門，你是否願意？

他們的光榮，都不是憑運氣揀來的，是以生命爲代價「賺」來的幸運。

想尋找幸運吧！來、來、來！

要歡呼收割？先流淚撒種。（詩一二六5）

我從未買過獎券，也不羨慕那些幸運的中獎者。我從未不準備講道就上臺，也不想效法在臺上才接受神的靈特別感動的講員。我從未擲硬幣看是否人頭朝上就作某項決定，也不想聽某人從不讀經，在事到燃眉之急，隨便打開聖經，用手一指便是神的旨意。這類的幸運我不在行。

但我知道愛主的，必有被主愛的幸運。勤讀聖經又虔誠默想

者，必有敬畏神得智慧的幸運。
 想不想比別人多一份幸運？
 來、來、來，幸運的人！
 要安慰別人？先經過苦楚。（林後一 4）
 要享受泉源？先走過流淚谷。（詩八四 6）
 要接受聖靈充滿？先倒空自己。（加二 20）
 要蒙赦免？先赦免別人。（太六 14）
 要得公義的冠冕？先打那美好的仗。（提後四 7）
 要住在神裏面？先住在愛裏面。（約壹四 16）

向下扎根：

加六 6~8；詩三十 5~7。

向旁伸枝：

我們被日常瑣碎事務推得團團轉，以致忘記為某件事作準備，可否向神禱告格外施恩，賜下好結果給我們？

向上結果：

1. 騰出一個晚上，看牧師有什麼需要幫助的地方，去幫助他。
2. 默想有那一點你可以改善自己，使你的配偶更快樂，本週努力去做。神會報償你。

犯錯的權利

你們要饒恕人，就必蒙饒恕。（路六 37）

天賦人權第一是自由。凡是人，都可以享受免於飢餓的自由，免於被奴役的自由，免於被威脅的自由。當然，言論自由，信仰宗教的自由，受教育的自由，選擇居住環境的自由，也是天經地義的。

天賦人權第二條，我建議，應該是犯錯的權利。因為沒有經過磨練，那有機會成熟老練？

沒有犯過錯誤，那能從失敗中學習教訓？

真的，那個英明的領袖從未作過錯誤的決定？那個諾貝爾獎得主從小考試每次一百分？那個發明家總是第一次實驗就成功？那個雄辯家從沒說錯過一句話？那個牧師能夠討每一位會友的歡心？

這就是為什麼灌製唱片的歌星需要錄音帶剪輯師的幫助，學生總需要老師，鉛筆之外總得有塊橡皮擦。

你看看下面一個十歲小孩的自白，你會不會對他發生一份同情，給他一綻會心的微笑：

- 我的手太小啦！當我畫圖、整理房間、幫忙家事的時候，請勿期待我做到完美。我的腿太短啦，請走慢點，我才跟得上您。
- 我眼中所觀察到的世界都是新奇的，請耐心地聽我一長串的為什麼。
- 我的心智尚未成熟，當我作錯時，請教導我，不要嘲笑我。
- 我的經驗尚未老練，請給我機會替自己作決定。請賜我犯錯的權利，這樣我可以從失敗中學習，唯獨如此，有一天我才能作人生中的正確抉擇。
- 我的心靈仍然幼嫩，沈重的批評可能擊毀我的一生。我期待論事不論人的善意批評。

- 我的考慮仍欠周詳，但請給我有獨立思考的機會。
- 我是獨一無二的，請勿經常拿我和別人相比。

神從來不是個刻薄的工頭，聖徒千萬不要代替神作起冷面的審判官。

上司，請你給你的屬下一點犯錯的權利。

會友，請允許你的牧師些許犯錯的權利。

丈夫，請容納你的妻子一些犯錯的權利。

母親，請賜給你的孩子幾許犯錯的權利。

婆婆，請授給你的媳婦一點犯錯的權利。

下屬啊，對你的上司，牧師對會友，妻子對丈夫，兒女對母親，媳婦對婆婆，也賞給一點犯錯的權利吧！

如果會友不肯給牧師一點犯錯的權利，牧者有點小錯誤或不周到，就批評得不留餘地，攻擊他的弱點，就像老鷹好不容易找到獵物，不肯輕易放過；又像秘密警察，逮到機會，得理不饒人。那麼，會友正是在迫使牧者假冒為善，只表露他的成功，設法遮掩他的失敗。又迫使他扮演不冷不熱的領袖，只求無過，不求有功，害怕多作多錯，自然就演變成少作少錯或者不作不錯。失落了勇敢、進取的美德。也是迫使他建立保護自己的防衛體系，使教會中人與人之間保持距離，無法建立互愛、信任的美境。

神了解人類多麼容易犯錯，因為人被夾在

物質與靈魂之間

情慾與良心之間

短暫與永恆之間

魔鬼與真神之間

肉體與聖靈之間

所以神肯原諒我們的錯誤，賦予我們天賦人權——犯錯的權利。你肯不肯也給你的弟兄姐妹一點犯錯的權利？

我有幾個好建議，幫助每個基督徒（你、我）學習體恤：

要求兒女考試一百分？去把自己二十五年的成績單找出來，多瞧兩眼成績欄的分數。要求牧師的講道又動聽又豐富又有趣又有

能力？爬上講臺去試講三次便知。要求妻子又能幹又賢慧又溫柔先照照鏡子看看自己是否配得上這樣傑出的妻子？準備拿石頭把淫亂的婦人砸死？先省察良心看是否一生從未犯罪。用食指批評的對手，先看看有多少指頭指向自己。

人容易犯錯，我們的父是知道的，所以祂無條件地接納回家？浪子！

放心，沒有一個歸家的浪子還會離家出走。他終於明白，全世界最溫暖的地方就是父家。這一次得著他就是永遠得著他了！

如果我們肯撥出更多的空間，允許我們的弟兄姐妹犯錯，那賜可真大哩——

你們要饒恕人，就必蒙饒恕。

你們用什麼量器量給人，也必用什麼量器量給你們。（路 37~38）

以憐憫待人的，神也會以憐憫待他；饒恕別人的人，神也會饒恕他；允許別人犯錯的，神也會允許他犯錯！

我們都期待別人尊重我們的天賦人權——犯錯的權利，不是嗎？別人也一定期待我們同樣的尊重！

向下扎根：

太七 1~5；箴十 12；加六 1。

向旁伸枝：

我們應當律己嚴、待人寬。所以應寬容別人的過犯。但當我自己犯錯的時候，可否對自己說，我是容易犯錯，應當不責己甚原諒自己？

向上結果：

1. 找一個沒有人的地方禱告，看你還記恨什麼人，求主給你力量，從此饒恕他、接納他。

2. 請回想你從上星期的錯誤中，學到什麼寶貴的功課。

3. 本週如果那位弟兄姐妹犯了錯誤，不要作聲，回家去，時時求父神幫助他從錯誤中有所學習。

271

家？

犯

你

家

的

世

路

賞

會

六

會

饒

？

？

我

甚

甚

我

甚

甚

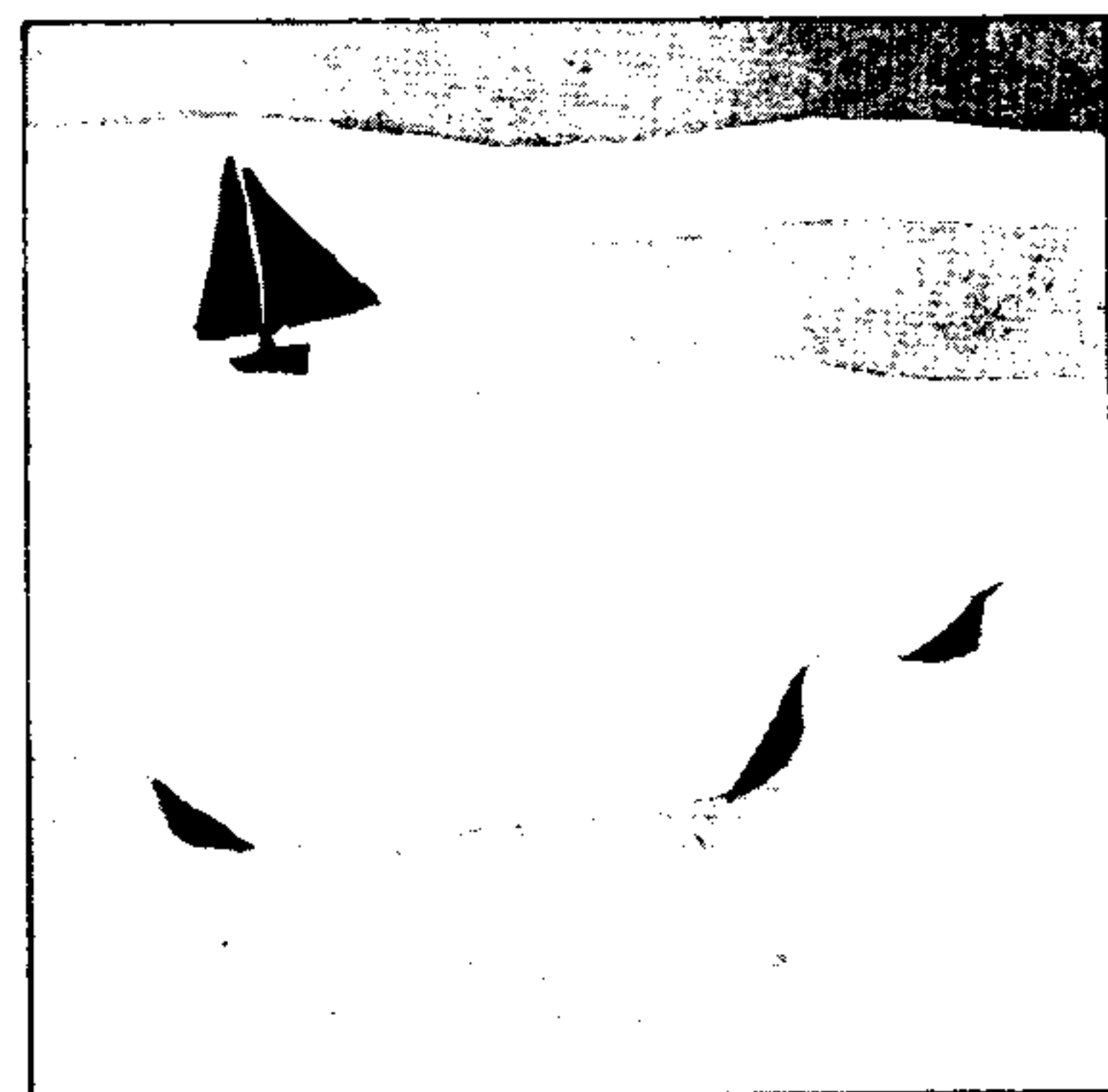
甚

力

力

禱

卓越季



7月

忘記背後，
努力面前的，
向著標竿直跑。
腓立比三
13
14

成功訣

他要像一棵樹，栽在溪水旁，……凡他所作的，盡都順利。

(詩—3)

秘訣就是作事情成功的竅門。

這一點點小小的門道，若非經指點，費九牛二虎之力也難理出頭緒。但經名師說破，卻顯得易如反掌。

有不少人把秘訣扣為傳家之寶，獨門秘方，絕不示人。害怕這絕活一旦廣諸大眾，人人都懂，失去了它的獨特性，仙品變成凡物，喪失靠此養家活口的招數。於是乎許多珍貴的漢方名帖、天廚大菜就在保密的心理下，消失在歷史中。

我喜歡讀名人傳記，從他們的奮鬥史中，可以得著許多啓發，激盪出活潑的靈感，亮光乍現，引導我往正確的途徑邁步。這些大成功者比傳統東方的神秘主義顯得大方，他們不吝惜把自己的成功秘鑰公諸於世——

美國鋼鐵大王卡內基(Andrew Carnegie)成名後，有新聞記者訪問他，問他成功的秘訣？卡內基說：「兩件事，第一，我幼年極為窮苦，常常為下一頓食物而發愁。所以我立志發憤擊敗窮困。第二，不管大事小事，我都盡心竭力作好。我十二歲時作個紡紗工人，努力紡好紗。我又做過郵差，盡力記住郵區裏每戶人家的姓名、住宅外貌。把小事認真作好，將來便會有人把大事交給你！」

汽車大王亨利·福特(Henry Ford)被問及他的成功秘訣，他說：「很簡單，你只要選定一種模型，不斷改進，就會成功。」福特於一九四七年以八十四歲高齡去世，有人問他長壽的秘訣？他的答案很鮮：「能坐的時候，我絕不站立，能躺的時候，我絕不坐著。」

發明錄音機和鋁活塞內燃機引擎的凱特林(Charles Kettering)，有一次發表演說，分享他成功的秘訣：「只要你肯吃

苦，肯堅持，你想作什麼就可以作成什麼。你要發明東西，可能九百九十九次失敗，只要再堅持一次，也許你就成功了。」

論到屬靈的成功，我們應該去請教的師尊是耶穌基督——

成功的定義

趁著白日，我們必須作那差我來者的工。（約九4）

我在地上已經榮耀祢，祢所託付我的事，我已成全了。（約十七4）

成功的表現

你們多結果子，我父就因此得榮耀，你們也就是我的門徒了。

（約十五8）

成功的秘訣

（主耶穌說）我是葡萄樹，你們是枝子，常在我裏面的，我也常在他裏面，這人就多結果子。（約十五5）

我實實在在的告訴你們，一粒麥子不落在地裏死了，仍舊是一粒，若是死了，就結出許多子粒來。愛惜自己生命的，就喪失生命，在這世上恨惡自己生命的，就要保守生命到永生。

（約十二24~25）

若有人要跟從我，就當捨己，背起他的十字架來跟從我。

（太十六24）

親愛的，你渴望成功嗎？屬世的成功和屬靈的成功，在定義上，表現上，秘訣上都有些不同。請仔細的再默想我們的主耶穌所揭示的成功譜。如果要把它濃縮成兩句話來表達，我試著裁減幾個字句，努力的保留了它的精華——捨己；住在基督裏。

何妨背通這七字秘訣，今天搭車時、吃飯前、灑掃中，不斷的默想，直到你從它獲得靈感、啟發、亮光！

向旁伸枝：

本文中的屬世成功和屬靈成功有一個共同的秘訣，請找出來。

向上結果：

今天，請為主耶穌作個小小的犧牲，仔細觀察這犧牲產生什麼屬靈結果。

神來之答

你們中間若有缺少智慧的，應當求……神，主就必賜給他。

（雅一5）

絕妙好詞，難得！絕妙好答呢？神來之筆！

因為寫詩詞歌賦，可以斟酌再三，仔細推敲，待精練純熟才定稿。可是突然來的挑戰質詢，可沒時間空間的轉寰餘地，可供進退守攻。面對咄咄逼人的氣焰，靈感一動，口吐絕妙好答，字字珠璣，敵人慚愧，旁眾聽之動容，這樣排山倒海的殺手鐮，不是神來之筆，還會有什麼別的來頭？

在馬太福音的一處冷僻角落寫著：「並且你們要為我的緣故，被送到諸侯君王面前，對他們和外邦人作見證。你們被交的時候，不要思慮怎樣說話，或說什麼話。到那時候，必賜給你們當說的話。因為不是你們自己說的，乃是你們父的靈在你們裏頭說的。」（太十18~20）

父神應許，在受考驗時，聖靈會賜下「神來之答」！

畢徹牧師(Henry Beecher)正要上臺佈道前，有人遞給他一張紙條，上寫「傻瓜」兩字。畢徹若無其事的上臺，宣讀紙條內容，輕描淡寫的說：「我生平收到許多信，寫了內容，却忘記簽名。但這一封，簽了名却忘記寫內容，這是第一封怪信。」聽眾大笑，畢徹跟著開講。

有個青年殺氣騰騰的質問佈道家保齡(Daniel Poling)：「你對上帝到底知道多少？」保齡坦然答道：「很少！很少！但我所知道這一點，已足夠改變我的人生！」

蘇俄的共產黨奪權之後，在布樓斯維克(Bolshevik)推銷共產理論，黨領導人乘機煽動羣眾，丟棄被馬克斯稱為「人民的鴉片」的基督教。共產黨員上臺演講了許久，然後輕蔑地對當地的一個牧師說：「給你五分鐘答辯。」那牧師回答：「只要五秒鐘就夠

了！」他上臺向羣衆歡呼：「主已經復活了！」村民一聽，歡聲雷動的響應：「主果真復活了！」

在一個無神論的狂歡會上，許多人肆無忌憚褻瀆神，並且在會場高掛：「God is no where.」有一位基督徒女士在場，目睹這種反基督的囂張，心中難過。瞧著字條，忽然靈機一動，趨前將標語字母移動，改成「God is now here!」會衆見狀，沉默了一陣。

約翰·衛斯理是十八世紀末葉英國宗教復興的傑出領袖。屬靈、智慧均超乎常人一等。有人問約翰衛斯理，如果他知道明天將會離世，他將會怎樣運用僅有的今天？

衛斯理說：「還不是像往常一樣，去探訪會友，準備享用午餐，領晚上聚會證道，吃晚餐，然後上床睡個大覺。」

今天，沒有什麼驚天動地的屬靈功課，只消記得，在急難中，主曾應許祂與我們同在。

司提反以智慧和聖靈說話，衆人敵擋不住。（徒六 10）

向下扎根：

背誦馬太福音第十章 18 至 20 節；閱讀使徒行傳第六章。

天福方程式

人種的是什麼，收的也是什麼。（加六 7）

方程式、食譜、秘笈、門路等詞彙都攜帶同一信息——照方行事，結果八九不離十。君不見家庭主婦作糕點、菜饌時，左手抱住食譜，右手握住量杯，作出來的美點雖不中亦不遠矣，頂多差個火候。君不見多少練功的人朝思夜夢就是想得個武林秘笈，依圖循方而練，假以時日總有小成，只差個功力不同而已。君不見多少石油化學企業家，重金禮聘化工顧問，求的是一條化學反應公式，在適當的原料、過程、溫度、壓力下，化腐朽爲神奇，從礦石鍊出人造纖維和亮麗的地磚！

正如許多物理、化學的定律統治著這物質宇宙的運行，同樣地，聖經啓示有許多屬靈的定律管理著靈界的運作。

聖徒想多求靈福，得先履行聖經所繪藍圖，循序而進，神是信實的，祂一定守約（遵照方程式）施慈愛。

先看看反面的方程式吧！

- 懶惰一定招致貧窮。（箴六 6~11）
- 親近淫婦正如走在火上。（箴六 26~27）
- 仇恨能引發爭端。（箴十 12）
- 驕傲會結出差辱的果子。（箴十一 2）
- 嫉妒必導致內裏的扭曲變形。（箴十四 30）
- 傳舌人的閒話離間了密友。（箴十六 28）
- 敗落之先必有驕傲，跌倒之前必先狂妄。（箴十六 18）
- 考察自己的榮耀必惹人討厭。（箴二十五 27）
- 過路被事激動，管理不干己的爭競，正如人揪住狗耳。（箴二十六 17）
- 挖陷阱害人的，自己必掉在其中。（箴二十六 27）

從正面來看，一定的原因生出一定的結果。聖徒若懂得自求多

福，履行屬靈的條件，神自然作祂那一份，賜福給我們。而且是福上加福，恩上加恩。

- 在你一切所行的事上都要認定耶和華，祂必指引你的路。（箴三 6）
- 敬畏耶和華，是智慧的開端，認識至聖者，便是聰明。（箴九 10）
- 愛能遮掩一切過錯。（箴十 12）
- 好施捨的，必得豐裕；滋潤人的，必得滋潤。（箴十一 25）
- 智慧人的言語，是醫人的良藥。（箴十二 18）
- 心中安靜，是肉體的生命。（箴十四 30）
- 人有見識，就不輕易發怒；寬恕人的過失，便是自己的榮耀。（箴十九 11）
- 憐憫貧窮的，就是借給耶和華，他的善行，耶和華必償還。（箴十九 17）
- 你的仇敵若餓了就給他飯吃，若渴了，就給他水喝。你這樣行……耶和華必賞賜你。（箴二十五 22）

新約聖經中有幾個應許，就像公式般的準確。聖徒遵行它，無不蒙福——

因：你們要先求祂的國和祂的義。

果：你們所需用的這一切東西，天父都會加給你們。（太六 33）

因：儆醒禱告。

果：遠離迷惑。（太二十六 41）

因：一粒麥子落在地裏死了；（意即聖徒捨己，恨惡自己生命）

果：就結出許多子粒來。（意即聖徒得著屬天生命，繁殖許多生命。）（約十二 24~25）

因：你們親近神，

果：神就必親近你們。（雅四 8）

引用了這麼多經文，你有什麼感想？如果這篇短文，在你心靈中勾勒出一點印象，你確信要多從神得福，我們必須努力實行聖經中的條件，那此文就算達到它的預定目的啦！

現在，給你一個家庭作業，看看你已經掌握了寫方程式的訣竅沒——

希冀的結果：神賜福你的教會，使她在一年內人數倍增。

題目：從使徒行傳第二章 37 至 47 節，分析出神賜福一個教會的四大因素。

請您用個把鐘頭的靈修時間，奮力一試吧！

週間的講臺

你們是世上的鹽，你們是世上的光。（太五 13~14）

最漂亮的禮拜堂，最出色的詩班，最莊嚴的氣氛，最有恩賜的講員，最有能力的信息……一共加起來，給一個慕道友的感動力，遠不如在週間，一個基督徒所呈現之形象所帶給他的震撼力！

因為他們從所看學來的，遠比從所聽學的多。

如果我們遲到早退，工作懨懨。又喜歡說長道短，甚至見錢眼開。或是陽奉陰違，耍些小聰明手段。碰上困難就雞飛狗跳，心情不寧。或是喜歡佔別人便宜，享受總是跑在人前，談到服務就不見了人影。佈道會時好不容易請了個慕道友，你想，最完美的信息能對他有多少說服力？

每一個基督徒都有一個講臺，而且平信徒週間的講臺，比牧師主日的講臺聲音更具影響力！

詩人說：

你的瀑布發聲，深淵就與深淵響應。（詩四十二 7）

用現代的術語來說，音叉與音叉共鳴，收音機與發射臺共振。用基督徒的術語來表達——生命引發生命。

不可能偽造，不可能模仿，不可能大量製造，不可能速成。帶領人只有一條路：

生命引發生命。

基督徒氣質感召出基督徒氣質。

靈性共振出靈性。

鐵磨鐵，磨出刃來。朋友相感，也是如此。（箴二十七 17）

我就是上述真理的活例證，基督感召我成為基督徒。彼得算是活標本，基督感召漁夫成為門徒。約翰更是活見證，基督感召雷子成為愛的使徒。

秘訣？

馬可福音第三章十四節：

耶穌設立了十二個人，要他們常和自己同在。

祂把自己暴露給門徒詳細的看。看祂對癲瘋病人如何的愛憐，看祂在客西馬尼的危機中如何懇切的禱告，看祂被猶大出賣時如何保持溫柔，看祂被祭司長誣告時如何尊貴，看祂被釘十字架時如何為釘祂者祈禱。祂未曾保留自己的隱私權，祂讓門徒從裏面詳細的看到外面。祂有一種能力，把周圍的人感染出一種與祂相同的生命氣質。

秘訣？

基督非常「耐看」。

腓力一看見耶穌，就認出祂是摩西律法和衆先知所企盼的彌賽亞。腓力趕緊去找拿但業：「拿撒勒人耶穌，彌賽亞！」拿但業嗤之以鼻：「拿撒勒小鎮還能出什麼大人物？」，腓力使出殺手鐮：「你自己來看！」這一看，拿但業徹底臣服：「祢是神的兒子！」（約一 43~49）

你看，任何時間，任何地點，基督的全身都是講臺。

桃樂西·諾貼(Dorothy Nolte)最知道週間講臺的威力，她所寫的詩歌「孩子們如何學習」，正是影射「家庭就是講臺」。

如果一個孩子活在批評裏，他就學會定罪。

如果一個孩子活在敵意裏，他就學會鬥爭。

如果一個孩子活在嘲笑裏，他就學會怕羞。

如果一個孩子活在羞辱裏，他就學會罪惡感。

如果一個孩子活在容忍裏，他就學會忍耐。

如果一個孩子活在鼓勵裏，他就學會自信。

如果一個孩子活在稱讚裏，他就學會感激。

如果一個孩子活在公平裏，他就學會公正。

如果一個孩子活在安全裏，他就學會信心。

如果一個孩子活在嘉許裏，他就學會自愛。

如果一個孩子活在友情裏，他就學會愛心。

我想加一句

如果我們活在基督裏，我們的孩子就活在基督化的家庭裏，他就學會作個基督徒。

你看，孩子們的眼睛是雪亮的呢！

向下扎根：

約一 35~51（請計算多少「看」「見」。）

向旁伸枝：

請填充：

如果一個孩子活在虛假裏，他就學會_____

如果一個孩子活在敬虔裏，他就學會_____

向上結果：

請把桃樂西這首詩朗誦給你的配偶聽。並一起禱告。

正字標記

你們要看見一個嬰孩，包著布，臥在馬槽裏，那就是記號了。

（路二 12）

誰知道誰是誰？狄格玉(Ernest Digweed)老先生臨終前，還給英國朴城的官員和律師出了一道難題。

他在遺囑中寫著：「若在八十年內，耶穌基督到地上來施行統治，那時，公眾託管人獲得充分證據，確認他是彌賽亞，請將代管的全部財產，獻給耶穌基督。」當時，他畢生積蓄折算四萬四千美元。

一位朴城的政府律師，受託執行遺囑，他說：「困難是，誰能知道那一位真是耶穌基督呢？誰能證明耶穌基督是誰呢？」

我對這四萬四千美金毫無興趣，我深信，當萬王之王，萬主之主再來時，祂不會需要這筆款項。我倒知道怎樣可以辨識耶穌基督。祂在地上的一生充滿了記號——

- 出生的記號：一個嬰孩，包著布，臥在伯利恆貧賤的馬槽。（路二 12）
- 職份的記號：施洗約翰差人去問主耶穌說，你是彌賽亞嗎？還是另有其人，祂回答：「你們去把所聽見所看見的事告訴約翰，就是瞎子看見，瘸子行走，長大痲瘋的潔淨，聾子聽見，死人復活，窮人有福音傳給他們。」（太十一 2~5）
- 復活的記號：法利賽人來試探耶穌：「祢若是那一位，就顯個記號給我們看吧！」救主回答：「一個邪惡淫亂的世代求記號？除了約拿的神蹟以外，再沒有記號給他們看！」（太十六 1~4）
- 真假的記號：主說，凡好樹都結好果子，惟獨壞樹結壞果子，好樹不能結壞果子，壞樹不能結好果子。你們要防備假先知，憑著他們的果子，就可以認出他們來。（太七 15~20）

- 預備的記號：逾越節到了，門徒問：「要我們在那裏預備？」救主說：「你們進了城，必有人拿著一瓶水迎面而來，你們就跟著他，到……擺設整齊的一間大樓，你們就在那裏預備。」（路二十二 7~13）
 - 親嘴的記號：客西馬尼園的夜影下，猶大帶了大批差役，就近耶穌，要與他親嘴。主耶穌說：「猶大，你用親嘴的記號賣人子嗎？」（路二十二 47~48）
 - 釘痕的記號：多馬不信其他十個使徒看見了復活的主，堅持「我非看見祂手上的釘痕，又用手探入祂的肋旁（槍傷）我總不信」。主耶穌只好顯現給多馬，說：「伸過你的指頭來，摸我的手，伸出你的手來，探入我的肋旁，不要疑惑，總要信。」
- 當祂再來，我們不會錯認祂的，下列記號還會有誰——
- 全球人類同時看見祂顯現，如閃電從東照到西。（太二十四 27）
 - 有神的號吹響和天使長呼叫的聲音。（帖前四 16）
 - 已睡的基督徒復活。（帖前四 16）
 - 祂有大能力、大榮耀，駕雲降臨。（太二十四 30）
 - 神的兒女（或選民）被天使招聚一起。（可十三 27）
- 至少有這五個記號證明耶穌基督獨一無二的身分。

金嗓歌王卡羅素曾忘了帶身分證。他收到一封掛號信通知單，持單前往郵局領款時，遭遇到一件尷尬事。郵局害怕這筆款項被人冒領，慎重地請卡羅素出示身分證明。卡羅素找不出任何身分證。郵局職員不肯讓他領信。卡羅素急中生智，在郵局裏高歌一曲。郵局職員一聽，這種金嗓子招牌除了卡羅素之外，還會有誰？於是歡歡喜喜地讓他領信。

招牌記號，驗明正身。

常常帶著正字標記的主耶穌，也期待聖徒身上烙明屬祂的記號

我賜給你們一條新命令，

乃是叫你們彼此相愛。

我怎樣愛你們，你們也要怎樣相愛。

你們若有彼此相愛的心，

眾人因此就認出你們是我的門徒了。（約十三 34~35）

愛，正字標記！

保羅身上帶著這標記。（加六 17）

你呢？

向下扎根：

西三 12~17

向旁伸枝：

上述經文指出蒙愛的神之兒女，應有十項美德作正字標記。請把它找出來。

向上結果：

1. 本週厲行上述美德之中的一項。

2. 你見過奧運的標誌徽章嗎？

請替自己的教會設計一個徽章標記吧！並解釋給你的屬靈好友聽，它所象徵的意義。

敢愛敢恨

惡要厭惡，善要親近。（羅十二 9）

盡力的恨，恨到牙癢最好，若能恨之入骨，恨之如敵，恨之死地，恨之不共戴天，父神為你的「義恨」，不知該多歡喜呢——

情慾的事都是顯而易見的，就如姦淫、污穢、邪蕩、拜偶像、邪術、仇恨、爭競、忌恨、惱怒、結黨、紛爭、異端、嫉妒、醉酒、荒宴等類……行這樣事的人，必不能承受神的國。（加五 19～21）

一張頗詳盡的罪惡清單！讓我們抽絲剝繭，看父神為什麼嫉之如仇，如此這般的深惡痛絕——

- 姦淫：以一種不負責任的方式，在婚姻之外，放縱性慾。違背了神的聖潔。
- 污穢邪蕩：過一種邪僻的生活方式，破壞了善良的社會風俗。違背了神的善良。
- 拜偶像邪術：仰賴邪靈的超自然力量，來滿足需要。侮辱神的神格。
- 仇恨爭競：對神所創造的其他人類缺乏愛心。違背了神的仁愛。
- 忌恨惱怒：當別人得罪了我，任憑自己的憎恨沸騰，不肯饒恕，違背了神的恩慈。
- 結黨紛爭：巴結臭氣相投的人，搞小組組織，蓄意與另一羣人對抗，違背了神性的和平。
- 異端嫉妒：在無法肯定自己的情形下，能幹的就製造標新立異的邪說異端，來張揚自己。脆弱的就從酸葡萄心理生出風涼話，來貶抑別人。不信神造各人不同的美意。
- 醉酒荒宴：用吃喝來麻醉自己的身體，以逃避靈魂在人生困難下所當有的學習。不信神的智慧。

保羅說：「不可放縱肉體的情慾」（加五 16）因為每一項都違背神的善良本性。認真的對付它吧！

趕出這些邪惡的住客！只算是成功了一半。心房打掃乾淨，還得敦請聖靈來霸佔內心每一寸空間，否則這些魍魅魍魎還會呼朋引友，結羣而回。所以使徒說：「當靠聖靈行事。」（加五 25）迎接聖靈，祂自然會在信徒內心結果，就如仁愛、喜樂、和平、忍耐、恩慈、良善、信實、溫柔、節制——

- 仁愛：像神一般，樂意犧牲自己，成全他人。
- 喜樂：人生在神裏面得到統一和諧的舒坦境界。
- 和平：先與神和好，然後與己、與人、與物和好。
- 忍耐：為了神的榮耀而擇善固執的堅持。
- 恩慈：像神一般慷慨地給予人所不配得的恩典。
- 良善：行事為人的動機都是為對方的最大好處，像神一般。
- 信實：前後一致，絕不出爾反爾的像神品質。
- 溫柔：從神性謙卑所發射出來，對人類軟弱的寬容。
- 節制：為了追求神的國而付出紀律的代價。

盡力的愛，愛到茶飯不思，若能愛之入骨，愛之如寶，愛之如蜜，愛之朝思夜夢，父神為你的「義愛」該是何等心滿意足！

我們信主之後，內心有兩股力量在對抗，一方面重生的生命說，我要順從聖靈，討神的喜歡；一方面老我的肉體說，放鬆一下情慾，享受一下快樂。加拉太書第五章 17 節用一種簡潔的語法來表達這種天人交戰的屬靈經驗：「聖靈和情慾相爭，情慾和聖靈相爭。」

聖經用許多特別的語法來鼓勵我們，置「肉體情慾」於死地，而後「聖靈美果」生——

凡屬基督耶穌的人，是已經把肉體，連同肉體的邪情私慾同釘在十字架上。（加五 24）

我已經與基督同釘十字架，現在活著的，不再是我，乃是基督在我裏面活著。（加二 20）

凡爲我和福音喪掉生命的，必救了生命。（可八 35）
 親愛的聖徒，你敢愛敢恨嗎？
 倒空了老我，充滿了耶穌。
 拒絕了肉體，迎接了聖靈
 掐死了情慾，扶持了生命。
 對世界說不，對父神說是。
 自我若減少，主神就加增。
 我衰微，祢興旺。

向下扎根：

加五 16~26

向旁伸枝：

在我們信主的那一刻，神爲什麼不把我們的肉體情慾完全徹底剷除呢？免去靈、慾爭戰的苦楚，多好！

加拉太書第五章 25 節另記了兩項肉體情慾，請試著說明它們的罪惡本質：

- 貪圖虛名 _____
- 彼此惹氣 _____

向上結果：

曾嫉妒某人的成就嗎？今天爲他的恩賜被神大大使用而感謝神。並祈禱神繼續使用他。

鸕鷀腐鼠

我以認識我主基督耶穌爲至寶。（腓三 8）

仔細的端詳，推敲其中奧妙，發揮你的想像力，找出下列古典詩詞的共同點——

曾經滄海難爲水，除卻巫山不是雲。

鐘鼎山林，各有天性。

雖千萬人吾往矣！

大義滅親。

鸕鷀腐鼠。

看不出來嗎？我來給一點暗示

誰肯熄滅窗前燭光，直到旭日照當窗；

誰肯脫下寒裘重裳，除非春暖已來臨。

讓我們來把最後一個「鸕鷀腐鼠」，的故事翻成白話文——

當惠施在梁國作宰相時，莊子想去見他。沒想到有人造謠說：「莊子來搶你的宰相位置哪！」惠施一聽，驚慌起來，派人出去到處搜查莊子。可是找了三天三夜，並沒有抓到莊子。莊子反倒瀟灑地跑到惠施那裏，說：「南方有一種候鳥，名叫鸕鷀，你聽過嗎？它從南海飛出，以北海爲目的地。途中不是梧桐樹不棲腳，沒有嫩竹不吃，非是甘泉不飲。荒地上有隻鷓鴣正在啄食一隻腐爛的老鼠，鸕鷀從上空飛過的時候，鷓鴣仰頭一看，以爲它要來搶死老鼠，急得大叫一聲：『喝！』。現在，惠施你也來『喝』嚇我嗎？」

惠施就是把相位（死老鼠）白白奉送給莊子，生性豁達逍遙的老莊也是不屑一顧的。

把上好的和次好的並排，拿完美的和殘缺的相比，將永恆的和短暫的比較，智慧人會作什麼選擇呢？

我來把上述古典詩詞翻譯成聖經語言——

曾經滄海難爲水，除卻巫山不是雲＝
曾經見過天上的財寶，地上的財寶必然褪色。（太六 19～21）

鐘鼎山林，各有天性＝
我以認識我主基督耶穌爲至寶，我爲祂已經丟棄萬事，看作糞土。（腓三 8）

雖千萬人吾往矣＝
順從神不順從人是應當的。（徒五 29）

大義滅親＝
愛父母過於愛主的，不配作主耶穌的門徒；愛兒女過於愛主的，不配作主耶穌的門徒。（太十 37）

鵝雛腐鼠＝
若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。（歌八 7）
人就是賺得全世界，賠上自己的生命，有什麼益處呢？（可八 36）

誰肯熄滅窗前燭光，直到旭日照當窗＝
我想現在的苦楚若比起將來要顯於我們的榮耀，就不足介意了。（羅八 18）

來，排排坐——

短暫的	永恆的
物質的	靈性的
至暫至輕的苦楚	極重無比的榮耀
地上財寶	天上財寶
人的稱讚	神的稱讚

肉體的快樂
今生

靈性的喜樂
來生

曾經造訪過深海大洋的智者，知道小池澹算不得什麼！

向下扎根：

林後四。請找出本章中的十個對比。

向旁伸枝：

請完成下列句子

既成了人，就把_____丟棄了。

試著找出本節聖經出自何處。

向上結果：

買了新車嗎？何妨把舊車送人！

孩子換了新玩具嗎？何妨把舊玩具送人！

透視力

你的眼睛若瞭亮，全身就光明。（太六 22）

第一類的接觸是口對口，例如你好嗎。第二類的接觸是腦對腦，例如東市牛肉真便宜。第三類的接觸是心對心，你知道的。知心難求，知腦易得，知口滿街都是。

第一種的視力是肉眼，第二種的視力是心眼，第三種的視力是靈眼。肉眼好是凡人，心眼好是才子，靈眼好是先知。

藝術家總比凡人多配備了一雙心眼，凡人看不起眼的販夫走卒，文學家寫來却是一番有血有淚的故事；常人司空見慣的落日晚霞，美術家彩筆一揮，留在畫布的卻是燦爛的奇景；平凡的講題，演說家可以引人入勝，令人聽到渾然忘我之境。

才子被稱為才子，因為看見了別人所看不見的。這種本事叫透視力！

有一位音樂家論音樂如此說：「在人類的表達藝術中，音樂是其中最精巧的上乘藝術，並且是最古老的。它從我們所住的地球之天然韻律和脈動進化而來——從風聲和水聲，氣流和火焰。從規律的海浪拍岸，樹梢的輕微呼吸。」音樂家所以成為音樂家，就是這種透視力！

有兩個人在車廂中閒聊：「你坐公共汽車時，喜歡看些什麼？」「看街上風景。」第二個人回答。「在地下鐵路的車廂裏呢？」「看車中人生百態。」。「那在計程車裏呢？」第一個人追問到底。「還有什麼好看？當然是看計程車的收費錶啦！」凡人所以成為凡人，因為缺乏透視力。

張開眼睛，你看見什麼了？

看見奇花異草，可曾看見創造花草的匠心？看見晚餐桌上豐盛的飲食，是否看見造物主的博施？親眼目睹基督徒生命的巨大改變，可曾透視到運行在他們心裏的復活大能？注意到春夏秋冬四季

有條不紊，曾否注意到上主的信實何其堅定？讀過先知、使徒和先賢的殉道史，有沒有讀到比生命更有價值的高貴信仰？

同樣是行走在加利利的城鎮小街，門徒看見的是熙來攘往的行人，主耶穌看見的卻是困苦流離如羊失牧，什麼時候信徒驚覺人類的失喪，他可以變成一個佈道家（太九 35~38）。同樣目睹兵丁把鐵釘無情地敲進耶穌的手掌，門徒看見的是祭司們的嫉妒和羅馬政權的暴虐，但基督看見的卻是一羣無知的人，作一件他們自己不知道的事（路二十三 34）。能夠如此透視悲劇，要饒恕罪人就容易得多。有人生來瞎眼，門徒只看見一個可能性——瞎眼絕對和犯罪有關。主耶穌卻看見另一個可能性——要在他身上顯出神的榮耀來。（約九 1~3）

至於先知，他們的靈眼就更加銳利啦！

保羅在雅典指出造人的神和人造的神，絕對是兩碼子事。（徒十七 22~31）

宣信博士看明，追求主的恩賜固然是好，追求賜恩的主則屬更上層境界。

這樣說來，成聖的道路到底是主先增加，然後我減少，或是我先減少，主才能加增？聖徒到底應當追求我更多得著聖靈，或是聖靈更多得著我？你說說看。

你看，透視力是可以鍛鍊的！

透視力就是

從平凡中看見非凡；

從表象看到實質；

從事實看見後面的真理。

現在，給你一個透視力的體操。預備好了，開始：

有一輛破舊的老爺公共汽車，你開著它從市中心開到郊外終點站。正好碰到要命的下班、放學時間，候車牌站滿了露出倦意的歸客，第一站上來五個紳士，三個學生；下去四個逛街的主婦。第二站下去六個工人，上來七個淑女。第三站有一對雙生子下了車，有五個戴太陽眼鏡的飛仔上車。第四站無人下車，擠進來十二個明華

國中的學生。第五站下了三個飛仔，無人上車。第六站司機忘了靠站，咻的一聲開過。第七站三個老太婆提著菜籃好不容易擠進來。第八站下了十一個人，最後總算平安無事的開到第九站——終點站。

題目：司機是誰？

啊哈，透視力就是從煙幕彈所擺下的虛張聲勢中，洞察最關鍵性的重點。

救主耶穌基督博愛世人，同情迷失在世上五光十色迷魂陣裏的芸芸衆生，祂邀請世人：「請來，向我買眼藥。」（啓三 17～18）祂的處方最主要的成份是：「不要爲自己積儻財寶在地上，地上有蟲子咬，能銹壞，也有賊挖窟窿來偷。只要積儻財寶在天上，天上沒有蟲子咬，不能銹壞，也沒有賊挖窟窿來偷，因爲你的財寶在那裏，你的心也在那裏。」（太六 19～21）

世界聞名的盲聾女傑海倫凱勒女士，曾應邀到黎巴嫩的美利堅大學演講。有學生問凱勒女士說：「一個人可能遭遇的最大悲劇是什麼？」凱勒不假思索的回答：「是有眼睛而仍然看不見。」

她指的是透視力！

向下扎根：

太六 22～23；王下六 8～18。

向旁伸枝：

通常靈眼與心眼透視力强的人，都有什麼特點？這種透視力是一種先天的天賦，或是後天的鍛鍊？

向上結果：

請用紙張捲成長十公分、直徑三公分的圓筒。戴上它作眼鏡，如此在家辦事五分鐘，體驗一下井底之蛙的感覺。

本星期找三十分鐘的閒暇，端把椅子坐在街道的角落或是公園的門口，仔細的觀察來往行人。把所見最奇特的記載下來。

明天找個不受干擾的時刻，好好靈修讀經，直到看見從未看見的亮光。找機會分享給別人你的新亮光。

焦點

專一……專一……專一。（羅十二 7）

下列六個句法，表達同一哲理，請你填空，把句子完成——

- 禱告閉眼睛是爲了_____。
- 熱戀中的男女，最怕對方用情_____。
- 作功課不可看電視，免得_____。
- 主耶穌說手扶著犁_____看的人不配進神國。
- 凡在軍中當兵的，不將_____，好叫那招他當兵的人喜悅。（提後二 4）
- 一個人同時想抓_____兔子，結果一隻也抓不到。

無論做什麼，想要有小成，總得專心。

我們中國人懂得這精誠所至，金石爲開的道理，而且用很漂亮的寓言形式表達出來：

有個青年人跟師傅學射箭，師傅教他彎弓搭箭瞄準，「看見屋角麻雀嗎？」「看見了！」徒弟恭敬地回答。「看見麻雀身旁另一隻小雀嗎？」「看見了！」。師傅說，你不要射，射不中的。隔了幾天師傅又教弟子瞄準，「看見屋角麻雀嗎？」「看見了！」師傅又問：「看見麻雀身旁另一隻麻雀嗎？」「看不見！」師傅微笑又問：「看見麻雀身後的紅瓦嗎？」「看見了！」師傅皺眉道，你不要射，射不中的。隔了幾天又來練箭，也是瞄準屋角麻雀。「瞄準了嗎？」「瞄準了！」「看見麻雀邊的麻雀嗎？」「看不見！」「看見麻雀身後的紅瓦嗎？」「看不見！」師傅點頭說：「好！射！」那青年人一放，咻的一箭把麻雀射下來。

凸透鏡聚光的焦點，能量巨大到可以引燃紙張。心思集中的焦點，無堅不摧。人生努力的焦點，定有小成。

保羅不肯浪費時間精力在次要的事物，他作證說：「我只有一件事……要得基督的獎賞。」爲這人生唯一的焦點，他看萬事如糞

土，為的是以基督為至寶（腓三 13、14、8）。基督耶穌知道祂在地上只有短暫的三年半可以作工，祂沒閒工夫和腳踏兩條船的人磨菇，主直截了當的擺明態度：「手扶著犁向後看的人不配進神的國。」（路九 62）

愛迪生懂得餵實驗室「全人的委身奉獻」，它才肯結出「發明」的果實。牛頓知道想整理出物理、數學、力學的幾條公式，必須犧牲消遣和娛樂。拿破崙打仗的時候，不知別的，只知道贏。

專一，業餘和專家的分野，渙散和集中的差別，雷射光和普通光之不同，貞潔和淫蕩的界線，三心兩意和一心一意之區分，濃縮和稀釋之差異。也常是成功與失敗的分水嶺。

聖經指出，我們想對神的國度有所貢獻，也得記住這焦點的原則，抓住主要的，忽略次要的。「作執事的就當專一執事，作教導的就當專一教導，作勸化的就當專一勸化，施捨的就當誠實，治理的就當殷勤，憐憫人的就當甘心。」（羅十二 7~8）

你看十字架就是座標的焦點，X 軸 Y 軸把天下萬物定位！娛樂、教育、錢財、朋友、服飾、言語等，都在十架的中心點附近，找到神所定的位置。

十架、基督永遠是主題。

精彩的短篇小說只呈現一個主題，完美的交響樂只突出一個主旋律，懾人心弦的戲劇只介紹一個男、女主角，漂亮的室內裝潢只表現一個格調。過多的主角，繁雜的主題只會徒增困擾。

肯把人生簡化，過一種純樸的生活，好把時間、精力、財富都集中在基督耶穌這焦點，這樣的聖徒有福了！

人生不可少的只有一件，馬利亞選擇了上好的福份，以主耶穌為焦點。（路十 42）

達文西也選擇基督耶穌為焦點。

他決定要畫「最後晚餐」時，專心一意的作了許多準備工作。達文西把新約聖經中記載耶穌基督生平最後和門徒共進晚餐的經文，誦讀再三，仔細揣摩，默想如何把當時的情景，展現在世人眼前。等畫好了，請了幾位知己好友來評賞建議。

其中一位朋友，指出耶穌和門徒桌上的金杯，無論是形狀、大小、和顏色都美奐絕倫，因而大加激賞：「這實在是這幅畫中最美麗的了。」達文西一聽，默然拿起畫筆，醮滿黑墨，把整個畫面塗黑。達文西誠懇的說：「假如你說的是事實，那麼這幅畫就徹底失敗了。因為我的本意是以主耶穌的臉，作為最主要、最美麗的目標。」今日我們所見的曠世傑作，是重畫多次才完成的，畫面透視的焦點，集中在那耶穌基督慈愛莊嚴的臉龐。

達文西知道畫面只能有一個主角。

太陽系以太陽為焦點。

宇宙以神的寶座為中心。

向下扎根：

啓四；羅十二 5~8；腓三 13~14。

向旁伸枝：

人生只有一個焦點，會不會顯得生活太單調了一點？

在「人生的專一」與「人生的變化」兩者之間如何互相配合，可獲致健康的人生？

向上結果：

本週找出一個小時，專心禱告，求主來光照，看你的人生那些活動可以刪減，好叫目標更容易集中在主耶穌身上。

你禱告是否常會分心？試試閉眼大聲禱告。請把本篇「焦點」的同義詞找出來。

又一村

甚至連活命的指望都絕了……叫我們不靠自己，只靠叫死人復活的神。（林後一 9）

走到盡頭了嗎？絕處可以逢生！沒有希望了嗎？柳暗可以花明！死路一條了嗎？置之死地而後生！試過一百個方法了嗎？還有第一百零一個可能！

「美國婦女促進永久和平委員會」寫信給幽默大師蕭伯納，請他樂捐幾樣親筆簽名的作品，供作義賣，籌募該會基金。蕭伯納回信拒絕，因為他覺得這是聯合國的工作，婦女團體不適合。這封信還囉嗦了許多文辭。

收到這種信，許多團體把它存檔，再無下文。但這個委員會堅信，逢山可以開路，遇水可以搭橋。她們把這封信送到義賣會。一本作者簽過名的暢銷書賣七十塊美金，但蕭伯納這封牢騷信卻賣得高價，一百七十塊。

「困難」常常是父神考驗我們誠心和毅力的試題。

有一個迦南婦人來求耶穌，趕出附在她女兒身上的鬼，她說：「大衛的子孫，憐憫我吧！」

耶穌卻一言不答，不予理睬。（第一個高山）

門徒說：「這婦人真嘮叨，打發她走吧！」（第二個深水）

耶穌終於開口了：「我受父神差派，工作對象只是以色列人，外邦人無份！」（第三個巨石）

耶穌又說：「不好拿給兒女吃的餅，丟給狗吃。」（第四個刀陣）

但這個婦人相信，天下無難事，只怕有心人。她堅持說：「主啊！不錯，但狗也喫牠主人桌上掉下來的碎渣兒。」

通過這四關，婦人的信心顯出如彩鑽般的亮麗。主耶穌滿意於這罕見的美德：「婦人，你的信心是大的，照你所要的，給你成全

吧！」

從那時候，她的女兒就好了！（參太十五 21~28）

親愛的，你已經過三關斬數將，為什麼不再闖第四關？關後是又一村哪！

總有一條生路的！

耶路撒冷羊門旁的畢士大池，傳說中，有天使按時攪動池水。水動之後，誰先下池，無論患甚麼病就必痊癒。

池旁的五個走廊，躺著許多瞎眼的、癱腿的、血氣枯乾的病人，等候水動。

有一個人，病了三十八年（令人沮喪的長期艱困）。

耶穌問：「你要痊癒嗎？」（令人洩氣的多此一問）。

那人回答說：「先生，水動的時候，沒有人把我放在池子裏。我正去的時候，就有別人比我先下去。」（令人絕望的矛盾——不第一個下水那能得痊癒？不痊癒那能跑得第一名？）

那癱瘓病人對主耶穌說：「幫個忙，水動時，把我第一個放進水吧！」

然而，基督卻有比這更好的方法。

基督耶穌的命令中帶著權能：「拿你的褥子走吧！」那人立刻痊癒，拿起褥子走了！（參約五 2~9）

神總有比我們所能想到更好的辦法！

基督就是又一村！

擡起頭來，再把這兩段經文默想一遍！

偉大的先修班

尊榮以前，必有謙卑。（箴十五 33）

將相本無種。

但他們的前半生多半是坎坷的。

因為天將降大任於斯人也，必先勞其筋骨，餓其體膚，苦其心志，空乏其身。

你說，神設立這麼艱難的曠野學校，要鍛鍊出什麼樣的領袖？

- 青少年時代在曠野學校度過，把青春消耗在蠢羊身上。
- 在家庭中的社會地位最卑微。七個哥哥和大人物坐吃盛筵，留他在野地上看守羊羣。
- 三個哥哥隨軍出征，他奉父命攜帶食物去探營，被大哥臭罵一頓：「看打仗豈是好玩的啊！」
- 國家最艱難的時候挺身而出，砍了敵方將領的頭，大勝而歸。國王不喜反怒，嫉妒全國民心歸向他。
- 王派他出戰，希望他戰死沙場。
- 王把女兒許配給他，到時却嫁給別人，明明的羞辱他。
- 在宮庭中伺候王，有兩次差點被王掄槍刺死。
- 流亡到鄰國暫宿期間，被情勢所迫，胡言亂語裝作瘋子，才得保全性命。
- 跟隨他的四百人，只不過是烏合之眾，大多是欠債的、心裏苦惱的、走頭無路者。
- 被王四出搜查追殺，在曠野漂流，餐風露宿，逃命如喪家之犬。
- 有一次出戰時，自己的營盤被洗劫，妻小都被俘虜。軍兵因此起鬨，要用石頭打死他。
- 在灰心絕望中吟歎：那無故恨我的人，比我頭髮還多。

上主要把大衛塑造成舊約的歷史上，惟一「合神心意的人」，你想，得耗費多少苦心？

從曠野大學畢業出來，果真是非同凡響。一舉一動，一言一行，遠看近瞧，端的是以色列歷史上最偉大君王的氣度，神甚至應許彌賽亞要從他的後裔而出。

你瞧這些品質——

掃羅王兩次落在大衛手裏，大衛都放他生路。饒恕死敵，多像基督在十字架上替釘他的人禱告。在最艱難中大衛卻依靠耶和華神，心裏得堅固。作了以色列王，長住香柏木的皇宮，並未得意忘本，反倒以神的榮耀為念，定意為耶和華建殿。在苦難中嘔心瀝血所錘鍊出來的七十多首讚美詩歌，成為三千年來無數人的鼓勵和安慰。

約瑟呢？坐上宰相的寶座之前，要先嚐被兄弟出賣，被主母誣告，被下監牢的滋味。摩西夠格作以色列的開國英雄之前，先得被驅逐到曠野，度過沉寂的四十年歲月。約伯成為神與撒但之間的見證人之先，得走過喪家的死蔭幽谷。

保羅呢？為了見證基督徒信仰的威力，為了攔阻「神棍」混入基督教傳道人的行列，神拿定主意，以保羅作樣板：「我多受勞苦，多下監牢，受鞭打是過重的，冒死是屢次有的。被猶太人鞭打五次，……被棍打了三次，被石頭打了一次，遇著船壞三次，一晝一夜在深海裏。又屢次行遠路，遭江河的危險，盜賊的危險，同族的危險，外邦人的危險，城裏的危險，曠野的危險，海中的危險，假弟兄的危險。受勞碌、受困苦，多次不得睡，又飢又渴，多次不得食，受寒冷，赤身露體。」（林後十一 23~27）嚐盡這些十字架的辛酸，為信仰所作的見證，就可以驚天動地，鏗鏘有聲：「我為基督的緣故，就以軟弱、凌辱、急難、逼迫、困苦為可喜樂的。」

千萬別把苦難錯當敵人！偉大的記號通常是用淬煉的火鑄刻的。寂寞是引向高處的指路碑，誤會是寬大之心胸的催化劑，被棄絕是將來受歡迎的踏腳石，受迫害才能肯定走在神所喜悅的路上。

所以啊，若有火煉的試驗臨到，不要奇怪，倒要歡喜。（彼前四 12~13）

這「先後」裏有大學問——

先學代數才能懂微積分。不懂牛頓的古典物理，絕無法欣賞愛因斯坦所倡近代物理的精美。蓋高樓大廈之前先鑽地基。頒佈各各他恩典之前，西乃山的律法先統治了一千四百年。大罪人先出現，基督才會第二次再來。先是十字架羞辱的死亡，然後才有榮耀的復活。

先在曠野學校付過昂貴的學費，然後才陶冶出屬神的品質。鑽石怎麼形成的呢？木炭要經過每平方英吋一百萬磅的高壓，才能成爲閃耀的結晶。

你在苦難的學校中浮沉嗎？恭喜你，你所上的正是偉大的先修課。

向下扎根：

羅五 3~5；林後一 4~7；林後十二 10。

找個閒工夫把撒下十六章至撒下二章讀完。

向旁伸枝：

是否每個在患難中長大者都變成偉人？

有人被塑成偉人，有人淪爲小人，這兩種人差別在那裏？

向上結果：

請數算你從孩童時代，迄今所經歷的艱難，並爲此向神感恩。

默想你現在所面臨的難處，你能看出神要雕塑那個屬靈的氣質

強者的畫像

不可丟棄勇敢的心。（來十 35）

伸展臺上世界先生正在展示他的肌肉，身上每一條紋都顯出一種結實精壯的美麗，三角肌、擴背肌、腹肌、胸肌、大腿肌，又勻稱又健美。無疑的，他是強者！

還有另一形式的「強者」——

布克·華盛頓是個傑出的黑人教育家，他知道教育的重要性，南北戰爭後獻身投入黑人教育。有一次他和一個白人朋友在街道上走，被另一個路人粗魯地撞進水溝。華盛頓博士默默地爬起來，一句話也不說。那白人朋友爲他抱不平說：「你怎麼忍得下這種侮辱？」華盛頓的回答值得世人再三深思：「任何一個人要使我憎恨他，我都不會使他得逞。」

有人挑戰到頭上來，不去應戰，這到底是弱者，或是強者？

當基督成爲階下囚，站著受巡撫彼拉多審判，這一邊是形單影隻，那一邊是軍兵甲冑鮮明耀武揚威，請問誰是強者，兵丁拿荊棘冠冕戴上基督的頭，又拿一根蘆葦放在祂右手裏，吐唾沫在祂臉上，嘲笑祂說：「恭喜猶太人的王啊！」基督卻一句話都不回答，在這兒誰像小丑、兵丁或基督？最後當基督被釘在十字架上，旁觀的人譏誚說：「祢若是神的兒子，就從十字架上下來吧！」在最徹底的羞辱中，基督竟不能救自己脫離十字架，這是軟弱或剛強？

有所爲的大英雄是強者，有所不爲的聖徒更是強者中的強者

——
敢決心事奉神，不事奉錢財（太六 24）；

敢追求那看不見的，不追求那看得見的（林後四 18）；

決心思念天上屬靈的事，不思念地上屬世的事（西三 2）；

敢愛主耶穌，勝過愛父母妻兒房產（太十 37）；

敢爲基督的緣故，以凌辱、急難、逼迫、困苦爲可喜樂的（林

後十二 10)；

敢為主耶穌的聖名，被人捆綁，甚至死在耶路撒冷（徒二十一 13）；

敢拒絕主人妻子的勾引，甘冒下監之危險（創三十九 7～10）；

敢抗拒皇上的命令，拒絕跪拜金像（但三 8～12）；

敢預言神興起巴比倫來管教神的選民猶大國，以致被同胞誤會為賣國賊（耶三十八 1～6）；

敢離開生於斯長於斯的繁華大城吾珥，往一個未知之地去敬拜真神（來十一 8）。

攀爬喜馬拉雅山埃弗勒斯峯固然英勇可嘉，在太空中爬出座艙漫步太虛固然胆氣過人，槍林彈雨中誓死前進的壯士固然豪氣干雲，但上主還看重另一種豪傑，希伯來書第十一章把他們列在英雄榜上：

挪亞因著信，蒙神指示，洪水將審判全地，預備了一隻船，不怕世人嘲笑他在高山上造方舟。亞伯拉罕因著信在世過客旅般暫居的生活，仰望天上神所經營的一座城，不怕世人笑話他是傻子。摩西因著信放棄埃及的王座，甘心與神的百姓同受苦難，因他看為神而受的羞辱，比埃及的財富更寶貴！

所以，

勇者是眾人皆醉時敢獨醒，

敢獨排眾議，

敢明知不可為而為之。

伸展臺上聖經英雄們正列隊一一行過，除了參孫以外，沒有幾個熊腰虎背的漢子，也沒那一個用心把他的擴背肌展開，但他們看來英姿煥發，又謙沖柔和，因為知道勇氣是憑信從基督的寶座那兒獲得的，只有祂是萬王之王，萬主之主，萬千勇士中的勇士！

向下扎根：

請閱讀王上十八，撒下十七，看以利亞和大衛的勇氣之表現形

式。

向旁伸枝：

1. 請思想勇氣和信心有什麼關聯？

2. 英勇剛猛的好漢，可能同時又柔和謙卑嗎？

向上結果：

如果你知道自己是對的，雖然眾人的意見與你相左，試著勇敢地獨排眾議，表白你的立場。

知其所以然

因為知道我所信的是誰……（提前一 12）

你注意到嗎？

- 在大學校園中擡頭挺胸，高談闊論，滿面春風的是大一的學生。表情嚴肅，落落寡歡的是應屆畢業生。
- 一對男女進餐廳共餐，情意綿綿，低談淺笑的是情侶。沒什麼話談，偶爾女士幫男士夾菜的是夫婦。
- 劇烈的談話中，那一個人先說，「我可能錯了」，其實最可能他對。
- 商業廣告上怵目驚心的字：「跳樓大犧牲，不計血本」，其實他們賣的越多，賺的越多。
- 第二個孩子不像第一個孩子需要那麼多的保護。
- 那一個西餐廳的牛油越硬，麵包就越軟。
- 宣傳單上印著「替你省兩百」，通常就是請你花錢的意思。
- 運動場上的賽跑，一定是反時鐘的方向。你知道為什麼嗎？

宇宙萬物的運行有它的道理，研究這現象的學問叫物理。心思意念的反應也有它的理則，這門學問叫心理。抽象的數學演繹當然也有它的理論，這叫數理。更推前一步，神以「創造、維護、救贖、總結」來運作這宇宙，也必然有祂的「天理」。

神在古代興起先知曉諭猶太人。時候滿足，又差遣獨生子耶穌基督來啓示世人。後來又藉使徒們寫作聖經，今天透過傳道人講解聖經，無非要幫助人類作個「明理」的人。

「知其然」不難，「知其所以然」可得費點勁兒。「明理之珠」有心人都可以據有。不難找，您既入寶山，豈可空回？向前探索吧！

慕道友總希望某一個程度的明理之後，才肯躍入信仰的大海洋，千萬不要推他入海，恐怕溺水。把下面六塊基材，拼成個生命

舟，載他歡渡彼岸。

- 神既看不見又摸不著，基督徒憑什麼堅持有這麼一位造物主呢？
- 世界上有猶太教、回教、佛教、道教和基督教，到底在那一個宗教裏可以找到真神？
- 耶穌是歷史上的偉人之一，為什麼基督徒堅信祂是神，甚至向祂禱告？
- 聖經有什麼特點，它為什麼夠格作信仰、生活的最高準則？
- 基督徒見證說信了耶穌，十分平安、喜樂，那會不會是一種心理作用？
- 上帝為什麼堅持只有信祂的人，才能得永生，這未免太小氣了。一個大方的神最好信與不信都一律招待上天堂，不是皆大歡喜嗎？

一次準備，一生用得著，傳福音無往而不利，真划得來。給你一個月，請計時，開始。

以上大學一般課程，算是基本招式。想不想修幾門研究所的課？

- 為什麼約伯這義人會遭受那麼大的痛苦？
- 為什麼義人受苦，惡人享福？
- 為什麼上帝揀選大衛這樣謀殺又淫亂的人作王，甚至稱他是合神心意的人？
- 神既選召保羅作福音的大使，為什麼安排那麼多的艱難困苦在他的傳道生涯中？天國大使理當受些好待遇。
- 為什麼十二使徒中，絕大部份是不學無術的人，例如漁夫，難道神沒有什麼好材料可用嗎？
- 為什麼主耶穌一定要死在十字架，難道沒有別的方法可以拯救世人嗎？

上面五題，我倒願意幫您寫個簡單的序言，至於內文就由您發揮吧！

- 因為如果惡人個個遭災受苦，義人天天享福享樂，世上那有人

敢不來信耶和華。這等於神強迫人信祂。這樣作沒意思。

- 因為，如果完全人才能被神用的話，除了耶穌基督之外，世上沒有一個人夠格被神用。
 - 因為，神定意要保護傳道人的真誠。這麼苦的傳道生涯，若不是真正蒙召，誰還會甘心往裏面鑽。
 - 因為神要向世人證明，任何人只要肯把自己奉獻給主，神都能使用。
 - 因為十字架是個加號，把神的慈愛和公義加起來融合，把聖潔的神和有罪的人加起來，彼此和好。
- 博士班的課？有，有，有……
- 為什麼神先藉摩西頒佈律法，然後才藉主耶穌頒佈恩典？這先後秩序可否對調？
 - 無所不能的神為什麼不消滅魔鬼，反倒讓牠在天地間橫行多年？為什麼？
 - 如果每一個存在都有個起源，神創造萬物，那麼，誰造神？對不起，您慢慢作，我失陪了……

順便一提，那一天找到這三個題目的答案，千萬設法把「秘解」分享給我。

向下扎根：

彼前三 15；提後一 12~14。

向旁伸枝：

你能不能說出基督徒信仰的五大重點？試試看。

向上結果：

上文所列的問題，找出你最有興趣的一題，去和傳道人討論十分鐘。

常常練習透視，給你一個題目：情侶約會時很能彼此包容，結成夫婦反倒常常吵架，為什麼？

紀念

你們應當如此行，為的是紀念我。（林前十一 24）

有幾種人，我一生虧欠他們。

有恩師，有恩人，也必有恩友。

恩師是琢磨鑽石使它閃爍光耀的巧匠，是把人裏面最大的潛能引發出來的大師傅。張伯伯在我開始學習服事神的啓發階段，教導我思考的方法和真假屬靈觀念。陳牧師啓發我，把我創作的潛力誘發出來。他們在我身上留下永久的刻痕。

恩人是困難中的援手，緊急需要中的供應者。我三十五歲來到新大陸唸神學，面對全家在美國生活的經濟壓力，張弟兄所創立的「神學生獎學金委員會」給我及時春雨，紓解財務上的緊迫。沒有他，不會有今天的我。

恩友是機會的締造者，是人生旅程中的知心，永遠有一副傾聽的耳朵，一顆了解的心腸。

盧弟兄和劉弟兄引導我認識基督的尊名。

蘇姊妹在我才信主三年時，大膽邀請我主講一個兩百人的中學福音夏令會。

蘇弟兄鼓勵我在使者雜誌上寫稿。

杜弟兄的情誼。

劉弟兄的直言忠諫。

俞姊妹在我一生服事最艱難，暗潮洶湧，幾乎力不能勝的時刻，提供了寶貴的了解之心。

在地上人間我虧欠最多的是李榮燧和郭成見，我親愛的父母。父親用他長滿厚繭的雙手換得我的高等教育，以一把簡單的鋤頭，加上血汗扶養我成人。母親的愛和替我設想的心懷，永遠刻在我心坎。我今日成了何等人，都是他們的恩典孕育而成的。

還有潘燕，我的另一半，與我同心奔走天路，毫無怨言，她對我的接納、欣賞、鼓勵和支持，世上沒有別的能夠代替。

當然，廣大無垠的宇宙間，我最要紀念的是耶穌基督。祂為我竟肯從榮耀天家降生在卑微的馬槽，從超時空穿入次時空，從無限化成有限，甚至為我的罪受死十架。因祂受的鞭傷我得醫治，因祂受的刑罰我得平安。祂是上述所有恩典的源頭，我要永遠感戴我的恩主。

當紀念在你我生命上留下刻痕的人，因為，沒有他們就沒有現在的我們。

安得烈把彼得帶到主耶穌面前，沒有安得烈，絕對不會有使徒彼得。

巴拿巴把馬可重新帶回宣教工場。馬可雖然一度是宣教的逃兵，巴拿巴的愛心卻提供第二次的機會，把馬可催化成第二福音書的作者。

施洗約翰把大批跟隨自己的門徒介紹給主耶穌，又把主耶穌介紹給擁護他的羣衆，讓出自己一生工作的結果，寧可自己衰微，主耶穌興旺。何等的情誼！

巴拿巴把保羅引到安提阿和耶路撒冷的教會。當衆人仍在猜疑這迫害基督徒的主角保羅，其悔改的真實性，巴拿巴勇敢地伸出信任的友誼之手，拍胸膛保證保羅的真誠。即使保羅後來青出於藍，成為一個比巴拿巴更出名的傳道人，他也沒有一句怨言。沒有巴拿巴就沒有保羅。

馬利亞坐在主耶穌的腳前，安靜的聽主耶穌述說祂為什麼決心上耶路撒冷，和十字架上流血的必需性。馬利亞的心與救主團契在一起。在釘十字架的前幾天，她預先把哪噠香膏抹在主的腳上。當救主身懸十架，門徒都四散逃亡，連使徒彼得也不了解主捨命十架的苦心。這時微風飄來髮際殘存的哪噠香味，溫暖了救主的心房。因為，即使全世界的人都不明白，至少有一個馬利亞了解十字架的意義。所以，救主特地囑咐，往普天下任何地方傳福音，一定要述說這膏主的故事，作為紀念。

親愛的讀者，你可曾紀念過那些在你生命中留下刻痕的人？可曾為那些曾經點亮你生命的人求福？

更嚴肅的是，你我一生可曾成為別人的祝福？當你我活完一生，將來會有誰紀念？

撒該永遠會記得拿撒勒人耶穌，是祂把稅吏感化成天國的子民（路十九 1~10）。

癱子絕不會忘記加利利的木匠，祂醫治了癱瘓，又赦免了心中隱藏的罪過（可二 1~12）。

約拿單的笑靨和身影，一定經常浮現在大衛王的眼前，迴盪在腦際。是他慷慨地把王位讓給大衛，甚至連生命都願意為大衛捨棄（撒九 1~7，二十 12~42）。

婦人一生都會紀念救主耶穌，是祂救自己脫離法利賽人的石頭和律法的咒詛，引發另一個新生。（約八 1~9）

我接到一個緊急的電話，即刻和內人駕車去探訪一個婦人。我倆從來沒經驗，不知道怎樣去幫助一個崩潰邊緣的半瘋狂婦人。我們足足聽她傾述了五個小時的時間，直到她安靜下來。一個星期以後，我們接到她的一張卡片：「謝謝你們！作人的最高價值，在於幫助另一個人恢復他存在的價值與尊嚴。」

你、我的「豐功偉業」很快被歷史所遺忘，但絕不會從那些接受過我們「溫馨」的人之記憶中消失。

主耶穌，謝謝祢點亮我的生命。

求主也使用我點亮別人的生命。

向下扎根：

林前十一 23~26；傳十二 1；提後二 8；來十三 7。

向旁伸枝：

基督徒可否過聖誕節、復活節、感恩節？中國人基督徒紀念祖先或逝世的親人，用什麼方式最適合？

向上結果：

這幾天寫一封信，或是打個電話，謝謝兩個在生命中留下最深痕跡的人。告訴他們你從他們得到什麼幫助。

禱告主使用你，成為流通恩典的管子，賜福別人的器皿，在別人身上留下痕跡。

無知非福

你若知道神的恩賜，和對你說給我水喝的是誰，你必早求他，他也必早給了你活水。（約四10）

倫敦城外一間破陋小屋裏的老婦人，為了一件小事足足懊惱了整個星期。她沒犯什麼大錯，只不過「沒想到」罷了！

敲門聲夾著雨聲，這種倒楣天氣還有誰會來造訪？老婦人開了門，外面大雨下站著一個陌生的女士，委婉地向她借一把傘。老婦人吝嗇地借了一把破傘給她。第二天皇家御使駕了皇家馬車，帶了禮物來還傘。老婦人羞愧萬分：「如果早知道她是維多利亞女皇，我會把最好的傘借給她！」

如果美國早知道日本將偷襲珍珠港，一定會把主力艦調離夏威夷羣島。如果日本早知道美國已製成原子彈，並且決心以戰止戰，一定早些無條件投降，廣島和長崎也可以逃過浩劫。

如果彼得早知道自己那麼軟弱，最好不要跟到大祭司院子裏去烤火，也不會在小使女面前三次否認主耶穌；如果參孫早知道大利拉是非利士人的女間諜，或者他可以逃過美人計。如果亞干知道偷藏幾件耶利哥城裏搶來的上好示拿衣服，會導致以色列人敗於艾城的嚴重後果，歷史可能會改觀。挪亞的鄰居沒想到洪水滅世的警告是真實的，早知道，他們也一定會效法挪亞在高山上造船，等到大雨傾盆時已經太晚。如果猶太人知道這句話的嚴重性：「流耶穌之血，責任歸到我們，和我們的子孫身上。」他們絕不敢如此信口開河。等到紀元七十年，提多將軍兵圍耶路撒冷的時候，太晚了，聖城成為荒場的結局已經定了。

還有一件最嚴重的「沒想到」震撼人類歷史——

猶太民族望穿秋水企盼彌賽亞（基督）的來臨，千呼萬喚列祖所應許的救主，來拯救他們脫離轄制。等到主耶穌出現，向他們宣告：「我就是彌賽亞。」宗教界的領袖祭司們把耶穌送上十字架。

他們這樣作，還以為替天行道，把褻瀆神的耶穌釘死是大功一件。「什麼？拿撒勒小鎮的鄉巴佬，木匠的兒子耶穌？怎麼可能是彌賽亞？！」

祭司們企盼基督，但是基督來的時候，把祂置之死地。因為沒想到，耶穌竟是基督。

救主曾經為耶路撒冷聖城哀哭：「巴不得你在這日子，知道關係你平安的事……因為日子將到，你的仇敵必築起土壘，周圍環繞你，四面困住你，並要掃滅你和你的兒女……因為你不知道眷顧你的時候。」（路十九 41~44）。

耶路撒冷的居民作夢也沒想到，耶穌的足跡佇立在它街道上，恩言迴蕩在街衢間，正是神眷顧其選民的時刻。

這種「沒想到」找不著任何藉口作推卸責任的下台階，因為，主耶穌的教訓，祂趕鬼，使死人復活的大能，和祂道德的完全，在在顯出神獨生子的榮耀。面對將來的大審，耶路撒冷的百姓啊，「沒想到」的結局也會等著你。

我們基督徒呢？

失敗，因為沒想到撒但會從這個角度攻擊？

低沈，因為沒想到苦難會是化裝的祝福？

灰心，因為沒想到服事是這般不容易？

投降，因為沒想到屬靈的爭戰如此凶猛？

十架道路的艱難，主耶穌都已事先告訴我們了。「沒想到」不是好藉口。

只怕將來在天國裏仍會有人歎息：「早知道地上奉獻的金錢，換得天上不會朽壞的基業，我早該盡力奉獻。」

更怕基督駕著天上雲彩，同祂有能力的天使在榮耀中再來時，有些信徒會懊悔：「早知道基督今天再臨，我一定不敢去主所不喜悅的場所，我會穿上潔白衣服，跪在禮拜堂的聖壇十字架前，迎接祂。」

不過，我們都早知道，主來的日子沒人知道，最好的辦法是隨時準備好。

像鞋匠馬丁一樣。

馬丁的巧手修補過左鄰右舍的每一雙鞋子，甚至從門前走過的鄉人，他都見鞋而知其人。每天他喜愛讀新約聖經，默想主耶穌的寶貴言行。有一個晚上讀經時，朦朧朧的聽見救主的慈聲：「馬丁，馬丁，明天我來拜訪你。」

清早馬丁起身，禱告完了，煮了清粥小菜，把茶壺暖了，紮上補鞋工作裙，等候主來。退伍老兵施德班把鏟子靠在鞋店前休息，連鏟雪的力氣都沒了，馬丁熱情的招待他，熱茶和愛心溫暖了老兵全人。中午時馬丁看見一個貧婦，懷中嬰孩冷得長哭不止，馬丁邀她入內烤火，侍候兩天未曾進食的婦人，送走婦人時，馬丁還送她棉襖和兩角錢。下午時又幫助了一個可憐的孩童。

晚上臨睡前，馬丁有點失望，昨晚睡夢中聽見主說要來，怎麼等了一天沒等到呢？朦朧入睡時，忽然老兵、婦人、孩童的笑臉逐一閃現又消失，主慈聲安慰鞋匠：「馬丁，我已經拜訪過你，謝謝你的招待。這些事你既作在我這弟兄中一個最小的身上，就是作在我身上。」

大文豪托爾斯泰深信一個基督徒付出愛，那裏就有神。如果馬丁拒絕去關愛經過家門的貧苦村民，晚上基督責問說：「馬丁，我來了，你為什麼不招待我？」假設馬丁回答：「我沒想到招待那三個人就是招待你。」這絕不是好藉口。

因為基督徒該想到的，聖經都詳細記錄了。

歌詠季



8月

耶和華啊，
祢的慈愛，
遍滿大地。
詩篇
一一九
64

幽自己一默吧

因祂笑臉幫助我。(詩四十二5)

基督徒信仰是極嚴肅的內涵，因為它所討論的，是攸關生與死、赦免或定罪的主題，絕不是兒戲的事。但這並不意謂我們每一要緊繃著臉，才可以過一個討神喜悅的生活。

正因為信仰是這樣嚴肅，所以人生找到機會就應當鬆弛一下，免得琴弦緊繃太久，忽然斷裂。

午後喝杯茶吧，你今早已經作了不少大事啦！下了班，穿上運動裝，出去跑跑步吧，讓身體沉積的二氧化碳藉加速的心跳，得以排除。星期六撥出兩小時，到假日花市去逛一圈，欣賞父神的巧藝，從朵朵燦開的艷麗中表露。週間某日起個大早，到公園去欣賞草上的露珠晶瑩和樹梢的雀鳥晨歌吧！

正因為明天有要緊的工作，所以我今晚好好休息睡覺。正因為基督徒信仰是極嚴肅的使命，所以能放鬆時就放鬆一下吧！

神偶爾在歷史中也會幽默一番的！

比如，雅各這大騙子，兩次詐欺，騙得長子名份，又騙得父親以撒的一切祝福。有什麼方法可以幫助雅各認識自己呢？父神可真有高度幽默感，祂安排小騙子落在大騙子手裏，去嚐嚐受騙的滋味。雅各白白替母舅拉班工作了十四年，到手的不過是兩個妻子。(創二十九~三十)

比如，神造夏娃，從沉睡的亞當身上取下一根肋骨，以之創造了衆生之母，把她帶到亞當面前，亞當稱她是「骨中之骨，肉中之肉」。這可真有高度幽默感——肋骨在胸懷間，擁抱肋骨就是擁抱我所親愛的之意。如果神拿了亞當的腳趾骨去造女人，那糟了，亞當一定稱她為「腳下之腳，皮下之皮」，擁抱腳下之腳，那還有什麼親愛的意味呢？(創二21~23)

比如，以利亞向假神巴力的四百五十個先知挑戰，在迦密山上

考驗真假。方法：各自築壇，看那一位神可以從天降火，燒盡壇上燔祭。巴力的先知從早到晚，跳舞、狂呼、刀刺己身，苦苦哀求，卻沒一點動靜。耶和華神真是幽默，藉以利亞的口諷刺偶像巴力：「大聲求告吧，他是神？！他或默想，或走到一邊，或行路，或睡覺，叫醒他吧！」（王上十八 20~40）

一點輕鬆的幽默感，可以不著痕跡的震醒沉睡之心，談笑間表達嚴肅的真理，無傷大雅地進行責備，或是輕巧委婉地找到下臺階，不失尊嚴地自我解嘲，甚至在春風濡沐中化解尷尬的場面。

通常富幽默感的人創造力高，處理人生危機的能力較強，身歷艱難時也比較容易作到泰然處之。

我們來從一些屬靈偉人或世界名人，學習一點幽默感吧！

林肯尚未顯揚之前，就已顯出他高度的智慧。有一次，有人將駕車去春田市，林肯就詢問那位先生，是否可以替他送件大衣去城裏？那人問，到了城裏如何找到他。林肯輕鬆地回答：「我就躲在大衣裏。」想搭個便車？真是令人難以拒絕的幽默感。

南北戰爭期間，林肯手下一位將軍從前線送回的戰事報告，經常太過粗略，無從研判軍情，林肯即下令戰報應詳細描述戰情。將軍獲令，心中氣憤，回報給林肯：「擄獲母牛六隻，請示如何處置？」林肯知道將軍惱火，立刻復電：「速擠牛奶！」將軍一看林肯的幽默，怒火頓消。

名鋼琴家魯賓斯坦，有一次在倫敦開音樂會，有一個樂迷在場地外抓住他，強索一張入場券。魯賓斯坦輕鬆地回答：「我有一個座位，歡迎你來。」那樂迷聞之大喜：「千恩萬謝，那座位在那裏？」名鋼琴家說：「就是彈琴的那個座位。」

十八世紀時，許多貴族喜歡附庸風雅，羣赴音樂會，但經常在演奏中入睡，海頓為此寫了一首交響曲。初奏時，大家覺得音樂旋律輕柔，又打盹了。忽然訇訇一聲，所有樂器都用最大音量奏出，平地一聲雷，驚醒已熟睡的聽眾，甚至有人嚇倒座位之下。待清醒過來，交響樂團卻正在行雲流水地傾洩曼妙的樂律啊！海頓這首交響曲被冠上一個幽默的頭銜：「驚愕交響曲。」

培養一點幽默的情操吧！家裏有低氣壓時，工作不順遂時，遭遇反對勢力抗拒時，或重複觸犯以往的錯誤時，幽自己一默吧！輕鬆一下，反而創造更好的效果！

向旁伸枝：

輕鬆幽默和輕浮有何不同？

幽默有時容易出軌，開個小玩笑，應注意些什麼呢？

創新力和幽默感為何緊緊相連？

幽默也能被神用嗎？

童心

讓小孩子到我這裏來，因為在天國的，正是這樣的人。（太十九 14）

美國第二十八任總統，國際聯盟的創始人威爾遜（Wilson 1856～1924），在日理萬機的沉重國事中，仍能保持一份童真，的確是難能可貴。

威爾遜有一次在白宮近郊騎馬休閒，只帶了一名侍衛。坐騎走近路邊小孩時，總統轉身對侍衛說：「你看見那小孩的動作嗎？」那侍衛緊張地問道：「他做了什麼？」總統說：「他對我做鬼臉。」過了一會兒，威爾遜又問侍衛：「你看見我做了什麼動作嗎？」侍衛答：「沒有啊！」威爾遜使了個眼色：「我也做了一個鬼臉回敬他！」

一上了二十歲，鑽進成人精巧世故的社會裏，許多人被冷酷的社會所薰陶，失落了那一份可愛的赤子心。穿上西裝領帶，道別頑童時代的球鞋便裝，也告別了神奇的大自然之召喚。一沾染上工作、金錢、房子、汽車，儼然搖身一變，成為紳士，眸子裏再也不會閃現被純情的熱誠所挑旺之火。上餐廳時，胸前披著餐巾，正襟危坐，動用刀叉有板有眼，但也喪失了慶祝生日的興奮和歡愉。循著社會所公認的途徑，小心翼翼地向上爬，再無閒情逸致去實現幼年的夢想——

好像成熟了，其實遺失了單純。
 似乎老練了，其實丟掉了摯誠。
 彷彿精明了，其實扼殺了天真。
 好像世故了，其實接受了污染。
 似乎穩定了，其實犧牲了創意。
 彷彿聰慧了，其實忽略了原則。
 表面上，成人脫了「少不更事」的幼殼，蛻變成「老成持重」

的穩健內涵，但骨子裏失落了「可塑性」。這種「僵化、老化、硬化、制度化、公式化、儀式化」的「成熟」，我寧可不要。

主耶穌說：

讓小孩子到我這裏來，不要禁止他們，因為在天國的，正是這樣的人。（太十九14）

我實在告訴你們，你們若不回轉，變成小孩子的樣式，斷不得進天國。（太十八3）

救主勸勉我們小心翼翼地保持「童真」——
 罪惡來試探時，像小孩子一般的天真無邪。
 困難襲來時，像嬰孩一般的單純信靠天父。
 真理來召喚時，像少年一般為理想而獻身。
 聖靈光照時，像幼童一般勇於認錯。
 學習機會來臨時，像小學生一般的專心。
 與人同工配搭時，像小子一般的謙卑。
 服事弟兄姊妹時，像童子一般的甘心樂意。

有些天國的花卉，只有小孩的嗅覺才能聞到。有些天國的奧秘，只有小孩的邏輯才能解開。有些天國的真理，只有小孩的思路才能明白。有些天國的精華，只有小孩的心懷才能吸收。

今天，暫時把你大人的盔甲解除二十四小時吧！來，對著鏡子作個調皮臉！來，向著天上的寶座綻出一個純真的微笑！

一首奇異的救恩詩歌

他們在寶座前……唱歌，彷彿是新歌。（啟十四3）

可曾見過這奇異的廣告：

「本人患有重疾，重金懇求秘方，倘有仁人君子獻帖，證實該方確能起死回生，本員外定當厚報再造之恩，巨金犒賞。此方需能使吾低血壓時提高血壓，吾高血壓時能降低血壓。能在白晝吾萎靡困頓之際，服之精神抖擻；在半夜神清氣明時，服之豁然入夢。肝火旺盛時服之能降脾氣；腎虛理虧時，服之中氣充足。此帖需能調養吾身，以至於處炎夏如處暖春，處嚴冬如處涼秋。能助吾多食飲而不肥胖，少糕餅亦不減瘦。仁人君子倘知秘方，務請不吝賜下，定當多金禮謝。××謹啟。」

就是華陀再世，練丹十年，也提煉不出此藥劑。

但先知以賽亞作了個異常大膽應許，「看見耶和華的榮耀，我們神的華美」之人，必然——

軟弱的手變堅壯
無力的膝得穩固
膽怯的人成剛強
瞎子的眼必睜開
聾子的耳必開通
瘸子跳躍像鹿
啞吧舌頭歌唱
沙漠有河湧流
乾渴地變為泉源
憂愁盡都逃避
歎息轉為歡喜。（賽三十五章）

你信不信自己的眼睛所讀？以賽亞書第三十五章預言，目睹神威榮的人，頑石可以點頭，朽木可雕成傑作。荊棘地能種出玫瑰，

曠野能流出江河。賭徒變君子，妓女變賢淑，騙子成仁者。變，變！變?! 傷心變喜樂，長臉變圓，守財奴變仁義君！

重金尋良方，倘有仁人君子，找到除了「基督耶穌的十字架與空墓」以外任何偏方，可以有效的解決下列疑難雜症，定有厚賞——

迷失的人尋著方向（約八12）
怕死的人找到永生（約十一25）
空虛的人得著滿足（約七37）
有罪的人能得赦免（約八11）
孤單的人找著朋友（約十五15）
焦慮的人覓得安息（約十四27）
幽禁的人重得自由（約八36）

這福音美麗得像一首詩歌，亮麗到難以令人置信吧？約翰筆下的耶穌基督確實含有此種光彩。人間無處可覓這神奇藥方，幸虧此方來自天上，真神是人類難題的答案。

路加福音記述奇女子馬利亞對這位耶和華真神的體驗，也像一朵奇葩——

我心尊主為大，
我靈以神我的救主為樂，
因為祂眷顧祂卑微的使女，
祂憐憫敬畏祂的人，直到世世代代。
祂叫有權柄的失位，
叫卑賤的升高，
叫飢餓的得飽美食，
叫富足的空手回去。
施憐憫直到永遠。（路一46~53）

先知撒迦利亞論到救恩，口中不自禁湧出美辭，他的舌頭如同快筆——

主以色列的神是應當稱頌的，
因祂眷顧祂的百姓，
為他們施行救贖，

拯救我們脫離仇敵，
向我們列祖施憐憫，記念祂的聖約。

因我們神憐憫的心腸，
叫清晨日光從高天臨到我們，
要照亮坐在黑暗中死蔭裏的人，

把我們的脚引到平安的路上。（路一 67~80）

至於救主耶穌基督，在祂職事的開端，就任彌賽亞的「就職演說」裏，只短短朗誦了一首絕妙好詞，就把福音之奇宣明——

主的靈在我身上，
因為祂用膏膏我，
叫我傳福音給貧窮的人，

差遣我報告

被擄的得釋放，

瞎眼的得看見，

叫那受壓制的得自由，

報告神悅納人的禧年。（路四 18~19；賽六十一 1~2）

耶穌基督的福音美得像一首詩歌嗎？

這不只是一首詩歌，

這又是一段預言，

一張可以無限制兌現的支票，

一頁史實，

一個見證，

多莊嚴華麗的一首救恩詩歌！

向下扎根：賽三十五

炎熱的八月，讓這幾首聖經詩歌洗刷一下煩悶吧！

恭喜你，今天沒有作業！

輕鬆一下吧！

民族性

合乎聖徒的體統。（羅十六 2）

有一次美國白宮新聞秘書傑姆斯·哈格底，到巴黎旅遊。在一家酒店和酒保聊天，那酒保說：「一個顧客，喝下兩杯雙倍的馬帝尼酒，我就可以說出他的國籍。法國人談戀愛經，西班牙人跳舞，德國人誇口，意大利人唱歌，愛爾蘭人打架，美國人站起來演說。」

那酒保倒是觀察入微，把各國人物風情的特徵拿捏得恰到好處，又用簡單的詞彙很傳神的表達出來，該得諾貝爾文學獎。

個人有個性，民族有民族性，生長在什麼環境，學了什麼語言，讀了那一國的歷史，受到那一種文化的薰陶，承繼了那一個道統，人自然就變成那一個民族的人，舉止、言行、氣質都像該民族的特性——

美國人是民主的、冒險的、熱情的、樂觀的、科學的、進步的、天真的、活躍的、實踐的、進取的、善於外交的、坦率的、喜歡炫耀的、勇敢的、友善的……。

日本人是善模仿的、有野心的、狡猾的、經濟頭腦的、不擇手段的、尚武的、國家主義的、勤奮的、自私的、欺詐的、小氣的、殘酷的、投機的、進步的……。

中國人是保守的、耐勞的、愛好傳統的、愛好和平的、友善的、勤奮的、易滿足的、容忍的、迷信的、仁慈的、沒有效率的、聰慧的、愛國的、有禮貌的、慷慨的……。

基督徒相信的是神子耶穌基督，每天閱讀的是神啓示的聖經天糧，受聖靈的感化薰陶，被十字架犧牲的愛所激勵，又蒙應許大小困難都可以交託父神，再加上教會這屬靈大家庭的扶育，理論上是多少帶點與眾不同的天國民族性的——

常常喜樂，不住禱告，凡事謝恩。 (帖前五 16~18)
 仁愛、喜樂、和平、忍耐、恩慈、良善、信實、溫柔、節制。
 (加五 22~23)
 彼此相愛 (約十三 34)
 在困難中有平安。 (約十四 27)
 喜歡傳福音給人。 (太二十八 18~20)
 有真理的仁義和聖潔。 (弗四 24)
 一無掛慮。 (腓四 6)
 人生以榮耀神為目的。 (林前十 31)
 為基督的緣故而犧牲自己。 (林前九 19)
 不醉酒、不打人、不爭競、不貪財。 (提前三 3)
 行事為人端正。 (羅十三 13)

也許我太習慣基督徒的生活圈，把這些美德當作自然。有一天，一位從中國大陸來美留學的訪客到教會作禮拜，我問他有什麼感受，他說：「基督徒和世人確實大不相同！」我心中不由得湧出讚美：「感謝神，常率領我們在基督裏誇勝，並藉著我們顯揚那因認識基督而有的香氣。」(林後二 14)

喝過兩杯酒，酒氣一發作，人種國籍馬上露出底細，我們屬神的聖徒，飲於聖靈，靈氣一運行，天國子民特有的香氣流溢，世人因此認出我們是基督的門徒。

親愛的，你有沒有一點個性？我指的是天國子民的民族性。

無聲之聲

諸天述說神的榮耀。(詩十九 1)

你看過鏡子嗎？曾否被鏡中的奇異世界震懾過？我是指望遠鏡和顯微鏡。這兩種鏡招待你親遊愛麗絲仙境及狄斯耐王國，把遙不可及的星雲拉近，供你觀賞；將微生物的活力擴大，任你端詳，你可有種奇異的感受？

你想這神奇的宇宙萬有是出於偶然，或是設計？是無意義的自然，或有意義的造物？是一種巧合，是創造主的匠心獨運？

望遠鏡和顯微鏡尚未臨世之前，敏感的先聖先賢已經透視到造物主的超凡手藝——？

諸天述說神的榮耀，

穹蒼傳揚祂的手段。

這日到那日發出言語，

這夜到那夜傳出知識。

無言無語，也無聲音可聽。

祂的量帶（無聲之聲）通遍天下，

祂的言語傳到地極。

(詩十九 1~4)

你可曾聽見這無聲之聲在見證上主的榮耀？

- 太陽表面的溫度是華氏一萬兩千度，地球離日約九千三百萬英哩，恰恰好維持春秋兩季的氣溫在宜人的七十度。如果溫度再調高或降低五十度，如果地日距離再拉近或放遠十倍，如果太陽的溫度是一千兩百度或兩萬四千度，生命將從地球上絕跡。多精巧周到的設計！
- 地球一年自轉三百六十五次，假如只轉三十六圈如何？噁白，天將延長十倍，地表萬物將被烤焦，晚上將伸展成一百二十小時，冷到可以凍結任何生物，難道這是偶然？
- 穹蒼大氣層的厚度是三百英哩，恰好厚到可以把地球重力捉住

的殞石燃光。氧氣所佔的比例是百分之二十一，如果只有百分之二，動物呼吸的氧氣不足，無法生存，如果高達百分之九十如何？只要有人劃燃一根火柴，可以引發消防車不能撲滅的大火。這樣準確的環境果真是巧合？

生物界的神奇，你現在有空和我同往遨遊一番嗎——

神說，地要生出活物來，各從其類。牲畜、昆蟲、野獸各從其類，事就這樣成了，於是神造出野獸各從其類，牲畜各從其類，地上一切昆蟲各從其類，神看著是好的。——創一 24

- 蝙蝠嘴裏能發出高頻雷達波，從障礙物的反射波來辨認物體，在黑夜視物的能力比 F-16 戰鬥機更精密呢！
- 印度豹的肢體結構最適合快速奔馳，短距離衝刺，時速高達七十英哩，神奇吧！
- 燕鷗可以長距離不著陸飛行，甚至從歐州直飛南極呢！
- 貓天賦卓越的平衡感，無論怎樣翻轉，總是四脚著地！
- 鴿子的小腦袋中附設有神奇的導航儀哩！
- 小蜘蛛所張的絲網是最均勻的力學結構呢！
- 亞馬遜河的電鰻，蓄電量足以點亮霓紅燈呢！
- 蜜蜂所造六角形的蜂巢，正是最省的材料塑成最大空間的傑作。空氣調節定溫在華氏九十四度呢！
- 雌皇帝蛾身上百萬分之一的分泌物，雄蛾七哩外即可嗅到呢！
- 鮭魚在大海漫遊三年，還能尋回孵化時的幼年故鄉河裏去產卵呢！
- 七是個完全的數字，神在造物的起始就制定了一週七日的定例，反映在生物界孵卵的時間表裏，洋芋蟲孵化費時七天(1×7)，金絲雀十四天(2×7)，鷄孵蛋二十一天(3×7)，鵝鴨孵蛋二十八天(4×7)，野鴨孵蛋三十五天(5×7)，鸚鵡孵蛋四十二天(6×7)，均為七的倍數。
- 三是個神秘的數字，父、子、靈三位一體的眞神聯合就成了創造、救贖、感化的永恆大計，這三在生物界常神秘地突顯出來——蜜蜂就是最佳證物。女王蜂孵化後十五天(5×3)成熟，工

蜂費時二十一天(7×3)，雄蜂二十四天(8×3)，兩眼由大約三千隻小眼組成。蜂巢小室呈六角形(2×3)，腹部有六個(2×3)分泌蠟的囊胞。六隻脚(2×3)每隻脚由三個三角形的肢體構成，觸鬚呈九(3×3)節。蜂刺每邊長了九個(3×3)倒鈎。多麼美妙的印證啊！

無生命的物理化學領域，也吹奏無聲之歌，頌讚造物主的智慧

誰為雨水分道，為雷電開路……雨有父麼？露水珠是誰生的呢？冰出於誰的胎？天上的霜是誰生的呢？諸水堅硬如石頭，深淵之面凝結成冰。(伯三十八 25~30)

- 水乃氫氧二元素化合而成，氧可以助燃，氫可自燃，化合而成的水反可滅燃。氫離子呈酸性，氫氧離子呈鹼性，兩者剛好可以中和成水。凡物總是熱脹冷縮，水在四度 C 以上時，遵循此物理定律，但在四度 C 以下時反而冷脹熱縮，使冰懸浮水面，魚族在水底可以安然過冬。
- 氧氣是維持動物生命最要緊元素，碳是植物生命不可或缺的成分。動物吸取氧氣呼出二氧化碳，植物吸取二氧化碳，呼出氧氣。各取所需，各獻所有，互為循環。父神的考慮何等細膩！
- 碳元素可以是黑色的粉末，但也可以是硬度最高的晶體金鋼鑽，光耀奪目。

在八月的輕鬆季中，我不忍心給您重量級的「屬靈大作」，你喝杯汽水，吃幾粒冰淇淋，在夕陽西沈的殘霞中，搬把凳子，放開心神，輕鬆地讀完本文，擡頭望進西地平線，向創造神奇萬有的天父高呼一聲：「祢眞偉大」

向下扎根：

伯三十八~四十一

向上結果：

高歌一曲「祢眞偉大」吧！

愛就是

神的愛在此向我們顯明了。(羅五 8)

流覽坊間架上各色各樣的書卡，先瞧瞧它的美術造形，再品味裏面引人發笑的調皮短句，也是一番文化的衝激。

你懂得真愛嗎？我找到了這麼多——

- 愛就是共享一個冰淇淋甜筒。
- 愛就是玩踢罐子的遊戲，別把罐子踢得太遠。
- 愛就是半夜排隊購票，送你返鄉過年。
- 愛就是共撐一把傘，細雨下在軟沙上並肩散步。
- 愛就是送你生日玫瑰。
- 愛就是把你留在胸前的心形項鍊裏。
- 愛就是三更半夜常想到你。
- 愛就是一個不會作文的少年人忽然變成詩人。

這些嫌膚淺了一點嗎？奇怪，它們蠻暢銷的呢！

尋找一些更有深度的傑作？試試這個——

- 愛就是沈默，當你的話可能傷害到對方時。

愛就是忍耐，當他無理取鬧時。

愛就是充聾子，當謠言滿天飛時。

愛就是同情，當別人受苦時。

愛就是馬上作，當責無旁貸時。

愛就是勇氣，當不幸來臨時。

意境太高遠了？這兒是日常生活語言——

- 愛就是
慢慢的懷疑，快快的信任。
慢慢的動怒，快快的饒恕。
慢慢的論斷，快快的了解。

慢慢的揭露，快快的遮蓋。

慢慢的輕視，快快的賞識。

慢慢的分岐，快快的同心。

不懂什麼意思？我花了好大的力氣才把這幾句英文翻成中文。別怪我，都是英文不好，誰叫它的語法和中文對不上嘴。

下面還有呢！可不是我崇洋，西方人是比較富有詩情畫意，兩千年來出現不少美麗的作品，聖法蘭西斯的祈禱若被忽略，損失太大啦！讀這種聖人的作品，得恭敬點，來，把椅子扶正，兩手擺好，兩眼直視——

愛就是

那裏有仇恨，讓我在那兒播種仁慈；

那裏有創傷，讓我在那兒播種饒恕；

那裏有懷疑，讓我在那兒播種信任；

那裏有灰心，讓我在那兒播種希望；

那裏有黑暗，讓我在那兒播種光明；

那裏有悲哀，讓我在那兒播種喜樂；

哦！聖父啊！賜我恩典，使我寧可尋求

安慰人，而不是被安慰；

了解人，而不是被了解；

愛，而不是被愛。

因為

當我給予時，我就獲得；

當我饒恕時，我就蒙饒恕；

當我向己死時，我就向神活。

哇！充滿靈氣的作品，人類對「愛」領悟的極致！

等等，還有使徒保羅在哥林多前書第十三章 4 至 8 節所下的高超定義，讓我試試看把它意譯出來——

愛就是

雖然一而再的被刺激，始終能忍耐到底；
 即使對方不配得憐恤，仍然以恩慈待他；
 當我不如他時，一點也不嫉妒；
 當我比他強時，一點也不自誇；
 不炫耀自己；
 不作傷害他自尊的事；
 不以自我為中心，只尋求一己之利；
 不隨便發脾氣；
 不斤斤計較他的過錯；
 不喜歡不義非法的事；
 只喜歡遵行真理；
 總是有包涵容忍的態度；
 總是存著信任之心；
 總是堅持積極盼望的心態；
 總是努力到底；
 總是永不放棄。

保羅，我們真感謝你把幾十年在基督裏的功力，用這麼精簡的句法表達出來。歷代聖徒從這兒得到靈感，從這精髓中吸取神的豐富，它並導引我們駛入上主愛的浩瀚大洋。

這愛具體地從道成肉身的耶穌基督表達出來，基督就是愛的化身，愛的實際都在祂裏面藏著。從祂，我們看見

愛就是
 這一位大醫生不肯醫自己，
 這一位大救主不肯救自己，
 這一位永遠不死的神，死在十字架上，
 寧可受死，叫我們得生，
 寧可受鞭傷，叫我們得醫治，
 寧可受刑罰，叫我們享平安，
 寧可成為貧窮，叫我們得著富足，

寧可連睡覺枕頭的地方都沒有，叫我們得享天上榮華美家。
 寧可被咒詛，使我們蒙恩福，
 寧可被棄絕，使我們被接納，
 寧可被定罪，使我們得赦免，
 啊，
 造物主化身成受造者，
 審判官變成死刑犯
 自由自在的靈被拘束在人形肉身。
 啊，愛的極致！

你找真愛嗎？真愛化身耶穌基督也在找你呢！

向下扎根：

約壹四 7~18；約十五 13，十五9~17。

向旁伸枝：

1. 人間之愛，最接近神無條件之愛的是什麼愛？
2. 夫婦間的愛情是有條件的或無條件的？你知道為什麼嗎？

向上結果：

1. 基督對我們的愛，最卓越的三個特點，你可以找到嗎？
 (1) _____ (2) _____ (3) _____
2. 請在本星期內，試著把其中一個特點，應用在你所愛的人身上。

汗水的甜味

殷勤人必得豐裕。(箴十三4)

邱吉爾左臂正待撐起，濃眉交蹙，虎目含威，這隻咆哮的獅子的怒氣正要發作，攝影師卡希按下快門，捕捉到領導英國打贏第二次世界大戰的英雄之滿臉剛毅。

在人像攝影這行裏，卡希的大名遠播，歷四十年而不衰。

一九四一年，二次大戰方酣，英國首相邱吉爾訪問加拿大，在參眾兩院聯席會議發表演說，卡希受命替邱吉爾照相。第二天報紙刊出這頭咆哮之獅玉照，舉世震驚，邱氏所發表的照片中，這是唯一沒有雪茄相陪的一張。

卡希的人像攝影為何飲譽隆盛，如日中天？

卡希在按快門之前，預先作了準備工作。他喜歡辛勤耕耘所流汗水的甜味，這是他成功最主要的秘訣。

他先詳細的研究邱吉爾的歷史、個性和特點。然後應用自己的思考天才，把被拍攝者最具代表性的性格部份，一瞬間捕捉住。若有人攝影時太拘束不自然，卡希想盡辦法，挑逗當事人大發雷霆，然後捕捉住瞬間的驚惶、大怒、無神等天然表情。他替邱吉爾照相時，突然搶掉邱氏手中的雪茄，激怒了咆哮之獅，拍下傲世之作。

別的攝影師只在當天工作，卡希卻前一個星期就開始佈局；別人只肯走第一哩路，他肯為成功踏過第二哩路。所以，別人只能拍攝外在的容貌，卡希卻能顯示內在的生命。

在福音工作上，保羅的熱誠正如卡希：

我們傳揚祂，是用諸般的智慧，勸戒各人，教導各人，要把各人在基督裏完完全全的引到神面前，我也為此勞苦（流汗），照著祂在我裏面運用的大能盡心竭力。（西一28~29）

別人傳揚主耶穌，保羅用盡諸般的智慧來傳揚，別人引入到神

面前，保羅把人在基督裏完完全全的引到神的面前，別人只作「師傅」，保羅努力加上「為父的胸懷」（林前四15）。別人傳福音在「言語」上下工夫，保羅還加上「權能」（林前四20）。

親愛的，

別人只作禮拜，你肯否早到十分鐘為崇拜祈禱？

別人只享受筵，你肯否多留半個鐘頭清理餐廳？

別人來教會，你肯否彎一下路，載人來教會？

別人奉獻十一，你肯否獻十分之一點五？

別人唱詩，你肯否一面唱詩，一面深思歌詞含意？

別人作神兒女，你肯否作討神喜悅的兒女？

別人傳福音，你肯否盡心竭力的傳全備福音？

別人只作同工，你肯否作個「忠心」的同工？

走完第一哩路的基本要求，若你甘心情願走第二哩路，親愛的，讓我告訴你，那汗水是甜的！

向下扎根：

太五38~48

向上結果：

本月作禮拜，敬請早到十分鐘，恭敬為講員祈禱。

失靈的算術

稱謝那獨行大奇事的（神）。（詩一三六 4）

從數學的運算原理來看，算術是非常精密準確的，它不會隨著溫度而熱漲冷縮，不隨人情冷暖而波動，不因心情好壞而起伏。它漠視種族的差異，它不管語言的符號。一加一等於二永遠是宇宙性的真理。直角三角形兩短邊的平方和，永遠等於斜邊的平方。

偶爾算術也有失靈的時候。

凱特靈(Charles Kettering)是二十世紀初期的偉大發明家。他所發明的錄音機和內燃機（汽車引擎）到如今仍影響世人的生活。他早年替人工作，研究電動收銀機，老闆將遠行去歐洲，希望該計劃早日完成，發令叫人事部增加一倍人力，以期縮短一半時間。凱特靈說不行。老闆理直氣壯的說理：「如果十個工人一天可以掘十個壕溝，則二十個人掘十個壕溝，只消半天。」凱特靈辯說：「假若一隻母雞孵四個蛋，花二十一天孵出小雞，兩隻母雞可以在十天半內，把小雞孵出來嗎？」

按人來看，「成功」的數學方程式是

長壽：像孔子活到年紀一大把，有充裕的時間使自己思想成熟，建立完整學說。

祖蔭：像亞歷山大帝，從父親繼承了一個王國的權位，才有機會建造千秋霸業。

教育：像釋迦牟尼，身為王子有王宮教育的底子，至少為哲理的思考力奠下根基。

機會：時勢造英雄，在某個關鍵時刻，掌握羣衆心理。像雷根提出的小政府主義。

拿這條公式來衡量主耶穌，祂成功的機會多大？
祂只活了三十三歲就英年早逝。談不上長壽。

祂肉身的父親只不過是個卑微的木匠，算不得顯赫。
祂從未上過正式學校，也出不起錢請家庭教師。
祂所倡導背十字架捨己來跟隨祂的道理，正是反羣衆之所好。

祂憑什麼贏得兩千年來無數人的愛戴，憑什麼感召萬千罪人歸向祂？

怎麼算也無法說明祂如何名垂歷史！

至於十二使徒，大部份是不學無術的漁夫；少部份是像過街老鼠，人人喊打的稅吏。他們所傳十字架寶血救贖的道理，在希臘人看來是茹毛飲血的野蠻行徑。他們傳一位羞辱地死在十字架的彌賽亞，猶太人那肯承認死犯作救主？

怎麼算，風向也不會吹往門徒這邊！

至於

- 基甸率三百人擊敗十三萬五千米甸大軍的可能性，你說有多大？（士八 10~13）
- 擡著約櫃繞耶利哥城七圈，然後大聲呼喊，就把該城震垮，你認為或然率多少？（書六 15~20）
- 取一塊無花果餅來，貼在致死的毒瘡上，希西家王就得痊癒，概率如何？（王下二十 1~7）
- 先知以利亞孑然一身，對抗四百五十位巴力的祭司，得勝的機會如何？（王上十八 20~40）
- 砍柴時鐵斧脫柄掉入水中，以利沙砍一根木頭拋在水裏，斧頭就漂上來，機率如何？（王下六 6）
- 五餅二魚給五千多人吃飽，可行性多大？（太十四 13~21）
- 病患來到主耶穌那兒，摸祂的衣裳，宿疾就得痊癒，機遇率多大？（可五 25~29）

感謝神，神大過算術，祂可以不按常理出牌——

- 你這不懷孕不生養的，要歌唱，你這未曾經過產難的，要揚聲歡呼，因為沒有丈夫的，比有丈夫的兒女更多。（賽五十四

1)

拋鄉離井的單身宣教士，知道這節聖經是真實的。

- 多收的沒有餘，少收的沒有缺。（林後八 15）
彼此相愛的教會，瞭解這節聖經的含意。
- 凡要救自己生命的，必喪掉生命，凡為我和福音喪掉生命的，必救了生命。（可八 35）
誠心跟隨主的門徒，必知這節指著什麼。
- 因我什麼時候軟弱，就什麼時候剛強。（林後十二 10）
常人只知，我什麼時候軟弱就軟弱了！但與主合一的聖徒知道軟弱就是剛強時。

一個百歲的老人，他的妻子生育能力已經斷絕，還能繁衍子孫的可能性多大呢？亞伯拉罕所信的是那叫死人復活，使無變有的神。亞伯拉罕信神，神替他加上「信心之父」的冠冕。

神的行踪，是人眼睛未曾看見的，耳朵未曾聽見的，人心未曾想到的！（林前二 9）

你若問神的算術是怎麼運作的，你可能會得到一份驚喜！神讓你吃一驚的可能性，你說有多大？

向下扎根：

弗三 20；詩一一八 22~23；林前二 9。

向旁伸枝：

請給神蹟下個定義。神蹟是……

向上結果：

本週送給你的牧師一份令他驚喜的禮物。

話「話」

若有人在話語上沒有過失，他就是完全人。（雅三 2）

有四件事物一去不復返——

出口的話。

射出的箭。

逝去的時間。

消失的機會。

說話是有講究的，你看：

有多少純潔的初戀因負心話而決裂？多少左鄰右舍因閒話而翻臉？同窗好友因笑話而拆夥？多少兒女因過份的責備話而心碎？多少同工因「傳話」而背不必要的十字架？

君子能不慎其話乎！

雅各對「舌頭」這怪物知之甚深，就連最有想像力的幽默諷刺家，必佩服雅各這麼傳神的刻劃——舌頭像「舵」，小舵轉動大船，小舌能說大話。舌頭像火，小火燒著樹林，小舌污穢全身。（雅三 4~6）

孔子對人生的透視力，功力和雅各相去不遠。子路剛開始跟隨孔子時，個性仍然粗野。有一天孔子入山郊遊，口渴，差子路下澗取水，沒想到遇上老虎，鬥將起來，子路拉住虎尾，竟把虎尾拔脫。老虎遁逃後，子路把虎尾收在衣袋裏，取水回來，問孔子說，上士打虎，拉虎何處？子曰：「虎鬚。」又問，中士打虎，拉虎何處？答道：虎耳。再問，下士打虎，拉虎何處？答曰：虎尾。子路很高興，以為孔子故意諷刺他，他就拿了一塊石頭去見孔子，問道：「夫子，上士殺人用什麼？」答曰：用舌頭。又問，中士殺人用什麼？答道：用筆頭。再問下士殺人用什麼？答道：用石頭。子路退去，把石頭丟了。

多厲害的舌頭，殺人不見血！

以弗所書曾細論「話語」，告誡聖徒當勒住舌頭，不說謊話、氣話、污穢的話、淫詞、妄語、戲笑的話。保羅鼓勵神的兒女，多說實話、造就人的話，和感謝的話。（弗四 25～五 4）

我來試試把這些話加畫幾筆素描，閒話、大話、空話，鬼話、諂媚話、不著邊際的話、諷刺話、咒詛話、猜測的話、誇大的話、加油加醋的話、秘密話，一概不說，方合聖徒的體統。

有些人天生舌輕唇薄，話多加上語鋒尖銳，以玩弄字彙和文法壓倒旁人為樂。有這種潛力的基督徒，更要加倍求聖靈的管制，千萬別學這位導遊的老兄——大險谷觀光公司經營出租馬匹的服務，給旅客機會從羊腸小徑細瞧大自然的傑作。有個導遊真會說話：「我帶你們騎馬去遊覽谷底絕世風光，我們有足夠的馬，每人一匹，胖子騎胖馬，高個兒騎高馬，從來沒騎過馬的人，騎從來沒人騎過的馬。」果然是個舌快語精的才子，可惜倒足所有觀光客的胃口。

說話，求主管理舌頭，

聽話，也得求主施恩給耳朵。你聽：

「先訴情由的，似乎有理，但鄰舍來到，就察出實情。」（箴十八 17）

這裏面有智慧！

一笑讚神恩

哭有時，笑有時。（傳三 4）

有人批評司布真的講道摻雜笑話，污辱了神聖嚴肅的講臺。司布真一語道破乾坤：「為什麼想開懷暢笑的聖徒，必得去戲院花錢買笑？」

司布真生錯了地方。英倫的紳士只知道人生是嚴肅的課題，他們把上主想像成不苟言笑的神學家。如果司布真誕生在美國，在紐約設立他的水晶宮禮拜堂，憑他講道的豐富、華麗、急智、幽默，鐵定征服美洲大陸。平常在電視臺上受慣鮑伯·霍甫(Bob Hope)脫口秀的洗腦之龐大聽眾羣，一定願意把頻道改向「司布真的福音」，一面享受笑的內臟按摩，一面學習永生之道，不亦快哉！

司布真生錯了年代。如果晚生一百年，他會成為現代可憐的上班族之救星。這些社會的中堅，肩負國家興衰之責，承擔公司榮辱的大任，成天價泡在報表、成長率、競爭裏，下了班還得耐著性爬行在蜿蜒的擁擠公路，回到家還得煩惱孩子的咳嗽和損壞的暖氣機。好不容易高高興興的穿上主日服裝上教堂，那曉得還要忍受牧師又長氣又乏味的嚴肅轟炸。

會笑的人是好人。

會引人發笑的人是笑匠。

會教人懂得欣賞幽默的人是幽默大師。

會教人怎樣引人發笑的人是幽默企業家。

麻省勞力達·拉路奇(Loretta Laroche)靠創立幽默企業闖出一番名堂，旅行全美到處開「玩笑」的講座。當然她給它取了個很體面的名字：「幽默，健康之醫療大能。」她主張每個健康的人每天應開懷暢笑一百到四百次。

笑，可以

- 消除緊張、疲勞。
- 促進血液循環。「笑」引發全身肌肉的收縮，心跳從六十增強到一百二十，血壓從一百二十升到兩百。
- 減少頭痛，甚至延年益壽。
- 幽默使學習變成有趣，精神容易集中。
- 幽默可以增進人緣，減少人際關係的緊張。
- 笑可能刺激身體內分泌，增進健康。
- 有幽默感的人被愛、被信任的機會比常人更大。

傳道書第三章 4 節記述所羅門的智慧：

哭有時，笑有時。

我喜歡把這節聖經翻譯成

該嚴肅時，嚴肅；該歡笑時，歡笑。該認真時，認真；該幽默時，幽默。

有幽默感的基督徒懂得為「笑」的恩賜，向創造主獻上感恩。
受造的萬千活物，只有人類會笑，不是嗎？
今天，你向寶座奉獻過「笑之祭」沒？

向下扎根：

傳二 4

窮開心

似乎貧窮，卻是叫許多人富足的。（林後六 10）

香水為什麼值錢？

國家詢問報曾邀請一百名婦女進行測驗。把香水的標籤和價格撕掉，請他們在四種售價分別是每半兩一百九十美元、一百元、二元五角和一元八角七分的香水中選出售價較高者，結果竟然有六十一名，將廉價的香水誤以為較昂貴者。

看來香水最值錢的地方，是它的廠牌標籤和包裝設計，至於香水本身的優劣，能分辨者幾希矣！

你看，你可以花二塊五毛美金，享受一百九十元的意境和情趣。

窮嗎？可以窮得開心！

每一天早上醒來，推開窗戶，呼吸一口朝陽消毒過的晨氣，至少你可以開心的說，感謝神，我是活著的，生命誠然寶貴，不是嗎？八點鐘開始工作，你可以很開心的讚美神說，真好，每一天都是二十四小時，我不會比財主少一秒。中午一個小時的午餐和休息，你可以半閉著惺忪的瞌睡眼，高興地享受勞碌後休息的甘甜，老實說，比席夢思床上輾轉難以入夢的股票大亨更愜意。晚上找個三兩好友嗑瓜子，閒話天下事，就寢前讀段聖經，讓神來平靜紛擾的心靈，多麼快樂。

上主真公平，祂把快樂建築在心境上，而不是財富上。想一想，生命的必需品空氣、陽光、水和大地都很平均地賜給每一個人！

房子不在乎院深庭廣，三餐不在乎山珍海味，服飾也不在乎品牌豪華，主耶穌說，人生不在乎家道豐富。（路十二 15）

按世人的眼光來看，我不算富有，家無綠林掩映，但我如果很

想擷取一點綠意，跑到公園一個僻靜的角落徜徉，躺在綠茵上假寐一個下午，整個金門公園都是我的，多麼富有。客廳也沒有藝術或古董可供欣賞，但偷得浮生半日閒，花個幾塊錢去博物館消磨半天，遍賞名家傑作，與古人神交，好像整個館中藝術都是我所有一般。我家後院也沒有假山奇石流水，但興來時，搭個公車往山上國家公園一遊，傾聽松濤的嘯聲，就像整座公園是我的一樣。

有一次我在一家書店看見兩句簡單的標語：「貧者因書而富，富者因書而貴。」終於頓悟出可以窮開心的道理。不過我的小體驗與使徒保羅一比，就不值一哂了。這位先賢的功力已入化境了，你且聽聽他的自白：

「我無論在什麼景況，都可以知足，這是我已經學會了。我知道怎樣處卑賤，也知道怎麼處豐富，或飽足，或飢餓，或有餘，或缺乏，隨事隨在，我都得了秘訣。」（腓四 11~12）

更厲害的登峯造極境界是：

「似乎憂愁，卻是常常快樂的。似乎貧窮，卻是叫許多人富足的。似乎一無所有，卻是樣樣都有的。」（林後六 10）

保羅真是知道如何窮開心！不過他的老師耶穌基督，才是正牌窮開心的祖師——

如果要你挑選誕生的地方，你會不會選擇馬棚？如果你可以決定家世父母，你會歡喜作木匠的兒女？如果你有權利選擇朋友，你會去親近粗鄙的漁夫？如果你必須選擇一種死亡的方式，你會不會選上十字架？

當基督甘心選擇貧窮，祂把貧窮變化成富有！世人看主耶穌很窮，但主窮得開心，因著祂的甘心貧窮，我們得享神家裡的一切豐富！祂窮得有意義，所以祂窮得開心！

我怎麼知道主耶穌窮得開心？

先知以賽亞說了嘛：「祂必看見自己勞苦的功效，便心滿意足！」（賽五十三 11）

基督的窮開心秘訣在於「給」，祂雖窮，但祂還是不斷的給！在十九世紀末葉，賓州匹茲堡有位退伍軍官安德森上校，十分

關心貧寒孩子的教育。這位上校並不富有，不過倒有一間自己的圖書館，他常邀請小孩子到家裏，借給他們所喜歡的任何書籍。

安迪·卡內基是歐洲移民來的窮苦孩子，他當電報員每個月賺二十五元美金。雖然好學卻無錢買書。透過安德森的仁慈，安迪每星期讀一本書自修。這些書有助於引燃他內心的火花，最後幫助他爬上美國最大鋼鐵公司董事長的位置。這位年輕的借書者從未忘記這種恩惠，爲了紀念恩人，他創辦了規模宏大的卡內基圖書館，美國數以百計的私人免費圖書館，從這活生生的例證得到靈感。

安德森上校窮嗎？他窮得開心。

窮開心有三個秘訣：

1. 懂得用小錢享受大情趣。
2. 懂得享受神所造的百水千山萬物。
3. 懂得享受「給予」的快樂。

這三招也許是野人獻曝，不過，我倒不是尋你窮開心，假如你富有，實行這「開心三訣」，你也可以富開心。

向下扎根：

羅八 32；徒二十 35。

向旁伸枝：

你認爲基督教是否反對富有？聖經對錢財最主要的立場有那些重點？

向上結果：

這星期除了例定該花的錢以外，絕不多花一文錢，學習享受神所造的大自然。

試試看，給窮苦人家一點小惠，把胸間那一點異樣的快樂，寫在日記裏。

放鬆一下又何妨

連我自己也不論斷自己。(林前四3)

此文原來已經貼上「完美主義者的陷阱」作招牌。左思右想，又冠上「界外球」的頭銜試鏡。塗掉後再改為藝名「自我的苛刻工頭」，三波四折，終於以「放鬆一下又何妨」定稿。你可看出來四個哥兒有何容貌酷似處？

如果你是 A 型的從業人員，請細讀，本文最能引起你會心微笑。

A 型的人是

1. 完美主義者：總是求盡善盡美。
2. 自我的苛刻工頭：永遠追求更高更快更遠。
3. 工作狂：關心事業的成功而不是員工的福利。
4. 絕對獻身者：嫉黑如仇，從白如流。

當然，你對社會貢獻很大，沒有你的斤斤計較，公司老早垮臺，那能在競爭中屹立至今？缺少你對高品質的堅持，人類生活恐怕仍逗留在草莽時代。如果你不在場，會議室就少了一股英挺的銳氣。教會少了你的榜樣，連少年團契都萎縮成老年人的溫吞。

是，世界欠你，我們也欠你許多。

但是，求求你，你也對自己好一點嘛！

你可知道你的血壓比常人高許多，你的胃潰瘍正慢慢形成。開車又快又猛，出事的機會也多。回到家裏總是口乾舌燥、筋疲力盡，是不是？你擔心同事都不如你幹練，所以憂煩到晚上睡不著，對吧？因為老是自責不夠聖潔愛主，像是在爬一座永遠雲深不知處的高山，所以三天兩頭患著沮喪症，不是嗎？再加上律己嚴，待人也嚴，總覺得別人不夠努力，難免人際關係緊張，是吧？

曾教授連續出了幾年數學論文，在他的那一行博得許多喝采。他真的秉持「不飛則已，一飛沖天；不鳴則已，一鳴驚人」的理

念，可惜過了人體的極限。四十一歲時右眼視野中間出現一小圈，圈中央全黑，圈周圍的景觀呈波浪狀。眼科權威醫生說，視網膜神經末梢出現一個小腫泡。原因：太重的工作壓力。

現在曾教授知道

天塌下來，神會撐著。

數學難題我會解，別人也會解。

人體有一定的律動韻律，超過極限會彈性疲乏，拚命超車，回家快不了一分鐘，腦細胞卻死了許多。

天才棒球員絕無百分之百打擊率，界外球多得很！

再用功的學生也不可能每次考滿分。

雄辯家也有說錯話時。

甚至牙齒也會咬到嘴唇。

更可貴的是，曾教授終於領悟：「學生需要橡皮擦，罪人有寶血已經預備。」靠自己的力量夢想一朝一夕邁入「完全」，無異輕視基督的寶血，也等於靠聖靈入門，卻想靠肉身成全。(加三3)

現在，曾教授最喜歡的一節聖經是——

你們要休息，要知道我是神。(詩四十六10)

放心，曾教授放鬆一點，絕不會墮落成遊手好閒。開車慢一點，絕不會演變成停在路上睡覺。他還是寫論文，他還是開車，他還是熱心教會的工作，只是他不再是自己的奴隸，不再揮鞭霍霍，不再咒罵自己。他知道學校裏還有許多教授，教會裏還有許多聖徒，但他的妻子只有一個丈夫，孩子只有一個父親。

從前曾教授開車走蘇花公路，不走山陡壁懸岩，不瞧驚濤拍岸，不和妻子談天，不回答孩子天真好奇的童心，他是一心一意的想超車，找機會超車，右手放在排檔上，左脚放在離合器，一有機會就表演警車超賊車的絕技。現在，曾教授知道無論怎樣超車，前面總是有車，乾脆離前車遠點，把自己浸在太平洋的藍調裏，輕飲海岸山巒的重疊起伏，喝喝可口可樂，和孩子們同唱：「這是天父世界」，再聽大女兒出個謎語。到達太魯閣只比上次晚了幾分鐘。

現在，曾教授碰上 A 型的人，很喜歡引用哥林多前書第四章

3節：

我被你們論斷，或被別人論斷，
我都以為（是）極小的事。
連我（保羅）自己也不論斷自己。

喝杯茶，聳聳肩，曾教授輕輕鬆鬆的加上一句——
自從我放棄百分之百的打擊率，
自從我裏面苛刻的工頭不再揮鞭，
我活得更像個人，更像個基督徒。

向下扎根：

林前四 1~5；加三 1~4。

向旁伸枝：

經常鞭策自己認罪，覺得自己一無是處，永遠無法討神喜歡，
這種完美主義的陷阱，是否對心理健康有害？

向上結果：

你對你周圍的基督徒是否要求過高？請向他們分享你讀此文的心得。

簡單之美

不可少的，只有一件。（路十 42）

「簡單」有一種純樸之美。

如果用一個句子可以完整表達語意，切忌用第二句。倘若事情今天可以辦完，千萬別留到第二天。五分鐘可以講完的話，請勿伸展成虐待聽眾的五刻鐘。

從家裏開車到火車站，誰不走最短的捷徑？

馬格麗特·米契爾(Margaret Mitchell)知道簡單就是美。在一次世界性的文藝大會裏，這位其貌不揚的作家旁邊坐著一位匈牙利的男性文人，問她：

「小姐，妳也是作家嗎？」

「是的，先生。」

「妳寫些甚麼？」

「我只寫小說。」

「哦，我曾出版三十幾本小說……」他得意地數計自己的作品，又問：

「請問妳寫過多少小說？」

「對不起，我只寫過一本。」她很禮貌地回答。

「書名叫做甚麼？」他有點鄙視地問。

「飄(Gone With the Wind)。」隨著這書名的宣佈，他竟昏厥過去。

馬格麗特知道一本書就夠了。想說的已經說完，即使許多熱情的讀者來信婉求寫續集，馬格麗特拒絕畫蛇添足。

請看：

- 主禱文僅五十三字。
- 林肯總統名垂千古的蓋茲堡演說僅二百二十六字。
- 摩西十誡僅三百二十三字。

• 美國獨立宣言僅三百字。

簡單就是用最經濟的詞彙，生動地表達豐富的思想，留給讀者弦外之音的震撼；用最少的線條去述說畫家的胸懷，讓觀眾去感受美善的意境；用最樸素的傢俱來裝飾家居，展現主人的氣質。

艾森豪總統深知簡單可以獲得民心。有一次他應邀參加演說，在他之前已經有五位講員發表了冗長的演講，聽眾昏昏沈沈。輪到艾森豪時已經午夜。艾森豪只精要的說了幾句：「每篇文章都應該有標點符號，就讓我做一個結束的句點吧！」

他贏得滿堂喝采。

有人問威爾遜總統：「準備一份十分鐘的演講稿要多少時間？」他回答：「兩星期。」「一小時的演講呢？」「一星期。」「兩小時的演講呢？」他說：「我現在就可以講。」

所羅門晚年把一生的智慧濃縮成書，結尾很簡單的用兩句話勾勒出來：「我兒，還有一層·你當受勸戒。著書多，沒有窮盡；讀書多，身體疲倦。」（傳十二 12）

但願天下文人都聽所羅門的勸勉，著書立說，請勿短話長說，這兒加水那兒加醋，沒完沒了。

但願天下學子從所羅門學到智慧，要讀書就選那最有價值的書讀，濫竽充數的讀法是無底坑，身體容易疲倦。因為文章不在乎長短，在乎內容；生命不在乎年月，在乎意義。

許多作妻子的以為話多可以爭取丈夫的注意，而天下丈夫最怕的就是嘮叨的太太，「寧可住在房頂的角上，不在寬闊的房屋，與爭吵的婦人同住。」（箴二十一 9）

禱告貴在精簡，連父神都怕「長氣」的疲勞轟炸呢！「你們禱告不可像外邦人，用許多重複的話，他們以為話多了，必蒙垂聽。」（太六 7）

主耶穌基督欣賞「簡單」之美。祂說舊約萬千條律法，其精髓可濃縮成簡單的一條誡命：「你要盡心、盡性、盡意、盡力愛主你的神。其次，就是說，要愛人如己。」（可十二 30~31）

最後，頂重要的一項簡單，簡單到大人小孩、老弱婦孺、智愚

賢惡，個個能懂，人人夠格：

「救恩的得著，簡單的法門，只要信」雖然救恩的設立，是一道複雜的過程，但神費盡心思，把救恩的得著，簡化成一個「信」字。

你還能發明一個比「信」更簡單的得救門路嗎？

我不敢畫蛇添足。

免費鎮靜劑

祂使我的靈魂甦醒。(詩二十三 3)

好睏，哈欠，眼睛都睜不開了，迷迷糊糊的，該上床休息了。一躺下，奇怪，精神來了，又是房租還沒有付，又是張三的電話還沒回。唉呀！到底瓦斯關了沒有？糟糕，金魚已經一個星期沒餵，明天業務部這堂討論應該怎麼帶？嗯，股票下跌，投資應該轉往那個方向？王經理昨天講的那句話到底是什麼意思？教會的奉獻收入這兩個月減少百分之十，為什麼啊？應該睡覺了，不要胡思亂想。唉喲！要控制思想還頗不簡單嘛……奇怪，愛睡卻睡不著，吃一顆安眠藥吧……

如果你知道全世界每天晚上要吞下一億顆鎮靜劑，你會大吃一驚！

準備考聯招的高中生，正在寫最後一篇論文的準博士，被女朋友遺棄的失戀者，面對滙率風暴，外銷市場逐漸萎縮的業務經理，每星期要提交一篇報告的上班族，擔心丈夫移情別戀的婦人，憂慮反對黨出新花招的政治領袖，煩惱兒女進入青春期反叛症的中年父親……無一可以倖免。我是說「失眠症」。

人生有太多的責任，太多的要求啦！

強者生存？

請問誰不是弱者？！

如果有一位父神創造了人類，如果祂關心人類的福祉，祂一定保有絕妙的處方吧！

歷史上不少人聲稱他們服過免費鎮靜劑，功效神奇——

我的心平靜安穩，好像斷過奶的孩子，在他母親的懷中。(詩一三一 2)

耶和華是我的牧者，我必不至缺乏，祂使我躺臥在青草地上，領我到可安歇的水邊。(詩二十三 1~2)

把你的重擔卸給耶和華，祂必撫養你，祂永不叫義人動搖。

(詩五十五 22)

住在至高者隱密處的，必住在全能者的蔭下……祂必用自己的翎毛遮蔽你，你要投靠在祂的翅膀底下，祂的誠實是大小盾牌。你必不怕黑夜的驚駭，或是白日飛的箭。(詩九十一 1~5)

有神可茲依靠，有天父可作靠山，那真可以高枕無憂了！

我見過一種軟弱的爬藤，颱風來襲時，頑強的大樹都俯伏臥倒，此爬藤却能笑迎颶風，原來它依附在房子的鋼骨水泥柱，緊緊的抓住強者。

和強者(神)結合在一起，能得勝一切艱難，

有這種信心，

碰到什麼惱人的逆境，

也能維持平常心，享受安息。

畢竟，神是萬有的主宰，

祂關心祂的兒女。

這比任何坊間的鎮靜劑更好。

來，靜一靜，把電視噪音關掉，把報紙撇開，拒絕讓股票的漲落來推拉你的心境，每一天找個安靜的內室，獨自與神靈交，讓神擴大，世界就縮小。讓天國充滿心懷，世上得失就不足介意，讓心靈飲於神同在的甘泉，肉體的煩躁就必消失。

你們要安靜，要知道我是神。(詩四十六 10)

噪音這麼多：喇叭聲、電視、熱門音樂、談話、笑聲、工地敲打聲、機器運轉聲、日光灯六十赫頻率震盪聲、廣告、電話、新聞，吱吱喂呀，從早上六點轟炸到午夜。活動這麼多：會議、購物、上班、搭車開車、修理房子、安排小孩生日派對、照顧貓狗進食、準備晚餐、寫報告、拜訪親友、開支票付帳、銀行提存款，吱吱喂呀，從醒來一直到躺下，紛至沓來。真是災難！

每一天十五分鐘，安靜父神足前，獨處，默想，禱告，靈交，讀經。信賴父神的應許，把一切需要交託那慈愛的手。

再加上一星期兩次去公園散步。深呼吸，放鬆頸部的肌肉。欣賞花卉。注視翠綠的新葉。吟唱一首詩歌。與遊客閒談幾句。聽聽雀鳥輕唱。躺臥樹蔭下片刻。作點柔軟體操。

遵行以上「處方」，失眠症不久就會消失，逐漸耳聰目明，身心常保健康，工作效率提高，抵抗刺激的能力也會增加！

你所服用的是免費天然鎮靜劑。

放心，絕無副作用！

向下扎根：

詩四十六；彼前五7；來四9~11。

向旁伸枝：

爲什麼許多基督徒跪下禱告時，懂得交託，站起來又重新把重擔放回自己肩上？有什麼方法可以解決這些矛盾？

向上結果：

1. 本週找出兩小時到郊外清靜無人的山林中漫步，深呼吸，體操。
2. 默想「神是我天上的父親」對我有何重大意義。
3. 本週每天早上起來，對自己大聲說三次：「我相信日子如何，力量也必如何。」

旗幟

從今以後，人都不要攪擾我，因爲我身上帶著耶穌的印記。

（加六 17）

伊莉莎白女皇一世五十歲生日時，請了攝影師來照相，以作紀念。那攝影師花了很多工夫，把照片修改到一條皺紋也沒有。後來那照片被退回，女王秘書附了一張有禮貌的便條，道：「女王陛下深感在世飽歷風霜五十年，不致如照片所示，毫無痕跡。」

女皇喜歡皺紋，因爲皺紋是一種旗幟，述說歲月所累積下來的智慧。

我今年四十二歲，左鬢長二根白髮，右鬢長三根，若不細察，只見烏溜溜一片。很早以前我就作決定，那一天三千髮絲變成灰白，絕不把它染黑，就讓白髮作一種旗幟，來述說神如何塑造我成一幀美麗的作品。

雅各身上也有一種旗幟。雅博渡口與神摔跤所留下的殘跡。神在雅各的大腿窩摸了一把，從此雅各就瘸了，當時以掃帶著四百人迎著雅各而來，在雅各最需要力量的時候，神使他的腿瘸了，從強壯變成軟弱，雅各無可奈何，只得信靠安息在神的保護裏。這被神征服的旗幟一直飄揚到雅各晚年。當他瘸著腿扶著拐杖敬拜神，是何等美麗的一幅圖畫。

保羅也宣稱他身上帶著基督的旗幟。他把這旗幟高高舉起，讓它迎風飄揚，說明他是站在基督十字架旗下，請那些主張靠行律法稱義的人，或是哲學家們不必來打擾他。（加六 17）

主耶穌自己也擎著一面特別的旗幟。

當施洗約翰被關在監牢，聽人說主耶穌的工作逐漸展開，但與約翰心中所想的彌賽亞並不吻合，約翰的心裏開始狐疑起來，差兩個門徒來問耶穌：「那所應許將要來的基督是祢嗎？」主耶穌把祂的旗幟展現給約翰看：「我的職事就是使瞎子看見、瘸子行走，長

大麻瘋的潔淨、聾子聽見、死人復活、窮人有福音傳給他們。」
（太十一 2~5）

主耶穌第一次來打的旗幟，不是威嚇的君王，不是領導以色列脫離羅馬帝國統治的革命領袖。祂第一次來要作人類靈魂的救主，以低姿態行走在需要祂的百姓中間。

這世上旗幟不少——

和平主義打著消除世界核子武器的旗幟。

享樂主義提倡「只要你喜歡就作罷」的旗幟。

物質主義展開「金錢就是一切」的號旗。

共產主義標榜「大家都一樣」的旗幟。

科學主義飄起「惟科學能解釋一切之中心」的大旗。

人文主義高唱「人是衡量一切」的旗子。

資本主義祭起「自由企業是進步動力」的彩旗。

實用主義揭起「只要實用就是好」的令旗。

理性主義揮起「思考是惟一可信賴的」軍旗。

恐怖主義怒祭「用暴力解決矛盾」的毒旗。

在某一個社會、某一個地域、某一個時期流行著某一個主義的氣氛下，要高舉基督十字架的旗幟，的確需要一番勇氣，甚至可說需要為耶穌付出一些代價的決心。

如果為了基督被家族誤為不孝，如果在放縱的人眼中看為古板，如果被周圍的知識份子嘲笑為落伍，如果被理性驗證主義者譏為迷信，如果被享樂主義者諷為老學究，在這種敵對仇視的潮流裏，但願聖徒都有勇氣把基督的旗幟仍然高高擎起。

猶太人要的是神蹟，保羅知道在猶太人中間傳耶穌釘十字架，這在猶太人看來未免太軟弱了。希臘人講究的是智慧，保羅知道在希臘人中間傳耶穌的寶血能改造人類，這在希臘人心中想來是太愚蠢的方法。但這位堅強的使徒絕不怕揚起基督的旗幟，他寧可不知道別的，只知道耶穌基督並祂釘十字架（林前一 22~25，二 2）。因為基督總是神的智慧，神的能力。

有這種認識的，才会有膽識不以福音為恥，不以為主被囚為恥

（提後一 8、12）。因為知道所信的是誰。

八三年底我們全家回臺等候簽證。返抵國門第二天，就到臺北內政部去辦理再出境手續，填完表格送到收發公文處。出來時看見近旁設有郵亭，我即排隊靜候購買郵票。忽然有人從背後拍我肩膀，我回頭看見一頭戴盔甲的男士對我說：「我好像在那裏見過你。」我的頭皮麻了幾秒鐘，心裏打了兩轉，不知他是何方神聖。我誠懇的回答：「不可能吧！我出國多年，才返抵國門第二天。」那大漢把盔甲和遮陽帽揭起，微笑道：「我在你的身上看見屬基督的旗幟，我也是基督徒，真高興和另一個聖徒在主裏相交。」哦，有人在我的身上看出基督的旗幟！

你打的是什麼旗幟？

向下扎根：

路二 11~12；提後二 19；啓九 3~5。請把印記和記號找出來。

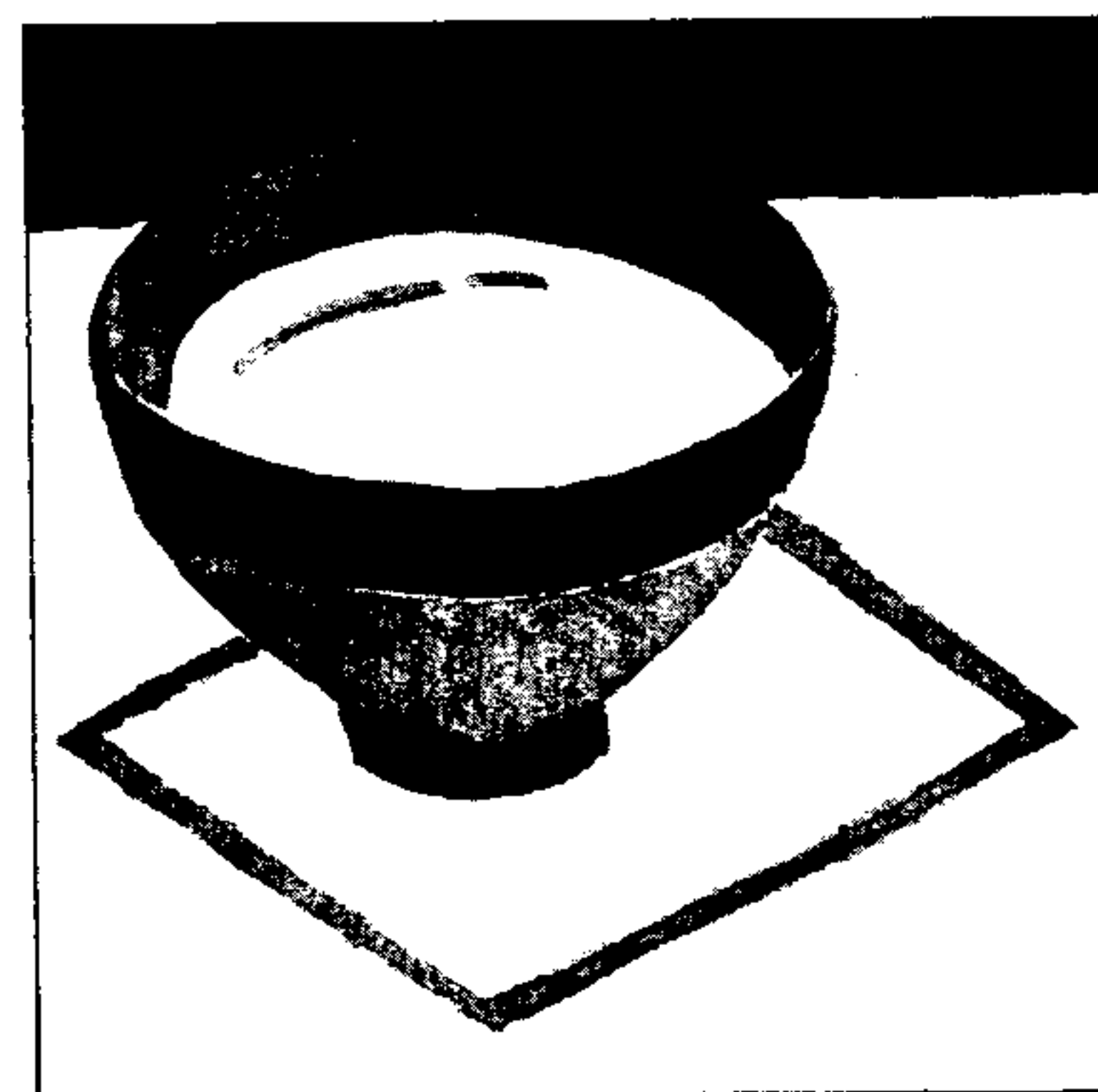
向旁伸枝：

你希望十年後，聖靈能在你身上留下些什麼記號？

向上結果：

請抄寫提後二 19 和加六 17 贈送給你所敬愛的基督徒。

淨化季



9月

萬軍之耶和華說，
我必……
煉盡你的渣滓，
除淨你的雜質。
——以賽亞一25

狹心症

你們要心地寬大。(林後七 2)

我會證明 1 等於 2。不信？
看清楚了！

設 $a=b$ 兩邊乘 a

則 $a^2=ab$ 兩邊減 b^2

則 $a^2-b^2=ab-b^2$ ，因素分解

$(a+b)(a-b)=b(a-b)$

兩邊除以 $a-b$

$a+b=b$

$\therefore a=b$

$\therefore 2a=a$

$\therefore 2=1$

假如 2 可以等於 1，那麼它也可以等於 3、4、5……啊哈，現實世界一棟房子可以作三棟房子用，那太好啦！

小心，謹防上當！（如果看不出以上證明的破綻，去請教老練的數學家。）聖經上的同義詞是：「總要做醒，免得入了迷惑。」（太二十六 41）現代俗語是，小心避免狹心症，明明是真理，千萬別「迷不信」。小心逃避擴心症，明明是「非真理」，竟然囫圇吞棗「迷信」之，兩者都會導致慘重的災情。迷信是真信假神，迷不信是不信真神，在神眼中看來同等可憎。

做醒的智者，總是小心翼翼，惟恐把假當真，又怕把真當假。把假當真之害，每一個人都能了解。至於把真當假，與真理失之交臂，這得費一番唇舌解釋。你看

- 祭司們長久盼望彌賽亞來拯救以色列人，待基督耶穌來了，他們卻把祂釘死十架。（太二十六 63~66）
- 法利賽人和文士拍胸脯自吹自擂：「我們若是生在我們祖宗的

時代，絕不與他們同流先知的血。」但先知所預言的基督耶穌出現在他們眼前，他們卻大力迫害。（太二十三 29~34）

- 猶太人以爲殺死使徒就可以消滅拿撒勒教黨，他們這樣作還自以爲是服事神。沒想到其實是大大迫害神。（約十六 2）

真個是死腦筋，狹心症。也不想這一位叫瞎眼看見，叫死人復活的耶穌，宣稱自己是神的兒子，是以色列人盼望了千年的基督，祂既拿出證據，總有一絲可能性是真！

人認爲基督來的時候，要像大衛王一般武功顯赫，要威懾三江五嶽，萬國臣服朝貢耶路撒冷。狹心症患者不願去想另一個可能性，基督第一次來的時候是爲了謙卑地贖罪，如同羊羔，第二次來的時候才是榮耀的萬王之王，如同獅子。

人認爲怎樣的證據才能信得下呢？

- 人說，耶穌祇顯個神蹟給我們看，我們才信得下呀！神說，除了約拿的神蹟（象徵救主從死裏復活）以外，再沒有神蹟給他們看。（太十二 38~41）
- 人說，耶穌祇有本事就從十字架上下來呀！祇下來我們就信祇。神沈默地用黑暗、地震、裂幔來答覆。（太二十七 39~52）
- 人說，若有一個去過陰間，又從死裏復活的人，回人世間去宣道，世人一定會悔改。亞伯拉罕代表神回答說，若不聽從摩西和先知的話，即便有人從死裏復活，他們也是不聽勸。（路十六 30~31）

狹心症患者只知其一，不見其二。他們持定唯我獨尊，只此一家，別無分號。他們指揮神來納入彼所設定的模式，削足適履。頑固地抱住傳統，還自以爲是擇善固執。

馬丁路得倡言改教，羅馬教皇把他開除會籍，定罪他是異端。慕迪像火一般傳基督的福音，人批評說，他的英文文法不通，而且講道不合神學院的講道法。宋尚節禱告太大聲，音調太熱切，人說，他一定發瘋了。

小心，免得入了迷惑！

你說

唱詩可不可以用吉他伴奏？

敬拜是否一定得在禮拜堂？

傳福音可否邀著名基督徒影星主持？

團契聚會可否討論異性交友問題？

執事可否爲即將去世的病人施洗？

平信徒可否上臺證道？

在主日崇拜中用錄音帶恭聽聖樂如何？

愛主的基督徒可否競選立法委員？

聖誕節讓主日學小朋友演個話劇如何？

神學生一面打工一面唸書是否沒信心？

姊妹站主日崇拜講臺如何？

有人在禱告會中提議用水彼此洗腳，怎樣？

基督教書店也賣一點文藝巨著，如何？

牧師的生活費，應該和社區中層人士相若，怎麼樣？

我知道你不願意被歸類爲「狹心症」羣。

請小心，千萬站穩，別老往右移，右邊不遠就是「擴心症」俱樂部。

總要做醒，免得入了迷惑。

向下扎根：

太二十六 41；林後七 2；詩一一九 96。

向旁伸枝：

根據本文的敘述，心胸太狹窄有什麼後果？反過來，心胸太寬大，恍如不設防的城市，有何缺點？

向上結果：

1. 找個機會，去聽聽政治立場、神學立場與你不同的人之演說，試著去了解他們的論點。

2. 本週中，不管自己的靈感或別人的意見看起來多麼離譜，先別一下子就把它封殺出局，試著想想這個新鮮的主意有什麼長處。

英雄主義心結

你爲自己圖謀大事麼？不要圖謀！（耶四十五5）

找到工作了。興奮、幻想、期待……

清晨六點半起床，七點搭上公車，八點正踏入醫生診所。接電話、幫助病人填表格、安排看病之約、找病歷表、量體重身高、整理候診室書籍。到下午五時離開辦公室，待從公車站走回家，我十六歲的女兒倒頭就睡。晚上八點才起來吃了點東西。

第二天回家嚷著不幹了。暑假這兩個月找份臨時工，賺點零用錢，沒想到這麼辛苦。我知道這是最佳機會讓她去體驗人生，也知道這一點艱辛，和她成年後所要面對的挑戰一比，還算小兒科。

等她吃過點心，恢復精神，我平心靜氣的和她說理：「臨時告訴醫生不去，她一下子也找不到人代替，妳最少作完兩個星期，才是負責任的表現。況且，稍遇艱難就放棄，一旦養成習慣，將來無論作什麼，都是虎頭蛇尾，一事無成。」她終於答應要好好禱告。

一個月後她領了八百美金。喜氣洋洋的告訴我：「如今我申請大學的表格，又多了一項履歷可以填寫。爸爸，神果真聽禱告，你知道什麼力量幫助我堅持到底嗎？」我表示很好奇。她說：「工作第二天晚上，睡前看見書簽裏這句話：『向前走者保持其強，強者保持向前走。』(The going gets tough, The tough gets going)，爸爸，我要做個強者。」

潛藏在人心深處的一點良善本能，一股嚮往成功的天賦銳氣，一種拒絕作次等人的羞恥心，一心想超越自我極限的可愛志氣，可以被一句名言所激發。

在該撒利亞腓立比的鄉野，當漁夫彼得被主耶穌懾人的眼神所抓住，又耳聆救主的嘉許：「你是磐石（彼得即大石之意），我要把我的教會建造在這磐石上。陰間的權柄不能勝過他。我要把天國的鑰匙給你，凡你在地上所捆綁的，在天上也要捆綁，凡你在地上

所釋放的，在天上也要釋放。」（太十六 18~20）彼得親聞這幾句金玉良言，想來必定豪氣頓生，一股熱火在英雄心的鼓吹下，燃燒了起來，決心爲天國作一番事業。

少了這一份英雄心，悲哉，廉頗老矣！

多了這一份英雄心，慎哉，英雄主義之溫床！

所羅門王和繼承其位的羅波安，虎父虎子一起淪喪在英雄主義的旋渦裏，把大衛王辛苦建立的王國拆散。

所羅門耗盡全國的物力建造聖殿，又徵召大量工人服役，替他興建利巴嫩行宮，誇張其王室的尊貴（王上七 1~8）。獻祭時動用二萬二千牛、十二萬羊，直到擺不下聖殿前的銅壇，藉此顯露他的大手筆（王上八 62~64）。再強迫奴工建造大量的城牆、積貨城、屯車和馬兵的堡壘，以炫耀他的武功（王上九 15~22）。示巴女王來訪，所羅門王特地大擺場面，展示他的精金盾牌、象牙寶座、猿猴孔雀珍玩、獅雕和歌舞隊（王上十 1~25）。又以一千嬪妃自誇（王上十一 1~3），這種好大喜功的自大狂，爲南北兩國的分裂預寫了伏筆。

羅波安繼承了所羅門的王位，也繼承了他的「英雄主義心結」。以色列人聚集在示劍，恭賀羅波安登基，同聲誠懇的請求：「你父親使我們負重軛作苦工，現在求你使我們作的苦工、負的重軛輕鬆些，我們就事奉你。」這羣百姓的請求是合理的，在所羅門勞民傷財的揮霍下，他們已經筋疲力盡。

老臣謀國獻言：「王若服事這民如僕人，用好話回答他們，他們就永遠作王的僕人。」少壯派卻給羅波安獻議：「王當這樣回答，我的小拇指頭，比我父親的腰還粗。我父親使你們負重軛，我必使你們負更重的軛，我父親用鞭子責打你們，我要用蠍子鞭責打你們。」（王上十二 1~11）

羅波安不肯放鬆苛稅雜捐，想必是要熱心幹出一番比父王更驚天動地的事業。

以色列衆民聽見羅波安的話，大喊：「以色列人哪，各回各家吧！大衛家啊，自顧自己吧！」

羅波安的王國分裂為兩半，北國十支派擁立耶羅波安為王，只剩南國猶大和便雅憫兩支派，仍支持羅波安。英雄主義就是——

不鳴則已，一鳴必求驚人的虛榮心。

不飛則已，一飛必求沖天的自大狂。

不禱則已，一禱必求神蹟的妄想症。

不獻則已，一獻必求萬牲的大場面。

不說則已，一說必求億言的非常筆。

你還可以加上一串。比如，不佈道則已，一佈道必求大都會全然歸主的大信心……

如果主要我們在小詩班裏擔任個小角色，在小佈道會裏作個小講員，在小教會裏扮演個小招待，在小家庭中作個小母親，我們大可不必打鑼打鼓，企圖喚起主的注意力。祂知道你我！

有個中型教會的工程師，平常不熱心，建堂時突然熱到燙手。教會買了通衢大道的兩間店面，此君自告奮勇，主持整修。從藍圖設計，材料採購，到監督工人施工，事必躬親。果然是不同凡響，美侖美奐，獻堂喜日此君頗覺不虛此生，竊喜得展其一技之長。

過兩星期，詩班要把鋼琴從臺上挪到臺下，此君大聲反對，聲言以美學觀點來看，臺右的講臺，臺中的詩班和臺左的鋼琴才能重量平衡。吵鬧盈月，教會考慮其他因素，終於把鋼琴擡到臺下。從那天起，此君再也不肯參加這教會。

他太「愛」這教堂了！

少一份英雄心，悲哉，廉頗老矣！

多一份英雄心，慎哉，英雄主義！

向下扎根：

王上十 1~十一 3，十二 1~20。

向旁伸枝：

請給英雄主義下個定義——

向上結果：

你和隊友、契友共同完成一樁大事嗎？把功勞歸給全體契友。

旁觀者

雅典人……不顧別的事，只將新聞說說聽聽。（徒十七 21）

中文的詞彙蠻豐富的，我給你一串：旁觀者、局外人、漠不關心、事不關己、袖手旁觀、無動於衷、冷漠、面無表情、愛理不理、置身度外、莫管他人瓦上霜……

把這一套哲學搬到教室是「沒有問題」，帶到會議室是「沒意見」，政治選舉是「不差我這一張票」，待人處世是「明哲保身」，辦公室是「多一事不如少一事」。假如把它推展到新婚夫婦，糟糕啦！結婚可不是一輩子和一個「客人」住在一起啊！

論到靈魂、永生這嚴肅的主題，有人也是抱著這種「輕鬆」的態度：基督徒你姑且講講，我就姑且聽聽，反正沒事嘛！我是天空裏的一片雲，偶然投影到你的波心，我來了你不必歡喜，我走了你也不必訝異。揮揮手，不帶走一片雲彩，瀟瀟洒洒的人生。

這一種對真理、靈魂漠不關心的旁觀者，連神也拿他沒辦法！

雅典人真的這麼瀟洒，他們穿長衣在城中廣場閒步，只將新聞說說聽聽。聽見保羅傳講耶穌死裏復活就一擁而上，待保羅轉到將來的審判和悔改，這些人聳聳肩，譏誚說：我們再聽你講這個吧！

但願這些雅典的紳士，在人生的黃昏，日薄西山，氣息奄奄，面臨死亡前，想到靈魂的歸宿時，也能這麼瀟洒的面對不可知的永恆未來。

不只雅典人如此，猶太人也一樣，基督耶穌在伯賽大、迦百農傳天國的福音，那裏的人把神兒子的聲音當耳邊風，主耶穌警告說：「你們以為我和你們玩家家酒的遊戲嗎？我向你們宣揚天國臨到的好消息，你們沒有高興跳舞，我向你們指責罪惡審判，你們沒有捶胸流淚，你們這一羣作壁上觀的人！你以為你可以置身審判之外嗎？」（太十一 16~17）

我們中國人也不見得比雅典人、猶太人高明，我們的「差不多

先生」太多啦！人造的神和造人的神差不多，進天堂下地獄也差不多，信耶穌和信媽祖差不多啦。

喂！認真一點！

因為真理之珠只向誠懇的追尋者顯現！馬太第七章 6 至 8 節說，對那些冷漠的旁觀者，神不會把珍珠丟在不識貨的豬前。對那些認真的探索者，神應許：你們祈求就給你們，尋找就尋見，叩門就給你們開門。

喂！認真一點！如果有神，那麼勇敢的拒絕無神論；如果耶穌是神，那就請祂坐上心中寶座；如果有永恆的天國，那趕快把時間力量大量投資神的國度；如果肉身會朽壞，只有靈魂是不朽的，那何必那麼講究吃喝穿住？

神對冷漠的旁觀者冷漠，對熱情的追求者熱情，這不只是為了公平，其實最主要的原因是，「了解信仰必須投入」，旁觀者不肯投入，如何了解呢？

兩個中國古哲辯論人如何能認知，短短幾句對話，蘊涵理則的最高玄機。甲哲見小橋流水中的魚悠遊自在，不禁脫口而出：「你看！這些魚是何等的逍遙快樂啊。」乙哲的心智想的不是形下的風景，而是形上的智慧，反問甲哲：「你又不是魚，你怎麼知道魚快樂不快樂？」常人被如此一般反問，恐怕瞠目結舌半晌也說不出話來，甲哲不愧是一代宗師，從容答曰：「你又不是我，你怎麼知道我知不知道魚很快樂？」

辯論到此，已經引入「認識論」的最高難題：人怎麼知道？

我怎麼知道有神？我怎能知道耶穌就是創造宇宙的獨一主宰？我怎麼知道聖經是神的啓示？我怎麼知道人有靈魂？我怎麼知道真的有天堂地獄？我怎麼知道真的只有信耶穌才能進天國？

想不想聽耶穌說人怎樣可以知道？

約翰福音第七章 17 節：人若立志遵照神的旨意行，就必曉得我的教訓是不是從神來的。

主耶穌是說，人如果決心遵行真理，就必曉得我的教訓是不是真理。

真理不難找，如果你夠認真，決心只要找到真理就投入，去實行真理，那你一定可以找到真理。

是啦！認識真理需要「主觀的投入」，因為認識不只是頭腦的知道，它延伸到心靈的經歷呢！

一個二十五歲的青年，去書坊買了十本有關婚姻的書，花了兩個月把它讀完，他算不算了解婚姻？除非他投入婚姻，找一個對象結婚，過一段時間後，我才敢說，他對婚姻有一點了解了。

沒有結過婚怎能輔導吵架的夫婦？沒有受過創傷怎配去安慰斷腸人？不曾作過人怎能了解人類的軟弱？不曾被試探怎能幫助失敗者？不曾降世為人怎配在寶座臺上作審判官？

幸虧，我們的神不是旁觀者，祂在人類的一切掙扎、有限、受苦、無奈中，祂是參與者，所以祂夠格作救主。道成肉身的最大意義是，神並非旁觀者。

如果神都肯參與，投入你的生命，你肯不肯參與在神的偉大計劃裏？

父願意萬人得救，你可以作救恩的媒介；基督願意祂的國臨到，你可以作天國的大使；神說：你們要安慰安慰我的百姓，你可以作福音的出口。

認真一點，我們所得著的是不能震動的國，我們所相信的是驚天動地的信仰（來十二 26~29），那麼，以不能被震動的決心，投入這驚天動地的天國偉業吧！

向下扎根：

背誦約七 17。閱讀太十一 16~19；來四 14~16。

向旁伸枝：

要投入才能知道基督徒信仰是真，萬一尚未確定某信仰是真之前，就投入，不幸投入的是邪教，那也很危險啊。這個矛盾有沒有答案？

向上結果：

教會本週活動需要義工幫助時，請簽名參與。

這十天內若有人情緒低沉，試著去了解安慰他。

有什麼好嫉妒嘛！

不要為作惡的心懷不平，也不要嫉妒惡人。（箴二十四 19）

嫉妒顯然是一種疾病。

它使患者「靈性的骨架朽爛」（箴十四 30）。從它醞釀的心池散播「酸葡萄」的氣味，自「無法肯定自我」的瘡土裏伸出攻擊別人的倒鈎刺，把僅有的一點資源耗費在無聊的「咒詛成功者」，甚至犯了「埋怨神有所不公」的毒瘡。

嫉妒症患者，輕一點的，心中悶悶不樂；嚴重點的，引發殺機，決心消滅對手而後已。

例如

約瑟的十個哥哥嫉妒他獨得父親雅各的寵愛，他們嫉恨約瑟的好運。哥哥們往示劍去放羊，雅各派約瑟去探望哥哥們和羊羣平安不平安。哥哥們見那作夢穿彩衣的來了，就剝了他的彩衣，把約瑟下在坑裏，用二十舍客勒銀子的價格把弟弟約瑟賣給以實瑪利人。

掃羅王的嫉妒像陰間一般的殘忍。大衛對掃羅忠心耿耿，以色列人和非利士人兩軍對峙，巨人歌利亞罵陣，以色列軍高掛免戰牌。大衛冒死出戰，打死歌利亞，照理是大功一件。凱旋歸來時，婦女們高唱：「掃羅殺死千千，大衛殺死萬萬。」掃羅一聽這歌，妒火中燒。這嫉妒給魔鬼機會來干擾掃羅，像瘋狗般的追殺大衛，至終被神厭棄。

祭司長因為嫉妒耶穌大受羣衆歡迎，決心把救主置之死地。（可十五 10）

但願聖徒擁有像摩西和保羅一般寬大的胸懷——

耶和華在雲中降臨，對摩西說話，把降與他身上的靈分給那七十個長老，他們就受感說話。又有伊利達和米達在營裏說預言。約書亞向摩西進言：「請我主禁止他們。」摩西不愧是一位神人，對他說：「你為我的緣故嫉妒人麼？惟願耶和華的百姓都受感說話，

願耶和華把祂的靈降在他們身上。」（民十一 25~29）

保羅知道有些人傳基督，動機不單純，但他還是以大量來接納異己：「這有何妨呢？或是假意，或是真心，無論怎樣，基督究竟被傳開了，為此我就歡喜，並且還要歡喜。」（腓一 18）

還有最後一個不容易對付的冤家——嫉妒惡人的發達。

詩人亞薩承認這一關很難勝過，他的用詞非常尖銳傳神：

（詩七十三）

我見惡人和狂傲人享平安，我就心懷不平。（3節）

他們的眼睛因體胖而凸出。（7節）

他們的力氣壯實。（4節）

他們常享安逸，財寶加增。（12節）

他們死的時候（壽終正寢），沒有疼痛。（4節）

他們既不受苦，也不遭災。（5節）

至於敬虔的上主子民，反倒是喝盡了滿杯的苦水。（10節）

終日遭災難。

每早晨受懲治。（14節）

被譏笑、被欺壓。（8節）

亞薩不隱瞞他對惡人的嫉妒，心中憤怒難平，甚至誠實地向神發出挑戰——

這就是以奸詐待你的衆子。（15節）

詩人堅持他有權利得到答覆。

對這樣一位為義而嫉妒的誠懇追尋者，神怎麼忍心拒絕：

亞薩，亞薩，

你來，進入聖所。（17節）

你來，思想他們的結局。（17節）

你忘了把永恆計算在裏面啦，

今生的帳冊還沒有平衡，

還有來世哪。

轉眼之間，他們成了何等的荒涼。 (19節)
 亞薩，亞薩，
 你來，進入聖所。
 你忘了把永恆計算在裏面啦。

在主基督的國裏，顯然沒有任何地方可容納「嫉妒」這毒蛇。
 嫉妒弟兄姊妹的成功嗎？何苦呢！嫉妒惡人的發達麼？何必呢！

向下扎根：

創三十七

向旁伸枝：

你想一個人會嫉妒別人，主要是下列那三個原因造成的？

1. 無法肯定自己。
2. 不能接受別人比我更出色的事實。
3. 分不清羨慕與嫉妒的差別。
4. 不信神的美善，認為神不公平。
5. 自私，以自我為中心。

基督徒的信仰對於戰勝嫉妒有何幫助？

向上結果：

請為你周圍三位相當成功的弟兄姊妹獻上感恩。

十年旅行三十公分

那在後的將要在前，在前的將要在後了。(太二十 16)

最慢的活物？你第一個想到的是蝸牛，努力了一個上午，還爬不出短小的圍牆。也許你想到的是窗外新植的白楊樹，兩天澆一次水，巴望它早日長成濃蔭大樹，好遮擋盛夏炎日的酷威，但你天天向它行注目禮，十天也不會看見它長出半寸新綠。

別急，還有比這更慢的事物。

舊金山的羅以·馬克斯終於在星期三收到了他的一封信，但是，此事並不容易，他必須等待四十二年。等一位北卡羅萊納州的女士清理她的小閣樓。然後他又需等待四個月，俾郵局投遞此信。馬克斯現年八十一歲高齡，是舊金山一名退休的消防隊員。

這封長期旅行的信，是馬克斯的同事消防員金氏於一九四四年寫的，當時金氏奉召參加陸軍，並且乘軍艦前往北非阿爾及利亞，途中他寫了此信。當星期三馬克斯打開那封信閱讀時，發現信內沒有寫什麼重要大事，只是一些閒談而已。原信的寫信人金氏也參加星期三的開信儀式。金氏回憶說，他未收到馬克斯的回信，所以其後未再寫其他的信，兩人自二次大戰以來，未曾見過面。

據推測，兵船上的一名水手，將該信和其他兩百三十封裝於一個袋子內，忘記交郵，到今年（八六年六月）才被北卡州禮來城該水手的姑媽發現在一個小閣樓。

我知道還有比這更慢的旅行，十年越不過三十公分。你知道嗎？從頭到心，僅僅三十公分，可是很多基督徒對神的認識，從頭腦的知道，進步到心靈的經驗，足足十年的時間，都無法跨入。

讀過詩篇一百三十九篇，任何人都會理解神是無所不在的，「我往那裏去躲避你的靈，我往那裏逃躲避你的面，我若升到天上，你在那裏，我若在陰間下榻，你也在那裏。」但只有少數聖徒把知識轉化成個人的體驗：神既是無所不在的，祂必然「今天」

「在此地」與我同在，在我最深切的困難中幫助我，在我最孤單的寂寞中陪伴我，在我最低沉的境遇中扶持我。

如果讀過詩篇第一百三十九篇，十年內能進步到對神的親密體驗，享受神同在的甘甜，讓我恭喜你！

理論上說，神也是無所不知的。「耶和華啊！祢已經鑒察我認識我。我坐下、我起來，祢都曉得，祢從遠處知道我的意念。我走路、我躺臥，祢都細察，祢也深知我一切所行的。耶和華啊！我舌頭上的話，祢沒有一句不知道的。」

當大衛把親身體驗寫成白紙黑字的語言，二十世紀八十年代的基督徒讀了，不過是一種聖經知識，有幸十年內頭腦的知識轉化成心靈的體驗，我要恭喜你！

敬畏神的無所不知，所以勒住自己的舌頭，何等的智慧！敬畏神的慧眼遍察全地，所以君子慎其獨，何等的虔誠！敬畏神的明察秋毫，所以不敢稍存邪念，何等的聖潔！

知識總是先於體驗的：

讀經讀到的是聖經知識；

聽道聽到的也是知識；

閱讀屬靈書籍，讀到的又是知識；

看福音影片，看到的當然是知識；

如果有什麼偏方、秘方、或公式、或方程式，可以在短時間內把頭腦知識催化成親身體驗，使之一個星期旅行三十公分，我願出重金，徵求百試不爽的單方。

保羅在以弗所書第一章 17 節提出一個很好的答案：

求我們主耶穌基督的神，榮耀的父，將那賜人智慧和啓示的靈，賞給你們，使你們真知道祂！

使徒保羅說，知道有兩種，真知道是經歷上的體驗，假知道是知識上的認知。從頭腦上的知識轉化成經歷上的體驗，是唯獨聖靈才能成就的奧秘，當聖靈啓示聖徒，照明他心中的眼睛，忽然一切都明白了，一切都改變了！

所以保羅唯一能作的是「禱告」，禱告神的靈作「啓示」的工

作，啓示祂自己在信徒心裏！

最難難在，保羅是親身體驗，禱求父神差聖靈啓示祂自己，這是至高無上的法門。但我們今天讀之，又只是一種知識，一種理論。

你看，從頭腦旅行三十公分到心靈，有多難！

最可靠的方法是，現在就低頭禱求，父神差聖靈來啓示我，以弗所書第一章 17 節是如何的神奇！

我講的又是理論！你看，從頭到心只有三十公分，有多難！

向下扎根：

請讀下列經文，並把「知道」都找出來：伯十九 25，四十二 2；詩一四〇 12；林前十五 58；弗一 17~18，三 19；約壹三 2、16，四 13。

向旁伸枝：

一個基督徒變成愛主，主要肇因於對客觀的真理有深刻的認識，或是肇因於對主觀的經歷有深刻的體驗。換句話說，聖徒愛主是「道」作工的結果，或「靈」作工的結果？

向上結果：

請回憶你是怎麼信主，逐漸變成愛主的？這星期內把你的經歷，分享給另一個基督徒。

我錯了

赦免我的過犯。(太六 12 意譯)

天下最難學會的語言，最難出口的那三個字是：「我錯了。」

父親錯怪了孩子，絕少向兒女認罪。丈夫惹太太生氣，鮮有向妻子請求饒恕的。教師在課堂上混時間，不會向學生道歉的。官員耽誤了國家大事，沒見過向國民負荆請罪的。一個人要說出「我錯了」三個字，有這麼難！

找理由來原諒自己，這個人人挺在行——

都是班上那羣狐狗先惹我的。

因為考前患了重感冒，所以成績不理想。

去了那教會兩次，沒人過來關心，以後就不想去了。

正在煎魚時，房東打來電話，講完魚當然也焦了。

這一套防衛自己的工夫，可以上溯到人類歷史的起跑線——

神對亞當說：「莫非你吃了我吩咐你不可吃的禁果？」

亞當狡辯說：「都是夏娃害的，她把果子給我。」

神對夏娃說：「妳作的是什麼事呢？」

夏娃拿出四兩撥千金的工夫：「是那蛇引誘了我！」(創三 8～14)

基督教之所以難信，並非缺乏相當證據支持耶穌基督是神，難就難在它要求每個入門的人，得低頭向神說：「我錯了，請原諒我。」這三個字撕下人偽善的面具，剝光人虛假的自尊。許多人打死他，也死要面子，那肯說我錯了。

聖經堅持這一點，態度同樣強硬——

耶穌傳道說：「天國近了，你們應當悔改。」(太四 17)

主禱文說：「赦免我們的過犯」(太六 12 意譯)

施洗約翰說：「結出悔改的果子來！」(路三 8)

使徒約翰說：「我們若說自己無罪，便是自欺。」(約壹一

8)

神堅持「認罪、悔改」，並非刻意虐待，祂當然知道學鋼琴的人會彈錯音，棒球選手不可能有百分之百的打擊率，學生作三角習題總會出岔兒，所以祂慈心地預備了救恩。

浪子歸家時，扶在父親的肩膀，承認：「爸爸，我錯了。」

(路十五 21) 這三個字

融化了父子之間的任何隔閡。

獲得了父親的赦免。

表示浪子真正認識了自我。

從此對父親的愛與權威有了更深的透視。

再次享有父家的一切豐富。

每一天練習兩次納吐的工夫，將會催化靈性的精進。每天清晨吸入神的同在，每夜晚禱吐出我的過犯。就在這靈性的呼吸中茁壯，成長。

敢於說出「我錯了」這三個大字的聖徒，絕少第二次重犯同一過失。這等基督徒不找理由來原諒自己，神自然會替他找到理由來寬恕他！

你看出認錯和進步兩者有連帶關係嗎？

給我忍耐，我現在就要

但我們若盼望那所不見的，就必忍耐等候。（羅八 25）

長龍考驗你我的忍耐。

在註冊繳交學費的長龍後頭，在返國入關時拿著護照痴痴的等之歸客，在候機室登機門前一張張困倦的臉，在球賽結束時擠著出門的長長走道，很容易就偵察到急躁的臉色。

比較不常顯露的不耐煩是

等待入學許可寄達。

等待女友的父母答應這樁婚事。

等候神應允禱告，救拔出離苦境。

等待神報應惡人，出一口冤氣。

等候復興早一日臨到，教會靈性突然增長。

等候你我所親愛的人及早歸主。

等候那不知所云的講員早點結束，散會。

等送貨的人趕快到達。

等及時雨寄來的款項。

神啊！祢是否天生擁有一種特別的幽默感，為何要我等，等許多的時年？父神，為什麼別人的孩子很快的長大，我養自己的小孩卻感覺格外漫長？主啊，為何別人的十架看來輕省，我的卻是這般沉重？

我不知道神為何把時間的尺度拉長，也不理解神的救援因何看來常常「遲到」，但我知道——

麥子從發芽到吐穗得花四個月。

孩子出生前必須乖乖的在母腹中呆十個月。

摩西得在曠野乖乖的消磨四十年。

約瑟必須平心靜氣地度過監獄的潛伏期。

大衛也從被掃羅追逼的苦難中學過等候神。

千萬別揠苗助長。

千萬別在四個月時打催生針。

千萬別跟神討價還價，把四十年縮水成五個月。

畢竟燒窯是需要火候和時間的，最佳彩釉是忍耐地順著大自然的韻律生產出來的。

急什麼嘛？！這世界上有速食麵，有麥當勞快速西餐，有飛快磁浮火車，有超音速客機，有高速公路，有限時專送，有閃電結婚，有高速影印機，有超級電腦。這一切加起來，似乎並沒有留給大自然太深的印象。地球還是喜歡照著它的365天週期繞行太陽。月亮還是繼續那古老的三十天往復圓缺。四季依然不疾不徐地循著時序運轉。每一天仍舊是那可愛的二十四小時。

急什麼嘛？放鬆！深呼吸！冷靜下來，對你的胃體貼一點吧！別急，父神在掌舵！祂了解你！祂知道你的困難。不要緊張，祂已擬定了最佳時間表！

親愛的，耐性等候耶和華吧。（詩四十一）

那等候耶和華的，必從新得力，他們必如鷹展翅上騰，他們奔跑卻不困倦，行走却不疲乏。（賽四十31）

惟有忍耐到底的，必然得救。（太二十四13）

求忍耐？作個禱告吧——

求神，我缺乏忍耐，

求祢把忍耐賞賜給我，

我等不及了，

我現在就要！

你說，神會不會應允這個祈禱？

抗衰變

我……將腰帶從所藏的地方挖出來，見腰帶已經變壞，毫無用了。(耶十三7)

黃帝、唐、虞、夏、商、周、秦、漢、三國、晉、南北朝、隋、唐、五代、宋、元、明、清、民國。

這是中華民族久遠的史詩。

這也是朝代更替的故事，王國興亡的傳奇，政權易換的真實劇本。在新舊理想的交接處，在失望與希望的彙合點，在野心與雄心的沖擊下，共繪出宇宙時空下一項重要的原則——宇宙在不停的變遷——

愛情會褪色。

朋友會變成敵人。

花會凋謝。

生命會衰亡。

八十年代末期，幾家世界性大公司同時走進這衰變的痛苦。從前叱咤風雲的華爾街寵妃，如今淪落為貧寒的棄妾。這殘酷的事實指出一股巨大的力量，導引著生態的單行道——由生而興，由興而盛，由盛而衰，由衰而微，由微而亡。

起先是新理念，爆發出嶄新的生命。

再來是廣受歡迎的產品。

然後是龐大的組織與官僚。

發展成老大的心態。

活力與效率降低。

失去競爭力，市場佔有率降低。

賠錢。

衰亡。

主耶穌提醒我們要抵抗這衰變的萬鈞推力，靈性要時刻儆醒，常保

清純的心志和愛主熱誠，祂對那已經衰變的以弗所教會說：「然而有一件事我要責備你，就是你把起初的愛心離棄了。」

哦，聖徒小心，別讓這衰變的律腐化從前的熱誠，蠶蝕愛主的決心。竭力的保守自己，免得

轉移了

變遷了

稀釋了

淡化了

妥協了

多少虔誠的屬靈團體，在星移斗換的時空變動中，遺失了起初的元素：

有信條而失落了生命

色彩艷麗的玻璃炫耀著最堅強且正統的神學，三千個座位只疏落地點綴了二十多個白髮老嫗，冰涼的氣息證明它已喪失了生命的活力。

有儀式而失落了意義

受洗，卻未曾獻上悔改的心祭；擘餅，卻未曾帶著感恩的緬懷。高貴的儀式妥協成例行公事。

有信仰而失落了熱誠

劇烈的信仰被稀釋在屬世的大海，看不見一絲痕跡。

有服事而失落了喜樂

服事變質成爲工作，教會退化成爲衙門。

有禮拜而失落了敬拜

人在而心不在。耳朵在而聽覺不在。

大自然運行著一條衰變的定律，人會老，珠會黃，土質會風化，鈾元素會裂解，車會舊，鞋會破，燈會滅。在這高能流向低能的單行道中，許多生命、組織在此出生、成長、壯大、圓熟、尖峯、退步、衰老、僵化、死亡。在這過程中劇烈濃縮的熱情，逐漸被淡化成溫吞稀薄的冷漠。

我主啊，懇求祢來對抗熱力學第三定律！

我靈啊，做醒！抵抗這衰變的萬鈞推力！

向下扎根：

默想林前十三1~3。這種「被淡化」的悲劇，如何有效防止？

向上結果：

請為引領你得救的屬靈團體祈禱，求神保守它起初的異象和生命的活力，至少達五十年，不改初衷。

多心併發症

你們不要論斷人。（太七1）

牧師關心主內肢體，也會有冒險的成份。關愛有時是一項吃力不討好的十字架呢！我來試著說明給你聽聽。

每一個人都有被了解的需要，尤其在困惑與傷痛中，更急需一位可以傾訴的對象。我也知道靜靜的聆聽，可以醫治一顆破碎的心靈，在基督裏的愛，當然指弟兄姊妹有難時，伸出友誼的手。

問題是彼所傾訴的個人問題越多，我們的冒險也越大。這些心底話多半是非常個人性的，當事人一再叮嚀不可告訴第二人，我們也知道這些秘密一旦曝光，將成為飛短流長的醜聞。誰知道過了一星期，他打了電話不客氣的質問，為什麼我們把他的秘密洩露出去。這類冤枉忍受了幾次以後，我仔細觀察這些誣告的來龍去脈，發現它大致來自兩種形式——

一是他又告訴了其他幾個人，最後自己都忘記到底告訴過誰了。另一個可能是他過份敏感，疑心病重，別人不關痛癢的幾句話，在他聽來都是風吹草偃，別人臉上的微笑都把它解釋成嘲諷，別人忙著做事忘了跟他打招呼，也懷疑是不理他的「肢體語言」，於是乎，當然是你把秘密洩露出去啦！

在事實到錯誤的結論之間，「猜疑」這個鬼專長於千里一線牽。牠可以在缺乏充足證據之前，就下結論，想當然耳。牠替真正的朋友戴上「長舌婦」的帽子，撕裂原有的情誼。牠築起「偏見」的牆，激發「誤會」的煙幕彈，牠自誇有閱讀別人心理的本事，特長於小題大作。

你看，這種「妄下結論」併發症多嚴重：

事實	結論
1. 主耶穌的門徒吃飯之前未洗手	→ 耶穌不尊重猶太人的傳統。 (太十五 1~11)
2. 門徒們在安息日掐麥穗吃，主耶穌又當安息日醫治枯乾了一隻手的人	→ 耶穌不守安息日的誡命。(太十二 1~14)
3. 主耶穌和稅吏罪人同桌吃飯	→ 耶穌是自甘和下流社會人物來往。(路五 27~32)
4. 拿撒勒只是個其貌不揚的小鎮。	→ 拿撒勒人耶穌還會是個大人物嗎？(約一 43~49)
5. 保羅在哥林多傳福音，生活費分文不取。	→ 哥林多人認為保羅故意自鳴清高。(林後十二 14~18)
6. 巴比倫軍隊兵圍耶路撒冷，耶利米預言猶大將要亡國。	→ 西底家王斷定耶利米惑亂民心，有通敵之嫌，把他下監。(耶三十二 1~5)
7. 主耶穌趕出附在人身之惡鬼。	→ 祂一定是靠鬼王別西卜行法術。(太十二 22~30)

有些人疑心病特重，有一分風聲就可以擴大成十分危險。我至今仍無法徹底了解，這種猜疑心是如何運作，又是在什麼土壤環境下才培育成功。不過，我知道

他們的思路即使已形成固定模式，主恩可以再造。即使大部分的反應都是往負面方向移動，基督復活大能可以起死回生！

這樣的人是何等需要救恩啊！願基督的愛作奇異醫治的工作，「愛裏沒有猜疑，愛既完全，就把猜疑除去。」

你聽過借千斤頂的故事嗎？

有個汽車駕駛人半路爆胎，急需千斤頂才能換備胎。他沿著公路走向一家住戶，心裏盤算著如何開口商借。走著走著，越想越心寒，他怎麼肯把一個千斤頂借給一個陌生人？他會不會把我當作無賴騙子？他心裏怎麼想呢？他一定會擔心我有借無還。我按鈴他可

能會懷疑我是來投石問路的闖空門竊小。他必定不肯借千斤頂，還可能打電話報警說遭到騷擾呢！

走著，到了村戶人家，按了鈴，主人應聲開門，這汽車駕駛人竟然破口大罵：「不借千斤頂有什麼了不起，別欺人太甚，還打電話報什麼警！」那村戶主人傻在那裏，不知道這怪人剛從那家醫院溜出來。

這幾年我逐漸學到一個寶貴功課，儘量信任別人，不去猜測別人的動機。同時，如果別人對我有誤會，我都馬上去澄清，證明給當事人看，我不是那樣的人。效果不錯，加深了彼此的了解。而且，得著一個猜疑我的弟兄，就是永遠得著他了。

主吩咐我們彼此相愛。

彼此親近，冒險的成份必然大增。被無辜猜疑的機會也同時增加。

親愛的主，懇求祢幫助，叫愛完成它榮耀的工作，把猜疑征服。

向下扎根：

弗六 16；西三 12~14。

向旁伸枝：

有何有效方法可以降低從事實到解釋發生錯誤的可能性嗎？

向上結果：

有人對你多心嗎？請格外去關心他。

過過神癮？

甚至……自稱是神。（帖後二 4）

宗教信仰可以是上主賜給人最好的禮物，也可以是一場最卑鄙的騙局。可以是一次萬人得救、喜樂滿溢的葛理翰佈道大會，也可能是數百人屍橫遍野的瓊斯人民廟堂悲劇。可以是一種對基督信仰奉獻的熱誠，也可能是一種受了催眠的羣衆宗教狂熱。可以是上主的祝福，也可能是魔鬼的傑作，兩者只隔一張薄紙般的輕微差異。

聖徒會說方言麼，異教徒也會。基督徒會被（聖）靈充滿麼？精靈教也會被（邪）靈所充滿。先知會說預言麼，通靈教的神媒也會。使徒能行神蹟麼，神道教也能行超然的法術。（徒十六 16～17）

如果正邪之間劃清不同範疇，井水不犯河水，那聖徒就可以高枕無憂。邪靈豎著旗幟說我這兒非基督徒才可以來，那倒簡單，涇水渭水分明，一看便知。

看官，魔鬼絕非這麼容易可以打發的。請看這兩個真實故事：

一九八八年二月十五日派遣報刊載一則記事新聞。印第安那州的蓋利城，「背約教會治療者教會」的安妮·西姆斯師母在不久前的十二月預言說：「主耶和華說，祂將差遣龍捲風，顯明祂的烈怒在百姓身上，多人將在神的忿怒下喪生。」

有十七名該教會會友聚集在那小教會，從正月三日開始，安靜地待在避難所，等候神的忿怒過去。他們中間有學校教師，大學畢業生，餐館經營者，工人。放下工作和教育，甚至忍受家人朋友的白眼，他們深信當龍捲風襲擊時，神會憐惜這個教會，保全他們的性命。

印州州政府介入這樁宗教事務。法庭下令兩個孩童去學校上課，一個老人去醫院做腎治療，五個會員應當離開，但其中兩個又自動返回。

西姆斯師母曾預言正月三日龍捲風將來襲，後又更改為正月二十四日。但這兩天都沒特別事故發生。西姆斯師母解釋說，神延緩祂的審判是特為寬容。但國家氣象局說，這地區的龍捲風大部份發生在三月到六月，秋天也有一些。但從未在隆冬時節來襲。

氣象局工作人員雖然如此說，但這十幾位忠實的信徒完全不為所動。他們仍住在教堂裏，吃簡單食物，睡睡袋，堅信龍捲風來襲時，神的教會是唯一的避難所。

我可以想像這一羣都是敬虔的基督徒，他們唱詩祈禱等候神忿怒的審判過去。而且，我也可以想像西姆斯師母一定有某一種權威，令信徒信服她是神的代言人。講道滿有能力，禱告含有聖靈恩膏的品質，生活行為有基督的香氣自然流露。說不定從前曾預言幾件事，準確地應驗呢！

西姆斯師母的許多屬神品質中，只摻了一丁點雜質，這微小的點滴色素，污染了整缸水，使神的名受到羞辱，仇敵大得褻瀆的機會。西姆斯師母太屬靈了，她在潛意識中渴望表現出比平信徒更接近神，還有什麼比超自然的預言能力更令信徒懾服呢！於是，在長期的自我催眠中扮演起神的角色，過過神癮。在祈禱冥想安靜中得到一個奇特的「靈感」。

想比一般的弟兄姊妹更有追求嗎？高貴的動機！想露一手超自然的絕活讓周圍的人驚異嗎？萬不可如此！

這種潛意識中渴望比別人更傑出的私慾，並不只傳道人有，我還見過另一個奇特的真實例證。

凌姊妹自從夏令會被聖靈充滿以後，人似乎從頭到腳都脫胎換骨了，每清晨到屋後山上大樹下祈禱，熱心事奉，在家裏召開姊妹禱告會，人人稱讚她的愛主追求熱誠。

教會裏來了一個信主不久的姊妹，凌姊妹熱心的照顧帶領她，兩個人逐漸成為好朋友。新來的李姊妹定居了半年，想在加州做點小生意維持家計，請求凌姊妹代禱。凌姊妹把這事放在心裏。有一天路見一家漢堡店出售，她忽然得到一個「靈感」，這就是神為李姊妹預備的。凌姊妹有絕對的把握，神奇妙的帶領！

經過捐客的穿梭，以幾萬元的便宜代價頂下幾年的經營權。李姊妹全家大小存感恩的心，高高興興地粉刷、張羅，過了一個月開張，經營西餐速食生意。沒想到，從此一家數口陷入苦海。

僅半年就虧損了數萬美金，夫婦經常口角，女兒幫忙打工，書也沒唸好，全家人天天活在愁雲慘霧中。一來生意太差，二來李家夫婦經營西餐根本是外行。信仰尚未扎根的李姊妹開始懷疑，神為何要我花恁多錢找苦頭吃？

又是一個神的代言人頒佈神旨之下的犧牲品。魔鬼只要在屬神的人心中，摻進萬分之一的雜質——過過神癮，就可以攪動教會中多少的風潮事故。

想過過神癮嗎？千萬使不得！真屬靈的人分寸都講究，絕不敢打腫臉充胖子，扮演神的角色。

施洗約翰說：我不是基督。（約一20）

天使說：千萬不可（敬拜我），你我同是作僕人的，你要敬拜神。（啓十九10）

保羅和巴拿巴深知神人界線分明。（徒十四8~18）

使徒保羅小心地把主的命令和個人的意見分開。（林前七25）

聖徒啊，小心這萬分之一的雜質，千萬別夢想過過作神的癮。

有自知之明的聖徒，總是心甘情願地讓神作神！

向下扎根：

徒十四8~18；啓十九9~10。

向旁伸枝：

如果我們為弟兄姊妹的事代禱，覺得有話要和他說，什麼樣的態度和語氣是最得體的？

一個很屬靈的人，撒但還有可能滲透而入，給他一個錯誤的「靈感」嗎？

向上結果：

撒但所絕對無法偽裝的聖靈九果，請找到加拉太書第五章22至23節，背誦下來。

今天就實行其中一個美果吧！

第二小提琴手

神阻擋驕傲的人，賜恩給謙卑的人。（彼前五5）

有人問一個頗有名氣的交響樂團指揮，認為那一種樂器最難演奏？那指揮家想了一會兒，回答：「第二小提琴手。我可以找到成打的第一小提琴手，但極難找到熱誠演奏的第二小提琴手。」

謙卑是極少有的美德！而有資格耍大牌卻寧可揀選卑下，這是美麗的拿撒勒人耶穌基督之腳踪——

以師尊的身分替學生洗腳，

以神子的地位死在羞辱的十字架上，

有行神蹟的大能却不從十字架下來，

以神性披上肉身，

以天國的榮耀換取醜陋的馬槽，

以君王的威勢操作卑賤的勞役！

在這個謙卑的大學中，有幾位優異的畢業生，他們的身影酷似這位師尊的形像——

保羅以天國大使的身分，樂嚐苦杯，以勞苦、下監、鞭打、凌辱、急難、逼迫、困苦為可喜樂的（參林後十二10）。摩西以民族革命元首的身分，在領導權遭遇質疑時，選擇俯伏在上帝面前的低姿態（參民十六1~11）。約伯橫遭破產喪子之災時，低頭承認：「……賞賜的是耶和華，收取的也是耶和華。……」（伯一21）。大衛王被叛軍所迫，離京避難時，示每趁機打落水狗，咒罵落難的大衛王，王身旁大將忿忿不平，大衛卻認定「由他咒罵吧，因為這是耶和華吩咐他的。」（參撒下十六5~14）。

謙卑是，專心聆聽「不是最有恩賜的講員」證道，並從中獲益。

謙卑是，我的意見沒被認同時，仍盡心竭力執行大家的決議。

謙卑是，聚餐結束後，多花三十分鐘留下來，默默的倒垃圾、洗碗、整理。

謙卑是，當集體的努力成功時，自己隱藏在角落，欣賞組員們享受成功的喜悅。

謙卑是，當肢體用愛心說誠實話時，肯承認自己的過錯。

謙卑是，仔細讀了多年聖經，每早晨讀經時仍然對上帝說：懇求祢解開祢的話語，讓我看見祢的亮光。

謙卑是，靈性登峯造極的聖徒，承認自己是罪人中的罪魁。

謙卑是，作領袖的服事他的屬下。。

謙卑是，誠心認為一切擁有的，都是神的賞賜。既是從神而得，有何可誇？

父神爲了教導偉人謙卑，苦心在他們一生的際遇中保留一道疤痕——

摩西，一樁謀殺案。

以利亞，一次沒有面子的逃亡。

彼得，一件公開否認耶穌的醜事。

參孫，一筆放縱情慾的爛賬。

多馬，一種頑固的懷疑。

耶弗他，一紙非婚生子的記錄。

保羅，一陣迫害基督徒的糊塗。

亞伯拉罕，一心娶夏甲生子立後的餽主意。

大衛王，一件淫人之妻又借刀殺人的罪污。

撒母耳，一記養兒不孝的家糗。

每人最少有一個窟窿，不斷提醒稍有成就的名人，「使你與人不同的是誰呢？你有什麼不是領受的呢？若是領受的，爲何自誇，彷彿不是領受的呢？」（林前四7）

波斯國有一宰相，發明一個奇特的方法，來抵抗皇室驕奢的名利引誘，他在宰相官邸闢一密室，陳列他幼年作牧人時的紀念品——牧杖、皮袋、粗衣、水瓶等。每天花些時間去回憶從前的卑微。

「……神阻擋驕傲的人，賜恩給謙卑的人。」（彼前五5）

缺少第二小提琴手，交響樂不會有美麗的和音。

等一下

慢慢的說，慢慢的動怒。（雅—19）

自從發明了壓力鍋，快火快煮成爲一種時尚以後，慢工細活淪爲一種失傳的藝術。

快，快！快！

君不見麥當勞漢堡多快，從定貨到出貨，銀貨兩訖不過是四十秒；內科醫生敲三下肋骨，診察喉嚨，開出藥方，一共只費時兩分；作學生的不必上課，期末考前抓了朋友的筆記本，往影印機上一擺，兩分半鐘把一個學期的精華印出來。

在講究快的世界，高速公路每秒要能流動三十六公尺，電腦每秒要能作二十億次計算，快遞郵件要能一天內越洋。連帶的，這個月結婚下個月離婚，也不算是太複雜的併發症，今年北美大陸發現「愛滋病」，明年就傳到亞、非和拉丁美洲，那也不算是什麼太聳人聽聞啦！

等一下，請你等一下！

上館子吃飯嗎？等一下，看看帶了錢或是信用卡沒有。

鎖上車門之前，等一下，鑰匙是否躺在隨身皮包裹？

今天事情多，趕緊去辦。等一下，出門之前作個禱告吧。

可惡，他竟然在我背後說壞話，馬上去找他理論。等一下，傳言是否可能有誤？

那有比作神的僕人更光榮的事呢？決心傳道去也。等一下，計算過傳道的代價沒有？到底是一時的衝動或聖靈的感動？

這種偷人漢子的淫婦，應當用石頭打死。等一下，你們中間誰是沒有罪的，誰就有資格砸下第一塊石頭。（約八1~11）

人類自私自利的劣根性是絕對無可救藥的了。等一下，神的兒子犧牲在十字架上，可以感化頑石點頭。

好了，拿撒勒人耶穌已經斷氣了，我們這批祭司們可以放心

了。等一下，過二天請你們來參觀埋葬耶穌的墳墓。

拿撒勒來的耶穌？小城木匠之子還會是什麼大人物。等一下，你來看看。（約一 43~48）

妙哉，今年賺了大錢，應該作更大的投資，一輩子吃喝不盡。等一下，如果今夜上帝召去你的靈魂，你所預備的歸於誰呢？（路十二 16~21）

神爲什麼允許魔鬼把世界搞得烏煙瘴氣？到處是戰爭、疾病、仇恨。等一下，神現在才畫了一半，等神把祂的傑作完成了，若有缺憾，再批評不遲。

再思想過的思想更加周密，再考慮過的考慮更加完美，再評估過的評估當然客觀性高，再計算過的計算，出差錯的機會降低許多，專靠這「等一下」的工夫——

你們各人要快快的聽，慢慢的說，慢慢的動怒——等一下再說。（雅一 19）

初入教的人不可作監督，恐怕他自高自大，就落在魔鬼的網羅裏——等一下，將來再看。（提前三 6）

乖乖的等吧！

懷孕的婦人想生個健康活潑的小可愛？乖乖的等十個月吧！千萬別著急，第五個月就想打催生針？使不得也！紅燈亮著，乖乖的等吧，踩油門闖紅燈可能魂斷藍橋。飛機還在滑行，乖乖的綁著安全帶吧！反正機未停妥，機門是絕不會打開的。

耶穌復活以後囑咐門徒說：「不要離開耶路撒冷，要等候所應許的，就是你們聽見我說過的，約翰是用水施洗，但不多幾日，你們要受聖靈的洗。」（徒一 4~5）

門徒一定得學習這等候的功課，因爲「慢工出細活」。

現在，請你看下面經文罷。

嘿，這個簡單的請求，千萬別對我說等一下。

向下扎根：

賽四十 27~31；雅五 7~8。

向旁伸枝：

你能想起宇宙萬象中有那兩件事是快不得的嗎？靈命的成熟是否和時間成正比？

向上結果：

這星期每一天作當天大事之前，先安靜一分鐘，默想作這事的基督徒信仰基礎。再想怎樣可以作的最好。

副作用

指望結好葡萄，反倒結了野葡萄。（賽五2）

「藥就是毒。」

八五年夏天我們全家南下洛杉磯度假，第一晚在貝克鎮停腳，十多年前我在北醫擔任團契輔導時認識的一對基督徒夫婦招待我們。在思古的幽情中間聊從前團契種種。也不知話題是怎麼轉到他們的醫學專長，男主人未曾用強調語氣加以渲染，但這句簡單的真理竟然深烙我心，永誌不忘：「藥就是毒！沒有一種藥沒有副作用的，只有大小輕重之別。」

在教會生活的每一層面，我仔細地觀察輸入和輸出之間的互動關係，印證了「藥就是毒」是宇宙性的真理。帶領信徒應不吝稱讚或偏向責備？養育子女應多加保護或給予自由？造就門徒應強調一致性或鼓勵差異性？偏頗任一面都會引發副作用。

在五十年代的臺灣興起了一個活力充沛的教會團體，福音疆土快速擴張。但該教會強調權威，並且刻意把每一個會友模成同一類形的基督徒，他們在一致性的大旗下沾沾自喜，志得意滿於大批忠心會友的向心力，花了點力氣，把非我族類的差異份子踢出主流。這一著，短期看，高明。長期看，從此教會中都是唯唯諾諾的「忠臣」，缺乏差異性，沒有創意性的刺激，日子久了，不知不覺走上衰亡的終點站！

副作用！

- 稱讚，可以激發人意氣昂揚，奮力向上。
但也可以使人洋洋得意，墜入驕傲的陷阱。
- 責備，可以照亮人的盲點，催化進步。
也可以消滅人的志氣，摧毀自信心。
- 保護，可以提供安全，免受危險之害。
也可以養成依賴，剝奪獨立之機。

- 自由，可以是不受干涉的自在。
也可以是不受導引的放縱。
- 統一，可以成為團結一致的向心力。
也可以變成獨裁者的掌上玩具。
- 差異，可以彰顯上主造物的豐富。
也可以是造成人間衝突的溫床。
- 分工，可以增加效率，人才各得其所。
也可以分化離間，變成衙門主義。
- 合作，可以發揮團隊精神，實現彼此相愛。
也可以干涉隱私，超越個人權限。
- 安息，可以是凡事交託上主的一種寧靜。
也可以是處驚不變的變相懶惰。
- 爭戰，可以是據理力爭，發揚公義。
也可以是競爭鬥毆，發洩血氣。
- 捨己，可以是效法基督，放棄自我。
也可以是苦待自己，虐己苦修。
- 愛己，（馬可福音十二章 31 節說，要愛人如同愛自己，不是嗎？）
可以是肯定我在神面前的兒女地位。
也可以是我中心的自私。

各項美德的蔭影下都有副產品，劑量過高或服用方法錯誤，都有引發副作用的危險。聖徒啊，在鋼索上保持平衡是一生工夫呢！

你贊成多給就讀高中的女兒「保護」嗎？比如絕不許在女同學家過夜。外出，十點鐘以前必須回家門。不准和男生單獨約會。父母有權搜查書包。零用錢必須說明用途。只准看指定可看的電視節目……

誰知道父母提供的保護越多，有可能激起越強的反叛性呢——

- 她可能一到法律成年，就以離家為快。
- 她可能把一切規定都看成束縛。
- 她可能看父母是老古板。成了年，再不肯來請教意見，免得

又是一堆囉嗦。

- 她也可能被過度保護，變成扶不起的阿斗。
- 她一生可能缺乏獨立判斷的能力。
- 她可能成年後無緣無故憎恨一切權威。

有一個留學生來教會找我輔導，她想離婚，但又畏懼主耶穌說不可離婚的教訓。所抱怨的在我聽來都是蒜皮小事，什麼丈夫不夠體貼啦，缺乏積極進取精神啦，沒有主見立場啦。我耐心地詢問他們是怎麼結婚，希望能抽絲剝繭，從過去理出一些蛛絲馬跡。她憶起這先生是爸爸看上的乘龍快婿，從小無力反抗父母權威，嫁了父親挑選的男士。她在沈思中驚醒過來：「莫非我在美國的自由氣氛下，不自覺在反抗東方的傳統，咒詛從前父母的過度保護？」

服事了十五年，記不清講過多少次道，我才警覺傳道之艱難。白白的十架恩典可能被誤解成地攤上廉價出售的舊貨。責備罪惡的奮興信息落入罪人耳中，誰想到反攔阻他的得救？！他想，何苦到教會來挨罵呢！一個每天早起讀經的見證，誰知反倒挫折了聽眾的追求心？他想，算了，怎麼可能每日五點起床，二十年如一日呢？

知道「藥就是毒」的醫生，開藥都十分小心！

如何減輕副作用？一方面維持靈裏的儆醒，警覺屬靈建造副產品的潛在威脅，一方面在寶座前屈膝，懇求在所有的服事中，加上聖靈的膏油滋潤，賜福你我的努力，我想神也喜歡正字標記，厭惡副作用贗品！

向下扎根：

賽五1~4；太十三 24~30、36~43。

向旁伸枝：

你還能想到其他屬靈「副作用」的例證嗎？請寫出兩個。

向上結果：

去請教一個藥劑專家，問他藥也是毒嗎？

並請教他阿斯匹靈有什麼副作用？

有什麼方法可以消除屬靈的副作用嗎？

師說

祂所賜的有使徒，有先知，有傳福音的，有牧師和教師。（弗四 11）

一年三百六十五天，就是三百六十五個無聊？單調地重複睡覺、盥洗、三餐、上班、擠車、電視、報紙、閒話、睡覺，煩死人？

我有個辦法克它。

慶祝！「慶祝」為平淡的生活製造一點異樣的情調。

慶祝個人的生日，慶祝結婚週年，慶祝升遷。

國家嘛！

慶祝青年節，紀念烈士革命熱血。

慶祝教師節，紀念至聖先師孔子和萬千夫子。

慶祝光復節，紀念臺灣重歸中華懷抱。

慶祝國慶日，紀念現代中國的誕生。

慶祝國父生日，紀念民主中國之父孫中山。

猶太人呢？

慶祝逾越節，紀念以色列人出埃及。

慶祝五旬節，紀念神透過大地博施所賜之收成。

慶祝吹角節，紀念神所賜之安息。

慶祝贖罪日，紀念自己的罪和神的恩宥。

慶祝住棚節，紀念出埃及的偉大史實。（利二十三）

我們基督徒呢？最少慶祝兩個節期——

聖誕節，紀念救主為我們降生在伯利恆寒微的馬槽。

復活節，紀念主耶穌在十架受難，又從死裏復活。

節期，提醒我們重要的真理，追憶文化歷史的根源，為單調的日常生活創造了趣味，不是嗎？

俄亥俄州哥倫布市的一家商業電臺，把二月十日設定為教師

節，選定該日表揚傑出老師。97.1 的調頻臺，一個月前就不斷籲請學生們，寫一張短箋推介他們心目中的好老師。一家電子廠商提供獎品給上榜的傑出老師，和推薦他的學生。引起哥市廣泛的反應。

從事百年樹人，教育英才的夫子們，我們向你們行最敬禮。因為你們在我們生命史上

把我們裏面的潛能激發出來！
為我們設下美好的道德典範！
鼓勵我們從失敗中學習！
擴展了我們的眼界！
教導我們正確的思考方法！
牽我們手去遨遊廣大的知識海洋！
引動我們學習的興趣和好奇心！
按著我們的程度領我們一步步向前走！
給我們機會建立自信！

我把自己看作是哥城教會二百五十位會眾的教師，自勉在屬靈的「傳道、授業、解惑」上作個好老師。並立志向我的師尊耶穌基督看齊，祂是師中之師，永遠是教育界的最好榜樣。新約四福音中，這位萬世師表。

引用最生活化的比喻來說明抽象的真理。
激發門徒的雄心壯志為天國效力。

主耶穌教學之美，美在不著痕跡地應用了上乘的教育原則——

動機：彼得，安得烈，來跟從我，我要叫你們得人如得魚一樣。（太四 19）。
教導：祂開口教訓門徒說，虛心的人有福了，因為天國是他們的。（太五 3）。

示範：主拿一條手巾束腰，把水倒在盆裏，就洗門徒的腳。（約十三 5）。

實習：差遣門徒兩個兩個出去，又賜給他們權柄制服污鬼。（可六 7）

考核：門徒趕鬼失敗，主校正他們說，非用禁食禱告，這一類的鬼總不能出來。（可九 29）

勉勵：你們在天上的賞賜是大的。（太五 12）

比喻：祂用比喻對他們講很多道理，說，有一個撒種的出去撒種……（太十三 3）

發問：又說，一個人有兩個兒子……你們想，這兩個到底那一個遵行父命呢？（太二十一 28~31）

責備：只是在你們中間不是這樣，誰願為大，就必作你們的用人（可十 43）。

重複：兩次差遣門徒兩個兩個出去傳道。（路九 1，十 1）

你從未拿過粉筆上過講臺嗎？沒關係，只要你是父母，兒女的老師啦！若你是老闆，員工的教師啦！現任資深研究員？新進生手的師傅啦！我花這番口舌，無非是要你承認這老師的名份，好讓我有機會向你致敬！

然後呢？我們一起向主耶穌行最敬禮。

耶穌基督，師中之師也！

向下扎根：

賽三十 20~21；林前十二 28~31。

向旁伸枝：

你所碰過最好的老師，擁有那三樣重要的品質？

禱告主也把該品質賜給你。

向上結果：

寄一封謝卡給現在最心愛的老師。具體的寫出兩件感激事項。

第二天性

心竅習練得通達。(來五 14)

我稱它是生存的必需品。給你下列暗示，看你能不能三次內猜到——

極為精準，十分規律。

忠實得很，一生不會出賣你。

不分男女老幼，智愚賢惡，一視同仁。

有了它，你我才活得了。

很像是一套生物體必備的「電腦程式」。

只有超級哲學家批評它是「沒選擇餘地的機械式裝備。」

一、二、三。猜到沒？

生下來就會吮吸，不用學。心臟自動會跳動，抽送血液循環全身，不用操心。吞嚥時，氣管自然被蓋上，免得食物、唾液流入。手被燙到，自動抽回，不用想。異物飛近眼簾，眼皮自動閉上，不用下決心。遇到危險自然會跑，餓了自然想吃。天賦「本能」自然會呼吸，氣箱一舒一合，用不著你費心。

對了，人還有「好奇」的本能。那是求知的起點。

今天我想說動你，努力建造第二本能。

第一次爬上駕駛座，左脚踩離合器，右脚司油門和剎車，左手握方向盤，右手扶住排檔。左脚輕輕一放，車子在寬闊的練習場抽搖了三次就嚥了氣。從小學到二十八歲，我第一次承認我很笨。當時我想，恐怕一生擒服不了這鐵虎了。

現在開了十五年汽車，要它走就走，要它停就停，根本不用大腦想。談笑間左脚自然收放離合器，右脚拿捏加油的分寸，車子自然又漂亮的順著車道弧線轉彎。這開車的技能已經化成我的第二本能啦！

神不要我們作機器人，「沒選擇餘地的」機械式愛祂。所以祂

不肯把「認識祂，愛祂」的本能強加在我們身上。但祂希望我們選擇愛祂，直到敬畏祂成爲我們第二天性。

以色列啊！你要聽，

耶和華神是我們獨一的主。

你要盡心盡性盡力愛耶和華你的神。

我今日所吩咐你的話，都要記在心上，

也要殷勤教訓你的兒女，

無論你坐在家裏、行在路上、躺下、起來，都要談論。

也要繫在手上爲記號，戴在額上爲經文。

又要寫在你房屋的門框上，並你的城門上。(申六 4~9)

在家、行路；躺下、起來；手上、額頭；門框、城門。教了再教，學了再學，直到想都不想，愛神成爲反射式的第二天性。

現在，

我家不用費心思量，最少奉獻十一。

清晨自然讀經默思主話。

晚禱才就寢。

在父神的大自然傑作裏，敬拜！

星期天一定赴教會朝見神。

基督自然是我們生活的中心。

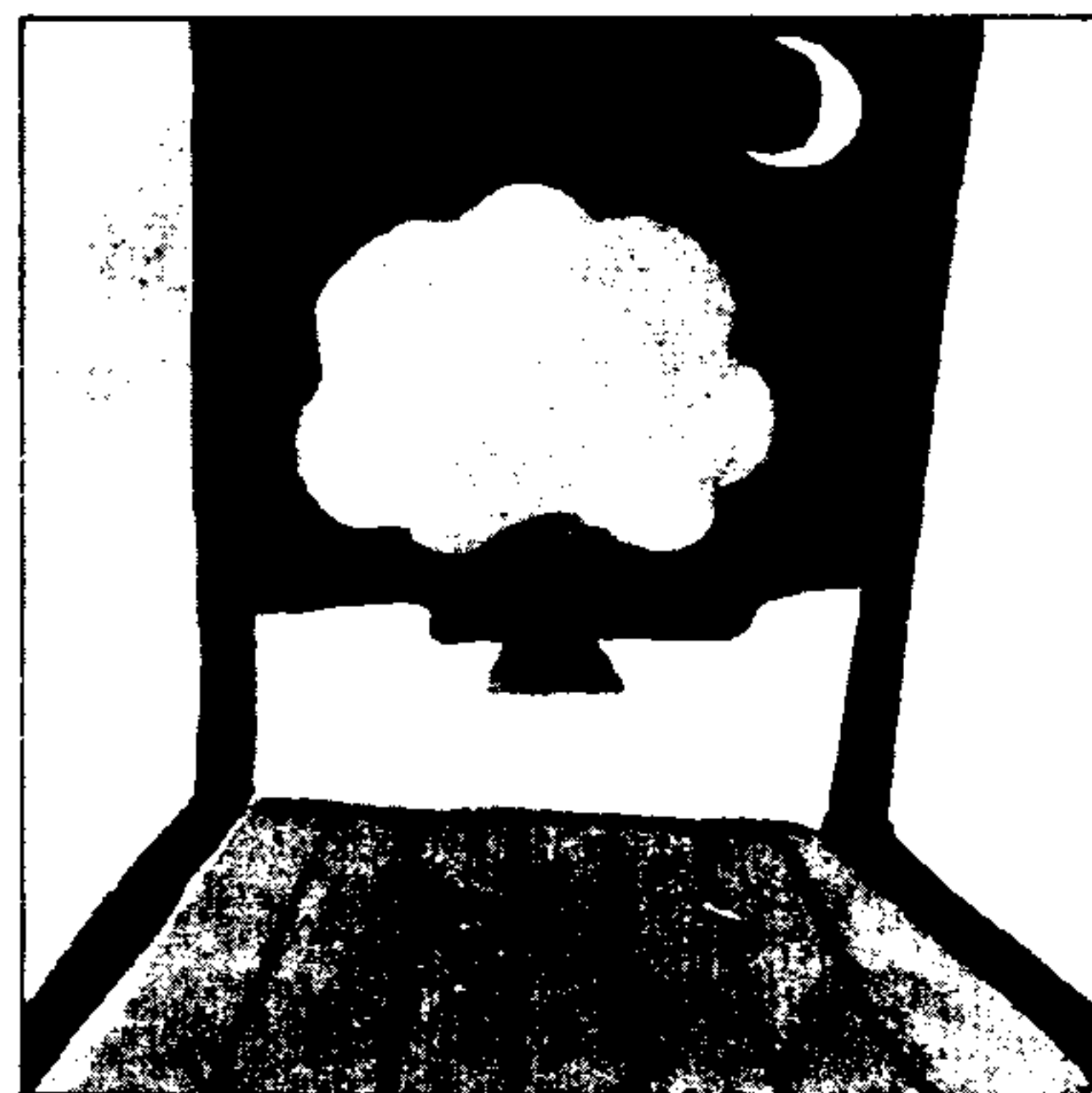
說話誠實。

以神爲樂。

有機會就傳福音。

請把申命記第六章 4 至 9 節唸幾次，直到背誦它成爲第二天性！

感性季



10月

神的靈
大大的感動他。
——撒母耳記上十
10

敏感

無知的人哪，你們的心信得太遲鈍了。（路二十四 25）

磅稱貴重稀有金屬或寶石，請選用高敏感度的天秤，精密到可偵測 10^{-4} 公克。買賣鑽石，誰去光顧公路旁磅稱貨卡的地秤？

夫妻敏感於配偶的需要，常話叫體貼。牧者敏感於肢體的屬靈光景，屬靈的術語叫守望。上司敏感於下屬的個性才幹，管理學的專有名詞叫知人善任。老師敏感於學生的學習能力，我們慣稱之為因材施教。政治家敏感於民意所趨，社會戲稱之為深得民心。

誰肯嫁給一個遲鈍的呆頭鵝？執政掌權者對民心向背無動於衷，那領導的轎位恐怕坐不暖。鐵石心腸的老闆誰見了都皺眉。

畫家敏銳地捕捉到斜陽餘暉照疏林，作家敏銳地觸摸到戰亂流離的烽火鴛鴦底幽歎，詩人敏銳地透視到具體表徵背後跳躍的抽象語言，留下驚人的畫面、感人的小說、懾人的詩歌。

但願你敏感。

敏感是見蛛絲就尋找馬跡，稍有症兆就探尋病原，內心受感就切求神的引導，受管教就尋問主所要教導的功課。敏感是未雨綢繆的精巧，是舉一反三的聰慧，是孟母三遷的匠心。

願天下姊妹都像馬利亞一般敏感。

數百萬猶太女子，她憑什麼美德被選上作救主肉身的母親？為何馬利亞的胸懷有這福份乳養救主？（路十一 27）為什麼她能享受這般尊崇：「萬代要稱她為有福」？（路一 48）

天使向馬利亞顯現，宣告：「蒙大恩的女子，我問你安，主和你同在了。」馬利亞一聽，反復思想這樣問安是什麼意思（路一 28~29）。後來身孕滿足，在伯利恆馬槽生下救主，有牧羊人來尋，轉告天使所報大喜的信息，「至高之處榮耀歸於神，在地上平安歸與祂所喜悅的人。」馬利亞把牧羊人的話存在心裏，反復思想（路二 10~19）。救主十二歲時，約瑟和馬利亞帶祂上耶路撒冷

過節，歸途中失落了主耶穌，找了三天發現祂在聖殿教師中間求學。馬利亞稍帶責備的口吻：「看哪，祢父親和我傷心來找祢。」十二歲的主耶穌回答：「豈不知我應當以我父的事為念麼。」馬利亞把耶穌的話都存在心裏（路二 51）。

在律法轉折入恩典的歷史關口，神選擇一個敬愛神又敏感於神旨意的馬利亞，來成就救恩！

但願天下弟兄都以多馬的遲鈍作鑑戒。

基督在十架受死，埋葬了，第三天從死裏復活，顯現給門徒看見。當時多馬恰巧不在場。門徒報復活的好消息給多馬，這呆頭鵝回答：「我非看見祂手上的釘痕、肋旁的槍傷，我總不信。」多馬，多馬，是什麼煙薰黑了你敏銳的靈臺，救主從前曾多次預言十字架和復活，你也很容易從十個使徒的臉色讀出，他們是開你玩笑或認真的見證。多馬，多馬，遲鈍是一項罪惡，你聽救主的責備：「不要疑惑，總要信。……那沒有看見就信的，有福了。」（約二十 24~29）

以馬忤斯路上的兩個門徒，再為男人的粗枝大葉添上不光彩的一筆——

復活的耶穌就近哥兒倆，他們的四隻眼睛迷糊到不認識祂，臉上帶著愁容，談話流露困惑，救主責備他們：「無知的人哪，先知所說的一切話，你們的心信得太遲鈍了。基督這樣受害，又進入祂的榮耀，豈不是應當的麼？」於是從摩西和眾先知起，凡經上所指著自己的話，都給他們講解明白了。（路二十四 13~27）

「向神敏感」，值得提倡的一項屬靈操練。你敢不敢向神禱求，求賜

先知般銳利的透視力來替我民的靈疾把脈，
敏感的淚囊來和受創的心靈一同哀哭，
聖徒迅捷的手腳來遵行神的旨意，
高靈敏度的心來配合神的帶領共鳴，
輕靈的天線來揀收聖靈最細微的歎息，
容易受推動的熱情來為天國努力，

靈巧的耳朵來接收聖殿講臺的話語，
敏銳的愛心來供應肢體的缺乏。

熱戀中的情侶都顯得敏感。原來愛在那裏，敏感也在那裏。
願眾童女把敏銳的愛情獻給新郎基督。

向下扎根：

太十三 13~16；詩九十五 8~11；路二十四 13~27。

向旁伸枝：

敏感和靈性有關嗎？請默想。

敏感度是否可以鍛鍊？

向上結果：

你家有定溫器嗎？請注意觀察暖氣或冷氣一動一停之間相差幾度。

今明兩天，每逢任何人向你說話，心中總尋問：主啊，祢透過這人的談話，要我學什麼功課？

傲世之作

我們原是祂的作品。(弗二 10 意譯)

什麼是藝術？

你想起高聳的禮拜堂所提供的懾人之莊嚴，你眼前浮起高爾夫球場那一片翠綠，耳畔響起貝多芬田園交響樂的一段樂章，或是橫躺國家劇院前的一尊雕塑，或是口中不由自主的吟起：「枯藤、老樹、昏鴉，小橋、流水、人家。」如果閉起眼來，看得見跳高健將的背滾過竿美姿，那你是藝術欣賞家之中的欣賞家啦！

什麼是藝術？

千萬小心，下定義不容易！

你說，這是不是一件藝術？席先生的作品獨樹一格，客居紐約，與左鄰右舍的藝術家為藝術而獻出生命。他的第一件作品是一年內不進任何建築物的門內，可惜被警員帶進警局，功敗垂成，第二件作品是，以繩和另一女藝術家相結連，但一年中身體絕不互相碰觸，他給這產品起名：「羣體中的孤獨」。此作品得紐約前衛藝術獎。現在他在努力創作第三件：「一年之內不談藝術」，你說，這算不算是一件藝術？

開始糊塗了嗎？我還可以幫助你糊塗之上再加點糊塗。有一次我在一極有名望的長者家中作客，品嚐了貴夫人所細心烹調的山珍海味，不禁感歎曰：「怎麼可能煮出這麼高的品味，四十三年來我沒嚐過第二次！」那長者掀鬚微笑曰：「中國菜是一種藝術啦！」

好了，現在我可以大膽地講一句驚心動魄的名言了：父神是個最優秀的藝術家！

去看看玉山山巔的凜冽懸岩，或是溪頭的森林密竹之靜謐，或是阿利桑那大峽谷的雄渾手筆，或是加州優勝美地的五條披天水鍊。去聽聽大屯山樹頂風嘯，或是仲夏的蟲鳴，或是被人跡所遺忘的清谷潺潺流水，或是霧夜孤狼的嗥聲。

這些不難，不需要耗費父神多少心力。其實祂所最關心的藝術是——

作品名稱：救恩（弗二 8）

材料：墮落的世人（弗二 1~3）

目標：像基督（弗四 13）

過程：成聖（弗五 26~27）

工具刀：十字架犧牲的愛（弗二 16）

動機：神的憐憫（弗二 4）

困難：人從自由意志來的抵抗力。（羅一 28）

成功概率：少數（太七 13~14）

模範藍本：保羅（林前十一 1）

讀完以上經文，有什麼感想？

不錯，你、我正是神的作品！這裏一刀那裏一鑿，父神匠心獨運，苦心孤詣的要把我們雕成傲世之作。「我們原是祂的傑作，在基督耶穌裏造成的。」（弗二 10）

我們來看看樣本：保羅

形像：有真理、仁義、聖潔（弗四 24）

人生：成就從主所領受的職事，證明神恩惠的福音。（徒二十四）

內在：以基督耶穌的心為心。（腓二 5）

心志：為基督的名，就是死也甘心情願。（徒二十一 13）

工作：勸人與神和好。（林後五 20）

熱誠：以認識基督耶穌為至寶，為祂丟棄萬事，為要得著基督。（腓三 8）

動機：被神的愛所激勵。（林後五 14）

行為：仁愛、喜樂、和平、忍耐、恩慈、良善、信實、溫柔、節制。（加五 22）

真個是神所雕成的傲世傑作！

看見戴德生把千鎊英金、把千條性命都奉獻給中國；看見德蕾沙修女把自己完全忘記，燃燒了生命去溫暖多少孤苦的印度窮人；

看見放棄北美舒適優厚環境和結婚機會的女宣教士，風塵僕僕地奔波在南臺灣的工廠間，向女工傳基督的福音；看見一個才高智大的博士，擺下高薪職位，獻身做傳道人；看見一個墮落在吸毒賭博罪惡深淵的幫派份子，信了基督，成為新造的人，迎向光明的新生。看見這些，您看見了什麼？

十字架的感力，
復活的大能，
天國的吸引，
愛的呼召，
西乃山的律法，
各各他的恩典，
聖靈充滿的震撼，
創世、救贖、總結的雄偉構圖，
眷顧的應許，
奇妙超絕的神蹟。

聯合織成一個奇特的力場，凡是甘心投入這力場的聖徒，將被模成傲世之作！

現在，請告訴我，什麼是藝術？

現在，請告訴我，您所見過最美麗的藝術作品是那一件？

向下扎根：

弗二 10；啓十四 1~5；耶十八 1~6。

向旁伸枝：

父神為何要創造人類，祂心目中的偉大計劃是什麼？

向上結果：

本篇所列的基督徒「品質」，您最羨慕那三點？請列入年度計劃，未來這一年求神雕塑你。

試試看把這三點美德用藝術作品表達出來，放在桌前欣賞一個月。

祢與我

良人屬我，我也屬他。（歌二 16）

走過俄亥俄州大正門，曲折轉進兩條街外的民宅，攀爬了臺階，我心中想的是一對二十六歲初婚的夫婦，從遠東漂洋過海，憑求知的熱心，來到冰天雪地作他鄉異客。敲了門，我惦記的是爭吵的小倆口，語言的適應、經濟的壓力、跑圖書館的無奈、打報告的睡眼、學開車的緊張，還有準備期考的熬夜……

門內從床到桌都是書、報告、電腦紙張。還有，先生桌上躺著娟秀的字跡：

「你的成就是我的光榮。

你的才華是我的寶藏。」

我慈善的注視著那作妻子的，尋求她的解釋。臉頰泛紅，那姊妹道：「我們都唸書，忙到忽略了煮飯。現在我想通了，我願意犧牲自己，以他為前提，因為他的成功就是我的成功。」我瞥見那先生臉上閃現幸福的笑容。

後來，我教那先生寫張字條給太太——

「妳的犧牲贏得我的敬愛。

妳的欣賞激發我的潛力。」

好個你和我！在最適當的氣氛，最羅曼蒂克的場所，在最美麗的時機，有人願意誠心的說：「我愛你。」那不是很動人心弦嗎？

你和我，多親密的字眼，多靠近的關係！

詩人最知道「信仰」不是一種宗教，而是「你和我」的經歷：

神啊，祢是我的神，我要切切的尋求祢，在乾旱疲乏無水之地，我渴想祢，我的心切慕祢。

我在聖所中曾如此瞻仰祢，為要見祢的能力和祢的榮耀。

因祢的慈愛比生命更好，我的嘴唇要頌讚祢。
 我還活的時候，要這樣稱頌祢，我要奉祢的名舉手。
 我在床上記念祢，在夜更的時候思想祢，
 我的心就像飽足了骨髓肥油，我也要以歡樂的嘴唇讚美祢。
 因為祢曾幫助我，我就在祢翅膀的蔭下歡呼。

一共二十九個「祢和我」。這可不是無病呻吟的少年所寫，也不是象牙塔裏的神學論文，哲學系的課室也不以此為主題。唯獨一個在曠野中孤苦的靈魂，有機會進入這最上層的境界。

祢是我的磐石，我投靠祢。（詩十八 2）
 祢是我的力量，我仰望祢。（賽十二 2）
 祢是我的詩歌，我讚美祢。（出十五 2）
 祢是我的盾牌，我依靠祢。（詩二十八 7）
 祢是我的救主，我求告祢。（撒下二十二 2）
 祢是我的避難所，我投奔祢。（詩四十六 1）
 祢是我的保障，我稱謝祢。（耶十六 19）
 祢是我的幫助，我交託祢。（詩三十三 20）

所以主啊，我祈求——
 祢引導，我跟隨。
 祢加增，我減少。
 祢顯大，我衰微。
 祢是主，我作僕。
 祢發令，我順服。
 祢差派，我遵命。

全無阻隔，主，祢我靈裏全無阻隔，沒有任何雜質攔阻我注視祢的榮光。沒有什麼偶像阻隔我歸向祢的寶座。沒有花朵比祢這沙崙的玫瑰更美，沒有膏油比祢這基列的乳香更純，沒有樹木比祢這黎巴嫩的香柏樹更英挺！

祢以愛為旗在我以上，
 祢的右手將我抱住，（歌二 4~6）
 願祢吸引我，我們就快跑跟隨祢。（一 4）
 祢屬我，我也屬祢。（二 16）
 祢一切所有都是我的。（羅八 32）
 我一切所有都是祢的。

請勿打擾，只有祢和我。（加六 17）

向下扎根：

撒下二十二 1~4

向上結果：

向主說：我愛祢。反覆十次。
 你有什麼感覺？

我倆情投意合

二人成爲一體，這是極大的奧祕。(弗五 31~32)

第一次見面就情意頓生，認識一個月就決定婚嫁，交往三個月後步入禮堂，一般人稱這種閃電結婚叫「有緣」，比較詩意的形容叫「情投意合」，基督徒的特有語言叫「神的帶領」。新興的學生術語叫「來電」。

新郎站在親自精心設計的拱門下，微笑地迎接他的白雪公主。新娘擁抱著全體會衆的祝福，踏著婚禮進行曲的浪漫，深情款款地注視著夢中的白馬王子，輕移蓮步邁向祭壇。

唱詩：完全的愛

讀經：林前十三 4~8

祈禱：合一之美

勸勉：婚姻的奧祕

獻詩：願主賜福

誓言：

這一對新人很富創意，自己創作了婚約的誓言，伴郎伴娘遞來文稿，我從祭壇上示意他們面對面，手牽手，以喜悅和嚴肅交換彼此的委身。

新郎：

在上帝和衆親友面前，我×××娶你×××爲妻。我感謝上帝，感化我們接納基督耶穌作我們的救主。我深信是上帝在祂純全可喜悅的旨意中，爲我揀選了你，並引領我們結合，相互造就，好成爲多人的祝福。

從今日起，我將努力使自己成爲忠實可靠，穩重成熟又敬畏神的好丈夫。我應許照著聖經的教導，靠著耶穌基督的力量，一生供應你，以全心、全意、全力愛你、尊重你。在你憂傷時安慰你；在你疾病時照顧你；在你生命中的每一個過程中，分擔你的愁苦，分

享你的喜樂。我誓以生命相許，愛妳一生。

立約人×××

新娘：

存著無限喜悅與感激的心，我×××願嫁你×××爲妻，接受你的愛與生命，並且以我所是和我所有相許。

我視你爲上帝對我禱告的回答，是上帝爲我揀選的那一位。從今日起，我將努力使自己成爲溫柔可愛、善解人意又敬畏神的好妻子，靠著耶穌基督寶血的能力，我應許以全心愛你，尊重你。在你憂傷時安慰你，在你疾病時照顧你，在你生命的每一過程中，分擔你的愁苦，分享你的喜樂。不斷鼓勵你向上，助你顯達。

我更樂意在基督耶穌裏，順服你的帶領，以你爲一家之主。並與你一同服事主耶穌基督，幫助你在信仰旅程上，長成基督的身量。

立約人×××

在這對新人交換誓言，以身心相許，建立基督化家庭的神聖時刻，我站在祭壇後，留心的傾聽誓約的內容。這是第一次由當事人自擬的稿。他們的確抓住了聖經上的婚姻觀。

還有另一個婚姻，每一個基督徒歸主時都曾宣明的——

我曾把你們許配一個丈夫，要把你們（哥林多的基督徒）如同貞潔的童女獻給基督。(林後十一 2)

你們作丈夫的，要愛你們的妻子，正如基督愛教會，爲教會捨己，要用水藉著道，把教會洗淨，成爲聖潔，可以獻給自己，作個榮耀的教會……二人成爲一體，這是指著基督和教會說的。(弗五 25~32)

羔羊婚娶的時候到了，新婦也自己預備好了，就蒙恩得穿光明潔白的細麻衣。(啓十九 7~8)

你的名如同倒出來的香膏，所以衆童女都愛你。(歌一 3)

婚姻是個神聖的誓約，自從我二十二年前，決心「歸嫁」耶穌基督，我努力地學習作個主所喜悅的「新婦」……

情投意合：與基督同心。

來電：兩情相悅。

有緣：蒙主所揀選。

貞潔：心中只有一個祂。

順服：基督是主。

純潔無瑕：穿上祂所賜的潔白義袍。

琴瑟和鳴：主心我心。

百年偕老：此情永固。

此唱彼和：心弦調向主的頻率。

祭壇上的紅燭吐焰，玫瑰和劍蘭微笑祝福新人，詩班以歌詠作花轎，花童引路步向夢中王宮，祭壇前的盟約誓言，和牧師虔誠的祝禱。這一切，不管是我證婚或作賓客，都是寶貴的提醒，提醒我起初獻給基督純潔的愛情。

願神賜福這對新人，此愛歷久彌新。

向下扎根：

歌一 1~4；弗五 22~33。

向旁伸枝：

請默想基督徒與主合一，與夫婦二人成爲一人有何相似之處。

向上結果：

找個機會去參加基督徒婚禮，以之和社會上一般婚禮作個比較，基督教儀式在意義上有何特點？

安慰安慰我的百姓

我必使你痊癒，醫好你的傷痕。（耶三十 17）

韓德爾的「彌賽亞」有一段懾心的男高音歌詠，主旋律具有一種迴腸盪氣的威力——

你們要安慰安慰我的百姓，

你們要安慰安慰我的百姓。

聖曲大作家韓氏對聖經信息的核心，掌握非常得體，選中以賽亞書第四十章第 1 節作反覆出現的主題旋律。從音樂造詣來說，從歌詞的文學優美來說，從神學意境來說，都是人間千年難得一見的作品。

十二世紀的拉丁詠歎調「以馬內利懇求來臨」，也是抒發同一種世人共有的渴望——

以馬內利，來臨！來臨！懇求解放以色列民。

淪落外邦，寂寞！傷心！引頸渴望神子降臨。

清晨日光，來臨！來臨！救主降臨撫慰衆心。

衝開長夜，黑暗！幽冥！驅散創傷痛楚陰影。

歡欣！歡欣！以色列民，

以馬內利，來臨！來臨！

張開你的眼睛來瞧一瞧，你看見了什麼？繁華街頭的車水馬龍？櫥窗擺設的耀眼商品？廣廈千間？連綿不絕的餐館？霓虹閃亮？電視畫面上的笑臉？出超？經濟起飛？升值？

擦亮你的眼珠，仔細的透視，在歡笑面具下隱藏的淚痕——被離棄的糟糠妻之哀怨，被編進放牛班之學童的眼淚，女朋友移情別戀之男人的歎息，社會轉型下被迫失業的勞工之瑟縮，無情競爭下失敗者的無聲吶喊，破碎家庭中受創之幼小心靈，寂寞的鑰匙兒，

不被了解的孤單滋味，飲泣於人情淡薄的退休老人，受閒言閒語流彈碎片擊中的職員，家有河東獅吼的中年客，被罪惡感蹂躪的戰慄心……

約伯看到

在多民的城內，有人唉哼！

受傷的人哀號。

(伯二十四12)

誰來安慰這困苦的百姓？

羅拔·舒勒(Robert Schuller)在創辦水晶宮教會之前，穿破數雙鞋子，按鈴造訪千戶人家，他終於歸納出一個重要的真理：許多人曾經去過教會，後來決定不再參加，因為講臺信息搔不著癢處，對困苦的心靈提不出什麼幫助。許多採高壓姿態的講道，只攪盪聽眾的更深罪惡感。在現實生活中，世人已面對夠多的挫折壓力，誰喜歡又來教會坐一個鐘頭挨罵？他們需要的是安慰的信息，等待的是能引領他們出黑暗入光明的導師。

羅拔·舒勒決定了一個戰略：在這些人還沒有成熟到可以了解作基督耶穌門徒的意義之前，應當先讓他們嚐安慰的福音、希望的福音。

他確實知道怎樣用智慧來安慰神的百姓。神賜福他的努力，水晶宮每主日有上萬的人，存歡喜快樂的心來聆聽福音。

神自己曾安慰祂的百姓——

- 祂的怒氣不過是轉眼之間，祂的恩典乃是一生之久；一宿雖然有哭泣，早晨便必歡呼。(詩三十5)
- 我(耶和華)離棄你不過片時，卻要施大恩將你收回。我的怒氣漲溢，頃刻之間向你掩面，卻要以永遠的慈愛憐恤你……大山可以挪開，小山可以遷移，但我的慈愛必不離開你。

(賽五十四7~10)

- 主雖然以艱難給你當餅，以困苦給你當水，你的教師卻不再向

你隱藏，你眼必看見你的教師，你或向左或向右，你必聽見後邊有聲音說，這是正路，要行在其間。

(賽三十20~21)

- 我留下平安給你們，我將我的平安賜給你們，我所賜的不像世人所賜的，你們心裏不要憂愁，也不要膽怯。

(約十四27)

- 我不撇下你們為孤兒，我必到你們這裏來。(約十四18)

• 來，你們的罪雖像硃紅，必變成雪白，雖紅如丹顏，必白如羊毛。(賽一18)

- 主耶和華的靈在我身上，因為祂用膏膏我……差遣我醫好傷心的人……安慰一切悲哀的人，賜華冠……代替灰塵，喜樂油代替悲哀，讚美衣代替憂傷之靈。(賽六十一1~3)

- 耶和華說，我必使你痊愈，醫好你的傷痕。(耶三十17)

寂寞者不會拒絕朋友，流浪者不會拒絕家鄉，傷心者不會拒絕安慰，生病者不會拒絕醫生，犯罪者不會拒絕赦免，迷失者不會拒絕方向，沉淪者不會拒絕救星。

來，創傷的人，加略山有安慰，那有傷痕的手能醫治任何的創傷。賈艾梅(Amy Carmichal)寫得真好——

豈能沒有傷痕

祢豈沒有傷痕？

祢手、祢足、祢身？

人歌頌祢是全能者，

人歌頌祢是明亮之星，

祢豈沒有傷痕？

擡起頭來看看你周圍的人，看看各各他。

你看見了什麼？

向下扎根：

賽六十一1~3，五十三4~6，五十二7~10。

向旁伸枝：

羅拔·舒勒的努力，對你有什麼啓示，請記下：

向上結果：

你知道教會、團契中，某人有特別需要嗎？去服事他，幫助他，安慰他。

奇禱共賞

所以，你們禱告要這樣說。（太六 9）

如果地上有人不需要禱告，就可以過一個完全的生活，數目不會多。我相信僅此一人夠格——我們的救主基督耶穌。以祂神性的完美，祂絕對可以自給自足，不需依靠其他外助。但我們的主揀選另一個答案：

次日早晨，天未亮的時候，耶穌起來，到曠野地方去，在那裏禱告。（可一 35）

祂願意凡事給我們立下榜樣。

祂也樂意享受與父神相交之甜美。

禱告可以

使軟弱變剛強

使愁苦變喜樂

化仇恨為愛心

叫愚者得智慧

變艱難為機會

使疲倦者重新得力，如鷹展翅上騰。

可惜許多基督徒未曾善用這禱告的特權。這項疏忽，可能是肇因於不知道該禱告什麼內容。真的，有人想禱告，也試著開口祈禱，沒想到只低語呢喃了三十秒，就想不出什麼禱詞，好像中文詞彙忽然間都插翅遠逸。

讓我們來共賞奇禱，從先聖先賢的禱文內容，激發出一些禱告的漣漪吧——

我求祢兩件事，

在我未死之先，不要不賜給我。

求祢使虛假的謊言遠離我。
 使我也不貧窮，也不富足，賜我需用的飲食。
 恐怕我飽足不認祢，說，耶和華是誰呢？
 又恐怕我貧窮就偷竊，以致褻瀆我神的名。（箴三十7~9）
 你說亞古珥的禱告，頗有靈氣吧！
 使徒保羅為以弗所的聖徒祈禱，內容可圈可點呢——

我既聽見你們信從主耶穌，親愛眾聖徒，
 就為你們不住的感謝神，
 禱告的時候，常提到你們。
 求我們主耶穌基督的神，榮耀的父，將那
 賜人智慧和啓示的靈賞給你們，
 使你們真知道祂。
 並且照明你們心中的眼睛，使你們知道
 祂的恩召有何等指望，
 祂在聖徒中得的基業有何等豐盛的榮耀，
 祂向我們這信的人所顯的能力是何等浩大。（弗一15~19）
 再三端詳這五處黑體字印刷的重點，我們不能不驚歎使徒禱告
 內容的氣度。

我曾聽過一個祈禱，印象深刻——
 主啊，我不為我能有一個好妻子而祈求，
 我誠懇為我的妻子能有一個好丈夫而禱告，
 因為，當我的妻子有一個好丈夫，
 我自然會有一個好妻子。
 嗯，真個是有見地的禱詞，改變對方最短的路，是先改變自己
 呢！

在我家玄關與客廳間的白牆，掛了一幀英文的禱詞，韻味盎然，仔細咀嚼，確實是難得的作品——

神啊，懇求賜我

順服，來接受我所不能改變的事；
 勇氣，來改變我所能改變的事；
 智慧，來分辨兩者的差別。

哇！這禱告上可觸摸坐寶座者的心，下可注射清涼劑進入地上
 煩惱心，真是個佳作。

在你我學習與神相交，從寶座支取力量的學習過程，以下幾點
 小建議，對禱告意境的進深定有助益——

- 查考聖經中有關禱告的經文。
- 閱讀屬靈偉人所論關乎禱告的書籍。
- 參加禱告會，從弟兄姐妹的祈禱中獲啓發。
- 注意搜集一些意境深遠的禱詞作楷模。

在禱告內容的深廣上，我深信主教我們的禱文是一切
 靈感的源頭
 信仰的詮釋
 愛神的表現。

把主禱文拿來讀，背誦下來吧！

向下扎根：

太六9~13。請仔細閱讀默想。

向旁伸枝：

一般基督徒都知道祈禱的重要性，但常忽略了禱告，主要原因
 何在？

向上結果：

再把本文中四個禱詞頌讀一遍。並以之作為你今日的晚禱吧。

有眼識泰山

主啊，祢有永生之道，我們還歸從誰呢？（約六 68）

俄亥俄州威斯特維爾鎮的秋楓把十月染成胭脂紅，把秋高氣爽的藍天渲染成出奇的清淨，我們全家搬入這新社區，每天貪婪地剽竊大自然的艷麗，百看不厭。

跟我們同時搬入這小村的左鄰右舍都很興奮，忙著照顧新種的草，澆水施肥如同伺候上賓。其中一大半馬上僱人，在花木扶疏的後院，蓋起木頭陽臺。在印刷廠上工的理查，笑談人生哲學：「黃昏時在陽臺上閒坐，泡杯咖啡，遠看落日孤鷺，近賞秋風乍起黃葉飄，日夕疏林紗，豈不正是人生一大享受。」

理查知道一個陽臺的價值遠超過兩千美金，他也知道能享受時儘量享受。

美國人真是識貨，對陽臺情有獨鍾！陽臺若有情，一定很感激主人的恩寵。

天不怕地不怕，我一生最怕對我服事、講道不識貨的人，對牛彈琴，苦也！您去美術館買票參觀，但願您好運，千萬別碰見這樣的胖太太——有一對夫婦站在旁邊觀看雕塑，他們聚精會神地看著腹部有個大窟窿的斜臥人形塑像，忽然那太太轉身對丈夫說：「我想起來了，我們忘了帶三明治。」

這婦人一定沒讀過中國伯樂與千里馬的故事。大概也不懂得劉備為什麼要三顧茅廬，恭請諸葛亮。恐怕也不會欣賞和氏為鎮國寶玉喪足的熱誠。

識貨和不識貨的差別，就像天與地一樣巨大，如聰慧與愚蠢一樣深遠，也會導致得救與滅亡的截然不同結局。

不識貨的人看見主耶穌趕鬼，斷定祂是靠著鬼王別西卜趕鬼。聽見主的教訓比文士更有權柄，却譏諷說，這人不是木匠約瑟的兒子嗎？他的兄弟不是叫雅各、約西、西門、猶大麼？耳聞主宣告：

「小子，你的罪赦了！」就交頭接耳的忙著定罪：「這人說話口氣這樣狂傲，他把自己當誰？當神啣?!」

識貨的人眼見神蹟，驚懼的讚歎：「主啊，祢所行的神蹟，若非神的同在，無人能行。」耳聽救主的宣告，就俯伏在地承認：「祢是基督是永生神的兒子。」一領悟基督天國的永恆價值，就斷然投入，說：「主啊，祢有永生之道，除祢以外，我們還歸從誰呢！」

識貨的聖徒一定懂救主比喻的精意：「天國好像寶貝藏在地裏。（識貨的）人遇見了，就把它藏起來，歡歡喜喜的去變賣一切所有的，買這塊地。天國又好像買賣人尋找好珠子，遇見一顆重價的珠子，就去變賣一切所有的，買了這顆珠子。」（太十三44~46）

神珍惜識貨的君子，厭棄不識貨的小人，有聖經為證，經曰：「不要把聖物給狗（不識貨者），也不要將你們的珍珠丟在豬前，恐怕牠踐踏了珍珠，轉過來咬你們。你們（識貨者）祈求就給你們，尋找就尋見，叩門就給你們開門。因為凡祈求的就得著，尋找的就尋見，叩門的就給他開門。」（太七6~8）

保羅真是識貨。不，我們不該用識貨這兩個字眼，更準確地說，應該是保羅識「真主」。你看他的自白：「我先前以為與我有損的，我現在因基督都當作有損的，不但如此，我也將萬事當作有損的，因我以認識我主基督耶穌為至寶。」（腓三7~8）

世上有一個保羅「識主」，救主的心弦想來必定十分激動呢！知音難求啊！

「識貨」者才懂得「欣賞」與「感激」，英文只一個 appreciate 這字就表達了中文三個連貫的思想。

馬利亞真識貨，她懂得欣賞主耶穌的十架，所以主很欣賞她的欣賞。當主預言祂必須上耶路撒冷去釘十架為世人贖罪，彼得拉住主，勸主萬不可如此。馬利亞安靜在主足前，揀選那上好的福份，成為救主最好的聽眾，在屬靈裏供應救主的需要——救贖的苦心被了解的需要。當主耶穌向馬利亞詳述十字架的意義時，馬利亞的眼

神裏一定閃耀著感激、欣賞的光輝。

被捉釘十字架之前，主有機會再次停腳在伯大尼，馬利亞找到機會，把預先準備的真哪達香膏膏在救主身上。門徒責備馬利亞浪費，救主懷著欣賞感激的口吻說：「她是為我安葬預備的，你們在普天下傳福音，一定要提說這件美事，作個紀念。」

救主身懸十字架上，在痛徹心脾的撕裂中，微風吹來髮際殘存的哪達香膏，「啊！這世上至少有馬利亞一個人了解十字架的意義！」一念及此，救主的心何等溫馨！

全世界沒有一個人來得及膏主，（過了安息日帶沒藥去找主，只找到空墳啦！）來得及作這美事者，是個識貨人，她以感激、欣賞的心，來接受十字架的深意。

您所在的城鎮正是秋高氣爽的季令，找個空閒，登山旅高，在秋涼裏凝視遙遠的穹蒼極處，向主說：我要作個「識貨者」。

向下扎根：

太六 19~23；腓三 10~14。

向旁伸枝：

如果你今天見主面，你第一句話，要向主說什麼？如果過五年才見主，你希望獻給主什麼禮物？

向上結果：

禱告主，為你預備一個能欣賞你的基督徒，作你一生最要好的屬靈同伴。

煽火

為此我提醒你，……再如火挑旺起來。（提後一 6）

問君初信時愛主的烈焰，為何如今只剩星火餘燼？問君從前傳福音的熱誠，為何冷卻成寒涼的漠然？問君曾經每天精研五章聖經的衝勁，為何退化成懶散放鬆？問君以天國為志事的胸懷，為何衰變為世俗的心眼？問君響徹雲霄的十字架歌聲，為何弱化成細微的歎息？

我主，請來煽火！煽動靈火燎原！

我主，請牽著我手，領我重遊靈程的分水嶺——因為我需要被照明，那起初的愛心是在何處失落的，我願悔改再得著。（啓二 4~5）

於是，某個靜謐的深夜，我被主的靈所提，重訪天程過來路，我主仁慈地解明，衆多天路客遺失起初愛心的魔障地——

• 不法坑

只因不法的事增多，許多人的愛心，才漸漸冷淡了。

（太二十四 12）

有人在太陽曬融的柏油路上豎起大拇指，招搭便車，以基督徒的愛心衡量，說什麼也得給這蹣跚前行的過客一臂之助。拋錨在沙漠公路可能是死亡陷阱。可是誰知道這人是否吃過迷幻藥？誰知道他口袋中是否藏有一把手槍？好心載人反成為槍下冤魂的事，報紙喧騰多次後，誰還敢有這愛心？

• 曠野路

以色列家……四十年在曠野。（徒七 42）

在單調的曠野漂流了四十年，出離了埃及的世界引誘，但迦南美地的勝景卻是遙不可及，身處進退維谷的窘境，那有幾個以色列人不發怨言？信主多年，深感成聖的道路是那麼遙遠，十字架的代價

是那麼艱巨，又有幾個基督徒能堅持起初的愛心？

• 誤會谷

罷了！我自己並沒有累著你們，你們卻有人說，我是詭詐，用心計牢籠你們。（林後十二 16）

如果憑信心傳道，竟可以被誤會成「自鳴清高」，靈力深厚如保羅，也禁不住跳腳！平常的基督徒碰上這種誤會，滿腔熱火可以短時間被幾盆冷水完全澆滅。

• 無果溝

主啊，我們所傳的有誰信呢？主的膀臂向誰顯露呢？（約十二 38）

傳道，人當耳邊風；警告，人當玩笑話；福音，人當廉價品；談道，沒人肯歸信。這樣辛勤地撒種，收穫的是糠秕，幾年下來，再堅強的聖徒也會封劍歸隱！

• 傷害坡

連我知己的朋友，我所依靠吃過我飯的，也用腳踢我。（詩四十一 9）

同工變同攻，本來應是支持者，倒戈成扯腿者，如果再耍點手段，踢上幾腳，就是能征慣戰的十架勇士，也會意興蹉跎，手酸腿軟！

親愛的主，請携著我手重訪客西馬尼，看祢怎生在最艱困的時刻，仍能迎向各各他！在髑髏地的陰冷十架下，請開我眼，能透視到復活的晨曦已隱隱在望。再注入「與你一同作王」的燃料，煽起燎燎烈火，燒向永恆的歸去路。

愛火，比死更堅強！

愛火，眾水不能熄滅！

愛火，大水不能淹沒！

我主，再來煽動靈火燎原！

向下扎根：

來十二 11~13，三 6~14。

向旁伸枝：

灰心的基督徒，認得出什麼特徵嗎？

除了以上五個陷阱以外，天路還有魔障，你能舉出二個嗎？

向上結果：

連續三天，禱告時總記得讚美神說：「祢是創始成終的神。」。（來十二 2）

撼神心弦的祭物

我來了，爲要照祢的旨意行。（來十9）

把人生的意義濃縮成一聲宣告，再把一輩子禱告的功力提煉成一句呼籲，最後，將平生的心願投射在一個焦點，你想，可能凝聚出什麼樣的經典語粹？

泣動上主心弦的禱詞！
搖撼陰府權勢的宣告！
激盪萬代聖徒的豪語！
改造歷史進向的懇求！
請聽——

耶穌基督：

父啊，不要成就我的意思，只要成就祢的意思。

（路二十二42）

以斯帖：

我違例進去見王，我若死就死罷！

（斯四16）

約翰：

主耶穌啊，我願祢來！

（啓二十二20）

保羅：

爲我弟兄，我骨肉之親，就是自己被咒詛，與基督分離，我也願意！

（羅九3）

亨利·馬丁：

願我全人爲神燒盡！

懷特菲：

主啊，給我得救的靈魂，不然領我靈魂歸天吧！

大衛·布來納德：

我一生屬祢，祢外別無所求。

多馬·阿金匹斯：

憑祢意行，祢給什麼，祢給多少，祢什麼時候給，領我何往，待我如何，願主旨成全。

馬丁·路德：

神啊，站在我旁，永生真神，與我同在，來對抗屬世的理性和智慧！

慕迪：

我在這裏，倒空的器皿，謙卑的心靈，用祢神聖恩典來充滿吧！

約翰·麥肯溪：

神啊，差我到地上最黑暗的角落！

戴德生：

如果我有千鎊英金，中國可以全數支取；如果我有千條性命，絕不留下一條不給中國！

約翰·韓特：

主啊，拯救斐濟！拯救斐濟！憐憫斐濟！

以一柱心香獻作禱詞，以雙手雙腳獻爲祭物，加上全人委身獻爲犧牲，父啊，藉我賜福蒼生！

向旁伸枝：

請獻上你的心祭吧

建造回憶

趁著年幼，衰敗的日子尚未來到……之先，當記念造你的主。

(傳十二 1)

人生不同的階段，各携有它不同的色彩特徵——

童年：天真無邪。

少年：驕癡無忌。

青少年：反抗傳統，尋找自我。

青年：精力充沛。理想主義。

成年：左衝右闖。

英年：奮發有為。

中年：成熟老練。

壯年：智慧充足。

老年：慢、痛、歎、弱。

晚年：回憶京華往事。

照這指標來定位，我竟是接近晚年！因為，偶爾掉進往事歷歷在目的深淵，思古、鄉愁的幽思盤據心坎，不知身在何年——

童年在新埔溪畔抓蟋蟀，搭牛車隨父親上山採收鳳梨，初冬時在禾場翻曬穀子，純樸的鄉野似乎仍然伸手可及。初中少年時，黎明前摸黑趕乘台糖小火車，往府城臺南上學，童子軍露營駐紮億載金城，野炊裊裊的情景。高中時情竇初開，如何暗戀一個不知名的女生；爬格子刻鋼板滾油筒，替高二甲班編班訊的熱誠，彷彿仍像昨日。考完聯招，拎只皮箱遠赴臺北求學的土包樣子，第一次和女生出去郊遊，牽手爬坡的異樣感覺。畢業後分發到金門服兵役，在朝陽初照的苦苓樹下勤讀聖經的景象，恍如仍在眼前。

二十五歲時決心奉獻給神作傳道，輾轉奔波在各大中學團契

間。炎夏烈日下搬桌椅，為六百位大專生預備福音夏令會，吃大鍋飯睡草蓆，在淡水河畔的基督書院，半夜跪禱的負擔。在臺南橄欖山的中學營會，餐廳一隅和慕道友懇切談道。隆冬時節野柳芥菜種會營地，濛濛細雨中遠眺海面漁船綠燈，與北醫學生分享如何明白神的旨意。

打開褪色的照相簿，望著從前的我出神，勾引起波濤壯闊的回憶，如此的鮮明！如此的親切！如此的美麗！

在這稠濃的思憶中，父神巧指點亮了幾許感觸——

- 人怎麼可能沒有靈魂！這些美麗的記憶怎可能跟隨死亡而消失？美麗是永存的。
- 奉獻為主而活的人生，回憶起來仍是充實且喜樂。
- 父神為我一生大小的安排，總是最美最好！
- 平生不作虧心事，老來回憶坦蕩蕩，多重要的課題。
- 如能一生服事，見主時把這美好的記憶獻給主，寶貴的禮物！
- 將來如果主願意牽著我手，從未來穿過時光隧道去拜訪從前的我，並蒙主解說祂如何用心雕塑這個體，親自再臨記憶中的多情地，該是何等興奮呢！

現在，四十四歲，我願趁衰敗的日子尚未來到，記念造我的主（傳十二 1），為將來的我堆砌美麗的回憶。

觸摸生命

耶穌動了慈心，就伸手摸他，說我肯。(可一 41)

相逢總是有緣(有緣即神的帶領)。在時空的某一個交叉點，你、他相遇在此時此地，若神的字典中沒有偶然這兩個字，那麼，父神要你在這交會的時刻，為他作些什麼？

觸摸生命！

- 一個微笑，可以融化他沉重的臉。
- 一句安慰，可以鼓舞他喪氣的心田。
- 一項建議，可以引領他踏出迷茫谷。
- 一點服事，可以簡化他人生的擔子。
- 一次分享，可以激發他的鬥志與潛力。
- 一個代禱，可以溫暖他疲倦的靈。
- 一點見證，可以刺激他再三深思。

神要我們觸摸生命！

拿撒勒人耶穌曾邂逅敘加井旁的撒瑪利亞婦人，挑起她對活水的愛慕與追求。祂去稅吏撒該的家作客，觸摸守財奴的心坎，把屬天的新氣息吹入誠懇的尋道者內心。祂喚醒耄者尼哥底母沉睡的靈。祂把西門改名彼得，替他描繪一幅得人的遠景——「你要得人如得魚一樣。」祂對拿但業說：「你是個真以色列人！」祂講解天國的道理，給靜坐腳旁的馬利亞聽。祂應許同釘十字架的強盜，記念他的祈求說：「今晚，你同我在樂園裏。」祂對癱瘓者口出恩言：「你的罪赦了！」

凡是被拿撒勒人耶穌觸摸過的生命，嶄新的生命！

在塵世崎嶇道路上，多少心靈困倦悲傷，孤獨地背負難以承受的重擔，加上現代人聰慧地保護自己的隱私權，實行休管他人瓦上霜的哲學，無形的牆遂隔絕了人間世。孤單加重了困倦感。

神啊，求祢使用我，藉我賜恩福！願我成為流通恩典的管子，

作雪中送炭的天使，安慰喪志者，鼓勵灰心人，靠近傷心者。作我神施恩的媒介，給沉滯的生命重燃生機，給睡著的獅子引爆他的潛能。作基督救恩的出口，使迷失人尋著道路，使憂疑者增添信心。

我主，與我同在，與我同行，與我同工。

我需要

一顆敏銳的心來感受世人的疾苦，
一顆愛憐的心靈，來同情周圍人的憂患，
願我觸摸生命！

供應需要！

願基督的愛從我身上流澤廣傳。

願基督的生命從我流露。

神啊，我有一個渴望，

使用我來觸摸生命！

向下扎根：

林後二 14~17，七 5~7。

向上結果：

你去見某人嗎？請禱告神給你一句話，來觸摸生命。

屠龍一劍

耶和華在祂一切所行的，無不公義。（詩一四五 17）

「主啊，祢所愛的人病了。」（約十一 3）簡單的一句話，携帶著複雜的神學信息。

伯大尼的蒙愛之家，算不上是殷商般的宅第，也稱不上是仕宦的院落，只是簡單的隔間，整潔的臥室。耶穌基督到聖城工作，最喜歡在這兒落腳。清寒人家，卻是高貴的信心。

現在，單純的信心正受到嚴酷的考驗！馬大和馬利亞在如豆般的昏燈下，著急的望著奄奄一息的拉撒路，生命的最後一抹光彩，正從弟弟的病臉消退，死的驚懼攫取無奈的心。

幸虧還有一道希望：去請主耶穌來。

「主啊，祢所愛的人病了。」

這是告訴，或是申訴？還是控訴？這是報告現狀實情或是尋求神學解釋？

當苦難雙手一攏，壓緊愛主的人最後一寸呼吸的空間，就連最虔誠的聖徒都忍不住，淚眼望向藍天之上的寶座：主啊！為什麼？

為什麼祢所愛的人會病？

為什麼祢所愛的宣教士會撞機身亡？

為什麼祢所愛的牧師會橫遭車禍癱瘓？

為什麼祢所愛的長老罹患癌症？

為什麼祢所愛的傳道英年早逝，留下孤寡？

為什麼祢所愛的兒女發神經？

在苦難這巨龍的指縫間，掙扎求生的虔誠信徒，所需的療傷聖膏，不止是思想性的辯解，也不僅是情感上的醫治，他們需要天上的聖手攙扶，天上的聖臉顯現，天上的聖劍協戰，憑信躍入第四度空間，逃離巨龍的指壓，站入信心的高原。

我承認我不會擁有特效藥或萬靈丹。但有一天，我突然領悟到

一個真理，如果神的兒女事事順利，非基督徒樣樣倒霉，那會有什麼畫面出現呢？

神的兒女

出入大小平安。

壽終正寢。

經商成功發達。

兒女上最好的大學。

健康。

生活舒適寫意。

非基督徒

出門就遇車禍、空難。

死於非命。

作生意失敗破產。

兒女上不了大學，淪為混混。

病魔不斷。

生活窮困潦倒

請問，世上那一個人敢不來信耶穌？

神不願意強迫人來信祂，更不願意用外表物質界的好處來引誘人或迫使人就範。從造化之初，父神造人之前，就定意賦與人類最高貴的禮物——自由意志。祂尊重人類自由意志的最徹底證據是，神的兒女和非基督徒橫遭苦難的機率大致相等。所以

祂叫日頭照好人，也照歹人。

降雨給義人，也給不義的人。（太五 45）

在這均等的自然恩典之外，若有人渴慕屬靈的恩典，心甘情願選擇與神同行，這等信心顯得更加彌足尊貴。

當然，神保留了一項特權，有必要時，祂能干預自然律，行超然的神蹟，來導引歷史的方向。

親愛的聖徒，你在苦難之巨龍的掌心中呻吟嗎？我所能提供給你的幫助，微小到擦不乾一滴眼淚。

我禱告主的釘痕手向你顯現，微聲說：「我不是苦難的旁觀者，而是參與者。」

在第一波震撼過去，稍微恢復平靜時，請你再思，你的受苦，補滿了基督患難的缺欠（西一 24）。父神以之證明「自由意志」

的高貴意義。

若是歷經苦難的歷練，還能堅持信心，這亮麗的信心在寶座前，豈不是比鑽石更加珍貴！

向下扎根：

西一 24；太五 45；帖前三 1~10。

向旁伸枝：

你能根據聖經找到苦難對基督徒，至少還有兩件好處嗎？

1. _____
2. _____

向上結果：

把這篇信息，分享給現在正遭遇苦難的肢體。

出發前，先為他祈禱。

愛就是肯定他

耶利米說，我是年幼的……耶和華說，你不要說我是年幼的。

(耶一 6~7)

省思：基督教講臺的信息應多責備驕傲人，或多扶持自卑者？

神學：自卑在神眼中看來，是不是罪？

問題：為什麼全本聖經未曾討論到自卑感？

探討：聖經上有那些經文間接的幫助信徒建立自尊？

目標：刺激教會創造一種環境，提供肢體間互相扶持，幫助信徒建立健康的自我形像。

實踐：團契契友間，應多進行「彼此肯定」。

好了，你已經知道我想從基督教觀點，探討福音如何解決了自卑感。有興趣嗎？耐心地看下去。

「驕傲」被聖經列入拒絕往來戶，定罪驕傲的經文隨手俯拾可得。聖經對驕傲口誅筆伐，不遺餘力，理由很容易了解——因為驕傲導致自義，拒絕讓神作神，擅自把自我擡上寶座。心中無神，目中無人，罪莫大焉。

「自卑感」卻從未在聖經上出現過。偶爾出現「自卑」兩字，含意指的是「謙卑自己」，和現代術語中的自卑感截然不同。聖經未曾責備「自卑感」，可能是因為驕傲會傷人，自卑感只是低估自己。驕傲是一種「過份」，而自卑感只是一種「不足」。過份的破壞力常常是比較嚴重，不是嗎？

現在，歲月為我堆積了二十年的基督徒生活經驗，我慢慢得到一個結論——驕傲雖然是個問題，但自卑其實是更嚴重的心理死結。從數目上來說，世人中不少是驕傲的，他們需要聖經的責備；但更多的是自卑者，他們需要聖經的鼓勵。

自卑，我說，也是罪。因為

- 自卑者以為上主不仁，創造了這個一無是處的我。不信上主

是愛。

- 自卑者無法肯定自己，低估了上主按祂美意賦與的恩賜。
- 自卑者下意識中怪責上主不公，給別人多方面才幹，給我太少。
- 自卑者不信天生我才必有用，以致潛能被囚禁在自暴自棄的深淵，浪費了上主的恩賜。

這種對父神的不信任，一定令祂傷心。父神造人時不知耗費多少心力，才把人造成兩腳站立，頂天立地，意氣昂揚的活物。你看，每一個「個人」是何等高貴呢——

- 形像：萬千生物中，只有人是按著神的形像被造的。有心智精細的功能，可以在崇拜中與神相交。（創一 26）
- 尊貴：人算什麼，祢竟眷顧他。祢叫他比神微小一點，並賜他榮耀尊貴為冠冕。（詩八 5）
- 奇妙：我奇妙可畏地被造。（詩一三九 14）
- 獨一無二：我（神）曾提你的名召你，你是屬我的。（賽四十三 1）
- 蒙愛：就是你的每一根頭髮，父神都編了號。（太十 30）
- 救贖：神子甘心披上人形肉身。在萬千造物中，祂僅為人類贖罪。（來二 14）
- 作王：現在，治理地上萬物。（詩八 6~8）
將來，與基督一同作王。（啓二十 6）

可惜不少人成長期中受到環境的壓抑，心靈受創，自尊心一再受打擊，失落了神起初造人的昂揚英姿，淪為自卑自憐的犧牲品。或是名落孫山，或是女（男）友移情別戀，或是技不如人，或是事業失敗，或是被冷落的么女，都渴求心靈蒙醫治的可能，尋找勇氣來面對人生。

醫治這些創傷的心靈，教會必須作到——

- 彼此無條件的接納。

- 教導聖經上的真理——人的尊貴。
- 誠摯的相愛。
- 互相肯定每個人的長處。
- 給每個人機會操練他的恩賜服事主。
- 一起完成幾項有意義的聖工。
- 作得好，多給一些嘉許、鼓勵。

但願二十世紀九十年代的教會，都把自己建造成一個醫治、安慰、鼓勵的教會。畢竟，敲教會之門的人，困頓挫折者居多，驕傲自義者只佔少數。

昨晚冬冷，我冒著寒風去拜訪兩個俄州州大的學生，我們三個分享基督徒生活的體驗，互相鼓勵對方。我不由自主的談起教會環境，如何培養我的自信，並發掘恩賜被主使用。分享得很順暢，我臨時起意，建議玩個「彼此肯定」的屬靈遊戲：

1. 由其中兩人分享，他們所觀察的第三人，有什麼個性上的長處及屬靈的恩賜，可以被主使用。
2. 再由第三者講他所了解自己。
3. 依次輪到第一人、第二人。每個人都學習肯定別人，也被別人肯定。

我們分享完，我發現他們兩位臉上流露著屬天光彩。

哈佛大學校譽輝煌，歷久不衰。校史中，伊利俄特校長（Charles Eliot）貢獻最是卓著。有一次，一位校友讚揚伊校長，說他使哈佛成為一座知識寶庫，功績永存。伊氏的回答引人深思：「我覺得哈佛的確可以稱為知識的寶庫，但哈佛之所以成為知識寶庫，是因為大一新生帶了知識來，而大四畢業生只帶了一點點的知識離校。」

好個會鼓勵人的校長！哈佛偉大，因為人人都有貢獻。

向上結果：

請找四個屬靈好友，玩一次「彼此肯定」的屬靈遊戲。

野葡萄的禁忌

指望結好葡萄，反倒結了野葡萄。（賽五2）

有一種病，窮人幾乎免疫，有錢人家幾乎不能逃脫，小孩子大體上可以豁免，中年發福者可得格外小心。爲什麼？營養太好又不勞動啦！這兒尿酸沈澱太多，引起痛風，那兒膽固醇堆積太厚，阻塞了血管。二十世紀八〇年代，給這種併發症起個美妙的俗名——「富貴病」。

在基督徒中間，小規模地流行一種疑難雜症，無心追求者幾乎絕緣，熱誠愛主的聖徒幾難避免，初信者大致都可以保持抗力，信主多年的老基督徒極難逃離它的傳染，聖經給它起個學名——「稗子病」，別名又叫「野葡萄併發症」。

諷刺文學家依朴孫給染病的基督徒畫了一張素描：「張開眼把基督徒瞧個一清二楚！你看他，眼睛無神，臉色發青，無精打采，垂頭喪氣。成天幻想，一點也嗅不出英雄志氣。天上陽光普照，他們視若無睹，地上美麗豐足，他們漠然無動於衷，他們只是疏離、受苦、等候死後進天國。」根據依朴孫的觀察，最好基督徒別當公司的總經理，免得公司倒閉，別擔任公職要務，免得耽誤政事。

這種病懨懨的基督徒，不過是「稗子病」症候羣中的一個外顯的小癥兆，出拳無力，胸無大志，了無生氣。患病的時間拖長，這毒素還會滲透進入神經中樞，使成千的信徒變的婆婆媽媽娘娘腔，缺乏英武上進的氣概！

這毒菌最拿手的工夫叫「錯解」——

- 溫柔愛心，把它錯解成「陰柔的婆媽女性美德」。
- 神的主權預定，把它錯解成「宿命論」。
- 憑信心交託，把它錯解成「聽天由命」。
- 捨己，把它錯解成「壓抑合理的人性需求」。

- 逃避試探，把它錯解成「入山閉門修練」。
- 不要愛世界，把它解析成「不食人間煙火」。
- 謙卑，把它解析成鄉愿式的「缺乏自信」。
- 左右臉轉過來由他打，把它誤解成「姑息主義」。
- 盼望天國，把它誤解成「不聞人間事」。
- 仰望主帶領，把它誤會成「一根手指頭也不必動」。
- 安息，把它誤會成「懶惰」。
- 聖靈充滿，把它錯解成「一時情緒感覺上的亢奮」。
- 人的卑微渺小，把它錯解成「人一文不值」。
- 世人墮落的事實，把它錯解成「悲觀的灰色主義」。
- 因信稱義的救恩，把它錯解成「上主不在意人的行爲」。

而且，前者和後者，論造形或分子式結構都酷似，只有「分辨諸靈」的顯微鏡才有功力篩檢兩者。麥子和稗子長得太像啦——

耶穌又設個比喻對門徒說：「天國好像人撒好種在田裏，及至人睡覺的時候，有仇敵來，將稗子撒在麥子裏，就走了。到長苗吐穗的時候，稗子才顯出來。田主的僕人來告訴他說，主啊，你不是撒好種在田裏麼，從那裏來的稗子呢？主人說，這是仇敵作的。僕人說，你要我們去薅出來麼？主人說，不必，恐怕薅稗子，連麥子也拔出來。容這兩樣一齊長，等著收割，當收割的時候，我要對收割的人說，先將稗子薅出來，捆成捆留著燒，惟有麥子要收在倉裏。」（太十三 24~30）

論到神百姓的品質管制問題，以賽亞憂心忡忡的警告說：「我所親愛的有葡萄園，在肥美的山岡上，他刨挖園子，撿去石頭，栽種上等的葡萄樹，在園中蓋了一座樓，又鑿出壓酒池，指望結好葡萄，反倒結了野葡萄。」（賽五 1~2）

親愛的，我們的仇敵專精以假亂真的騙術，擅長魚目混珠的障眼法，這兒扭曲一下，那兒多畫幾筆，把純正美麗的基督徒信仰曲解成「四不像」，給尚未信主的朋友看了噁心。牠的詭計，千萬小心！

有一回我被一個冗長的禱告會套住，脫身不得。跪了許久，腿

也酸，眼皮沉重，只得偶爾伸腰，張張眼睛，企圖振作精神。當我左手支撐額頭，兩眼直視，哎唷喲呀，怎麼左右眼看見的是兩個不同的世界？但見左邊地毯紅中帶紫，右邊地毯朱紅，莫非魂遊象外？把左手挪開，地毯顏色融合成褚紅，這是我平生第一次發現，我左右眼的色感有些微差異。

肉眼可能看走了眼。

靈眼是否也可能看走了眼呢？

不要看錯了！（雅一 16）溫柔和愛心，絕不是婆婆媽媽的陰柔腔！

讓我們從現在開始，用行動證明給依朴孫看！

向下扎根：

賽五 1~5

向旁伸枝：

信心最可能被錯解成什麼？

禁戒肉體情慾最容易被錯解成_____。

向上結果：

曾有弟兄們抱怨說，教會內的姐妹不如教會外的女子可愛、活潑。也有姐妹抱怨說，弟兄們不像外邦男士那般銳利、進取。

請替這問題找出最佳答案。

神聖的一刻

毘努伊勒，我面對面見了神。（創三十二 30）

理智所控制的意識並不是人生的全部，偶爾暫時把理性幽禁幾個小時，讓「感覺」和「情緒」這對雙生兄弟肆無忌憚地狂歡一番，也是人生一場特寫。現在，我們走吧！

赤足在海濱軟沙上漫步，讓海風吹拂髮梢；重播青少年時熟悉的一首抒情歌曲，且讓回憶握著你手去重溫那段無憂無慮的歲月；或者，在秋瑟的暮靄中拜訪兒時成長的故居，讓庭前那堆殘瓦複述髻童抓蟋蟀的故事；也許在守歲的那夜把二十年前的黑白照片，擺在昏黃的燈下，去捕捉已遠飄的奮鬥史；或是到好友至親的墳前去肅立十分鐘，默思他（她）作在你身上的幾件美事；找個星期六下午，靜悄悄地去造訪小學五、六年級的教室，回憶從前最拿手的小搗蛋故事；如果氣象報告，今夜將有大霧，何不明晨起個大早，站在被遺棄的小街幽巷，注視街燈照射下朦朧的白紗……

啊！鄉愁！回憶！思緒！懷古！

不知我們的主耶穌基督，在天上寶座，是否曾念起迦拿的婚筵？曾否憶起伯大尼的小屋和坐在足前傾聽救恩故事，善體人意的馬利亞？會不會懷念起客西馬尼跪禱的那一小片草地？或是提比哩亞海濱薄霧的清晨，彼得曾堅定的答應：「主啊，祢知道我愛祢。」？

好了，現在你已經預備妥當，可以迎接那神聖的一刻了——

神聖的一刻就是

周圍嘈雜的沸聲突然消失，你聽不見任何的雜音，心靈出奇的靜謐，你只耳聞救主微聲向你低語；或是時空忽然凝結，不再流動，宇宙間你孑然一身，只看上主從寶座上呼召你來，領受你一生的託付；或是你忽然從短暫的今生跳入永恆，一剎那間，無法理解的奧祕變成可以領悟；又或者你被上主提升到天國，俯瞰塵世間的

你詐我虞，斗然間頓悟，人間事不值得斤斤計較，唯獨天國偉業配得你全人投入；或是你陡然領悟福音不是以解決人的需要為核心，福音是以恢復神的榮耀為前提！

神聖的一刻就是

- 彼得脫口悲呼：「主啊，離開我，我是個罪人。」（路五 8）
- 摩西大喝：「只管站住，看耶和華今天向你們所要施行的救恩。」（出十四 13）
- 大衛驚歎：「神啊，我是誰，我的家算什麼，祢竟使我到這地步呢！……神啊，祢看顧我，好像看顧高貴的人！」（代上十七 16）
- 保羅耳聞救主警告：「掃羅，掃羅，你為什麼逼迫我，我就是你所逼迫的拿撒勒人耶穌！」（徒二十二 7、8）
- 主耶穌向門徒吹一口氣說：「你們受聖靈。」（約二十 22）
- 西面進入聖殿，用手接過聖嬰耶穌，稱頌神說：「主啊，如今可以照祢的話釋放僕人安然去世，因為我的眼睛已經看見祢的救恩。」（路二 29）
- 約翰聽見天使大聲呼喊說：「世上的國（都）成了我主和主基督的國。」（啓十一 15）
- 父神聽見祂的獨子在客西馬尼懇切的禱詞：「父啊，倘若可行，求祢叫這杯離開我，然而不要照我的意思，只要照祢的意思……我父啊，這杯若不能離開我，必要我喝，就願祢的意旨成全。」（太二十六 39~42）

啊，與神面對面，懾人心弦的經驗！

且讓我給你幾點小建議，幫助你培養氣氛，迎接神聖一刻：

找幾天假期登阿里山，晨起觀日出和雲海，在隱密的山林中禱告一小時，並朗誦詩篇十九篇。或是初春的週末，在優勝美地的寧靜峽谷客棧住兩天，觀賞山頂覆雪和五條白色洩地匹練，向拔起三

千尺的大石山朗誦詩篇第一百三十六篇 1 至 9 節。

一六五四年十一月二十三日的晚上，天才數學家、物理學家巴斯卡(Pascal)經歷過神聖的一刻，他把那兩小時與神面對面的經歷書寫在羊皮紙上，八年中小心地縫在他外套的裏衣，他死後幾天，心愛的小書簡才被人發現。你看看他結結巴巴，不成文的呼喊。

火

亞伯拉罕的神，以撒的神，雅各的神，不是哲學家、學者的神。

確實……確實……感覺……喜樂……平安。

耶穌基督的神，

我的神和祢的神，

「祢的神就是我的神」！

忘記這世界和其中的一切，只剩下神，

祂只能透過福音書的教訓而尋得。

人的靈魂是何等尊貴。

「公義的父啊，世人未曾認識祢，我卻認識祢」

喜樂，喜樂，喜樂，喜樂的眼淚。

耶穌基督

我曾經墮落遠離：我曾離開祂

否認祂，釘祂十字架。

願我永不再離開。

我們靠福音書所教導的方法緊緊抓住祂。

再一次合一，全部、甜美。

全然順服耶穌基督和我的導師。

在地一天能嚐永恆的喜樂。

我決不忘記祢的話，阿們。

有過這種神聖的一刻之經驗的基督徒，絕不會半冷不熱，半生不熟。有火在燃燒，怎能不愛主呢！

現在，我們一起向前又邁進一步吧！我們個人享受過神聖的一刻，也祝福別人能經歷它吧！

在主的聖殿，兩個新人走過甬道地氈，在祭壇前立約：「我願意，不管貧窮或富有，疾病或健康，逆境或順境，我都愛你、扶持你、照顧你，攜手同走天路，此志不渝。」當我耳聞這對新人的誓言，每一次我的胸腔間哽塞著熱誠，在這神聖的一刻，我總虔誠的祝福他們：「父啊，也許他們尚未全然了解這誓言所包涵的許多權利與義務、歡笑與眼淚、艱辛與興奮，但我禱告，祢賜福保守這對新人，使他們的婚姻成為美麗的成長經驗，男人成長為好丈夫、好父親、好領袖。女子成長為好妻子、好母親、好配偶。給他們勇氣來面對艱難，信心來迎向挑戰，忍耐來處理差異。施恩與他們，能進入身、心、靈的合一，好叫這對新人有朝一日，也能體驗與祢合而為一，祢住在他們裏面，他們也住在祢裏面的美境」。

如果你有機會手抱一個初生的嬰孩；或是眼見佈道會中有人站到臺前，接納耶穌基督為個人的救主和主宰；又或者在祭壇前一個年輕人被差派到南美洲去作蠻荒中的宣教士，或是你的牧師手抱聖經，正走向講臺，在這神聖的一刻，你可曾虔誠地祈禱？為他們求福！

你會為他們求福，也會有人在你將來神聖的一刻，為你祈福！

向下扎根：

徒二十二 3~16；啓一 9~20。（請注意在主向約翰顯現的神聖一刻，有什麼重大的事發生。）

向旁伸枝：

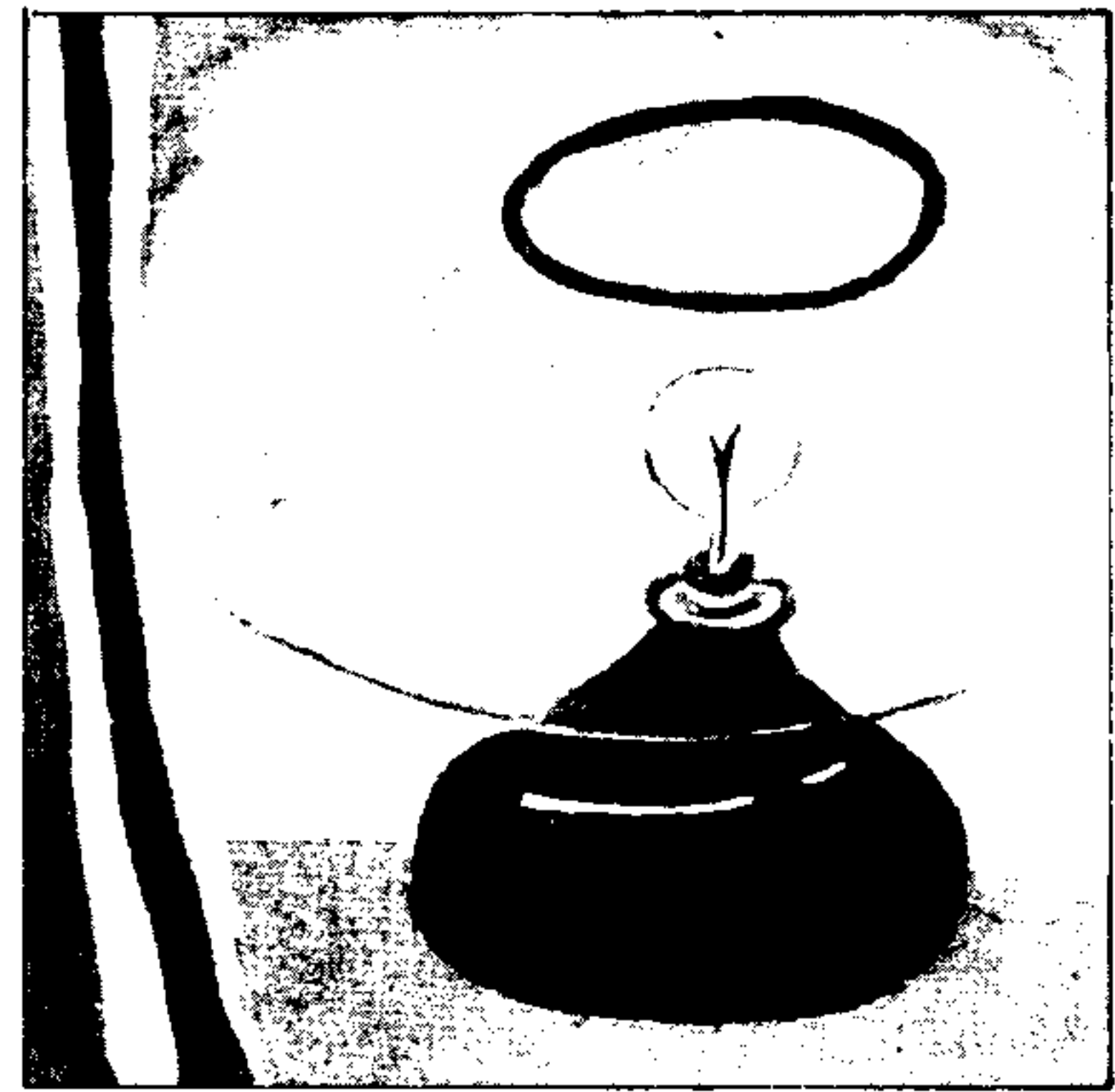
除了上述場合以外，你認為人生還有什麼重大的神聖一刻？你能寫出五個嗎？

下次你若有機會遇上神聖的一刻，你的反應會有什麼不同？

向上結果：

去拜訪兩個屬靈的長輩，請他們分享靈程最關鍵的神聖一刻，請教他們之前和之後靈性有什麼不同？把他們的重點記在心裏。

透視季



11月

掃羅的眼睛上，
好像有鱗，
立刻掉下來，
他就能看見。
——使徒行傳九 18

偶然？非偶然！

耶和華在天上立定寶座，祂的權柄統管萬有。（詩一〇三 19）

詩人的情懷總是詩，徐志摩的胸懷就是詩意所構築的。他的眼睛所看見的，不是世界而是意境。他的耳朵所聽的，不是語言而是靈魂的悸動。徐志摩之所以成為徐志摩，因為他有心志摩的心，去敏感地捕捉常人所不見的靈感，因為他有意志摩的筆，來銳利地刻劃凡人所寫不出的筆觸。

你可知道徐志摩是如何偶然地捕捉到這首

偶然

我是天空裏的一片雲，
偶爾投影在你的波心——
你不必訝異，
更無須歡喜——
在轉瞬間消滅了踪影。

你我相逢在黑夜的海上，
你有你的，我有我的，方向；
你記得也好，
最好你忘掉，
在這交會時互放的光亮。

詩人有偶發的靈感去捕捉偶然。但在神的記事簿中，沒有偶然。以下刻意安排的非偶然歷史事件，就是最佳說明——

以色列王亞哈娶了西頓王謁巴力的女兒耶洗別為妻，王后耶洗別在首都撒瑪利亞建造巴力廟，引誘全國百姓敬拜事奉偶像巴力，

惹耶和華發怒。（王上十六 29~33）

耶斯列人拿伯在耶斯列有一個葡萄園，靠近亞哈王的別宮。亞哈對拿伯說，你將你的葡萄園給我作菜園，我把更好的葡萄園換給你，或是出價把你的買下。拿伯不肯把祖先留下的產業賣出，亞哈王爲此悶悶不樂。（王上二十一 1~4）

王后耶洗別聞訊，想了個計策，買了兩個土匪，夥同城裏受賄的長老貴胄，以誘瀆神的罪名，把拿伯用石頭打死。

亞哈王興高采烈地去奪取拿伯的葡萄園。先知以利亞去迎見亞哈王，宣告說：「耶和華如此說，你殺了人又得他的產業嗎？狗在何處舐拿伯的血，也必在何處舐你的血。」（王上二十一 17~20）

亞哈王與猶太王約沙法結盟，出兵到基列拉末與亞蘭王打仗。亞哈王甚至改裝上陣，企圖隱藏自己。有一人「隨便開弓」恰巧射入以色列王的甲縫裏。那日陣勢甚猛，到了晚上，亞哈王死去。有人把他的車，洗在撒瑪利亞的池旁，狗來舐他的血，正如耶和華所說的。（王上二十二 29~38）

從人眼光看來，這一切太偶然了——

我是以色列的一國尊，
特地化裝過，來投入曠野戰場的中心——
你不必特意追尋，
更無須蓄意瞄準，
在一日間分出了勝負。

你我相逢在曠野的沙場，
你有你的，我有我的，弓箭；
你認出也好，
最好你眼花，
在這交戰時互放的矢箭。

這種機率到底有多大？

戰場是那麼遼闊，
亞哈特地化過裝，
盔甲多麼地緊密，
戰車寶馬跑得快，
手下兵將恁地多，
敵人隨便開的弓，
恰巧射進王甲縫。

非偶然，非偶然。神已經預言，狗在那兒舐拿伯的血，也必在那裏舐亞哈的血。

千萬別存僥倖偶然的心理，心存邪僻，腳走歪路，以爲神不知道，也不記念。當撒但用甜言蜜語欺騙我們偶爾放縱一下，請記得「隨便開的弓」。

至於波斯王亞哈隨魯和以斯帖的故事，在人看來更是偶然——
惡宰相哈曼出了個鬼主意，圖謀消滅猶太人，掣籤抽得亞哈隨魯王十二年亞達月（十二月）十三日作「良辰吉日」，剷除猶太人。任何人當天都可以殺戮神的選民，並掠奪他們的財物。想不到這惡計，最後竟蓋了玉璽，被王簽署成爲法令。

猶太人聞訊，如喪考妣，有詩爲證

我是猶太地的亡國奴，
偶然移民到波斯的京都——
你不必嫉妬，
更無須排斥——
在轉瞬間走完七十年不歸路。

你我相逢在書珊的朝門
你有你的，我有我的，信仰；
你斜眼也好，

最好你接納，
在這衝突時互相的較量。

結局當然是喜劇啦！（有神撐腰，誰能動之分毫！）但是過程很值得細瞧！（請看以斯帖記全書）。你說，若非神干預，那有這麼偶然湊巧——

時間：哈曼立五丈木架，準備翌晨懸掛猶太奇人末底改的那晚。（五 14）

轉機：那夜，王睡不著覺。（六 1）

本事：王吩咐人取歷史來念給他聽（六 2），讀到末底改保駕有功卻未蒙獎賞。

發展：哈曼正來到王宮外院（六 2-3），王下令哈曼替末底改牽馬，尊榮他（六 11）。

關鍵：王后以斯帖向王陳明哈曼惡謀，王大怒。（七 1-8）

報應：哈曼被懸掛在自備的五丈木架。（七 10）

結局：猶太得救、得勝、得榮。

非偶然！非偶然！王在關鍵性的那晚正好失眠，正好想讀歷史，正好讀到末底改保駕有功，正好王后是猶太人！

最後，古利奈人西門的故事，按人來看，絕對是偶然——

我是窮鄉地的無名士，
偶爾行腳到聖城的街心，

你不必注目，

更無須瞪眼，

在轉瞬間消失了身影。

你我相逢在往髑髏地的窄巷，（「你」指兵丁）

你有你的，我有我的，迷茫；

你歡喜也好，

最好你悲傷，

在這十架前無辜的血案。

古利奈人西門被兵丁所迫，代替耶穌背十字架往各各他，斯時救主已筋疲力盡，心力交瘁，在十架重壓下躓跌而行。

那有這麼巧，聖城街衢旁觀的羣衆，被抓差的剛好是古利奈人西門！非偶然，非偶然，神已揀選這人和他家在生命冊上有份，成爲福音的見證人。這西門，馬可福音特地加上旁注，就是亞力山大和魯孚的父親（可十五 21）。魯孚在初代教會想必稍有名氣，原來是保羅屬靈母親的兒子（羅十六 13）。這樣說來，西門就是保羅屬靈母親的丈夫。保羅靈性與此有關呢！

勉強代背的十字架，成爲這家的轉機，救恩因此臨到！

隨便開的弓，執行了神的審判！

隨便讀的書，實現了神的拯救！

隨便抓的差，成就了神的計劃！

你看，在神的字典中，沒有偶然這兩字。

向下扎根：

王上二十二 29~40；伯四十二 1~3。

向旁伸枝：

你能回想起從前一件偶然發生的事，對你一生具決定性影響嗎？

向上結果：

本週請製造一個偶然的機會去幫助一個人。試找出聖經中另一個例證，說明在人看是偶然，在神非偶然。

似是而非，小心！

神的兒子耶穌基督總沒有是而又非的，在祂只有一是。（林後一 19）

似非而是的真理是基督教最高的奧秘，雖然遠超聖徒所能理解，我們仍要因信擁抱它！

似是而非的理論是撒但最高的詭辯技巧，儘管外表包上令人垂涎的糖衣，我們仍要做醒拒絕它！

三位一體的意思是：聖父是神，聖子是神，聖靈是神。並且聖父不是聖子，聖子不是聖靈，聖靈不是聖父。然而我們所信的不是三神，而是一神。

主耶穌是完全的神，也是完全的人。祂是神，所以夠資格替全世界人類贖罪；祂是人，所以能體恤我們的軟弱。

三怎麼可能是一？一怎麼可能是三？神怎麼可能是人？人怎麼可能是神？數字、邏輯都可以看出這是互相矛盾牴觸的，聖經卻提供充分的經文，令我們信服三位一體和救主的神性人性。讓我們俯伏在似非而是的真理之下吧！

至於似是而非的詭辯，在舊約撒母耳記下十七章 1 節至十八章 18 節，記載一個傳奇一般的真人實事：

押沙龍結黨自立為王，集結叛軍揮兵攻向耶路撒冷，一心要擊殺父王大衛以篡其位。大衛見其叛逆勢力甚大，倉促間半夜離耶路撒冷出走。押沙龍進了耶路撒冷，召集參謀，討論如何追擊大衛王。

亞希多弗建議，當夜就挑選一萬兩千精兵追趕，趁大衛王尚無法組織軍隊，疲乏手軟時，衝入他的陣營，單殺他一人，押沙龍的王位就得堅固。

戶篩持相反的看法，辯論說，大衛王背水一戰的實力不可低估，他是戰士，一定不會和百姓同宿，要找著他，殺他一人也不容

易。與其打機動戰殺他一人，不如打主力遭遇戰，消滅他和他的全軍。待召聚全以色列軍隊，以大吃小，徹底殲滅大衛軍隊。

戶篩其實是大衛王派回耶路撒冷臥底間諜，他的主意，全是為大衛著想，但他的說詞極其冠冕堂皇，押沙龍竟不能識破其中的詭辯，以致兵敗身亡。

分辨得出這種似是而非的理論，是大智慧。

當撒但激動祭司長，陰謀把救主耶穌基督置之死地，牠所運用的策略就是這種似是而非的詭辯技巧——

祭司長嫉妬主耶穌廣受羣眾歡迎，這股新興的宗教勢力威脅到祭司長的利益，加上主耶穌經常責備法利賽人假冒為善，絲毫不留情面。甚至干涉到聖殿獻祭販賣牛羊的服務，任由耶穌繼續下去，後果不堪想像。

祭司長定意要殺耶穌，但是替祂戴什麼帽子最好呢？

宗教上最好的藉口是，耶穌自稱是神，祂犯了褻瀆神的罪，該死！（約五 18）

政治上最好的說詞是，耶穌是自立為王，不忠於羅馬凱撒大帝，更該死！（約十九 12）

民族上最好的辯解是，耶穌是叛逆之拿撒勒教黨的頭目，遲早羅馬人會出兵勦除這教黨勢力，鐵蹄踐踏我們的土地，殘殺我猶太人民。將來長痛不如現在短痛，整個國家哀哭不如少數人哀哭，犧牲耶穌一人，免得將來全國滅亡。（約十一 47~50）

祭司長搬出這一長串的道理，誰還能說不！

但是不管說詞如何冠冕堂皇，神看這似是而非的理論是一項詭辯！

人為了使自己的行為合理化，可以玩多少把戲，騙自己的良心，也騙別人的良心！

小心，似是而非的詭辯，神必審判！而且神可以在末日審判時，辯解清楚，叫詭辯者啞口無言。

這些說詞似曾相見吧：

拜魔鬼的人說，上帝是管靈性的快樂之神，撒但管的是肉體的

快樂，凡是渴望肉體的滿足快樂的人，來敬拜撒但吧！

同性戀的人，有的具有先天遺傳因子同性戀的傾向，有的是後天環境下的犧牲品，無論從那一個角度看，都是值得同情的，與其責備他們，不如把同性戀看作一種合理的婚姻選擇。

既然兩人相愛，兩情相悅，而且決定半年後就結婚，那現在同居有何不可？又可省房租，又可省生活費，又可互相照應。真是有百利而無一害。

小心，似是而非的詭辯，殺人不見血的。

每一個人心理上都有自我防衛的本能，找些似是而非的理由，企圖完滿的解開良心的指控，能不留情面的對付自己的，是真謙卑！領袖（政客）爲了達到目標，玩弄些花樣，只叫老百姓知道正面而忽略負面，敢於揭開正反兩面的，是真誠實！

神絕對沒有似是而非的，祂永不改變，從沒有轉動的影兒！跟隨這位「一是永是」的神，永遠不用擔心祂陰晴不定！真安心吧！

向下扎根：

林後一 17~20；提後三 13~15；雅一 16~17；約壹四 1。

向旁伸枝：

在伊甸園亞當和夏娃受魔鬼試探的故事中，撒但用了一招似是而非的技巧，請把它找出來。

向上結果：

教會本月開會議或任何委員會時，請把你的意見之正反面都說給與會者聽。

滅世記

那地豈不是大大玷污了麼。（耶三 1）

起初，神創造天地，神造光、空氣、海、菜蔬、飛鳥、魚類、獸、人，神看著是好的。

神對人說：要生養衆多，治理這地，也要管理海裏的魚、空中的鳥，和地上各樣行動的活物，到第七日，神造物的工完畢……就安息了。（創一 1~二 2）

神既託付人治理這地，於是，

人創造各種殺蟲毒藥，普遍噴灑在五穀、水果、菜蔬，又使農藥普遍滲透至各地水源，人吃了農藥噴過的食物，人看爲是好的，是爲紀元 2010 年。

人又創造各種汽油柴油車輛，普遍奔馳在都市大街小巷，又使空氣污染、車禍、噪音充滿各地，人吸了墨黑的空氣，人看爲是好的，是爲紀元 2020 年。

人又創造各種防腐劑和人造甜料，加在肉類、飲料裏，又使這類食物充滿超級市場，食物既不腐敗，吃的人又長各種癌，以利控制人口，人看爲是好的，是爲紀元 2030 年。

人又造出各種溶劑，以印製沖洗第六代電腦的積體電路，爲減低成本加強競爭能力，廢溶劑可隨便導入河川，人看爲是好的，是爲紀元 2040 年。

人又把這生物的遺傳基因切開，連結在另一個生物的遺傳基因上，人誇口可以造出另一種活物，人體免疫系統所不能對抗，人看爲是好的，是爲紀元 2050 年。

人又造出各種核子溶合飛彈，只消按鈕，飛彈便可在三十分鐘內飛渡大洋，落在各大洲的大都市、工業區、軍事區，人看爲是好的，是爲紀元 2060 年。

後來，人說，何不試試核子飛彈的威力，事就這樣成了，於是

數十萬顆核子飛彈落在五大洲各地，所有生物都滅絕了。人便完全安息。是為紀元 2070 年。

向下扎根：

創一 1~31；太二十四 45~二十五 30。

向旁伸枝：

請把上述二段經文中，「管理」與「治理」的字眼都找出來，並默想。

公德心、污染與基督徒管家職份有何關聯。

向上結果：

回家路上看見垃圾，拾起來扔進箱子裏，洗完手，再吃點心。

根

因我受造，奇妙可畏。（詩一三九 14）

我們每一個人所以成為現在的「我」，主要是由「天賦」和「環境」所塑成。先天因素有個性、氣質、智商和遺傳等，後天因素有家庭、教育、社會、時代、文化等。這兩股力量所交織而成的萬千組合，形成地球上五十億個獨一無二的個體，編繪出多彩多姿的人間衆生相。

基督徒懂得為天賦才智聰明感恩，也不會忘記為生命史中超自然的恩慈感謝神——某一個令人心弦震顫的時刻，聖靈重生了我們，神的手銳利地介入我們的靈魂。但多少基督徒懂得為過去數十年平凡的日子獻上感恩呢？

印度詩哲泰戈爾所以成為泰戈爾，是數十年的日常生活環境堆砌而成的。他的父親要求他抄寫印度古詩中的精句和英譯文，培養出他品味高尚的詩人情懷。這抄寫的過程都是在森林中完成的，為他種下以詩歌禮讚自然的幼苗。泰戈爾後來贏得諾貝爾文學獎。

大衛之所以成為大衛王，也是上萬的日落日出所鋪築而成的。有曠野隱晦牧羊的日子，有赤搏野獅的歲月，也有撫琴對溪清唱的時光。然後是出戰巨人歌利亞的一刻，被掃羅追殺的噩夢，在曠野漂流如野鳩的暗淡時日。大衛在詩篇中意境清新的讚頌，和身處絕境仍安息在神懷中的信心，就是他生平中的歲月所雕塑而成的。大衛後來贏得「合神心意的人」榮譽獎。

自從我了解現在的我，是過去一萬五千多個日子所編織而成，我恍然大悟，原來過去的歲月就是我的寶藏。「我」的根已盤結深紮在我獨一無二的歷史環境——幼年時的農家操勞、野居的淳樸，中學時期的文學興趣，大學時的科學薰陶，加入校園團契從事學生工作時的屬靈敬虔操練，到美國唸神學時所接受的雙軌思考法啟發，在加州牧會時對人性的瞭解，加上讀舒勒(Robert Schuller)、

史文斗(Chuck Swindoll)所引發如泉湧不竭的靈感，這就是神所給予的「我」。在努力嘗試開花結果的過程，我會記念每一份創新，都是從過去的根本所吸收的營養培育出來的。

保羅所以成爲保羅，是因神親自安排他生平際遇來調教他——在名城大數的學術環境，法利賽人的嚴謹生活，在迦瑪列啓迪下所感受的薰陶，打死司提反時親耳聽見的撼心祈禱，往大馬色路上救主超自然的顯現，還有巴拿巴充滿愛心地把他介紹給耶路撒冷教會……從這獨特的際遇中，父神注入生長激素，結出奇異的果實——十三卷聖經所蘊涵的救恩神學。

我的兩個女兒從小在家中受到父母的薰陶，也都愛主虔誠，但她們所表現出來的氣質和思考方式，卻都有她們獨特的風格。我和內人受到東方影響較深，她倆從小在美國受教育。父神能使用我倆，祂也必寬大到能使用這兩個愛祂的美式中國人。

親愛的讀者，你是獨一無二的，你的寶藏在你過去的深根裏，從你的歷史背景金礦中，神能譜寫出讚頌祂權能的幾頁金詩！

觀察力

我勸你……買眼藥擦你的眼睛，使你能看見。(啓三 18)

我對別人的成功極有興趣，總想從他們的傳記去採擷，其人一生的重要轉捩點。甚至抓到見面機會，就努力地激發他們多談，企盼能摸索出彼等邁向成功的靈感泉源。找到畫家，我會問：你如何捕捉到深遠的意境？碰上攝影師，我最想問：你的快門如何鎖定瞬間的美麗？邂逅了小說家，我真有興致纏住他，你對人生的細膩觀察，人物喜怒哀樂的洞察力是如何培養出來的？找著佈道家，我就想知道從出人意外的角度撒網捕魚，靈感何處可尋？若是見了音樂家，一定討教：你對音符的高度敏感是怎樣發展出來的？

奧亨利(O. Henry)的小說聞名全球，佈局奇異，讀之深被吸引，不忍釋手。他有一次對一個朋友說：「我愛紐約，紐約大街小巷每一幢房內，都有一齣動人的故事在上演著。」奧亨利的觀察力特別尖銳，從日常的販夫走卒生涯，透視到有血有淚的動人情節。

觀察力！

從平凡中看見非凡，從日常裏看見非常，從環境中看見意境，從量變中看見質變，從風景中看見奇景，從觀感中看見靈感，從現象中捕捉印象，從事理中透視真理，從字義體會精義。觀察力爲成功奠下第一塊基石。

在一個暴風雨的黃昏，有個雕刻家漫步街頭，巧遇兩個天主教修女走在街上，大風吹動她們潔白的修女敞袍，直似童話故事中仙女一般的飄逸俊麗。這位雕刻家爲了更深刻的捕捉這短暫的靈感，隔著馬路亦步亦趨的隨行。這位芝加哥的名雕刻家搭夫特，正在雕刻一個神話中的人物，抓住機會就張眼觀察。搭夫特忽然瞧見有個人跟踪這兩個修女，他迅速的穿越馬路，生氣地抓住那跟踪者，大喝：「大膽的傢伙……」定睛一看，原來正是熟稔的另一個雕刻家。

雕刻家所以成爲雕刻家，築基於這般細心觀察的情懷！

親愛的基督徒，張開眼睛來

細心地讀經，觀察事實背後蘊含的真理，你可以成爲解經家。留意觀察非基督徒怎麼想，你可以成爲佈道家。深入地觀察信徒天路歷程中的掙扎，你會有機會成爲一個好輔導。用心觀察屬靈偉人被神重用的原因，你也可能成爲貴重的器皿。仔細觀察時代的脈搏，你可能成爲震聳啓聵的先知。致力觀察團體動力如何運作，你可能成爲教會的好領袖。

父神爲我們造了兩個眼睛，一個嘴，要我們多多觀察，少講廢話，不是嗎？

可惜很多基督徒經常視而不睹，看而不見。把神蹟貶爲自然，把恩典看成舊貨攤，甚至將豐富看作平淡。我想揭開「適應」和「疲倦」這兩個「熟悉的陌生人」面目，會大大推進銳利的觀察力

適應是天賦本能，調整自己來配合生存環境，減少活下去的摩擦或壓力。夫婦新婚前幾年是個艱苦的適應過程，新移民剛到美洲大陸，也得適應北美的生活環境。可惜這種適應的本能也有它負面的含意，比如，小偷一旦適應了扒竊，變成大盜，良心也不再抗議了。我們一旦適應了大自然的博施，也會把神恩看爲理當如此。

疲倦是一種人體官能，使用多了，它的新鮮度會降低。不只體能有它的極限，就連精神能力（注意力、觀察力、情感力）也有它的限制。一個牧師連續兩天主持六個追思禮拜，到後來情感用盡，怎麼可能還真誠地與哀哭的人同哭，休怪他麻木！如果每一天的刺激太強烈，觀察力也會豎白旗投降。

所以，我禱求智慧，懂得把當天最新鮮的精神力，投資在最有意義的屬靈建設。也祈禱父神把「取之不盡，用之不竭」的能源傾注在我裏面，祂既不會疲倦，也不打盹！新！每個早晨都是新鮮！

基督是那麼豐富（西一 19），我們若只在基督恩典的洋海中淺嚐幾口，就自義自滿，太可惜啦！求銳利的觀察力吧！每早晨醒來，向神讚美說，這是耶和華所定的日子，其中充滿新的恩慈、新

的學習、新的機會。

新！每早晨都是新的！（哀三 23）

來！張開眼睛看神恩！

向下扎根：

約一 19~51

請把本經文中的「看」徹底找出來，並注意看門徒細看耶穌，產生什麼結果？

向上結果：

仔細觀察牧師的講道有何優點，請記下來

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 4. _____ |

仔細觀察師母的人品，有何長處值得你效法？

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 4. _____ |

耶利米，你看見什麼

「耶利米，耶利米，你看見什麼？」（耶一 11）

我看見一根杏樹枝。

耶和華說：「你看得不錯，因為我留意保守我的話，使得成就。」（耶一 11~12）

「耶利米，耶利米，你看見什麼？」

我看見一個燒開的鍋從北而傾。

耶和華說：「必有災禍，從北方發出，臨到這地的一切居民。至於這民，離棄我向別神燒香，跪拜自己所造的，我要發出我的判語，攻擊他們。」（耶一 13~16）

「耶利米，耶利米，你看見什麼？」

我看見窯匠轉輪作器皿，窯匠用泥作的器皿，在他手中作壞了，他又用這泥另作別的器皿，窯匠看怎樣好，就怎樣作。

耶和華說：「以色列家啊，我待你們，豈不能照這窯匠弄泥麼？以色列家啊，泥在窯匠的手中怎樣，你們在我的手中也怎樣。」（耶十八 5~6）

「耶利米，耶利米，你看見什麼？」

我看見一筐是極好的無花果，好像是初熟的；一筐是極壞的無花果，壞得不可吃。

耶和華說：「被擄去的猶大人，就是我打發離開這地到迦勒底人之地去的，我必看顧他們如這好無花果，……領他們歸回這地，我也要建立他們……，剩在這地耶路撒冷的餘民，……好像那壞得不可吃的無花果，我必使他們……在天下萬國中拋來拋去，……成爲凌辱、笑談、譏刺、咒詛。」（耶二十四 1~10）

在表層的物質現象後面，隱含著真理原則。能夠透視到抽象的真理，那眼睛有福了！

大家都看見蘋果往下掉，牛頓卻透視到萬有引力定律。大家都

看見西方國家的軍事武力，湯恩比卻透視到西方正踏進羅馬帝國衰亡的後塵。猶太人都目睹拿撒勒木匠耶穌的神蹟，彼得卻看明祂是基督，是神的兒子。

「順長，順長，你看見什麼？」

我看見貝克牧師犯了淫亂的醜聞，摧毀了自己親手建立的「讚美主」電視網。

「你看得不錯。在最屬靈的講臺，撒但的工作都可以滲透進來，做醒啊！做醒啊！」

「順長，順長，你看見什麼？」

我看見羅柏·舒勒牧師所寫的「自尊，新的革心」（*Self-Esteem, the new reformation*, by Robert Schuller）。

「你看得不錯。你要努力用現代人所能理解的現代語言，來傳古老的福音，讓世人明白亙古不變的救恩，與現代生活息息相關。」

「順長、順長、你看見什麼？」

我看見察克·史文斗所著「在季令中成長」（*Growing Strong in Seasons of Life*, by Chuck Swindoll）

「你看得不錯。他所寫的靈修短文已突破了基督教界的窠臼。你不必學他的細節，只學他的觀念和手法。你的生命史已經是許多靈修文章的活泉。」

從表層世界去預言歷史，那是耶利米的職份。從今世的周圍環境去吸取屬靈的教訓，這是你我的操練。在此有智慧。

擡起頭來看一看，你看見什麼？

見微知著

在小事上忠心。(太二十五 21)

相親。「相」些什麼？

兒子相的是女子的外貌、身材、談吐、笑容、手藝，父母相的是地上的一把掃帚。

相完親，兒子好生喜歡那女子，白淨的皮膚、傑出的廚藝、甜美的酒窩……真個是人間打著燈籠何處覓。母親看見的是另一個形象，給兒子澆了一盆冷水：「兒啊，你只見她端茶的笑臉，你沒看見廚房門口那把掃帚，她跨過五次，沒一次捨得彎腰把它拾起來。」

見微知著。平常人很難注意到小動作，那「小動作」就是他赤裸裸的自己——

- 虐待動物的人，別指望他會愛人。
- 不會順服父母，怎麼可能順服父神。
- 不懂得感激周圍人的恩情，那會懂得向神感恩。
- 小事不忠心，大事怎能辦得好。
- 不愛那看得見的弟兄姐妹，怎能愛那看不見的神。(約壹四 20)
- 在隱藏的日子，不作份內卑微的事；在顯達的日子，就不可能作服務眾人的事。
- 在本地不作個人談道傳福音，不可能飛過大西洋，就搖身一變，成為偉大的宣教士。
- 平常不讀經，別指望將來有一天成為解經家。

主耶穌用一個別出心裁的方法，來說明這因小知大的真理，祂選定「忠心」這兩個字，傳神地表達見微知著的基督徒精神——

你這又良善又忠心的僕人，你在小事上忠心，我要把許多事派你管理。(太二十五 21)

人在最小的事上忠心，在大事上也忠心；在最小的事上不義，在大事上也不義。(路十六 10)

聖經簡單的兩句話，指出對付「眼高手低」的殺手鐮。上主慧眼從小事看起，小事上糊塗，大事上父神怎敢指望他精明。小事就是小考哪！上主注意的倒不是成功與否，祂看重的是這人內在的品質，是否夠格受託付，承擔重任。

基甸在作平常的打麥場時，神非常的呼召臨到。(士六 11~12)

牧羊人正作平凡的看更，神非凡的啓示賜下。(路二 8~18)

彼得正作日常的打漁工作，主特別的呼召臨到他。(太四 18~19)

大衛平日勇搏獅子，所以夠格戰勝歌利亞。(撒十七 34~37)

門徒素來禱告，所以到了五旬節被聖靈充滿。(徒一 18，二 1~4)

但以理天天三次跪向耶路撒冷禱告，所以辦事忠心，毫無錯誤過失。(但六 10、4)

相親，相些什麼？神「相」的是你我小事是否忠心！

知之智

不要效法從前蒙昧無知的……樣子。(彼前一 14)

波斯哲人的智慧，從這段簡單的箴言展現出來——

一個無所知的人，不知道自己無知，他是個蠢蛋，遠離他。

一個無所知的人，知道自己無知，他是真單純，教導他。

一個有所知的人，不知道自己有所知，他是個睡獅，叫醒他。

一個有所知的人，知道自己有所知，他是個智者，跟隨他。

我想再加一句——

一個有所知的人，知道自己有所知，不以有所知耍大牌，反倒謙卑自己，激發睡獅，教育單純，最後為蠢蛋犧牲生命在十字架，祂是真救主，委身給祂！

拿撒勒人耶穌知道的真不少——

- 知道父已將萬有交在祂手裏。(約十三 3)
- 知道自己是從父出來的，又要歸到父那裏去。(約六 29、33)
- 知道萬人和他們心裏所想。(約二 24~25)
- 知道所拜的是誰。(約四 22)
- 知道自己從那裏來，往那裏去。(約八 14)
- 知道自己所揀選的人。(約十三 18)
- 知道十字架是救贖世人的惟一道路。(約十二 32)
- 知道彼得是否愛主。(約二十一 15)

從這神性的真知道裏，

激醒一頭睡獅——

我知道我所信的是誰，也深信祂能保全我所交付祂的，直到那日。(提後一 12)

教育了一顆單純的心靈——

「祂是個罪人不是，我不知道，有一件事我知道，從前我是眼瞎的，如今能看見了。」(約九 25)

為一批蠢蛋犧牲了生命——

「父啊，赦免他們，因為他們所作的，他們不知道」。(路二十三 34)

現在，親愛的，你我承認自己是個基督徒，真知的主吩咐說：「不要效法從前蒙昧無知的時候，那放縱私慾的樣子。」(彼前一 14)

主要你我真知道

- 這地上至暫至輕的苦楚，要為我們成就極重無比永遠的榮耀(林後四 17)。
- 有一個更美的家鄉，就是在天上的(來十一 16)。
- 除祂以外，別無拯救，因為在天下人間，沒有賜下別的名，人類可以靠著得救(徒四 12)。
- 在世上你們有苦難，在主裏面有平安(約十六 33)。
- 地上財寶有蟲子咬，能銹壞，也有賊挖窟窿來偷。天上財寶沒有蟲子咬，不能銹壞，也沒有賊挖窟窿來偷(太六 20)。
- 離世的時候到了，……從此以後，有公義的冠冕為我存留(提後四 6~8)。

有這真知道的人，一定展現出敬虔的智慧！

膽識與神領

我卻不以性命為念，……只要行完我的路程。（徒二十 24）

碰上身高八尺，體重三百磅，受過職業化搏擊訓練，從小殺人無數，從未失手的巨人，指名罵陣，一對一單挑，你會有什麼反應？

歌利亞一踏出梭哥的營盤，非利士人就歡呼雷動，這身高六肘一虎口的巨人往戰場上一站，確實是一番「力拔山兮」的氣勢。加上數萬人為他鼓噪助威，擂鼓動山河，真個如出柵猛虎，氣吞牛斗。以色列軍旅中有那個戰士擋得住他泰山壓頂的一擊呢？你看他，頭戴銅盔，身穿鎧甲，甲重五千舍客勒。腿上有銅護膝，兩肩之中背負銅戟，槍桿粗如織布的機軸，鐵槍頭重六百舍客勒！（撒上十七 1~11）

以色列人高掛免戰牌，以沈默拖延時間。

大衛適巧赴軍營看望出征的三個哥哥，那巨人狂妄的討戰話，大衛都聽見了，他向掃羅王請纓出戰！

這邊兒是面色光紅，容貌俊美的大衛，那邊兒是粗獷雄渾，四肢奮突的歌利亞；一個是天真的青少年，一個是成熟的戰士。這邊廂手無寸鐵，那邊廂鎧甲鏗鏘有聲。天底下那有這麼少不更事的大衛！

那非利士人看見大衛就藐視他：「派這樣的人出戰，我豈是狗呢！」大衛往戰場跑去，迎向巨人。左手摸出溪中揀來的一塊光滑石子，納入長繩的尾端皮套，舞動長繩赫赫，對準掄動大戟衝來的歌利亞，一石甩去，直射巨人。彈道精準，石頭穿入巨人額內，他就仆倒，面伏於地。大衛跑過去，拔出歌利亞的鞘中刀，割下他的頭。

後來？

以色列打了大勝仗。

掃羅王答應招大衛作駙馬。
全國婦女為他瘋狂，編首歌讚頌民族英雄。
王儲約拿單對大衛傾心，結為刎頸之交。
大衛結交許多支持他的勇士。
登基作猶大和以色列的王。

這一仗替大衛王的天下奠下根基。歷史上那有幾個青少年敢出戰歌利亞？何等的膽識：「你來攻擊我，是靠著刀槍和銅戟。我來攻擊你，是靠著萬軍之耶和華的名。」（撒上十七 45）

一次冒險，換回這麼大的收益，這投資報酬率令人怦然心動吧！高獲利永遠和高風險咬合在一起的。碰上這樣的機遇，你可想憑信放手一搏？

你且等等——

• 歷史上真的也有些青年，請纓出戰敵人巨將，結果只落得馬革裹屍的悲慘下場。這些無名士未曾在歷史家的心懷激起任何漣漪，只在當場圍觀者的心坎引發一聲歎息：「唉！少不更事的莽夫，不自量力的年輕人，白白枉送了一條小命。」

• 歷史上真的也有很多人離開兒時故鄉，冒險往一個陌生的異國開拓事業，像亞伯拉罕一樣。成功的亞伯拉罕，我們尊稱他是「信心之父」。失敗的這羣「移民美夢者」，窮困潦倒，被親友引為笑談，為未曾三思而行者戒。

• 歷史上果真有人違抗王的旨意，被下入獅子坑中，就像但以理。毫髮無傷的但以理，被我們美譽為「敬畏神的鬥士」。被獅子撕碎的犧牲品，當時人茶餘飯後如此品評：「不識時務的傢伙，何苦與有權位的人作對。」

• 歷史上也有年輕的寡婦，決心放棄在本鄉再婚的機會，跟隨老邁的孤苦婆婆，迎向日暮窮途的將來。今天，路得這小女子的美名榮登彌賽亞的家譜，我們稱讚她動人心弦的抉擇：「你的國就是我的國，你的神就是我的神。你在那裏死，我也在那裏死。」但也有從年輕就守寡的老婦，在陋巷破榻旁，後悔五十年前的不智。

在孤注一擲的投入之前，請禱告——

- 確定這是神的旨意。
- 存著殉道的決心。不成功也是為真理成仁。
- 懇求神與我同工。
- 若果成功，當存謙卑的態度歸榮耀給神。

父神仍然樂意祝福膽敢憑信違例進去見王的以斯帖，使用她來扭轉歷史。神也願意施恩給有勇氣面對威脅，把耶路撒冷分別為聖之牆垣建造起來的尼希米。敢率領三百人去對抗數萬米甸大軍的基甸，神也敢給他一次出人意外的大勝利。敢隻身一人在迦密山，向四百五十位巴力先知挑戰的以利亞，神也敢從天上降火燒盡壇上一切祭物。

當代的以斯帖、尼希米、基甸、以利亞，你敢不敢憑信挺身，奉基督的名迎向歌利亞？

向下扎根：

撒上十七；來十一 32~40。

向旁伸枝：

聖經贊成「成則為王，敗則為寇」嗎？

信心、冒險和成功，三者有連帶關係嗎？

向上結果：

有巨大的挑戰（歌利亞）站在眼前嗎？試著效法大衛王，奉耶和華的名出擊。

健忘之恩

忘記背後，努力面前的，向著標竿直跑。（腓三 13~14）

弟兄，你說你健忘，恭喜你，許多人渴求健忘，卻是求之不得。

我說，你該為健忘感謝神，這是祂莫大的恩慈，祂造人時賦予人類會忘記的本能！小腦袋中的一百二十億細胞，記憶容量雖大，可是畢竟容納量有限，舊事不忘，那有餘地學習新知？

我們的腦細胞怎樣打掃舊房間，迎接新主人，這我不曉得，但我知道一旦心房住過惡客，怎樣也趕不走他，必是一生淒慘的光景。創傷不忘，互信這美德只好徘徊心外。失敗這傷情客霸佔了偌大心坎，希望的勇士那擠得進半寸空間？被離棄的苦澀味每天吟三次烏雲曲，唱到愛的雲雀都會折翼斷翅。

上主吩咐海浪，一天兩次抹去沙灘殘留的足跡。囑咐黑夜，天天洗去白日的煩囂吵鬧。命令清風稀釋、淡化、換新被污染的大氣。指派春天吞吃冬天的衰殘，引進蓬勃的生機。

希伯來書八章 12 節指證，上主是會忘記的神——我要寬恕他們的不義，不再記念他們的罪愆。

以賽亞書四十三章 18 節，神叮嚀道——你們不要記念從前的事，也不要思想古時的事。

以賽亞書六十五章 16 至 17 節，耶和華又應許說——從前的患難已經忘記，也從我眼前隱藏了。看哪，我造新天新地，從前的事不再被記念，也不再追想。

腓立比書三章 13 至 14 節，甚至給好基督徒下個奇異的定義——他是「忘記背後，努力面前的，向著標竿直跑。」

弟兄，你說你健忘，恭喜你——

有人得罪你，半天就忘記，饒恕了他的不義。好！

有人中傷你，你就像沒這回事兒，絲毫不動血氣。好！
 有人虧欠你，你仍待他如朋友，好！
 你忘記了從前貧窮的滋味，今天依然大方的奉獻！
 你忘記了舊日的創傷，不讓它扭曲你今日的人格！
 你忘記了昔時放縱肉體的快樂，只知現在主內的喜樂！
 忘得好！

紀家兩弟兄老是惦念過去，就像一個出嫁了的少婦，天天想念娘家，成了人，臍帶仍未曾剪斷，怎麼可能在丈夫新家生根？

你比紀家兩兄弟幸運多了。紀前功年過四十五，老愛好漢重提當年勇，死抱著二十二歲當足球校隊時的風光歲月。彼時也，多少女生爲他瘋狂，多少閃光燈拍拍響，全國冠軍杯捧回來，慶功宴上多神氣。天天抱著相簿神遊二十年前的絢爛，只更突顯中年禿頭的蒼涼感！

紀前過更糟糕，成天地唉聲歎氣，年過四十，仍不肯原諒自己二十歲年少氣盛時所犯的罪愆，有意無意的懲罰自己。不斷的虐待自我，來償付以往的荒唐債。父神都已經饒恕了他，他卻不肯饒恕自己！

我們的主耶穌在地上的主要服事，是幫助我們忘記。以賽亞描述的是「健忘之恩」——

主耶和華的靈在我身上，
 叫我傳好信息給謙卑的人，
 差遣我醫好傷心的人，
 報告被擄的得釋放，
 被囚的出監牢。
 安慰一切悲哀的人，（忘記過去的傷痛）
 賜華冠代替灰塵，（忘記過去的卑微）
 喜樂油代替悲哀，（忘記過去的淒涼）
 讚美衣代替憂傷，（忘記過去的愁苦）

——賽六十一 1~3

弟兄，你說你健忘，讓我恭喜你——

忘記過去的輝煌，這是謙卑。
 忘記以往的失敗，這是勇氣。
 忘記從前的創傷，這是饒恕。
 忘記昔日的罪過，這是感恩。
 忘記朋友的不週，這是大方。
 忘記仇敵的攻擊，這是愛心。

能忘記處且忘記，得饒人處且饒人，真君子也！
 弟兄，你健忘，真基督徒也！

向下扎根：

耶三十一 34；腓三 13；賽四十三 18、25，五十四 4，六十五 16。

向旁伸枝：

忘記別人的過犯，這是_____。（請填充）

可以忘記就當忘記，不應當忘記就該記牢。

基督徒應當記牢的有_____。（你能舉出六樣嗎？）

向上結果：

把你所不能饒恕的那人，帶到主的寶座。懇求主把那件事親手埋葬，從此忘記。

苦難豁免權

你們在世上的眾弟兄，也是經歷這樣的苦難！（彼前五 9）

這個故事，發生在古老的中國——

有個婦人喪了獨子，哀痛逾恆，把她的家居轉成哭牆，沒有人能安慰她。

她去拜訪一個智者，尋求指引。智者說：「如果你能找到一些芝麻種子，我就有辦法還給你兒子。去找吧，這些芝麻子必須來自從未橫遭傷心事之家。」

這婦女逐家挨戶的訪求芝麻種子，許久仍找不著那一家未曾死過親人的。一道亮光終於閃亮婦人心際：「我是多麼愚蠢呀！悲傷事原來是家常便飯！」

親愛的聖徒，你是否正在傷感的幽谷徘徊？

我想問，父的兒女比非基督徒享有更多苦難豁免特權嗎？你我是否有權堅持天色常藍，人生的旅途花香常漫？

二十年的觀察，夠長的了，我發現——

非基督徒有人英年早逝，基督徒也有人痛失英才。不信者有人發生車禍，信主者也有人遇上空難。外邦人有罹患絕症者，主內肢體也有人病入膏肓。壞人有名落孫山者，善者也有榜上無名人。不作禮拜的無神論者有人一生坎坷，敬畏神者也有人潦倒落魄。

如果非基督徒出門就被汽車撞，作生意就蝕掉老本，兒女考不上大學，屋漏就偏逢連夜雨；基督徒出入平平安安，經商就發達成功，子女個個考上第一志願，好消息接二連三。你想，世界上有誰敢不來信耶穌！

神若用外在壓力，強迫人來信祂，這樣的信心又有何價值呢？

神叫日頭照好人，也照歹人，降雨給義人，也給不義的人（太五 45）。我把這個真理再延展一下：神叫苦難臨到非基督徒，也臨到基督徒，降災給不信者，也給信徒。目的？祂尊重我們的自由

意志，父神不願意扭著我們的膀臂，脅迫人來相信祂！

經過苦難磨練過的信心，比鑽石更亮麗，不是嗎？——

• 約伯在傾家喪子的苦澀中，仍然敬拜說：「賞賜的是耶和華，收取的也是耶和華，耶和華的名是應當稱頌的。」（伯一 21）

• 保羅以為患難、困苦、逼迫、飢餓、赤身露體、危險刀劍，都只算是開胃小菜，他作證說：「這一切都不能使我與神的愛隔絕。」（羅八 35~39）

• 彼得也深知苦難是通往寶座的捷徑：「你們……在百般的試煉中暫時憂愁，叫你們的信心既被試驗，就比那被火試驗，仍然能壞的金子，更顯寶貴，可以在耶穌基督顯現的時候，得著稱讚、榮耀、尊貴。」（彼前一 6~7）

親愛的，苦難不希奇，希奇的是得勝苦難之信心！

神未曾應許，天色常藍，神也未曾應許，人生的旅途花香常漫，神却應許試煉得恩恤，危難中同在，行路有光，作工得息。

我想告訴你，在人類所有苦難中，神不是旁觀者，祂是參與者。

請擡頭看進十字架的血淚！

孤單頌

他在那裏進了一個洞，就住在洞中。（王上十九 9）

孤單是一種被世界遺忘的淒涼，是一種筵盡席散後的悵然，是一種不被瞭解的歎息，是一種必須單獨面對人生的落寞感。

它悄悄地替老人院的籬笆編結蜘蛛網；幫兒女離巢遠飛的中年夫婦添一份離愁；又為遠征軍團的士兵低唱思鄉曲；替作生意失敗的商人灑滿深院中飄零的梧桐葉。未婚的媽媽在收容所飲泣；白髮人在墳旁回憶過去的時光；酒鬼瑟縮在街角吟一首浪歌；斷腸人收拾起訂婚戒指，不知日暮鄉關何處。

孤單，怎堪消受這難耐的寂寞？

於是，人們替自己的行事曆排滿檔，把酒杯斟滿香檳，穿梭在派對間，或是爬上麻將桌去忘懷廝殺，或是寄情於電視肥皂劇，花錢在為棒球隊加油，去為歌廳的小歌星捧場。

其實，孤單不是一項咒詛，是一項祝福！

最有才華的哲學家在孤單中面對自己；最有能力的佈道家在密室中面對神；天才橫溢的音樂家，在孤獨中譜出泉湧的靈感；最是撼人心弦的藝術家，在陋室中捕捉到驚人的畫面。沒有一樣是在喧嘩的宴會中生發！

哲學家康德大部分的歲月在孤寂中度過，孤寂給他不受干擾的特權，他思想體系的深度和完整，無疑地，拜這一份專一之賜。貝多芬耳聾之後，被迫與外在世界隔絕，他那份創造力轉注在樂曲的王國，晚期作品的深刻絕對是孤寂的產品。本仁約翰下監被徹底隔絕的漫長歲月，在孤寂中完成「天路歷程」這本巨著，在屬靈著作中，暢銷度僅次於聖經的一本不朽佳作。倘若本仁被龐大複雜的活動所羈絆，他將與天路歷程的靈感完全絕緣。

你孤單嗎？請考慮下列「孤寂」的笑容：

- 專一是孤寂的最好朋友。當生命中的奢侈品被剝奪，只會剩

下那最基本的焦點。

- 孤寂給我們最佳機會找到自我。
- 創造力在寧靜的清幽中最容易展翅飛翔。
- 孤寂發展出深度。
- 孤寂是人生的休止符，邀我們檢視過去的得失。
- 孤寂是生命的充電器，是如鷹上騰前的漫長等候。
- 孤寂催我們面對神的寶座。

摩西在西乃山的雲深處，孤獨地面對神，領受神所頒佈的十誡。在萬籟俱寂的米甸曠野，神才會在荊棘火焰中顯現。摩西這位以色列民族解放運動的領袖，神親手調教的第一個功課是，在四十年的孤寂中，面對自己。

聖經記載有「面壁」經驗的屬靈巨人有：

摩西，米甸曠野。（徒七 29~30）

約翰，拔摩孤島。（啓一 9~11）

保羅，亞拉伯曠野。（加一 15~18）

以利亞，何烈山洞。（王上十九 7~14）

拔摩島的孤寂是天國拉開序幕的前奏曲。亞拉伯曠野的僻靜是救恩系統神學的催化劑。何烈山孤獨峯的靜寂洞是先知靈性更新的轉捩點。

請把收音機關掉，把報紙收在櫃裏，辭掉左鄰串門子的邀約，謝絕電視機的轟炸，把電話線暫時拔脫，在房門高掛「請勿打擾」，門裏書寫「聖地，脫鞋」，為自己創造一份孤寂吧！

孤單可以是把世界遺忘後，對神的專情。可以是夜深人靜後的「不見一人，只見耶穌」。可以是獨排眾議，選擇站在神這邊的中流砥柱精神。可以是單獨被救主召見的殊榮。

何烈山孤寂峯的靜寂洞中，別有天地！

向下扎根：

王上十九 7~14；提後四 16~18。

向旁伸枝：

健康的人生包容兩者：「有益的人際關係，和建設性的孤寂。」請默想這雙面性的真理。

領袖經常是孤單的嗎？

孤單和專一、想像力三者有連帶關係嗎？

向上結果：

最近有個長週末嗎？找個「孤獨峯的靜寂洞」，讀十章聖經，作兩小時祈禱。

被撕碎的特赦令

總要彼此饒恕，主怎樣饒恕了你們，你們也要怎樣饒恕人。

（西三 13）

這星期可曾有人得罪了你？

請務必饒恕他！

有好多美妙的理由支持饒恕——

- 記恨反傷害自己的身體、靈性。（箴十四 30）
- 報復是把自己放在審判官的位置，此寶座只有神配坐的。（羅十二 19）
- 懷怨會扭曲自己的人格、心理。
- 饒恕會有一種感化力征服對方。（羅十二 21）
- 當我得罪別人時，我不是渴望蒙饒恕嗎？推己及人吧！他可能正為自己的妄行懊悔，渴望被原諒呢！
- 因為基督饒恕了我們，所以我們應當彼此饒恕。（西三 13）
- 以惡報惡只會引發惡性循環，冤冤相報，吃虧在我。

還有第八點，第九點……

最後，最重大的理由是，因為饒恕是一種愛心，而愛是神性的完美光輝。神渴望我們像祂，愛中饒恕是最像神的一種品質。

神要我們像祂！所以，如果我們蒙了神的饒恕，卻拒絕饒恕得罪我們的人，父神為了冶煉我們的品質，只得興起對手，叫我們深嚐不被饒恕的滋味，直到我們學會這屬靈的功課。

父神堅持

「你們不饒恕人的過犯，你們的天父也必不饒恕你們的過犯。」（太六 15）

神的堅持，不是小氣，是愛的教育。

撒母耳·荷姆被囚禁在肯塔基州的法蘭克福監獄，償付他殺人

的罪債。有一個小學同學來探監，這位楊路鮮曾勇救沉船中的許多人命，州議院特頒獎記錄他的義行。楊氏懷念舊友，特向州長布拉克本懇求特赦，州長記念楊氏的奮勇，簽發了特赦令給他。

楊路鮮趕到州監，口袋中携著特赦令，先是若無其事的閒談，最後他問道：「撒母耳，如果你被特赦出監，第一件要作的事是什麼？」

那囚犯不假思索的回答：「趕到蘭開斯特鎮，殺掉歐法官和那一個證人。」

楊氏不發一言，傷痛地轉離囚房，踱出監獄，從口袋中掏出那張特赦令，撕成碎片。

饒恕是——

巴拿巴不計較馬可第一次出外宣教的半途離隊，再給他第二次機會。是基督耶穌在十字架上替那釘祂的人代求，說：「父啊，赦免他們，因為他們不知道他們在作些什麼。」是約瑟婉言安慰出賣他的十個哥哥：「從前你們的意思要害我，但神的意思是好的，要保全多人的性命。」是大衛兩次把落在手中的掃羅放生。是基督耶穌向迫害祂的保羅顯現，託付給他向外邦人傳福音的職份。

有一張特赦令將頒發給你我，你我可以享有它，你我也可以撕碎它！

向旁伸枝：

請給饒恕下個定義：_____

馨香的感恩祭

你們獻感謝祭給耶和華，要獻得可蒙悅納。（利二十二 29）

「謝謝你」是人間最美麗的字眼。

它謙卑地承認自己的有限，又同時感激施惠者的恩情。一方面它大方地給對方有機會施行愛心，一方面又巧妙地用感激的態度，把雙方的情誼連繫在一起。「謝謝你」簡單的三個字，溫暖了施惠者的心，使他覺得幫助別人真有意義。一旦施惠者體驗分享的快樂是雙倍的快樂，更被鼓勵去分享愛心，人間將到處有溫情。

請勿吝惜「謝謝你」這三個字。

先從「謝謝祢」開始吧，因為神是恩典的源頭，祂是最大的施恩者。詩篇一百零三篇的感恩頌詞極其豐富——

神啊

感謝祢（1~2 節）

祢赦免罪孽（3 節）

醫治疾病（3 節）

救贖我命脫離死亡（4 節）

加冕以仁慈為冠（4 節）

滿足我心所求（5 節）

伸張正義（6 節）

啓示法則可作行為的依據（7 節）

有憐憫、有恩典、有慈愛（8 節）

多麼美麗的動詞！一張感恩的清單，提醒我們從九個不同的角度，來數算神的恩典。

十一月的第四星期四，美國人過感恩節。三百年來被謹慎地保存的美好傳統。客廳裏陳列玉米、南瓜和乾果，餐廳桌上擺著薯泥、火雞、肉汁，全家人團圓，由家長恭敬地帶禱，感謝神過去一年所施的恩慈，所預備的供應。

五月花號的幾百位先祖，橫渡大西洋，登陸新英格蘭，赤手空拳開始在新大陸建立家園。那年的天候非常惡劣，美國的拓荒先祖死亡近半。但十一月底的初冬，他們為僅有的火雞和野果獻上第一個感恩節，為著神賜給他們在新大陸的「崇拜自由」獻上感謝。

普世基督的教會都應該從美國的先祖故事獲得一點靈感。美國感恩的「方式」可以略去不學，但感恩的精神可以師法。一年五十二個主日，選定其一作感恩崇拜，父神在寶座上聞到這馨香的祭，該是何等歡喜！

一九八七年初雪過後的十一月二十二日，俄亥俄州哥倫華教會主日崇拜，我帶領全會眾以啟應的方式，獻上馨香的感恩祭——

牧：普天下的人都當向耶和華歡呼。

眾：當稱謝進入祂的門，當讚美進入祂的院。

牧：因為祂的慈愛永遠長存。

眾：祂的信實堅立，直到萬代。

牧：祂降雨，軟和大地，生長菜蔬，供人食用。

眾：祂使泉源湧在山谷，流在山間，使野地的走獸有水喝，野驢得解其渴。

牧：神啊，感謝祂設立家庭，我們在其中享受親情的溫暖。

眾：神啊，感謝祂建立教會，我們在地上預嚐天國的滋味。

牧：是祂給我們和我們的子孫受教育的機會。

眾：是祂為我們預備工作，從祂支取生活所需。

牧：我們呼吸自由的空氣，享有敬拜祂的自由。

眾：我們的身體健康是祂的保守，偶有疾病也有祂的美意。

牧：祂啟示摩西，頒佈律法，使我們有法則可茲遵循，知道怎樣可以討祂的喜悅。

眾：祂差遣基督，成全救恩，使我們有恩典可茲信靠，憑信可以稱為祂的兒女。

牧：感謝父神創造萬有，維護萬物，管理宇宙，祂的寶座永遠堅定。

眾：感謝基督寶血贖罪功勞，感謝聖靈施行救恩感化我們內

心。

牧：我們今日有聖經可讀，都是祂感動先知、使徒寫作，默示了聖經。

眾：我們所以能明白聖經，都是祂差遣宣教士、牧者、主日學老師教導我們。

牧：我們深信基督還要再來。

眾：我們盼望將來完美的國度。

牧：祂應許與我們同行，神啊，感謝祂。

眾：祂應許與我們同工，神啊，感謝祂。

牧：我們以感謝為馨香的祭獻給祂。

眾：願祂在寶座上悅納，心滿意足。

合：神啊，全地的人都當向祂謝恩。阿們。

處順境，感恩的禱詞自然豐富，處逆境還能出口感謝，靈性可算登峯造極了。著名的聖經註釋學者亨利馬太，被盜匪搶劫，當晚在日記中寫下五件感恩項目：

1. 感謝神，因為這是第一次被搶，過去從未被光顧。
2. 感謝神，財去人安。他們取了錢袋，並沒有殺我的生命。
3. 感謝神，被搶的錢為數不多。
4. 感謝神，人搶我，不是我搶人。
5. 感謝神，聖經說一切遭遇都出於神的許可，為叫愛神的人得益處。

如果被搶都可以找到五大理由來感謝神，日常生活細節可以感恩的項目，該有多少呢？

傳說中有兩位天使受神差遣，到地上收集信徒的禱告，一位專司收集「祈求」，一位則打理「感恩」的禱詞。第一位走過兩條街就走不動了，袋中所搜集的祈求過重，不勝負荷。第二位走遍了整座大城，仍然身輕如燕。感恩人何其少也。

其實，到父的寶座前，為過去的恩典先說：「謝謝祂」，為將來的需要再提：「請求祂」，比較容易行得通呢！

向下扎根：

路十七 11~19；撒下九 1~8；詩一〇三。

向旁伸枝：

爲什麼大多數基督徒禱告，祈求多而感恩少？這靈性弱點有何有效方法可以克服嗎？

向上結果：

本週找個適當時間，全家人一起舉行感恩家庭禮拜。唱詩，讀經詩篇一〇三，誦讀本篇啟應文，每人述說一件感恩事項，禱告。

寫一封信給對你靈性幫助最大的一位長輩，感謝他。或打個電話給牧師，告訴他本主日的講道對你有什麼幫助。

連鎖作用

有了……加上，有了……加上……。（彼後一 5~7）

原因造成結果，結果造成新原因，新原因造成新結果……有了甲產生乙，有了乙產生丙，有了丙產生丁……

君王大衛深嗜這種連環惡魔的滋味——

第一步：睡午覺到太陽平西才起身。

第二步：在皇宮平臺上窺見女子沐浴。

第三步：把該女子找回來同寢。

第四步：拔示巴懷了孕。

第五步：把拔示巴的丈夫差到險惡的戰場，讓烏利亞陣亡。君王謀殺忠臣。

第六步：娶拔示巴爲妻。

第七步：神的審判。

神差遣先知拿單向大衛王宣佈惡魔：「你既藐視我，所以刀劍永不離開你的家。我必從你家中興起禍患攻擊你，我必在你眼前，把你的妃嬪賜給別人，他在日光之下就與他們同寢。你在暗中行這事，我卻要在以色列衆人面前，日光之下報應你。」（撒下十二 10~12）

被稱爲「合神心意」的大衛王，一生中敬愛耶和華，惟獨犯了這罪，留下了污點。不啻報應的連鎖作用。

第一：兒子暗嫩玷辱了同父異母的胞妹他瑪。大衛雖發怒，卻無屬靈權柄管教暗嫩，因爲自己犯的正是同樣罪惡。

第二：他瑪的哥哥押沙龍懷恨在心，設鴻門宴把暗嫩殺了。

第三：押沙龍收買人心，反叛父王大衛，因叛軍勢派甚大，大衛王匆匆忙忙離耶路撒冷出走，留下妃嬪看守宮殿。

第四：押沙龍進城，在光天化日之下與父王的妃嬪親近。

哀哉！罪的連鎖苦果！異哉！罪的連鎖作用！

大衛王可能擊斷這鎖鍊嗎？

一旦此連鎖作用的發條，上到第三步，把拔示巴找來同寢，罪的「氣候」已經形成，它就躍過「不歸點」，大衛王被「套牢」，只好昧著良心往前衝，使個借刀殺人詭計，奪人之命，又奪人之妻。

理論上任何一步可以剎車，承認自己的錯誤，修正方向。但事實上進入不歸點，差不多無回頭的可能。

睡午覺直到黃昏這並沒什麼特別，偶然瞥見女子洗澡也不是特大的罪惡，這兩個階段如果知過能改，阻止惡魔演化，尚有機會。打破罪的連鎖作用，這兩步是最佳時機。

二次大戰初期，物理學家發現，中子撞擊鈾 235，鈾受擊分裂成兩個元素並釋出三個中子，理論上新產生的三個中子撞擊周圍鈾元素，可以激發九個新中子，若此連鎖作用持續下去，短時間可以爆出巨大能量。物理學家敦促愛因斯坦寫給羅斯福總統，耗資三百億元製成三顆原子彈。

核能發電根據的也是連鎖作用的原理。爲了避免爆炸，核燃料純度的和體積都加控制，以免超越臨界點，形成「氣候」。同時核燃料之間以石墨棒相隔，吸收中子以減緩連鎖反應。

行過二十年的天路歷程，我越來越不敢誇口比大衛王剛強，我只禱求，聖靈使用環境，來限制罪惡的連鎖力，不致超過臨界點。神的保守和憐憫是我的詩歌。

上述情節太灰色了嗎？來欣賞連鎖作用的積極面吧，靈性的精進也有它的串連故事呢！愛主的心志、屬靈的嚮往、讀經的操練、禱告的恆切、加上事奉的委身，這些材料配合聖靈的催化，醞釀期一過，很快會發酵的。一旦推入起發點，引發靈性進步的連環跳，碰！突然間舉一反三，觸類旁通，一呼百應，大悟特悟，一通百通。

保羅和彼得都享有同樣經驗——

患難生忍耐，忍耐生老練，老練生盼望，盼望不至於羞恥。
（羅五 3~5）

有了信心，加上德性；有了德性，加上知識；有了知識，加上節制；有了節制，加上愛弟兄的心；有了愛弟兄的心，加上愛衆人的心。（彼後一 5~7）

多麼美妙的一石多鳥，一箭多鵰！

就是救恩也有它的連鎖性呢！萬事可以互相效力，唯一的先決條件（臨界點）是「愛神」。只要愛神，父有能力把萬事連鎖起來。因爲祂所預知的人，就預定他們效法祂兒子的模樣；所預定的人又召他們來；所召來的人又稱他們爲義；所稱爲義的人又叫他們得榮耀。（羅八 29~30）

嚐過這連鎖救恩的滋味，所唱的讚美詩，很自然形成連鎖的歡呼——

誰能敵擋我們呢？

誰能控告神所揀選的人呢？

誰能定他們的罪呢？

誰能使我們與基督的愛隔絕呢？

弟兄，千萬別踏入魔鬼的連環計。看哪，神的連環救恩爲你敞開大門，此處有一必有二，有二必有三……有了仁愛必有喜樂，有了喜樂必有和平，有了和平必有……

向下扎根：

加五 22~23；羅八 28~39。

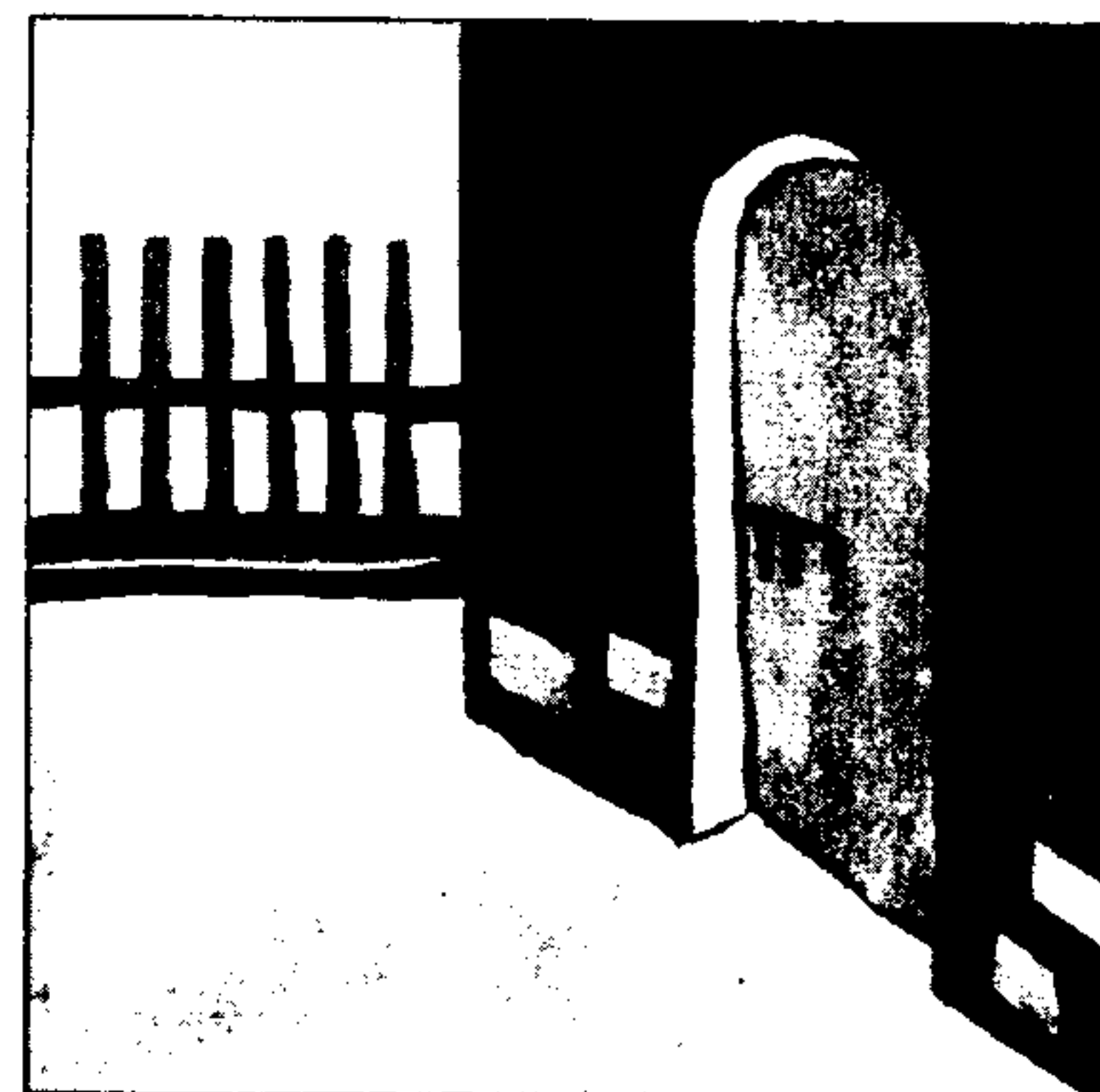
向旁伸枝：

善性循環或惡性循環和連鎖作用有何相似處？

向上結果：

說謊、良心不安、失去神同在、自私、人格扭曲、缺乏愛心、遠離神這七個要素，請把它安排成適當次序，並默想爲什麼第一個會連鎖作用到達第七個。

深田思季



12月

把這一切的事
存在心裏，
反覆思想。
——路加二19

慣性律

但以理……一日三次，雙膝跪在神面前，禱告感謝與素常一樣。（但六 10）

登上太空梭悠遊太虛，在二十四小時中經歷十多個日升日落，仰觀星斗，俯視穹蒼，到底是怎樣的一番滋味？華人王博士有幸披星載月，作無重力的液滴試驗，他說：「小動物的排泄，太空艙中隨處亂漂，不是滋味。」

我曾夢想，如果地球沒有重力場該多好，可以隨心所欲逍遙，何至於被牢牢困在地表？我想，如果沒有質量該有多好，加速不費力，毫無抵抗。假如人的行為沒有習慣性，那可真好，不費吹灰之力就可以改正壞習慣，把人生的航道校正過來。

你可曾私下欽慕過這樣一個沒有慣性律的世界？

且慢，如果沒有地球的重力，你我老早不知道漂浮到宇宙那個蠻荒的角落啦！如果沒有質量所形成的惰性定律，一會兒忽然加速，一會兒突然減速，陰晴不定，你也無從確知下一秒鐘我會在那裏啦！如果人的個性沒有惰性，行為全無模式可循，枕邊人的心理完全無法預測，那有一點安全感？

感謝神，我們的身體有質量，靈魂有慣性，它們的運作有一定的軌跡可資遵循——所以

- 人生人，貓生貓，萬物各從其類。
- 敬虔的長老，不會口出穢言褻瀆神。
- 和一個愛主的青年結婚，一生幸福得到保證。他絕不會忽然變成流氓太保。
- 從小教導兒童，使他走當行的路，就是到老也不偏離。（箴二十二 6）
- 素來但以理一天三次，雙膝跪在神面前祈禱，所以面臨試煉，

仍能堅穩屹立。(但六 10)

- 養成奉獻十一的習慣，自然而然錢財管理得當，享受施比受更有福之福。
- 每天固定地讀經數章，加上默想，讓聖靈有機會潛移默化，引導全人蒙恩。
- 每週日必定赴教會，與主內肢體一同敬拜神，專心聆聽從神來的信息。
- 學習傾聽聖靈用微小的聲音向我們說話，直到與神同行成爲習慣。

花點心力，有計劃地建立這些好習慣吧，直到基督成形在你我心裏(加四 19)，主耶穌活在你我心中，成爲像呼吸一樣自然的事！

當然，壞習慣一旦建立，陷入惡性循環的網羅，不知不覺重複行惡，就如吸毒上了癮的人甚難自拔，一旦習慣了作惡(耶十三 23)、習慣了懶惰(提前五 13)、習慣了貪婪(彼後二 14)，在罪中打滾，極難脫離這壞習慣纏人的鎖鍊。聖徒豈可不慎！

我每天總是寫幾百個字，記述當天的心得，你說這是不是個好習慣？

如果你每天讀一篇本書上的靈修小品，你已經培養成閱讀屬靈書籍的好習慣啦！恭喜，恭喜！

向旁伸枝：

你想，人的心理活動，是否也有慣性軌跡可循？

右手的迷思

連撒但也裝作光明的天使。(林後十一 14)

話說許多年前，有一羣非洲的考察團，在聯合國資助下，到美國來遊學一個月。就如劉姥姥進了大觀園，果然是目不暇給，美不勝收。旅館裏的廁所貼的是亮潔的瓷磚，都市中到處是可供憩息的公園碧茵，許多餐廳都供應吃飽爲止的午餐，居民家有數車，屋內有冷暖氣，小孩子上課有校車接送，高速公路夜間行車可見夜光反射之車道，老年人國家給養老金，窮人每月可得政府資助的生活費，旅行不需路票，出門不帶身分證。一張簽帳卡寫上名字就可以全國通吃。下雪有車鏟馬路，生病有救護車送往醫院，果然是人間天堂。

這考察團回國曾詳細報告所學心得給該國一年一度的鄉長大會。

過了幾年，在該國民間流行這樣的傳說：美國的月亮比我們的圓，北美的水比我們的甜，他們喜歡住在貼瓷磚的廁所兼作臥室。那裏的餐廳供應隨你吃飽的免費午餐；高速公路的路基裝設有晚上會發亮的電燈泡；要去向國家登記，申請到一張塑膠卡，就可以到處購物不需付錢。這些都比我們非洲強，只有一點比我們差，他們用車子載送孩童，強迫小孩上學，可惜他們沒有不上學的自由。

在迷信和信仰之間只有一道細微的分界線，在嚴謹的事實與誇大的解釋之間僅一線之隔，只需要一點想像力和放鬆的舌頭，就可以跨過。

主啊，有多少基督徒把神的話加以「神話化」呢？有多少信徒迷信了這純正的信仰？！有多少門徒善意地曲解了聖經的正意？

你看，多少虔誠的聖徒堅持下列迷思(Myth)——

1. 婚姻生活上的難題(例如吵架、冷戰)，只要兩個人都愛主，靈性好，任何問題自然都可以解決。

2. 只要信了耶穌，一個人馬上就全然改變！
3. 虔誠的基督徒凡事禱告交託主，不應有任何心理問題，更不會患精神病。
4. 聖經擁有人生一切問題的答案，只讀聖經一本書，夠了！
5. 遭患難的基督徒一定是神管教他。處患難者應當仔細省察，看那裏得罪神，徹底悔改。
6. 屬世的成就並無任何永恆的價值，人死時帶不走任何名利富貴。
7. 有超自然經歷的基督徒比其他信徒更靠近神，常有神蹟的教會比其他教會更蒙神祝福。

迷思發生的原因很多。通常一個人悔改或聖靈充滿的經歷是如此劇烈，當事人從一個極端被扭到另一個極端，情感上從愛世界變成愛主，心態上從愛自己轉移到愛神，這心志上的變化快速到理智來不及適應，搞不清真相。此時也，人很容易把「從前的我」與「現在的我」加以兩極化，把相對的看作絕對，把片面的擴大為全面的，把次要的加重成主要的。當這些人作見證時，不自覺的加上善意的誇張，或是用加強的語氣表達。若是聽者「有心」，揀取了其中特異的信息，再加渲染，傳給其他基督徒，於是乎，以訛傳訛，把神的話「神話化」，不知最後將伊於胡底。

你可曾聽過這種見證，描寫他還沒信主以前是多麼敗壞，信主後的翌日如何改頭換面，煥然一新。這種渲染的「對比手法」很容易誤導許多從小乖良的基督徒，懷疑自己是否真實得救，因為從未經過類似的「翻天覆地」悔改之震撼。也很容易誤導慕道友，迷信「信耶穌」是一顆奇異的萬靈丹，服之，人生千糾百結均可頓然化解。

你可曾聽過虔誠的超級基督徒作見證，強調他被聖靈充滿的美妙經歷，如何的軟弱變剛強，如何的飛越個人的限制，其卓越神奇果然聽者無不動容。該教會聽者無不拍手叫好，慶幸神引導他脫離從前「不生不死」的教會，來到這火熱純正的神之家。此種見證鐵

定誤導該教會沾沾自喜，以高人一等自居，「憐憫」其他教會的衰微如將殘燈火。也很容易誤導尚未有特殊經歷的基督徒自慚形穢，自怨自艾，把自己歸類在次等的基督徒行伍裏。

果真生病單靠祈禱的聖徒，比看醫服藥者信心更大嗎？

果真坐在家中等候神安排工作的信徒，比出外尋找面談機會者更合神心意？

果真忠實履行十一奉獻者，神會在財務上百倍還報他？

果真靈命好，脾氣個性一定好？

果真有超自然經驗的基督徒比其他信徒更屬靈？

果真屬世學問對人生一無幫助？

這些迷思一方面來自曲解或誇張。一方面來自聖經獨特的語法。聖經慣用對比的語法，配上強烈的語氣。喜歡某一「特寫」的基督徒可以找到一簣筐的經文，來支持他特別的理論。

前者實例不少——保羅大膽傳講靠行律法不能在神面前稱義得救的信息（加二 21～三 2，三 11），猶太人把他的話扭曲，控告他教訓一切住外邦的猶太人離棄摩西，不守條規誡命，不行割禮，糟蹋了律法（徒二十一 21、28）。當主被釘十字架時，旁觀的猶太人咒罵祂說：「你這拆毀聖殿，三日又建造起來的，可以救自己吧？」（太二十七 39～40）事實上主潔淨聖殿時，猶太人強求主再表演一些神蹟。救主回答說：「你們拆毀這殿，我三日內要再建立起來。」主耶穌是以自己的身體為殿，預言被釘死後第三日復活（約二 18～21）。提比哩亞海邊主復活後，三次問彼得：「你愛我嗎？」彼得應許：「祢知道我愛祢。」主耶穌預言彼得將殉道來榮耀神。彼得詢問：「約翰將來如何呢？」主回答：「我若要他等到我來的時候，與你何干？」這語竟被曲解成「約翰不會死」。（約二十一 15～23）

至於後者，雖然聖經的啟示是完全的，但因聖經的語言如此強烈，我們可能會錯解了它。你看

保羅傳福音不用智慧的言語，免得基督的十字架落空（林前一

17)。因世人憑自己的智慧不能認識神，神就用人所當作愚拙的道理，拯救那些信的人（林前一 21）。神揀選了世上愚拙的，叫有智慧的羞愧（一 27）。又說：「我講道不用智慧委婉的言語，乃用聖靈和大能的明證。」（林前二 4）如果單讀這段聖經，我們很可能誤以為基督教有反頭腦反學識反聰明的傾向。

幸虧保羅在歌羅西書又寫道：「我們傳揚祂，是用諸般的智慧，勸戒各人，教導各人，要把各人在基督裏完完全全的引到神面前。」（西一 28）

可見一個是反基督，不服十架救恩的屬人智慧；另一個是伏在基督之下，敬畏主的屬神智慧。這種智慧多多益善。

你看，救主基督耶穌的話多強烈，祂說：「若是你的右眼叫你跌倒，就剜出來丟掉，寧可失去百體中的一體，不叫全身丟在地獄。若是你的右手叫你跌倒，就砍下來丟掉，寧可失去百體中的一體，不叫全身下入地獄。」（太五 29~30）

幸虧主藉保羅在以弗所書說：「從來沒有人恨惡自己的身子，總是保養顧惜，正像基督待教會一樣。」（弗五 29）

我費了好大力氣，鼓起好大膽量才敢寫這篇靈修小品。所列舉的七個「迷思」，都是苦心收集，篩揀後的精品，目的是刺激你，要留心按著正意分解真理的道。（提後二 15）

我還有末了的話要說：

迷思之所以成爲迷思，演變成專坑基督徒的陷阱，其迷人之處，正因爲它半對半錯，又是又非，是個半黑半白雙面怪，很難掌握它。

比如第一題，「只要靈性好，任何婚姻上的難題，都可以解決！」你說對嗎？

對！夫婦雙方都愛主，在基督裏互相饒恕，互相接納，凡事包容，凡事忍耐，一切口角都可以化解。那裏有愛，任何冰山都可以融化。

錯！我見過一對雙方都很愛主的夫婦，吵了兩年仍然不可開交。我耐心地聽他們傾訴盈月，最後才頓悟，他們的問題不在於岳

父母，也不在於個性、脾氣。問題在於剛結婚三年就生了兩個孩子，那姊妹爲了兩個幼嬰忙得心力交瘁，成天「奶瓶與尿布齊飛，煮飯與洗碗一色」，疲累加上撫養幼兒的婦人憂鬱症，使作太太的脾氣陰晴莫明。她所需要的是休息和屬於個人的安靜隱私之時間。我建議他們一週兩次，花小錢請保姆來照顧幼嬰，讓她有機會上上圖書館，或在中午出去吃點心愛的零食。他們接納了我的建議，兩人的爭吵豁然痊癒。以這對夫婦的情況來說，再增加多少「靈性上」的禱告，也不會有多大用處。

迷思所迷住的，正是許多很有心追求的基督徒，無心者反而不易被勾，凡我虔誠愛主聖徒，豈可不慎哉！

向下扎根：

提後二 15；林後十一 14；約壹四 1~2

向旁伸枝：

請仔細思想上列 2 至 7 題的迷思，迷在何處？

向上結果：

你觀察到你周圍基督徒患有何種迷思，請寫下一個——

預警

這一切事將成的時候，有什麼預兆呢？（可十三 4）

小東西一個，所費不多，緊貼天花板，黑夜中小紅眼亮晶晶，一有煙霧嘩嘩響，你猜是什麼來著？煙霧偵測器。火災早期預警系統，守護家庭、辦公室、公共場所的安全。

保障國家安全的預警系統昂貴些，得花點錢把軍事衛星射入軌道，聯合地上雷達，監視北極上空。動員了龐大的人力物力，爭取十幾分鐘的時間，預備洲際飛彈來襲之前，作適當反應。

人體的預警系統，不必花錢，不必費心，父神早把免疫的線路配件裝在祂的傑作裏。一有外物入侵，警報鈴聲大作，工廠自動加班趕工製造白血球，大軍出動，掃蕩異物。假如那個區域吃了小敗仗，這警報系統還會進一步，奏起「疼痛」的哀歌，提醒主人此處需要醫學照顧。

維護個人靈魂安全的警報系統呢？

良心。靈魂的紅綠燈。可以稱呼它是至高無上的指令，或是鐵面審判官，或是茫茫世海中的導航南針。

請留意聽這示警系統的嘉許或責備吧！好處？真愛是從無虧的良心和無偽的信心生出來的（提前一 5）。不聽良心之言，吃虧在將來。待良心麻木，走入不歸點，千呼萬喚也召不回悔改心——良心既然喪盡，就放縱私慾，貪行種種的污穢。（弗四 19）

保障個人靈程安全的預警系統呢？

聖言——靈程的指路碑。主耶穌說，看哪，我預先告訴你們了：（太二十四 25）

世界的末了，基督再來之前，有什麼預兆呢？

- 有好些人冒主的名來，說，我是基督。
- 打仗，民攻打民，國攻打國。
- 災難，饑荒，地震。

- 宗教，假先知起來迷惑多人。
- 靈性，不法的事增多，許多人的愛心漸漸冷淡。
- 福音，傳遍天下，對萬民作見證。（太二十四 3~14）
- 天象，日頭變黑，月亮也不放光，天勢震動。

一有這些兆頭，聖徒啊，挺身昂首，因為知道我們得贖的日子近了。主耶穌將榮耀地、權能地駕雲再臨，祂要差遣使者，用號筒的大聲，將聖徒從天涯海角都招聚了來。

維護個人天路安全的預警系統呢？

聖靈——靈力的加添者。

在世上聖徒有苦難，所以主耶穌預先警告說，背起十字架來跟從我。又為這祈求，使聖徒不至於失去信心（路二十二 32）。並差聖靈將神的愛厚厚澆灌在我們心裏，得以飛越患難，生出堅忍不拔的氣質（羅五 3~5）。

下次，不小心傷了小指頭，痛將起來，請記得感謝神，這是安全預警！

向下扎根：

可十三 23；太二十四 25。

向上結果：

請預先告訴家人你今天的行踪。

形式與非形式

受割禮，不受割禮，都無關緊要，要緊的就是作新造的人。

（加六 15）

人生需不需要理論？

有個出色的佈道家，講道以純神學內涵著名。因為高度抽象，有一個聽眾忍不住寫了一張紙條抗議：「我們不需要理論。」那佈道家倒挺精靈：「我們需要理論！閣下所提出的，正是一種理論。」

人生需要美好的理論，來指引生活，替可看見的具體世界墊下那看不見的抽象根基。挪扶刻公爵(Duke of Norfolk)最知道哲理的重要——

大英帝國挪扶刻公爵穿了一件破衣，在自家碉堡附近閒步，有個鄉下人認出公爵，大膽建言說，公爵的衣飾和他的身分不配。挪公爵自有一番哲理：「那有什麼關係，這附近的人都認得我。」不久，鄉下人進城又巧遇公爵穿了那件破衣。這次公爵又擡出一套道理：「現在更沒關係了，城裏沒有人知道我是誰。」

當然，穿什麼衣服閒逛，這套理論已綽綽有餘。至於人生的意義、目標、價值觀、救贖論、末世等，與人生息息相關的哲理，我們需要智者從聖經幫我們整理出一套完整的神學理論。

形式要不要緊？

有個教會誇口其主日崇拜不具任何儀式，只憑聖靈引導，極富即興的特質。

真的可能沒有形式嗎？沒有形式的本身就是一種形式！如果不花時間事先準備，即興的崇拜可以充滿聖靈的引導，那麼，聖靈豈不會更大大賜福花時間虔誠準備的形式？

是否需要形式從不曾困擾我，我所關切的是過一段時間，如何變化不同的形式，來滿足不同的需要，激發出人不同層面的最高崇

拜潛能。

最近我們教會的崇拜秩序，採用如下的形式——

一、敬拜，朝見主神。

1. 在仰望等候中敬拜
2. 在讚美頌揚中敬拜 42，280，如鹿切慕溪水
3. 在祈禱感恩中敬拜
4. 在頌讀經文中敬拜

二、敬拜，衷心領受。

5. 在聆聽獻詩中敬拜
6. 在聆聽信息中敬拜
7. 在領受餅杯中敬拜

三、敬拜，付出關懷。

8. 在感恩奉獻中敬拜
9. 在聖工關心中敬拜：報告
10. 在肢體相交中敬拜：迎新
11. 在彼此代禱中敬拜
12. 在互相祝福中敬拜
13. 默禱散會

在這形式的每一細節背後，都有堅強的神學信念支持，每一個形式都表彰我們教會對聖經、對基督徒生活的了解。它非常一致的指證，我們基督徒生活的每一層面都是在敬拜神！

保羅倒也十分精靈，替我們萬代基督徒勾畫出簡單的原理：

受割禮、不受割禮，都無關緊要，要緊的就是作新造的人。

（加六 15）

我來試試把這節聖經翻譯如下——

理論化、非理論化，都不要緊，重要的是信仰純正。
 形式化、非形式化，都不要緊，重要的是敬拜真神。
 傳統、非傳統，都不要緊，重要的是符合聖經。
 即興、非即興，都不要緊，重要的是滿足需要。

在正、反、合的各層面，我們需要智慧來提昇服事，使之有效化。也需要寬大的心胸來接納另一個看法。

向下扎根：

加六 15，五 6，五 1。

向旁伸枝：

主日崇拜你贊成有形化，或無形化？
你的選擇有何理論根基？

向上結果：

你教主日學，試試看

- 1 只花十分鐘預備大綱。
 - 2 花兩個鐘頭預備每一細節。
- 看看有什麼不同。

透視叛逆

偷來的水是甜的，暗吃的餅是好的。（箴九 17）

在傳統與創新的交界處，在良心與情慾的接觸點，在「人家這樣說」的同儕壓力與「自己怎樣想」的自我意識抗衡區，在美善與罪惡的作戰線上，有一枝回力棒來回飛動，棒端一書「不可」，另一端鏤刻「你當」。飛航的軌跡漂浮不定，看似保護你的安全，又像妨礙你的自由，真個是又可愛又討厭的傢伙。

人人受夠它的厲害——

孩童時褓姆說：「飯前不可吃糖，飯後你當刷牙，免得齙齒。」小學時老師說：「上課，不可講話；發問，你當舉手。」少年時童子軍教練訓勉：「你當日行一善，不可說謊騙人。」高中時訓導主任講話：「你當遵守校規，不可打架滋事。」大學時父母耳提面命：「交友，你當張開眼睛；約會，不可衝動越分。」就業後老闆諄諄告誡：「不可遲到早退，你當愛護公司。」作禮拜時，牧師教導：「你當愛主你神，不可妄稱主名。你當讀經祈禱，不可偷竊神榮。」

這回力棒震天嗡嗡作響，囉囉不停，直到有一天魏綢模（為什麼）受夠了它的疲勞轟炸，剛巧當天氣象晴時多雲偶陣雨，碰上執事會主席嚴厲的兩句話：「魏綢模，不可籌備歡送舞會，你當敬虔端莊度日。」這下引爆了自我意識的炸彈，魏綢模大聲喝道：「為什麼？」

嚴主席扳動四根手指頭——

- 第一，我們教會從來未曾辦過舞會。
 - 第二，跳舞容易刺激肉體情慾衝動。
 - 第三，聖經說，愛世界就不能愛父。
 - 第四，跳舞對神的國絕無任何貢獻。
- 魏綢模反辯也是冠冕堂皇——

第一，舊約中的大衛王曾經跳舞讚美神。

第二，在教會輔導督察下跳舞是最安全的。消極禁止青年人只會刺激好奇心，轉移到下流舞場，更糟糕。

第三，在美國社會長大的孩子，跳隻舞不算什麼。禁令只會加深兩代間的裂痕。

最後魏綢模以自己名義舉辦了歡送舞會，並寫了一封銳利的信給執事會，建議：「你當多為土生信徒著想，不可隨意制定律法欺人。」執事會收到這封挑戰信，人人大叫：「反了！反了！好心沒好報，保護他被誤解成約束他。」嚴主席立即召開臨時長執大會，譴責魏綢模的惡行，準備立刻成立「異端裁判所」，訴諸教界權威，把他逐出會堂。

就在千鈞一髮的緊要關頭，浪回（浪子回頭）長老顛危危的敦勸：「我十八歲時也以為父親太囉嗦，又是不可結交狐羣狗黨，又是你當遠離酒色財氣。滿十八歲那天，我心想為什麼一切聽老爸的，這老套嘮叨真個是煩死人也！我是我，我應該有自己的立場主見！成了年，真個是出外闖蕩天下的時機。我大膽地向老爸求我應得的家產，出乎我意料之外，他竟然不再嘮叨，只冒了一句：「什麼時候想回家，門總為你開著。」

浪回長老傷感地環視十七位長執一圈，幾乎是啜泣地續述：「後來？你們知道的結果。我享盡了酒色之樂，狐狗的奉承，待我床頭金盡，阿貓阿狗呼嘯一聲，作鳥獸散。我打了半年苦工，實在撐不下了，興起歸家的念頭。跋涉盈月才抵村口，在近鄉情怯的猶疑中，被我老父慈愛的雙臂擁住。」

浪回的泣述軟化了長執團：「其實魏綢模問為什麼，不是反叛，而是尋找自己。他問的和十八歲的我所問，是同一個意思——為什麼一切聽別人的？有一天，他會回頭的，伸開慈愛的雙臂擁抱他。那時，得著他，就是永遠得著他了！」

散會後，回家吃過晚餐，嚴執事在小書房發呆：「莫非我對二十歲的兒子太嚴厲了？到底保護的好處與過度保護的害處，分寸怎生拿捏得準呢？」

親愛的「保護派」嚴執事，浪回的觀察值得您留心——

- 家裏絕對不准吃糖的孩子，出外有糖就滿手抓。
- 管教太嚴的孩子，一到十八歲就向父母說「拜拜」。
- 過份保護下的犧牲品，一輩子像扶不起的「阿斗」，別人的累贅。
- 教養兒女傾向「不准，不准，不准」方式的父母，將來面對兒女「反叛」的可能性相對增大。
- 青少年成長過程中，必經「價值、觀念重新整合」的艱辛路，這段尋找自我的過程，常被錯解為「叛逆」。
- 回歸後的浪子，我們若伸開慈愛的雙臂擁抱他，將會永遠得著他！

親愛的「魏綢模」，嚴執事的誠命敬請您再思——

- 人間若無「你當」「不可」，那有社會秩序可尋？
- 傳統的規條存在多年，總有它的美意。
- 在尋找自我意識過程中，如能化挑戰為了解該多好。
- 最後，神在聖經中也頒佈了許多「你當」「不可」，那是人類幸福的最佳保證呢！

向下扎根：

路十五 11~24；羅七 12~25。

向旁伸枝：

上主設定許多「不可」「你當」，有何美意？

向上結果：

教會中有「叛逆性」強的青年嗎？去聽他傾訴，為什麼他這樣作。

知所分合

當慎思明辨。(林前十四 29)

想不到「分分合合」也是一番學問，你看——

分界綫、分子式、分水嶺、分光鏡、分隊長。要得個分子植物遺傳學的博士學位頗不簡單哪！合成膠、合作社、合理化、合法性、合縱術。經營信用合作社也得禮聘商業管理專才哪！

中國人說，分久必合，合久必分。講究的是分合時機的智慧。

美國人說，把白人學生載到黑人區，把黑人學生載到白人區，分合上學，要不然種族階層歧視永遠存在。講究的是社會政治的效果。

聖經說，分所該分，合所該合。講究的是雙面性真理的個別適用性。

分所該分，比如神把光、暗、晝、夜分開來，神看著是好的（創一 4）。尼希米建造耶路撒冷的城牆，把外邦人拜偶像的污染，隔在牆外，保持以色列人的分別為聖（尼六 15~16）。主耶穌說，當人子坐在祂榮耀的寶座上，審判天下萬民，祂要把蒙福的綿羊和被定罪的山羊，分別出來。（太二十五 31~33）

合所該合，例如主耶穌把人類狹窄的家庭親情觀念，擴展成四海之內皆兄弟的合一美境（太十二 46~50）。又說：「使人和睦的人有福了，因為他們必稱為神的兒子。」（太五 9）基督教訓我們，主內肢體應盡力克服使人與人分化的力量，保持合而為一的心：「你們中間有兩個人在地上，同心合意的求什麼事，我在天上的父，必為他們成全。」（太十八 19）

合所該分，比如信徒若喝主的杯，也喝鬼的杯；喫主的筵席，又吃鬼的筵席，神極不喜悅（林前十 20~22）。

分所該合，例如哥林多教會分門結黨，各擁保羅、亞波羅、彼得作派別。神一定心中憂傷（林前一 10~13）。

理論上，分所該分，不分所該不分，則近道矣！

主耶穌在地上宣道的三年半，碰上兩種人，一種是但求吃餅得飽，無心追求屬靈內涵的廣大羣衆。另一種是愛慕真理的有心人。主刻意把這兩者區分出來，故意用比喻對羣衆講道。待閒雜人散盡，才把真理講給門徒。祂知道何必把珍珠丟給不識貨的豬呢（太十三 10~16，七 6）？這是分所該分的正確例證。

分所該不分的錯誤例證？這兒是頗具啓迪性的一個——

清朝大將左宗棠，有一次，穿著便衣到一個廟裏出遊。接待的和尚以為他是個普通百姓，隨便招呼一聲說：「坐！」然後吩咐小和尚說：「茶！」左宗棠卻是面不改色。那和尚搭起腔來：「你從那兒來？」他說：「北京來的。」和尚心想，這人可能有點來頭，就客氣的說：「請坐！」又吩咐小和尚說：「泡茶！」左宗棠微笑不語。和尚又問：「您貴姓大名？」他說：「我姓左叫宗棠。」和尚一聽，趕緊改口「請上坐！」又命令小和尚說：「泡好茶！」

後來，和尚要求左宗棠寫副對聯。他寫了這樣一副：「坐，請坐，請上坐。茶，泡茶，泡好茶。」

和尚看了，一句話也說不出來。

聖經上說：「我的弟兄們，你們信奉我們榮耀的主耶穌基督，便不可按著外貌待人。若有一個人帶著金戒指，穿著華美衣服，進你們的會堂去。又有一個窮人，穿著骯髒衣服也進去。你們就重看那穿華美衣服的人，說：『請坐在這好位上。』又對那窮人說：『你站在那裏，或坐在我腳凳下邊。』這豈不是你們偏心待人，用惡意斷定人麼？我親愛的弟兄們請聽，神豈不是揀選了世上的貧窮人，叫他們在信上富足，並承受祂所應許給那些愛祂之人的國麼？」（雅二 1~5）

在抽象的假設狀態，是非黑白很容易劃清界線，但在實際生活的灰色地帶，想要一刀兩斷的速簡解答似乎難中之難。

下列情形，你說，怎麼辦最好？

如果把一個教會的會友分成兩批人，一批是忠心奉獻十分之一，又堅守主日崇拜的甲類基督徒，另一批是既不奉獻又偶爾來作

禮拜的乙類信徒。你認為牧師應多花時間精力去照顧甲類呢？或是應一視同仁，照顧兩類？

有人推論說，牧師若注重甲類有奉獻之基督徒，忽略乙類，豈不正是雅各書所定罪的重富輕貧嗎？牧師巴結有錢奉獻的長老，疏遠初信不懂奉獻的弱肢，這些幼嫩的信徒永遠沒機會翻身了。

也有人堅決主張，牧師應多關懷甲類，肯奉獻又固定禮拜，證明他們是有心人，這種好土最值得耕耘，很快就可以為神的國結實百倍。至於既不奉獻又不常來禮拜的乙類，沒有屬靈胃口，牧師何必在他們身上浪費時間？甲乙兼顧只會落到連一隻兔子都抓不著。重這個輕那個，有主耶穌的前例可援哪！

你投票給那一個說法？

分分合合，的確是一番智慧。知所分合，則得道矣！

向下扎根：

利二十 24~26；林後五 18~20。

向上結果：

請把今明兩天要作的事記下來。

並把它分成重要、次要兩大類。重要的，趕快辦吧！

消極面的積極面

飢餓的人有福了，你們將要飽足。（路六 21）

在我書桌正前方擺了一塊文鎮，墨綠色的大理石，磨光、打亮，十寸長，一寸半寬。有位藝術家畫上一枝純白的老梅，在冬冷中傲開。右面上書一對聯：「不經一番寒澈骨，那來梅花撲鼻香。」每次凝視它，立刻被拉進時光隧道，再次握住杜弟兄的溫情。在我一生事奉最艱難的時刻，似乎十架的重擔銷熔了服事主的決心，他及時的關懷、了解、支持，給我力量續步向前。

這簡單的十四字，帶給我極大的感悟：危機就是危險加上機會。寒冬酷冷是梅香的機會，十架的苦難是贏得榮耀冕旒的臺階。

親愛的，你的困難消化了你的鬥志嗎？讓我來把這一幅對聯，用現代話翻譯給你聽——

- 不經一番誤會，那能贏得了解。
- 誤會是一種機會，向周圍的人證明你的人格。時間久了，你的對手會知道你是怎樣的人。日久見人心。
- 失敗是一種機會，避免過去的錯誤，逐步邁向成功。
- 缺點是一種機會，把力量集中在一、二個優點上發揮。
- 壓力是一種機會，來投靠全能者的膀臂。
- 貧窮是一種機會，來從神領受屬靈的豐富。
- 憂傷是一種機會，來接受從寶座來的安慰。
- 軟弱是一種機會，來經驗神的剛強。
- 失業是一種機會，創造出另一番事業。
- 挫折是一種機會，鍛鍊鋼鐵意志，把困難吞吃。
- 損失是一種機會，簡化人生，來揀選上好的福份。

受苦中的聖徒，背負十架蹣跚前行的天路客，父所愛的兒女啊，試著用正面眼光來透視負面的事物，以積極的態度來面對消極

的衝擊，黑雲之上太陽仍然光耀，那坐寶座的依然掌權，並且應許，一宿雖有哭泣，到了早晨便必歡呼！

耶路撒冷的教會大遭猶太人迫害，逃難的基督徒利用這機會，把福音帶到撒瑪利亞和安提阿。老邁的約翰被囚在孤島拔摩，就在石壁陋室中，啓示錄預演它的凱旋大典。保羅被囚在羅馬帝國監獄，他把囚房轉成向御林軍傳福音的佈道所，把困頓的牢災化成寫作聖經的機會！

蓓西和柯莉這一對荷蘭姐妹，在二次大戰方酣時，爲愛的緣故庇護猶太人，被德國納粹關進集中營裏。只能容納四百人的囚房關進了一千四百人。沒多久，跳蚤橫行各個角落。在這似乎毫無喜樂的環境中，兩姐妹有一天靈修中讀到帖撒羅尼迦前書第五章：「要常常喜樂，不住的禱告，凡事謝恩，因爲這是神在基督耶穌裏，向你們所定的旨意。」

蓓西開始祈禱：「父神，爲我倆能夠分派在一起而感謝。」柯莉應聲：「噢，主！」

「爲我們手中的聖經感謝。」

「是的，親愛的主，感謝祢保守這本聖經沒被檢查出來，而且，許多人因它認識祢。」柯莉加入感恩。

「感謝主賜擁擠的環境，許多人聽見了主。」

「是的，爲這一切窒悶、喧嚷而感恩。」

「也爲跳蚤感恩！」

「跳蚤？」這下柯莉不服了，她想蓓西一定搞錯了。

「是的，聖經說凡事謝恩。」

過了幾天，柯莉回營房時，發現蓓西眼中的閃耀光輝：「蓓西，今天有什麼高興事？」

「妳知道爲什麼我們囚房有這麼大自由嗎？聚會、讀經，從來不被干涉。」蓓西被神聖的喜樂所充滿：「我搞不清這批短襪的規格，今天下午我請官員進來幫忙，她不肯，連守衛也不願進來，因爲他們害怕跳蚤！」

柯莉的心斗然醒悟過來，是的，凡事謝恩，包括跳蚤。

親愛的受苦聖徒，你我若在地上從未嚐過背十字架的滋味，怎能體會基督在各各他犧牲的慈心，沒有經過壓榨，哪嚮那有芳香！

向下扎根：

詩一一九 71；西一 24；來二 9~10。

向旁伸枝：

上述經文重複強調「受苦與我有益」的主題，請默想你從前的受苦給了你那三個益處：

1. _____
2. _____
3. _____

向上結果：

爲一位正在受苦的聖徒祈禱。

抗衰老

祂……使我穩行在高處。(哈三 19)

模式

生命的流程有一定的模式。

出生。先是充滿活力的往上爬——孩童的天真，少年的好奇，青年的情懷，成年的理想，英年的衝勁。隨後是一段時期的高原——體力和智慧、經驗都是最有效率的巔峯狀態。接下去的下坡路——有壯年的保守、中年的危機、晚年的歎息、老年的僵硬。最後是死亡。

一個新興行業的起落也接近這個模式。先是成長——新的創意、吸引人投資、組織、市場佔有率、知名度。再是高原——利潤、成功、商標、產品。後是下坡——尾大不掉的龐大人事、壘層架構的官僚系統、作一天和尚撞一天鐘的工作人員、維持、老大心理、退化、衰老。死亡。

就連基督徒機構興衰也幾乎逃不出這模式。興起——嶄新的異象、吸引人委身奉獻、工場開拓、摸索、觸角的延伸、經驗的累積。高處——影響力、多結果子、被器重、著名佈道家、文字出版品。衰亡——嫉妒其他屬靈機構的興起、花精力維持存在而忽略服事、懷疑存在的意義、萎縮困頓。死亡。

聖徒個人的天路歷程，是否也循此成長、高原、衰亡的不二價單行道呢？

初信——

得救的喜樂、作神兒女的特權、讀經的滋味、傳福音的熱誠、罪得赦免的輕鬆、追求的衝勁、彼此相愛的感受、唱詩的新鮮感……

高原——

與神同行的經驗、被聖靈充滿的靈力、奉獻為主而活的決

心、不計代價的擺上、事奉毫無怨言、恩賜充分發揮、屬靈身量明顯成長……

衰老——

失去屬靈胃口、讀經很少亮光、禱告只是例行公事、服事變成重擔、失去起初愛心、開始計較代價是否值得、作禮拜心不在焉、看其他基督徒不順眼、批評教會……

聖徒如果能長期奔行在屬靈高原，如日中天，如春之艷，如花之盛，那該多好。

只可惜部分聖徒，僅兩年靈歷就未老先衰、步履蹣跚，兩眼無神，對屬靈追求壓根兒沒興致，還沒打過靈仗，就已經是士氣衰竭的敗兵殘卒。多他一個不算多，少他一個不算少。哼哼哈哈，聽道就打瞌睡，奉獻每月投下一枚硬幣。說他不信，他卻受過洗，說他是基督徒，卻是從頭到腳滿身要死不活的怪模樣。

我心爲此悚然一驚，主啊，我禱求——

- 幫助我靈命穩行高原。身體縱然衰老，靈命卻是歷久彌新。
- 雖然人會厭倦熟悉的事物，我求，對我所熟悉的主耶穌，永懷新鮮感。率領我攀爬祢諸多豐富底山嶺！
- 父神，保守這幾個屬靈機構，每一個工人都確實蒙召，盡心竭力獻上所有，使它保有健康的屬靈品質，戰勝衰亡的律。
- 我求永遠保有少年的純真、青年的熱誠、中年的成熟、老年的屬靈智慧。
- 願戀主的初戀熱情，始終如火焚燒。

嚮往高處吧！

願我的腳快如母鹿的蹄，穩行高處！(哈三 19)

主耶穌是我的力量！

向下扎根：

詩八十九 13~24；並把高舉、堅固等字眼找出、默想。

向旁伸枝：

六十五歲退休後，轉移到另一個職位工作的人，比賦閒在家的

人，衰老慢得多，你想為什麼？

基督徒會厭倦基督徒生活嗎？為什麼？

向上結果：

為你所愛的屬靈機構禱告，求神幫助它抗衰老。

請寫下未來一年你想去攀爬的三個屬靈領域，並求主祝福你追

求的心

1. _____.
2. _____.
3. _____.

天堂是否無聊

他們要作祂的子民，神要……作他們的神。（啓二十一 3）

春天如果肯留住它的芳步，那該多好！草綠天藍，水仙吐蕊，鬱金香爭艷，陸蓮花挺著鮮麗的彩冠，院中的蒼翠吐露蓬勃的生機，加上清晨微風，啊，春天，敬請留住綠野仙踪！

如果時光能留在十六歲，那該多好！蘋果紅的臉龐，沒有瑕疵的冰肌玉膚，天真的微笑，純潔的心靈，加上開朗的笑聲和敏捷的動作，紅唇皓齒，淺笑醉人，啊，青春敬請永留！

如果春天果真留步，如果青春果真永駐，那會是天堂嗎？

可是呀，生命一旦失去變化，只會剩下一片死寂，萬千世界一旦失去對比，遲早也會令人厭倦——

因為有時愁雲密佈，我們才學會欣賞陽光普照時。

因為疲倦，我們懂得珍惜休息。

因為年華會逝去，我們寶貴青春。

因為有學期上課，寒暑假更顯得引人入勝。

因為有殘缺，我們才渴望完美。

因為有死亡，我們才企盼永生。

因為寂寞，我們愛惜友情。

因為乾渴，水變成瓊汁玉漿。

因為黑夜，黎明的曙光才顯得燦爛光耀。

因為戰亂，我們更寶愛和平。

因為風暴，我們在避風港中找尋安全感。

上主憑祂全知的智慧，全能的能力，全愛的愛心，把痛苦與歡笑刻入我們的生命，「富化」我們的人生經歷，使它交織著愛與恨、憂與喜、善與惡、靜默與縱情、失敗與成功，織出多彩多姿的

生命，織出豐富的人生。

讓我們在地上寄居的歲月，多多擁抱生命的萬千變化。歡迎懷疑，好讓信心經過考驗，扎根更深。歡迎苦難，好讓幸福透過對比，更顯亮麗。

天國會不會太無聊？完美到不需要再作一絲一毫改進，生命不是停滯不前了嗎？再無善與惡、光與暗作對比，生命那會有什麼激情？缺乏變化的生命不過是一泓死水。有些人真誠地擔心天堂太無聊。

我也認真地尋找過這問題的答案，你且聽聽——

- 爲了生命的多彩變化，我們是否堅持再把死亡、罪惡、殘缺引進天堂呢？不，聖經堅持天堂的完美。
- 我們在地上的生活記憶仍存，拿地上的殘缺、罪惡、死亡，和天堂的完美、良善、永生相比，我們會更加寶愛天堂。
- 雖然天堂不再有死與生、惡與善的對比，但我們仍有足夠的空間去發掘神的豐富，天堂的生活絕不是死寂的，而是充滿更認識神的豐富所引來的興奮！

我向你保證，天堂一定是非常「有聊」的！

初戀的原始深情

你把起初的愛心離棄了，所以應當回想你是從那裏墜落的，並要悔改。（啓二 5）

收到你的回音，擁抱著你的濃情蜜意，躺在床榻瞪著天花板出神，你的美麗彷彿可以無限的延伸。啊，我是世界上最幸福的人！我可以放膽地去愛一個我心所愛的人，也可以盡情地享受深情款款的愛意。地球上的每一件事物突然縮小到微不足道，只要你一生一世與我携手同行，我還能有什麼其他的羨慕呢？

早上輕脆的啣啾鳥語喚醒我的甜夢，傾洩而入的陽光按摩著千膚的每一吋思念，提醒我，你是如何週細的眷顧著我。賴在床榻，再把你寫給我的長長情書看了一遍，中間那段我幾乎背了下來。啊，人生何等美好！沒有你，我的人生將被縮水成一個乾涸的日曆；有了你，生命成爲一幅色彩豐富又調和的藝術傑作。啊，你點亮了我的生命！

握著你的手，從叢林幽徑踏過小橋流水，你記得我們低吟的那首歌嗎？頭上藍天清純得出奇，腳下碧草吐露新意，微風吹拂髮梢，盛開的玫瑰向我們祝福，你可仍記得？想起甜美的往事，我的臉仍會燥紅，心仍會砰然跳動，呼吸仍會急促。

當我傾述我心的渴慕，而你應許一生與我同行，不管我健康或疾病，富有或貧窮，你對我的愛永不改變，我的心是何等的激盪。時光彷彿凝結，把我們的盟約鑄進永恆裏。

時間：1966年7月3日

地點：台灣北部，淡水旁基督書院。

主角：李順長和耶穌基督。

事件：初信時的甜美經歷。

情書：羅馬書。

許多基督徒擁有類似的經歷。罪得赦免的喜樂，成爲父神兒女

的興奮，深信禱告蒙垂聽的安全感，擁有永生的榮耀盼望，與基督同行的美妙歷程，發酵成爲濃郁的新酒，引進如醉如癡的初戀。

過了一些年日——

請告訴我，爲什麼玫瑰會凋謝？牡丹怎會褪了殘紅？脚履不復因愛情奔跳？告訴我，十字架的故事爲何不再能泣動心弦？復活的一頁因何淡化爲白紙黑字的一段語文，降生卑微馬槽的史實爲什麼淪爲十二月底的一張賀卡而已？

基督曾經責備以弗所的教會，離棄了初戀的原始深情。（啓二 4）

告訴我，愛情爲什麼會褪色？情侶爲什麼會變成怨偶？夢幻般花前月下的羅曼蒂克氣氛，碰上柴米油鹽尿布奶瓶，怎會引起那麼快速的化學作用，把白馬王子漆成一個督工，把白雪公主鑄成黃臉婆？

主，我願得回起初的愛心。我願意循著原路去尋覓愛心在何處失落！我主，攜著我的手，溯時間的洪流，去找從前的激情。

在「暗鬱潭」蒸騰的氣泡下，若隱若現的煮著萬千天路客的熱心。爐下燒著的火柴竟然是主內肢體的批評、論斷、嫉妒、結黨和排擠。基督把祂脚上被同桌的猶大踢的傷痕給我看，加上一句：「人縱然失信，神仍是可信的。」（提後二 13）望著基督的傷痕，我突然恢復了一半的元氣。

來到「苦難井」，但見許多淚痕斑剝的怨述，道出幾許無奈：「失業、生病、殘廢、車禍、破碎的家庭、不幸……」不少英雄豪傑的赤子心葬在深井裏。基督把祂肋旁的槍傷指給我看，我突然明白，在宇宙性的患難中，受苦最深的是神自己。頓時，對基督的敬愛，油然而增。

迤邐回到「罪中樂」的流沙阱，又見不少對基督的愛斷送在「享樂、色情、賭、酒、荒宴……」，前邊不遠處「世界之漩渦」所產生的磁場吸力又吞蝕了部分愛主的熱誠。錢財、權柄、名位、成就的燈光那麼耀眼，我的脚步不由自主前移了兩步。在這緊要關頭，回頭望了主基督一眼，基督的眼神揉合了一種慈愛憂愁的憐愛

投射過來，像電流一般擊中了心坎。啊，這慈愛憂愁的眼神！原來最可愛的不是世界之樂，是基督自己。

「我們還要回去最後一站，在那裏得完全的醫治。」當「代價坡」三字映入眼簾，陡然發覺初戀的深情是從這兒逐漸漏失的。從前爬過的每一個坎坷——捨己、饒恕仇敵、誤會、絕對誠實、治死肉體……是那麼艱難，灰心悄悄的築壘，把向主的心逐漸驅逐出去。基督把祂手上的釘痕顯給我看。哦，我突然頓悟，我所付的代價，遠比基督的犧牲輕省得多。一股暖流從心靈間升起，有一種異樣的感覺，初戀的滋味！起初的純潔熱情！

告訴我，愛情爲什麼會褪色？

請握住基督的手，溯遊到初戀約會的原始地方。

向下扎根：

啓二 4~5；林後十一 1~3；太二十四 10~13。

向旁伸枝：

除了上述五個天路陷阱以外，還有什麼可能的泥沼侵蝕基督徒愛主的熱情？

向上結果：

找半個鐘頭的時間禱告，進入不受打擾的內室。定睛在基督的榮耀、可愛的臉容。讓主再來激發初戀的情愫。

如果基督未曾臨世

大哉，敬虔的奧祕，就是神在肉身顯現。（提前三 16）

且讓我野人獻曝，建議一個看風景的絕妙方法給你，不用花錢上崇山峻嶺，無需費神尋找麗水秀川，一個簡單的動作，包你眼界大開，從司空見慣的巷弄熟景看見小城風光，從平凡的鄉林目睹非凡的庭園，從平淺無奇的市場攤位瞧見趣味盎然的趕集畫面——

彎腰從胯間倒看人間風物。

你試試看。截然不同的境界。

站著正立向前看，沒什麼新鮮，看了幾十年啦！太習慣啦！街角的紅瓦磚房那有什麼希奇，天天看都膩了。小學校園角落的芒果樹又有什麼驚人的天姿？

人類天生擁有奇異的適應本能，視聽覺把影聲刺激送進大腦，如果是「老生常見」「老生常談」，一下就把它歸類為「無味新鮮」，置之腦後。神經中樞這樣運作，為的是要勻出精力和空間來從事新學習。假使人芝蘭之室，久而仍聞其香，刺激維持長久的強烈，頑固地霸佔注意力，那有餘力去應付新面臨的另外挑戰呢？

適應的弟弟是「忽略」和「忘記」。健忘的運作原理和適應完全一樣。

從小生長在豐衣足食的環境裏，我的小女兒恩寧以為，全世界的人都像她生活一般舒適。餓了，隨手可以找到冷凍食品，放進微波爐一分鐘就可以享用。想洗澡，扳動水龍頭就有熱水可以淋浴。雨天，有爸爸開車送到學校巴士站。嚴冬，只消摸一下定溫器就可以維持室內二十度 C 的常溫。坐有椅，睡有床，寫有桌，櫃子裏有玩具，聖誕節有禮物，生日有派對。她不知道這一切的豐富是建築工人的勞力，父親的血汗，母親的辛勞所換來的。

有什麼絕妙方法可以訓練她懂得感恩，免得她把所享有的豐富視為理所當然呢？有人建議帶她去孤兒院和貧民窟走走。

基督徒也不能免疫於「健忘症」，把神的恩典當作平常。崇拜，有漂亮的禮拜堂；唱詩，有人司琴伴奏；聽道，有牧師用心傳講；聖樂，有詩班獻唱；秩序單，有人打字印刷；禮拜堂，有人打掃乾乾淨淨。進了教會大門，有人客客氣氣的招待。

有什麼絕妙處方可以醫治基督徒的健忘症呢？我敢大膽提議：「再次拜訪恩典」。

讓我們來神遊「假設的反歷史」——

有一年的聖誕夜，美國小鎮中一位年紀老邁的牧師，作了一個奇異的夢。這位老牧師久等報佳音的詩班未到，累到沉沉的睡著。夢中他仍清楚記得這是聖誕日清晨，他趕往教會主持崇拜，當他駕馬車抵達，想不到整座禮拜堂不翼而飛，廣場上沒有聖誕樹，店舖沒有聖誕的喜氣，急行在皚皚白雪上的行人，彼此也不說一聲：「恭賀聖誕快樂」。

老牧師趕忙跑到鄰近會友家去問個究竟，不料會友竟把他當作陌生人。廣場上沒有一位信徒出席參加聖誕崇拜。老牧師急急跑回家，發現他書架上所有關乎主耶穌的書，全都不見了。

正當這時，有個小女孩來叩門，該女孩流淚請求說：「我的母親即將氣絕，你可以到醫院為她祈禱嗎？」牧師攜著聖經到達病床前，打開聖經想唸約翰福音十四章，有關天家的應許給病危者聽，想不到竟然沒有新約。牧師勉強唸誦詩篇二十三篇：「耶和華是我的牧者……」，心中却是沉甸甸的。

在喪葬儀式裏，老牧師找不到復活應許可以安慰家屬。只能喃喃的歎息：「塵土歸塵土」。絕望中，牧師悲從中來，放聲與家屬大哭起來。

啜泣聲被師母打斷，她關懷地問為何痛哭？這時，教會詩班正站在牧師家門口，唱出美妙的聖誕頌，安慰了老牧師夢中的憂傷。

普世歡騰，救主下降，大地迎接君王。
唯願眾心，預備地方，諸天萬物歌唱。
普世歡騰，主治萬方，民衆都當歌唱。
沃野洪濤，山石平原，響應歌聲嘹亮。

罪惡憂愁，不容再長，世途荊棘消亡。

化詛為恩，無遠弗達，到處主澤流長。

感戴主恩的最有效方法是，倒過來看歷史。如果基督未曾臨世，你我會有什麼不一樣？

如果基督不曾降世，那麼

赦罪的恩典，無。

復活的盼望，無。

永生的把握，無。

天國的應許，無。

聖靈的同在，無。

重生的可能，無。

稱神為父的特權，無。

多麼不同的結局。

世人的適應力太強，把恩典當作理所當然，享受主恩習以為常，見慣了十字架還以為本來如此。

疾病，才頓悟健康是神的保守；貧窮，才認識富足是神的賜福。神的殺手鐮尚未砍下之前，且讓我第二次野人獻曝，建議一個趨吉避凶的法門——「再思主恩」。

如果基督未曾臨世，那的確是截然不同的境界。

向下扎根：

來一 3，十 29，十二 28；腓四 4~7；詩一〇三 1~2。

向旁伸枝：

如果你不是一個基督徒，會有什麼不同？

為什麼人會「身在福中不知福」？

向上結果：

今天所接觸到的五個對你重要的人是誰？請寫下來：

如果他們未曾出現在你的生命史，有什麼嚴重的結果？

治療健忘，有什麼好方法嗎？

默想聖誕

必有童女懷孕生子，人要稱祂的名為以馬內利。（太一 23）

有幾件事我始終不明白——

無限的神怎能縮小自己化成有限的人？

自由的靈怎會被約束在人形肉身？

超然的神竟然甘心活在自然的律之下，

無始無終的造物主怎麼會進入歷史的時空？

榮耀的天子在卑微的馬槽，

審判官竟然變成罪犯。

這就是奧秘，

去伯利恆寧靜的小鎮，寫下千古奧秘！

但我明白

主為何選擇木匠之家，

神子為何揀選馬棚，

祂為何挑選漁夫作朋友，

因為基督若誕生在王宮，

那裏有厚重的圍牆，把溫暖與貧寒分開；

因為救主若降生在相府，

祂不會有機會體驗凡人的生活；

因為主若只挑選才高智大者作門徒，

萬千凡夫俗子將被摒棄天國的門外。

幸虧，救主挑選了小鎮伯利恆，窮苦的木匠之家，淒冷的馬棚；

沒有報紙的頭條新聞慶賀祂的誕生，

但有天使詩班大合唱，

看不見王公將相來朝拜，

但有純樸的牧羊人來訪，

也沒大賈來送禮，

但有智者苦心來尋；
於是基督成爲爭議性的中心人物。
有人嘲笑祂是罪人之友，也有人感激涕零奉獻香膏；
有人說祂靠鬼王趕鬼，也有人說衆先知沒有一個比祂行更大的神蹟；
有人說祂瘋了，也有人說祂的講道比文士更有權柄；
有人說祂是木匠的兒子，也有人說祂是基督。
最後十架結束短促的三十三年，
祂沒有寫成任何一本書，
祂從未創作一首歌曲，
祂不曾留下一幅畫；
但是
記載祂所言所行的聖經是全世界最暢銷書，
最有才華的音樂家爲祂作曲，
傑出的藝術家從祂得靈感。
祂所走過的地方抵不上一個小州，
但是祂的名字遍佈最遙遠的鄉鎮；
祂從未花錢徵召軍隊，
但祂擁有大批忠誠的宣教士。
兩千年的時間證明
祂的貧窮使我們富足，
祂被定罪我們得赦免，
祂的復活使我們豐盛。
緬懷基督一生，我們該如何愛戴祂呢！

向下扎根：

路二；賽九6；太一18～二12。

向旁伸枝：

道成肉身的主耶穌，從神化成人，必須付出多少代價，請默想。

向上結果：

1. 把本篇文章影印三份寄給你的好友，當作聖誕卡，傳遞福音的信息給他們。
2. 在本週選個晚上，作家庭禮拜，唸誦本篇，以感恩禱告結束。
3. 奉獻一點錢給教會作聖誕節特別感恩奉獻。

差異中的和諧

恩賜原有分別，聖靈卻是一位。（林前十二4）

活了四十年，別的人生經驗不敢提，但有一件事我是深嚐個中滋味：每個人都是獨特的，而且人與人之間的差異，真像天離地那麼遠。

有人像猛將張飛，也有人像諸葛一般足智多謀；這個感性細膩，像藝術家一般多情，那個邏輯清楚，像數學家一般準確；張三擅長周旋於社會賢達之間，力足呼風喚雨，李四默默地耕耘，盡忠職守，巨細靡遺；美國人富創造力，具衝鋒陷陣冒險的精神，日本人真會模仿，不僅唯妙唯肖，甚至青出於藍；東方基督徒著重敬虔、生命、愛主與充滿，西方基督徒注意行動、生活、倫理、學術；男人大而化之，女人細心週到；胖子心寬，瘦子先天下之憂而憂……你有興趣的話，還可以加上數十個句子。

問題來啦，人與人之間的差異如此巨大，所以誤會、摩擦、看不順眼、排斥都來了……一個用錢大方的人，自覺慷慨，但在節儉成性的配偶眼中，可觸犯了浪費的罪名啦！一個內向深思的牧師，可能被批評為自鳴清高，不願意和會眾打成一片。甲執事快人快語，乙執事可能以為他是蓄意挑釁。你看人際關係有多難。

難怪，我會這麼想，假如人人相似，甚至人人相同，那不天下太平了嗎？

你喜不喜歡天下太平？試試看這個——普世的人臉長的一模一樣，都是柳眉鳳眼，講話的聲音一律聲若宏鐘。（沒有差異嘛！）大家都只會跳遠，不會跳高游泳；大夥兒只會欣賞美術，沒人會拉小提琴；人人都好作老師，沒人作學生。（沒有差異嘛！）無所謂父母與兒女，也無所謂男與女。（沒有差異嘛！）那絕對是「天下太平」！如果太陽和地球都一樣，沒有能量的差異，日頭根本無力把光射向地球，我拍胸膛保證，一切都會是死寂的「太平」。

幸虧，你我不是神。幸虧神造萬物各從其類，巧妙不同。春天的新綠，夏令的海灘，秋涼的金黃草原，冬季的白皚飛雪。男人的壯碩堅實，女人的溫柔體貼。請看老鷹的飛姿昂揚，再看游魚的瀟灑自在。宋尚節的熱誠與擺上，倪柝聲的銳利與絕對。加起來！把這些加起來，見證造物主的豐富。

在上主的心中，差異是爲了述說神的豐富與榮耀，絕不是爲了摩擦或爭端。

基督可以把一切的差異統一起來：

祂所賜的有使徒、有先知、有傳福音的，有牧師和教師，爲要成全聖徒，各盡其職，建立基督的身體，直到我們衆人在真道上同歸於一，認識神的兒子，得以長大成人，滿有基督長成的身量……全身都靠祂連絡得合式，百節各按各職，照著各體的功用，彼此相助，便叫身體漸漸增長，在愛中建立自己。（弗四11~16）

如果大家都爭作使徒，誰作牧師呢？大家都作牧師，誰作會眾呢？若全身是眼，誰來聞味呢？若全身是手，誰來走路呢？

感謝神，基督把一切差異連絡起來！

你有沒有試過使十二座鐘報時完全一致、毫厘不差？

神聖羅馬帝國皇帝查理五世，生性固執，強迫百姓接受他的宗教觀念，千萬人寧可被殺，也不願變節。後來他厭惡朝政，一五五六年退位隱居。在宅中購置了十二座鐘，以調整時鐘的報時爲樂。許多努力仍無法辦到完全一致，歎道：「要使兩座鐘報時完全相同，都作不到，卻想使一切人抱同樣的宗教觀念，何其愚蠢。」

雪花有億萬，卻從來未有兩片雷同。樹葉有萬億，但沒有兩瓣完全一致。神造小雪花，神也造松樹的針葉，甚至神造直徑兩公尺的大荷葉。神造生活在北極圈的企鵝，神也造熱帶魚。

神使用博學多智、雄辯滔滔的保羅，神也呼召粗鄙的漁夫彼得作初代教會的佈道家，神又樂意興起深思的約翰，負起闡釋抽象真理的重任。

你看，神造人是何等不同！

什麼時候，你有機會見到我，你說：「嘿，李弟兄，你我真是

不同！」我一定會大聲阿們。

萬物的多樣性，見證上主的榮耀，不是嗎？

向下扎根：

林前十二 4~31；弗四 3~7；詩一三三 1~3。

向旁伸枝：

在同一個教會之內，是否可以作到大部分人觀念相同？會眾意見一致，有什麼好處，有什麼壞處？

向上結果：

你有沒有一個對手，意見經常與你南轅北轍？現在，請從正面的角度來看他的貢獻，為他感謝神。

下次同工會有人意見與你相左時，請一方面將你的看法表達清楚，一方面注意傾聽對方的意見，試著了解對方。

從前·如今

有一件事我知道，從前我是眼瞎的，如今能看見了。（約九 25）

活在從前是不健康的。常回憶從前的成功，會使現在的落魄更加難受。常回想起從前的失敗，也只加深罪疚感，增添幾聲歎息。好漢重提當年勇，徒然增加現在怯弱的笑談話柄。父母老覆述：「從前我們小的時候……」，只會惹起兒女想到時代不同啦！

但某種場合，這「從前·現今」的對比，可以激發深思者去探討因果，加深智慧。

哥城華人基督教會住博愛村的準博士們，集智寫了個「婚前、婚後」的劇本，在俄州華人慶祝中國新年晚會時朗誦，該文引起廣泛注意。婚姻之現象頗值深思。

婚前·婚後

眾男：神說，那人獨居不好，於是為亞當造了夏娃。

男一：自從那天約會起。

女一：一切都是那麼的美好。

眾女：都是那麼的美好。

女二：阿郎，陪我出去走走，好嗎？

男二：好啊，我現在就有空，馬上就走。

女二：你陪我走了那麼久，累不累啊？

男二：不累，不累，一點都不累。陪你走多久都不累。

男三：自從那天結婚起。

女三：一切都改變了。

眾女：都改變了。

女四：老公，我們下午去買點年貨，好嗎？

男四：我現在沒空，以後有空再說。

女二：再陪我逛一下嘛。

男二：唉喲！累死我了！一天到晚想逛街。

衆女：以前，他是那麼的體貼。

女一：阿雄，我想買件衣服。

男一：妳儘量買，愛買幾件就買幾件，我來付錢。

女一：你覺得這件衣服如何？

男一：好極了！什麼衣服穿在妳身上都漂亮。

衆女：現在，

女三：老爺，我去買東西啦！

男三：記住，不要隨便亂花錢喲！

男四：東西都一大堆了，還要買？

女二：老公，你覺得這件衣服顏色如何？

男二：唉呀，妳穿什麼顏色的衣服都一樣啦！

女四：以前，當我口渴時，他總是說，

男四：妳想喝什麼，我去倒給妳！

衆女：現在，

女一：老爺，我想喝杯水。

男一：妳自己去拿，順便幫我倒杯果汁來。

女二：從前，你儂我儂。

男二：現在，常常耳聾。

女三：以前，他天天送我回家。

男三：現在，她天天催我回家。

女四：以前，他每天洗澡。

男四：現在，我偶爾洗澡。

女一：從前，他來我家時。

女二：阿郎，你真好，會自動洗碗。

男一：那是應該的。

男二：洗碗小事一件嘛！

衆女：自從嫁到他家後，

女三：喂，你怎麼還不洗碗？

男三：唉！今天太累了，拜託妳洗啦！

女四：洗碗會把我手洗粗哦！

男四：沒關係，擦擦護膚霜就好了！

女一：從前，談戀愛時，

女二：他總是說，妳的聲音好迷人好溫柔。

男一：我真喜歡聽妳說話。

男二：再多講一些嘛！

衆女：現在，

男三：妳怎麼這樣囉嘛，煩死人了！

男四：妳怎麼講話總是拉開喉嚨吼呢？

女一：從前，意見不合時，

女二：他總是說，

男一：都是我的錯，下次一定改進。

男二：對，下次一定改進。

男三：一定改進！

男四：一定改進！

衆女：現在鬥嘴時，

男一：誰說妳一定對？

男二：我們一定要分個清楚，誰是誰非。

衆女：以前，過生日時，

女一：他總是給我一份驚喜。

女二：他每次都送我一束花。

女三：他每次都請我吃館子。

女四：每一次都是最快樂的生日。

衆女：現在，過生日時，

男一：太太，對不起，我太忙了，忘了買禮物。

男二：隨便過過算了。

男三：對，心意到就夠了！

男四：對，心意到就夠了！

衆男女：總之，從前，

男一：妳是我冬天的太陽，
 女一：你是我夏天的冰淇淋，
 男二：妳是我夢裏的西施，
 女二：你是我心中的白馬王子。
 衆男女：現在，
 男三：妳是我的管家婆。
 女三：你是我的司機。
 男四：妳是我孩子的保姆。
 女四：你是我的長期飯票。
 衆男女：儘管如此，
 男一：沒有妳的嘮叨，日子可真單調。
 女一：沒有你的鼾聲，就缺乏安全感。
 男二：沒有妳花錢，賺錢也沒意思。
 女二：沒有你的頑固，就欠缺方向感。
 男三：妳還是最了解我的人。
 女三：你也是我最親密的人。
 男四：我願與妳一同承受生命之恩，照顧妳。
 女四：我願存敬畏基督的心，順服你。
 衆男女：婚姻提供了機會，催化我們在基督裏成長。

你可知道爲什麼婚前婚後會有這麼大變化？沒想到吧！很難理解吧！

你可知道爲什麼信主之前和信主以後，甚至產生更大的蛻變？奇妙吧！超理性吧！你看——
 從前：我（保羅）是褻瀆神的，逼迫人的，侮慢人的，在罪人中我是個罪魁（提前一 13~15；林前十五 9）。
 如今：我成了何等人，是蒙神的恩才成的，我比衆使徒格外勞苦（林前十五 10）。
 從前：怎樣將肢體獻給不潔不法作奴僕，以至於不法。
 現今：也照樣將肢體獻給義作奴僕，以至於成聖。（羅六 19）

從前：你們中間也有人偷竊的、貪婪的、醉酒的、辱罵的、勒索的。
 如今：你們奉主耶穌基督的名，並藉著我們神的靈，已經洗淨，成聖稱義了。（林前六 10~11）
 從前：你們算不得子民；從前未曾蒙憐恤，
 現在：卻作了神的子民；現在却蒙了憐恤。（彼前二 10）

在信主前後判若兩人的見證人中，約翰·牛頓是最傳奇的一個。一個凶惡的水手，一個販賣黑奴的罪人，蛻變成一個熱愛靈魂的神僕，這十架救恩是如何的奇異呢！

奇異恩典，何等甘甜，我罪已得赦免。
 前我失喪，今被尋回，瞎眼今得看見。
 啊，這「從前·如今」述說多少美妙的故事呢！

向下扎根：

羅九 25~26；徒二十二 3~6。

向旁伸枝：

爲什麼一個人信主前後，會產生這麼大的改變呢？

向上結果：

今天請花十分鐘默想：

1. 你若不是個基督徒，現在會有什麼不同？
 2. 信主對你有什麼好處？
- 請爲這兩件獻上感恩。

年終總體檢

人應當自己省察。(林前十一 28)

美麗是有普遍公認之標準的。

最好的籃球員總是身材高挑、動作矯健。世界級的游泳健將通常是手長腳強，流線的均勻體形。體操的選手泰半矮小，四肢發達有力。長跑奪魁的名將鐵定是高瘦個兒。至於舉重，必然是塊頭碩大者佔盡優勢。

統計學盛行後，連人類的智慧度都可以測量啦！智商一百的定義是「平常人」的智慧，一百四十以上的！五十個人只有一個。

美麗的基督徒也有一定的形像嗎？可能用客觀的標準來度量嗎？

救主耶穌指出，誠命中第一重要的是，盡心、盡性、盡意、盡力愛主你的神。其次要愛人如己(可十二 30~31)。聖經所記美麗的基督徒之品質，和教育界所強調的德、智、體、羣四育，遙相呼應。讓我大膽提出測量基督徒身量的四個角度——

真理有根基

我知道我所信的是誰。(提後一 12)

要在至聖的真道上造就自己。(猶20)

靈命有深度

要心裏尊主基督為聖。(彼前三 15)

將你們的心志改換一新……照神的形像。(弗四 24)

生活有見證

叫他們看見你們的好行為。(太五 16)

信心若沒有行為就是死的。(雅二 17)

事奉有操練

拿起神所賜的全副軍裝，與天空屬靈氣的惡魔爭戰。(弗六

12~13)

你們如此事奉是理所當然的。(羅十二 1)

在這歲末年終時，我想邀請你來作個總體檢，好幫助你了解自己的靈性現狀，有何優點可以感謝神；有什麼弱點，來年迎頭趕上。我沒作過廣涵的取樣調查，不知設計題目是否傾向嚴厲或過於寬鬆，你若願意作個參考，不妨花二十分鐘試試。

每道題目各有三個答案，「強」得 2 分，「弱」得 1 分，「無」得 0 分。

預備好了嗎？開始！

真理有根基

1. 我每天讀三章到一章聖經。 強→弱→無。
2. 全本聖經我已讀過五、三、〇遍。
3. 最少精研了新約五、三、〇卷書。
4. 講得出基督徒信仰內容五大重點。
5. 碰上異端邪說我能指出其謬誤。
6. 讀過系統神學、宣教學、教會歷史的書。
7. 研究過末世論、救恩論、聖靈論等專題。
8. 感覺已經讀通了整本聖經。
9. 學過讀經法及解經原則。
10. 書櫃中有不少解經參考書。

靈命有深度

11. 每天我都有靈修、禱告、讀經。
12. 我知道我是屬主的，人生應該為神而活。
13. 感受得到神時常與我同行。
14. 饒恕得罪我的人，甚至愛他。
15. 遭遇大難，我仍信得過神。
16. 我愛主，沒什麼力量能消滅我對主的愛。
17. 每逢作決定，我總是想討神喜悅。

18. 不管講員好壞，我都專心聽道。
19. 常被聖靈充滿。
20. 滿有喜樂，不輕易發怒。

生活有見證

21. 家人都蠻喜歡我。
22. 在鄰居、公司裏，我有好名聲。
23. 加五 19~21 的罪，我從來不犯。
24. 加五 22 聖靈的果子，我都有。
25. 我有不少非基督徒朋友。
26. 常有人問我為什麼要信耶穌。
27. 我知道怎樣把聖經原則應用在複雜的現代社會。
28. 我覺得周圍的人都很可愛。
29. 常幫助有需要的人。
30. 試探來臨時，我大都得勝。

事奉有操練

31. 每週奉獻五~三小時服事主。
32. 每年作很多次個人談道傳福音。
33. 我已發現我的恩賜所在。
34. 學過小組查經，也常帶小組查經。
35. 每週二次、一次、〇次長時間為神國祈禱。
36. 我三年內曾擔任過執事、長老、團契同工。
37. 每個月我出去探訪一次。
38. 從前服事曾遇上不愉快的經驗，但我如今仍跟隨主。
39. 我很靠近牧師。
40. 常給別人機會和我一同配搭服事。

其他

41. 每週去作禮拜，而且準時。
42. 每月我都奉獻收入的十分之一。
43. 認識教會一半以上會友的名字。
44. 全家常在一起禮拜。

45. 除了崇拜，我也參加主日學、團契。
46. 我對教會現況相當了解。
47. 我把職業看作是神訓練我成長的機會。
47. 我注意體、魂、靈三方面的均衡與健康。
47. 我有幾位無話不談的屬靈同伴。
50. 我的思想方式已被聖經薰陶聖化。

審美，誠然是一種主觀的感受。我不敢誇稱這五十項是精確的量尺，親愛的讀者，就當它是參考座標吧。事實上萬千人類，真正「全然美麗」的，只有一位。讓我們的靈眼向這位「模特兒」永行注目禮，祂是神榮耀所發的光輝，是神本體的真像（來一3）。

來年，祂是我們的目標！

向下扎根：

弗四 11~16

向旁伸枝：

以上經文找得到真理、靈命、生活、事奉這四個角度的有關經文嗎。

向上結果：

請寫下來年有待努力的兩個領域。

