

240.4  
1743

113  
186

3:30



信徒生活叢書

**棄俗尋真——品格的追尋**

作者：司韞道

譯者：袁達志

編輯：關雅儀

封面設計：黃偉文

出版及發行：天道書樓有限公司

香港九龍土瓜灣貴州街六號十樓

承印：陽光印刷製本廠

一九九三年六月初版

編號：TD 326

版權所有

Christian Living Series

**The Quest for Character**

By Charles R. Swindoll

Translated by Tat-chi Yuen

Edited by Eva Kwan

Cover Designed by Allen Wong

This book was originally published by

Multnomah Press, Oregon, U.S.A.

Chinese edition published by permission

©1993 by Tien Dao Publishing House, Ltd.

6 Kwei Chow St., 9th Fl., Kowloon, Hong Kong

Tien Dao Christian Media Association Inc.

10883-B S. Blaney Ave., Cupertino, CA 95014, U.S.A.

1st Chinese edition, June, 1993

Cat. No.: TD 326

ISBN: 962-208-227-0

All Rights Reserved

## 謹以摯誠將此書獻給

在事奉上與我並肩作戰的同工：

西哈瑪(P. Sailhamer)

布坎南(B. Buchanan)

哈力(D. Haag)

霍威(M. Howell)

斯蒂文森(H. Stevenson)

在我們於加利福尼亞州·富勒頓的第一福音派自由教會  
(First Evangelical Free Church of Fullerton, California)  
一起事奉期間，他們的真誠、堅信、正直、忠實，一直給我  
莫大的幫助。從他們的榜樣中，我深信品格的追尋是值得我  
們追求的目標。



## 目錄

# 第一部分 守護你心

前言	1
守護你心	8
一 誘惑的靶子	11
二 真成功	15
三 集體麻醉	19
四 困鼠殺手	23
五 神的審判	27
六 擦鞋墊一族	31
七 重整更新	36
八 末日……今日	39
九 單純的心	42
十 高處不勝寒	46
十一 摯誠	50
十二 誠實	53
十三 昨日、今日、明日	56
十四 盛宴與饑荒	59
十五 進入恐慌	64
十六 盤旋下墜	68
十七 固執僵化	72
十八 好奇心	77
十九 父母的疏忽	80
二十 美景……在遠處	84

# 第二部分 敞開你心

敞開你心	90
一 熱情洋溢的施予	92
二 令人難忘的兩分鐘	96
三 劣勢者	100
四 代禱	104
五 向前進發	107
六 不二的決心	110
七 你的分兒	114
八 魅力	118
九 理智的妥協	121
十 心滿意足	125
十一 永恆不變的東西	128
十二 真正的隊工	132
十三 忠誠委身	135
十四 夢想	138
十五 諷刺畫	141
十六 永存的禮物	146
十七 追求事實的時刻	150
十八 進取心	154
十九 水深之處的信心	158
二十 掙脫釋放	163
結語	167
附註	172

## **雅各書一章二至四節**

我的弟兄們，你們落在百般試煉中，都要以為大喜樂。因為知道你們的信心經過試驗，就生忍耐。但忍耐也當成功，使你們成全完備、毫無缺欠。



# 前言

我第一次目睹泰坦尼號 (Titanic) 只維持了不過兩分鐘，但她碩大墨黑的船身矗立海床的英姿，卻深深地刻在我腦海裏，永不磨滅。尋覓這巨輪是我畢生的夢想，而在過往十三年間，這尋索主宰了我整個生命。現在，這追尋終告結束。<sup>1</sup>

這是巴拉德 (R. Ballard) 在北大西洋發現皇家遊輪泰坦尼號的廢殼，孤獨地停歇在深達兩哩漆黑的海底後所寫下的。這位高齡的「貴婦」一直在傳說中被頌揚，至今差不多有大半世紀。如今，她以數十年的沈淤腐土作裙裾的花飾；她的項鍊也變得暗晦扭纏。雖然她的巨大仍舊令人神往，但她的優雅氣質卻已蕩然無存。她永不是在一九一二年四月初允約會的伊人。僅在五天的浪漫旅程中，她就被守候在紐芬蘭東南部三百五十哩、冷血無情的冰山所擄奪、殺害。

留下來的熟悉但淒涼的歷史。而在孤寂無聲的歲月裏，她就不斷地為自己、為同罹劫難的1,522個靈魂垂下串串銹淚。

她的踪跡無人能夠確定。直至一九八五年九月一日，一束閃光穿透她譎祕泥濘的基地後，才解開這個謎。那位在過往十三年不減不忘地愛她，且不休不歇地被這份「追尋」所「主宰」的男子，終能在這歷史性時刻一睹她的姿容。伊人的神采究竟如何使他顛倒傾心？足令他拍下53,500幅照片；足令他遍察她龐大船身的每一細處——882.5呎長，92.5呎闊，46,328噸重，足令他尊重她的隱居，只待他細點清單後，便讓她絲毫不變地遺留下去，仿如未曾遇見。一如巴拉德在他最後的造訪後所記：「……泰坦尼號的追尋已告結

終，願她在平安中歇息。」<sup>2</sup>任務完畢。

這位探險家曾好幾次使用相同的詞彙形容他一生的夢想：「追尋」。追尋是一項搜索、一次追求。韋氏(Webster)大詞典為這詞的含意添上一份色彩：「……一項中世紀武士的浪漫事業，通常包含一段驚險的旅程。」這說法可能使巴拉德發出會心微笑。就某個不尋常的角度來看，他的驚險旅程又真是他與一位華髮女士的浪漫戀情。

你又追尋什麼？你可擁有一個「畢生的夢想」？世上有什麼「主宰你的一生」，足以使你專注十三載或更長的歲月？又或一些你熱衷參與的「驚險旅程……」一些你渴望已久的發現……一些你在心底慕求的事業？沒有追尋，生命很快便會褪減成一片黯淡漆黑、蒼白無力，又或是一種清淡無味的食品，不足以在清晨推動人離開床榻。追尋能燃旺我們心中的火熱，它拒絕容讓我們隨波逐流，積累瓦礫。它會不斷地驅策我們，催動我們。我們每一個都被別人的尋索所包圍，也從中得到助益。讓我列舉其中一二。

- 在我頭頂之上有一枚光亮的電燈泡。 謝謝愛迪生(T.A. Edison)。
- 在我鼻樑之上有一副眼鏡，幫助我校正焦點。 謝謝富蘭克林(S.J. Franklin)。
- 在馬路上有一輛供我馳騁四方的汽車。 謝謝福特(H. Ford)。
- 在我的書架上，陳列着各式各樣有趣並經過精心研究的作品。 謝謝各位作者。
- 閃現在我腦際是各種意見、回憶，啓發以及創作技巧。 謝謝各位老師。
- 深植在我內心是各種性格特點、強烈信念、一絲正義感、對神的愛、道德的指南針，對妻子和家人終生的委諾。 謝謝我的父母。

- 堅立在我生活中不同層面的是那份紀律和決心，縱遇困阻也堅拒放棄的毅力，對我們國家自由的愛戴，以及對權威的尊敬。 謝謝海軍陸戰隊。
- 整天在我耳際響起的美妙音樂，每一首都表現出不同音韻和旋律的配合……那些繞樑的樂章。 謝謝各位作曲家。
- 在家裏的是各種和諧吸引的擺設、悅目的設計、色彩繽紛的牆紙、格調高雅和舒適的家具、充滿鼓勵的擁抱，一個在風暴中的安憩處。 謝謝仙蒂娜。

這份名單可以再延續多一頁，你的同樣可以。只因一些人願意花心血去夢想、去追求，去跟隨完成他們的追尋，我們的生活才變得更舒適安穩。即使沒有其他原因，這也足以激勵我繼續向前。

你又如何呢？你是否夢想撰寫一篇文章或一本書？把它寫出來吧！你是否疑惑用這麼多工夫在小孩子身上是否值得呢？不用懷疑它的價值，竭盡所能吧！你是否希望重回學校，完成某一個學士課程？去吧！幹吧！……即使你要付上代價，甚至持續多年。你是否在重新粉飾家居時，被一團糟的環境弄得筋疲力竭？堅持下去吧！你是否嘗試去掌握一項花時間、考耐力而費精神（更不用說金錢）的技巧？不要言退！你是否有一些樂曲在腦海縈繞待化成音符？專注完成吧！你是否考慮開展個人生意？幹吧！棲身於別人企業中層的位置實在叫人難以暢快。

神永遠都在努力追尋之中。你會否有這個想法？祂所追尋的貫徹地穿梭在新約結構當中。祂依隨的模式已表明在羅馬書八章廿九節，在祂那裏應允使我們跟祂兒子有相同的模樣。腓立比書一章六節提到另外一個應許，祂告訴我們祂已在我們當中開展了工作，並且決不放棄。祂甚至曾在某處稱

我們為「祂的工作」(弗二10)。神不斷地敲鑿我們、修銼我們、雕琢我們、陶塑我們！彼得後書進一步將神所追尋的素質細列出來：殷勤、信心、德行、知識、節制、忍耐、虔敬、愛弟兄姊妹的心和愛眾人的心(彼後一5~7)簡而言之——品格。

神眾兒女的品格素質——那就是祂殷切所追尋的。祂神聖的閃光將不停地穿透我們的黑暗。除非神逐一達成清單上的項目，否則絕不罷休。究竟在哪一天祂才完工？當我們安息在祂懷裏的那天——不會一刻稍鬆。只有這樣，祂在我們身上的使命才告結終。在這漫長的過程，品格塑造的日子之中，我們應感謝祂沒有棄掉我們。**感謝主！**

這書就是為此而寫成的。我不是試圖巨細無遺地囊括一切我們需要切求的素質。相反地，本書只收納一些我們應立刻注視的素質。你應該明白，神並不脫離時空地工作，祂當然可以這樣做(有些時候也如此)，但當涉及品格素質時，祂必帶領我們一同行動。祂所追尋的，成為我們所追尋的；祂心中關注的，成為我們心中所關注的。我採用「心」這個字，因為這是聖經用來描寫一切值得持守的素質所起先形成的地方，或者我們可以稱心為品格孕育之地。

有時，我們須守護自己的心……以免它受到攻擊，使一切安全穩妥；有時，我們須敞開心懷……讓其中一些特質湧流出來，餽贈別人。既然兩者是同樣真實和重要，我將以這兩項要點劃分本書。首二十篇文章邀請你**守護心懷**，不許那些無關重要的事物侵擾盤踞；後二十篇挑戰你**敞開心懷**，流露並運用那些特質，讓人得着益處，讓神得着榮耀。

我對在本書貢獻良多的人，深表謝意。麥露華出版社的(Multnomah Press)利比(我長期以來的好友和編輯)，以及鍾斯充滿創意、難以比擬的技巧，為此書提供無限支持及鼓勵。我非常感謝他們的努力、合作和信心。在辦公室內忠

心不懈的祕書彼得絲，曾陪伴我一起完成各項出版工作，值得加以表揚。當我把每次外出時匆忙地記錄下來的意念，以各式各樣的初稿堆放在她眼前時，她總能以欣然的態度接受考驗，辛勤地打出稿件。在家中的仙蒂娜、科琳和查克從沒有不體諒我寫作的熱誠，也沒有因時間緊逼，只能專心工作，無暇照顧他們以致令我感到內咎。相反地，他們自動減少他們對我的要求，降低他們對我的期望。每當我心不在焉時，他們總能帶着微笑表示諒解我對工作的過度投入，在此再三感謝他們。

最後，一如巴拉德所說，我的追尋在此也告一段落。或者應該說，這在你手中的已告完成。那一個——我在書中不斷提到的，更大的追尋——是不會告終的，直至我安息主懷為止。我將繼續在這一生守護和敞開這顆心。神從未停止敲鑿我身上需要剔除的雜質、修銼我過銳的邊陲、陶塑我的意志或雕琢修飾我的態度。我跟那只發現泰坦尼號便終止追尋的人並不一樣，我要在這一生追尋美善的品格，你也需如此。

我深盼這些短短的篇章可以幫助你們在這追尋的過程中有更大的忍耐和堅強的毅力，直至終結的一刻。而當一切追尋完畢時，藉着它，我們將得以進入神榮耀的國度裏跟祂兒子有相同的模樣。

司韞道

加利福尼亞州·富勒頓

人勞苦  
換來最高的獎賞  
並非  
他當中所得着的，  
而是  
他在過程中被塑造成的新樣式。

——美國之途

# 第一部分

## 守護你心

生命猶如一個森林。

有誰不會身陷浮沙似的限期和催逼而幾乎沒頂？誰又不會在過度委身、果效偏低和精疲力竭的爛泥沼澤中，與短鼻鱷似的滋擾搏鬥呢？但像餓獅般撲向我們，如豹爪般撕裂我們的，比一切來得凌厲的是，突如其來的批評和責難，而只有適者才能生存。在那些生還者之中，也只有那些能意識到危險來臨，懂得自衛技巧的人，方能安然通過。

華傳文(J. Rathman)就是其中一個。當他在北加利福尼亞州·赤崖附近的天克曼野生動物區追捕鹿隻時，他攀爬至石峽斜坡上的一道岩礁。就在他抬頭探視另一道岩礁時，他感到有東西急速擦過他的右頰，原來是一條響尾蛇閃電般快地襲擊他，幸好擊不中他的右耳。

蛇足足有四呎長，牠的毒牙卻剛巧與華傳文的高領毛衣頸際附近的毛線扭纏在一起。而攻擊的衝力卻使牠跌落在他的左肩上，響尾蛇也在一瞬間盤纏着他的頸項。

他立刻用左手抓緊蛇頸，頭部的皮膚卻同時感到暖暖的毒液正潺潺滑下——毒蛇激怒的攻擊。

他仰後倒下，反身滑落斜坡，在岩石和草叢間擦滾，身旁的長槍和望遠鏡則不停地碰撞。

「事情就是這麼巧合。」華傳文將整件意外向一位漁獵部官員覆述，「雙腳最後扣在石隙之間，我倒懸掛在山坡，不能動彈。」

他用右手拿起長槍，分開毛衣和毒牙，但蛇反有足夠位置發動新攻勢。

「牠一共發出八次攻擊，其中四次僅僅以鼻尖碰到我眼下。我不斷搖動頭部，令它的毒牙無法瞄準，但牠離我十分近。我跟這傢伙眼瞞眼，結果我發現牠是不會眨眼的。牠的牙像長長的織針……我知道惟一脫身的方法就是把牠扼死，但我恐怕自己因血液倒流而喪命。」

當他嘗試扔掉那條死蛇的時候，他竟不能鬆手——「我要把手指一隻一隻從蛇頸用力撬開。」

四十五歲的華傳文，現正在聖何塞(San Jose)防衛部工作。他估計這場搏鬥歷時二十分鐘。

野生區管理員史密夫憶述當時對華傳文的印象：「他勾着響尾蛇長長的蛇身，一面步向我，一面齜着牙帶着笑容對我說：『我要向你這區的野生動物區提出投訴。』」<sup>3</sup>

當我第一次讀到這令人毛骨悚然的經歷，我立刻聯想到華傳文的掙扎求存跟我們日常生活中的多麼相似。我們總在毫無預兆之時受到突襲，那些毒蛇般的侵擾包圍我們，以陰險詭詐的力量使我們失去平衡，並在毫無掩護遮蔽下，使我們面臨死亡的攻擊。那些攻擊是如此頻密和變化多端：肉體的痛楚、情緒的創傷、人際關係的壓力、靈性的困擾、夫妻的糾紛、感官的誘惑、經濟的拮据、魔鬼的攻擊，工作中的挫折……啪！啪！啪！啪！無情地鞭撻着我們。

我們拚命求生，但這些襲擊卻無情地告訴我們，只要其中一下擊中目標，毒液就會漫遍全身，麻醉我們，使我們癱瘓，以致束手無策。這目標到底是什麼？我們的心，這是聖經所用以描述的——我們內在的人格。在那深邃之處，就是希望萌生、抉擇形成、熱誠凝聚、真理蒐集，更是品格（那



叫我們產生智慧、擁有深度的素質)塑造的地方。

無怪乎古代的智者如此警誡世人：

我兒，你當聽，當存智慧，

好在正道上引導你的心。(箴廿三19)

品格的追尋需要我們將某些東西放進心中，也要將某些東西驅逐心門外。沒有被守護的心必然招致災禍，被謹慎守護的心則獲存活。假如你希望安然度過這個「森林」，克服各種詭詐的攻擊，你就必須守護你的心。

以下各篇章正是鼓勵你去實踐以上我所說的。

## 誘惑的靶子

**財富、名聲、權力、享樂。**它們都是誘惑的「老大哥」。

這不是說沒有別的暗礁和陷阱，相反地，四處皆有，但這四樣東西代表着我們在防線上最弱的環節……是我們軍裝最明顯的隙縫。假如我們靈魂的敵人要發「火箭」來攻擊我們要害，使我們遭受最大的傷害，他就會在上述四個要點下手。

**財富** 錢、錢、錢。標明金額的貨品、物質貨品、有形資產，一切背後隱藏着什麼呢？不就是那份渴想去擁有、佔據、聚斂，發達的欲望嗎？讓我們敢於承認，是希望「看來風光闊氣」的欲望。深藏內心的是渴求獲得所有人的欣羨，並滿足盡情攫奪這久癢未騷的私心。永遠要求更多更多；足夠就等於不足，根本就沒有心滿意足這回事。

一片白紙便可以說明這個道理。我們把它染成金色，編造一個貪婪的黃金夢，這是何等的明白和簡單……在旁觀的情況下是多麼容易去理解分析。然而，當我們一旦涉足這主流，開始在其中泅游時，一股暗流（起初是那麼微弱，不易察覺）就會包圍、纏繞着我們。不久，我們就被捲進洪流，拖到急灘，甚至不能自控。要掙扎擺脫、要轉變方向（再不細微、再不輕易！），惟有全能者的援手方能成功。沒有人能徹底明瞭貪婪之先，避免一場無情和激烈的爭戰。財富這假神決不可能輕輕鬆鬆地被治死的。

**名聲** 這是冀求廣受歡迎的內在動力。要求「埋堆」；要求被欣賞。其實，這還不算是名聲，它是渴求能家傳戶

曉、揚名顯姓。這包括在上流社會耍手段，與當時得令的人物握手言歡、高談闊論……熟練地招展和操控局面。而在一切背後隱藏的是一份自我中心的口號：讓自己的名字在燈輝下受人注視。這一切正揭示那介乎可憐與可鄙之間的不安全感。

請千萬不要誤會，名聲有時是突如其來的。它只不過是一件工作完成後的副產品，全然沒有精心細意的安排。在沒有考慮名聲的問題，甚至違反個人意願的情況下，有些人被推到舞台的中心。只要他們常檢視自己的動機，保持各方面的平衡，就絕不是問題了。但名聲很容易令人沖昏頭腦，高位容易使人目眩。正如一位諸談者所言：「名聲猶如火焰，除非張口吸入，否則是無害的。」<sup>4</sup>處理恰宜的人，永不會忘記自己是如何不配接受這些榮耀，這通常能源溯至他們寒微的出身。名黑人女低音安德生(M. Anderson)便是其中之一。她宣稱自己一生中最輝煌的時刻，就是當她跑回家裏，告訴她媽媽再不需替人家洗熨衣物的那一刻。

**權力** 追尋權力的人希望能夠控制、統治他人。他們要求統管一切，按他們的心意行事。他們千方百計要坐上權力的座位，以求操縱別人，或逼使別人順從自己。不少人以欺詐的手段，把真相隱藏在微笑的面具和虔敬的言語背後，藉以達到目的。不過，一旦原先跟從的人不再緊隨，甚至顯示出既健康、又具創意的獨立自主時，他們專橫的特點便表露無遺。「我要趕你出教！」「咄！」皮鞭的響聲將隨着統治者咒罵之語發響。掌握大權的人通常不能容忍有識見又有膽色說話的人。

基於某些特別因素，聖職階層充滿着屈服於權力誘惑之下的人。只要將權力加諸某人身上、讓他帶領、提供聖經讓他引用、或將異象交託給他完成，不久，你將疑惑凱撒大帝是否復活再生。無怪乎彼得在信中提醒那些牧養上帝羊羣

的：「不是轄制所託付你們的。」（彼前五3）有權力狂的領袖會鞭撻羊羣過於我們所能想象。悲哀的是，曾受鞭撻的羊羣不僅不會生育繁殖，更甚少能恢復原氣。

**享樂** 「假如它令人舒暢，那麼……」噢！你也可以接續下去。享樂正代表不惜一切去滿足肉欲的傾向，也可能是我們最容易被試探的弱點。它可以是耍樂般輕微，也可以是偷情般污穢。我不是針對行動，而是態度。「當我想要的時候，我就要得到我所想要的！我要快樂，我需要滿足，我的欲望必需達成——不惜一切！」

不！不！我們永不會公然說出這些話來。但我們卻是以這種不惜一切的熱熾態度去追求肉欲的享受。因此，我們以理性修改聖經的要求、降低我們道德的準繩、忽視良心的驅策，並不斷說服自己這不單不是錯誤，更是必需的！而假若上帝聖潔的形象干擾我們在遊樂場的玩樂，我們也有各種不同的方法將祂置諸不理。保羅以「愚拙人」來形容這種人：

*因為他們雖然知道神，卻不當作神榮耀祂……他們的思念變為虛妄，無知的心就昏暗了。自稱為聰明的，反成了愚拙。（羅—21~22）*

財富、名聲、權力、享樂。它們是誘惑的「老大哥」。在外邊抵抗它們的同時，我們須要鑄塑內心的品格。所以你必須睜開眼睛緊握盾牌。戰爭已經開始，你絕不可輕信撒但的停火協議。

此外，又拿着信德當作籐牌，可以滅盡那惡者一切的火箭。（弗六16）

# 真成功

## 今日的追尋

使徒約翰在約翰壹書五章十九節，以強烈的字眼表明：「全世界都臥在那惡者手下。」他又進一步警告：「小子們哪，你們要自守，遠避偶像。」它們就是財富、名聲、權力和享樂等偶像。這也是與神獨處的時刻為何那麼重要珍貴的原因。祂重新校準我們的焦點、修正我們的異象、激發我們的感謝，改正我們的優先次序，並將我們的目光，從地上轉向永恆的國度。

請細閱約翰壹書第五章

他所說的還有不足，但已說得非常好。我所指的是愛默生(R.W. Emerson)對成功的反思。

你怎樣量度成功？  
笑得多，笑得開懷，  
贏取聰明人的尊崇，  
孩子的愛戴；  
賺獲真摯批評者的讚許  
和承受虛假朋友的背棄；  
欣賞美善；  
找尋別人的優點；  
容讓世界多添一份美，  
任或是健康的孩童，  
改進的社會狀況，  
或是完滿結束的工作；  
明白因為你的存在  
令別的生命得以存活——  
這就是要爭取的成功。<sup>5</sup>

我立時神往。我讚許當中提及和未提及的。愛默生沒有，完全沒有談及金錢、身分、地位或名譽。他也不曾於權力上說過什麼。或是財物，或是極其顯赫的個人形象；或是體積、數量、統計數字和其他在永恆的光輝中單單有形可見，卻無關重要的事物，他也沒有強調過什麼。

重讀他所寫的，你可能發現一些在第一次閱讀時所忽略的感受。這一次將注意力放在那些動詞上：「笑……贏

取……賺獲……承受……欣賞……找尋……容讓……明白……」由始至終，所有重點要素豈不都放諸我們個人以外？這確是發人心醒的洞見，也是一般以追求成功為題的作品所鮮見的。

當我涉獵現今渲染成功的文章時，我一次又一次地看到人的注意力都集中在個人的外表形象——我的表現如何出眾超羣，我的風采怎樣深刻吸引，我可以擁有多少，或我如何掌握把持一切，又或我進昇得多快，或者……或者……又或者……，我從沒有看過——我是指真的沒有——強調內心，內在自我的文章。至於我們的信念、動機、意向萌芽的土壤，一篇也沒有。當然，這不包括聖經在內。

令人玩味的是，聖經很少論及成功，卻講述了許多有關「心」的，就是一切真成功的源頭。故此，閱讀所羅門對讀者所發出的挑戰時，我們一點也不會感到驚訝：

你要以大警覺守護你的心；

因為生命之泉源由它而出。（箴四23，呂振中譯本）

就是這樣——守護它。派哨兵值勤，小心呵護它，保護它。對它留神在意，將它保持潔淨，除去所有塵垢。記住，在那裏隨時會藏匿着不良分子，例如：

……惡念、苟合、偷盜、兇殺、姦淫、貪婪、邪惡、詭詐、淫蕩、嫉妒、謗讟、驕傲、狂妄。  
（可七21~22）

正如你所知道，它們就是那些在成功的香氣和得意忘形的魅力把我們迷醉，將「生命之泉」弄得四濺背後，最終浮現的東西。心是何等的重要！在那裏，品格得以塑造，惟有它掌握着真成功的奧秘。它的寶藏是無價的——但也可以被盜去。

你有否守護着它？誠實點，現在你有沒有？罪蔓生出來

的醜惡、含劇毒的根能在我們心靈深處找到滋長的養分。我們縱然看來成功，一言一行都成功，甚至可以把成功穿在身上，但我們的心卻正漫無目的地浮盪。一切公開受表揚的東西可能正在暗地裏腐蝕，這叫做「假裝」，苛刻點說便是「偽君子」……成功人士擅於此道的程度能令你驚訝無言。

我很喜歡已故的貝約瑟(J. Bayly)所說的一席話：

耶穌曾警誡祂的門徒，要提防假冒為善——裝成我們根本不是的人，以面具掩蓋我們的真面目。假冒為善是我們心中隱藏的恐怖記號——我們只好等待真相大白的一天。一如密爾頓(J. Milton)在《失樂園》(Paradise Lost)中所寫：「不管是人、是天使，都沒法識別假冒為善，那是惟一能逃避眼目的罪行——除了神知道以外。」。

愛默生對成功精湛的見解，值得我們深思牢記。但也必須加上有關心靈的洞見。守護心靈是必需的，絕不是可有可無，但這絕不容易。它不會自然出現，它要求我們真誠，要求我們純正。

只要我們稍稍鬆懈，成功能輕易變為失敗。

---

## 今日的追尋

學效基督，我們的目標就是如此簡單、清晰。這看似是毫無苦楚、輕易而學的目標。但請停下來想一想，祂從身受的苦難上學會了順服，我們也要如此；祂忍受經歷各樣的引誘，我們也要這樣。學效基督是我們的目標，但這不是容易、輕快、自然而然的。反之，憑血氣幹是不會成功的。過程是緩慢的，範圍更是超乎自然，而基督就是惟一能夠在我們裏面達到目標的一位。

請細閱馬可福音七章一至廿三節

---

## 集體麻醉

告訴我，在一九六八年三月十六日的清晨，你在哪裏？我也沒法重拾這記憶。但有一羣人，卻是永遠不能把這日子遺忘。縱使他們永不重聚，那清晨總不會淡化褪色。

這羣青年被委派担任一項極棘手的任務……是追蹤殲滅行動中的一種，屬於短槍特攻小組(Task Force Barker)的戰鬥部隊工作。他們被遣派進入南越昆蘭省、一小羣統稱「美麗」(MyLai)的村落之中。由於倉促成軍，他們大多對戰事毫無經驗。在進入美麗村前一個月間，他們並沒有取得任何戰績功勳。雖然他們沒有跟越共進行正式軍事火拚，卻遭受到一連串意外地雷和難於應付的詭雷，令士氣大受打擊。同時，面對糧食差劣，蚊蟲蠱湧滋擾、熱浪逼人、森林極度的潮濕和驟雨，加上睡眠嚴重不足，會令人進入瘋狂的狀態。而敵方身分的隱晦難辨也同樣令人困擾，因為越南人跟越共看來毫無分別。由於鮮有穿着軍服，分別士兵和平民就絕不是那麼簡單。你會相信那是不可能的嗎？

在冷靜客觀的時間及歷史下，回望當年所發生的，我們若以不完整、含糊不清來形容在進襲前一晚，發給士兵和初級長官的指令，已是最寬大的說法，更絕不是誇飾之辭。當時部隊應該熟悉日內瓦公約，聲明對因傷病而投降的平民（或在這情況下，甚至對士兵）進行傷害均屬違法。有些隊伍更可能不知曉，在美國陸軍手冊中的「陸戰條例」中已訂明，任何違反日內瓦公約的指令皆屬不合法，不須依照執行。事情就是這樣。

當「查理」連的步兵在清晨戰戰兢兢地進入美麗區時，

他們並沒有發現任何士兵，沒有備有武裝的人。沒有人向他們開火，當中全是手無寸鐵的老弱婦孺。

接續發生的便開始模糊不清，沒有人能完整地憶述所有事件及其經過，但也沒有人能就發生的悲劇作任何否認：五百至六百名越南人，遭人以不同的方法殺害。有些是軍隊在村屋門前，以全自動或半自動步槍向屋內掃射，將屋內所有人擊斃。另外有些則在逃命時被射殺，死時雙手仍緊抱着嬰孩。最大規模、最慘烈的虐殺發生在「美麗四號」的村落之中。在一位年輕陸軍中尉韓威廉(W.L. Calley, Jr.)轄下的「查理」連第一排士兵，將村民驅趕成以二十至四十人不等的小組，以步槍、機鎗和/或手榴彈逐組殺害。

這場大屠殺持續了好一段時間，似乎填滿了整個早上。參與的軍兵數目只能作粗略估計，開鎗射擊和投擲手榴彈的人可能只有五十人，但目擊這場大屠殺的卻接近二百人，這是無可置疑的。我們可預計在一星期內，至少有五百名短槍特攻小組成員獲悉該戰爭罪行。其後，如你所知的，廿五人被考慮提出控訴，其中只有六名正式被檢控。最後，僅有韓中尉一人被判有罪……但是，若我們仔細偵察，更多人是同樣有罪的。讓我提醒你，不舉報罪行本身已是罪行。試猜想發生屠殺的那一年，有多少人嘗試作出舉報？一個也沒有。

「美麗事件」能公諸美國社會，完全由於賴德羅恩(R. Ridenhour)在一九六九年三月底，重回平民生活三個月後，寫給數名議員的信中，將整件事揭發——在大屠殺整整一年後。

一九六八年三月十六日的一切就只說到這裏。這件事發生了，也完結了。我沒有意圖扮演法官和陪審團，指控多幾名曾瀕臨絕境掙扎求生的士兵。這些人實在不應再受進一步的譴責（事實上，他們身處那裏，克己盡責，令我十分景仰），但我們卻能從簡單的檢視中，獲得提醒。

對我來說，「美麗」事件是某專門研究中稱為「心靈麻醉」的典型例子，這情況通常在羣體中產生……某一類型的情緒自我麻醉。當我們的情緒感受面臨不勝負荷的痛楚或鬱結時，羣體便加強互相麻醉的能力。在眾人之中幹相同的事，是廣被贊同接納的。我們不但不會清晰冷靜地思考、對是非輕重作明智的抉擇，我們反而會——甚至非常容易地——將道德抉擇的包袱轉嫁羣體內的其他成員。這樣，不僅個人放棄了自己的良知，就是整個羣體的良知醒覺也變得碎裂稀釋，蕩然無存。正如彼斯科特博士(Dr. S. Peck)在他那部《虛謊的人羣》(People of the Lie)中生動地描繪：「這是簡單不過的事情……將可怖的變為平常，而我們也會失去懼怕的感覺，我們只會將這些東西置諸不理便算了。」<sup>7</sup>

這闡明了朋輩壓力的強大感染能力，也說明了它潛藏的危機。它是嘗試吸食毒品、濫交、全然投身異端和參與不法經濟活動的背後推動力。來自羣衆的訕笑和呼喊，自有方法威嚇動搖人的忠直誠實。若這情況發生在東南亞的士兵身上，這也必能發生在你我之間。因此，要謹慎自守！當推力形成擠壓時，要獨立反思，按聖經準則自省。用盡一切辦法使頭腦，而非感覺作你的主導者；否則，你便將失去自己的「道德指南針」，迷失在討人歡喜與按正義而行之間。

「不要被人錯誤引導。」那經常獨自堅守的使徒如此作出警誡。「壞的友伴會敗壞你的品德！」（林前十五33，現代中文譯本）集體麻醉總會迷迷糊糊地盤旋於毫無良知和妖纏着魔的模式之中。

你仍有疑惑嗎？想一想鍾士唐(Jonestown)、或者水門事件(Watergate)、或是中央情報局的迷幻藥試驗、或是大屠殺(the Holocaust)、或是宗教審裁所(the Inquisition)，又或者那呼喊「釘他在十字架」的羣衆。

告訴我，有沒有一羣人正在麻醉你？

# 困鼠殺手

---

## 今日的追尋

在這非人格化、瞬息萬變的世界裏，我們活像是一個號碼多於是一個人。我們也很容易以為自己與神的關係也是如此，一組沒有名字的面孔面對着一個全神貫注的神；忙亂的人羣置身於一個毫無意義、令人疲乏的活動之中，但現實並非是這樣的。神的話語確定我們每人擁有一個身分，應許我們有一個具秩序、思考和目標的人生。讓我們帶着令人鼓舞的信心度過今天……因神深知自己在作什麼。

請細閱約書亞記廿三章一至十六節  
廿四章十四至十五節

---

這件事發生於多年前。

國家心理健康協會一名心理學研究員，自信能從一籠滿滿的老鼠中，證明他的理論。他是誰？卡約翰博士(Dr. J. Calhoun)。他的理論是什麼？人性會向過度擠逼的情況付出可怖的代價。

卡約翰博士為實驗用的老鼠造了一個邊長九呎的鐵籠。他細心觀察這數目不斷加增的鼠羣。開始時只有八隻老鼠。該籠的設計足以容納一百六十隻老鼠，但他卻容讓鼠羣繁殖至二千二百隻。

在生活所需方面，牠們並無缺乏，除了獨處——沒有時間或空間可以單獨擁有。食物、食水及其他資源都經常保持清潔和充足。氣溫適中，沒有細菌疾病，一切引致死亡的因素（衰老除外）均被隔除。這籠除了出現過擠的情況外，實在是鼠羣的理想居所。在兩年半之後，數目達至二千二百隻的頂峯。由於鼠羣無法在身體上逃出這封閉的環境，卡博士的興趣集中在鼠羣如何在這過擠的籠中自處。

值得注意的是，當老鼠的數目達到高峯時，鼠羣便開始分裂，奇異的事情也相繼出現。卡博士作出以下的觀察結果：

- 成長的老鼠自然地形成以大約十二隻為單位的組別。
- 在每一組內，個別成長的老鼠都分別擔任一項獨特的社羣角色……但卻沒有角色分派給健康的年青老鼠，這完全破壞了整個羣體。

- 從前負責保衛自己領土的雄性老鼠，退出牠們的領導位置。
- 雌性老鼠變得極具侵略性，並驅趕年青的老鼠離開……甚至包括自己的子女。
- 年青的鼠羣發展成極度的自我放縱。它們獨自進食、飲水、休息、清理身體；卻沒有出現正常的進取表現，而最值得注視的是，牠們不能生育繁衍。

五年之後，所有老鼠都死去。期間食物、水源仍然充足，也沒有出現疫症，但鼠羣全部死亡的情況卻出現了。在這位心理研究員發表了他的實驗結果後，一連串重要的問題便相繼出現。

問：哪一種行為首先停頓？

答：鼠類中最複雜的行為：結伴和交配。

問：過度擁擠的情況將對人性產生什麼影響？

答：我們將首先停止衍生我們的思想，並與此相聯的目標和理想。換言之，我們將喪失價值觀。<sup>8</sup>

我承認，這實驗令我有點不寒而慄。

我知道，我自然知道，我們並不是老鼠，我們也沒有被困在籠裏。雖然我們在加利福尼亞州南部的情况與此有點相近，我們也沒有那樣過度擠逼。

無論如何，這實驗顯示了一些值得深思的類比情況。再次檢視觀察所得，並自行作出結論。千萬不要忽略卡約翰博士的兩項評論：一項是觀察資料；另一項則是個人意見。

**觀察資料：**年青的……不能生育繁衍。

**個人意見：**……我們將喪失價值觀。

雖然我們會應允自己、允諾神，今年將會不同了，但我們大部分人仍是跟名叫「日夜繁忙、身心勞碌」的八爪魚搏鬥。我們日以繼夜地四面推壓、拚命催趕，企圖完成更多，

達到更多。我所說的對不對？「緊急的暴君統政」已緊緊地以觸鬚纏裹着另一年了，是不是呢？縱使你明白到了解神的祕訣在乎「休息」（詩四十六10——希伯來文的意思是：停止拚搏——由它吧，輕鬆一下！），你卻早已將你的忙碌解釋成合乎情理。同時，你也將品格的追尋束於高閣。

你可曾明白到沒有獨處的生命會帶有什麼危機？你是否警覺到缺乏獨處的時刻會引致靈性的瓦解崩潰？借用麥哥登 (G. MacDonald) 的說話：「重整你的私人生活」已在亂堆中迷失方向。

沒有什麼大不了嘛？不是問題嘛？請不要冒險押注啊！要從籠中的鼠羣上一課。同一的殺手就是沒有約束的放蕩……而不是缺食無水，也不是健康或活動的欠缺，而是失掉退離人羣與神獨處的時刻。若依舊保留那密密麻麻的工作表，你的子女將不能衍生賴以存活的品質……你也將喪失委以性命的價值。

緊記多年前發生的事情。雖然沒有一隻能熬得過那過擠的環境，然而牠們的教訓在此刻仍是那樣清晰響亮地傳入我們耳中。

哀號不絕的正是那籠中的鼠羣。



---

## 今日的追尋

被神重用——可還有什麼令人更覺鼓舞、更感滿足的呢？可能沒有，但有一點卻是更基本的：與神相遇，徘徊於神的臨在之中，把城市的噪音隔於耳外，而在寧謐之中，將神也惟有祂才配得的頌讚歸給祂。在未忙於神的工作前，讓我們先在祂的話語中與祂相見，……在禱告中……敬拜中相見。

請細閱詩篇第一四三篇

---

## 神的審判

年事已高的鄉間傳道人哈溫斯(V. Havner)曾如此說：「假若神在今天對付人的方法，跟在亞拿尼亞和撒非喇時的日子一樣的話，每間教會都需要在地庫設置停屍房了。」

這項聲言使不少人發出會心微笑，但我卻沒有。這番說話令我不期然思索……疑惑為什麼會如此？事實上，在論及神的審判時，數個「為什麼」的問題便自動浮現出來。為什麼祂的審判不明顯地伸張於那些故意違背、存心不聽從的人身上？在祂的聖潔飽受玷辱，聲譽危如累卵之時，神為什麼不採取迅速、嚴厲的行動呢？為什麼每次在我們力圖避免以惡報惡時，神不實踐祂美好的應許……更何況祂曾屢次在聖經中重複應許：「申冤在我，我必報應。」這是主所說的（申卅二25；羅十二17~19；來十30）。

在希伯來書引述的經文中，更作出以下的結語：「主要審判他的百姓。」假如我顯得冷酷無情，請原諒我；但我關注的乃是在什麼時候呢？今天，當基督徒欺騙其他基督徒時，像亞拿尼亞和撒非喇般的例子在哪裏呢？為什麼我們當中沒有更多人軟弱生病……沒有人真的被擊殺（！）一如哥林多的會眾沒有以虔誠服侍神時所發生的呢（林前十一30）？假使當日亞拿尼亞等人沒有在僅有一次的偽善上蒙神的寬宥，那麼，為什麼今天竟有人可以在說謊、欺哄、盜竊、閒懶後，仍能如常地度日呢？並且，當我們遇上相同的情況，又相信哥林多前書五章十一節確實是聖經的一部分時，究竟是什麼令我們猶豫於遵守所吩咐的呢？

……但如今我寫信給你們說，若有稱為弟兄，是行

淫亂的、或貪婪的、或拜偶像的、或辱罵的、或醉酒的、或勒索的，這樣的人不可與他相交，就是與他吃飯都不可。

是的，這是直接的引述……合乎脈絡……由希臘原文而來的正確翻譯，我曾親自審核印證過的。假如要作任何闡釋，它的意思必然是：一名信徒不循襲聖經的準則生活；其中一個後果就是被孤立隔絕。按字義來說，凡稱耶穌為主的，都必須拒絕打破施加在按情欲生活的基督徒身上的孤寂隔離。甚至家庭的成員也應配合神命定的隔絕，直至犯過者有悔改之心為止。

保羅的含意正在於此（與一般人的觀點正好相反）：藉着拒絕跟過着妥協、不負責任和不道德生活的人交往，甚或同席時，神的審判——屬天的刑罰——就會執行。我們可完全信賴這一切！哎，這正是出問題的地方。多少次，這情況看來始終從不出現，我可以一次復一次地指出神的審判遲遲沒有降臨。坦白說，我正為此感到纏繞不安。假若神是聖潔（我知祂是），又恨惡罪惡（我知祂永遠如此），並着緊祂的教會成為純潔的新娘（不錯，祂也確是這樣），那麼證據何在呢？再讓我痛心地指出一點，為什麼一個復一個基督徒能輕易地破壞婚姻，而上天從沒有絲毫半點責罰的跡象？又或者，信徒為什麼可以接納同性戀，並付諸實行，卻沒有從任何審判中受苦，猶如古代在所多瑪、蛾摩拉居住的所多瑪人所承受的呢？是否以往視為錯的，今天已無所謂呢？

我知道這些疑問有屬天超脫的答案，但在地上，落實的證據在哪裏呢？神自當曉得人因沒有天上來的審判而更多的叛逆祂！這一切叫我發瘋、發愁，並且覺得有點迷惑。尤其在我處理婚外情時，那忠貞的伴侶（那曾想盡一切來挽回婚姻的）望着我，懇切地問：「為什麼神容讓我的伴侶這樣，卻仍沒有受到懲罰？」神留下許多許多的困惑給我們，這不

僅限於試圖重拾破碎生活的人身上。

詩人所寫的，我衷心贊同：「現在該是永恆主行事的時候了；因為人們廢棄了你的律法。」（詩——九126，呂振中譯本）我相信，若神真的如在聖經記述的年代般果決地行動，難以言描的革新將橫掃整個基督教世界。對神合宜的敬畏將再一次深入祂的子民，對祂聖名的尊崇也將歸回，我們中間也要明明地彰顯順服的生活。此外，堅守婚姻諾言的決心將再次挑旺，讓家庭得以堅立維繫。而一位更聖潔的「新娘」，將帶着純正、無與倫比的品格，去守候「新郎」的到臨。

這豈不是更勇敢、更熱熾地祈禱的時候麼？我們耿直地持守彼得的警誡，「……時候到了，審判要從神的家起首。」（彼前四17），豈是不恰當麼？不錯，這正是時候了！事實上，我有充分的理由請求神快速又顯明地，甚或在必要時嚴厲地抓緊所有人的注意力，抓緊那正把玩着漫無目的地生活的人。

上星期，我看到一個擁有廿五年美滿婚姻的夫婦的故事（就稱他們為卡羅和卡拉吧）。不是如詩般優美，卻是美好的。至今，他們有三個深愛他們的子女，並已長大成人。他們的經濟狀況是何其蒙恩，以致容許他們懷有湖畔小屋、安度餘年的夢想。他們開始尋覓合適的地方。而一名鰥夫，姑稱為亞賓，正計劃出售他的居所。他們兩人很喜歡那地方，回家後便一直商討籌算。數個月的日子，很快就過去了。

去年秋天，晴天霹靂。卡拉向卡羅提出離婚。他頓時呆了。經過這多年的歲月，究竟為何會這樣呢？她怎能哄騙他……她怎能在跟他一同尋找安度餘年的居所的同時，暗中孕育那樣的籌算呢？她說她沒有。實況是，她在不久之前，才確定她已找到另一名男子。是誰？卡拉承認這人便是湖畔小屋的主人亞賓。在他們商議購買計劃後數星期，在無意之

中，她與亞賓再次相遇，並自此不斷相約。既然他們倆已「墮入愛河」，事情便無法挽回。就是她的兒女，雖極其厭惡這說法，也無法勸阻他們的母親。

就在卡拉要離開的那天，卡羅步經廚房進到車房。他知道在自己回來之時，卡拉便已離去，卡羅遲疑地吐出：「哎，親愛的，我想這是最後一次……」字句已不復聽到，因為說話早已化作飲泣。她心感忐忑，趕緊收拾一切，便駕車北上跟亞賓會合。在卡拉與亞賓共住兩星期後，她的新戀人卻心臟病發。他彌留了數小時……就與世界訣別。

這是我們聖潔的神行動的時候了。是的，就是那樣的明確。

---

## 今日的追尋

在這腐敗的世代，鼓舞、喜樂之源已再難尋覓。探首回望，周遭是一片黯淡冷酷。貪污、壓制、不忠、不義、敵視正於不同角落環伺我們，令人泛起恐懼和沮喪。它們在我們「四周」……在日光之下……卻永不在我們「之上」。渴望神賜我們明亮的眼睛，看穿身邊的環境，並從這生命旅程中的裂縫和罅隙間聽到祂肯定的聲音。就在我們尋求祂的今天，求新的啓迪帶給我們新的鼓勵、聲音和恆久的歡悅。不要錯過任何啓迪，細心傾聽。

請細閱希伯來書第十二章

---

## 擦鞋墊一族

我的心總是禁不住要憐惜那些生活得像狗一般被鞭趕的人，你也遇見過他們。他們佝僂屈身、退縮、遲疑，並滿有惶恐，肩膀就仿似承担着整個世界的負荷。他們可能是才華滿溢、友善可親的人。但由於沒法展露一點兒的信心，他們的才能便成為深被掩蓋的祕密。

施大衛(D. Seamands)的筆下，摹描過一個這樣的人：

……亞賓是我輔導中最羞怯的一個。我甚至沒法聽清楚他的說話。「亞賓，你說什麼？」我試圖提高他的聲量，叫他向我誦讀一點東西。「大聲點，亞賓，認定自己，勇敢地說出來！」他深深的恐懼成為別人的負累。這確會使他身邊的人感到不舒暢。在他胸前背後，你彷彿看到他寫着：「原諒我生存在這裏」的告示牌。

你可曾聽過「心靈真正溫順羞怯的依賴者」(Dependent Order of Really Meek and Timid Souls)？若你將每字的第一個字母串成離合字謎(acrostic)，你就將得到「擦鞋墊」(Doormats)這個英文字\*。擦鞋墊一族有一個官方徽號——黃色警戒燈。他們的座右銘是：「溫柔的人可承受地土——如果無人反對的話！」而由寫《畏縮的力量》(Cower Power)這單張的作者迪克頓(U. Dickson)所組成的社團，我相信亞賓便是這擦鞋墊一族的榮譽會員。

施大衛博士繼續描述亞賓不斷地掙扎脫離被鞭趕如狗的

生活的過程。感謝數位心存堅忍接納的朋友，以恆久的相伴提攜，這位年青人終能卸下自己的擔子，和當中幾許傷痛的回憶。或許，其中最難釋脫的感覺是他成為母親精神崩潰的主因……令她在情感上蒙上殘障。你或會相信，有人確曾在亞賓年幼時這樣向他講論過。雖然他沒有在意識中省察這些說話，他卻一直活在這些殘酷不公的指控之下，承擔深重的罪咎感。當他終於強逼自己承擔這分苦惱時，他在悲泣中得到釋脫。而在一段相對頗為短促的日子後，莫大的重壓從他肩頭滑下，他也能終止長期以來，心中的自我懲罰。

多深的傷痕，多大的創痛，就在一句無心的評語中烙下印記。我們沒有小心看守的舌頭會在脆弱的心靈中散下傷刺、蔑視、仇恨等細菌般意念，並逐漸惡化潰爛、蔓延擴散全身，最後將細菌病毒佈滿整個成人的人格之中。在沒顧慮別人的脆弱的情況下，我們擁有無比威力，單以幾句議論，就能引發一場強烈的情緒大地震，並在別人腦海中爆發出如榴霰彈般的撕裂和震撼。這些破壞性的說話就像用一百一十伏特的電線，傳送八百伏特的強電一樣。

但令人驚訝的反應卻是退縮畏懼，而不是公然的憤怒。那不是說不存在着憤怒、敵視和憎恨。剛剛相反！這一切的感覺都潛藏在層層膽怯、溫柔，甚至是屬靈味道甚重的敬虔之下。擦鞋墊一族所用以掩飾苦楚的方法，很容易哄騙了你……尤其是當基督徒慣於適應的是「坐下緘默」，而不是「站立直言」的人。

我從所羅門的箴言中得到幫助。他提到「舌頭」、「嘴唇」、「口」和「說話」等詞差不多高達一百五十次——大約每章五次。他一次又一次勸勉我們要謹慎我們所說的，何時和怎樣說話。傷害和治療可出於同一個舌頭。此外，智者警告我們不可掩藏真理……並且思想到平靜永遠與平安等同。還有，還有別的。

可否讓我向你建議下個月在品格上的追尋呢？箴言共有三十一章，何不一日讀一章呢？智慧正等候你，這是我深信不疑的。

而誰知道呢？我們應有足夠的洞見理解到被鞭趕的狗，有時會是瘋狗，準備隨時吞咬一切……依附的靈魂也通常是患病的靈魂，需要別人的醫治。

---

## 今日的追尋

希伯來書十二章一至三節講及各樣重擔、令我們絆跌的「纏累」……那攔阻路途的障礙。請花數分鐘去思索這一切，再細察深入一點。對你而言，你的重擔是什麼？它們如何阻延你的步伐？你又打算何時才處理它們呢？我相信，再沒有比現在更合適了……對，就在今天。

請細閱雅各書第三章

---

\* 擦鞋墊(Doormats)——在西方俚語中，這個詞可隱喻為「逆來順受的可憐蟲」。(編註)

播下思想，收取行動；

播下行動，收取習慣；

播下習慣，收取品格；

播下品格，收取命運。

# 重整更新

當十二使徒自繁忙的公開傳道歸回後，他們立即向耶穌報告他們曾作和教導的（可六30）。我想我們的主沒有立刻催趕他們重回工作崗位，或督促他們完成另一項工作，這是非常重要的。就事實而言，我們從沒見過主四處「追趕」。你的生活也不該如此！

*耶穌就對他們說：「來吧，你們自己暗暗兒到荒野地方去，歇息一會兒。」（這是因為來往的人多，他們連吃飯也沒有閒暇工夫。）他們就坐船、暗暗兒往荒野地方去了。（可六31~32，呂振中譯本）*

更新和重整並非奢侈品，它們是必需品。獨自靜處和歇息一會並非自私，而是學效基督。每週休歇一天，或以一個鬆弛舒閒的假期作為自我獎勵更非屬乎肉體；而是屬神的表現。冠狀動脈堵塞和精神衰竭並非屬靈，也無可欣慕之處；勞碌奔波的時間表也絕非有貢獻的生命的必然標記。我不時以古希臘的箴語自勉：「不斷彎弓，只會把弓折斷。」

那麼……你的生活又進展如何？讓我們稍作評估，以充足的休歇作出反省和衡量，並請你真誠回答以下的問題，但它們可能會把你刺痛。

- 我的步伐是否真的跟往年有這麼大的分別？
- 我是享受我大部分的活動，還是忍耐着而已？
- 我可曾在今年中，有計劃地花幾段時間作個人的重整呢？
- 我是狼吞虎嚥地進食，還是以充足的鐘點來品嚐享受食物呢？

- 我可有讓自己稍作休息、靜享餘閒及安靜下來呢？
- 別人可會認為我的工作時間過長，及/或指我在太多壓力下工作？我是不是經常叫人感到沈悶或是心不在焉呢？
- 我的體魄是否依然健壯？我可認為身體是非常重要的，而為此保持適量的飲食，讓它有足夠的運動、充分的睡眠，並減除多餘的脂肪呢？
- 我的幽默程度怎樣？
- 神是否在我的作息表中得到尊崇的位置……還是祂只佔有我殘餘的精力？
- 我是否岌岌可危地接近「靈命枯竭」的邊緣？

哼！棘手吧？但有什麼時間比現在更適合作出評核……並且，若有需要，對我們的生活作出修正重整。我們可從大自然涉取教訓，休息的季節總跟隨着收割的日子；土壤必需有充分時間恢復元氣。不止息的生產，缺乏了更新重建，只會令資源枯竭，更令出產物的質素下降。

事業型人士和工作狂，小心留意！假如你內心的儀標板燈正亮起紅燈，你就是負荷過多、走得太遠、速度過快了。假如你還不稍作歇頓，你將會後悔莫及……所有關懷愛護你的也會有同感。假使你有足夠的勇氣離開那高速幹線，作出合宜的調整，你便顯出真智慧了。不過，我應該預先警告你即將碰到的阻撓。

第一，**虛假的罪咎**。向你素常應允承諾的人，說出推辭拒絕的話，你會產生罪的刺痛。由它吧！第二，**敵意和誤解**將在別人當中出現。許多親友將不理解你的新決定或稍緩下來的步履，尤其是仍在你視作棄艇的那些人。不是問題，堅守你的陣地吧！第三，你會遇到一些**個人而痛楚的洞見**。由於沒有在每一刹那塞滿別的活動，你將看到真我。對這刻觀察得到的，那會染污你繁忙生活的，你將對此感到不悅。但

就在轉眼之間，你拐過看似窮巷的轉角，便會踏上一條導向更喜悅、健康、自由和充實生命的坦路。同時，你對品格的追尋又將歸回正途。

明顯地，這一切休息更新，暫停和放鬆，也可以推進另一個荒謬的極端。我也確實留意到這一點。只不過相對於每一個墮入這極端而枯朽的人，我們則有成千的人與心靈枯竭的人正在浴血苦戰之中。沒有一個極端是對的——在這兩個情況下，我們都「枯」了。

我的渴望是我們每一個都維持「中道」。在平衡中、在正確的思想中、健康中、在神旨意之中。

你又怎樣？

---

## 今日的追尋

這一刻的靜思是當大衛寫到「青草地」和「安竭泉」時，在心間所泛起的，開懷暢飲寂靜的感覺。盡可能徘徊在你愛牧的身邊，祂的話重整你的生命，使「義人的路」顯露出來。即使今天被恐懼、疑慮所吞噬，祂仍與你同在……如你的心跳，如你的呼吸般接近。向祂唱出你的讚歌！敬拜神使我們的日子蒙福，令乾涸無水的杯得以湧流滿溢。

請細閱詩篇第廿三篇

---

# 末日……今日

在以下的數分鐘，請幻想以下的情景：

*但主的日子總必來到；來時就像賊一樣。當那日：天必轟然一聲地過去，星辰必因烈熾而被消毀，地和地上被造之物就不見了。這一切既都要這樣消毀，你們就該做什麼樣的人，該怎樣以聖別的品行和虔敬來期待……上帝日子之來臨呢？爲了這個，天必被火燒着而消毀，星辰必因烈熾而熔化。*

*（彼後三10~12，呂振中譯本）*

令人驚嚇的景況。天的一切將消失，星際的毀滅，並兩次提及的「烈熾」將引發全地球的滅亡。這令我想到如何的問題上。經常被討論的事情，我所聽聞的，就是你聽過將於第三次世界大戰中使用的超級原子彈頭、核子導彈。但無論怎樣，這也解釋不了「天必過去」過程，或環繞的大氣層和同溫層如何「燒着而消毀」。

由於這一切將預示「神的日子」，故此我對祂會使用人的武器來宣告祂的降臨的說法抱有保留態度。假使我對這段經文的理解正確的話，它們所描述的破壞性景象，會使我們武裝軍備的威力，看起來就只像在鐵罐下爆開一個微不足道的小爆竹。這簡直無法想象！

但在幾年前所閱讀的一段文章之中，我偶然發現一個極有可能的突破。這或可提示神計劃如何引發這次最後的爆炸。

一九七九年三月九日，九顆在太陽系不同位置的人造衛星，同時記錄了一次在宇宙深處的強烈爆炸。事實上，這是

有史以來，**能量爆破威力最巨大的一次記錄**。研究這些資料的天文學家都驚駭於所發現的，變得目定口呆。

γ輻射的爆發只維持了十分之一秒……但就在這一瞬間，它放射的能量相等於太陽在三千年所釋放的。一位在新墨西哥·洛愛拉密斯科學實驗所工作，名叫伊文斯（D. Evans）的天文物理學家宣稱這次能量釋放的速度比太陽強一千億倍。假若這次γ輻射發放的地點是在我們的銀河系內，它將使我們整個大氣層燃燒；假若我們的太陽突然發出相同的能量，地球將被蒸發，立時蒸發。

還有，該組衛星也同時指出這次爆炸的位置是在名爲N~49的銀河系中，並與一顆相信在一萬年前發生爆炸的超新星的殘餘物有關。當一顆星爆破成超新星時，外殼將被摧毀，而核心會因爲本身的吸力，形成一顆中子星。那核心會變成單一、碩大的核心，由比太陽還大的星球（直徑約八十六萬哩）萎縮成一個直徑少於五哩堅實的球體。它的中子密度是不可思議的高，平均一立方吋便重達二十萬億磅。不少天文學家相信這些人造衛星帶來的研究資料將擴大對中子星以及其他天體的認識。

地球的大氣層在以往一直妨礙天文學家從事γ輻射的研究。直至近年，在備有γ輻射探測器的人造衛星網輔助下，科學家得以追溯γ射線的來源。

我們或者對這專業技術所知不多，並缺乏訓練，但且容我指出，這卻能在彼得之評論的可信性上，增多一些亮光。至少，根據我的估計，這比核子戰爭更可信合理，這很可能是最後的一次**星球大戰**——而我並沒有打算在其首演中出席。

只不過，我們卻絕不可忽略彼得在十一節中提出的尖銳問題。面臨快要來到的處決，這年紀老邁的漁夫抬起他沾滿風霜的面，橫越時空向我們凝視。你可否感到他的目光？你

可發覺在他眉宇摺縐間深深刻着的關注？你可聆聽到他深沈的聲音？

「這一切既都要這樣消毀，你們就該做什麼樣的人……？」

既然世界和一切所造之物都在某一天，於地撼山搖的一息間消散無存，我們該在這短暫，迅即消逝的世界上如何生活呢？我們該以怎樣的先後次序重整我們的時間表呢？我們又應以什麼考慮因素去規劃我們的步驟、引領我們的對話，決定我們的路向呢？

「你們該做什麼樣的人？」這是有關我們品格的提問。

彼得喘了一口氣後，便回答自己的問題。

以聖別的品行和虔敬來期待、來催促上帝日子之來臨。（三11，呂振中譯本）

那日，對彼得而言，應該影響着今日。守護你的心，不要讓任何事物在那日來臨時叫你羞愧。

---

## 今日的追尋

「耶和華的眼目遍察全地，要顯大能幫助向他心存誠實的人。」（代下十六9）當我們存心尋求神，包括**個人**自省時，許多事將會發生。你是否「向他心存誠實」呢？找一處自我保留的地方，邀請神的靈闖入、發掘和征服這片新疆土。把你今天的祈禱方向由抗拒轉爲降服。祂要「顯大能幫助」這態度。放鬆吧！

請細閱彼得後書第三章

---



# 單純的心

雅各從不含含糊糊，他以鋒利的刺刀割取咽喉。剛剛開始，他便警誡我們不要「心懷二意」。他告訴我們，若是這樣，我們就在「一切所行的路上，都沒有定見。」搖蕩不定。套用今天的用語，我們便有了牆頭草的表現。

心懷二意是常見的疾病。它令病患者被疑惑所麻醉……猶豫、偽善、滿口理論，卻缺乏確定的行動。說話多多，膽色全無，不認真又不安穩。雅各再一次說出最精確的話：「……這樣的人不要想從主那裏得什麼。」刺入，一扭即斷。如我所言，雅各從不含含糊糊。

我建議按字面理解這段文字。「沒有定見」就是沒有定見。「吹動翻騰」就是吹動翻騰。不要想「得什麼」也是這個意思。神故意在心懷二意的人祈禱時隱藏起來，我認為這是非常嚴重的。

單純的人優勝何止百倍！沒有宗教術語的亂說瞎扯、沒有虛有其表的宗教儀式、沒有顧右而言他的搖擺樂、沒有法利賽人式的偽善，把說話的意義貶低，將外表扮作使人噁心的敬虔。抱單純的心的人是寡於言、敏於行的。

他們關心……**真誠**的關心；他們謙虛……**確實**的謙虛；他們愛護……**真摯**地愛護。他們擁有品格……**無偽**的品格。

真實的主

使我真實。

不是塑膠，

人造的，

不是偽裝的騙子，

或是演員扮演的角色，

裝模作樣。

我不要

留下長長的禱文，

只要禱告；

也不以尋找祢的旨意為苦，

只願遵行

我已知的一切，

或去爭辯

默示的不同理論，

只要順從祢的話語。

我不要

細分情愛友愛

和神愛，

但敢於去愛；

我不要

吟詠着摯誠，

我要摯誠；

我不要

高談闊論所言所行，

卻要所言所行的

是祢的言與行。

我不要

以為別人需要我，

卻是我需要別人，

不然我就有匱乏。

我不要

告訴別人如何行，

卻要自己行；

追求永遠的正確無誤，  
卻要勇於承認錯誤。  
我不要作人口調查員，  
卻要成為產科醫生；  
也不要作有關人士，或專業人士，  
卻要成為朋友；  
我不要麻木不仁，  
卻要感受別人的傷痛；  
也不要說我明白一切，  
只要說神明白；  
而我會嘗試，  
若祢願意忍受我，  
我會保持緘默，  
我不要嘲諷別人的陳腔濫調；  
只要由衷的說話，  
由衷地說出這一番話。<sup>10</sup>

貝利祖（J. Bayly）非常貼切地把這篇禱告稱為「單純的詩篇」（A Psalm of Single-mindedness）。神從沒有在這樣的禱告前隱退，因為貝利祖並不是口是心非的。一如雅各，他也從不含糊其詞。他已離開這世界，但他的話卻長存於世。他跟我所認識的另一個人很相似。

這個人名叫耶穌。

---

## 今日的追尋

再沒有比認識神更重要的追求了。保羅宣稱這是他一生的目標（腓三10）。耶穌祈求這成為事實（約十七3）。耶利米指稱這是惟一人可誇口的事。認識神有一起點——救恩——一個永不止息的過程。就在今天，讓它成為你的目標。清醒地想：「主，求祢藉這段安靜的時刻加深我對祢的認識，在我心中居首位，向我揭示祢自己。」

請細閱雅各書第一章

---

# 高處不勝寒

多少時候，我心着實同情我們的總統。他不僅面對全世界最麻煩的工作，而且不論作出任何決定，他還是注定沒法成功的。既然鷹和鴿永不能共存，他就決不能將牠們共置於同一個的籠中。必定有些日子，他開始疑惑自身的價值……有時，他聽到批評者的腳步聲，並猜想他們可能是對的。白宮必定是全美國最孤單的地方，而他惟一的安慰是**他不是惟一身受其苦的人**，每一位離職的總統也經驗過相同的掙扎。擔承要職本就包含職位上的危機。

近日我再次覺察這一點，我在公衆廣播電視台收看一個主題最嚴肅的節目——圖書館。這是國會的圖書館，而前公衆廣播電視台主席溫頓夏爵士（S.H. Wheldon）就站在密如叢林的索引文件之中。這節目具備所有節拍緩慢、情節沈悶的紀錄片的特質，直至……

在節目播影中，國會圖書館長波斯汀博士（Dr. D. Boorstin）從以往貯藏國會珍貴文物的小房間中，取出一個小巧的藍盒。上面的標籤寫着：**總統在一八六五年四月十四日口袋裏的物件。**

因為那是林肯被刺身亡，致命的一晚，所有觀眾的注意力都集中在這件事上。

波斯汀跟着便從這小盒中拿出所有物件，放置在鏡頭前，一共有五件東西：

- 一方繡着林肯名字的手帕
- 一把鄉間小童用的削筆摺刀
- 一副以繩修理過的眼鏡盒

- 一個載有五元紙幣的錢包——美國南部聯盟的紙幣（1）

- 一些殘舊發黃的剪報

「這些剪報，」波斯汀說：「是有關林肯的偉大功績。其中一份更刊載着布賴特（J. Bright）的演講辭，指林肯乃「歷代的偉人之一」。」

今天，這是人所共知的常識。現今全世界都知道這位英國政治家布賴特對林肯的評論，確具慧見，但在一八六五年，上百萬的人卻持着相反的見解，批評總統的人既多且嚴峻。他承擔着孤單的苦楚，正反映出這國家因妒恨和慘痛冷酷的戰爭，所蒙受的劫難和混亂。

腦際泛過這位偉大領袖，孤身在總統辦公室內，提着閃滅不定的燭光，求在這些小小的剪報中，獲得點點慰藉和自我肯定的景象。這是一幅多麼傷感動人的圖畫啊！

請記住：鼓舞聲終止時，孤單就會潛近。

在總結分析時，最高領袖總為其位置付上極大的代價。試想想一些例子。摩西從沒有摯友，約書亞也沒有。你發現大衛跟約拿單的友情只見於他年輕的日子——但當他成為以色列的國君時，所有最激烈的戰事、最深邃的禱告、最艱鉅的抉擇都在孤寂中出現。這跟但以理一樣，而其他先知呢？他們全是舊約中最寂寞的人。保羅多次在信中提到這一點，他告訴他的後繼人提摩太：

*凡在亞西亞的人都離棄我……（提後—15）*

可有撇開佈道家葛培理（B. Grabam）的佈道隊及週期公開露面，去想—想他的生活？或某一位基督教機構或教育機構的主席？想多一刻，他們均足以代表陶恕（A.W. Tozer）的一句名言：「世界上大部分偉大的心靈都會經驗孤寂。」

請不要誤解，那不是說所有領袖均是冷漠，不可信任，

或故意抽離，隱藏什麼——這只是角色的本質。在孤單獨處之中，神傳遞祂最美好的思想，而人的心也要在平靜安穩之中，方能接收到它們。許多辦公室的重壓並非其他人所能承受的，說出來可能有點神祕，但極其重要的乃是神選任承擔領導位置的人，必須學會在喜馬拉雅山峰稀薄的空氣中呼吸自如。在那裏，神的安慰和保障會伴隨着獨居中的寧謐湧入；在那裏，人的主見要被遮蓋；在那裏，信心要取代恐懼；在那裏，品格的追尋要被深化；在那裏（如邁爾（F.B.Meyer）曾指出的），我們生活的洪流要濾去淤泥，使異象清晰透明。

就在那裏，孤單和隔絕，真正的領袖贏得被尊崇的權利。同時，他們會深切學習到「你們要休息，要知道我是神」這精深的說話當中的含義。

---

## 今日的追尋

在每一個生命中

有些休憩比堅持衝前要好，  
比拚命苦幹或大能工作好；  
這就是堅定站穩在神的旨意中。

有些緘默比激情演說要好，  
比黯然嗟嘆或茫然呼號好，  
這就是靜心安竭在神的旨意中。

這休憩和緘默彼此唱和。

和音低迴，餘曲孌孌。

人類的靈魂啊！神的計劃向前不回首，  
豈會需人的援手，

堅定站穩便能看見！

靜心安竭便能明白！<sup>11</sup>

請細閱詩篇第四十六篇

---

# 摯誠

「安祖娜是一位親愛、誠實、真摯的女子，她為信仰而死——就如基督一樣。」

這番說話其實是由一位羅馬天主教神父，向聚集在新澤西州美景公園的聖保羅教堂前的人羣，所念誦的讚美詞。由於安祖娜逝世的事件已在美國動盪的時期，凌亂的歷史中日漸被淡忘，讓我嘗試喚醒你的記憶。這名女子自稱是組成「共生解放軍」的六名核心小組成員之一。在七十年代，她與同伴在洛杉磯市跟紀律部隊發生槍戰中，全部中彈身亡。

「這位**摯誠**的女子按着基督徒的召命而活。」神父如此說，因為她像基督，願意為她所**摯誠**相信的信念而付上生命。雖然她是邪惡的罪犯，接受過殘酷謀殺手法訓練的亡命之徒，她的**摯誠**被認定足以洗清一切指責，並且（假如你敢於相信）可與基督相提並論。

「摯誠」被視作全球通用、被人接納的信用咭。把它映照在羣衆先生、愚昧太太面前，摯誠必然深受表揚。不論使用者負債多深，也不論這信用咭如何被誤用，「摯誠」會抹去一切猜疑，辯解所有行動。你甚至不用在賬單上簽署，只要在每份交易文件的末端，寫上「我是真誠的」，那麼你便可成為那攜着信用咭、使世界瀕臨危險邊緣的隊伍中的其中一個。因為一些奇異的因素，公義會蒙頭熟睡，法官和陪審團也會帶着微笑，公佈最後的裁決：「罪名不成立……由於其摯誠。」

究竟在什麼時候「摯誠」給予我們犯錯的權利？惠特曼（C. Whitman）在攜帶手提武器，於德薩斯大學觀察台上

射殺十六名無辜的途人時，也是同樣**摯誠**的。年輕的阿拉伯恐怖分子在駕着載滿炸藥的車，衝入貝魯特的海軍兵營，引致241名年青的美國維持和平部隊隊員喪身時，他也是**摯誠**不二的。余亨（S. Sirhan）在弑殺議員甘乃迪（R. Kennedy）時，也是如此……還有希特拉（A. Hitler）撰寫《我的奮鬥》（Mein-Kampf）之際……阿諾德（B. Arnold）在哈得孫河堤背叛國家時……還有，猶大為銀塊出賣自己靈魂的那天。

他們在那刻必定是真誠的，但他們卻是**摯誠**地**犯錯**。在錯誤的行動中，不管存着多少委身、決心或犧牲，也不能使它變回正確。更大聲的呼喊，並不能使牽強的論點變得有說服力；駛得再快，也不會在迷途中帶來絲毫助益；多加幾個署名，也不能為一份偽造的學歷證書添上價值。所以，不管一些誤導的、心存善意的神職人員在葬禮中如何粉飾，**摯誠**也不能洗脫罪污。

然而，**摯誠**是否需要受人質疑呢？不一定。比較合理的說法應該是：**摯誠**的價值取決於它所代表的事物。保羅在寫給腓立比信徒的一封信中，為他們的愛心作以下禱告：

……就是要你們的愛心、在知識和各樣見識上、多而又多，使你們能分別是非，作誠實無過的人，直到基督的日子。（腓—9~10）

我們這追求品格的人，在地上的日子，必須以**摯誠**作為我們卓越的勳章。**摯誠**其實是一個拉丁字，意思是「沒有蠟」，在希臘語中則解作「經太陽試驗」。你或者會知道，古代有一種優質的瓷器，為人所讚許，故此價格也十分昂貴。很多時候，當瓷器在火窖中燒煉時，會出現微細的裂痕。不誠實的商賈就會在這些裂痕上塗上一層白蠟，以通過真瓷器的檢驗——除非放在陽光中觀看。而誠實的賣家則在無瑕疵的製成品上印着Sine cera——「沒有蠟」。

這才是真正的摯誠，沒有虛假，沒有偽善。沒有需要掩飾，隱藏的裂縫。當真正的摯誠從我們的生命湧流時，保羅的論點可意譯為美好的事物是必然出現的。我們在那時（也只在那時）「就如基督」了。

當人手穿透並察驗我們的生命時，沒有裂痕的素質將確證真理的存在。你不能把兩者分割……不管你有多少摯誠。

---

## 今日的追尋

約翰福音四章廿三節向我們保證天父尋求我們的敬拜。祂渴求「真正的敬拜者」，不是虛假……或偽善的。因為「萬物在那與我們有關係的主眼前，都是赤露敞開的」（希四13），所以我們決不能試圖瞞騙。不論有裂痕與否。那清心跟前來的方是真正的敬拜者。這是你今日在祂面前跪下時所應作的。

請細閱詩篇第一三九篇

---

## 誠實

高買者將受到法律的制裁。

高買等於盜竊，禁止高買！

本店所有貨品因為高買的影響，價錢被逼提高。

同心制止漲價，禁止高買。

高買者……禁止行動！

昨天，在同一間店鋪，我數過十個以上這樣的標語。貨物架重新被安置，大門門永遠扣上，逼使所有顧客必須在收銀台側、後門附近的窄長通道出入，令顧客非常不便。

為什麼？不誠實。商店經理承認：

老實說，我們快被盜竊一空了。小孩子、家庭主婦、商人、藍領工人……專業人士……你說得出都有！有些貨物架在關鋪前已被偷得一乾二淨了。

上星期，我看過一段報導，一名看似懷孕的女子，步出一間雜貨店時，副經理有點猜疑，便把她截停。後來，她「產下」一磅牛油、一個燒烤夾、一瓶薄餅糖漿、兩枝牙膏、一瓶生髮水和數包糖果。而一位加里福尼亞州的家庭主婦則被發現在超級市場閒逛時，不斷輕拍各項物品，隨後的兩名子女則迅速地將所示的東西放入袋中。精密的警報系統、單面反光鏡、鎖扣裝置、活動電眼和電子訊號帶正忙碌地操作，以揭發這些事件……但高買的數字有增無減。據一

項估計，每一天，在每五十二名顧客中，有一位顧客帶走至少一件沒有付款的貨品。這報導所統計的損失額，是一個天文數字，每年三十億美元……並且不斷上昇。

請留意，高買只是人性不誠實的發霉蛋糕中一小片而已。不要忘記我們腐敗行徑的記錄：考試作弊、在酒店拿取毛巾、不按時工作滿八小時、厚顏的謊話和隱瞞真相、誇大的說話、在受保的損毀報告中閃爍其詞、沒有實踐的財務承諾、家庭內的瞞騙，還有（恕我直言）你多年簽署宣稱屬實無訛的稅務報告。你可曾知道自一八一一年（當時一名曾欺騙政府的人，以無名氏的身分將五元美金送到首府華盛頓），美國財政部便成立一個**良心基金**？到目前為止，已收到由心存內咎的市民送來的三百五十萬美元。

解決問題的答案似乎是重回誠實，就是那麼簡單，但正直似乎是更合適的字。這可能對某些人是極困難的扭轉……但是，這是何等逼切的需要！歸根究底，這是內心的決定，沒有別的可以與不誠實相對抗。外在的刑罰可帶來傷痛，但這是解決不了問題的。據我所知，在一些亞拉伯社會，偷盜的人被捕時，會被砍下一隻手來。你猜想，這應該足以遏止國家一切的不誠實吧。但從我們理解所知，亞拉伯人似乎很難說在正直上有何成績可言。

砍斷一隻手來禁止偷竊，似乎忽略了內心的問題。不誠實並不是來自雙手，而是眼目的貪慕。這是內裏的毛病，反映着嚴重的品格問題。

最理想的解決方法是從我們在家裏做起，種下誠實的種子，並栽培它的幼苗。就是在恆切、勤奮、言行一致的父母監管觀察下成長！在神所設計最完善的生命實驗室——家庭內。在那裏，我們吸收對價值的正確衡量，以及學習每一分錢的意義，並且在這敲打鍛鍊的地方，對辛勤工作的讚賞，對真理的確信，對成就的報酬和不誠實的代價將要磨煉而

成；生命在深處雕琢完成，品格也要在其中被鑄塑。

但假若你在過往不是這樣受教導時，你會怎樣？還有希望嗎？

當然有！基督教之所以如此吸引，正在於它提供的希望。基督沒有提供改善你生命的方法與技巧。祂將自己的生命賜給你——祂的信實、祂的正直。不是一大套的原則、禁令和恐嚇，而是足以抗衡你不誠實傾向的能力。祂稱之為「新的性情、清潔、無玷污的……」全然的真誠。有人會告訴你相信耶穌基督——信任祂要除去你的老習慣，使你成為忠誠——等於把你的頭砍下來，作理性的自殺。在你內心生命憑信心的原則行動（不是失敗的原則）是否只是一廂情願的空想？絕對不是！這不僅是停止不誠實的最好方法，而是**惟一**的途徑。

你不用砍下雙手或砍下頭才能成為誠實的人。你所要的是讓主在你內心享有被尊崇的位置，使你能除去你的**惡習**。

不久之後，你會發現這款客的政策乃是誠實。

---

## 今日的追尋

滿有生命、活力、刺透人心、大有能力，那是神的話語。聖經感動人心、改變生命，這不是其他寫下的文字可相比擬的。我們今天、永遠，都需要祂的感動。縱或是傷痛、深沈，祂的手術終要使我們得益。祂的靈要準備我們的心，去面對兩刃利劍的探索事工。

請細閱希伯來書四章十二至十六節

---

# 昨日、今日、明日

我的一位老朋友卡湯姆，是以擔任中學輔導員為業的。他致力加強家庭間的關係，特別是幫助父母、子女學習彼此相愛——包括互相接納、尊重與溝通。

多年來，湯姆接觸過各階層中、飽受折磨的家庭。故此，很少事情是他未曾耳聞或目睹的。他向我總是直言無諱，這也是我非常欣賞的個性。近日他寄來一些文章，猜想我可以跟別人分享。由於它們涉及在家中發展真正品格的問題，因此抓住了我的注意力。

當新學年又開始的時候，我們大都察覺到在這新一年，我們將朝什麼方向轉變。我們在今年要成爲一個煥然一新的好孩子。在學習上，我們將要加倍用功。今年，我們要得優良的成績，對朋友更加尊敬，在一切的計劃上精明合理，好讓自己在別人眼中，成爲有責任感的青年。

今年，我們要在家庭中付出更多。多點時間共處，更多欣賞別人的相伴。我們將更多的互相讚賞。或者，我們甚至出外度週末。作爲家庭的成員，我們要多討論，少爭辯。我們將尊重對方的觀點，以開明、成熟、積極及愛護的態度彼此商談。我們一同進膳，了解近日的的生活情況，尋找互相扶持的可行辦法。

今年，爸爸要放棄飲酒，媽媽不再大呼大喝。今年，我們兄弟姊妹要和睦相處，在功課上互相幫忙，在家務上分擔媽媽的辛勞。今年，爸媽再不用

推趕我們作日常碎務，我們會自覺地去做。我們會保持居室整潔，將碗碟放入洗碗機內，也不再爭吵打架。今年，我們要欣賞爸媽更多，因爲我們更深知曉他們爲我們所付上的。我可以在此刻聽到：「今年，我可在晚上安睡，不用憂心爸媽會吵鬧，因爲今年一切將會改變。因爲今年我將會循規蹈矩，而爸媽也不再藉口去叫喊，酗酒和打架。有一件事可以肯定的是，我們將在今年相處得更和洽。」

以上有沒有什麼是似曾相識的呢？雖然很可能在你讀到這些時，以上的「夢想」也將成爲歷史，就如昨日已變成今日……又變成明日。

下個月，我便三十一歲了。當我把它分成兩半，我就會是十五歲半。信不信由你，那就是昨日。當年歲加倍，就將是六十二。信不信由你，我感覺那就像明日。在昨日早上的某一時分，我的兒子出生了。今日，他差不多一歲了。明日，他將是十五歲。這一切有什麼意義呢？跟那些「夢想」有何關係呢？你可還知道別的呢？我所知道的，今日比昨日爲少，而卻比我明日會知的可能多一點。呼！它逝去了，我也別去！

父母，這可符合我們大部分人的情況。我們是那創造家庭環境和氣氛的人。是我們製造緊張與和諧，衝突或秩序。是我們選擇以愛心與支持，或仇恨與疏離作爲我們的家。是我們教導人有責任感或推卸責任。也是我們去尋找美好的一面，或不斷的埋怨、埋怨、再埋怨。

孩子，明日你將是三十歲。推卸責任給別人，或尋找事情爲何不合己意的日子，已經過去了。要



創造你自己的改變，照顧自己，按自己最大的志趣去行動。努力尋索自己希望達成的，並嘗試朝着它進行。找出你的意念，目的，理想，並明白若要它們實現，你就是那個要付諸實行的人，因而努力進發！

快要出發了。我兒子正尋找車匙……………<sup>12</sup>

湯姆是對的，令人難受的正确。

除了單單看完這番說話，或僅僅思想一下之外，我們該如何領受這位朋友的意見呢？祕訣在於我們如何掌握今日，而不是昨日或明日。今日……這時間中特別的一刻，掌握着封鎖昨日夢魘，開啓明日夢想的鑰匙。

---

## 今日的追尋

今日是什麼？是主創造的一天。二十四小時從未佔用，也永不重複的片段。你有生之年，將永不會再目睹另一天像今日一樣。你從未像這刻般接近一個你需要作的決定，一下你必須踏出的腳步，一樣你要捨棄的罪，一項你需要取捨的抉擇。所以——在今日完成。在日落以先，在明日的要求蓋掩今日的意願之前完成。

請細閱詩篇第九十篇

---

# 盛宴與饑荒

在維多利亞女皇統治期間，英國深深浸淫在聖經真理之中。每逢主日都供應着盛大的筵席，每個人都可以按自己的喜好挑選，而不愁不會飽足。沒有人因缺乏靈糧而痛哭，原因是這樣：

- 司布真（C.H.Spurgeon）在倫敦的大都會會堂揮舞着聖靈的寶劍。
- 在不遠之處，三千名城市教堂的會眾，三十三年來受到珀約瑟（J.Parker）的細心牧養。
- 聖潔的邁爾（F.B.Meyer）正引領着羣眾與神更緊密、滿有意義的同行。
- 布威廉（W.Booth）正為城市的罪行大發雷霆。
- 立頓（C.H.Liddon）正於聖保羅大教堂中堅守信仰的教導。
- 麥希倫博士（Dr.A.MacLaren）正宣講教會歷史上最精湛的釋經信息。
- 伯明翰市的德爾（R.W.Dale），在卡爾斯里奮勇作戰三十六年。在他逝世前兩年，摩根（G.C.Morgan）在同一城市中，相距不遠的威斯士特路，開始他在公理會（Congregational Church）的事奉工作。
- 與此同時，衛田（A.Whyte）於愛丁堡的自由聖佐治教堂擔任著名的卡狄斯（R.S.Candlish）的副手。稍後他繼承屬神的導師，在同一教會服侍了四十七年之久，牧養超過數千名的聖徒。
- 我們也不應忘記美國佈道家慕迪（D.L.Moody）的不

時造訪。在那難忘的時期，英國的十餘個城市均可以聽到他的聲音。

好一個值得紀念的時代！那地方、那日子、那些偉人，因着他們非常的影響，在基督教世界的每一角落，散放重重的感染力。這是英倫四島傑出的時刻，也是其他日子無法媲美的。他們給當時寫成的一首經典福音詩歌中第二節歌詞賦予真實的血肉：

基督教會前進，  
浩蕩如大軍<sup>13</sup>

但如今，抑揚的軍樂顯得低啞散亂。那曾滿是奮勇凌厲戰士的大軍，現今卻叫人詫異的要變成流兵散將，零星四處……幾名英勇的狙擊手。今天，那一大批敢於挑戰，勇不可擋的教會在哪裏呢？有多少人仍持守相同的信念和熱誠，以有力的聖經教導作講台，以均衡她強調應用與門訓為堅實的主日學，去裝備聖徒承擔主工呢？

聽起來是否太苛刻，太負面呢？好吧，讓我們作一個簡單的智力測驗，以四條問題考考你：

1. 你在本地（美國）可以舉出多少間以聖經信息活潑有力著名，具有影響力的教會——那可讓你充分得餵養，挑戰，真能得「裝備」的地方？
2. 在你那些離開本市，移居他鎮的朋友之中，有多少曾因着一間美好的教會，成為活躍、健康，並且靈命大大增長的信徒呢？
3. 什麼是福音派神學院中，計劃準備進入教牧工作的學生，一直以來最大的需要呢？
4. 你可以列舉多少年青人，以熱誠、確信、一顆向神的心和對釋經的熱誠作為牧養事奉的追求目標？十八個？十個？七個？三個？

以饑荒來形容我們現今的情況，實在算不上誇張——是

我們想象的饑荒中最嚴重的一種。這場饑荒是維多利亞女皇和她飽享美食的同輩所無法明白的。

但阿摩司卻明白。

這位古代的先知在記錄他那哀傷的說話時，腦海中所看見的並不是十九世紀的英國，而是我們：

主永恆發神諭說：

看吧，日子必到，

我必打發饑荒到地上，

可不是想吃食物的饑荒，

也不是想喝水的口渴，

乃是想聽永恆主之話的饑荒。

人必流離飄蕩，

從這海到那海，

從北邊到東邊，

跑來跑去，尋求永恆主的話，

卻尋不着，（摩八11~12，呂振中譯本）

美國人呀！細心閱讀這些說話，高聲朗讀。

請讀以上一番話，一番令人垂淚的話。

---

## 今日的追尋

多麼堅固的根基，主的衆聖徒，  
爲你的信心，寫在祂奇妙的話語中！  
祂除了已向你說的外，還可說什麼，  
你是否等待飛奔向耶穌求保障的人？<sup>14</sup>

試問自己當你禱告時，稱頌祂的話語——默示的、可靠的、穿透人心的和永恆時，求祂在品格的追尋上保守你。若你身處的教會，有一個均衡、恆常有力，富挑戰性的講台，對失喪的人熱熾憐憫，那麼，不管教會是大是小，向神獻上你的讚美感謝吧！

請細閱詩篇一一九篇九十七至一〇六節

---

品格  
並非在危難中形成，

只是在其中顯露出來。

——自由人

# 進入恐慌

這件事發生在四十多年前。然而，它帶來的諷刺，在今天仍然叫我愕然。

一位名叫蘇菲隱(J. H. Zorthian)的壁畫家，看過一段有關幼童在交通意外中喪身的新聞。當他想到這可能發生在他三個孩子任何一個身上時，他五臟六腑便立時抽搐起來，他的憂慮變成不能逃避的恐懼。他愈幻想這悲劇，就愈驚恐。當他開始進入恐慌後，他作為藝術家的才能被抑止了。

最後，他向盤踞的困擾投降。他取消了在加里福尼亞州中，繁忙的帕薩迪納市一幢房屋的買賣商議，並開始尋找一處令他的孩子安全的地方。他如此着急地尋索，以致放下一切的工作，把時間全放在籌措安排如何令子女不會受到任何損傷的事上。他試圖在每一件事物中發現隱藏的危險。而居住的地點更是關鍵所在。它必須有足夠的空間及遠離人羣。結果他購買了一座落在山中，在一條漫長、迂迴、狹長的路徑盡頭的十二畝土地。在每一彎角，他插上「兒童玩耍中」的告示牌。而在建築樓宇前，他親自為三名子女築了一個圍上籬笆的遊樂場，它的結構使汽車無法接近它五十碼之內。

跟着……大屋。他以精密的心思，把安全和美感結合其中。他把城東四十二幢公眾大廈所懸掛着的壁畫，組合凝聚在不同的設計形式之中。只不過他這次的目的並非彩色斑斕的藝術……最重要的是安全、穩固。他設計周全。最後，車房也建成了，只有一輛車曾經駛入——蘇菲隱的車。

他保持距離，再仔細觀察每個對他子女構成危險的可

能。他只能想到一個僅存的危險。就是在急忙之際，在他後駛時會撞倒他的子女，於是他立刻設計一個有保護措施的迴旋處。承建商回來，為新加的地方設置了倒模。但在混凝土倒放施工前，一場大雨阻延了工序。這是西岸長達數星期旱季以來的第一場大雨。

假如那星期沒有下雨，那混凝土的迴旋處就應該完工，並在星期日前開始使用。那天是一九四七年二月九日……那一天，他十八個月大的兒子泰雲，掙脫姊姊的抱擁，在蘇菲隱駕車從車房後退時，竄到車尾，孩子立時死去。

世上沒有百分百的保證，沒有確除失誤的計劃，也沒有完全可靠的安排。生命拒絕如此的整齊清潔。甚至是做事極端，以策萬全的精神過敏者，也不能逃脫他們過度的恐慌。那些「最周詳的捕鼠方法」仍繼續失效，提醒我們生命與冒險是永遠走在一起的。進入恐慌無可避免要自取其咎。所有想飛的都有墮機的危險；所有駕駛的都有碰撞的危機；所有奔跑的冒着跌倒的可能；所有行走的冒着絆倒的可能。所有生存的都得冒一點險。

笑是冒着看來愚昧之險；

哭是冒着看似脆弱之險；

伸手助人是冒着被牽連之險；

流露真情是冒着揭示真我之險；

愛是冒着不能被愛之險；

希望是冒着失落之險；

嘗試是冒着失敗之險。

想知道走進無效率的捷徑嗎？嘗試進入恐慌之中。要每時每刻保護每個堡壘，對你的前後兩側都心存戒懼。思慮每一個陰境、注視每一個難關，把自己糾纏於「假如……怎樣」，而不是安心於「何不？」不作任何嘗試。對勇毅搖首，對小心點頭，期待最惡劣的。遊戲時把紙牌緊貼胸前，

讓恐懼四處狂奔。索福克勒斯(Sophocles)說過：「對在恐懼中的人，一切都瑟瑟作響，」在每扇門加三重鎖，把自己安全地捲縮在不作行動的安樂窩中。而在你還未察覺之前，（借用已故的作家鐘斯(E.S.Jones)的說話）「分析的癱瘓」便會潛入。緊隨的是孤單，結局就是孤立。沒有其他了！

像大衛一樣，面對三數隻兇殘的巨熊和獅子也蠻不錯。牠們可鍛鍊我們去迎戰歌利亞或其他巨人。像摩西踏足紅海，目睹神分開波濤又是多麼叫人振奮，並且為未來四十年，跋涉愁苦的荒野的日子，多準備一些可供憶述的刺激經驗。又好像保羅，啓航到耶路撒冷，卻「不知將要發生在我身上的事」，要比整天在令人厭倦的米利都，呆聽腳步，悶看日落好得多了。要守護你的心，避免受到過分的呵護！

幸而，不是每個人都只選取安穩，有些人曾不怕冒險，克服勝過了；有些人不理逆境而邁向光輝崇高。他們拒絕聽從自己的恐懼，沒有人的說話或行動可以阻撓他們，缺少能力和挫敗波折並不一定使人氣餒放棄。就如殷思重(T. Engstrom)充滿遠見的一篇說話：

跛足有司各特爵士(Sir W. Scott)；被鎖進囚室有本仁約翰(J. Bunyan)；在錘鍊谷被風雲捲埋有華盛頓(G. Washington)；在赤貧中受撫養有林肯(A. Lincoln)；因小兒麻痺症而受打擊有羅斯福(F. Roosevelt)；嚴重燒傷，甚至醫生也認為他不能再行走有康寧安(G. Cunningham)——他在一九三四年刷新一哩賽跑的新世界紀錄。失聰的有貝多芬(L.V. Beethoven)；讓他或她在種族歧視的社會生作黑人的有華盛頓(B. T. Washington)、安德森(M. Anderson)，卡弗(G. W. Carver)。……稱他學習遲鈍、

「弱智」、並在評語中指他不堪造就的有愛因斯坦(A. Einstein)。<sup>16</sup>

吩咐你的恐懼離去；不然，你品格的追尋將受到干擾。成就——甚或崇高偉大——正等待那些拒絕進入恐慌的人。

---

## 今日的追尋

什麼東西只由神而來，因為那是人所無法製造的呢？智慧。什麼東西只由人而來，因為那是神所無法經驗的呢？憂慮。什麼能驅走憂慮，帶來智慧呢？敬拜。不要讓任何事物，使你在今天個人敬拜中分心。不要讓任何事物使你驚恐……沒有昨天已過的種種、今天的此時此地，或明天的轉變不定。沒有任何事物可以。

請細閱提摩太後書一章三至十四節

---

# 盤旋下墜

一生中某些最愉悅的回憶，將我帶回墨西哥灣附近的一個小灣。外祖父在那海港有一幢小平房。他很樂意跟兒孫幼小分享這地方。在我年少的日子裏，我家不時在那裏度過漫長的暑假：在驕陽下划艇、暢泳；在渡頭跳水、網蝦；清晨垂釣、午夜捉比目魚，但主要是歡笑和休憩。

當那些家庭的歡聚逝去的時候，醜惡的侵蝕正不斷發生。港灣的水正吞噬夾在海岸與小屋間的土壤。一年復一年，因着潮汐的漲退、幾次颶風、海岸線上慣常的海浪拍擊，海港正小口小口地蠶食着土地。在我們繁忙地活動，慵懶地鬆弛之時，沒有人會談論過或花心神留意過這事情。在我幼年無知的日子，我更從沒想過它。但我永不會忘懷一切改變了的那天。在一個快要完結的夏日，我所作的小實驗，在我腦海留下不能磨滅的印象。

在那一年前，我們初中的學科剛上了有關侵蝕的課堂。老師非常成功地使我們領略到，縱使在眼前沒有什麼在發生，耳際也聽不到許多警告，侵蝕仍可在眼底出現。只因它是沈默和緩慢，但並不代表它沒有毀壞力。所以，在那年暑假的最後一天，我獨自把一條大木樁插在地上，並以步伐估量木樁與大海的距離——據我記憶，大概是十五呎。

第二年，我們再回到小屋。在抵達的第一天的日落時分，我重到那木樁，再以步伐計算那距離，只剩下少於十二呎。海灣已多吞食了三呎的土地——明顯地，這不是一下子的鯨吞，而只是這裏一寸，那裏一分，持續了整年的時間。盤旋下墜正暗地裏發生。我曾不時猜想，當我再次返到回憶

中，快樂家庭的老地方，那小屋會否仍舊屹立不倒，抑或已屈服在大海無止境的吞食之下？

多年前，一位在中西部就讀一所名校的朋友，也曾告訴我一個類似的故事。那裏的一棵大樹——儼然當地的標誌——數十年來，都是學生相聚的老地方。從來沒有人會假想校園會失去這碩大的老橡樹，失去它令人愜意的枝葉樹蔭。它像是大地永恆的一部分……直至有一天，隨着刺耳欲聾的轟然巨響，這滿有力量的巨人倒地不起了。直至這刻，從前不為人察覺的，才被惋惜它逝去的人所看見。這盤旋下墜的力量其實已持續了多年。日復夜，春復秋，內在的侵蝕正不斷進行。只因它是沈默和緩慢，但並不代表它不是步向死亡。

我的關注點並不僅在小屋或校園……它們遠不及我對品格的關心。縱是一丁點輕微、不被察覺的道德和倫理細菌，都能侵入，帶來致命疾病的開端。沒有人可從表面的觀察發現它，因為它在肉眼不能及的地方發生。它比時鐘的移動更慢、更靜。它沒有鳴響，甚至沒有滴答的聲音。這裏一時疏忽、那裏一點妥協、一次故意的視若無睹、一時不忍、一個呵欠、一個點頭、一個不留神、一個小習慣……—生命途。在我們醒覺之前，一厚塊品格墮入海中，一層保護的樹皮跌在草地上。原先「不是一回事」的最後演變成比生命本身更強大的；開始是愛管閒事的無知，卻招致破毀的沈溺。

同樣的盤旋下墜也會衝擊家庭。這是我經常提及的「多米諾骨牌效應(Domino effect)：父母所受的折磨會流傳給子女。一如耶利米曾垂淚哭訴的：「……父親吃了酸葡萄，兒子的牙酸倒了。」(耶卅一29)這悲劇並不止於此。那些孩童長成後，形塑了國家的未來。這使我聯想到斯坦貝克(J.Steinbeck)給斯蒂文森(A.Stevenson)的信中的一段話：

有一種潛行、瀾漫的不道德氣體，始於育嬰床，而

絕不會在它浸透最高的團體或政府架構以先停止。

社會學及歷史學家齊默曼(C. Zimmerman)，在一九四七年的著作《家庭與文明》中(Family and Civilization)，記錄了他對各個文化解體與當中家庭生活相互平行的崩潰之比較，並作出深刻的觀察。在他的研究中，當一個文化在盤旋下墜時，都有八項獨特的家庭行為作為表徵：

- 婚姻失去神聖……經常因離婚破裂。
- 婚姻的傳統含意已盡消失。
- 婦解運動日益高漲。
- 公眾對父母及一貫的權威的尊崇日漸下降。
- 少年罪犯、濫交及反叛的事件急速遞增。
- 傳統婚姻的夫婦拒絕承擔家庭的責任。
- 對淫亂的肉欲及接受程度不斷加增。
- 性變態及有關性的罪行及其吸引力日益擴大。<sup>17</sup>

最後一個特點通常標誌着社會解體的最後階段。那「潛行、瀰漫的氣體」可能是無形的，但根據齊默曼的意見，它可以是致命的。

在聳一聳肩翻過此頁前，請花六十秒去檢視你的生活。假如你是已婚人士，請在心中測試一下你的婚姻……你的家庭。認真想一想，不要自我哄騙。問幾個不易回答的問題，並嘗試找出答案。拿「以往的我們」跟「今天的我們」作一比較。探視你道德標準的圍牆以內，你曾經堅決追求倫理上卓越的熱誠。在木材內可有白蟻的踪影？不要被昔日的無知和玩樂所瞞騙。可怖的侵蝕可能就在你不以為意的地方發生。只因改變是沈默和緩慢，但並不代表事情不在腐朽之中。

---

## 今日的追尋

當日曆紙一頁頁被翻過時，它提醒着我們神轉變年日和季節的能力。輕快、刮風的日子替代了酷熱、死寂的時日。花朵點綴了田野，又瞬即枯槁凋零。嫩葉在新枝上萌芽，在夏風中招展，又染着一抹色彩飄然遠去。在你知曉祂有權在你生命帶來改變的同時，享受今天與祂同在的歡悅。你是否小心在意祂的工作？你是否在聆聽呢？你是否隨時作好預備，並勇於面對改變呢？在今天告訴祂。

請細閱以弗所書五章一至廿一節

---

# 固執僵化

我剛放下電話，毫無困難就代入故事之中。

電話的另一端是一位在一間頗大的教會工作的牧師。他跟我已有近十年的交情。他是一位敏銳、關懷別人、溫柔的人……可能太溫柔，有時接近柔弱。他所處的福音派教會，在當地社區影響力既強且備受尊敬。這實在沒有理由令他不能享受到成功帶來的滿足、講台上更大的權威和與人親密的交往，但他確實沒有。雖然多年來他已盡力適應，但他很快便灰心泄氣。他的解釋？「我想引退了。」他不是一個輕易退縮的人，但今天，他開始暗想，引退可能是最佳的方法。

爲什麼？因爲他碰上仿似堅壁厚牆的阻力。他開展了一個革新過往、充滿創意的計劃。假如那地方創新是被歡迎，改變是受讚賞的話，這就絕不會掀起什麼軒然風波。但由於在羊圈裏有好一羣既不創新，又不開放的人，他便遇上「大汗的憤怒」了。我爲他感到傷感，但我着實沒有可以施予援手的地方。我致電給他只因我聞說他要離開（一項傳言），而我希望給他一點鼓勵。基本上，我感到他需要一對願意聆聽的耳朵，以及縱使在千里之外，仍有人認同他所確定的。但願他感到那份肯定。

我祈求這位朋友不會棄劍投降，只是我對他的尊重令我無法向他訓示教誨什麼。教會的衆領袖有無數的困難能夠且必須應付的。每一項困難都會帶來痛苦和失望，但因爲沒有困難打擊我們的核心，「希望」仍會幫助我們渡過難關，我們仍有喘息的空間。任何領導者都有其職位上的危機，而教牧工作也不例外。只不過很少考驗叫人長期都只能無言忍

受。其中一項是**固執僵化**，我沒法找到一個更好的詞語來形容它。面對那些選擇以此爲個人生活取向的人已相當困難，但當他們要求你也是如此，最後更限制一項事工的異象，這就變得不能接受了。或許窒息的感覺就是人所能有最相近的經驗。

爲什麼牧者面對固執僵化時感到這麼大的阻力呢？爲什麼它對教會產生暴君統治般的影響呢？在我腦海中浮現了三個原因：

第一，因爲固執僵化絕少由愛推動而成。真愛（林前十三章所描述的）「……是忍耐……恩慈……不做害羞的事；不求自己的益處。」（4~5節）換言之，愛讓人按自己的喜好而行，它釋放人，它不強求，也不佔有。

第二，因爲固執僵化局限創造力，故此妨礙進步。危機的威嚇和失敗的可能箝制了明日的翅膀——日後卻又批評它不會展翅高飛。

第三，由於固執僵化是律法主義的標記，是任何一間教會發展的首要大敵。一旦容讓律法主義得到足夠的繩索，所有新觀念，獨特見解和創意的計劃便會飽受私刑了。是的，所有一切。自由需要遊蕩的天地、舒展的空間，從而獲得由探索而來的雀躍。抹煞了自由，我們就只得與熱誠作出絕望、無盡期的訣別了。

彼得森(E. Peterson)牧師毫無諱言地勸告那些自由自在的人，必須謹慎。請細心思考、閱讀以下的說話：

世上有些人並不希望我們自由自在。他們不願意我們在神面前自由釋放，因着恩典接納今日的眞我。他們不願意我們在世上以創見、以創意去表達我們的信仰。他們要操控我們；他們要利用我們達成他們的目標。他們本身拒絕了開放地、掙扎打拚地活出信仰；卻三五成羣地彼此靠攏，藉堅持一致



的外貌、一致的言談，一致的舉動來換取贊同認許，並從而確立彼此的價值。只有在新成員行動、言談、表現跟他們相同時，他才會擴大這圈子的數目。

他們滲入信仰的團體，「窺探我們在基督耶穌裏的自由」，又不時尋找罅隙和方法去操控、限制和削弱基督徒自由的生命。若不提防，我們就會對別人給我們的評論感到焦慮，過分着意在他人心目中我們應有的表現和看法。我們再活不出那大喜的訊息，卻在戰戰兢兢地背誦某些人分派給我們的經節。在這情況下，我們可能是安穩的，卻永不會自由。我們將以宗教羣體的身分去生存，卻無法經驗作個真正的人有什麼意義，也無法在愛和信心中生活，在盼望中飛揚。<sup>18</sup>

綜合最後的分析，固執僵化令夢想死亡。沒有夢想，生命就變得沈悶、刻板，充滿戒懼和壓抑了。揚帆冒險探索被取替了，我們因恐懼而裹足不前，固執僵化與冒險探索是不能共存的。

在一九六五年五月廿四日，一艘十三呎半長的小艇靜悄悄地於麻省的法爾茅斯市滑出停泊港。它的目的地？英格蘭。它將會是完成這航線中最小的船隻。船名呢？**德格波利號**。領航員呢？文尼(R. Manry)。他是**克利夫蘭平原交易所**的編輯主任。他自覺十年的枱案工作已沈悶不堪。故此，他申請休假去達成他祕密的夢想。

文尼心存恐懼……不是面前的洶濤大海，而是那些嘗試遊說他退出旅程的人。所以他沒有跟許多人分享他的夢想，只有幾個親友知曉，特別是他妻子維珍尼亞，也是他主要的支持來源。

航程如何？絕談不上愉快。他捱過不少無眠的夜晚，試

圖橫渡主要航道而不被撞毀覆沒。海上的數星期航程令他的食物味如嚼蠟。孤寂那深處的亘古惡獸，帶來叫人驚惶的幻覺。舵斷了三次，暴風雨把他掃離甲板；若不是腰間纏結着的繩索，他不可能將自己拉回甲板。最後，經過七十八天海上孤單的日子，他駛進英格蘭的法爾茅斯市。

在那些孤單掌舵的晚上，他曾幻想着一旦抵步後立即會作的一切。他只期望登記入住一所小旅店，獨自吃一頓晚餐，然後在第二天找找，或者《聯合報》會對他的故事感興趣。但等待他的卻是一片驚喜！他抵達的消息已遐邇皆知。令他驚訝不已的是三百艘輪船，竟鳴着汽笛護送**德格波利號**進入海港。四萬名羣衆雀躍歡騰，迎接他再次登陸上岸。

文尼由編輯部主任成了夢想家，又在一夜之間成了一位英雄人物。他的故事傳誦整個世界。但他決不是獨自就能完成創舉的。站在碼頭的是另一位更偉大的英雄——維珍尼亞。正當羅拔的夢想逐步形成時，她拒絕僵硬頑固或固步自封；相反地，她鼓勵他……願意冒險……容許他擁有追求夢想的自由。

領導時代步伐的事工，若缺少了那些厭倦了一年復一年地「維持平衡」的夢想家，就決不會有如此的發展。品格的追尋是在自由、勉勵和冒險的領域中加速的。我們需要更多具有創造力的文尼，以堅毅打破沈悶刻板，勇於闖入不平凡。但我們更需要的，是更多不讓固執僵化執掌令箭的維珍尼亞。

告訴我，你是否難於把自己代入那故事之中？

---

## 今日的追尋

異象，那是生存的必需品。它由信心而衍生出來，因希望得支援、被幻想所啓發，受熱誠的鼓舞。它比洞見宏大、比夢想深邃，比意念廣闊。異象蘊含的展望，遠超可預期、安全、估計的疆土。沒有它，我們便會滅亡，這是絲毫不足為奇的。求神在今天延展你的異象……鼓勵你在與祂同行的時刻，擁有廣闊異象的計劃。

請細閱希伯來書第十一章

---

## 好奇心

「好奇的佐治」是一隻猴子。在我的長子幼小的時候，牠是一系列兒童圖書的主角，也是我兒子所鍾愛的。在他童年時，我們度過不少因着佐治由於好奇心驅使，遭遇怪異困局而對坐傻笑的時光。

故事總按着同一的基本模式進行。佐治在偶然的情況下進入一個新地方，他求知的本性催使他不斷地去探求。第一步通常既不錯誤，又沒有受傷，只有一點點的疑竇。每一次，佐治對表面的接觸和發現總不感滿意，而要發掘更深……凝視更久……揭發更多……直至故事進入另一新局面，就是危險的局面。

最後，類似悲劇的事總會發生——而苦頭吃得最多的，必然是我們親愛的長尾巴小朋友，那充滿好奇心名叫佐治的靈長類動物。

**好奇心**——在某一點上是健康、時或靈巧心智的標記……是推動飢餓的尋求者進入真理迷宮的火花，並拒絕在嚴謹檢查前停止或罷休。

**好奇心**——以決心和紀律作關鍵的古老大門，那透過尋找的苦楚進入發現的狂喜。

**好奇心**——內藏的老師，那不時挑戰現存狀況的……那使任性的街童成為邱吉爾(Churchill)、令絕望的啞巴成為海倫凱勒(Keller)，叫密蘇里州牧童成為迪士尼(Disney)。

**好奇心**——在孩童中最容易被缺乏心思、匆忙的成年人所殺的品質。成年人都慣常地將發問視為「騷擾」，卻不知它可以把人從沈悶已知的常規軌迹中，提昇思考飛輪的推動

力。

但它又可以飾演何其狡詐的角色！

解開聖經依據的安全帶，好奇心就會使學習的快車駛進相撞的軌道，最終跌入災禍之中。它更有辦法使我們好管閒事，因為好奇心本質就帶有點干擾。它以人類所知、最吸引的服飾去裝扮錯誤，它將淫亂帶來可咒詛的結局，隱藏在刺激的迷人裝束、輕音樂和溫馨擁抱的背後；它以瀟灑愛冒險的風帆船長，並一身的便衣、牛仔褲粉飾酗酒吸毒的悲痛。

好奇心也是惟一最渴求的商品，那巫術邪教世界藉以滋長、滲透影響力。單是它便足以解釋以暴力虐待或鬼魔驚嚇為題的電影之成功票房。從心中剔除好奇心後，**驅魔人**便是一個胡鬧的笑話……即或撒但教會也不屑一笑。

但它卻是**不可能剔除的**！好奇心是你人性的一部分，就如手肘是你手臂的一部分。你的仇敵深知這道理，並依仗着它。他由夏娃開始……而他也在你身上繼續工作。既是遁辭技巧的大家，也會以平常的三言兩語，設下圈套，誘使你的好奇心不禁正坐、傾前、移近。請記住，他施展詭計的時日遠比我們的逃躲閃避來得長久。假若他能以合適的魚餌裝飾尖鈞——用以挑起足夠的好奇心——這一切**就是時間的問題而已**。

雅各看得直接，也說得十分清楚：

人被試探，不可說：「我是被神試探」，因為神不能被惡試探，他也不試探人。但各人被試探，乃是被自己的私慾牽引誘惑的。私慾既懷了胎，就生出罪來，罪既長成，就生出死來。（雅—13~15）

當然，我們不一定要成為我們愚昧好奇心的受害者。強援已準備隨時引領我們穿越撒但幻象的迷宮、詭雷般的陷阱和地雷。我們的主也會走過我們現今所走的路——祂也知道如何帶領我們不受損害地通過。

與祂同行，你必能擺脫頑猴般的滋擾……只是今次牠的名字不再是佐治了。

---

## 今日的追尋

聖靈與肉體相對抗。我們均見證過這場戰爭，經歷過其中的分別。當肉體掌權控制時，就有比較、競爭、惱恨、不滿、暴力和衝突。但當聖靈掌握運行時，就有安然和釋脫……深層的滿足、持久的喜悅、不變的愛、無間的平安。今日，在**真理和聖靈**中敬拜祂。

請細閱加拉太書五章十六至廿六節

---

# 父母的疏忽

你和子女近日相處如何？

這問題對你可能並不適切，但我預感到我許多的讀者仍在教育和撫養孩子的過程中。故此，爲了你的緣故……近日相處如何？你會以那個（些）詞彙來形容你和子女們整體的關係呢？

——充滿挑戰	——不能忍受	——冒險刺激
——興奮活躍	——緊張僵持	——令人心碎
——氣憤	——有趣	——愉快
——威嚇壓逼	——不耐煩	——忙碌

假如你願意睜開眼睛，看清真相的話，今晚在餐桌前詢問你的子女。要求他們描述一下他們對你和家庭的感覺。不過我得先提醒你——這可能叫你心傷！然而，這卻會是你家內重拾和諧與真愛之道正確路向的第一步。事實上，你將感到欣悅的驚訝，父母經常以過度的苛刻態度來看自己。

基督徒的家庭並沒有保證一定融洽和諧，這是不言而喻的。舊本性仍會爆發，自我中心的習慣仍盤根錯節地纏踞着溝通的渠道。裨益良多的聖經原則也被遺忘。朋友，面對真相吧！在此刻放下一切，細想你自己的家。何不在未來數月內用力找一點時間，爲着單一的目標——評估你家庭的現行狀況，並制定實施適當的步驟，改善你發現的弱點。不過，評估若僅導向罪咎或傷痛，就不太好了。停留於此，便如外科醫生剛切開切口就終止手術。留下的是延續未了的問題，許多的苦痛和難看的疤結。

請你善用這段時間，成爲接近子女的機會……認真處理

那阻塞你的愛和情感（和他們的）流露的障礙……去衡量品格發展的進程如何……在擾攘的疼痛未演變成長期的家庭糾紛前，面對現實，守護你的心免於疏忽大意！有三個聖經上的例子在我腦際出現，這或能減輕你一點壓力，因爲你會明白在這掙扎中，你並不是孤單的。

1. 利百加——寵愛雅各多於以掃……並藉令雅各哄騙他的父親以撒，結果導致嚴重的家變（創廿七章）。
2. 以利——因他疏於管教，並在他的兒子任意妄爲時，沒有堅守原則，而被神審判（撒三11~14）。
3. 大衛——犯了相同的罪行，就是沒有在年幼管教的日子里對兒子亞多尼雅，加以約束或拂逆（王上5~6）。

你看到，沒有人是可以免疫的……甚至聖經人物，甚至你也不能例外。故此，努力向前！不再姑息縱容你在父母職分上的疏忽。假使這簡短的篇章驅策了你，它便已完成其目標。

在我於這部分擱筆稍歇前，讓我引用一段美國商會刊登的文章。它囊括了十二條指導法則，題目是：

〈如何教養你的孩子成爲年青罪犯〉

1. 當你的孩子還是嬰孩時，把一切他想要的都給他。這樣，當他成長後，便會認爲全世界都對他的生命欠了債。
2. 當他許下允諾時，嘲笑他；當他講述褪色的笑話時，鼓勵他。當他成長後，便會學懂「有趣的」詞句來難倒你。
3. 永不向他提供靈性的鍛鍊，等他到了廿一歲時，任由他自行決定。
4. 禁止使用「錯誤」這字眼。這會使你的孩子產

生罪咎情意結。你要模造他，使他日後相信，若他因偷車而被拘捕，那是因為社會在針對他，逼害他。

5. 爲他收拾一切——他的書本、鞋和衣服。爲他處理準備一切，好使他慣於把所有責任推給周遭的人。
6. 任由他閱讀所有刊物……（永不考慮管制他收看的電視節目）。把食用的銀碟消毒，卻任讓他的腦袋吸收剩飯殘羹。
7. 在他面前不停的爭吵。這樣，當他的家庭破裂時，他也不會感到過分詫異驚訝。
8. 滿足他對食物、飲料、安舒的一切渴想冀求。對每一項肉欲都加以表揚；任何拒絕都會引起不良的挫敗沮喪。
9. 供應他所需要的消費和零用錢。不要使他自食其力。爲什麼要逼使他跟你同樣艱辛地賺取所需所求呢？
10. 與他站在同一陣線，對抗鄰居、老師和警察。他們都是敵對的。
11. 當他真的闖了禍，爲你自己製造藉口，說：「我對他一點辦法也沒有，他就是如此劣性難改。」
12. 準備一生在憂傷中度過。

好了，好了……可能這確實有點過火，太冷嘲熱諷了。然而在殃及池魚之前，我們還得細察清楚。你和你的孩子近日相處如何？

---

## 今日的追尋

家庭確實是生命凝塑其思想的地方。在那裏——跟共處的家人——我們琢鑿出對人際關係的堅信。在那裏，我們孕育出生命中可貴的東西，例如態度、回憶、信念，和最重要的品格。在今天感謝神，因祂的幫助令你的家可以培養出這些極其重要的必需品，也感謝祂在其子民中設立一個「家」，就是衆家庭的大家庭：教會。

請細閱申命記六章一至九節

---

# 美景……在遠處

這是洛杉磯？

新降的雪花替洛杉磯盆地沿東北地伏的山脈，披上毛毯。今年二月的清晨，在駕車返回辦公室時，這美景初次映入眼簾。你會暗暗懷疑我們是否置身於阿爾卑斯山脈邊緣！當我攀越一座小山丘時，我不禁綻放出笑容，並高聲呼喊：「太美了！」

這景致通常被煙霧所掩蓋，但昨夜的雨把天空洗刷得如水晶般通透，讓我們在這罕有的日子，細看飄雪落到二千呎高的山區，欣賞到雪蓋羣峯的美景。從七十五哩以外，羣山峻嶺確實美麗。

昨日卻是截然不同；差別就如晝與夜之大。大清早，仙蒂娜和我決定在尖湖畔，那座落在六千呎高的山巒隙縫處，在寧謐的隱廬中安度數小時的餘閒。出發時，雲層令人微微生畏，但仍不足為慮。輕快地向上攀昇——英哩是舒展身心和生氣盎然的……也長久地被人錯過的。故此我們簡單收拾一下，就開始啓程。我們所遭遇的，很容易便可寫成一篇《讀者文摘》中「難以置信」一類的文章，但我實在不會花時間去投稿。我會向你略述一部分內容，因為整個惡夢是隱含重大的教訓。

當我們駛至四千五百呎之際，狹長的十八號公路開始堆積白茫茫的煙塵。當時的氣溫嚴寒，雲層增厚，風速也增強了不少。我原可以在當時折返——也應該如此——但我們距離目的地只有十五多分鐘的車程，故此我們堅持下去。那「歪風」如部分村民所言，令置身尖湖的人詫異不已；而

我更不能不承認，它實在叫我們萬分吃驚。事情愈來愈明顯地表明不會有任何好轉，我們因而決意中斷行程。此時，風雪正已咆吼紛飛。失望之餘，我們把一切收拾車上，開始一次即使我們再共渡另外卅二年婚姻生活，也不會遺忘的旅程。在隨後的數哩行程中，一段簡短的對話不時縈繞心頭，它在我們準備離去時發生。

「我們是不是應該買輪胎防雪鍊？」她問。

「不用嘛，這絕不會出問題的。」他回答。

「你肯定嗎？我們整段回程都是滑下坡的。」她再次提醒說道。

「不用擔心，太太。不到片刻，我們就可以離開這地方了。」他撒了一個謊話。

一個半小時（但感受上卻像整整十年）後，我們抵達聖貝納迪諾。在海拔六千呎及地平線間真正發生的一切，只有主和我們知曉。由十四歲開始，我便開始駕車。我也經歷過差不多任何可想象的處境情況——獨自一人或滿車小孩；在沙漠或山嶺；在死寂的長夜或炙熱的艷陽下，轎跑車或卅二呎的旅宿汽車，駛過小鎮或橫越大洲、在濃霧、傾盆大雨或冰雹下但我卻從沒有在這一一生中，度過更令人毛骨悚然的九十分鐘。沒有一項罪——致死的或輕微的意念、說話或行動——我沒有坦白承認。我沒有說出任何禱文，也沒有申用任何經節。你很清楚一般人說的，就是在你遇溺將歿之際，你生命中所有情景會重現眼前吧？我可以向你保證，這情況同樣會在光滑、迂迴的單線山區公路上左右擺動，滑行下坡時出現。你以人類已知的一切技術控制駕駛盤，以免與迎面來的汽車相撞，或衝向山坡……或翻飛出斷壁之外。

貝內特(T. Bennett)在聖弗朗西斯科遺下了心臟，我們卻在陰險奸詐的十八號公路留下了肝、膽、五臟。而在我駕駛盤上，則印下兩天前還沒有的新握痕。假如有任何人膽敢

問我會否計劃購買輪胎防雪鍊，我得預先作出警告，我會毫不客氣地以拳頭封着他的嘴巴。相信我，這老頑固上了一課……永不忘懷。任何流着司韞道家族血統的人，都會擁有雪地車鍊。我甚至要找找看，是否有為單車和貨車設計的雪地車鍊！

這裏有另外一個教訓，是每當我目睹雪蓋山嶺羣峯時，必定記起的。遠觀美麗怡人的，在近處置身時卻可能有天淵之別。在這美景背後，是凜冽的寒風怒吼、迷濛日眩的飛雪、冰封的路，原始的驚慄和不能形容的兇險。遠觀能滿足我們的幻想遐思。任何山嶺，在七十五哩外陽光普照的大道上觀看，也會顯得分外美麗。無怪乎畫家能摹描那震人心絃的壯麗景致……大部分都在城市內、溫暖，安全的畫室之中進行！當四野朦朧，生存是惟一目標時，讓他們坐進四輪汽車的後座，我敢向你保證，在畫布上呈現的必定是另一番景象。

還有一個較為個人的體驗。從遠處看，我們都是美麗吸引的。衣飾得體、笑容可掬、外表友善、有教養、富節制、和睦可親。但當有人走近，與我們接觸時，卻是另一幅圖畫！表面看來如此平靜，實質卻包含許多雜質：充滿不安、不穩定的曲折路徑，情欲、貪婪和自我放縱的狂風暴颳，平滑而鍍上偽善的驕誇之途；這一切都包纏着惟恐被揭發的驚懼。在遠處我們閃爍輝煌……在近處我們暗晦無光。當我們聚集在一起時，我們仿如巍峨的山脈。但當你步下陰暗的山岩凹處……我們都不像阿爾卑斯山一般。

我因而確信為什麼我們的主對我們何其重要。祂審察我們的路徑，在我們所有的旅途上，祂跟我們親密同行相伴。黑夜和白晝在祂眼前沒有兩樣，我們任何一人都不能在祂目光下隱藏。在祂面前，一切都是赤露敞開的；我們最黑暗的隱秘、最深沈的愧咎、風雨飄零的往昔，最惡毒的念頭、背

藏的動機，最可恥的幻想……甚至以雪白美麗掩蓋污穢骯髒的妄行。祂近處細察，看透洞悉一切，並且明白我們的限制。祂知道我們不過是塵土，而最要緊的是，祂仍然愛我們。

---

## 今日的追尋

明白這一天，遠在世界被創造以先，就存在於神的思念和計劃之中，的確叫人震驚。祂早已知曉在這一分一秒，你會在哪裏，處於你當前的情況環境，面對此刻所承受各種重壓……經歷此間的靜思反省。讓我們俯伏感謝祂，把掌管生命的主權交給祂。祂承擔你的軟弱、你的虛偽、你憂心的傾向，你生命對祂同在及安慰的深切渴求。在這時刻，用數分鐘的時間，讓祂全然的充滿你……就是那使你安然美妙地下跪的那一位。

請細閱詩篇第卅二篇

---

品格只不過是

長期  
習性  
的  
延  
續  
。

——蒲盧塔克



# 第二部分

## 敞開你心

我們都曾遇見過着防範式生活的心。從面上就可以看出他們……永遠在留神兩側，永遠在戒備、看守。他們總是感到有後退提防的需要，不然就會被詐騙。即使善意的人也會過分學習儆醒的價值。而顯露的標記就是缺乏對開放的冒險嘗試和對愛的勇敢承擔，那是看門狗心態的發展。

要平衡你的品格，所需要不僅是守護你的心，它的反面才會令你變得真實……你也同時需要敞開你的心。因害怕燙傷而遏止釋放自己，看上去是安全穩妥，但長遠而言，卻是致命的。

沒有人比魯益師(C.S.Lewis)說得更好：

去愛必然是冒險，易受傷害的。不論愛什麼，你的心必然搖盪不定，更可能因而破碎。假如你要確保它完好無缺，你就必定不可把它交給任何人，甚或一隻動物。小心地以嗜好和精緻的奢華去包裹它，避免任何的牽絆；但在小箱裏面——安全、黑漆、靜止、奄悶——它將改變。它不會破碎，而且變得不可破碎、不可穿透，不能挽回……除天堂之外，你惟一能完完全全避開……愛的危機就是地獄。<sup>19</sup>

除了安全以外，生命還包含更多事物。聖經中充滿各樣勸勉和例子，說明自我開放，做回自己和盡己施予的重要性。

品格的追尋要求我們把生命的大部分施贈出去。事實

上，聖經上應許將按我們所給予別人的來賞賜我們。

一顆恆久封閉的心會拒人於千里之外。一顆敢於開放的心邀請別人進入，也一無隱匿，推動善意，加深其脆弱，也展示了真愛。假若你希望這地球比你原先發現的更美更好，從別人引發出至美至善的質素，你就要敞開你的心。

以下的篇章正要鼓勵你如此行。

# 熱情洋溢的施予

「心安理得，步履輕快。」

這是杰斐遜(T. Jefferson)多年前寫下的。同一的含意，可以有多種的寫法：歡悅的心靈把施予中的刻苦抽掉；積極的態度令犧牲變成享受；士氣高昂，動力倍增；當內心滿有欣悅，沒有挑戰是擔不起的；熱情的潤滑叫慷慨的齒輪飛快。

你可曾留意到這樣的心靈是多麼相近？不僅是我們感到順風而行，別人也會感受到。而當我們被這動力包圍時，一股清新的決心便向我們澎湃橫掃。而你是絕對無法制止的。

一位好朋友最近送給我一本名為《偉大的戰爭演說》(Great War Speeches)的平裝小書……是邱吉爾(Sir W. Churchill)最震撼人心的演說之輯錄。我已瀏覽過大部分的內容。但在過去數天重讀時，我發現自己再一次被挑旺了……激起熱情要作好一點、攀高一些，給自己更高的目標。在論及奮勇的戰士，他寫下：

每天早晨引進一項高尚的改變，  
而每項改變引進一位高尚的武士。<sup>20</sup>

這提醒了我，在亞勞拿無條件向王呈獻他部分的財產後，大衛向他說：「不然。我必要按着價值向你買；我不肯用白得之物作燔祭，獻給耶和華我的神。」(撒下廿四24)大衛拒絕施予之物。

我很喜歡已故的偉大傳道人喬伊特(J.H. Jowett)，從大衛之言引申的應用：「沒有代價的事奉，不能完成什麼。」長期以來，神的子民無意識地被牽引漂流，幻想事情會自行轉變。現在是行動的時候了；現在是進行改革的時候了。當

我們處於此時此刻，我建議我們掌握生命的光輝日子，讓我們發放熱情一起努力！

你能否憶記保羅在給哥林多人的第二封書信中，所作的宣稱？它或許就是聖經中，把喜樂和施予緊聯的基要參考。「各人要隨本心所酌定的，不要作難（這字的意思是「不情願地」），不要勉強（因別人的眼光說話，而感到壓逼），因為捐得樂意的人，是神所喜愛的。」(林後九7)請注意，樂意(cheeful)這英文字源自希臘用詞hilaros，由此我們衍生出「興高采烈的」(hilarious)這個字來。它也是原來文稿的用語。按字面說，「神賞賜那興高采烈的捐獻者。」為什麼呢？因為興高采烈的捐獻者有輕快的步伐。他們熱情洋溢地施予。

- 當以色列人在曠野，奉獻自己和其財物來興建會幕時，他們的熱情是多麼明顯，以致要吩咐他們不用再拿來(卅六6~7)。
- 當耶路撒冷的百姓圍環着尼希米時，他們的熱情令工程以打破紀錄的速度完成(尼二17~18,四6,六15~16)。
- 當耶穌挑戰祂的跟隨者要放開私心時，祂將「施比受更為有福」教導他們，並將喜樂與我們把貨財投資在永恆的事物上聯結起來(徒二十35)。

你是否希望再次擁有那份熱情？你希望在慷慨的圓桌上成爲一位「高尚的武士」嗎？讓我向你提出四項簡單的建議，它們對我十分有效。

1. 反思神給你的恩惠 祂豈不是仁慈良善的麼？祂賜下比我們所配得的更美好：健康的身體、快樂的家庭、足夠的飲食、衣服和蔭庇。還有親密的朋友……還有其他許多許多。
2. 不時提醒自己有關神慷慨寬大的應許 想想有關應許

慷慨撒種的恩惠之聖經原則。你可不要忘記使農作物結實纍纍，正是神的專長。

3. **檢視你的心** 除了你以外，沒有人能作這事。揭開私人的地窖，並提出幾個嚴峻的問題，譬如：
- 我的施予是否和我的入息合符比例？
  - 推動我的是罪咎感……還是能感染別人的喜樂？
  - 假使有人知道我對神事工的參與、付出、會否以我為效法的榜樣？
  - 我有否為施予而禱告……還是出自衝動而作？

4. **相信神要榮耀恆切的慷慨** 這是一大步，卻是重要的一步。朝着它邁進吧！當你真正相信神要引領你作重大的奉獻捐助時——解開你的限制，培養樂善好施的習慣。我絕不相信慷慨會傷害過許多人。

作為神的子民，我們有巨大的經濟考驗擺在面前，對嗎？但重大的目標是可達成的，假如……假如我們的心靈保持快樂，假如我們的士氣持續高昂。品格的追尋必然包括慷慨。讓我們使這一年成為我們最美好的日子，讓我們以從未有有的幅度參與神的事工。熱情洋溢地，帶着感染別人的歡樂，帶着捨己精神的重要獻祭，就如古代高尚的武士一樣。若我們心安理得，步履就輕快。

---

## 今日的追尋

主啊，禁止它。禁止我們的根過分抓緊這土地，以致我們鍾愛地上之物。

幫助我們明白，今日的朝聖旅程，不過是為準備那將要來臨的作引言、簡介和訓練學院。

這樣，我們才能以正確的角度視察一切生命；這樣，我們才不會愛上片刻短暫的事物，而去熱愛那長存的；這樣，我們才能從物質的暴虐下，就是因物質牽引，使我們沒有餘閒去享受，對財富過分掛心而變成重擔的暴虐下得釋放。我們懇求祢，賜給我們勇氣去過簡樸的生活。

——馬歇爾(P.Marshall)

請細閱出埃及記

卅五章三至九節、二十至廿九節，

卅六章二至七節。

---

# 令人難忘的兩分鐘

重要的是深度，不是長度。重要的不是你花多少時間去說，而是你說了什麼；不是聽上去如何動人、優雅，而是你所說的如何誠懇、簡明……這才是最重要的……才是值得回憶的。難忘的兩分鐘比馬拉松般的兩小時更為有效。

踏進時光隧道，跟我一同回到賓夕法尼亞州的一個牧場。年份是一八六三年，月份是七月，地點是葛底斯堡。今天，它是滿豎記號和紀念碑，延綿起伏的幽靜山崗。但回到當日，它卻是一個戰場……遠比我們想象中可怖。

在那月初的數天，有五萬一千人被殺、受傷和失踪，從而顯明這是美國內戰盟軍的決定性勝利。傷殘和彌留者的呻吟悲鳴，在病人被趕送至湊合的手術桌時，凝聚成哀傷的合唱。一名護士在她的日誌中記錄了以下的說話：「整整七天，手術桌上真的流着鮮血。」蓬車和拖車堆放不了的斷肢，都運到一道深溝，將它們倒下、掩埋。傳道人一次又一次地引用詩篇廿三篇，並在勇敢的士兵呼出最後一口氣前以他們嘴唇開合最快的速度唸誦。

任何一場戰事後的餘殃總是悲涼淒慘的，但今次卻是最慘烈的一次。有人提議興建國家墓地，奉獻典禮也在籌備之中。確定日期為：十一月十九日。委員會邀請負責獻禮演詞的，不是別人，正是辯才出色的埃弗雷特(E. Everett)。他以有修養的言談、愛國的熱誠、公眾的聲望；以演說家、國會議員及麻省州州長身分，主持這歷史性時刻，正是理所當然的。一如所料，他接受邀請。

十月，林肯總統宣佈有意出席這項典禮。從沒有預計林肯總統在戰爭期間離開首府的委員，因而大感驚愕。但這情

況下，又怎能不請他公開演說？他們都極度焦慮，明白作為演說家，埃弗雷特比林肯優勝得多，但礙於禮貌的緣故，他們在十一月二日致函總統，要求發表「一點合適的評論」。林肯定然了解這邀請並非事前計劃，但這無關重要。在葛底斯堡戰役開始之際，他便雙膝跪下，祈求神不讓這國家滅亡。他感到他的禱告已蒙應允。他惟一的目標就是總結扼述他對自己熱愛的國家的由衷之情。

距離獻禮的日子如此緊逼，準備的時間實在不足，這令林肯憂心他的講話。他與朋友的私談中，表示他的講詞並不流暢。最後，他強逼自己接受那「差勁的講詞」。他在儀式舉行前一日抵達葛底斯堡，剛好可以出席當晚盛大的宴會。埃弗雷特步過這房間時，身邊簇擁着羨慕者，總統一定更感到局促不安。他推卻了宴後的活動，回到自己的房間，再次修飾他的講詞。

午夜，他收到妻子拍來的電報：「醫生剛離去了。我們但願可愛的泰迪會稍為好轉。」昨日，他十歲大的兒子泰迪正患上重病。因為總統和夫人的四名子女已死去兩個，林肯夫人曾堅持他不要離去，但他覺得此行實屬必要。他帶着沉重的心情吹滅房中的燈光，掙扎入睡。

第二天上午九時許，林肯把講詞謄在兩張小白紙上，並把它們藏在外套的口袋……戴上他的高帽，穿上白手套，加入顯赫人物的行列。當他們途經屍橫遍野、染滿鮮血的曠野時，他實不忍卒睹這景象……凹陷的食肆、一張撕碎了的兒童相片、一隻皮靴，一把折斷了的長槍。林肯先生感到極度悲傷，淚流至他的鬚髯。

在上議院的牧師完成禱文後不久，埃弗雷特被介紹出場。年已六十九的老紳士，稍稍擔心會遺忘他熟唸，但篇幅頗長的演詞。不過，當他一開口，一切都流暢自如。他的用語仿如銀鈴般，在田野間輕柔地響起。他精通自己的技巧：

聲調抑揚、語氣、有力的姿勢，優雅的間歇。林肯看得目瞪口呆。最後，在一小時五十七分鐘後，當這演說家返回座位之際，羣衆發出熱熾的贊同和歡呼。

下午二時，林肯被介紹上前。在他離座的時候，他戰兢地轉向祕書斯域，向他呢喃細語說：「他們不會喜歡這篇演詞的。」戴上他的鋼框眼鏡，右手拿着兩頁紙，左手握着衣襟翻領。他不曾移動半點雙腿，也沒有作任何手勢。他的聲調很高，近乎尖叫，在羣衆前如同軍號般響起。起初他是拘謹和哀傷的……但在講詞說了幾句後，他的面容及聲音就活起來，當他說到：「這世界將不大留意或長久紀念……」，他激動得差不多說不出話來。但他在一頃間重新控制自己，聲音再次洪亮且清晰。衆人都側耳而聽。

突然間，他結束了。

他開始了不過兩分鐘，便停止了。他的說話就似禱告一般，令鼓掌顯得不大合適。當林肯返回他的長椅坐時，費城郵報的楊約翰細語地問他：「就是全部演詞嗎？」總統回答：「是的，這就是了。」

這歷史事件後，世界又過了一百二十多年。有沒有人能再記起一句埃弗雷特在葛底斯堡演詞中所說的話？請記住，重要的不是長度而是深度。林肯的兩分鐘是我們國家歷史中最難忘的兩分鐘。

你們中間有些人在閱讀這些句子時，內心會輕觸起在今年多跟天父說話的念頭。縱使你曾考慮這需要，但你卻已經以「你就是沒有時間」說服自己。無論怎樣，你終究不是屬靈偉人，能在短短十分鐘、五分鐘或兩分鐘時間內，完成什麼呢？

這可能叫你驚訝不已。與神同在，其可能性是無窮無盡的。最近我聽到一位年青領袖，錯誤地在半小時前抵達他準備演說的校園課室。由於他討厭浪費時間，他自覺煩躁不

安。在這三十分鐘內，他自己可以為這世界幹什麼呢？那麼，他想，我想我可以祈禱。他真的這樣做，而神在這半小時內，在他心靈燃點起為美洲少年工作的異象之光，直至今日也不曾退減。他的事工每年接觸數以萬計的青少年。

當有人在兩分鐘內成就的比別人在兩小時的多時，歷史就不會讓我們遺忘這一天。那麼，我們就更不應該低估在「兩」分鐘內，與神一起的力量！

因此，假如你發覺自己只有數分鐘空間可以運用，你會如何做呢？把它們投資在與你偉大的神的交談上吧！全心全意地獻出你的心。時間就如品格；就長遠日子而言，它看重的是深度。

---

## 今日的追尋

司托德(J.R.W.Stott)曾承認一項事實，是我們同樣感受卻不曾承認的：「我所知道最能給我喜樂的事——就是，單獨、安靜地在神的面前，注視祂的臨在、傾心敬拜祂——卻通常是最不希望作的。」今天，我們永活的主歡迎你進入祂的臨在。即使你承認有點不願意，神仍等待你向祂仰面傾心的珍貴時刻。

請細閱詩篇第一〇〇篇；  
希伯來書十章十九至廿五節

---

# 劣勢者

那是不可置信的比例中的一次對比。我所指的是在上週末晚我跟太太仙蒂娜出現於從一極端到另一極端的場合……從嚴肅變成荒唐。這絕非誇飾之言。

第一幕：高雅、尊貴、隆重、彬彬有禮、藝術性、平靜、可愛。我們教會聖臺上的管風琴，由兩名精湛好手向一羣欣賞精微、通曉箇中技巧的音樂愛好者，彈奏完美的樂曲。譬如「四鍵盤的直立鋼琴」、「四部記憶系統」，「混合音栓」和「音栓」間的差別……或是「常用活塞」和「漸強腳鍵盤」。我們暢談橫越古今頂級的天才藝術家和音樂鑑賞家。

第二幕：高聲、喧鬧、粗野，一身塵污的跌坐在地上，舐着手指吃家鄉雞……在大兒子家中收看電視中小矮人史賓斯和嚙嘛王荷武士的激戰。房間內坐滿另一批全然不同的人——當中似乎沒有一個會關心什麼是獨奏平衡發音踏板。照我記憶，更沒有人向我們問及八呎的發音管或十六吋的漸響連合器。談話的內容縮為五吋的身高差距和二十餘磅的重量優勢，而震耳欲聾的叫喊則替代了靜心的讚賞。

你必定聽過有些人寧願「爭戰也不轉變」。我們，倒要轉變去看爭戰。甚至帶來我們的牛仔衫褲。三件頭套裝始終和油膩膩的鷄腿不大相襯。

那真是狂野！

當我坐在咖啡枱與沙發之間，大腿坐着孫女賽奧詩，雙手拿着鷄脾時，我發覺自己非常享受這分強烈的對比。就在這一剎那，我泛起一個念頭，就是全國各地的家庭、康樂

室、酒吧和汽車都同為一對他們不認識的粗漢高呼尖叫。更難得的機會是，我們大部分都為同一個矮小的傢伙打氣。他竟有膽量跟一個曾經四十八戰皆捷的彪形大漢進行較量。這兩名拳手都絕不會想到什麼和諧的凹槽風管、六趾氣塞或邦百達強化踏板。他們在這個炎熱的星期六晚上只有一個目標——勝出。任何有常理的人都會說冠軍屬於衛冕者，而決不是那名挑戰者。

多數人通常都會如此說。

- 威靈頓沒有絲毫機會對抗拿破崙。
- 拜仁隊打敗美聯隊？雄鷹隊擊敗紅皮隊？不要開玩笑吧！
- 大不列顛絕對沒法抵擋希特拉的大軍。
- 美國的曲棍球隊根本不可能擊倒蘇聯的隊伍。
- 併湊成軍的小撮革命分子會令英國屈膝？
- 「烈火戰車」會贏得奧斯卡？
- 一位自學、套用聖經的肯塔基州「土佬」會擔任美國總統？
- 在加爾各答的無名修女得到諾貝爾獎？

以拉深谷的陰暗處！飽受驚嚇的以色列人對抗野蠻的非利士人。占美(Jimmy the Greek)\*必然嗤笑不已。簡直是垂手可得，歌利亞是絕不會被人質疑的。老朋友，要在十拿九穩的地方下注。那瘦弱的伯利恆人奔鼠上山時，外貌就像大灰熊腰間的小扁蝨，一隻小蜜蜂飛掠追嚇一隻巨獸。誰用猜想結局如何？但誰不會從心底擊節讚賞？

我們就是喜歡處劣勢的得到獎賞。在我們內心有一隱祕的角落，每當出以現以寡勝眾的時候，就會發出歡呼。每當學生難倒老師、每當改裝車打敗保時捷、每當名不經典的小校辯論隊擊敗一羣目中無人的長春藤聯合會的大熱門、每當那眼光閃着微笑的挑戰者，以計勝出及擊倒那運動評論員默

利(J.Murray)稱為「困在自惱自恨的籠內拳手」、殺氣騰騰的冠軍。在最危急的邊緣，史賓斯戰勝逆境——我們也鬆了一口氣。花生殼、鷄骨、薯條和蕃茄醬在空中四散。我們每一人又跳又叫，又搖又笑……除了賽奧詩。她哭了，因她覺得莫名其妙。

有一天，她將會明白過來。

當她長大後，真品格會在她生命中冒起，她也會學曉社會的不成文法。當中包括「詩意的正義」和「強弱逆轉才公平」等等。她也會開始看透所羅門曾說的話：

*快跑的未必能贏；力戰的未必得勝……明哲的未必得貨財；靈巧的未必得喜悅……（傳九11）*

有一天，小賽奧詩將認識那徹底的劣勢者。她將發現生於最惡劣環境的是名叫耶穌的小男嬰。祂來要把人從自己的罪惡中救出來。不可思議的對比——在卑微的馬槽，是期待已久的彌賽亞！她將會帶着笑容地相信祂，她甚至會一邊歡笑，一邊告訴她祖父。在我內心深藏的「窩室」中，我要歡然慶祝，我甚至會聽到管風琴的洪亮樂聲。

當她在我大腿坐下歡笑時，我將垂淚。

---

## 今日的追尋

「……我無論在什麼景況都可以知足，這是我已經學會了。」這是偉大的使徒保羅所寫的（腓四11）。今天，你可能感到身處艱難的窄道。你可能在憂慮和煩躁不安的大海裡翻滾起跌。花點時間細讀腓立比書四章，特別細心思考第六至第七節。慢慢地再次誦讀這段經節。今日在你尋找神的時候，將你的掛慮交給祂，祈求祂的平安，一如保羅在「什麼景況」下都擁有的平安。

---

\* 占美(Jimmy the Greek)——美國著名的攬球專家，尤以私人搏彩賠率被視為權威。  
(編註)

# 代禱

我知道，我知道。你以前已聽過別人講述這個題目。甚至是上個主日的事。你聽過……但你可否仔細聆聽呢？聽是分別傳送到大腦之聲波的功能。聆聽是從所聽的找出意義來。此刻，讓我們誠誠實實地面對自己，那些有關祈禱的說話對你有沒有意義？

其中首要的因素是喪失記憶。你可知道就大部分人聽過別人說話的那一剎，只有一半是記入腦海的？在兩星期後，剩下的只有四分之一——其餘的便迷糊一片。

在帖撒羅尼迦後書的末段，保羅坦言說：「我們經常為你們禱告，……」當我們為別人代禱，我們是在代為求情。那就是說在我們自願地替他們跟神接觸的時候，我們的心靈也正介入他們的世界之中。我們必須承認，這只是祈禱生活的一部分，但卻是萬分重要的部分！

坦白說……在你聽了那麼多有關的講道後，你可有投入這行動之中呢？你可知道該從哪裏入手嗎？

讓我們先列一張名單……人羣中確實的名字，並在括弧中寫下至少一項你知道的需要。將它們都寫在一張三吋闊五吋長的卡紙，或半張紙的左方上。在右邊留下空間填寫神的應允。你或者希望加上神答允你祈求的日期。就好像下列一樣：

姓名/需要	答覆	日期
芭芭拉(手術)	成功/但仍有些痛	3/10
腓力(考試)	成績美滿	3/17
爸媽(搬屋?)	仍未確定	
占和珍(夫婦營)	溝通已改善	3/14-16

沙迪(下星期——面試)

每主日下午是反省和修正代禱卡的理想時間。你可能要替換一張新的或者要撥個電話，弄清楚神工作的現況。確保名單易於攜帶，並在你等候會面約見、或駕車到市場、或接送孩子時，溫習一下……代入……代禱！相信我，這要為你開展一個與主同行的新領域，它必然提昇你超越個人的世界空間。

在本週翻閱撒母耳記上的某個段落時，我遇到一段經文，圖象清晰地闡釋我們為他人代禱的價值——關鍵性的重點。

撒母耳正積極投入其中。他的國家正經歷一段艱苦、不安的過渡期。他們不惜一切要求一位君王，並且得償所願。撒母耳用盡所有方法也不能制止他們……說明他們頑梗地堅持「像四周的國邦」是多麼不智。他們終於在事實顯露之後看清所作的決定是何其愚昧（這豈不是人類的通病嗎？）。除了認清自己的過犯外，他們更目睹神在同一天所施行的雷轟暴雨，卻只進一步加深他們的恐懼。

後事發展如何？在這如此威嚴的責罰下，他們如何得以存活呢？他們非常聰敏地向撒母耳提出懇求：

求你為僕人們禱告耶和華……因為我們求立王的事，正是罪上加罪了。（撒下十二19）

心胸廣闊的撒母耳在安撫他們之時，必定是面帶笑容：

……至於我，斷不停止為你們禱告，以致得罪耶和華……（23節）

他已經不斷為他們祈求，因而答允斷不會停止這樣做。若是停止了，就是「得罪耶和華」了。追求品格的，必不對此輕忽。

要介入別人生命的，最有價值莫過於持久恆切的禱告。它比錢財的餽贈更有幫助、比有力的講道更帶鼓勵、比讚賞



更爲有效，比身體的擁抱帶來更大的慰藉。

我們切切不可停止爲他人代求，免致我們因此得罪了神。我知道，我知道，你一直被激勵，要全心全意投入代禱之中。但問題卻是：你在**實踐**嗎？

---

## 今日的追尋

「我愛耶和華，因爲他聽了我的聲音和我的懇求。他既向我側耳，我一生要求告他。」（詩一一六1~2）詩人宣稱他對神的愛是因祂樂意傾聽他的祈求而被激發。……也因祂回應了詩人的需求。你今天有什麼需求？你是否被逼至困境？你是否受騷擾、心緒不寧呢？你是否對前途揣測未定？你是否爲一段糾纏的關係苦惱？你是否爲某人仍未信主而掛心？你是否需要額外的力量、新的盼望或更大的智慧？你的答案就在一個詞上：**祈禱**，巨細無遺地告訴祂。尋求惟一可給予援手的那一位，祂正等候你的請求。

請細閱撒母耳記上第十二章；  
馬太福音七章七至十一節。

---

## 向前進發

多少人停頓不前，只因爲太少人說：「去吧！」

視線超越險阻的人太少了……太少人站在探險的邊緣上，說：「**向前進發！**」

有趣嗎？我猜想這與一個人儘管面對各樣危難困阻，仍能構想、預見和陶醉於未見的前景之內在能力有關。我差不多被說服，攀山者以繩索彼此連結的其中一個原因，是防止隊尾的成員竄回家中。遠在前端的傢伙絕不會有此選擇……但那些在後的，不如說，他們是最遲瞥見榮耀的一羣。就如一隊拖着雪橇的愛斯基摩狗。領隊的狗隻必然比排在後邊的小矮狗有更清楚的遠景。

我近來想到，心中何其高興有些幻想者能對眼光短小的預言災難者堵耳不聞，因爲他們的眼光最遠只看見第一個障礙物。我所高興的，包括：

- 愛迪生(Edison)堅持電燈泡的試驗，不管他的助手們對此的懷疑有多深。
- 馬丁路德(Luther)拒絕在張牙舞爪的教會前退縮。
- 米開朗琪羅(Michelangelo)不理周遭的劣評，仍舊繼續敲鑿繪畫。
- 林德伯格(Lindbergh)對形容他爲荒謬、跟死神開玩笑等說話，置諸不理。
- 麥克阿瑟(D. MacArthur)在二次世界大戰最混亂的日子，許下諾言：「我會回來。」
- 教宗譚寶(D. T. Boom)對受驚過度，尋求安全的藏身之所的猶太人給予援手。
- 傑出的朱利略音樂學院沒有被腿部矯形器及輪椅的形

象所限制，接納了一名不平凡的小提琴學生保利文(Perlman)。

- 沙利文(T.Sullivan)決意排除天生失明的缺陷，努力竭盡己能。
- 佳達一家(Gaithers)在忙碌的生活仍抽空照顧一名叫帕蒂(Sandi Patti)、曾受驚嚇的年輕女高音。最後她終以一曲「擁袖為王」震動整個基督教世界。
- 狄克森(F.Dixon)繼續接受十項全能的訓練——完成了整個賽程——縱使評論員認為他已走下坡。
- 我們的主耶穌並沒在他離開天庭、棲居人間時後退，相反，祂奮勇向前——一直朝向十字架的道路——並超越了它。

你也可以在名單上加上其他名字，你甚至是名單上的一員。假如這樣，我就得向你脫帽致敬。

但在這整個意念之中，仍有未完成的部分。差不多每一天——肯定在每星期——我們會遇上某人駕着自製的小艇，慎重地考慮揚帆出海，挑戰其一生中最冒險和危機四伏的航程。那顆心靈可能屬於一位好友、你的伴侶、你的同事、鄰居，也許是家庭中的成員——你的兒女、兄弟姊妹或父母。機會的海洋正胸懷壯闊地邀請你，但我們卻不能不承認，那也是駭人的威嚇。鼓勵他們踏上！投下「贊成」的一票！高喊一聲：「你確有本領……我為你深感自豪！」勇於說出他們逼切期待的：「向前進發！」然後瘋狂似的替他們代禱。

我們的問題癥結不在於缺乏潛質，而是缺少了持久的毅力……不在於是否擁有美好的質素，而是聽到洩氣的消息。只要在渡頭的盡處，有勇敢的靈魂替我們打氣，不管有多少危難，仍然支持我們，世上將添上多少的功績事業！品格已經成熟、擴闊和扎根的人，在羣衆高叫「不可」時，仍會毫不遲疑地說：「上」。

斯塔福(W.Stafford)在一次訪問中，曾被問及：「你何時開始立志作一位詩人？」他認為這問題的論點並不正確。「每個人都是天賦的詩人——不斷發掘文字的音韻和配搭，對文字充滿呵護和喜悅。我只不過努力繼續別人開始幹的罷了。真正的問題應該是：為什麼別人停止了？」

而我的答案是：他們停止是因為太少人說：「上！」

---

## 今日的追尋

「平凡」是多麼容易。次好的隊伍中充斥着維持現況的思想家和可預計的工作者。另闢別徑的人是多麼稀少啊！祈求神今天在你身上施行新的作為，提昇你的視野高於別人所期望的，在你裏面培養出卓越超脫的品質。當祂提昇你的視野時，留意那些在這追尋中掙扎糾纏的人……那些幾乎放棄的人。願祂賜你一顆敏銳的心，能隨時說出鼓舞的話。說出「贊同。」說出「前進！」。

請細閱以斯帖記第四章

---

# 不二的決心

黃貂魚總使我坐立不安。牠不是可駕駛的車款，而是會游泳的魚類。自幼在海邊成長，一生以垂釣為樂的我，曾無數次與海洋生物接觸。牠們大都叫人目睹神往，既在捕捉時感樂趣，在品嘗時又覺美味。

但黃貂魚？我就不敢恭維了。我不管庫斯托(J. Cousteau)的成員是否真的騎在牠們背上，一旦那些醜陋、扁平的怪獸逗留在水中，就只有一處地方會叫我安心——那就是離開水面。這也許能解釋為何下列一段最近刊登在《洛杉磯時報》的文章，會立時吸引我的注意力。

歐申賽德(OCEANSIDE)——一九七三年，一個暖洋洋的夏日，史泰爾(B. Styer)在太平洋淺灘區涉跋，步行前往拉霍亞斯普斯碼頭的北部，準備參加另一節滑浪課程。

突然間，他看見在波浪下，有一片黑影向他移近。那是一尾黃貂魚——事後估計翼展約為十七英尺。在迅雷之間，牠猛擺尾部一下，這惡毒的生物已將它尖長的倒鈎，刺入滑浪者的膝蓋，在腿背穿透而出。

差十天才十八歲的史泰爾，身體局部癱瘓，他擔心日後能否再次行走。在醫生拔去部分倒鈎後，醫生宣稱他已經康復，並批准他離院，他的確可以再次行走。

但黃貂魚的一小片武器避過檢查，繼續遺留在史泰爾的膝蓋內超過一年。結果導致嚴重的感染，侵害這名滑浪者的整條小腿，腐蝕了接近膝關節的

肌肉及骨骼。他差點兒失去了整條腿。

往後十二年內，一共接受了十四次手術的史泰爾，重新站在滑板之上——靠賴一個特製的合金支架，承托他那失去作用的膝部，他得以在白浪間飛舞。

在這星期，經過無數小時的練習後，史泰爾終達成一生的夢想，成功地參與職業滑浪比賽——在歐申賽德舉行、馳名世界的史達賓斯國際職業滑浪錦標賽。他的目標是：吸引一名贊助者的垂青，讓他成為職業滑浪圈中第一名傷殘的競賽者。

參加職業巡迴賽並非輕而易舉的事。首先，史泰爾膝部的情況及連帶的痛楚，局限了他的操縱技巧，也限制了他逗留在水中的時間。此外，滑浪賽的贊助人非常有限，而僅有的少數人士也不大願意在一名已廿九歲的競賽手身上下注——普遍認為這年齡已在這激烈的水上運動中走下坡——並且其身體狀況本身已不是十全十美。

還有另一個問題。長久以來，為了制止感染蔓延全身所服用的大量藥物，已削弱他的免疫能力，以致他有六成機會在腿部感染細菌性的癌症。他也同時非常容易沾上新的感染，並迅速擴散。故此他需要每兩個月入院檢查一次。嚴重的感染可能無法制止，而逼使醫生進行切除手術。

這化膿的傷口引致的打擊也使史泰爾駕駛滑板的夢想產生另一個阻撓——痛楚。差不多整整十年間，這名滑浪手依靠服食分量重的魄驅痛、德美羅及別的強力藥物，以強忍由步行、上落梯級及其他活動所加深持續不斷的痛楚。

最後，自覺「仿似植物人」，並確信麻醉藥

「終會毀了我」的史泰爾參加了克服疼痛的訓練班，成功地擺脫了服食止痛藥物。現時他在地區醫院指導類似的克痛課程。

在那些日子裏，他憑藉一大套的措施去減輕痛楚，當中包括冰敷膝蓋、機能反饋療法\*，超聲波及物理治療。而每晚就寢時，他都配帶一副神經刺激儀，主要功用是終斷因膝蓋疼痛而傳送至腦部的電流脈衝。<sup>22</sup>

讓我從史泰爾的事蹟中，向你提出一些問題：

第一，什麼是你「一生的夢想」？在你的腦海深藏着什麼目標，是你渴望達成呢？想一想，向你自己陳明。在思想中清晰描繪，在品格上的追尋中必須擁有一些夢想。

第二，你的決心如何？請誠實作答。你是否開始怠懈下來？或因一些障礙動搖了你的決心？

這名滑浪者的事蹟已不言而喻，對我尤甚。假使那名青年人走過那漫長的路達成他的夢想……我還可以說什麼呢？神啊！儘管派遣那些黃貂魚來吧！

啊！再想深一層，主啊！你能否只用「淡水」的障礙物來鍛煉我嗎？

---

## 今日的追尋

在生命黯然的日，泰勒(H.Taylor)曾寫道：「壓力多大不是問題，真正關鍵的問題是壓力出自何處——它出於你和神之間，還是它推至你走近祂的心。」你今天感到重壓嗎？你是否開始患有文件堆鬱壓症？今天你禱告的時候，將你的擔子卸給神，祂自會處理。祂關心你！把這段安靜的時間變成釋除壓力的經歷吧！

請細閱詩篇十八篇廿五至卅六節

---

\* 機能反饋療法(biofeedback)——利用機械醫療作用，使病人自動控制和調整正常機能的醫療技術。(編註)

# 你的分兒

萊納斯——舒吾茲(C.Shultz)的「花生漫畫」一族的成員——不時令我想到狄格菲(R.Dangerfield)的漫畫角色。不管他怎樣努力、怎樣誠懇、怎樣辛勤去嘗試，他最終只會面帶驚惶地呆望着你，像要向你說：「我得告訴你，沒有人看得起我！」

數年前，在一齣卡通劇集中，那名小伙子爲了他新近發現的「使命」——輕拍小鳥的頭頂，而飽受來自他姊姊和朋友的壓力。那些抑鬱的小鳥會飛近萊納斯，俯下毛絨絨的頭頂讓他輕拍，深深哀鳴一下，便會愜意地轉身離去。這給萊納斯帶來無比的滿足感——縱使面對露茜的詆譏和懊惱。

我得在此向你聲明，輕拍雀鳥作爲一項使命，確有點異於尋常。我想，你不大可能每天碰上一個單單撫捻其羽翼便叫他精神抖擻的人。我們起碼都會同意那不是哥林多前書十二章中，列舉的屬性恩賜。又或是呢？再看一看吧。

那稱作「叫人得益處」或「幫助人」的分兒又如何呢？羅馬書十二章論及「勸化」，稍後又提及「聖徒缺乏要幫補」。我愈唸下去，心裏愈是疑惑。誰敢說一個人一生的分兒不可是輕拍，撫慰和擁抱呢？

此刻，若你的職分是一些「較微小」的分兒，你必然會遇上世故的露茜型聖徒，和他們驚愕的眉宇、挖苦的評語了。甚至會受到神家中一些滿懷好意的親人的正面質詢。因爲他們看不出輕拍、撫慰和擁抱與跟隨基督有什麼關連。無論如何，基督信仰總是一件嚴肅的事情嘛！

在另一個情境，查理跟萊納斯談論這拍頭的事件。萊納斯很想明白：「輕拍這些小鳥的羽頂，有什麼不對勁呢？」他

再一次發問，只不過希望明白這令雀鳥舒服一點，也叫他自己快樂的事，究竟有什麼不妥：「那麼，這有什麼不妥？」查理凝重地望着他，然後坦白地表明：「因爲沒有其他人這樣做！」

有些分兒是要掙扎求存的，受人稱許更是妄想。教導沒有這難題，假如你是一位聖經老師，嘩！一流的天家建設，或是傳福音，你就絕不會被忽視或貶抑。假如你的工作是擔任領導或牧養教會，又或是那類受人注目，萬眾欣羨的恩賜，你便走運了。這個世界有誰膽敢「冒犯我的聖職」？

**但請你等一等！**

讓我們留心一下（給它一個機會）教會身體的「腳趾」。給「脾臟」、「扁桃腺」，一兩片「指甲」衷心的喝采又如何？我剛讀完有關神將更多榮耀給那微小肢體的經節。請翻閱林前十二章，裏面有詳細的論述。

故此，假使你的位分是鼓勵勸勉，請不要停止；假使那是擁抱，請向被冷言冷語所擾亂、因恨惡敵意而擦傷的羽翼展露溫暖、關懷和憐惜，並因上蒼的緣故，繼續撫慰下去。不管你現在所作的是什麼，不要放棄！無論如何，全心去幹！

假若神使你成爲「撫慰者」，請你繼續因神的榮耀輕拍撫慰。我得告訴你，你已得到祂的器重。

---

## 今日的追尋

你喜歡哪一樣，彈珠還是葡萄？每一羣會眾都可作出一個選擇。你可以選擇成爲一袋彈珠……獨立、堅硬、響亮、光滑，不受別人干擾。你也可以選擇成爲一包葡萄……脆弱、柔軟、調和、溶合、並湧流入彼此的生命中。彈珠是用來點算和保存的；葡萄是生來被碰傷和使用的。彈珠撞裂叮噹響，葡萄付出相緊靠。

請細閱羅馬書第十二章。

---

只有

在有生之年

溶鑄於品格內的，  
我們才能帶走。

——洪堡

# 魅力

那時，猶太、加利利、撒馬利亞、各處的教會都得平安、被建立；凡事敬畏主、蒙聖靈的安慰，人數就增多了。(徒九31)

真奇妙，簡直是出人意表。假使你了解教會當時的處境，你將更有同感。當時教會領袖遭囚禁；羣衆被恐嚇。司提反的殉道仍記憶猶新(七54~60)。保羅則從敵視他，操希臘語的猶太人中虎口餘生(九28~30)。血腥的洗禮似乎逼於眉睫。但巴勒斯坦的教會卻「得平安」、「人數就增多」。

不受脅逼、堅毅不屈，富有活力的生命。

不管他們受了多少警誡，「吩咐他們不可奉耶穌的名講道」(五40)，他們仍面無懼色，持守下去。不管是威嚇、警告、鞭笞或其他隱伏的逼害形式，信徒仍擁有滿袋的平安和穩妥的居處。試想想，他們的熱誠有多大的感染力……他們多自然無偽的喜樂！

面對坎坷的際遇，他們依然繁盛茁壯。他們不僅沒有瑟縮一角，成爲苦澀、消極、驚慄，滿有戒懼的一羣。相反，他們仍舊迷人和充滿吸引力。我經常把早期教會，描繪成盈溢感染魅力的人羣。

每當腦海浮現出這景象，尼布爾(R. Niebuhr)那凝聚着啓迪的說話便會在我耳畔響起：

你可以藉着重申義務，來強逼人民維持基本的水平標準，但最高尚的道德和屬靈成就的憑藉並非推力，而是拉力。人羣必定被魅力吸引至公義之中

的。<sup>23</sup>

今日的教會要到哪一天才可學曉這一點呢？我們依賴推趕和命令還要多久呢？要重拾那份魅力又需要什麼……才能使奇異的恩惠從我們當中掀引出公義，如巨大的磁鐵吸引鐵粉一般呢？早期的聖徒自始至終維繫着一份愛心的氣氛，正面接納的真摯表現。不管外邊有多大壓力，也無法動搖裏面的平安，結果是顯而易見的：信徒的聚集處成爲那獨特的地方……讓你成爲你自己……公開你的憂慮……提出你的疑問……承認你的需要……流下你的眼淚……表明你的信念……想象你的夢。這些，自然是理所當然！在世上還有更合適，更精心的設計，讓人坦然開朗，敞開懷抱的地方嗎？

失明作曲家邁迪瑪(K. Medema)在他創作時，捕捉了這情境：

若這地方不能明白滴下的眼淚，

我將在何處哭號？

若這地方不能讓我的靈翱翔展翅，

我將在何處飛揚？

我再不需要一處

博人拍掌的地方，

排演我的良善和品格。

不，不，不。

我再不需要一處

卓立超羣的地方。

你我都知道這是偽裝，

這是偽裝。

我再不需要一處

永遠掛着微笑的地方；

縱使我設有一絲笑意，

我再不需要一處

# 理智的妥協

滿嘴陳腔濫調的地方，

你我都知道那是虛假。

所以，

若這地方不能高喊我的渴問，

我將在何處尋索呢？

若這地方不叫我心的呼喊被傾聽，

告訴我，

我將在何處發響？<sup>24</sup>

若將來某一天，有歷史學家在回望我們的日子，寫下：

那時，美國、加拿大、墨西哥各處的教會都得平安、被建立……人數就增多了。一股不可抗拒的吸

力把人羣拉進其中。品格的追尋使他們彼此靠攏。

這將會何等奇妙美好。

假使這段記錄要在明日教會的史冊上留下筆跡，就必須尋獲那動人心絃的質素：魅力。

---

## 今日的追尋

當早期的教會聚集，磁鐵般的魅力帶來喜樂。他們祈求，就湧現能力；他們捐輸，就產生慷慨；他們擁擠，就流露真愛；他們說話，就傾吐真誠；他們別離，就閃出淚光。一千九百年後，教會依然屹立不倒。我們這家庭是更大、更有影響力。但它是否更美好呢？今天，當你在祂的懷中憩息時，請仔細深思這問題。

請細閱使徒行傳第四章。

---

在我成長歲月的轉捩期，我曾接受不正確的勸戒。由於過分的單純，不能洞悉差別；極度的愚昧，不曉剖析錯謬；也因而盈弱不會抗拒，我囫圇吞棗，全部接受了。描述我當日的信條……審判批評的、極端、走在邊緣的狂熱。那時，我既年輕又誠懇，但卻是錯的。

讓早期的生命如此僵化已非常不幸，但當我再想及它引致的人際間破損，對種種機會閉門不納，在靈命成長造成的桎梏，我仍不禁產生一點懊惱。或許你也曾在人生旅途的某段日子，遇上相同的景況。假如是的話，你必然不難地認同我部分的朝聖之路，否則，我想應對此作一點解釋。

在二十世紀形形色色的基督教行列中，有一撮人以凡事超然而自誇。對核心的保守和守舊，其武斷程度已幾乎達到狂熱；他們不會坦然地討論一些關鍵的題目，他們甚至不會聆聽對方的意見。對他們來說，這類的容忍已和受沾污無異——是公然和危險地接受邪惡。爲了維持純淨，和防衛異端詭伏的侵佔，他們索性斷絕某些在自定的規矩和原則範圍以外的所有意念，緊緊依附這思維形式就會獲得「這羣體」的認同，帶來強大的安全和保障感……這是一個悲哀的綜合病徵。

套用某些看似鼓勵這封閉心靈取向的經文，更加深了這悲劇的慘況。那些經節（通常不多於半節，或從本文中扭曲的段落）被重複又重複，直到每人都踏着一致的軍步，再沒有一個人敢厚着臉皮對任何事物提出疑問。在給予我們目標和根基所需的傳統之上，卻強加了一套套不留空間思考發



問、荏弱的傳統主義。

柏靈根(J. Pelikan)說得好：

*傳統是今日已故的活現之信心；*

*傳統主義是今日存活的僵死之信心。*<sup>25</sup>

當我回想生命中那段時光，其中一個主要的字眼是妥協。它曾經只有不光彩的一面。假若你聽取陣營外的人之說話，你就可能受他們影響……導致妥協。假若你不贊同那發出所有號令(對！所有)的導師，明顯地，你已跟真理妥協了。假若你沒有絲毫不差地持守這羣體所指示的「條文」——不管這條文是如何缺乏聖經依據——那麼，明顯地，你已犯上不妥協的罪行。令人發笑的是，從來沒有人能指出這條文的出處。但只要你犯上其中一項，你就必然把原則放棄和妥協了。這實是最惡劣的束縛網綁，因為它是假借基督教之名義來執行的。

消極的話已說得太多了，我在這裏所希望指出的是妥協不一定是邪惡的。顯而易見的是，聖經中有正面教導的道德和倫理標準，並且不容妥協磋商的餘地。但妥協的含義比這裏所指的廣泛。妥協在某時間是明智的。在你品格的追尋中，決不可缺少這重要且稀有的質素。

妥協若不存在，衝突就沒有平息的可能，商議也要逐步停止。婚姻靠着妥協而維繫並且強化，兩代的關係也是這樣。父母沒有留下多餘的空間，就等於在子女踏進青年期時，自找麻煩；兄妹間沒有妥協，就必爭鬥；會眾不能在重要事項互相妥協，便會造成分裂；執持不同意識形態的國邦若拒絕聽取對方意見，在若干地方不妥協互讓，就會發生戰爭；鄰居若不妥協，也會訴訟頻生。

我可有說這是容易，或全無危機，又或自然而然呢？不。堅持你個人立場是更容易(也更安全)……就是繼續相信你行走的正路，你所策劃的是理應跟從的。但是，卻有一個

很大的問題……到最後你以偏狹孤獨結終，或被數個沒有腦袋的人圍繞，活像汽車後窗放的小玩具狗，永遠只懂得點點頭。

那可能是安全，卻不似要帶來滿足快意，又或好像基督。在追求真品格時，不要忘記作出理智的妥協。來吧，容許你的心靈有點舒展！

最後一點觀察心得是：那些靈活掌握這技巧的，通常不是年青的。伴着青春多是理想，而不是現實；是喧鬧的信條，而不是沈靜的包容。詩人蒂斯代爾(S. Teasdale)深切體會到：

*當我放棄以人世間的錯謬*

*折碎我的翅膀，*

*明白妥協守候在每一扇*

*難以啓動的鎖閘背後。*

*當我的雙眼正視生命之光，*

*結出平靜和冷靜的智慧*

*生命要給予我真理*

*換取替代——我的青春*<sup>26</sup>

---

## 今日的追尋

今日，在你安靜於祂跟前的時刻，細味這些穿透心靈的說話……我從未在成長的歲月，聽聞別人重申的說話。

凡事都不要憑着營私爭勝而作，也不要憑着虛榮心，只要以謙卑彼此看別人比自己高強。各人不要單顧自己的事，各人也要顧到別人的事(腓二3~4，呂振中譯本)

---

## 心滿意足

人都說希望擁有它，但大部分人卻只擦身而過。

心滿意足，是麻木的司機在公路上馳騁時，倒後鏡上反照着的孤單的順風車客。絕少人留心在意他們已掠過他們聲稱正要尋覓的東西。縱使他們察覺到視線外圍呈現一件模糊的物件，也實在沒有餘暇放緩下來，細察一番。它忽忽而過，而路上交通正在飛馳。

論及心滿意足的書籍多不勝數，並且銷售不絕。我們竟需要一部書來幫助我們經驗那原應自然而來的東西，豈能不叫人感到奇惑？不，也不一定的。如果你已被調較，只為競爭、達成、加增、拚博、憂心於攀爬那稱為「成功階梯」時，就不會感到奇怪(很多人甚至不懂得去命名此階梯)。如果你自年青的日子，便一直敬奉「昇職加薪」的神龕，也不會感到疑惑。如果你以一生服役於公衆意見號上，作划槳囚犯時，更不會提出質詢。對你來說，心滿意足是生命方程式中的未知數。它又像棲居於圓頂冰屋一般陌生，如在後園寵養犀牛相似的奇聞。

正視它。你和我都害怕，假如我們大開愜意滿足之門，兩名互相交戰的客人會趁機擠進——喪失威望和疏懶，我們確切明瞭到「攀上頂峯」是可抵償任何犧牲的。對自傲的美國人來說，心滿意足只屬於在出世至幼兒院，退休至安老院，或(這會傷透人)「那些沒有雄心的人」所享有的。

停下來，細心想清楚。一個機械操作熟練、對學科毫無興趣的年青人，通常都被輔導勸勉不要離開高中後，立即尋找工作崗位。一位能幹、自足、有成就感的老師，若請辭臻

昇校長職位的安排，通常只叫人皺起眉頭。在街角，每天筋疲力倦的賣路汽車維修的小店主——是滿心悅樂，靈裏愜意的，但很多時候，自私的野心卻不容他懈怠，直至他開了十間分店，發了大財——卻把心滿意足棄置於遺忘了的夢想抽屜底中，一個擔任助手的人——或在事工、機構甚或軍事工作上的支援助理人員——經常與不滿的心態搏鬥，直至他或她被提昇至隊工的頂級位置——不管他個人的才幹如何。

例子實在數之不盡。這也同樣可應用在母親、家庭主婦或核子科學家；水喉匠或警察；工程師或神學生；管理員或地氈工人；藝術家或女侍應生。這奇異的模式也可說是應有盡有，假如它不是那麼悲哀……和常見。許多人在他們不滿足的嚴冬中被凍傷，也是不足為奇。

「為攫取更好的，我們同時損毀了多少美好的。」莎士比亞曾這樣寫。叫人詫異的實況是，在人可以隨己意而行時，他又經常模仿對方。我真的憂心我們將迅速淪為一個全是不滿足，無能傀儡的國家，終日被同一的獨裁木偶師，以細繩牽引扯動。

請留心施洗約翰的話：「……自己有錢糧就當知足」（路三14）。

聽一聽保羅所說的：「我為基督的緣故，就以軟弱……為可喜樂的；……只需有衣有食，就當知足。」（林後十二10；提前六8）。

另一位使徒曾說：「你們存心不可貪愛……要以自己所有的為足」（來十三5）。

我現在提醒你——這確不易履行，反對你的將在人數和票數上遠超過你。你必須竭盡全力，不向認同合模屈服，就是最偉大的聖徒也承認：「……知足，這是我已經學會了」（腓四11）。這是一個學習的過程，當中常是痛苦的。與別人的步伐不一致是不大好受的，直至你能確認你是聽從那正

確的鼓聲。

當你能真正認定後，你品格將開展一個新的範疇。而與此同時，兩件事將會發生：1) 你身上的繩索會被割斷；2) 你將真的自由！你會感到驚訝，因你發現曾被拋離數哩以外，孤單的順風車客將與你比鄰而坐……笑度旅途的每一哩路。

---

## 今日的追尋

在耶穌講及我們生命中，堵塞神話語及真理時，祂點名提到三件事：思慮、錢財和私欲（可四19）。重讀以上三項，求神今日向你說話時，分述以上三項或其中一項……並在談述之餘，求神擠開那堵塞你生命的東西，只有這樣，你才能領略到與祂同行的喜樂。

請細閱馬可福音四章一至二十節

---

# 永恆不變的東西

我的一位多年好友和啓導者，在昨天與世長辭，他是一位**卓越不凡**的傳道人。在傳統久遠的學院受訓，永遠穿着襯衣和結上領帶——纖巧、緊縛的結。若情況許可，他會穿三件頭套裝，燙貼畢挺、厚漿雪白的白襯衣。革履光新，頭髮絲毫不紊，鬚髯剃淨無遺，衣飾整齊，剪裁合適。在一切外觀背後，品格又如何呢？穩固一如磐石。

他講道的風格？強而有力。時而教理橫陳，但多是優雅得體。篇章韻律有致，章末多以一首熟諳的詩作結。

畫龍點睛的例證常常以「故事是這樣……」為開場白。他從沒有過分地幽默談諧，卻常是莊嚴高雅，帶一點道貌岸然、神祕主義、思想深邃，聲線沈厚。在他私人藏書中，滿佈了皮裝的書卷。他決意在他事工的召命上克守職分。棕黃色的膚皮、深藏的眼、牙齒整潔。他自信而不自視，瀟灑而不矜誇。

他絕沒有一絲輕浮淺薄，看上去也不是會在前園叉着腿跟孩童嬉耍的類型，或在廚房洗碗抹碟。他或替汽車更換機油，或在高台嘗試背翻花式跳水，或在公路上與人單對單地傾談。這人有他個人的品味格調。

這不是說他超然物外，只不過在他的年代，傳道事奉者均保持着鮮明、耿直的形象。假使他不是正在講道，他就在準備講道之中。假使他不是在禱告，他就是剛禱告完畢。坦白說，在他面前，我從沒有一刻不帶着一絲敬畏。雖然已身為成年人，我總在他教導前危襟正坐，並不住地以「老師」稱呼他。當他把手放在我肩頭，祈求神「引領這年青人」，

以及「將他分別出來，供上主使用」時，我便有被勳封的感覺。他湧溢着全備的德性，他的勤勉無懈可擊，他的思想說話清純仿如朝露——清脆和純正，恰像修女的習性。當他站立在講台上，他的身軀便像一枝磨光均稱的槍杆——絕對是他年代的佼佼者。他確可比擬為「紳士之詩」……詩篇第十五篇。

只是，「他的年代」大部分都已消逝。今天與人交往的方式已不大相同。他的年代屬於雲治(W.Winchell)、巴頓(G.Patton)、洛克(N.Rockwell)：一絲不苟的處世原則之中，乃是清晰、條理分明的界線，演說是單向的訓示。對於……領袖的脆弱跌倒，是否從沒有人講論？**可咒可詛**。真是時移世易了！沒有一個行業可免受外力施加的變遷，以擴闊空間容納不可逃避，大部分更是必要的改變。

在我翻閱下面一段於一八八七年由醫院寫給巡房護士的工作綱要時，我忽然想起時代的變更。作為護士和醫生的你，可能帶笑搖首，認為這是不可置信的。

## 〈一八八七年護士守則〉

除照料五十名病人外，每位護士均需遵照以下各項守則：

1. 每日清掃及洗擦你轄下一翼之地板，拂除病人傢具上及窗台間之塵埃。
2. 維持翼內室溫平均，並按當日情況而定，安放煤斗。
3. 光線對觀察病人情況極為重要。故此，每天要加添油燈燃料、清理煙囪、修剪燈芯。每星期抹窗一次。
4. 護士的記錄，對輔助醫生工作實不可或缺。小心處理用筆；你可按己喜好，削尖筆頭。

5. 日班當值之護士須於每天早上七時報到，晚上八時離開；安息日則於正午十二時至下午二時暫時休班。
6. 畢業護士在總監前有良好表現者，可獲得每週一晚休假，以作社交約會之用；經常返教會者，則可獲兩晚休假。
7. 每名護士均應從每日工資中，抽取適量金額，備作日後年紀老邁時之需用，才不致成為別人之負累，例如每月賺取三十元，你應貯備起十五元。
8. 任何護士吸煙，飲用任何含酒精飲料、在髮型屋理髮或經常出席舞會，必須向護士總監提供解釋，以澄清其個人價值、動機和品德上之污點。
9. 凡辛勤工作，對病人及醫生克盡己職，並無過犯，而服務超過五年者，可在院方無嚴重欠債之情況下，獲得院方行政部加薪，每天多發五仙。

可還有人為自一八八七年以來，所發生的轉變而感到快樂呢？

是的，時間確會改變事物……有時候，甚至翻天覆地。風格會轉改，期望、待遇、傳播系統、人際關係，甚至連講道技巧也是如此。

但有些事卻沒有改變的分兒。比方對權威的尊崇、個人的德性、純正的思想，無瑕的說話、聖潔的生活、兩性的明顯角色、對基督的委身、對家庭的愛和真誠的服侍。品格的質素永不是垂手可得的。

我的好友和勸導者已經離去。他大部分的風格也隨他逝去。但深存內心，令他崇高的一切——噢，卻永不會被遺忘。時代必須變改，但品格呢？永不變改，無論在你有生之日……或辭世之時。

---

## 今日的追尋

生命？「一縷水氣」雅各書四章十四節有這樣的答案：「就如晨露般不定」（重譯Living Bible）。「像一陣輕煙」（重譯Phillips）。雖然我們擁有安穩的外貌，我們的生命卻標誌着不確定、逆境和短暫。這一切都表明我們需要一個眼界去認清該如何生活。與神同行就能達到這項目的了。這不保證我們活得更長更久，而是幫助我們活得更好、更深入和更廣闊。你既然不知道在未來的一天、一星期和一年所發生的事，你就應該全然地投靠那看透時間與季節的祂。

請細閱雅各書第四章

---

# 真正的隊工

史坦蒙斯 (J. Stemmons) 是一位著名的達拉斯商人。他曾被要求，以一段簡短的說話闡明他心目中發展良好隊工的基本要素。他的答覆清脆簡明，值得在此複述一遍。

找一些有心加入的，在其本行有成就的……以及一些你可以信賴的人，然後一起成長。

你想找一個明顯的例證嗎？葛培理福音佈道團。那些心懷大志、滿有恩賜的核心成員，他們的名字已流傳成爲神話。在上主日，當我在教會中凝視他們的面容，跟他們握手，沐浴在他們溫馨的笑意時，一個意念掠過我的心。在我的記憶中從沒發現他們不是在一起的。他們似乎像是生於同一個家庭——或至少在隔壁鄰舍被撫養成長的。在「騎牛搵馬」的今天，加上「孤獨戰士」的信仰心態，能看到這一群能幹和熱誠的人，實在令人眼前一亮。每一個都是獨特不同，一起成長成熟，卻仍舊是緊緊結連的隊工。

千萬不要誤解隊工的真正含意。團體間的忠誠決不是盲目的效忠或匿藏無能。它更不會跟袒護己親的偏狹沾上邊，或傳遞非我族類的便是錯謬的觀念。它也不是那麼排外或自視，以致顯得封閉或隱祕。反之，那裏有自由去活現自我、發揮、創新、犯錯，互相學效……無時無間地感受愛的擁擠、支持和堅定。這樣的景況被稱爲「友情的管理」。不僅沒有猜忌和貶抑，裏面更以誠信互繫，在小組中建立一種隊工的精神。壓力因愛心的湧流和歡笑的滋長而被減至最低。誰不會在這般堅固安全的環境中建立堅強的品格呢？

在曼徹斯特 (W. Manchester) 最暢銷的著作《美國凱

撒》(American Caesar) 一書中，他向讀者深入透徹地介紹麥克阿瑟。藉着尋根究底地追溯四周的困壓，並揭示麥克阿瑟許多充滿吸引力的特質和奇特的癖好，曼徹斯特拉近了我們與這個堅強的心靈之間的距離。在其中一處，作者闡釋了麥克阿瑟上將在第一次世界大戰中，從軍隊中引發出非凡的赤膽忠誠。在戰事結束時，他已贏得七枚「銀星章」、兩枚「優異服務十字勳章」，和那令人欣羨的「戰時優異服務勳章」。

毫無疑問，這些勳章部分是由於他個人的勇毅，但同樣不能否認有另一項因素：他喚起屬下將領忠心義膽的能力。他如何做到這樣呢？以下是曼徹斯特所作的分析概要：

- 他的年齡比其他高級將領更接近其軍隊士兵的歲數。
- 他分擔他們的不安和困厄。
- 他對士兵們報以尊敬。<sup>27</sup>

不用計較這漢子廣爲人知的自負狂和情緒缺失，麥克阿瑟擁有一項足以補償一切，遮蓋衆人眼前的瑕疵，並激發他們熱情的品德：他是真心，深切地關懷他們，那就是一個愛字。沒有別的……絕沒有別的東西，比愛更能拉近小組，或加強其摯誠。它溶化了內部的競爭，平息了謠言，鞏固了士氣。它提昇了如此的感受，例如：「我是一分子」、「誰管誰領了功？」，「我要竭盡所能」和「你可信賴我，因爲我信賴你。」

耶穌的門徒隊在起初聚集之時，絕不是成功的縮影。有人甚或疑惑，爲什麼主要選擇如此「一班烏合之靈」<sup>28</sup>，一如柯爾曼 (R. Coleman) 所指的，祂計劃的精妙之處，並不是即時可發現的。但在第一世紀末，沒有人再質疑祂的挑選。除了出賣者以外，他們都是「有心加入的」，自我表明「在本行有成就的」，他們也成爲「你可以信賴的人」。結果，

他們成就了扭轉世界的工作……或者我該說扭正這世界。無論如何，歷史上沒有任何一個羣體能證明自己比一世紀的佈道隊，主的核心成員更有力量和成效。

我全然不理解我受什麼驅使，今天寫下這些說話，我只感到內心一份強烈的催逼感。你可能正在籌備一個小組——一隊特別的人，要成就重大的目標。這裏有一些值得留意的祕訣：與其只爭取一些響噹噹的人物，或炙手可熱的合作開始，倒不如尋找一些有心人，在本行中有成就的，真正值得信賴的人……愛至他們蘊涵的極致，就如你耘植一段深厚的友誼。以無限量的熱情開放你的心！然後留心神的工作。一隊以愛連結，以恩典維繫的隊工，是擁有堅毅的持久力的。

我相信那就是我們所說的：滿有恩典地一起成長。

---

## 今日的追尋

下主日崇拜，在你理首於詩歌之前，請抬頭看看四周。大部分你所看見的是你神家中的弟兄姊妹。你需要他們；他們需要你。單獨而分隔，你便會軟柔無力；他們也是一樣。但連成一起時，你們便形成一個強而有力的單位……足以抵擋教會牆壁以外的風雨。今天在你禱告之時，向父神獻上感恩，感謝在這由地上通往天家的崎嶇路程中，你不是孤身一人。

請細閱哥林多前書第十二章

---

## 忠誠委身

對自身的知名度、個人利益或金錢收益不予關注的人，確實非常罕見。

因着某些原由，我們逐漸腐化成一種只從單一角度，細算每項要求投身之邀請的人：「我可從中得到什麼？」或「我如何可以付出最少，獲得最多？」潛在於這套理論底下的，是上一代美國人樸實的忠誠委身的泯滅。多虧我們疏懶的本性，我們不用多費精力，就令良心的不安消失。以往對超卓和品質控制的要求，已在如此理性化的祭壇上犧牲了：

「哎呀，沒有人是完美的嘛！」

「馬馬虎虎也可以了。」

「不用着緊，沒有人會留意到的。」

「每個人都是這樣的啊。」

最終的結局是：我們的標準已淪為二等貨色，我們的目標則是維持水平。盡忠職守的工人，成就高的人，忠誠委身的職員，那竭力追求卓越的學生，常常被貼上神經質的標記或嘲諷為瘋子。

說到個人的忠誠委身，我從神的話語中發現的鼓勵要比別處資料來源來得多。上主向我保證祂的榮耀本是我的標竿（林前十31），而並非人的認同。祂吩咐我熱切地去幹（彼前四8），維繫友情，要彼此親熱（羅十二10）。在禁戒不作惡事上，我們被要求連它的面也要躲開（帖前五22）。當目睹弟兄姊妹有缺乏時，我們則要互相擔當他們的重擔（加六12），而不應袖手旁觀。論到工作，我們則要守紀律（重譯帖後三7~8）和殷勤（重譯帖前二9）。聖

經充滿各樣的勸勉，囑咐我們跨越各項職責的要求——努力迎向非凡成就的挑戰，達至忠誠委身的生命。

爲免你認爲這是過於嚴苛，我將以一名年輕的共產黨員寫給他未婚妻的一封信作結。這封真確的信件內容是要求解除他們之間的婚約。這女子的牧師將信寄給葛培理，而他則在數年前刊登出來。

那名共產黨學員留下這些說話：

作爲共產黨員，我們有很高的傷亡率。我們就是那些被槍決、問吊、批評、解僱的人；在各種不同的情況下飽受折磨、困逼。我們有部分人已被殺或被囚，我們是活在赤貧之中的。除了賴以存活的所需外，我們把所有掙來的每一塊錢都還回黨內。我們這些共產黨沒有時間、金錢花在許多影片、音樂會、牛扒餐、優雅居室或豪華新車上。有人形容我們是瘋狂的；我們也果是真瘋狂的。我們的生命已被一個強大震撼的因素所操控着：全世界共產主義的鬥爭。我們共產黨員的生活哲學是不能以金錢換取的。我們擁有爲之而生的目標，爲之而死的使命。我們把微弱的小我投身於人類的偉大運動之中；假使在服從於黨的領導下，我們的個體生活顯得困苦，自我似乎蒙受損害，但一想到這個極微小的捐輸，竟可以貢獻於爲人類創造更新、更真實、更美好的世界，這一切就已給予最大的補償和滿足了。

有一件事是我至死忠心的，那就是共產社會的事業。它是我的生命、我的事業、我的信仰、我的嗜好、我的摯愛、我的妻子、我的公主、我的食物。我在日間爲它工作，夜間因它酣睡。它不會隨時日消滅，卻是與日俱增；故此，我不能延緩一段

友情，一段戀愛，甚至一段對話是與這驅策我，引領我的動力無關的。我估量人、外貌、思想、行動、均按照它們對共產事業的取向和影響爲準則。我已因着我的信念被囚禁中，而如有需要的話，我也準備好，面對那持槍的隊伍。

我的朋友，這就是忠誠委身。品格的追尋必然包括這稀有、重要的品質。不要害怕！這對卓越的認同不僅是稀有，也是徹頭徹尾地充滿感染力的。

---

## 今日的追尋

你需要一個嶄新和富挑戰性的目標嗎？請細讀以賽亞書第五十八章，特別集中注意力在第十二節。細心考慮一下，達成這三個角色的可能性：「建立者」、「補破口者」和「重修者」，這三項都要由你承擔。在片刻的安靜中，求神賜予你一顆對周遭一切敏銳的心。感謝祂建立你，重修你，爲你填補破口。告訴祂，你一切都是祂的——沒有條件、沒有例外，沒有保留。



# 夢想

費祖湯 (T. Fatjo) 走進垃圾堆中。

噢，他不是時常這樣的。他素常是一位沈靜、有效率的執行會計，是芸芸循規蹈矩的稻田大學畢業生中的一個。他原是奉公守法，盡力繞過一切冒險，容易安頓於規律平淡生活的人，雖沈悶但平穩、安全。一切都如計劃的發展，直至他發現自己置身於一羣憤怒的戶主之中。當他在休斯敦西南區的威洛布魯克公眾會所，與那羣飽受困擾的人比鄰而坐時，他內心的齒輪開始轉動。

你想象一下整個城市都拒絕收集在他們後門的垃圾。他們早已僱用一間私人公司負責處理，但這公司正有嚴重的問題，垃圾也因而開始積聚。漫天蒼蠅，只加增了南得克薩斯州炎夏的苦毒。火爆的說話在房間的四處燃起。

那一晚，費祖湯無法入睡。

一個瘋狂的念頭不停在他腦中滾動，這是一個除了他自己外，再不敢向別人承認的古怪夢想。這個夢想擴展成好一系列奇特的構思，最後導致他購買一輛垃圾貨車。這還引發出難以幻想的十年冒險計劃，而演化成全球最大的固體廢物處理公司——勃朗寧工業有限公司。全年的營業額（你準備好了沒有？）超過五億美元。但那只是一個開始而已。費祖湯還曾籌組成立超過十間不同的公司——大企業——例如卡地利奧金融公司，其附屬公司及聯營機構，總資產值估計超過二十億美元。

再想一想，它只由一輛垃圾貨車起家。

不，由一個夢想開始。

這一個不可思議、令人生畏，全然畸誕的念頭，不容他安然入睡。他悄悄起牀，不欲驚醒他的妻子黛安，或他的女兒。他獨自坐下，凝望窗外高懸的皎月。讓我們靜聽他的說話：

當時我們每月賺取七百五十美元過活。我的合夥人和我已同意在開始自己的會計公司時，必須在收入削減的情況下仍得以保存，故此我自當可以挪用部分額外的資金。而增加收入和解決分區的廢物問題都是我的目標。接着，我列出所需的財政資料，計算一下垃圾生意是否可為。我更細緻地幻想成爲一個垃圾清理人，而當我構想到別人聽到身穿白襯衣、黑外套、保守的費祖湯駕駛着垃圾貨車後面上的神色等，我就禁不住失聲大笑。但實現這工作的刺激興奮比嘗試別的新事物來得更深入。我也不大明白箇中理由，但這瘋狂的構思對我突然顯得非常重要。<sup>29</sup>

夢想就是如此。尤其神身在其中之時，它們顯得特別瘋狂（它們確實瘋狂！）。把夢想跟邏輯、代價和所需時間這等邊三角形並排在一起，它們怎樣看也不會相像。你以現實的重力來試驗它們，它們也不會飛翔。而最奇特的地方是：它們愈被稱爲「不可能」，它們愈是發出「可能」、「將要」和「必須」的悸動。

究竟什麼隱藏於這些豐功偉績的背後？無可置疑的是偉大的人物。但究竟又有什麼埋藏在那些「偉人」之內，令他們迥然不同呢？這當然不是他們的年齡、性別、膚色、遺產或環境、這些都不是，這必然是某些藏於他們腦袋中的東西，因他們是思想與別不同的人。這些人的意念是用夢想紡織機編成、充滿心思的圖案，貫串着幻想，創意甚或一抹狂思的彩色條子。他們屬於聖經提及，要「夢見異象，看見異

象」的年青一羣。

但還有另一類同樣偉大的人——他們就是與這些現代先見共諧連理的！我給你的勸勉是：給夢想者一點空間。把「不應該」和「不可能」的繩索放鬆點，可以嗎？夢想是脆弱易碎的東西，並在穿透否定主義，「沒有資金」與「太多問題」等雲霧前，它已飽嘗苦頭。忍耐多一點吧。你的使命是特別的召命。事實上，你是工作發展中的伙伴……所以要準備好面對任何事，而我是真的指任何事！

不管夢想者進到什麼景況，他的妻子也進到什麼景況。當慶幸自己不是那名叫黛安的女士，她的丈夫到哪裏，她才被期望到哪裏。

---

## 今日的追尋

成長雖如光線無聲，卻是健康的一個確實憑證。在屬靈的領域，這也同樣真確。而在基督裏成長的結果又怎樣呢？果實。請翻閱約翰福音十五章，然後再小心重讀一至七節。「沒有果實、果實、多點果實，更多果實。」你又在哪一個層次之上呢？今日，當與神一起的時間，想一想你果實的成長和數量。

## 諷刺畫

我們大部分人很難理解在一些人腦海中，對返教會，手執聖經的「聖徒」，那些仿如諷刺畫般荒謬可笑、扭曲的形象。

這是真的。我們正傳遞一大堆陰森、難以明瞭的概念。

我們自稱是「重生」的，但我們卻否定輪迴再生。那對未受啓導者來說，的確莫名其妙。我們向一位我們不能看見的有位格者大聲說話；向那一位從未遇見的，委以一生命途，只因在一本我們相信是祂所寫的書上（雖然我們沒有親眼看見祂執筆）吩咐我們要如此行。這對一些人來說，確是難以嚥下的一服藥。我們自許為基督的跟從者，但每年有多少次，我們的行為卻仿似魔鬼。我們自命是天國的公民，卻在地上徘徊。我們不時談論愛與寬恕，純正和憐憫，但我們卻以口唇殺戮、以雙目犯姦淫，以雙耳忽視別人。

你我明白這些對比差距，因為我們已受過小心的啓導，也學習過靈內的爭鬥。故此，我們留有空間容納這些矛盾……但外面的「傢伙」卻不然，他在腦際構作一幅扭曲事物的組合，混雜着誇張、混淆與事實。世界看見我們把兩者割裂，就把我們繪成擁有兩塊面孔和一條言不由衷的舌頭。在匆忙和疏忽的時刻，我們會作出一些愚昧的聲明——一個空洞洞的腦袋也因此加在諷刺畫上。我記不清楚多少人曾告訴我，在成為基督徒前的一場大爭戰，就是恐怕要進行理性的自殺。我們點頭贊同「施比受更為有福」的說法，然後巧取豪奪地度日——於是我們的手會發腫漲大，眼睛因貪婪而突出。基督徒品格的真正模範何其稀有啊！

我們所憂心的項目多又而多，卻說神會除去我們所有重擔……我們對女侍應的耐性有限，儘管她目睹我們禱告……我們的駕駛技巧粗心大意得令人煩擾又極度無法無天，然而貼在保險槓上的標語卻認定我們是福音訊息的典範。把我們髹成赤紅罷，較好一點的就給我們面具，更好的方法是：索性讓我們隱形吧！

諷刺畫是不真確的怪形象或極端的表達，這是眾所皆知的。但當基督教被用作主題加以發揮時，它們就帶來難以克服的困擾。請記住，對十字架感到厭惡的，不該是基督徒。基督的死和復活有足夠能力穿透一切，就如兩刃的刀鋒一樣。無論你歡喜與否，虛假的贗品都令鋒刃鈍蝕。

答案並不是竭盡所有以求完美（浪費時間）、或撕去「耶穌是主」的標貼（推卸責任）、或不住致歉（贖罪朝聖），期望所有諷刺畫都煙消雲散。不要再迴避了，有些人即使發現我們每一個都比施洗約翰更熱誠，也不會改變他們錯謬的觀念。與此同時，只因我們今日大多數人揀選按外觀行事，並取笑那些並不如此行的，絕動搖不了信心的生命和我們深厚、別具意義的認信。

那麼，重點是什麼呢？你不能改變其他信徒的形象。你也不能改變其他非信徒的想法，但你卻能改進你軀殼以內，所缺少的品格。

諷刺畫的存在遠不及品格的匱乏來得重要。

---

## 今日的追尋

保羅生命中熱切追求的是：「現在，我所渴望的，就是能夠認識基督和祂復活的大能，分嘗祂受苦的滋味，效法祂的死。」（腓三10，當代聖經譯本）你的追求又是什麼呢？仔細想一想吧！

請細閱腓立比書第三章

---

神關注  
我們的品格，  
甚於我們的安逸；  
祂的目標，  
不在於鍛鍊  
我們的體格，  
而在於將我們的靈魂  
塑造成更加完美無瑕。

——鮑威爾

# 永存的禮物

在我們社會的大口袋中，嬌生慣養的富裕情況不受控制，以致我們不時爲了在特別的日子，購買合適的禮物送給朋友和所愛的人，而大傷腦筋。對於某些人（特別是「擁有一切」的人），傳統慣常的禮物是不會滿足他們的。商場裏的貨品也無法追趕得上我們的奇想。

我有一點建議。它看上去不怎樣昂貴或新奇，但卻屢試不爽。它屬於那些沒有貼上價格標籤，卻價值不菲的禮物之一。它不會遺失，也永不會被遺忘。尺碼大小也不成問題。它適合各種身型，任何年齡和每一種性格。這份理想的禮物就是……你自己。在你追尋品格成長的路上，不要忘記無私的價值。

不錯，把你的一部分送贈出去。

給需要你的人一小時；給情緒低落的人一句勉勵的說話；給你的家人一個支持的擁抱；給那被遺棄的人一次親善的探訪；給一個病人一頓你泡製的菜餚；給一個剛喪偶的人一句同情的說話；給一個緩慢和易被忽略的人一點友愛的舉動。耶穌曾教訓：「……這些事你們既作在我這弟兄中一個最小的身上，就是作在我身上了。」（太廿五40）

泰迪絕對是「最小的一個」。他無心向學，衣服皺摺發霉，頭髮沒有梳洗整理過。他只不過是學校裏，衆多孩子中的其中一個。神情木訥，臉板呆滯——就是帶着一片迷糊、散亂的目光。湯普森老師每次向泰迪說話，所得的答案總是一個個的單音字。絲毫不吸引、不受誘導，疏離的他，實在難以叫人鍾愛。儘管他的老師聲稱她對每一個學生都一樣的疼愛，但在她心底，卻不是全然的真誠。

每一次她評閱泰迪的功課時，在錯誤的答案上畫上交叉，或在卷頂寫上丁級時，她的眼光總是特別敏銳，並從中得到異常的樂趣。她該十分了解背後的因由，因她存放着他的記錄，而她所知的情況與資料比她願意承認的還要多。那些記錄寫着：

一年級：泰迪在功課和態度上，均表現出不錯的潛質，可惜家庭背景太差。

二年級：泰迪原可做得更好。母親身染重病，他絕少從家庭中得到幫助。

三年級：泰迪是個好孩子，但稍嫌拘謹。他學習較爲緩慢。母親在今年病逝。

四年級：泰迪反應十分緩慢，但品行良好。父親對他毫不關心。

聖誕節到了，湯普森老師班中的男女學生都帶來禮物送給她。他們把禮物堆放在她桌面上，並且擁着她，看她拆開禮物。禮物堆中有一份是泰迪送上的，她非常驚訝泰迪會帶來禮物，但他的確送來了。他的禮物用棕色紙包着，只以數片透明膠紙封好。紙上寫着一句簡單的說話：「泰迪送給湯普森老師」。當她打開禮物時，便跌出一串俗麗的萊茵石手鐲，鑲上的廉價寶石也大半不見了，另外還有一瓶平價的香水。

其他的男孩子、女孩子已開始傻笑，並訕笑泰迪的禮物。但湯普森老師尚曉得立時戴上手鐲，並抹上一點香水，藉以止住了他們的笑聲。她伸手向着其他孩子，讓他們嗅一嗅，並說：「這是不是很香呢？」孩子們從老師的行動中得到暗示，便以「噢」、「啊」作出回應表示贊同。

一天將盡，課堂已告結束，學生們四散之後，泰迪卻仍舊徘徊逗留。他慢慢地步近她的桌子，小聲地說：「湯普森

老師……湯普森老師，妳身上的香氣跟我媽媽的一樣……她的手鐲戴在妳手上也真的很好看。我很開心你喜歡我的禮物。」在泰迪離開後，湯普森老師跪在膝上，求神寬恕她。

第二天，孩子們回到學校，一位「新老師」正歡迎他們。湯普森老師已變成另一個人。她不單只是一位老師，而且成了神的代表。她如今是個全然委身，愛她學生的人，也在他們身上作了縱使她離逝後，仍會存留的事物。她扶助所有孩子，卻刻意照顧那些學習遲緩的，特別是泰迪。在學年結束時，泰迪已有嶄新的表現。他追趕上班中大部分的學生，甚至超越數名同學。

她很久沒有聽到泰迪的音訊。後來，有一天，她收到一封短簡，上面寫着：

親愛的湯普森老師：

我希望妳是第一個知道這事。

我將會在畢業班中考得第二名。

敬愛妳的

泰迪謹上。

四年後，寄來一封短簡：

親愛的湯普森老師：

他們剛通知我，我將會在班中，以第一名的成績畢業。我希望妳是第一個知道這事的。大學的生活挺不易過，但我很喜歡。

敬愛妳的

泰迪謹上。

又四年後：

親愛的湯普森老師：

今次，我便是史諦勒·希歐多爾碩士了。妳覺得怎

樣？我希望妳是第一個知道的。下個月，我便結婚了，正確日期是廿七號。我希望妳可以前來，坐在我母親若在生所應坐的座位。妳已是我惟一的親人了；爸爸去年已去世。

敬愛妳的

泰迪謹上。

湯普林老師參加該次結婚儀式，並坐在泰迪母親應坐的位置上。她配坐這座位，因她曾爲了泰迪作過一些他永不遺忘的事。<sup>30</sup>

你可以送出什麼作爲禮物呢？在送上你可購買的以外，冒險贈送一些在你以後，仍永遠存留的東西。要真誠的慷慨大方，將自己送給另一名泰迪——「最小的一個」，而在你的匡助下成爲最大中的一個。

---

## 今日的追尋

愛。再沒有另一個主題比此更值得強調；再沒有另一個訊息，可更有力地宣講；再沒有另一首更優美的詩歌可供唱詠；也再沒有更好的真理可被構思。「啊！深哉、深哉，耶穌的愛！」在你敬拜聖子時，讓它成爲妳今日的主題、你的詩歌，你每一個的念頭。

請細閱約翰一書二章七至十節

三章十三至廿四節

---

# 追求事實的時刻

「太太，單單把事實告訴我就成了；我所要求的只是事實。」

噠噠噠噠，噠噠噠噠，噠——噠！

他的名字，你可能不難記起，他就是快地——洛杉磯警署的快地警官。急躁火爆、堅毅倔強，厚顏不在乎。那雙玻璃球般的眼睛；那鋼網般的頭腦。不管他到哪裏，做什麼，他所要的永遠是「事實」。那些問題，那些一發即止的說話，是為找出事實真相而說出來的。幽默談諧、懸疑驚嚇，甚或一絲浪漫戀情均會穿插故事的脈絡，但沒有任何事物，可令這電視節目「一網打盡」中的英雄，轉移其目標。他永遠在逼切火熱地追尋一件事，惟一的事——事實。

今天，威傑克(J. Webb)的臉孔已成為追憶。他是第一個，卻絕不是最後一個驚險刺激的電視偵探故事中的主角。快地淡退之後，我們有高傑、萬能士、樂霍、麥嘉略、鍾班納、侯麥徹、哈米基，麥霖和其他不怕碰釘的硬漢，經常在大街弄得滿身青瘀，或在邁阿密與罪惡火拚。但他們都有一個共通點。要破滅罪行，每個都需要一件共同的東西，就是那把零碎的拼圖湊合，在法庭上昭然矗立的惟一事物：事實。

在事實中，有令人感到欣慰的特質。其中蘊含着安頓、安穩，甚至釋然的奇妙感覺。邱吉爾的評語不期然漂過我腦海。

*我帶着安然的心，渡過因由和理論的波濤大海，抵達結果與事實的堅穩大地。<sup>31</sup>*

廿五年前有一個課堂的情景，我是永志不忘的。一如平常，我坐在前排的位置。大學裏其中一位最嚴謹的教授，拋出了一個問題。急進、過度熱熾的我，未經深思便搶着回答。他容讓我繼續作答，直至我的立場論點很明顯已在一頃間，顯得單薄浮淺的時候，他瞪着我雙眼，蹙着眉頭向我說：「司韞道，假使你仍以這軟弱的軀幹，再繼續伸展的話，我便以一套堅硬的事實作利鋸，把你切成兩段。」現在我仍可感受到他智性利鋸的齒鋒。他是校園內惡名遠播的教授，以只求事實，不留感情稍有空隙而出名。那些頑強、不可逆轉、不容抵賴的事實。當日，我對他深感戒懼；今天，這戒懼已由尊敬所取代。

在這個過分側重感受的年代，再度回歸事實，似乎已有點過時，在宗教圈子裏情況尤甚。但這卻不是那些供人圍坐閒聊的神學瑣事，或爭論無人運用、不值記憶的聖經資料等的事實。而是帶來信心，提供確據的事實。令我們在風雲翻湧時，仍舊勇毅不屈的堅實，基要和重大的真理。朋友，風雲已經變色了。

緊緊掌握重要的聖經事實真理，就如在風急很高，狂風在身邊掀起白浪滔天的時刻，有堅定的手把着舵柄。我們可從哪裏找到這些性命攸關的真理？在神的話語之中。那麼，我們又可如何着手呢？以下是一些提議。

- 與一兩位朋友，一同參與每星期的查經小組，研究聖經的一卷書，或基要教義。向你的牧者，或本地的基督教書室的負責人請教，幫助你找到一些容易閱讀、可以信賴的書籍，或自修材料。
- 在附近的聖經學院，報讀一兩個晚間課程——或者，發掘一下報讀優良函授課程的可行性。
- 參與「閱讀聖經計劃」，幫助你每天出入都在神話語之中。邀請一位朋友，跟你一同奔走每日的

旅程，每星期檢視對方的進展。研究報告指出一項活動需要最少三至四星期，方會成為習慣。

在這賦予生命的真理泉水，湧流在你靈命的血管中時，你便會覺察到自己不再輕易地被風暴所驚嚇，更有能力在雲霧中航行。老說你在個人的邏輯軍火庫中收聚、整理這些聖經事實，會使你聳立得更魁梧、思考更清晰，這也絕非誇大之詞。

最有價值的是，你要成為在這世代中，卓爾不羣，難得罕見的一位：一名有勇氣的基督徒……一名在與基督同行中成長學習的信徒。

索爾仁尼琴(A. Solzhenitsyn)有一句話縈繞我腦際：

還需要人指出嗎？

自古以來，勇氣的頹萎豈不就是末日的開端嗎？<sup>32</sup>

我們仍需要對方。我們仍須連於我們的主，感受、享受祂，向祂獻上頌讚之歌。對……與日俱增。

不過我深信，我們也需要了解我們所信的，並我們為何要相信。這就要求一個堅穩的真理架構，套入不可穿透的事實網脈。要求真理與我們教義的深層互相結連地宣告的日子，就是今天了。基督徒「勇氣的頹萎」已愈來愈明顯了。

讓我們在這決定性的追求上，互相砥礪。我們信眾需要弄清事實真相，比以前的年代更甚。我們任何一個絕不應再伸出軟弱的手臂！

---

## 今日的追尋

誰能估量神的話語的永恆影響？在這沒有標準的世代，一切都是相對，步伐一片迷亂、價格飛漲不已，惟有打開神超越時空的聖經，聆聽祂的聲音，才能帶來真正的安穩。祂平定我們的恐慌、冷靜我們的頭腦、撫慰我們的心懷、修正我們的步伐，堅定我們的信念。今天，讓祂得以進入。年幼的撒母耳曾如此說：「請說，僕人敬聽。」

請細閱申命紀三十三章十一至十四節

---



# 進取心

我們在近日已很少聽聞「進取心」了。可嘆的是，我們這世代比過往任何日子，更需要它。我自小便在進取心下教導成長（有些時候又稱為雄心壯志）。直到今天，我還不時在家中套用這語句……特別在試圖鼓勵我的孩子的時候。當彼斯嘉（R. Pirsig），在其《禪與電單車維修藝術》（Zen and the Art of Motorcycle Maintenance）（現在已成為一本著名的作品）一書中，妙筆頌揚進取心所代表的一切含意時，我再度遇上這句說話。他是這樣描寫的：

我喜歡「進取心」（gumption）這個詞，因為它是那麼親切、古舊和被遺忘，以致它看來是多麼需要一位朋友，對任何走近的又不會拒諸門外。它是一個古老的蘇格蘭用語，曾一度廣泛被拓荒者所採用，但是……現在卻看似全然地被遺棄不用……

一個充滿進取心的人，絕不會閒坐無聊，虛耗和困擾自己於事物之中。他總是坐在省察的列車前端，留心在路軌上發生的事物，並勇於迎見它的來臨。<sup>33</sup>

彼斯嘉稍後更將它應用於生活上。他藉着描畫修理電單車的圖象，隱藏他背後的評論。

假使你着手修理一輪電單車，你首先和首要的工具是供應充沛的進取心。不然，你還是收起一切其他的工具，擺在一旁好了，因為它們絕對幫不了什麼。

進取心是心靈的氣油，推動一切東西前進。假

使你沒有具備它，電單車就無法修整妥當。但假如你已擁有它，並懂得如何運用，這世界便永不會有什麼可妨礙你，把它修理妥當，它必定成功的。所以，不論何時都必先小心保存和控制的，就是進取心了。<sup>34</sup>

任讓這古老的詞在隙縫中丟掉，確實令人感到羞愧汗顏，尤其是在今天，中途放棄比貫徹始終更為常見。我認同剛才作者的見解。他建議在這課題上，開設一門新的學術研究。能否想象一下，在某些大學的課程簡介中，加入這一項：「進取心學101。」但這是不可能的，因為進取心是憑領悟，而不是靠傳授而得來的。一如其他絕大部分的品格特質，它是如此隱密地紡織入人一生的脈絡之中，以致絕少人會停下來，察覺它的存在。就如支持着十線高速公路的混凝土柱，裏面粗闊的鋼枝是看不見的一樣。進取心是看不見的，卻是使工作得以順利完成的重要工具。

進取心促使我們儲蓄，而不是花盡所賺到的一分一毫。它確保我們在困苦的重任中堅持下去，猶如砌造一個精巧複雜的模型、完成一個附加裝置、苦練鋼琴或決心減肥——並使之維持不變……又或在一年之內，看完整本聖經。大部分人在剛誕生時，都帶有一點進取心，但這工具卻很容易腐敗生鏽。以下是一些磨砂紙。

1. 進取心以堅定的承諾作為起始。但以理早在被丟進巴比倫的俘虜營前，就已經「立志」（但一8）。約書亞在以色列人前，毫不遲疑地宣佈「至於我和我家」那篇著名的委諾演詞（書二十15）。以賽亞說他「硬着臉面好像堅石」（賽五十七），只是他心意已決的另一個說法。與轟轟烈烈地開始正好相反的，人總是傾向猶疑不決，左思右想，在一個意念上打轉，直至它沖入無所適從的泥濘沼澤。有一道烹調兔肉為菜式的古老食譜，是這樣開始的：「第一，捕

捉那頭兔子。」那真是按先後次序辦事。沒有兔子，就沒有菜餚。你希望進取心有始有終嗎？堅定地開始吧！

2. **進取心就是在每次只鍛練今天。**與其一下子注視着整個事件，不如小片小片地逐口吞食。任何一個目標，若從整體宏觀來看，便是最勇敢的也會卻步不前。寫一本書？每次只寫一頁好了。跑馬拉松賽？那廿六多哩的路程也是一步一下走完的。企圖掌握一種新語言？每次只試學一個字。每年平均有365天。而把工作分爲365份，就沒有什麼是太嚇人，對嗎？它需要的是每天的鍛練（按照箴十九27所言），而不是每年的訓練。
3. **進取心包括對細微試誘的儆醒。**彼斯嘉稱我們應位於我們省察的列車前端，留心路軌上發生的事物，並勇於面對一切要發生的。進取心總在事前作好準備……提防虧損我們的同伴（箴十三20），搶掠我們的災殃（箴廿四30~34），並訛騙我們的理性藉口（箴十三14，廿五28）。達成目標的人總會保持儆醒。我們的敵人是個部署策略的專家能手，經常以煙幕來遮蓋我們的心思，「鈍化」我們的感官。假若神會死去消逝，並在今早死去，有些人卻可能在三、四天後仍懵然不知。進取心要刺醒我們，使我們睜開眼睛，作好準備。
4. **進取心要求承擔責任的激勵。**人——特別是好朋友——使我們的燃料缸充滿熱誠。他們不斷傳遞：「你可以做得到，你可以完成它」，並以幾十種方式表達。當大衛面臨低潮時，約拿單步進他的生命。正當以利亞準備放棄變賣一切時，以利沙及時出現了。陪伴保羅的有提摩太……西拉、巴拿巴或路加醫生。人總需要人，這也是所羅門堅稱「鐵磨鐵，磨出刃來」的原因（箴廿七17）。
5. **若我們不忘記完成工作時有它獨特的獎勵時，進取心會來得更易。**耶穌告訴天父祂「完成」祂的工（約十七4）。保

羅不只一次提及「行完路程」（徒二十24；提後四7）。那只開啓工作的，永遠不會明瞭由拍拍雙手、輕拭掉臉上汗珠，說出那美麗的一句：「完成了」所湧來的欣悅和滿足，願望得完成叫心靈甜蜜舒暢。

你是否渴望基督的品格在你裏面形成嗎？沒有別的追求比這更重要。你是否已邁步進行？祝福你！假如旅程在今天顯得格外漫長，請從當代聖經的字句中，享受一下順風的扶掖吧。它是那雄心壯志的聖經版本中其中一本。

*我們要繼續行善，切切不可灰心氣餒，因為時候來到，就有收獲。（加六9）*

---

## 今日的追尋

今天是獨特的！它從未在往昔出現，也不在將來重現。在午夜十二時，它便會悄悄地、突然又全然地終結。不過，在此時與那刻之間，卻是蘊藏無窮可能的時機。你將永不能再一次如今日一般地敬拜主，並跟別人分享祂的愛。靠賴祂的幫助，要把今天的所有活出來——猶如這是在世上最後的一天。這確有可能。

請細閱加拉太書六章一至十節。

---

# 水深之處的信心

數年前，在馬里蘭州達靈頓市，發生了一件趣事。伊蒂絲是八名孩子的母親。在一個週末的下午，她從鄰居步行返家中。當她行經前園時，四周顯得異常寧靜。她出於好奇，便從紗門間探視，發現她五名較年幼的兒女圍擁在一起，全神貫注在某些東西上。當她移近他們，希望找出注意力的中心點時，她不能相信她所目睹的。在圓圈中，被小孩子輕拍撫摸着的竟是五隻初生的臭鼬。

伊蒂絲以她最高的聲線和音量大喊：「快啊！孩子……走呀！」每個孩子便各自拿着一隻臭鼬，飛跑離去。

有些日子，情況就是這樣，對不對？你覺得手上有許多問題，也確是有很多問題——你便會試圖處理它們。但當你着手進行時，它們就以倍數地加增。

昔日耶穌在我們當中，也不會免於這份壓力。對於某一個特別的時刻，事情的轉替是如此急速，確實使祂喘不過氣來。我所指的是記在路加福音四章卅一至四十四節的事件。祂在會堂作經常性的教導。祂在回答人羣的疑問、面對他們的批評、閃避法利賽人和撒都該人的槍彈、驅趕污鬼、承受因名聲日隆伴隨的困擾、醫治病人，對抗邪惡的勢力……全部都在那裏發生。你自己查考一下。

祂試圖尋找一個寧謐的地方，卻只發現「衆人去找他……要留住他，不要他離開他們。」（路四42）他沒有躲避的餘地。那使人虛耗的人羣不斷地抽取祂的能力。

終於，根據路加福音第五章，耶穌找到獨處的地方，至少較為單獨的地方。祂踏上一隻小艇，找到一個位置坐下。

祂吸了一口氣，便開口「從船上教訓衆人」。真了不起的人！儘管他付上了情緒，疲乏了身軀，仍堅持下去。最後，祂終能把事情帶至一個小結——至少對那一羣人而言是這樣。但那裏還有一件未完成的小事，等待耶穌處理。讓我們聽聽路加的記述。

講完了，對西門說：「把船開到水深之處，下網打魚。」

西門說：「夫子，我們整夜勞力，並沒有打着甚麼。但依從你的話，我就下網。」（路五4~5）

沒有人可非議彼得的遲疑和不情願的心態。老彼得深知那水域的情況。此外，他已在那裏一整夜，卻一無所獲。勞碌工作，毫無所得。這漢子自然皺起眉頭，深表抗議。但他非常聰明地降伏下來，而隨後發生的，是不折不扣的神蹟。

他們下了網，就圈住許多魚，網險些裂開，便招呼那隻船上的同伴來幫助。他們就來，把魚裝滿了兩隻船，甚至船要沉下去。（路五6~7）

因為我喜愛垂釣，我覺得這情景格外具有吸引力。我是指那許多的魚，甚至兩隻船也差不多要沉下去的情景！我第一個念頭是什麼？「真是絕佳的離世方式啊！」假如你將要面臨死亡，有什麼方法比一個漁夫在盈腰的魚堆中死去，更令人心滿意足？

我曾經在馬塔戈達島，以不足四十五分鐘捕捉了四十尾大而有斑點的鱒魚；我曾在一小時多內釣獲三十尾鮭魚，贏取了亞拉斯加的比賽；在加拿大中部，我在一個清早創下了自己捕獲大眼鰱和狗魚的紀錄；在邁阿密海岸，捕捉了一條龐然的、醜陋的鎚頭鯊；在考愛島北岸釣獲了一尾黃鰭吞拿魚……但我從未處身於一艘滿載魚獲、幾乎要沈沒的船上！

那是因為我從未與耶穌一同捕魚。當大地、深海和天空的大主宰發出命令，事情就要發生……這也解釋了彼得那爆

炸性的回應：

西門彼得看見，就俯伏在耶穌膝前，說：「主啊！離開我，我是個罪人！」他和一切同在的人都驚訝這一網所打的魚。他的夥伴西庇太的兒子雅各、約翰，也是這樣。……（8~10節）

可發現什麼不同之處？先前彼得稱耶穌作「夫子」。在神蹟後，則稱呼「主」。他猛然驚覺自己與永活的神同在一艘船上的事實，彼得所說的仿如作古的以賽亞：「禍哉！我滅亡了！」我倒覺得耶穌接續的說話叫人詫異。

……耶穌對西門說：「不要怕！從今以後，你要得人了。」（10節）

他們二人站在船上，雙腿埋在魚中，而耶穌是否談論「捕魚」的事呢？不，魚對祂並不重要，祂只不過是藉比喻傳遞一個更深的信息而已。在祂心中所思念的是「捕人」。祂真正的信息乃是水深之處的信心。那些漁夫可有領會這信息呢？

他們把兩隻船攏了岸，就撇下所有的跟從了耶穌。（11節）

奇妙嗎？他們一聽到祂的邀請，就如實地丟掉所有的，跑去追隨祂。

細心思考「所有」。

他們一生的職業、他們熟悉的環境、他們的目標理想、他們的網、船和工作。所有東西。坦白對你說，我深深被他們的回應所觸動。我不停地多番思考為什麼。

我可提出六個原因，導致他們自願放下所有的跟隨耶穌基督。每一項均可以寫成一個原則。

1. 耶穌不選取單獨一人去牧養眾人。你該明白，祂是可以的，但祂刻意不作這樣的選擇。祂本可以獨力划那條船，祂卻沒有這樣做（3節）。祂本可以把網撒在船舷

外，祂卻沒有這樣做（4節）。祂也可以拉動滿載魚獲的網。但相反地，是他們去幹（6至7節）。你有否留意到？祂特意指出：「從今以後，你要得人了。」（10節）

2. 耶穌藉着尋常的作出不可思議的事。祂來到他們的地方（湖、船）。祂進入他們的工作地點（捕魚），並叫他們運用其技巧（網）。在這熟悉尋常的環境，祂向他們揭示了不可思議的可能性。

3. 耶穌把我們從可見的安穩中移到不可見的危險中。在淺水之處，沒有什麼大事要發生。祂特意引領他們「開往水深之處」，是那沒有摸清底蘊的地方。在他們未抵達前，耶穌一直沒有作出「下網打魚」的吩咐。深水之處，總滿佈各樣的未知數。

4. 耶穌透過我們將破的網，滿載的船證明當中的潛能。他們中間沒有一個滿身鹽花、疲倦不堪的漁夫會用一分錢，打賭在那湖中有那麼多的魚。尤其是在他們剛下過網的地方。當神掌握環境時，網要破裂、眼要發呆，船板要發出吱吱的響聲，船隻幾乎要沉沒。這是祂把潛能揭示的方法。

5. 耶穌會把祂帶來的驚喜隱藏，直至我們跟從祂的引導。一切在表面看來操作如常。漁船沒有泛着光暈，網沒有觸膚生痛的感覺，湖水也沒有閃光。不，那由上天安排的驚喜，要在他們放下魚網後才出現。請記住，彼得在跟從耶穌的指示後，他才把「夫子」的稱謂改為「主」。

6. 耶穌只在人解開其防衛時，公開表明祂的意圖。祂已從他們臉上的神色看到他們的意願。其後（也只在其後），祂便告訴他們將要從事「得人」的工作（10節）。猜一猜他們的反應——他們立刻把握這個良機！

你的一生中，是否充滿着約會、活動、煩擾和忙碌呢？你是否在工作中，尋找所有你的安穩保障……或從你的成就中尋找呢？你可有把品格的追尋暫放一旁，而全力爭馳競逐在上的位置呢？或許，這是讓心靈的小舟開往水深之處的時候了。花一點時間去聆聽，否則你會把自己的難題嚴重化。當耶穌說：「跟隨我」時，跟隨祂。可不要效法伊蒂絲的孩子；你要放下所有的開步跑。

---

## 今日的追尋

夾在批評誤解和人羣需求的槍火之中，耶穌在「天未亮的時候……起來，到曠野地方去。」在那裏，祂跪下禱告（可一35）。近來，你有否感到被人羣擠壓嗎？你有否被推進死角，覺得無路可逃呢？又或是焦慮到達燒焦的程度？停下來，祈禱。嘗試把把這一切交在能為你背起重擔的那一位。

請細閱路加福音第五章

---

# 掙脫釋放

《當頭一棒》(A Whack on the side of the Head)是一本教人如何衝破惰性、開創新思維的書。在翻閱之際，我重新體會到人何等容易以封閉的腦袋去度日。結果導致我們的創意被遏止、客觀被碾碎，真正的悲劇則是沈悶呆滯。我們變得好像機械人，按別人期望而思考，循可預知的常例工作，因而錯失了新發現中的喜悅。就如奧羅渣(R.V. Oech)指出，藉着採納一個創新的外表，我們可以為自己打開新的可能和轉變。但這便要求我們，在常規界線的監獄外作出思考。

谷登堡(J.Gutenberg)是絕佳的好例子。他作了什麼？他只不過把以往兩項沒有關係的念頭結合，創造成一項新發明。他拒絕把他的思維局限於酒榨的單一目的或鑄錢印的惟一用途之內。有一天，他以一個從沒有人想及的念頭自娛：「假使我將一連串的鑄錢印放在酒榨的壓力下，使它們把形象留在紙上，而不是在金屬上，那又會如何呢？」從這胚胎中，便產生了印刷機了。

讓我們勇敢地面對，我們當中大部分人都持着某些態度，以致抓緊我們的思想，囚禁在「現況監獄」之中。鎖緊眉頭的守衛，分別名叫恐懼、完美主義、疏懶和傳統主義。它們經常徹夜不眠地監視我們，防止我們逃走。我自己也不時陷入奧羅渣所列出的十項「思想枷鎖」之中，令我們成爲囚犯：

1. 「惟一的正確答案」
2. 「那不合邏輯」

- 3.「按規矩去做」
- 4.「實際點」
- 5.「不可含糊不清」
- 6.「失誤就是過失」
- 7.「嬉戲是不莊重的」
- 8.「那不是我的本行」
- 9.「不要那麼蠢」
- 10.「我沒有創意的」<sup>35</sup>

每一個「思想枷鎖」都會危害富創意的想法。因為我們不時聽到它們（說它們），結果它們被牢牢地模鑄着。要解開僵化我們思想，成為「同一首詩歌，最後一節」的假想，沒有「當頭一棒」是不成的。

在思考上對的，也適用於心靈上。我們的意念和期望會因可預見的情況，變得牢不可改，以致我們再不能看穿四周的圍牆。事實上，我們不單抗拒創新，我們更敵視任何提議創新的人。例子？法利賽人。他們老是針對耶穌的事件，因為祂的教訓和風格——老實說，是祂生命中洋溢的自由——不時挑戰他們鋼閘般的思考模式。他們視作真理的，祂只看為傳統；他們聲稱順服的，祂稱為假冒為善；他們尊稱為領袖和老師（拉比）的，祂指為「盲眼的嚮導」。祂甚至無畏地指明：「你們因為自己的傳統，就廢棄了上帝的話。」這導致門徒稍後，作出令人目定口呆的報告：「法利賽人聽了這話很生氣，你知道嗎？」那總叫我莞爾而笑。我們剛談論的正是實實在在的「當頭一棒」！然而，要掙脫釋放，就必須有它。

在我們沒有過於沾沾自喜前，讓我們承認在我們每一個人中，都有一個小法利賽人。縱管銅牆鐵壁會帶來不良的影響，我們卻從中得到不少保障。你和我同樣可以列出至少十項把我們因為囚犯的「心靈枷鎖」。每一項都由於驕傲的餵

養而自然地發生，並且滲透於於基督教的不同層面上。令人握腕的是，這鐵鍊鉛球般的思維妨礙我們以有血有肉、富有創意的本我，與他人交往。其中一個「心靈枷鎖」可能是：「我不會饒恕。」為加強我們的決心，我們不斷重申那些發生在我們身上的傷害，並以「報復堅閘」增強後盾。托爾斯泰(Tolstoy)的一個故事，悠然湧上心頭：

奧建斯路是一名誠實，勤奮的俄國農夫。他要暫別家人和太太數天，趕赴在附近的墟集。他在旅店度宿的頭一個晚上，店內發生了兇殺案。那殺人兇手把兇器藏在熟睡的農夫的布袋內。第二天清晨，警方從農夫身上搜出那兇器。結果，他被囚禁於監房廿六年，只憑着報復的苦毒願望和意志而生存下去。一天，真正的兇手被拘禁於同一個囚房，並於不久被控企圖越獄的罪名。他當時正挖掘一條隧道，而只有奧建斯路目睹這祕密行動。當局盤問這農夫有關的罪，這便提供了一個千載難逢，期待已久的復仇機會。因為只要他說一句話，他的仇人便可能被鞭打至死。

奧建斯路被要求指證這罪行。但他並沒有立刻伸手抓住了機會。相反地，神的恩惠突然溢滿了他的心，令他自覺其中的黑暗消失無踪，內心更是一片通透光明。他不期然從口中吐出：「我什麼也沒有看見。」

當晚，那充滿歉咎的罪犯來到農夫的床鋪旁邊，跪下痛哭，乞求他饒恕。基督的光輝，又再一次湧流在農夫的心間。他說：「神會寬恕你。可能我比你壞上百倍。」就在說話的當兒，他的心閃露光明，渴望回家的心也離他遠去。<sup>36</sup>

你是否說，你希望煥然一新？你渴求冒險成為滿有創意

嗎？你真的願意掙脫你那法利賽人式的舊路，但不知如何開始嗎？就在這裏着手吧！我不知道有什麼，比拒絕去饒恕，會使人更受折磨和捆綁。那真正敞開他們內心的人，就是準備好寬恕得罪他們的人。邁步前進，迎向那困難的事情吧。

假使你需要「當頭一棒」幫助你那狹小的地方，那麼就想象自己已被揍了一下。再沒有其他地方比學習饒恕更適合作為開始了。單單這一項真理，已可敲碎你的惰性、打開你的囚室，釋放你去實踐你品格的追尋了。

---

## 今日的追尋

祂是主！我們經常看到，我們也經常這樣歌唱。但我們可有領會它的重要性？它是否已淪為一句無價值的陳腔濫調，過於一份委身的宣言……終極的冒險？那只有你自己才能回答。主的含意是：「一位擁有完全的權柄，一位所有服務和忠誠所歸依的統治者。」停下來、想清楚。在你高唱：「祂是主！」前，撫心自問：「祂是主嗎？」

請細閱馬太福音十八章廿一至卅五節

---

## 結語

在以上百多頁中，我不斷強調品格的追尋。有一些素質是神在我們心內塑造，要求我們小心地，恆切地看管、守護。而另一些則是自由、毫無保留地贈送出去的。我們的心不能永遠只求保護、免受侵擾。有時候，我們要讓自己走出去……容讓自己受破損……捨下自己。這同時要求守護與敞開心懷。一如亞里士多德(Aristotle)所言：

*享受我們該享受的，憎惡我們該憎惡的；如此，方表現出真正的卓越品格。*

就如一枚錢幣，除非我們顯示兩個不同的方向；否則，我們便會失去可靠性和其真正價值。貫穿我們的日子——一年復一年，那一生之久的品格發展路程要繼續下去。當我們守候等待之時，神正作工不息。故此，我們不可灰心喪志。祂愈是敲鑿、修銼、雕琢、塑造，我們便愈酷肖祂兒子的形象。要耐心堅忍，縱在痛苦之中，縱使過程漫長，要信任祂。神要賜榮耀給那等候祂的人。

但讓我們不要單單守候。這段成長的日子，絕不只是被動的過程，猶如藏身在閣樓祈求恩典，冷着臉呆坐一角。品格的追尋是叫人汗流浹背的。

我想我們需要改變一下重點所在。我不是提議我們要拋掉守候、堅信等待美好的挖鏟。我所指的是，我們也警覺到把它們埋進地裏的可能性。我們可以如此慣於等候，以致我們永不行動……蛛網織結、灰塵四佈，我們只是打呵欠，咕嚕咕嚕地抱怨：「或許，有一天……」而我們就任由機會錯失。有些人比健康舞班中滿室胖兒，更備有守候的心態。他們持着一個瘋狂的想法，認為一定要在我們成為該成為的一

切之前，留着生命的大部分。他們以為一切都是等候，直至那追尋已告一段落為止。我是說一切！比方與朋友拿着雪糕閒談、比方出外旅行、使用那水晶和精緻的瓷器、慶祝一個生日……或溜出外，渡過一個鬆弛和浪漫週末……或炫耀一下，乘搭遊艇或出國旅遊……或整天揚帆出海……或計劃未來，準備跟家人歡渡七天。「唏，不要在現在，或今年；但或許，有一天……」

不要再等候了！品格的追尋確實是一個重要的過程。但從一切退後，直等到所有事物都塵埃落定、條理分明時，你便要在剩餘的一生中，懊悔不已。當我看到《洛杉磯時報》上的一段文章時，我又再一次體會到這一點。假使它不能催使你離開那狹小的空間，就沒有別的可以了。一位名叫維詩安的女士如此寫道：

姐夫拉開姐姐的寫字桌，從最底的抽屜，拿出一個以棉紙纏裹的小包。

「這個，」他說：「不是普通的內衣，而是高級女裝內衣。」他挪掉棉紙，把襯裙拿給我。的確優美精巧：全絲、手製、並飾綴着一網花邊。那寫着天文數字的價錢牌仍扣在其上。

「珍在我們上次到紐約時買的。已有八、九年了。她從未穿過。她總保留着等待一個特別的日子。哎，我猜這日子該是現在吧。」

他從我手中取過這件內衣，連同其他交給殮葬人員的衣物放在床榻上。他雙手輕撫那柔滑的表面一會，便猛然推回抽屜，轉身望向我。

「不要為特別的日子保留什麼。你在世的每一天，都是特別的日子。」

在葬禮及協助姐夫和外甥，共同渡過那猝然而至的死亡，並在接着數天處理令人神傷的碎務中，

這些說話一直在我腦中盤旋。飛機從我姐姐一家居住的中西部小鎮，飛返加利福尼亞州。在航程中，我繼續想着那些說話。我想起一切她不會看見，不會聽見和作過的事。我想及那一切她所作的，卻不以為獨特的事。

我仍在思想他的說話，而它們卻扭轉了我的一生……

我現在不再「保留」什麼；我們在每一個特別的時刻使用那優質的瓷器和水晶用品——例如體重減了一磅，盥洗盆清理暢通，第一朵茶花吐蕊……

「有一天」和「在那些日子」已在我的詞彙中失去影響力。假使它值得一看、一聽或一做，我就希望在這刻去看、去聽、去做。

我努力避免拖延、等候或保留那會在我們生命中增加一絲快樂和光彩的事物。

而每朝清晨，當我睜開眼簾時，我都告訴自己，這是特別的一天。<sup>37</sup>

我的朋友，生命可像是個滿佈困難和失望的森林。時日可能艱苦，羣衆也可能不斷發出要求，但永不要忘記生命是獨特的，生命的每部分都是這樣。在歡悅的日子，在痛苦的日子也是這樣；在星期三、星期六也是這樣；在假日，假日以後也是這樣。看來毫不重要、沈悶的日子，跟我們晉見總統、獲得昇職，或贏取馬拉松大賽一樣可貴。每一天都是獨特的一天，而神就不停地在你身上作工。

這樣？這樣，享受每一分、每一秒至極點，不要讓品格的追尋奪取你的喜樂，或令你憂慮。保持暢快，要積極進取，堅定不移，並以斬新的決心迎接每個黎明。你要被塑造成基督的形象（過程現正進行）！那開啓這追尋的，必要成全這一切。



相信我，假若巴拉德可在短短十三年內尋到泰坦尼號，神自能在一生中成就祂的目標。與其咬緊牙關，勉強地承擔，何不歡然接受它、享受它呢？

有神的同工，你必能在一生中抵達完成目標。

……要有好行爲，  
作別人的模範。

——提多書二章七節

# 附註

1. Robert D. Ballard, "A Long Last Look at Titanic," *National Geographic* 170 (December 1986): 698-705.

2. Ibid.

3. "Terror on Side of a Steep Slope-Eyeball-to-Eyeball with a Rattler" *Los Angeles Times*, 4 November 1984, Sec. III, p.1.

4. O.A. Battisti in *Quote Unquote*, ed. Lloyd Cory (Wheaton, Ill.: Victor Books, 1977), p. 112.

5. Poem by Ralph Waldo Emerson quoted in *Freedom for Ministry* by Richard John Neuhaus (San Francisco: Harper & Row, 1956), p. 90.

6. From an unpublished speech by Dr. Joseph Bayly entitled "Guarding Our Hearts." Presented at West Suburban Ministerial Fellowship in Wheaton, Illinois, in April 1986. Used by permission.

7. M. Scott Peck, *People of the Lie* (New York: Simon & Schuster, 1983), P.221.

8. See Frank Sartwell, "The Small Satanic Worlds of John Calhoun," *Smithsonian Magazine*, April 1970, p.68ff; and John B. Calhoun, "The Lemmings' Periodic Journeys Are Not Unique," *Smithsonian Magazine*, January 1971, p.11. Used by permission.

9. David A Seamands, *Healing for Damaged Emo-*

*tions* (Wheaton, Ill.: Victor Books, 1981), p.95.

10. Joseph Bayly, "Psalm of Single-mindedness," *Psalms of My Life* (Wheaton, Ill.: Tyndale House, 1969), pp. 40-41. Used by permission.

11. V. Raymond Edman, *The Disciplines of Life* (Wheaton, Ill.: Scripture Press, 1948), p.83.

12. Used by permission of the author.

13. Sabine Baring-Gould, "Onward Christian Soldiers."

14. Rippon's "Selection of Hymns" (1787), "How Firm a Foundation."

15. Ted Engstrom, *The Pursuit of Excellence* (Grand Rapids, Mich.: Zondervan Publishing House, 1982), pp. 81-82.

16. John Steinbeck, in a letter to Adlai Stevenson quoted by Billy Graham in *World Aflame* (New York: Doubleday & Co., 1965), p.25.

17. Carle C. Zimmerman, *Family and Civilization* (New York: Harper & Brothers, 1947), pp. 776, 777.

18. Eugene Peterson, *Traveling Light* (Downer's Grove, Ill.: Inter Varsity Press, 1982), p.67.

19. C.S. Lewis, *The Four Loves* (New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1960), p.169. Used by permission.

20. Sir Winston Churchill, "A Colossal Military Disaster," a speech to the House of Commons, June 4, 1940, *Great War Speeches* (London: Corgi Books, a division of Transworld Publishers Ltd., 1957), p.22.

21. Peter Marshall, *The Prayers of Peter Marshall* edited and prefaced by Catherine Marshall (New York:

Carmel New York Guidepost Associates, Inc., 1949), p. 33.

22. *Los Angeles Times*, 26 September 1985.

23. Reinhold Niebuhr "Well-Intentioned Dragons" *Christianity Today*, 1985, p.63.

24. Ken Medema, "If This Is Not a Place," © 1977. Published by Word Music. Used by permission.

25. Jaroslav Pelikan, *The Vindication of Tradition*, (New Haven, Conn. Yale University Press, 1984), p.65.

26. Reprinted with permission of Macmillan Publishing Company, "Wisdom" from *Collected Poems* by Sara Teasdale. Copyright 1917 by Macmillan Publishing Company, renewed 1945 by Mamie T. Wheelless.

27. William Manchester, *American Caesar: Douglas MacArthur, 1880-1964* (Little, Brown and Company, 1978).

28. Robert E. Coleman, *The Master Plan of Evangelism* (Old Tappan, N.J.: Fleming H. Revell, 1963), p.23.

29. Tom J. Fatjo, Jr., and Keith Miller, *With No Fear of Failure* (Waco, Tex.: Word Books, 1981), p.23.

30. Anthony Campolo, *Who Switched the Price Tags?* (Waco, Tex.: Word Books, 1986), pp. 69-72. Used by permission.

31. Sir Winston Churchill, *Familiar Quotations* ed. John Bartlett (Boston, Mass.: Little, Brown and Company, 1980), p.868.

32. Aleksandr Solzhenitsyn, *East and West* (New

York: Harper & Row, 1980), p.45.

33. Robert M. Pirsig, *Zen and the Art of Motorcycle Maintenance* (New York: Bantam Books, 1974), pp.272, 273.

34. Ibid.

35. Roger von Oech, *A Whack on the Side of the Head* (New York: Warner Books, 1983), p.9.

36. A paraphrase of a Tolstoy story from *Russian Stories and Legends* (Pantheon Books) as told by David A. Redding, *Amazed by Grace* (Old Tappan, N.J.: Fleming H. Revell, 1986), pp.33-34.

37. "What Are We Waiting For?" *Los Angeles Times*, 14 April 1985. Used by permission.

