

解開舊約背景的神秘面紗

美索不達米亞 文明探討的重要性

- 巴別塔是怎麼蓋上去的？
- 為什麼今天的神學院要教授4000年前的阿卡得文？
- 亞伯拉罕為什麼願意離開繁華至極的吾珥？
- 亞伯拉罕獻以撒時為什麼後來獻的是公山羊？
- 亞伯拉罕為什麼說撒拉是他的妻子又是他的妹妹？
- 為什麼摩西十誡中要特別申明我們不可為自己雕刻偶像？
- 摩西十誡與漢摩拉比法典有關連性嗎？
- 聖經中的四大美女中，誰最美又影響力最大呢？

種種透過美索不達米亞的文明探索，是每一位想要深入瞭解聖經背景者不可錯過的資源。

本書為了讓您對美索不達米亞地區的發展有一全貌的導覽，特別詳述當時世界的國際政治環境、法律習俗、建設規模、衆神祇的崇拜及當時代人物的生平與其對後世的影響。

專家更發現聖經中的許多內容與場景，全都建構在此地區中的諸多史料上，因此瞭解此地區的歷史脈動，將有助於掌握聖經經文的真意。

Mod[®]E

ISBN 957-556-391-3

24002

9 789575 563912 定價340元

聖經資源中心 聯合出版

(封面設計) 周詠慧

972124002 \$95.0
聖油麻地宣道書局 P



美索不達米亞與聖經

——從亞伯拉罕到亞歷山大

CH
BS
635.3
C45m

聖經資源中心 聯合出版



美索不達米亞

與

聖經

——從亞伯拉罕到亞歷山大

莊新泉 著

BSOP LIBRARY

00032964

聖經資源
專題系列 2



菲
BS

星期

修
DY

DINNER

序

聖經的世界

出版序

推薦序

- 周學信
- 畢維廉
- 賴建國
- 莊百億

出版序

聖經的世界

始揭開歷史序幕，再經摩西帶領下出埃及，又情勢所迫建立大衛王朝，後南北分國，再各自淪亡於亞述與巴比倫，直至巴比倫亡於波斯，波斯的古列王始容被擄者歸回，至此猶大仍屬波斯帝國的一省，由大祭司治理，得以有重建更新的機會。瞭解美索不達米亞的文明與帝國歷史脈動的發展，以及當代文化與聖經文化的關聯，絕對有助於掌握聖經經文的真意。

基本上，聖經不是歷史書，聖經是一本神學的書。但聖經的許多內容卻是建構在諸多歷史的史料之上；聖經的目的也是透過歷史事件的陳述，來闡明耶和華的行事風格。按照聖經的觀點，上帝是在時間和空間中作出啓示，所以若要正確了解聖經，就必須留意歷史和地理的資料。

本書以聖經歷史相對於美索不達米亞的發展，讓我們得以一窺聖經歷史舞台之究竟。例如：

1、在歷史上，吾珥城有著舉足輕重的地位。透過瞭解此城在美索地區的重要性，我們可以更深入掌握亞伯拉罕時代前後的社會實際情況。

2、本書幫助我們明白研讀阿卡得文的更重要目的，是爲了掌握更多舊約聖經中希伯來文的精義，並清楚明白語言學上文字字根的來龍去脈。

3、爲什麼但以理時代人對夢的解析方式，與我們今日的解夢全然不同？這是一個很值得探討的問題，更讓今日的我們了解聖經記載與歷史文化背景的深度關聯性。

4、摩西十誡無論在文學形式或結構上，都與當時代特別的

美索不達米亞地區名字的原意是指「兩河之間」的地方，這兩條河即是著名的幼發拉底河和底格里斯河。聖經中的開頭即提到這個地方：「第三道河名叫底格里斯，流在亞述的東邊。第四道河就是幼發拉底河。」（創二14，新標點和合本）

展演聖經歷史舞臺

所謂的聖經的世界是歐亞非三洲匯合之處；是一個在山脈與沙漠之間的地方，所有聖經中所記載的事情都曾在這裡發生或涉及這個地方的人民。聖經中舊約人物主要的生活地區在巴勒斯坦，但有時也會在美索不達米亞及埃及出現。其他地方的居民，如波斯、南阿拉伯、伊索匹亞、小亞細亞、地中海島及希臘等，亦會偶然出現在聖經的故事中。

以色列是耶和華的選民，他們的歷史即在此地理環境及列邦人民中，不斷地更迭進行。選民自亞伯拉罕進入巴勒斯坦開

文化背景很有關係，它與最聞名的漢摩拉比法典有何相同相異之處？

5、從以色列的始祖亞伯拉罕到終結波斯帝國的亞歷山大，若論他們對世人的影響，有何相較之處？

6 當我們比較聖經與美索不達米亞的發展時，其實，兩者之間的不同點比相同點更加地鮮明。若我們單注意相同點，那就走錯了路。事實剛好相反，聖經的獨特之處，就是把它從當時的世界分別出來。上帝對亞伯拉罕的呼召和賜福，代表著人類一種全新的發展，上帝在歷史中工作，帶來了一連串的事件，目的是進行上帝對人永遠的計劃。

對古代文明的探索，雖然仍有不少的問題尚待回答，但基本上，這些資料已使我們更認識當時的情況，它已經不再是我們以為的「晦澀不明的區域」了。我們可藉著這本書重返聖經時代的現場，一同來探索這偉大歷史的背後。

周序

聖經和美索不達米亞

7 在計程車司機的頭腦中，最需要的「知識」是地形圖，也就是他必須熟悉這城市中的每一個地名、街道名，以及每個地址。同樣，我們在聖經的古老年代中航行，則需要相當驚人等有關聖經背景的知識。世界上很少有一個地方像這塊土地如此廣泛的被探討著。這裡的居民、過去和現在、宏偉的紀念物，甚至偏僻角落的田野研究等等，都被熱烈地討論著。

這裡的文化到如今仍深深影響著現代的世界。本書《美索不達米亞與聖經》是到這個地區從事歷史和文化之旅所必需具備且十分實用的工具。它可輕鬆的帶你經過許多曲折轉彎，順利地到回到數千年前，從事一趟歷史文明的驚奇之旅。

凡對聖經有興趣的，自然會對這塊與挪亞方舟、巴別塔，甚至有關伊甸園的蛛絲馬跡的現象產生高度的好奇心。本書最精彩的是，它仔細的為你導覽古代的美索不達米亞世界。雖然詳細，卻不枯燥，彷彿讀戲劇史一樣地，有動人的旁白和高潮迭起的劇情；並且處處充滿了驚奇，似乎古美索不達米亞社會的一舉一動全都活現在讀者眼前。

當然，提供整個那時代的整體介紹，一個宏觀的角度，會

讓讀者對此次的探險之旅有著全盤的收穫，這點是非常重要的。讀者會因此對這段歷史活動的全景有廣泛的掌握，不僅使心靈得著提昇，知性更是得著極大的衝撞。

本書很清楚流暢的向讀者一一介紹：與聖經有關的古代王國與國王——美索不達米亞、蘇美、阿卡得、亞述帝國征服北國、巴比倫帝國毀滅所羅門王聖殿和南國、但以理和波斯王，一直到希臘文化與亞歷山大的帝國為止。

特別要提出的是，除了出土的證據外，到底是依據什麼來源來重建這段歷史和文化的背景？本書最主要的依據其實就是聖經。當然，也因為考古挖掘對聖經經文多多少少的說明和證實，使得讀者感受到聖經的鮮明活現。我們以前對族長時期最為陌生的篇章，隨著近幾年來的考古研究，幫助我們現今的人對經文有愈來愈清楚的瞭解和把握，以致對於還不是很清楚的經文背景，我們將學會更多的依靠聖經的記載。儘管尚無考古證據的支持，我們認為聖經的經文已經提供了事實的真相。

古美索不達米亞雖然淹沒在歷史的灰塵中，然而她並未完全被摧毀。至今仍然存活著，並深深影響著今日的人類。本書可說成功的介紹了這段輝煌的歷史和文化，讓我們深思的是，這些人類長遠寶貴的資產，經由作者細心的與聖經作一比較，叫我們更體驗到聖經所蘊含的寶藏，這才是開啓我們知識和提昇我們心靈的歷史真理的最大價值。

周子信

中華福音神學院輔導主任
主授教會歷史與神學



第一章



(圖1)巴別塔名畫：卜勒哲的這幅名畫充分反映出中世紀時代人們對舊約聖經中此塔的想像。當時的人們以為巴別塔是類似比薩斜塔，呈螺旋狀樓梯盤旋而上的多層高塔，塔的四面都是可供遠眺的拱形窗臺。考古學者意外的在十九世紀末於古代亞述的都沙魯金城挖掘出和這幅名畫十分吻合的塔廟。都沙魯金確實是有螺旋狀樓梯直通樓頂的。原來整座塔廟共有七層，下面的三層是漆上白、黑、紅三色。上面的四層已嚴重毀損，考古學者認定是漆上藍、橘紅、銀白、金黃色。



(圖2)古老土丘：位於幼發拉底河流域，到兩河流域遊覽的人處處可見這種廢丘，照片中的土丘剛剛開挖幾個月，頂端漸漸露出建築物的輪廓。

2

(圖3)蘇美人的浮雕：西元前2450年的浮雕，上戴著盔甲拿著長矛和盾牌的士兵踩在敵人屍首上，跟在將軍後方繼續挺進。

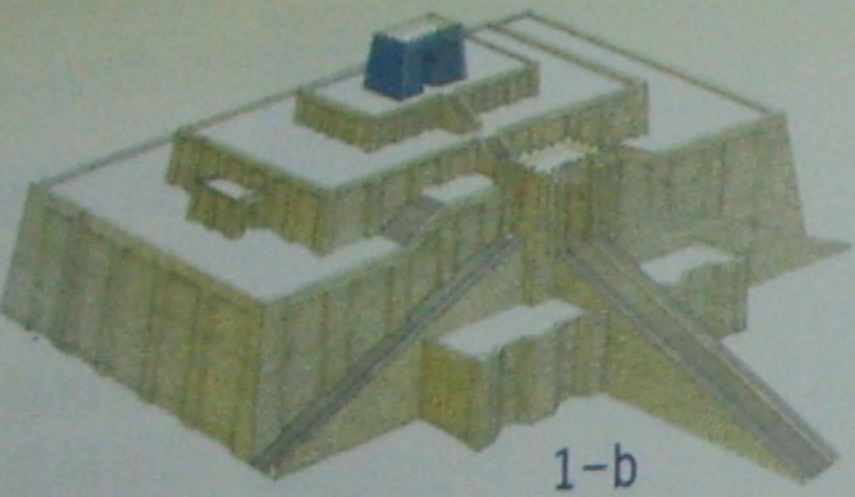


3

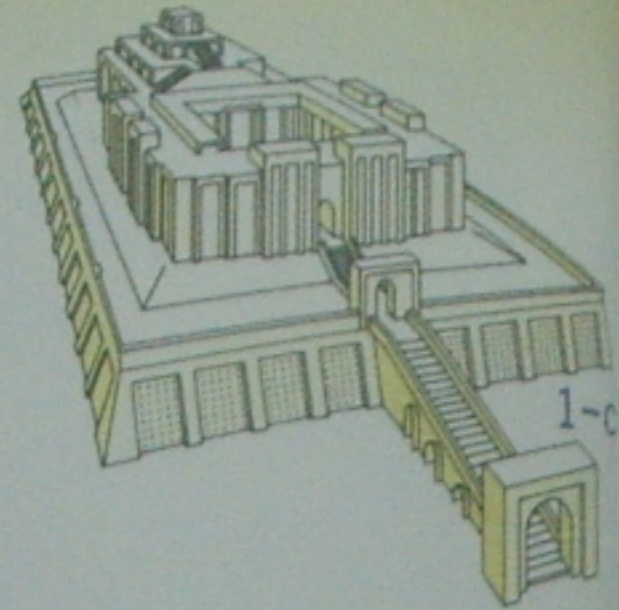
第二章



1-a



1-b



1-c

(圖1-a/1-b/1-c/1-d)塔廟：整個美索不達米亞地區共出土16個塔廟，根據文獻記載的塔數目可能遠多於此數。塔廟共分南美索型和北美索型兩種。南美索型共有三層的平台，平台間有寬闊的樓梯來連接。北美索型的塔廟是整個龐大寺廟建築群的一部份，塔廟的頂端有樓梯直接連通到寺廟的主建築物。

(圖2)吾珥城的塔廟：這座是經過伊拉克政府多年的修復才逐漸恢復舊觀的。建造者是西元前2112年吾珥第三王朝的吾珥南模王。這塔廟原分為三層建築，目前僅修復到第一層。塔廟的頂端原有一座神壇。巴比倫王拿波尼度曾經整建此塔廟，加蓋成七層高塔用來供奉月神。

(圖3)烏魯克的塔廟：西元1912年由德國考古隊挖掘出，西元前2100年的塔廟。這座塔廟也是由吾珥第三王朝的吾珥南模所建，當年雄偉的建築物如今已形成一大片的土丘。德國考古隊在這裏出土大量的最早期楔形文字的泥版，學者稱為烏魯克繪畫文字。



1-d



2



3



4-a



4-c



4-b

4-d

(圖4-a/4-b/4-c/4-d)自吾珥坑墓出土的頭飾、頸飾，是用葉狀的垂飾加上琉璃所製的珠子，和金製的串珠所製成的，耳飾是船形的純金，真是光彩奪目，充滿魅力。在亞伯拉罕之前的美索不達米亞既有如此的文明，可見亞伯拉罕的僕人為以撒所下的聘禮不斐，及聖經中婦女的穿戴也不脫華麗典雅的氣息，利百加還戴鼻環了。



6

(圖5)豎琴：高12公分，長7.5公分，用陶土製成(2000BC)。穿長袍的樂師坐在帆布椅上，彈奏垂直三角形的豎笛。

(圖6)蘇美時代烏魯克統治者吉爾加美斯(著名的敘述詩主角)的圖像。

(圖7)考古學者伍理在皇家墓室(2600-2450BC)挖掘出的一幅畫，他推測可能是里拉琴的音箱殘片，由其鑲嵌的工藝技術及景象，開啓了我們對當時城市及生活的視野。

(圖8)在烏魯克出土的宮殿殘存的牆壁上，整堵牆壁是用古代的「磁磚」裝潢著的。這是用彩色黏土製成一塊7-8公分原錐形物鑲嵌而成的。



8



7



5

第五章



6-a



6-b



1-a



1-b

(圖5)叢林中的公山羊：這是約在西元前2750年左右的文物，在吾珥坑墓出土的裝飾品之一。其材質是利用木材、金、銀以及琉璃、貝殼、石灰岩等製成，約高46公分。當時習俗通常以公山羊來獻祭。亞伯拉罕獻以撒時，以撒問父親說，燔祭的羊羔在那裡呢？最後亞伯拉罕取了上帝預備的公山羊代替他的兒子獻為燔祭。另但以理在異象中曾見公山羊；此公山羊代表「希臘」王。

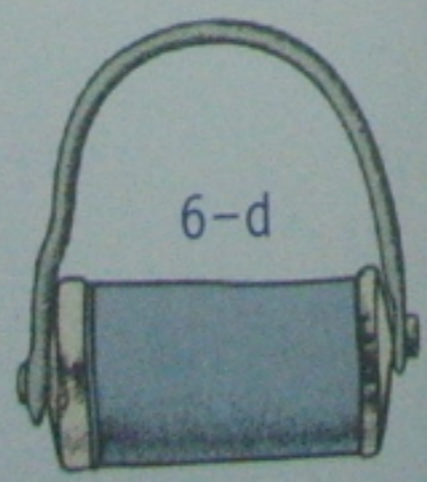


5

(圖6-a/6-b/6-c/6-d)圓筒印章：高3公分、直徑1.3公分。用一種堅硬的石頭（赤鐵礦）製成。完成於西元前十九-十八世紀。圓筒印章可以滾印在未乾的黏土上製成泥版，也可用來壓印印章，只印其中的一面或幾個面。封印上圖案的人物像，和傳說神話的印文呈示著時代的流行和其他的特色，有的被拿來作為護身符，但也使用它來證明私人所有的權利和標示個人財產，成為美索文明的一大特色。難怪，他瑪向她的公公猶大要一個當頭，猶大就將隨身的印交給她，作為日後的對證（見創卅八章）。



6-c



6-d



2

(圖1-a/1-b)拉吉城雕刻：西元前701年，西拿基立進逼南國猶大。他在攻取首都耶路撒冷之前，先拿下附近的名城——拉吉城。這幅石版就是描述拉吉城門上，南國猶大的俘虜被吊死的場景。西拿基立建都尼尼微時，將這幅戰爭勝利的畫面，雕刻在皇宮內的牆壁上。

(圖2)亞述石碑：高2.9公尺、寬2.3公尺，左邊的是戴著亞述王特有的王冠，手持權杖的是亞述王撒珥根二世，右邊可能是宮中大臣或王子西拿基立。



(圖3)蓄水池：為了灌溉和供應水源，西拿基立在尼尼微城外，引入河水蓋了一座蓄水池。這蓄水池和部份的灌溉溝渠一直到今天都還堪使用。

3

(圖4)尼尼微城牆：今日尼尼微城的北牆已被伊拉克政府重建。城牆是用石頭作成的，城牆每隔一段距離，就有一個看守的城塔。尼尼微城牆的週長共12公里，全部整建將是很大的工程。



(圖5)此浮雕屬於西元前850年左右亞述的作品。當時馬鞍和馬轡尚未發明，所以戰場上都是兩位騎士比肩騎馬的，當其中一位張弓射箭時，另一位可以從旁協助控制馬匹。

5



(圖6)亞述士兵數算俘虜的人頭(浮雕只是約略刻出幾個人頭，真正人頭數應該遠大這數目)。這種浮雕看起來極為殘忍，讓人不忍卒睹。

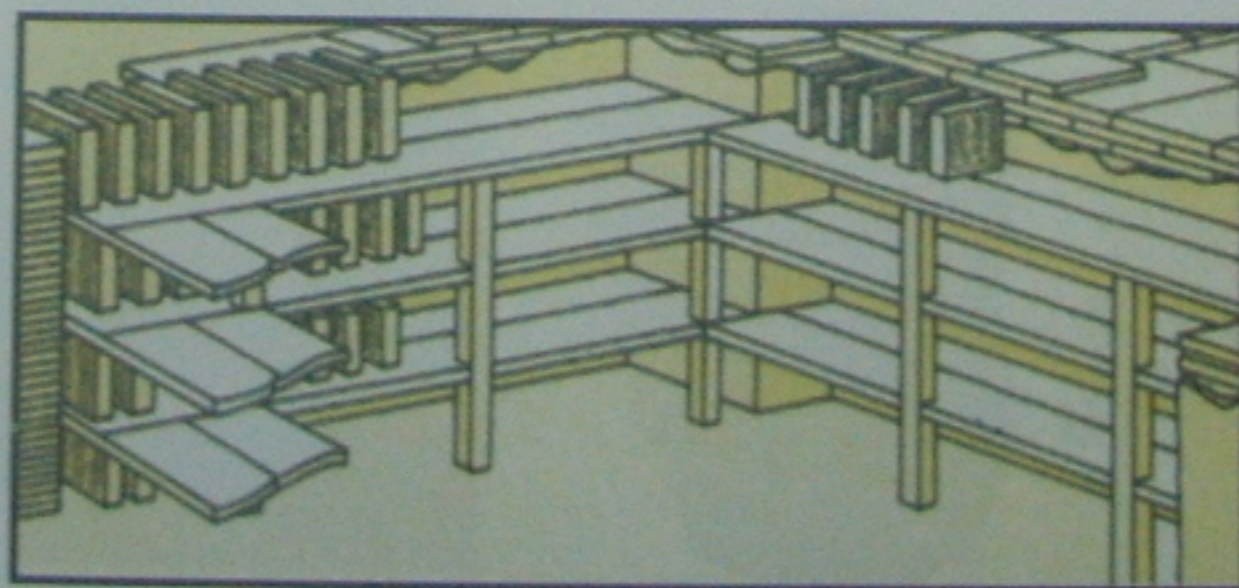
6

(圖7)亞述士兵左手抓住俘虜的鬍鬚，右手揮舞者匕首威脅著。俘虜通常被賣為奴隸或被處死或被流放到遠方，強制從事苦役的工作。此浮雕出土於尼尼微皇宮。



7

(圖8-a/8-b)這是在美索不達米亞，亞述最早的圖書館。



8-a



8-b

第六章



1



5



4

(圖1)藍色、黃色、綠色彩釉的磁磚牆，是巴比倫伊斯塔城門入口的裝飾。尤其是一排威猛的獅子，最能表現巴比倫皇宮的壯麗。

(圖2)雖然此碑文上並沒有記載國王的名字，但石雕中(高58公分、寬46公分)的國王很可能就是巴比倫王拿波尼度。因為在哈蘭古城也出現同一模型的石雕上面說明國王正是拿波尼度。碑文右上角出現的符號，由左至右分別是：月亮神、太陽神、金星神。

(圖3)巴比倫的世界地圖泥版。完成於西元前700年，圓圈代表海洋，圓圈外代表遠處的土地。圓圈內是當時世界的重心——亞述、巴比倫、書珊國、烏拉圖國等地。圓圈內的兩條垂直線，代表幼發拉底河和底格里斯河。

(圖4)巴比倫的空中花園：正前方是高聳入雲的巴別塔。幼發拉底河從正中央流過。右邊則是巴比倫的皇宮，兩隻有翅的人首獸身像看守著皇宮。

(圖5)行走的獅子：高105公分、長227公分，完成於西元前580年。巴比倫城的伊斯塔城門進城後，就是一排行列大道。這大道每邊有60隻彩釉的模製磚塊組成的獅子。全部共120隻獅子。每隻獅子的色彩不盡相同。



3



2

第七章



1

(圖1)西元前539年，伯沙撒王在巴比倫的尼布甲尼撒宮內宴客狂歡，在酒酣耳熱之際，忽有人的指頭顯出，在王宮與燈臺相對的粉牆上寫字。王看見寫字的指頭，就變了臉色，心意驚惶，對巴比倫的哲士說，誰能讀這文字，把講解告訴我。(倫勃朗作，荷蘭1606-1669)

第八章



2

(圖2)古列王的墓：出奇的簡單，是由數層的台階形成約10公尺的平台。根據希臘史書記載，墓中原有古列的一段碑文：我，古列，是波斯帝國皇帝和亞洲之王。不要因這座紀念建築而嫉妒不平。

(圖3)古列王圓柱文：1879年在巴比倫的馬度克廟出土的，長23公分，共45行。目前收藏在大英博物館，裡面記載的是古列王進入巴比倫城受到歡迎的情形。因為巴比

倫人長期以來對伯沙撒統治專橫的統治，和他太過倚重其他城市的神祇，有意冷落巴比倫城的馬度克神，早就大為反感。文章中還提到古列王下令各神祇返回自己的家鄉受供奉。



3



1

(圖1)波斯彩釉的弓箭手：每個弓箭手高197公分、寬80公分，用彩釉的模製磚塊製成。出土於書珊城大利烏的皇宮。是取材自巴比倫城的行列大道的獅子。

(圖2)薛西斯王的墓：位於距波斯巴利北方6公里的山區。四位波斯王——大流士一世、薛西斯王、亞達薛西斯王和大流士二世的墓都是屬這一類型。石雕的上層顯示國王站在由三十人抬的平台上，向在火祭壇前的阿胡拉馬茲達神獻祭。



2

(圖3)波斯巴利(是希臘字，意思是波斯城)：於520年由大利烏開始建立、再經過薛西斯、亞達薛西60年的努力，而成為古代著名的大都會。大利烏在此蓋了城堡、宮殿、紀念大道、中央建築主體、會議大廳。薛西斯再加上個人的皇宮、嬪妃後宮、代表統治各國的牌樓、他並擴充會議大廳，以容納更多來自各行省的朝覲者。

(圖4)進入波斯巴利皇宮兩旁的石雕：這石雕是各國使節的朝貢圖。每個使節外貌、衣著都不相同。



3

(圖5)波斯巴利的遺跡：有些石柱高達20公尺。研究整個遺跡的石柱和迴廊，會發現和土耳其西部靠海的以弗所相同，屬於希臘式的。現場建築的格局則是波斯式的。

(圖6)這是在大利烏王蘇薩王宮上的彩繪浮雕，圖案是隻有著翅膀和老鷹腳的獅子。



4



5



6



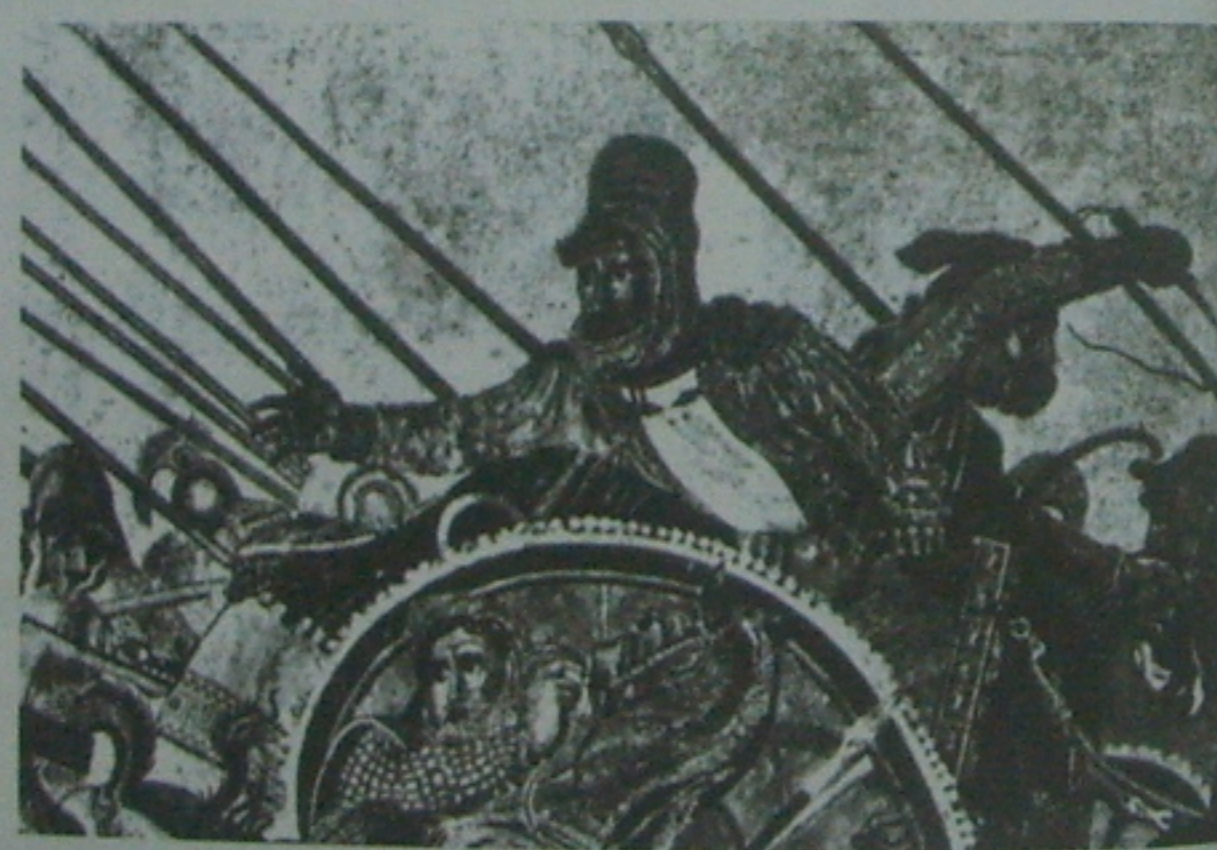
第九章



(圖1) 著名的希臘戰爭雕像



(圖2) 亞歷山大神的形象：亞歷山大晚期將自己視如阿蒙神祇，在他自己行的銅幣上印上他的神像。



(圖3) 亞歷山大與波斯大利烏王三世的戰爭：西元前333年爆發了他們之間的戰爭。



第十章



(圖1)巴比倫王梅利席蘇二世的石碑：這石碑出土於書珊城，上面刻有梅利席蘇二世土地轉讓給他幾個兒子的條文。條文上面有諸神的見證，石碑共分4層，共17位神祇。(圖2)巴比倫的界石：這塊作為邊界定位的石頭，上面刻有許多巴比倫神祇作為見證。星狀的符號為伊什塔爾女神，代表愛情和生育；月亮神代表月亮，圓圈內的星狀物代表太陽神夏馬希，蠍子代表伊斯拉女神。(圖3)占卜用的羊肝：這塊羊肝分成50區，每一區刻上神諭和兆頭。巴比倫人用來判讀吉凶。這種占卜法直到羅馬時代仍在民間相當流行。(圖4)銅製的神祇：是亞述和巴比倫時代流行的惡魔帕詛詛，那時代的人習慣穿戴此銅像，作為防止惡魔侵犯的護身符。銅像上刻有一排字「我是帕詛詛，是惡魔之王。」(圖5)伊什塔爾瓶：高26.2公分、直徑13公分，屬於西元前2000年的作品。瓶上有鳥、龜、蛇、魚、等數種動物圖案。女伊什塔爾帶有翅膀的裸像在圖案中央。(圖6)裸婦小坐：高8.3公分、長6.2公分，屬於西元前6000-5100年，用赤陶製成。特別突出女性的身體特徵，象徵生育繁衍的能力(圖7)偶像雕刻：蘇美人為表示對神祇的敬虔，就為自己雕刻偶像放在廟中，以示信仰的忠誠，雕刻越多表示越忠心。





第十一章

漢摩拉比法典：
高225公分、長65公分，西元前1792-1750，玄武岩製成，在書珊城出土。當時法典已斷成三個大石塊，後由法國羅浮宮博物館修復。此法典是古巴比倫第六王漢摩拉比編纂的，是首部堪稱完備的法典。法典共有282款條文。主要是規範蘇美的風俗習慣。石碑的上方刻有兩位人物，左邊是漢摩拉比以祈禱的姿勢站著，右邊是太陽神夏瑪希頭戴象徵神的四角狀錐形冠，右手拿著象徵權威的環及杖伸向漢摩拉比。著名的「以眼還眼，以牙還牙」的報復法，就刻在石柱的背面。



畢序

美索不達米亞的信仰根源

美索不達米亞一地之名稱是那些跟隨亞歷山大軍隊的希臘史學家叫出來的，因為他們注意的是戰場而非河流。有些學者則認為「美索不達米亞」一詞出現的時間可能更早。

今天的歷史學家依據出土的古文獻和考古學家的報告，將研究重心放在河域的文明，以及一座座建在千年古丘之上的名城。研究的範圍不單是伊拉克、敘利亞，還包括伊朗、土耳其等，都是整體文化探索的範疇。

更由於英國、法國、德國以及後來的美國、義大利的考古挖掘隊的豐碩成果，加上猶太和基督徒團體對迦勒底的吾珥有著高度的興趣，使得這些位於伊拉克南方吾珥城出土大量的蘇美文化的寶物，一時之間成為舉世矚目的焦點。

歷史上還有兩、三個名叫吾珥的城市出現在此區域。根據專家的探測，聖經學者戈登（Cyrus Gordon）曾指出位於今日土耳其境內的艾德薩（Edessa），是昔日北敘利亞的吾珥城。伊拉克南部的吾珥城則不太可能是亞伯拉罕的故鄉，此外小亞細亞的西西家，和地中海沿岸，也有一個稱為吾珥的地方。



第十一章

漢摩拉比法典：

高225公分、長65公分，西元前1792-1750，玄武岩製成，在書珊城出土。當時法典已斷成三個大石塊，後由法國羅浮宮博物館修復。此法典是古巴比倫第六王漢摩拉比編纂的，是首部堪稱完備的法典。法典共有282款條文。主要是規範蘇美的風俗習慣。石碑的上方刻有兩位人物，左邊是漢摩拉比以祈禱的姿勢站著，右邊是太陽神夏瑪希頭戴象徵神的四角狀錐形冠，右手拿著象徵權威的環及杖伸向漢摩拉比。著名的「以眼還眼，以牙還牙」的報復法，就刻在石柱的背面。



畢序

美索不達米亞的信仰根源

美索不達米亞一地之名稱是那些跟隨亞歷山大軍隊的希臘史學家叫出來的，因為他們注意的是戰場而非河流。有些學者則認為「美索不達米亞」一詞出現的時間可能更早。

今天的歷史學家依據出土的古文獻和考古學家的報告，將研究重心放在河域的文明，以及一座座建在千年古丘之上的名城。研究的範圍不單是伊拉克、敘利亞，還包括伊朗、土耳其等，都是整體文化探索的範疇。

更由於英國、法國、德國以及後來的美國、義大利的考古挖掘隊的豐碩成果，加上猶太和基督徒團體對迦勒底的吾珥有著高度的興趣，使得這些位於伊拉克南方吾珥城出土大量的蘇美文化的寶物，一時之間成為舉世矚目的焦點。

歷史上還有兩、三個名叫吾珥的城市出現在此區域。根據專家的探測，聖經學者戈登（Cyrus Gordon）曾指出位於今日土耳其境內的艾德薩（Edessa），是昔日北敘利亞的吾珥城。伊拉克南部的吾珥城則不太可能是亞伯拉罕的故鄉，此外小亞細亞的西西家，和地中海沿岸，也有一個稱為吾珥的地方。

西亞的全境或愛琴海沿岸或地中海東岸都有不同的語言、不同的文字系統。這些不同的語言文字，無論是阿卡得文、巴比倫文、亞蘭文、希臘文卻也有相似的結構和共通的使用語法。共同的風俗習慣和信仰架構，無論是字彙、觀念、行政機構都相互借用的。聖經的信仰和其他文化基本上都起源於一位至高上帝的信仰。

聖經外的文化並非一開始就是多神教的。不管是An、Anu、EL等稱呼原都指著一位上帝。後來城邦神祇的出現才有各自的神廟，到了帝國形成之時，多神信仰便成爲主流，至高的神殷里爾（Enlil）被馬杜克（Marduk）取代，一時之間約有50至60位之多的大小神祇相繼出現。

希伯來文的「聖所」一字源自於阿卡得文和蘇美文。聖經中在聖所內的讚美吟唱的方式也源自蘇美模式。許多死後世界的信條幾乎普遍存在於愛琴海沿的城邦信仰之中，整個架構卻是在聖經的啓示下逐步完成的。

研讀並比較各處的宗教、文獻、歷史、語文、聖經背景、古文明、思想的起源之後，我們將發現兩河流域逐年揭露出的是——上帝透過這塊土地預備人類救贖的彌賽亞，同時也更爲彌賽亞的到來，預備祂自己的子民。

畢維廉 *Bill Bicksler*

中華福音神學院專任教師
主授舊約聖經與語文

賴序

影響人類文明的經典

好友莊弟兄繼出版《沙塵中的榮耀》一書之後，又奮力完成新書《美索不達米亞與聖經》，深深令人感佩。

十九世紀以前，學界並不知道古美索不達米亞文明對人類的重要性。「美索不達米亞」一詞源自希臘文，意思是「兩河之間」，包括古巴比倫及亞述（即今伊拉克）一帶。這些文明古國，原只出現在聖經和西方歷史之父希羅多德的著作中。而那些遙遠片斷的記述，又早已湮沒在厚厚的沙塵中。但是隨著十九世紀歐洲列強勢力伸展到中東，加上對於聖經相關地理的探索熱潮，許多古代遺址相繼被發掘，大量器物、碑文、泥版出土，更加引發學者的研究興趣，並且證明古美索不達米亞文明，是較希臘、埃及，甚至中國，更爲古老的文明。

也在十九世紀中葉，古巴比倫楔形文字之謎被解開，數以萬計的文件內容，揭露在世人面前，引發眾人的驚嘆。其中特別包括以下數類文獻，與聖經研究關係最爲密切：

一、神話故事：例如，創造故事、洪水故事、伊什塔爾下陰間等，雖然學者多想問道究竟其與聖經的故事，孰先孰後，

但是我們更可藉此明瞭其對宇宙的來歷，人的受造地位，以及對神明的觀念，與聖經有何等大的差異。

二、史詩傳奇：例如，吉爾加美斯史詩探討人類追尋永生的故事，而阿卡得王撒珥根的出生被棄的傳奇故事，與摩西出生故事更出奇相似。

三、法典：除了大大有名的古巴比倫王漢摩拉比法典之外，還有最早的吾珥南模法典、以及伊斯奴拿法典、伊思塔法典等，其內容、法條，許多與摩西所頒佈的法律相似，提供學者比較古代社會、經濟、法律、人權的最佳途徑。

四、君王年表：公元前第一千年期亞述及巴比倫君王的年表，詳細記載當代各項重要的歷史事件，提供聖經相關事件明確的參考年代。

聖經是對人類文明影響最大的經典，美索不達米亞是「人類文明的搖籃」。可惜過去華人學者較少參與古近東文明的研究，對於古美索不達米亞文獻與聖經之相關研究，更是陌生。造成一般學生儘管知道「漢摩拉比法典」之名，卻從未詳讀其條文，不知其對人類文明有何影響及貢獻，自然更無從將之與聖經比較。此書正好可以彌補此一缺憾。但願讀者不僅透過此書得窺美索不達米亞文明的堂奧，更藉其與聖經的比較，明瞭兩大文明的關聯，好充實您的心靈，美化您的人生。

賴建國

中華福音神學院教務主任
主授舊約聖經

莊序

聖經考古歷史的新里程碑

得知《美索不達米亞與聖經》這本書時，正是在我接到國立歷史博物館的邀約，要以「古物之美與聖書之美——從美索不達米亞古文物看聖經的啓示」為題，在史博館對一般民眾作兩小時的專題演講（90.6.16）定案之後的數日。

當時手邊擁有的資料不多，既獲知本書，又能先睹書稿，內心有無比的興奮，因為終於有一本由華人基督徒執筆、完全論及「美索不達米亞」與「聖經」的書呈現在我們的眼前。

謹從三方面將本書推薦給所有的讀者：

一、本書的架構：

本書內容包含兩大部，作者分別依照歷史時序（Diachronic）與非歷史時序（Synchronic）兩種方式來闡述。

第一部按歷史時序，分章敘述與聖經的歷史事件相對應之美索不達米亞地區的文化背景。第二部則跳脫時間之因素，直接就信仰中的神與經典的文本兩方面作詳細的介紹與比較，不過在論及美索不達米亞的神祇時，仍依時間的順序，介紹其多神的崇拜。

二、本書的功用：

因著作者在架構上的安排，使得讀者一方面可將本書作為舊約歷史絕佳的背景參考書，按時序來作逐步的查讀；特別第一部的第九章（新約與希臘文化——亞歷山大大帝）更詳細地敘述希臘帝國的巔峰霸業，與其對後世之影響，為新約背景開了一扇美麗的前門。

另一方面，也可從本書的第二部直接查閱美索不達米亞多神信仰的輪廓，並透過摩西律法與漢摩拉比法典之比較，一窺律法的精義。

三、本書的特色：

由於作者在文內陳述許多當代的事蹟，或以古代文獻所記之故事為例，因此，誠然將塵封數千年之久的人物、古蹟，重新躍然於紙上！將讀者引入時光隧道，得以一睹聖經原著的時代背景。

此外，本書提供豐富的相關圖表、圖片，足以幫助讀者從文字而具象、由平面而立體。其中作者為了將漢摩拉比法典石碑呈獻讀者眼前，特地由法國巴黎羅浮宮，訂購模型來台，拍攝成像，匯入書中，足見作者的用心。

本書的印行，與其姊妹作《沙塵中的榮耀》，實在為我華人教會在聖經歷史考古研究上，確立了一個新的里程碑。願主使用這套書，成為多人的祝福。

基督門徒訓練學院實習輔導處主任
主授釋經學、新約課程、新約神學、講道法

目錄

出版序	聖經的世界	3
周序		7
畢序		9
賴序		11
莊序		13
前言	從亞伯拉罕到亞歷山大	17

第一部 沙河中的文明

第一章	美索不達米亞大事記	22
第二章	亞伯拉罕的故鄉——吾珥	38
第三章	解釋聖經的必修語言	
	—— 阿卡得文	56
第四章	亞伯拉罕的旅程	
	—— 哈蘭、馬里等	62
第五章	北國以色列的終結者	
	—— 亞述帝國	80
第六章	南國猶大的淪亡	
	—— 新巴比倫帝國	104



前言

從亞伯拉罕到亞歷山大

第七章 但以理與牆上的字 —— 巴比倫王伯沙撒的命運	138
第八章 波斯帝國與以斯帖記.....	158
第九章 新約與希臘文化 —— 亞歷山大大帝.....	196
第二部 宗教與法律	
第十章 衆神之中，誰能像祢？ —— 耶和華神與美索不達米亞的神祇	232
第十一章 愛與誠命 —— 摩西十誡與漢摩拉比法典	252
第十二章 結語——埋在沙底的廢墟	296
第十三章 本書閱讀延伸 —— 各章附註與參考書目	310
附錄.....	318



亞伯拉罕是希伯來人的祖先。舊約聖經創世記十二章記載到亞伯拉罕回應耶和華神的呼召，離開了美索不達米亞這個地方，前往巴勒斯坦（即聖經中提的迦南地），揭開了猶太人出現在世界舞台的序幕。

那麼，亞伯拉罕出現的年代到底是在歷史中的什麼時候？聖經記載有關亞伯拉罕的經文，和歷史史實又有多少的關聯？要清楚回答這些問題，需要從美索不達米亞出現文字的「信史時代」（編按：指開始有文字記載時代）從頭介紹起。

這是因為文字的記載，是最直接最真實的一手資料。

也因為有文字，才產生美索不達米亞第一個光芒萬丈的文化——蘇美文化。本書就是從蘇美朝代開始談起，盼望能向讀者清楚介紹亞伯拉罕時代以前的史實，如：

1、國際政治環境：

如蘇美王朝、阿卡得帝國、舊巴比倫帝國等。

2、法律習俗：

如漢摩拉比法典、奴西文件、烏加列文獻等。

3、城邦規模：

吾珥城、亞述城、馬里城、尼尼微城、巴比倫城。

4、神祇的崇拜：

美索地區居民對月亮、太陽、星星等自然萬物的神祇崇拜。

為的是讓讀者對當時的世界有進一步的了解。

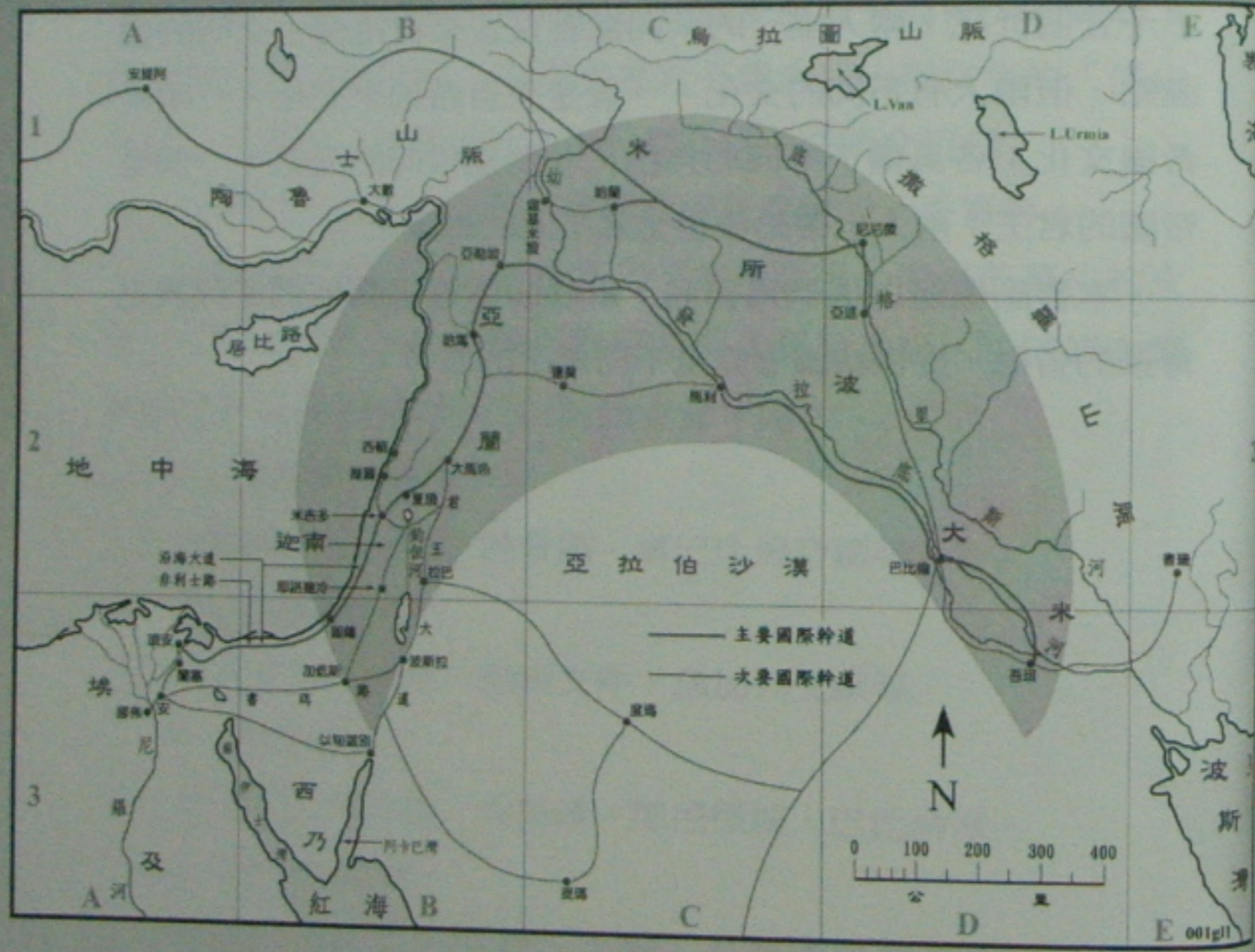
本書的另一位重要人物是亞歷山大。亞歷山大代表美索區

域一個重要時代的結束；亦即他終結了東方強權，如亞述、巴比倫、波斯帝國等的統治。同時，亞歷山大也代表一個時代的開啓；希臘文化從此如秋風掃落葉般的，征服了整個歐、亞大陸。

亞伯拉罕和亞歷山大是不同時代的代表性人物，兩人相差了十五個世紀。兩人唯一的共同點就是皆來自這個古文明的發源點，但兩人有不同的文化，一個是來自希伯來文化，一個是希臘文化；各具備了不同的角色，一個是信仰的先祖，一個是帝國的君王；兩人也帶給後世全然不同的影響。

本書副標題以他們為書名，就是盼望透過對他們所代表之背景的省思，提供給讀者完全不同角度的思考。

美索不達米亞肥沃月灣



梁天樞 繪製 摘自「簡明聖經史地圖解」

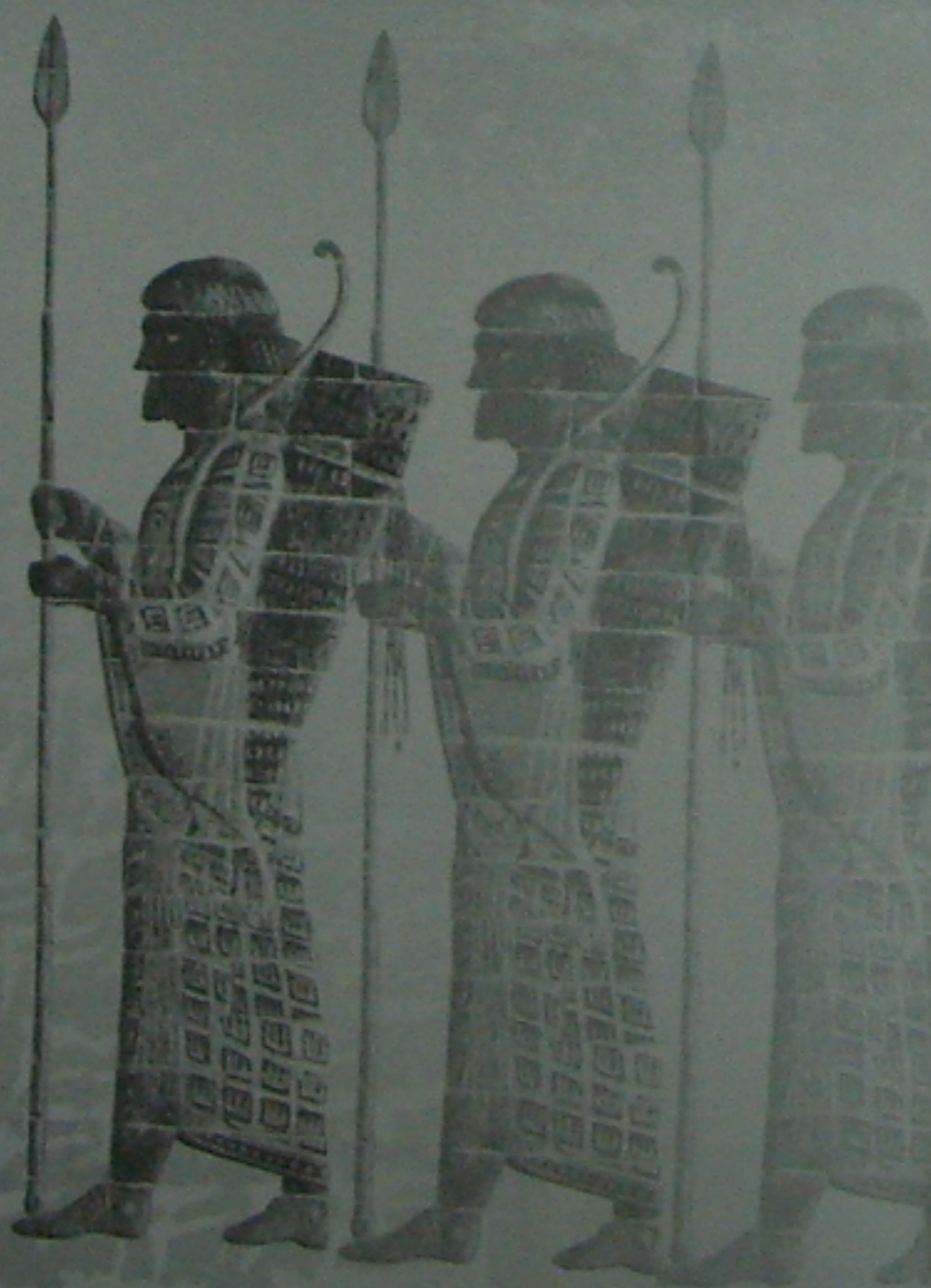


第一部 沙河中的文明

BSOP LIBRARY

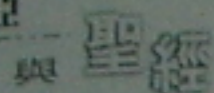
第一章

美索不達米亞大事記



「第三道河名叫底格里斯，
流在亞述的東邊。
第四道河就是幼發拉底河。」

(創世記二章14節，新標點和合本)



美索不達米亞 (Mesopotamia) 一字是由希臘字 Meso (中間) 和 Potamos (河) 兩個字的合成。美索不達米亞的原意是指「兩河之間」的地方，此這兩條河即是著名的幼發拉底河和底格里斯河。兩河的北端起自懸崖夾岸的山區，向南流入波斯灣。在波斯灣之前兩河形成的沖積三角洲稱之為南美索不達米亞平原，這裡正是人類文明——蘇美文化的起源。

美索不達米亞的今昔

許多學者認為美索不達米亞的定義，不應侷限在兩河之間，因為根據當時眾多史料所顯示，美索不達米亞的生活圈應該是結合附近許多平原和山谷，一直到地中海東岸的沿海平原所形成的肥沃月灣 (Fertile Crescent)。因此廣義的美索不達米亞地區，應該東從伊朗境內的烏珥米湖 (Urmish Lake)，西到敘利亞境內的阿立普 (Aleppo)，南到兩河交會處的沖積平原。這範圍大部份在伊拉克境內，此外還包括敘利亞、土耳其、和伊朗。

一般而言，美索不達米亞向東直到敘利亞的阿勒波，而肥沃月灣還包括巴勒斯坦。肥沃月灣 (指包括敘利亞—巴勒斯坦及美索不達米亞平原) 的居民有一大共同點，他們都屬於閃族，都使用閃族的語言。

伊拉克在阿拉伯語中的原意就是美索不達米亞，大部份重要的遺址都在伊拉克境內。巴比倫遺址就在巴格達西南90公里

處，蘇美城邦吾珥在巴格達南方400公里。今天伊拉克和西方各國交惡，拒絕外國媒體和考古學家的入境，因此這些珍貴的文物和歷史遺跡很少在媒體上曝光。使得現代人雖熟知埃及的金字塔和獅身人面，希臘克里特島的麥錫尼文化，卻不知有一處歷史更悠久、文字更完備、社會更發達的美索不達米亞文化。

早在十九世紀中葉開始約80年間 (西元1840—1920年)，許多西方強國陸續在伊拉克境內進行考古挖掘。許多出土的文物先後被運往歐洲著名的博物館典藏，讓今日的世人還可以由這些博物館中大量的文物，和當年挖掘時的記錄照片檔案來接近這些蒙塵的文明。不知道對於這些流落異國他鄉的美索文物，到底是幸或者不幸？

歷史的時間表

人類歷史的演進是經由三個階段，分別是：

石器時代 (Stone age) → 銅器時代 (Bronze age) → 鐵器時代 (Iron Age)。由於青銅器時代是人類文明躍升的重要轉折點，因此這一時期特別再細分成數個階段來詳加討論。其中希伯來人在歷史舞台出現的時代，也就是亞伯拉罕的時代，是屬於青銅器時代的中期。學者之所以能確定亞伯拉罕的年代，是經過約莫半個世紀的考證和辯論，最後大家都心服口服的接受。其所根據的是聖經記載亞伯拉罕所經過城市的地名、規模、各地的人種、城市和游牧民族的關係，以及所蓄養的牲畜的種類和數目等等，對照出土的馬里文獻、伊浦拉 (Ebla

Text) 文獻和出土的許多考古證據，做出了這樣的結論。

青銅器時代早期 (Early Bronze age)	①EB I ②EB II ③EB III ④EB IV (2250-2000)
青銅器時代中期 (Middle Bronze age)	①MB I (2000-1800) ②MB II (1800-1630) 希伯來人出現的年代 ③MB III (1630-1550)
青銅器時代末期 (late bronze age)	①LB (1550-1200)

美索不達米亞文化與人種的由來

伊拉克北部札格洛斯山南麓出土的耶莫 (Jarmo) 遺址，是目前出土最早的農業村落。這遺址的年代屬新石器時代的西元前七千年，出土的農產品有大麥、小麥、豌豆、青豆等穀物；出土的器皿則有燧石、鐮刀、石斧、磨麥子的臼和磨子、石碗。馴化的動物如牛、羊、狗、豬。學者認為在美索地區出現這個以麥為主食的農村，應該追溯到冰河時期。考古學者推斷，第四冰河期結束後，大西洋上帶有雨量的季風逐漸往北移，近東地區因此逐年乾燥，於是造成野生大麥、小麥的出現。造成類似耶莫這種農村的形成。

大體而言，世界糧食作物可分成稻麥兩大系統。稻的起源主要在東方的中國和印度，而麥的栽種最早出現在美索不達米亞平原，其年代較稻米久遠。¹麥子出現後，兩河的肥沃所引起的氾濫堆積土不斷地增加，加上灌溉排水系統的發達，於是大

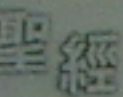
麥、小麥等穀物的收穫更加富饒，居民還增加椰棗等果樹的栽種與牛羊的豢養，河中的肥美魚鮮也是居民食物的來源之一。

肥沃月灣的農作除了盛產的大麥、小麥 (禾木科) 外還有豌豆、扁豆 (豆科)，這兩種作物的特徵是都屬一年生的作物，只有一年可活，容易在濕暖的雨季生根發芽，在乾季來臨時會死亡。這種一年生植物，不會將生命浪費在無食用價值的莖上面，反而將所有的營養來產生碩大的種子，因此含有大量的澱粉。這些種子就是人類的糧食的麥粒穀物和豆子。²

果樹栽培和育種的成功約在西元前四千年左右。果樹和一年生的麥類和豆類不同，往往需要三年辛勤的栽種果園方能成形，才開始有初熟的果實。而整個果樹要達到最高產值往往還要等上七、八年之久。肥沃月灣養殖的主要水果共有橄欖、葡萄、石榴、無花果、棗椰樹 (date palm) 五大種。在美索不達米亞平原主要水果是以椰棗為主，當地的人很早就會利用椰棗來當作食物。食用其果肉，或作成果汁、酒來飲用。

有了充裕的食物來源，人口逐漸在此聚集。食物的來源除了農作外，另一種來源是飼養的牲畜。人類五大家畜中，有四樣是肥沃月灣很早在西元前七、八千年就馴養的動物：有狗、羊 (山羊、綿羊)、豬和牛。五大家畜中只有馬是源自北方的烏克蘭，馬匹要到西元前4000年左右，才被美索不達米亞的人們引入並蓄養成功。³

因此肥沃月灣不但是農作的發源地，而且是最早馴養家畜的地方。家畜除了提供豐富的動物性蛋白質外，還可提供禦寒



的皮衣，和遮雨的帳棚，此外，牛和驢可擔任運輸和交通的工作。牛車和驢車可將農產品輸出到其他地區以換取各種民生物資，於是貿易的行為漸漸形成，商業行為亦需要交易記帳，因此促成最早的文字產生，美索不達米亞的文明於焉誕生了。

這些產生在西元前四千年的美索不達米亞文化的人種是蘇美人。蘇美人是從哪裡冒出來的呢？學者對蘇美的人種由來的這一個謎題始終沒有明確的答案。有些說法認為是來自安那托利亞高原的古高加索人，有些則認為來自伊朗，甚至中亞地區等等，各種理論一直不斷的被提出。另一個謎是，蘇美人為什麼會突然之間有如此高度的文明？許多文化竟然和廿一世紀的現代人頗為類似？這些文明是經過什麼樣的過程，是什麼樣的民族再傳遞給蘇美人的？史家仍無法解答這個問題。

美索不達米亞的這些農產，約於西元前八世紀經由同屬溫帶緯度的東西向，迅速傳到地中海沿岸和歐洲去。同緯度的地區由於每天日照的時間、晝夜長短和每年季節年平均氣溫變化、降雨量都相同，而植物的生長發芽、幼苗成長、開花結果、疾病和病蟲害的感染等的條件亦十分類似，因此除非有嚴峻的地理天險阻隔，農作會順利的傳播出去，當然文化的交流是更加的頻繁。試想，你如果到一個氣溫、飲食都和家鄉頗為相似的地方去旅遊，一定極容易適應。這就是為什麼西亞和愛琴海各處，自古就形成一個生活共同圈的緣故。

美索不達米亞的這些農產向東傳播就沒有如此快速了，由於崇山峻嶺的阻絕和地理高度的不同，美索不達米亞的農產勉

強到達中亞，但始終無法進入東亞。⁴

美索不達米亞歷史簡介

一、蘇美人（西元前3200—2340年）

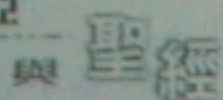
蘇美文化可說是人類文化的起源，也擁有許多歷史上的「第一次」。此時期出現大規模的水利灌溉系統，以月亮盈虧的變化為計算日子的曆法廣泛的被使用。考古學家挖掘出許多這時期書寫的紀錄楔形泥板，因此這時期正式進入信史時期。宗教在這一時期也十分興盛，這導致了廟宇的到處林立。許多頗具規模的城邦亦紛紛興起，如伊里度（Eridu）、尼普爾（Nippur）、基西（Kish）、吾珥、烏魯等。

由於楔形文字的紀錄已被學者作了完整性的解讀和整理，現代人可以輕易的從書中查到這些資料。想想看許多最早的文獻（世界最早的外交事件、人類第一部史詩「吉爾加美斯」——比荷馬史詩伊里亞德還早一千多年、世界最早的改革宣言等），而今現代人隨時隨地都可翻閱，這是一件多麼美妙而不可思議的事呢。

二、阿卡得帝國（亦有譯名為亞甲帝國，西元前2334—2200年）

西元前2320年人類史上第一個王國——阿卡得帝國，在撒珥根國王（Sargon I，另譯薩爾岡）手中建立了起來。由於帝國有效的整合大部份的美索區域，使得阿卡得文也隨著政治版圖的擴張，廣泛的散佈出去。阿卡得文不久竟取代蘇美文成為後來美索地區通用的語文，長達一千年之久。

美索不達米亞



三、吉迪 (Guti) 帝國 (西元前2230—2122年)

吉迪人於2230年滅阿卡得帝國，建立吉迪帝國。

四、吾珥第三王朝的建立，蘇美文化的再起 (西元前2122—2000年)

吾珥南模建立吾珥第三王朝，蘇美再度復興。世界最早的法典「吾珥南模法典」就是出自於吾珥南模之手。吾珥第三王朝於西元前2004年亡於來自伊朗的以攔人。

五、舊巴比倫帝國—巴比倫第一王朝 (西元前2000—1600年)

蘇美王朝傾覆後，美索地區一度又回到城邦各自為王的時代，這個局面最後由漢摩拉比完成了統一。西元前1760年漢摩拉比法典頒佈，使得這區域進入成文法典治理的時代。舊巴比倫帝國時代數學大為興盛，民間信仰也由集體廟塔的宗教形式，漸漸轉成個人信仰的興起。舊巴比倫第一王朝於西元前1595年亡於來自土耳其的西台帝國。

六、戰國時代 (西元前1600—750年)

舊巴比倫第一王朝瓦解後，美索地區進入為期九百年的戰國群雄並起的時代。除了西元前1600—1157年卡賽人建立巴比倫第三王朝曾經有一段還算穩定而鬆散的統治外，其餘則是群雄競相逐鹿的年代。期間西元前1174年以攔國王曾入侵巴比倫取走漢摩拉比法典。西元前1150—750年間，屬巴比倫第六至第九王朝期間，美索地區不斷的受到外族入侵和統治。

七、亞述帝國 (西元前750—612年)

美索地區進入大帝國 (Empire) 時代，不同於以往統治美索地區的王朝 (Dynasty) 時代。帝國的疆域直達地中海沿岸、

安那托利亞高原，和埃及的尼羅河三角洲。大衛王朝的北國以色列在此時亡於亞述。

八、新巴比倫帝國 (西元前612—539年)

有別於先前的舊巴比倫帝國，新巴比倫帝國的疆域也延伸到地中海和埃及地區。大衛王朝的南國以色列的首都耶路撒冷，就是被巴比倫攻陷的。

九、波斯帝國 (西元前559—330年)

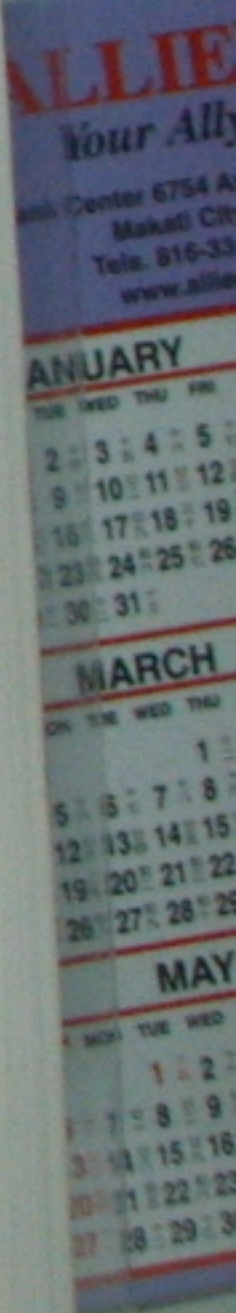
西元前539年波斯攻入巴比倫城。西元前490—479年發生了為期十年的波希戰爭。

十、希臘帝國 (西元前334—323年)

西元前334年希臘帝國的亞歷山大大帝以秋風掃落葉之姿征服了亞洲大陸。西元前330年亞歷山大攻入了巴比倫城。西元前323年，亞歷山大病死於巴比倫城，龐大的帝國落入了他麾下的兩位將軍之手。

美索不達米亞的考古證據

到敘利亞和以色列旅遊的人們常常會發現一個個山丘似的遺跡，著名的耶利哥古城、拉吉古城、米吉多古城遠遠望去就像一個山丘，這種歷代廢墟累積成的人造山丘，考古學上稱為帖耳 (Tell)。如果你有機會進入伊拉克展開古蹟之旅，你會驚異的發現這裡的帖耳比比皆是。原因是，美索人居住的房屋或所建築的塔廟、城牆，全都是用河畔的黏土經過日曬製成的土磚而興建成的。這種土磚使用數十年後隨即毀壞，但由於聚落



西元1845年10月：雷亞特（Austen Henry Layard，1817—1894）挖掘寧姆德城（Nimrud）的皇宮。當時的挖掘是以尋寶的方式進行，目的為再尋找可供博物館珍藏的寶藏，和現代的田野考古學完全不同。田野考古學關心的是現場的重建，小從陶器、各式的手工藝品、飾物、小型雕像、圓筒印章（Cylinder-seal），大到逐步一層層的挖掘，尋求整個皇宮或廟宇結構的浮現，都有研究的價值。

雷亞特當年的古典式挖掘法則大大不同。他雇用工人開挖地洞的方式是由地面直接向下挖掘，到達宮殿的深度後，再向水平方下打通各種磚牆的障礙。這種挖法不在乎現場的維護和歷史的重建，一切以取得宮內牆壁上的雪花石膏岩刻成的浮雕或皇后內室的黃金珍寶為目的。因此挖掘後現場滿目瘡痍，不再有學術價值。

寧姆德皇宮是879年由亞述那西拔二世（Ashurnasirpal II 883-859 BC）從亞述爾遷都至此所建立的宮殿，內中遺有亞述那西拔二世召見使者大廳的浮雕壁畫和圖書館。另外，也挖掘到撒縵以色列三世（Shalmaneser III，858—824 BC）的王宮一些壁畫浮雕和青銅製的馬具。以及撒縵以色列三世戰勝紀念碑的黑色方尖石。整個皇宮遺址輪廓都已出現。雷亞特挖掘寧姆德城所出土的文物，最主要是亞述那西拔二世的龐大人頭雙翅像。如今陳列在大英博物館內。

西元1846年：雷亞特不久又轉往尼尼微城參與那裡的挖掘工作，結果也十分驚人。他挖掘出西拿基立（704—681 BC）和

亞述巴尼帕（Ashurbanipal，668—627 BC）的圖書館。亞述巴尼帕王是亞述歷代國王中唯一能讀寫楔形文字的，他對圖書館的收藏貢獻最大，因此這圖書館常被史家稱為亞述巴尼帕圖書館。

尼尼微的挖掘還有一段不光彩的秘辛。當初，西元1847年英法協議英國雷亞特負責挖掘尼尼微遺址南區，法國負責另一區。西元1851年英國雷亞特因故返回英國，由雷森（Hormuzd Rassam）接替負責，沒想到雷森拒絕承認過去的協議，加派人手擴大挖掘，並將整個尼尼微的泥版全數運回英國。

亞述巴尼帕圖書館共出土2萬5千個楔形文字泥版，目前都在大英博物館收藏。大英目前總共收藏有13萬片楔形文字的泥版（美索共出土50萬片）。亞述巴尼帕圖書館還出土一本蘇美—阿卡得的雙語字典，這對解開蘇美文字有極大之助益。此外還有大量的文學、宗教、政治、數學、植物學等。

西元1872年：英國一位14歲就從事雕刻工作的工匠喬治史密斯（George Smith，1840—1876）迷上楔形文體而被大英採用成為助手。他於1872年在「英國聖經考古學會」公開楔形文字的讀法，這種失傳數千年的古文的奧秘終於重現人世。史密斯據此發現美索版的洪水的故事。

西元1922—1934年間：吾珥曾在西元1854年一度被挖掘，但重要的成果是第一次世界大戰後，由雷納德伍理（Leonard Wooley）在大英和美國賓夕法尼亞大學的聯合挖掘出土的。此次重要的出土有吾珥南模興建的塔廟，和西元前2600年烏魯克國王的墓。

ALLIED B
Your Ally. Your
Center 6754 Ayala Ave.
Makati City, Philippines
Tels. 816-33-11 to 816-
www.alliedbank.com

ANUARY

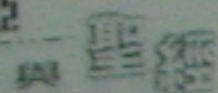
TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
2	3	4	5	6	4
9	10	11	12	13	11
16	17	18	19	20	18
23	24	25	26	27	25
30	31				

MARCH

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3				
5	6	7	8	9	10	
12	13	14	15	16	17	
19	20	21	22	23	24	
26	27	28	29	30	31	

MAY

MON	TUE	WED	THU	FRI
1	2	3	4	
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
27	28	29	30	31



三、德國的考古挖掘

西元1903—1914年：在亞述城的挖掘，出土提革拉毗列色一世（Tiglath-pileser I）的石刻。

西元1917年：柯德威（Robert Koldewey）在德國東方學會（German Oriental Society）支持下，於巴比倫城展開挖掘。柯德威的挖掘報告日後成為現代人對巴比倫城瞭解的最主要依據。今天位於德國柏林的別迦摩（Pergamon）博物館內，有一座壯觀的巴比倫城的伊什塔爾（Ishtar）城門。這是當年一磚一磚由巴比倫拆卸回到德國重新蓋起來的。

西元1928年：德國東方學會在諾達克（Theodor Noldeke）領導下，挖掘烏魯克城（Uruk）的遺址。烏魯克（西元前3500—3000年）出土的文物有三大特色：塔廟、圓筒印章、文字。

四、美國的考古挖掘

美國考古隊除了前述和大英博物館在吾珥的挖掘外，美國賓州大學考古隊於1884年在尼普爾（Nippur）出土殷里爾（Enlil）神廟。西元前3000年起殷里爾取代安（An）成為蘇美最重要的神祇。尼普爾因為地理位置的重要，因此成為蘇美重要的城市。此次出土3萬片泥版中最令人興奮的是有關當時學校學生習作的泥版，其書寫的內容均十分有趣。

五、伊拉克本土考古隊的挖掘

西元1989年2月：伊拉克在寧姆德皇宮出土220公斤的財寶，這些財寶有土耳其寶石、珍貴的青藍寶石、水滴狀亮晶的

金項鍊、雕刻有獅子的手鐲、刻有風景浮雕的黃金容器，此外還出土一份有關713年掌權的亞述王——撒珥根之女雅拔公主的墓碑銘。

偉大的地府的神啊！公主雅拔因為命運的緣故，追隨已故的父王而去世，今後無論任何人，不管是皇后，或國王寵愛的妃子，都不得進入我的墓中盜取我的珠寶。如果任何人拆開我墓的封印，奪取我的珠寶，或將我和別人合葬，這些人將終身被幽魂所纏繞不得安穩。

顯然，雅拔公主希望這些文字可以阻嚇盜墓者。不過從公主空無一物的墓穴看來，公主的打算很可能早都落空了。

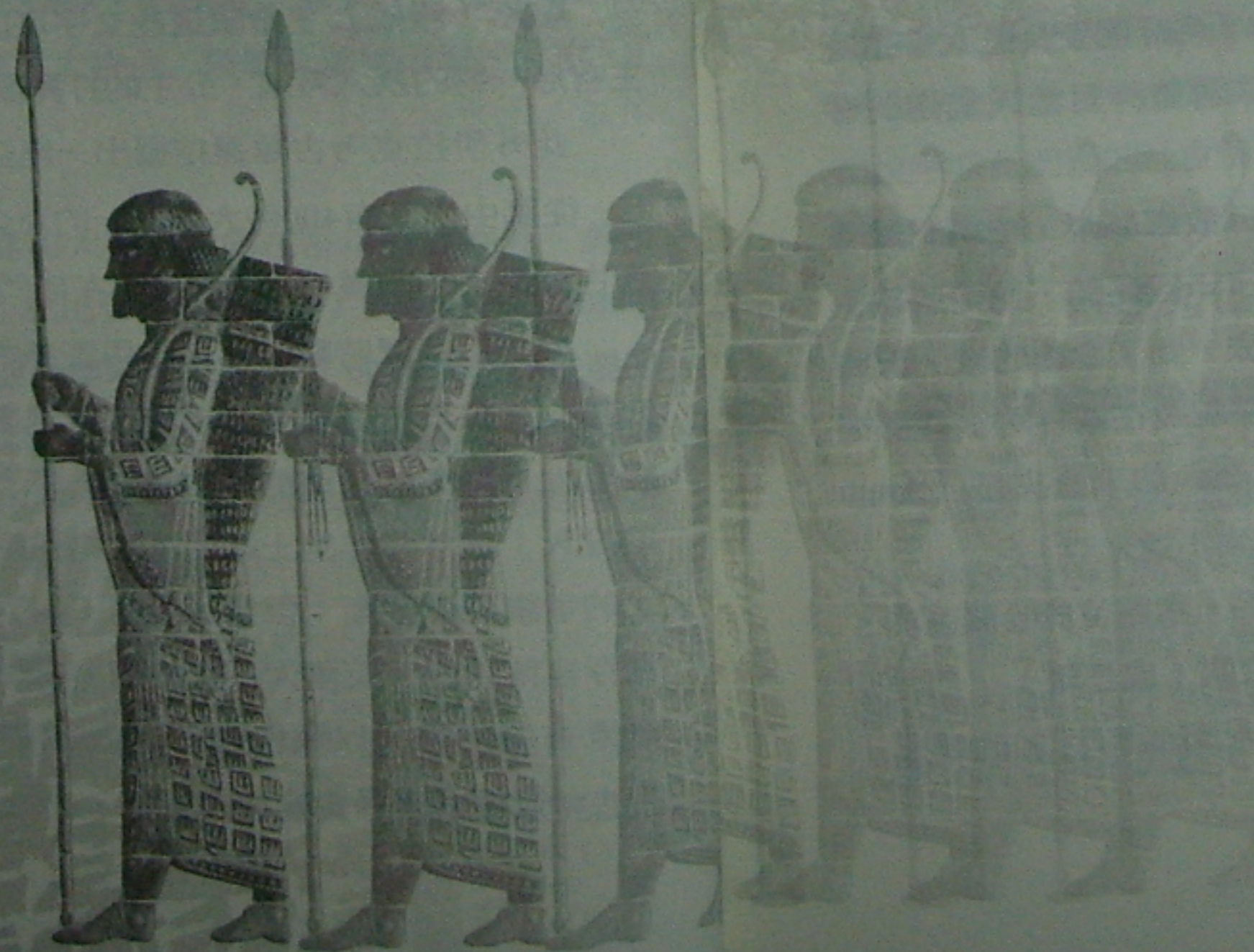
此外伊拉克考古隊還挖掘出一座亞述巴尼帕二世王妃之墓——從墓中出土有400件大小不一的黃金飾物，這可說是伊拉克考古隊最大的收穫，目前都珍藏在他們自己的圖書館。

以上這些歷時數十年，動用許多國家大量金錢、人力的考古挖掘，終於能揭露美索不達米亞過去輝煌的一頁。雖然目前仍有大量珍貴的遺跡靜靜的躺在地下，等待日後更多學術機構的投入；雖然當年出土的稀世古物的歸屬，如今在國際間道德上的爭議仍然不斷；但無論如何，我們今日仍有幸能夠在法國羅浮宮博物館、英國大英博物館、德國西亞博物館、美國芝加哥東方博物館，以及伊拉克巴格達博物館透過這些前人的努力，一窺這多采多姿的文明。

第二章

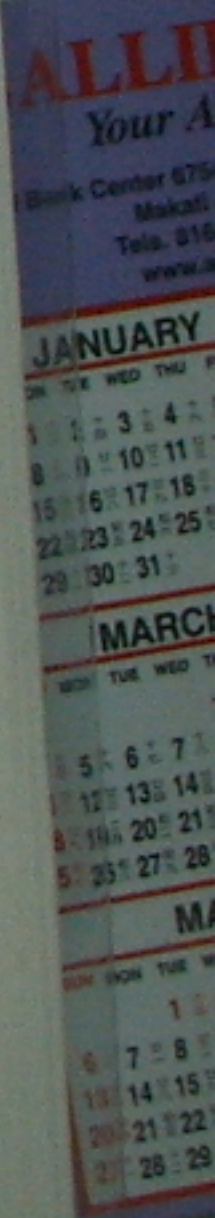
亞伯拉罕的故鄉

——吾珥



「他拉帶著他兒子亞伯蘭
和他孫子哈蘭的兒子羅得，
並他兒婦亞伯蘭的妻子撒萊，
出了迦勒底的吾珥，
要往迦南地去；
他們走到哈蘭，
就住在那裡。」

(創世記十一章31節)



根

據古文獻的記載，學者認為亞伯拉罕的故鄉吾珥，可能出現在兩處。一處是位於哈蘭北方數哩的吾珥城¹（位於現今土耳其南境）；一處是赫赫有名的蘇美文化的重鎮——位於幼發拉底河下游的吾珥城；烏加列古文、伊浦拉古文和馬里文獻中都提到，在哈蘭北方十哩處有一吾珥古城。不少學者認為這吾珥才是亞伯拉罕的故鄉。

西元前4000—3000年，城市開始在美索不達米亞南端的蘇美地區逐漸形成。

由創世記的記載中我們看到，哈蘭是亞伯拉罕和他的父親遷居的第一站。此後，又和哈蘭維持相當的連絡。位於哈蘭附近的吾珥，想必為亞伯拉罕所熟悉。如果蘇美的吾珥是亞伯拉罕的故鄉，那麼要進迦南的亞伯拉罕，為什麼要長途跋涉遠行至北方的哈蘭？或者，他是在哈蘭才清楚神對他入迦南的呼召？

亞伯拉罕差遣僕人為兒子以撒返回故鄉娶親，聖經記載著亞伯拉罕的僕人從他主人的駱駝裡取了十匹駱駝，並帶些他主人各樣的財物，起身往美索不達米亞去，到了拿鶴的城。天將晚，眾女子出來打水的時候，他便叫駱駝跪在城外的水井那裡（參創廿四10—11）。美索不達米亞在希伯來原文是「Aram Naharaim」，「Naharaim」即是指北美索不達米亞。²

馬里文獻出現拿鶴（Nahor）的地名。拿鶴位於哈蘭區內。因此亞伯拉罕的僕人是回到北美索的哈蘭（或吾珥），而非回到南美索的吾珥。創世記另一處經文記載到利百加的籍貫：

「以撒娶利百加為妻的時候正四十歲。利百加是巴但亞蘭地的亞蘭人彼土利的女兒，是亞蘭人拉班的妹子。」（創廿五20）

巴但亞蘭地的原文是「Paddan Aram」=「Aram Naharaim」=「Plain of Aram」，就是哈蘭的意思，由此更可確定亞伯拉罕視哈蘭為他的故鄉。類似的經文也出現在雅各身上：「雅各背著亞蘭人拉班偷走了，並不告訴他，就帶著所有的逃跑。他起身過大河，面向基列山行去。」（創卅一20—21）提到雅各需渡河才能回到迦南，哈蘭在幼發拉底河的東岸，吾珥在幼發拉底河西岸，因此雅各的岳家可能在北美索地區。

無論它是否就是亞伯拉罕的故鄉，位於蘇美的吾珥，無疑是古美索不達米亞最耀眼的名都。在歷史上，這座吾珥城有著舉足輕重的地位。透過對這城的瞭解，我們可以更深入掌握亞伯拉罕時代前後的社會情況。

人類文化的起源——蘇美地區

這時期的城市漸漸出現兩大特色：

一、出現除了農夫外的階級：

在城市出現以前，美索不達米亞平原散佈著許多人口約一千人的村落，這些村落中的人民清一色都是農夫。城市興起後，約有兩、三千居民漸漸聚居在城市中。這些居民絕大多數仍是在附近耕田的農夫。然而隨著城市規模逐步擴大，城市逐

美索不達米亞

漸發展出與農夫不同的社會階級，如：行政官員、祭司，兵士等。

二、水利灌溉的興建：

爲了讓河水更有效率的灌溉更多的土地，來增加農產量，運河在這時代開始被設計和挖掘。有了城市的出現，文化活動、商業行爲更加頻繁，因而促成文字的產生。

西元前2850—2360年是蘇美王朝的早期時代，這是人類在這區域活動中最早有文字記錄的時期。人類早期精采的蘇美文化在美索不達米亞平原誕生了。

我們可以說，美索不達米亞的歷史（有文字記載的歷史，不是傳說的歷史）是在這時期誕生的。這要歸功於許多考古學家、歷史學家、人類學家在這裡鍥而不捨、經年累月辛勤挖掘的努力。雖然，目前出土的許多石雕上、泥版上的刻字還無法完全譯出，有些則因爲嚴重磨損無法辨識，但是已掌握的文獻足以讓世人一窺當時的實況。

今天我們已清楚知道當時歷任國王的名字，當時祭祀神明繁複的儀式，當時社會基本的結構等等，使得我們對於建立於西元前2600年蘇美王朝的吾珥第一王朝有相當完整的認識。

其實早期的王朝只是由許多小城市所組成的城邦（City-State）。但是城市（City）功能的逐步完備，也漸漸促成文明（Civilization）的依次誕生。蘇美人發明了楔形文字，並以輪子當運輸工具。蘇美社會是以廟宇爲政經中心的宗教社會，可稱得上是人類的歷史起源。

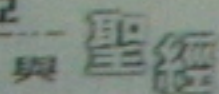
蘇美王朝位於幼發拉底河和底格里斯河兩河沖積的平原，也就是位在美索不達米亞的南部。這裡其實是一大片一大片的泥土地，沒有石頭，沒有礦產，除了河床附近沼澤地的繁茂蘆葦外，甚至連一根木材都沒有。這片泥土地也是一片黏土地，所有的宮殿、神廟、高塔、城牆都是由黏土蓋成的。由於黏土蓋成的建築物無法抵擋歲月無情的沖刷，因此今日在兩河流域只剩下黏土的廢墟土堆，在漫漫塵沙中供人憑弔。

這一片美索不達米亞的南部沖積土地雖然頗爲肥沃，但夏天極爲炎熱，氣溫往往可高達攝氏55度，每年的乾旱季又長達八個月之久，又急又猛的春雨是唯一的雨水來源。這樣的下雨對農田的滋潤幫助其實十分有限。因此美索不達米亞平原最早是從中游的下段發展起來（這裡有兩河匯集形成充沛的河水）。後來因爲人口漸多，不得不向下游開墾。爲了克服下游惡劣的地理環境，蘇美人約於西元前3500—3100年有計畫的挖掘人工運河。有了水的灌溉，土質大大得著改善，農作物得以大量生產，人口聚落也漸漸形成，城邦於焉形成。

陰曆的制定

由於美索不達米亞沖積平原的農耕十分不易，播種與收割的時間需要極爲精密的計算，否則會遭逢酷熱及豪雨的摧毀。因此蘇美人觀察並記錄每個月缺、上弦月、月圓、下弦月等週期性的變化，月亮的一個週期變化約有二十九又二分之一天，這二十九又二分之一天就稱爲一個月。每個月，月亮出現的方

美索不達米亞



位、時間、行走的軌道各有不同，總共有十二種不同的月亮週期模式，這十二個月稱為一年。蘇美據此制訂出月曆，這是早期陰曆的由來。

根據這月曆，蘇美人的農耕更能掌握住最佳時機。這無疑是蘇美人對人類的偉大貢獻之一。有了耕種可以依據的時令和不虞匱乏的水源，人口更加地密集，城市的雛形漸漸形成。學者對城市的形成各有不同的說法，除了上述糧食增加，人口集中的因素外，有些學者又加入政治、社會、經濟等因素。事實上，古代的城市是在興起、沒落、又興起的循環之中。城市會因聚落的需要而興起，也會因為戰爭、飢荒、天災等因素又回到村落的狀態。

以色列的臺拉維夫大學教授，也是著名的學者赫佐格 (Herzog)，在他 1997 年出版的新書 (*Archaeology of the City: Urban Planning in Ancient Israel and Its Social Implications*) 中，將古代近東的城市分為三種時期：

- 1、第一時期（西元前3000年）——是在廟宇控制下的城市結構。
- 2、第二時期（西元前2000年）——是由政治軍事為主導的城市結構。
- 3、第三時期（西元前1000年）——是由城市中的菁英份子所組成的行政體系，管理其下的城市。

赫佐格的見解普遍為大家所認同，最初的城市都掌控在廟宇的祭司手中，隨著城市的攻伐征戰日多，城市的主導權漸漸

第二章

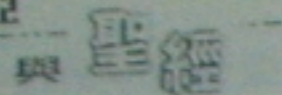
亞伯拉罕的故鄉——吾珥

的落入政軍統領階層之手。當美索不達米亞平原的農產有大量剩餘時，便有一些人開始嘗試其他的行業來謀取生機。有些人從事工匠、織工、商家等，以技術換取糧食。在美索不達米亞首度出現整批外型相同的陶器是在西元前3400年，學者因此斷定，這時期的居民已會用模型來大量鑄成陶器。

各行各業興起的另一個原因是，農耕的專業化。由於耕種技術的改進，耕種面積的增加，專業的農夫不僅為求一家溫飽，並且以大量農產為生財目的的農家越來越多。這些專注農務的人們，需要有其他行業來提供生活的必需品。由於供需的緣故，各種行業便孕育而生。在美索不達米亞首度出現輪子做為運輸工具約於西元前3200年。蘇美人經常製作陶器，由於陶器的製造要使用到轉輪，史家一般認為蘇美人因而發明輪子。埃及在西元前2700年也開始用陶器轉輪來製造陶器，但卻未因此而發明輪子為交通工具。埃及直到一千年後才從美索不達米亞傳入輪子的使用方式。³蘇美人所發明的是二輪的和四輪的拉車，不是馬車，而是驢車，因為馬一直要到西元前1800年左右才由東亞傳入。

城市的專業分工

城市的專業分工在此時也逐漸形成，因為這時已有四個行業出現，對當時社會的發展造成極重大的影響。現一一分述如下：



一、統治者

由於幼發拉底河和底格里斯河每年春季都會大幅的氾濫，引起水道的改變，大水夾帶沖積土嚴重的淤積，因此運河的再挖掘、疏濬、維護，運河道的清理，堤防的整建，運河流的出口，灌溉的方位分配，都需要眾人的合作與規畫。

再加上分配土壤的肥沃度不同，面積大小也不同，灌溉水利的方便性亦各有不同，因此也形成個人財富的不同、階級的不同。因此有組織的政治團體便在此種因素下自然誕生。

漸漸的，管理眾人的行政體系也因而形成。維護制度的法律也成為社會的必需；因為遊戲規則的制訂和實行，是維繫人類文明社會運作的最主要依據。歷史學家證實在西元前2500年左右，蘇美出現「王」的稱呼，最早出現「王」稱呼的就是在吾珥城。而中央決策機構和執行的行政體系早在西元前3000年前則儼然成形。

二、祭司

人類在很早的時代就有宗教活動。隨著財產的建立，居家的興建，對宗教的依賴更大。於是有專司宗教活動和廟宇事物的祭司階級興起。統治者往往利用宗教的力量，凝聚居民的團結力和對王國的效忠。這種祭司階級在統治者的有意默許下，權力和財富不斷的增加。

根據出土文字的記載，這段時間美索不達米亞在西元前4000—3000年已有祭司階級的形成。因此民眾以祭祀為主的宗

教生活型態業已成形。挖掘出的城市也證實，當時整個城市是以廟宇為建築的中心，生活的重心也與廟會的活動息息相關。

在蘇美的每個城邦裡都有一位保護神，君王是神選派來執行權柄的，君王不但是政治的最高領導人，也是專責祭祀神的大祭司。因此對神明的敬虔會轉化成對君王的效忠。

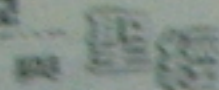
廟宇由於地位的特殊，不但是宗教中心，也是政治中心。城市裡除了有中央大廟外，往往還有幾個廟宇群。這些廟宇遠在政治實體的管理階層尚未形成之前，就擁有大批的土地，並飼養著極多的牲畜，儼然也形成重要的經濟實體。

目前在古代蘇美地區挖掘出的城市中，其中有兩個是最明顯的例子。一個是保存相當良好，在吾珥出土，由吾珥南模興建一座祭祀月神的巨大塔廟，另一則是毀損嚴重，在烏魯克出土的神廟區。在烏魯克的廟中，祭壇是設在廟內的最高處，這和吾珥的廟把祭壇設在高台之上有所不同。另外在廟中，有一個側面的樓梯通往廟的屋頂，可能是因為仍然有些祭祀儀式要在屋頂平台上舉行的緣故。

考古學者在此廟中發現一具和真人面孔大小一樣的面具，這面具是用白色大理石製成的，技巧十分細膩純熟。在烏魯克的廟附近出土的宮殿殘存的牆壁上，考古學家驚奇的發現整堵牆壁是用古代的「磁磚」裝潢著的。這是用彩色黏土製成一塊塊7—8公分圓錐形物鑲嵌而成的。

三、戰士

最早的戰士很可能是擔任農耕時的警戒工作，或者是在村



落後防盜防搶等義務工作的人們。城市興起後，需要專職防禦工事的組織來保護城市安全，以防異族或盜匪來侵奪自己辛苦的財富，和威脅自己全家大小的身家性命，於是戰士便成爲一種社會必需的職業。隨著武器由原始的石器進步到殺傷力強的銅器、鐵器，戰士更成爲擴充領土，獲取更多財富的利器。由於戰士和祭司一樣，都是君王加強統治的絕佳籌碼，因此戰士所組成的軍隊越來越龐大，所具有的影響力也越發強大深遠。

龐大的軍隊維持所需的大量物資，製造武器（金屬武器如銅、鐵）所需的大筆花費，使得君王不斷需要到處征討，以便掌控更多的資源。這樣的惡性循環是導致當時戰爭不斷發生的主因。

四、學校

文字傳授者的出現。最早的蘇美人的楔形文字約在西元前3500—3300年出現。是在烏魯克城挖掘出土的。文字的出現，最原始的目的，是爲了用來記錄商業交易的憑證，如：農地出產的數量、出貨的多少、交易物品的收據。在烏魯克出土的文字，極可能是最早的一批文字（3300 BC）。這批首先的文字是象形文。比如說：畫個驢頭代表驢，畫個手代表手，畫個嘴跟水代表喝。

漸漸的，象形文字與當時說話的語音結合在一起。也就是象形文字慢慢轉化設計成爲抽象符號。此時讀象形文字一如口語講話一般。象形文字的功能於是大大增加起來，進一步變成楔形文字。

楔形文字的英文「cuneiform」是17世紀牛津大學湯瑪斯海德（Thomas Hyde）命名的。楔形文字的書寫材料，是取自美索不達米亞南部盛產的蘆葦和黏土。先將蘆葦桿削成斜尖頭，壓入潮濕的黏土板，拖曳線條形成一頭方一頭尖的釘子形狀的楔形。

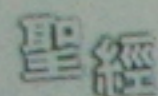
楔形文字的代表是蘇美文字，晚期楔形文字的代表是亞述文字。目前出土的蘇美文字數量相當龐大，可見文字在蘇美時代即已大量被社會的菁英份子所使用。文字的使用，在古時一向也代表著相當的社會地位和權柄，不但可以保護自己，並且可用來攻訐他人。

早先的蘇美文件顯示，都是廟宇在使用文件記錄。當時控制社會經濟、政治的主要力量是廟宇，廟宇有大片自己的土地可以生產農作物，和出租佃農工作。所以需要文字記錄，因此早期學習文字是一種廟宇工作人員的特權。一般百姓是無緣接觸到文字的。

隨著統治階級的行政單位漸漸健全，政府部門使用文字的機會越來越多。到了西元前2500年，蘇美各城都設有書記作紀錄的工作，書記自然也成爲社會的菁英階級。然而許多書記仍是在廟宇接受上課培訓的，有些書記日後也轉業爲廟宇管理人員。人口較多的城市則有大型的神殿和城牆。

當時美索不達米亞文字書寫的方式共分爲三種：

1、泥版——目前出土的泥版最大的超過6公斤，面積大到要助手用雙手扶著供書記官書寫才行。



2、石材——一種長岩的堅固石質，用嚴謹細膩的手法刻寫上去的。

3、金屬——將文字刻寫在金屬器皿上。

閃族的出現

西元前2360—2180年閃族開始出現，他們原住在阿卡得城，因而又稱為阿卡得人。這群阿卡得人原深受蘇美文化的影響，漸漸的發展出自己的文化，和有別於蘇美楔形文字的另一套閃族語。當時閃族領袖撒珥根推翻了蘇美王朝，建立了阿卡得帝國。美索不達米亞的史料記載，撒珥根共經歷三十多次的戰役才統一蘇美地區。此帝國統治的範圍廣袤，令史家驚異不已。整個南北美索不達米亞平原，東到以攔（Elam），西到地中海，都在阿卡得帝國統治下達180年之久。這是人類歷史第一個大帝國。

蘇美人於西元前2060—1950年奪回霸業，在吾珥建立蘇美的第三王朝，蘇美文化再度復興，史稱吾珥第三王朝（西元前2060—1950）。吾珥第三王朝的國王是吾珥南模（Urnammu），他創立的法典十分著名。這時候的亞甲文化（阿卡得帝國）不但沒有消失，反而與蘇美文化和平共處，到後來，甚至取代蘇美文化成為最強勢的文化。蘇美文化在這時期逐漸沒落，吾珥第三王朝則成為蘇美人建立的最後王朝。

西元前2000年起，許多新興的民族趁機爭先恐後逐鹿中原。加上當時由於吾珥第三王朝的疲態百出，國力加速的衰

退，許多新興的民族趁機爭先恐後，逐鹿中原。其中以亞摩利人最為突出。在此同時，亞摩利人位於蘇美北邊所建立的舊巴比倫帝國興起。

而在蘇美王朝的原在地，約在西元前1950年，伊斯伯拉（Isbierra）王在伊新（Isin），拿伯拉嫩（Naplanum）王在拉沙（Larsa）各建立王朝。史稱為伊新拉沙（Isin-Larsa）王朝。伊新王朝的第五代王伊思塔（Libit-Istar）制訂了伊思塔法典。在西元前1800年左右，位於幼發拉底河下游上端的巴比倫的第一王朝——漢摩拉比王朝興起，也在這年間亞達德（Samsi-Adad）建立位於底格里斯河中游的亞述王朝，最後是由巴比倫的國王漢摩拉比統一了整個中下游區。史家稱為舊巴比倫帝國。

重返吾珥

在西元前2600年，吾珥第一王朝成立。當時的王室墓地如今已完整出土。西元前2500年開始有學校的出現。有完整的教材，學生練習用的泥版。西元前2112—2095年吾珥第三王朝的國王吾珥南模（Urnammu）寫成吾珥南模法典，是世界上最古老的法典。吾珥南模並興建一座祭祀月神的塔廟，是目前保存最好的一座，也是現代最熱門的觀光景點。這巨型廟分為三層，外有台階一層一層連結而上。最高一層是祭祀用的神殿。此塔長58公尺，寬40公尺，在塔上可俯看整個吾珥全城。美索不達米亞的宗教信仰是由集體行為的廟宇敬拜開始的，爾後才

有個人的或以家族為單位的信仰崇拜，約於西元前2000年才出現在美索不達米亞區域。

吾珥古城十分寬廣，共125英畝，出土的古城結構大約可分成三大部份。

1、塔廟（Ziggurat）⁴——在塔廟裡面發現西元前六世紀刻的黏土，這黏土泥版說明此塔廟所在地是吾珥城，且說明是西元前2100年興建的，用來祭祀蘇美的月神娜娜（Nanna）。巴比倫王拿波尼度（Nabonidus, 556—539 BC）曾修建過此塔廟。

2、一般民房——在吾珥古城出土眾多當時的民房。這些民房大多是用泥磚製成的，經過三、四千年的風化，如今只剩下模糊的地基依稀可見。

3、皇家墓室——1922—1934年的13年間考古學者伍理（Leonard Woolley）在此挖掘出皇家墓室。⁵這裡的1850個墓絕大多數是用木製棺木下葬在小坑的小型墓穴中，只有17個較具規模可能是屬於吾珥第三王朝西元前2600—2450年間皇室的墓。伍理在這17個墓中發現有兩個尚未被盜的墓。這兩座墓比其他的墳墓大了許多，且是用磚頭、石頭砌成的，外殼十分堅硬，這或許是未被盜的原因。

最大的一個墳墓，裡面有74位陪葬者的骨骸，因此被稱做為大死亡坑（the Great Death pit）。這裡有摩斯卡蘭度（Meskalamdu）國王的頭盔，這頭盔裡有一層布作為襯裡。襯裡是固定在頭盔兩邊的鑽孔，髮式是整齊的辮子，後面用束髮帶綁著，著名的阿卡得銅像也是這種髮式。此外還有三把里拉

琴（Lyre），其中兩把是銀製的，一把是金製的。

另外還有大量的珠寶和金、銀、青金石、紅玉髓、瑪瑙等作成的各種穿戴在頭、頸、髮的飾物。吾珥城附近區域並不生產這些珍奇的珠寶，因此史家相信吾珥城的貿易必定遠至東方的印度河流域、阿富汗，東到地中海附近的國家。伍理在墓裡挖掘出一幅畫，伍理猜測很可能是里拉琴的音箱殘品，以鑲在瀝青上的貝殼和青金石作為裝飾。箱的底層畫的是野驢拉的二人馬車隊。

中層是帶頭盔的士兵正在驅趕著俘虜，上層是故意畫的高大的國王在接受獻俘的景象。圖畫另一面看起來像是正在進行的慶典，上面刻有朴瓦比（Puabi）皇后墓。以下是伍理（Leonard Woolley）在進行考古時的隨身記載：

當我慢慢摸索爬入烏黑的洞內，憑藉著隨身帶來燈光，我看到地板和牆壁都是用草墊鋪設而成的。整個墓沒有什麼華麗的裝飾，乍看起來十分空盪。我繼續往前探勘，發現一整排的陪葬的人群——幾乎是整個朝廷的所有成員。有拿著豎琴、弦琴的樂師，有士兵、男僕；有穿著色彩美麗衣服、頭戴金銀打造精巧飾品的女人；還有帶著勳章按著官位大小排列的文武百官。

我再繼續往前行，感覺是順著斜坡向下走。在這斜坡上，有幾輛由牛、驢拉的車子。駕車者坐在車內，馬夫則倒在地上，雙手還抱著牛或驢的頭。每部



車子井然有序的，像事先安排好的陳列在通道上。通道最前方顯然是一個出口，由一整排的士兵開導著。

這時，我才明瞭這整個儀式是由士兵帶頭開路，依序是車隊、男僕、女侍、士兵、官員，最後則是沿途奏樂的琴師。我們發現在這些陪葬人身邊，都有一小杯子，相信是裝供他們飲用的毒酒。我們也在隊伍中央發現一大型酒杯，相信這是用來分裝毒酒的。當這些人、動物死亡後，整座地下墓地再用土堆四處封死。使人從外表根本無法察覺。

伍理有關吾珥墳墓報告的全文如今在網路上也查的到，內容十分精采，只可惜伍理當年採取的是傳統挖掘法，只注意尋求寶藏和珍貴的紀念物，並不重視日後田野考古學所要求的社會、經濟、建築的資料蒐集和現場重建。因而無法進一步深入了解當時的人文生活、生活習性，社會結構等。

不過伍里的挖掘以及整個吾珥城的出土，已足夠讓我們對當時城市的規劃、廟宇的宏偉、金飾精巧的雕琢加工、光彩奪目的青金石紅玉髓和瑪瑙、陪葬的豐厚、華麗細緻的服飾感到萬分的驚奇。

另一方面古墓中駭人的以人殉葬，也促使我們對古代蘇美的道德良知與生死大事作更多的深思。建構當時的廟宇、祭司等的神職人員到底是如何指導國王和皇后葬禮的舉行呢？隱藏在這些表象的背後究竟是怎樣道德標準的多神信仰？

總而言之，亞伯拉罕是成長在一個多神崇拜、富裕華麗的

社會。當耶和華神向他呼召時，他毅然決然告別這一高度發展的社會，以一個游牧民族的身份開始充滿未定的冒險之旅。

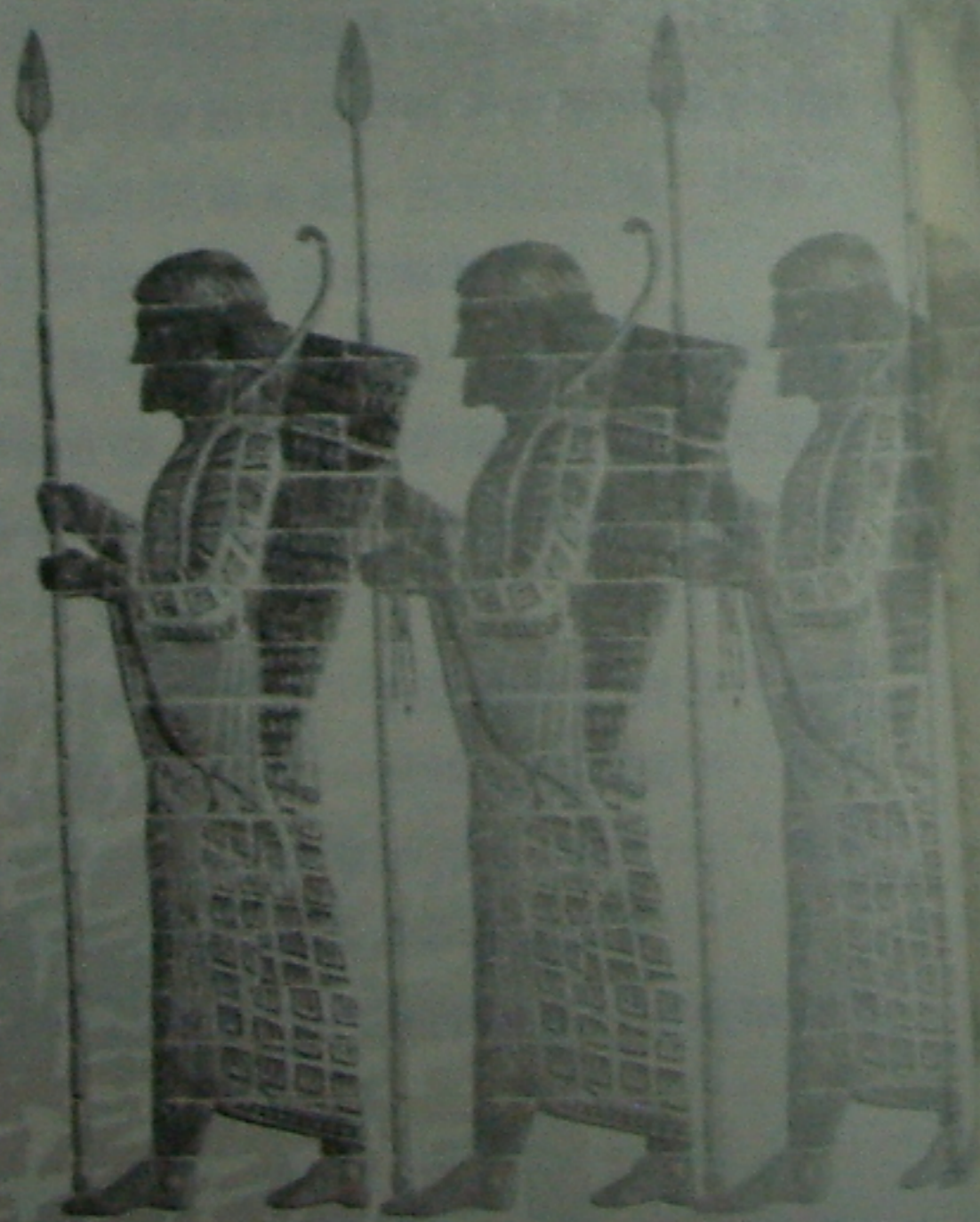
想必亞伯拉罕的目的在追尋一個更高層次的神與人的關係，他渴望一個更豐富的心靈深處的滿足。

基於此一信念，亞伯拉罕展開他的西向的信仰之旅，他終究走出這條路而成爲希伯來人的祖先，同時也成爲猶太教、基督教、天主教、回教所共同景仰的信心之父。

第三章

解釋聖經的必修語言

——阿卡得文



「挪亞的兒子閃、
含、雅弗的後代記在下面。
洪水以後，
他們都生了兒子。」

(創世紀十章1節)

神

學院中特別開設了一門阿卡得文（編按：中華福音神學院授課的課程名稱爲「亞喀得文」）的課程，足見阿卡得文的重要性，本章特別針對阿卡得帝國的來龍去脈作一些簡介。

阿卡得帝國之起源

閃族的撒珥根於西元前廿四世紀，建立世界史上第一個真正的帝國。來自基西（Kish）的撒珥根先將附近的領地漸次征服，然後逐步向外擴張，最後征服了整個蘇美地區，帝國的勢力遠達波斯灣。

撒珥根日後定都阿卡得（在巴比倫城附近）後，仍然經常爲平息各處的騷動，確保帝國領土的疆域，而終其一生不斷在征伐。阿卡得帝國的180年間，還有一位值得一提的君王叫拿那辛（Naramsin），其功績的顯赫可以直追他的祖父撒珥根。

根據奴西（Nuzi）、查加巴莎（Chagar-bazar）、特勒伊部利（Tell Ibraq）出土的泥版和碑文顯示，拿那辛以後的阿卡得帝國，勢力已擴及北美索不達米亞的區域。其實阿卡得時代的活動範圍，可能遠遠出乎現代人的想像。根據當時各地出土的商業性的泥版內容，學者推測阿卡得時代的貿易活動（往往是隨著軍事行動之後），向西達地中海、土耳其東部高原；向東達現代的伊朗。

阿卡得帝國勢力範圍的擴張，也將蘇美文化帶到附近的各區域。同樣，也趁機吸取各處的文化。因此，這時代便出現交

流後的融合和創新的文化。這和美索不達米亞地區性、侷限性的蘇美文化大大有所區別。阿卡得因此取代了蘇美，成爲美索不達米亞的主流文化。阿卡得文也取代蘇美文成爲國際語言，這可從出土的大量阿卡得文字的碑文和泥版中得著證明。這種文化趨勢對日後青銅時期的各城邦發展有很大的影響。

阿卡得和蘇美王朝另外一個顯著不同之處，是政治結構的不同。蘇美的政權中心在於神廟和祭司。阿卡得則以王室爲重心，廟宇和神職人員是爲皇室服務的。蘇美時代王室的權威是廟宇所賜與的。阿卡得時代的君王則乾脆自稱是神差遣到人世，作爲神的代理人。

這種自認爲與神同地位的思想，可以由考古證據上看出來。在南美索出土的拿那辛石刻像，比起一般的石雕顯得異常巨大。拿那辛的石像頭頂還戴有美索不達米亞神祇特有的神冠，此外阿卡得的君王都取與神祇同等位格的稱呼。

阿卡得文在神學院中的重要性

由於美索不達米亞出土的文獻中，以阿卡得文寫成的遠比用蘇美文寫的文獻爲多。因此若學習阿卡得文，便可以閱讀第一手出土的阿卡得文獻，對了解舊約的歷史文化背景有頗多之助益。然而研讀阿卡得文的更重要的目的，是爲掌握更多舊約聖經中希伯來文的精義，並清楚明白語言學上文字字根的來龍去脈。

西亞地區的語言系統¹

根據聖經的經文：「挪亞的兒子閃、含、雅弗的後代記在下面。洪水以後，他們都生了兒子。」（創十1）洪水後的世界可分為三種人種，希伯來文是閃族語言的一支。其實，整個西亞地區的語言都屬於閃族語言，因此這區域的民族被稱閃族。

一、閃族語言約可分為四大類：

1、西亞的東方（美索不達米亞地區）：

從阿卡得帝國到亞述時代都使用阿卡得文。從亞述時代開始，亞蘭文漸漸為民間所使用。到波斯時代（西元前538年起）亞蘭文成為波斯官方語言。

2、西亞的西方（巴勒斯坦地區）：

古希伯來文和約旦河東岸的語文，如摩押文等。

3、西亞的北方（敘利亞和美索地區的北方）：

各種由亞蘭文衍生出的地方方言、敘利亞文、烏加列文（古迦南文）。

4、西亞的南方（阿拉伯半島）：阿拉伯文和埃提阿伯文。

這些語言最早成為書寫文字的是阿卡得文，其次是敘利亞的烏加列文（古迦南文），第三是古希伯來文，第四是亞蘭文，第五是阿拉伯文。阿拉伯文在西元後第七世紀回教興起後，便成為西亞最重要的語言。這當中值得注意的是亞蘭文，雖然亞蘭文正式用在書寫上比希伯來文晚，但亞蘭文很可能比古希伯來文更早被人們使用來作為口語交談著。猶太人被擄到

巴比倫時代，和猶太人回到巴勒斯坦的波斯時代，一直到新約福音書的希羅時代，亞蘭文都廣泛地被猶太人所使用。

二、閃族語言的特性

1、沒有母音符號：

一般而言，閃族語言只有子音符號。阿卡得文的母音是附註在子音字母之中，古希伯來文則有一些標記在子音附近的符號（標號有些放在子音之上、子音字母內、或子音字母的下方），來表達母音的發音。

2、三個字母組成一個字根：

所有閃族的語言都是由三個字母組成的字根所構成，字根決定字的意思。加在子音附近的母音，則是將這字變成各種語態、時態的動詞。

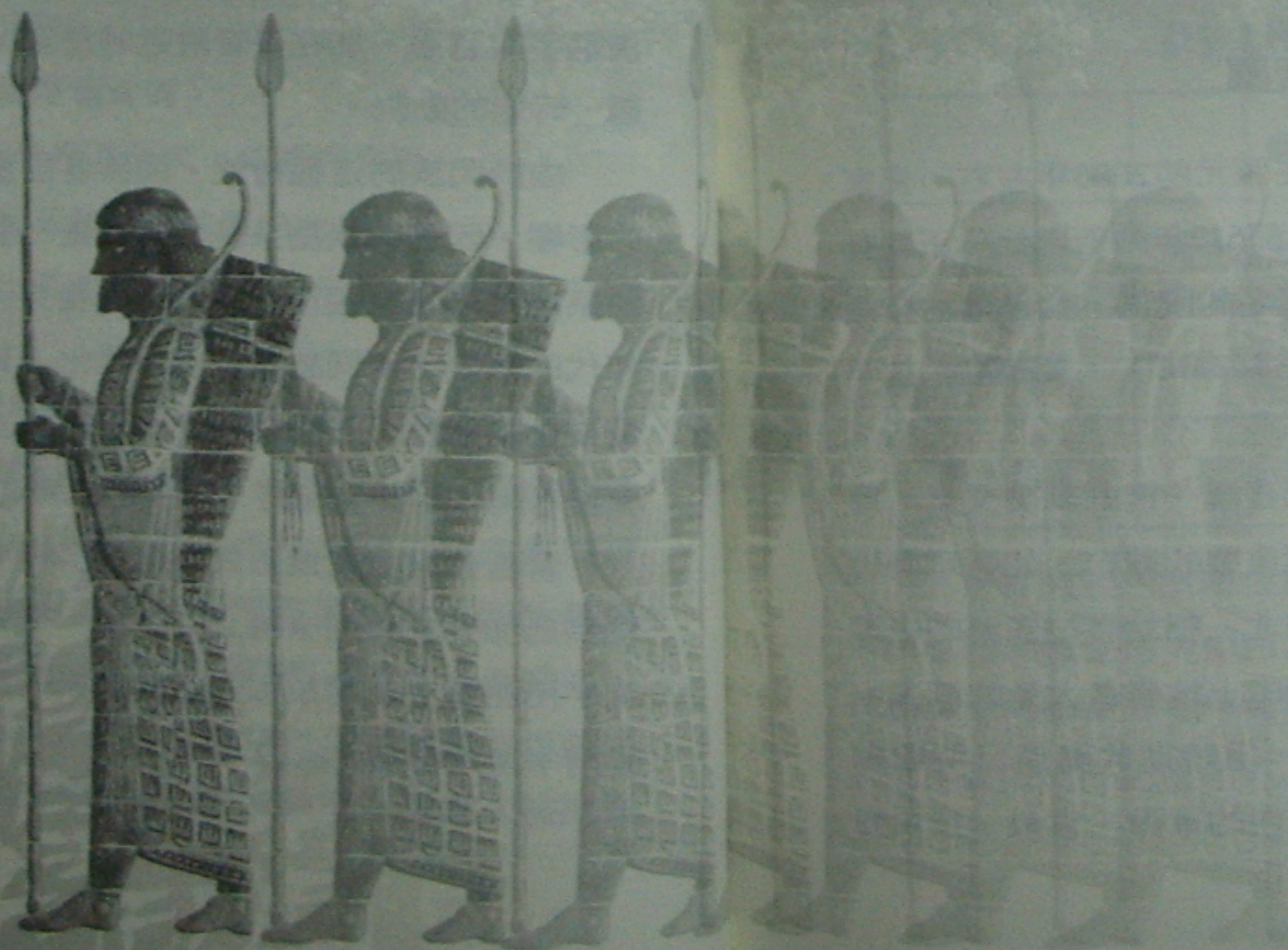
由於閃族的這種特性，閃族各語言之間彼此常有互相混雜的影響。因著閃族語系基本上都是三個子音衍生構成，因此各語系之間經常有相互借用，或重疊交叉使用之機會。經過長久年代的演變，不同語系字根的變化，更可提供整個西亞語言深層文化的涵義。這種情形在語言接替上特別明顯。當烏加列文緊接著阿卡得文登場時，不少烏加列文中即含有阿卡得字根。²

當希伯來文成為正式書寫文字時，許多希伯來字中也可追溯到烏加列文和阿卡得文的字根。等到阿拉伯語成為中東主要文字用語時，在阿拉伯語中也出現許多的希伯來字根。這些都是阿卡得所帶來的影響。³

第四章

亞伯拉罕的旅程

——哈蘭、馬里等



「耶和華對亞伯蘭說：
「你要離開本地、
本族、父家，
往我所要指示你的地方去。
我必叫你成為大國。
我必賜福給你，
叫你的名為大；
你也要叫別人得福。
為你祝福的，
我必賜福與他；
那咒詛你的，
我必咒詛他。
地上的萬族都要因你得福。」」

(創世記十二章1節)

亞伯拉罕的時代是舊巴比倫王朝剛剛結束，美索不達米亞進入群雄並起的時代——一個沒有強人領導，沒有強權擴張威脅的時代。一直到西元前八世紀亞述帝國興起之前，巴勒斯坦大體上還算平靜，因為美索的強權尚未形成，位於尼羅河三角洲的埃及帝國對巴勒斯坦也僅著眼於商業利益的考量，希伯來民族就是在一個國際干擾甚少的環境中，逐漸茁壯的。

在將近一千年的時間中，對試圖在巴勒斯坦生根茁壯的希伯來民族而言，唯一的困擾是來自巴勒斯坦鄰近的原住各民族——非利士、摩押、亞們等。

舊巴比倫帝國

第一個在巴比倫建立的王朝是在西元前2000年左右，史家稱為舊巴比倫王朝，這是為了和西元前612年的新巴比倫王朝有所區別而分的。新巴比倫王朝中最著名的國王，就是舊約聖經中滅掉猶大國的尼布甲尼撒王（604—562 BC），而與亞伯拉罕同時期的就是舊巴比倫王朝。

以兩河沖積平原最南端所發展出盛極一世的蘇美文化，為何會漸漸走下坡？為什麼許多南美索重要的城市，如吾珥等紛紛被放棄？而歷史的舞台為何漸漸往北，朝幼發拉底河的中游移動？原因是這片位於沖積平原南端的土地農產大量的減少。根據西元前2300年的蘇美文件顯示，這時期的農產已明顯銳減。到了西元前2000年已無法維持城內的軍隊、官員、祭司的

糧食所需。

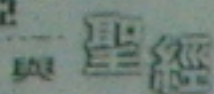
另外，又是什麼原因促使農產的減少？最被接受的說法是由於土壤的鹽化。由於海面吹來的水氣含有大量的鹽分，加上地處兩河下游的沖積平原，原本就濕氣極重，濕氣加上含鹽的水氣，如此經歷數百年後使得土壤急遽地鹽化。

西元前2000年時，美索地區漸漸為閃族人所統治。考古學者目前對閃人的來源尚無確切的證據。但一般可知，閃族人包含阿拉伯人、伊索匹亞人、以色列人，隨著蘇美王朝的沒落，閃族人所建立的舊巴比倫逐漸崛起。舊巴比倫的興起象徵著南美索的繁華一去不復返，同時也帶來完全不同的語言。

蘇美人與舊巴比倫的比較表

	蘇美人	舊巴比倫人
出現年代	西元前3200—2000年	西元前2000—1600年
活動範圍	活躍於南美索的迦勒底	活躍於亞甲區
使用語言	蘇美語	閃族文

其實當閃族的撒珥根初次在美索不達米亞建立帝國時，閃族語就開始被使用。但西元前2130年的蘇美短暫的復興時，蘇美語再度被使用。到了舊巴比倫帝國時，閃族語便正式成為當時近東區所流行的語言。



舊巴比倫王國的特色

舊巴比倫王國的特色可分為幾點來討論：

一、數學：

現代人對時間的劃分法一天可分為兩個12小時，每小時60分，每分60秒。這種12進位法是來自舊巴比倫的時代。顯然，巴比倫人承襲了蘇美人一年12個月的計算法，並且將它進一步擴展運用至每日時間的劃分上。這種算法居然一直影響到現今的每個人。

舊巴比倫人在數學上的成就，無疑是人類史上最傑出的。立方、平方、開根號、開三次方等等深奧的數學，都可在屬於西元前1800年的出土泥版上看到。¹

二、宗教：

舊巴比倫時代的社會，和其他近東古代社會一樣，都是以宗教生活為重心的社會。這時期個人崇拜也逐漸抬頭。人對神的祭祀崇拜，從遠古以來，一直都是集體行為。藉著集體行為，對人與天的關係而言，可以向神祈福消災，得到心靈的寬慰。對人與人之間而言，可以解除咒詛，消弭人與人的種種紛爭，祈求共同生活的和諧。換言之，這是一種集體治療的行為模式。

這種集體崇拜是在統治者的設計下，是有計畫並長期的進行著。那時的君王就是大祭司，政教大權一把抓的統治階層，

當然樂見用宗教來牢牢籠絡百姓。但在舊巴比倫時期，渴望和神建立直接的、實質關係的、屬於個人的崇拜心也漸漸地出現。人們不再滿足制式的崇拜，個人宗教自由的解放帶來內心對神認識的渴望。舊巴比倫的一份出土文件即記載著個人對女神的祈禱：

我向妳懇求，我這受苦無助的僕人。
憐憫我，我的女神，垂聽我的禱告。

三、敘述詩：

吉爾加美斯敘述詩描寫的是西元前2600年蘇美王的傳奇傳說。這首敘述詩經過歷年的穿鑿附會已演變成十足的神話故事。幾乎歷代的蘇美王都會加入一些材料，並翻譯成當時用的地方語言。我們今日所看到的吉爾加美斯敘述詩大約是於西元前1900年，經由四、五種版本綜合整理出的結晶。吉爾加美斯在經歷諸般事情後，終於體會出，人生並沒有什麼是真正永存的。重要的是要能不再為將來憂慮，並能充分把握住現在。這首詩部份的內容是：

吉爾加美斯，你為何到處追尋，
你所追求的生命，是永無法找著的。
因為在諸神創造人類時，
死亡注定要跟著人們的，
吉爾加美斯！吉爾加美斯！
穿上乾淨的衣服，梳洗整齊，

美索不達米亞

與

舊巴比倫王國的特色

舊巴比倫王國的特色可分為幾點來討論：

一、數學：

現代人對時間的劃分法一天可分為兩個12小時，每小時60分，每分60秒。這種12進位法是來自舊巴比倫的時代。顯然，巴比倫人承襲了蘇美人一年12個月的計算法，並且將它進一步擴展運用至每日時間的劃分上。這種算法居然一直影響到現今的每個人。

舊巴比倫人在數學上的成就，無疑是人類史上最傑出的。立方、平方、開根號、開三次方等等深奧的數學，都可在屬於西元前1800年的出土泥版上看到。¹

二、宗教：

舊巴比倫時代的社會，和其他近東古代社會一樣，都是以宗教生活為重心的社會。這時期個人崇拜也逐漸抬頭。人對神的祭祀崇拜，從遠古以來，一直都是集體行為。藉著集體行為，對人與天的關係而言，可以向神祈福消災，得到心靈的寬慰。對人與人之間而言，可以解除咒詛，消弭人與人的種種紛爭，祈求共同生活的和諧。換言之，這是一種集體治療的行為模式。

這種集體崇拜是在統治者的設計下，是有計畫並長期的進行著。那時的君王就是大祭司，政教大權一把抓的統治階層，

當然樂見用宗教來牢牢籠絡百姓。但在舊巴比倫時期，渴望和神建立直接的、實質關係的、屬於個人的崇拜心也漸漸地出現。人們不再滿足制式的崇拜，個人宗教自由的解放帶來內心對神認識的渴望。舊巴比倫的一份出土文件即記載著個人對女神的祈禱：

我向妳懇求，我這受苦無助的僕人。

憐憫我，我的女神，垂聽我的禱告。

三、敘述詩：

吉爾加美斯敘述詩描寫的是西元前2600年蘇美王的傳奇傳說。這首敘述詩經過歷年的穿鑿附會已演變成十足的神話故事。幾乎歷代的蘇美王都會加入一些材料，並翻譯成當時用的地方語言。我們今日所看到的吉爾加美斯敘述詩大約是於西元前1900年，經由四、五種版本綜合整理出的結晶。吉爾加美斯在經歷諸般事情後，終於體會出，人生並沒有什麼是真正永存的。重要的是要能不再為將來憂慮，並能充分把握住現在。這首詩部份的內容是：

吉爾加美斯，你為何到處追尋，
你所追求的生命，是永無法找著的。
因為在諸神創造人類時，
死亡注定要跟著人們的，
吉爾加美斯！吉爾加美斯！
穿上乾淨的衣服，梳洗整齊，

最大、文治武功都有一番規模氣象的巴比倫帝國，卻無法維持永世不墜的勳業？

傳統的解釋是，由於土壤嚴重鹽化，加上城市興起、人口大量增加的緣故，導致糧食嚴重的不足，以至於政權無法繼續穩固。近年來，許多學者，如德州大學的密契姆（Standish Meacham）等，則提出不同的看法。

他們認為，漢摩拉比時代就已經有防止海水漲潮入侵內陸的堤防設施。許多灌溉和排水措施，也都針對海水的侵蝕特別有防護的應對。再加上漢摩拉比主要開發的區域，是在南美索的中部巴比倫城附近的區域。這裡的土壤鹽化，遠較南端的吾珥地區輕微許多。因此，巴比倫帝國的滅亡不應歸咎於土壤鹽化的單一因素，而是其缺乏有效能的管理階層，特別是領土迅速擴張後，對新征服地居民不滿怨對的化解，以及在軍備上無法日益精進、戰術上亦欠缺研發出更能克敵制勝的戰法等等，這些恐怕才是巴比倫帝國敗亡的主因。

群雄並起的時代

西元前1792—1750年是漢摩拉比統治下的舊巴比倫帝國的鼎盛期。西元前1750年後，舊巴比倫便因政局的紛擾不斷，和外敵常年的入侵而名存實亡。史家將西元前1600年訂為舊巴比倫時期結束的年代。美索不達米亞平原再度出現大一統的強權帝國，則是等到西元前1300年亞述帝國的嶄露頭角開始，而亞述真正強權是在亞述丹（Asshur-dan, 935—913 BC）的時代。

美索不達米亞

與聖經

凝視著臂彎中的小孩，
緊抱著懷中的妻子，
這些是才是男人真正要關心的事。

四、法典：

漢摩拉比法典是這時期一項偉大的經典之作。這是一部充滿階級色彩的法典；也是一部立即報復的律法——主張以牙還牙，以眼還眼；這還是一部具有商業規範特色的法典——買主責任，也是當時最文明進步的法典。許多現代法律的精神，例如對國家、對受害者賠償的法律就是最著名的例子。

總計，舊巴比倫有三大重要的考古發現：

- (1) 在舊巴比倫城出現有精密的數學計算公式（西元前2000年）。
- (2) 吉爾加美斯敘述詩（西元前1900年）。
- (3) 漢摩拉比法典（西元前1790年）。

舊巴比倫帝國傾覆的原因

中國的學者常常喜歡就歷史中盛極一時的朝代的消失，提出種種的解釋。同樣，西方史學家所好奇的往往是，為什麼美索不達米亞無法出現長期統一的大帝國？比方說像中國、埃及等，也就是說，為什麼這個在美索不達米亞區有史以來版圖

年，學者一致認為群雄並起時代最可能就在MB II B期），可說是一個城市到處興起的時代。事實上，從西元前第二個千禧年（西元前2000年）起，原有的村落型態已漸漸聚集成城市，到了MB II B期，整個兩河流域已散佈了許多人數在數百名到數千名的小型城市。

古代城市的建築和現代城市有很大的不同。我們不能用現代城市的觀念來想像西元前十八世紀的城市。古代城市最大的特點是——以安全防禦為主的堡壘式建築。當時為了確保城堡的安全，有幾種建築是重要且必須的：

一、城牆的建立：

城牆除了傳統上的安全措施之外，還肩負防禦的功能。

二、城堤的建立：

城堤建築的技術在此時期達到巔峰，以後的幾世代都沿用這方法來興建城堤。今天遊客到近東旅行，經常會在各地看到一堆一堆的土丘（到近東旅遊的人們最常造訪的有耶利哥、撒瑪利亞、伯善等城，常呈現在他們面前的，其實只是一堆巨大的土丘），這正是數千年前城市的遺跡。

城堤可分為天然和人工兩種。（a）天然的城堤：古代的人們選擇一處高地，或山丘居住。先在高地、山丘四周築上一道厚厚的城牆，再進一步將土石傾倒在城四周，形成一斜坡。一個裸露毫無遮蔽的斜坡，有利於城堡的防守。當入侵者使用活動式籐梯，或掛吊在戰車的巨大木製雲梯攻城時，整個陣式將

美索不達米亞

廣義算來，從西元前1750—935年，美索不達米亞是群雄逐鹿的時代。狹義而言，西元前1600—1300年這三個世紀是美索不達米亞的混亂時代。因為這時期文化活動（文字、記載、人工藝術品）的資料甚少，學者都將這時期稱為黑暗時期。

這段群雄並起時期最值得介紹的是加瑟（Kassite）和赫帝國。這兩支居住在今日土耳其非閃族的民族，於西元前1800年漸漸向肥沃月灣靠近。當加瑟人初次遷徙到巴比倫境內時，兩民族尚可和平相處多年。但漢摩拉比一死，衝突便日漸嚴重。到了西元前1700年，加瑟人已佔領美索不達米亞北部大部份的領土。加瑟人之所以會在屢次和巴比倫的交鋒中得勝，考古學家從兩者使用的戰車看出了端倪，因加瑟族使用的是輻射狀的車輪。

總括而言，亞伯拉罕的時代（MB II）總共具備了三大特點：1、城市興起的時代。2、美索文化盛行的時代。3、國際政經相互交流影響十分密切的時代。接著我們就——來深談。²

城市興起的時代

亞伯拉罕時代的早期（西元前1800—1550年），此時代是屬於青銅時代的中期（middle bronze age，簡寫為MB）。學者根據當時社會發展的情況，進一步將MB分為MB I（2300—2000年）和MB II（2000—1500年）兩階段。由於MB II的資料豐富且攸關日後社會經濟的發展，學者更將MB II細分成MB II A（西元前2000—1800年）和MB II B（西元前1800—1550

三、城門（城樓）的建築：

MB時期發展出特殊造型的城門，一種四方形的城門。城門正中間有一通道供人、車進出。城門內的通道兩旁（在敘利亞的城門內通道兩旁，還砌上有約一人高的壁石磚。這是將大石塊切割開來，呈現出光滑表面，再一塊一塊鑲嵌起來而成的一華麗的石壁，在巴勒斯坦的通道上極為少見。）是對稱的一對巨大高塔，高塔上方有士兵長期監視附近的動靜。高塔底部（緊鄰人、車出入通道兩旁）是由兩邊各三個樑柱，分隔出每邊兩個守衛室（一邊兩個、共四個房間）。

三個樑柱中，最前面的一對樑柱緊靠著城門口，當木製的厚重城門關上時，可以靠著這樑柱上的大型橫木，交叉的將城門由內緊閉著。最後的一對樑柱緊靠著城門後端，也有橫木可將後門關住。在戰況激烈時，可將前後城門封死，整個城門此時成爲一個小型城堡，可以和敵軍做殊死決戰。也可因此爭取一些時間，等待援兵的到來。

守衛室裡面還有一小房間，內有樓梯通往二樓（二樓的地板正是城門內通道的屋頂）。從二樓還有樓梯可直上塔頂。這種城樓盛行於MB時期的兩河流域——敘利亞和巴勒斯坦。

伊浦拉（Ebla），亞拉勒（Alalakh），誇特那（Qatna），迦基米施（Carchemish）以上均屬敘利亞。

夏瓊（Hazor），米吉多（Megiddo），示劍（shechem），基色（Gezer），培斯米墟（Bethshemesh），以上屬巴勒斯坦都有這時期的城門出土。

美索不達米亞

會完全暴露在居高臨下的守軍的猛烈還擊中。

這種斜坡也可阻絕敵軍直接兵臨城下，敵軍根本不可能挖隧道摸入城內，也無法使用破城槌攻入城內。進攻時，敵軍首先要克服守軍從斜坡上滾下的巨石、火團、熱油等致命武器，當然還有從城牆上發射出的弓箭。當敵軍歷經九死一生攻上坡頂，到達城腳時，才開始面臨另一波艱苦的抗戰，因為城牆是沿著坡頂建造的。

(b) 人工的城堤：這種人工式城堤是先用人工堆砌起一個山丘，在山丘上再建築上城牆，城牆外便是人工築起的城堤。這個人工堆起的山丘，有些並非一定以一個人造高原呈現，而是一個內凹的盆地（如此堆砌的方式較為省時省力）。盆地的內側再築一內城堤銜接上城牆，城牆之外則是與敵軍接觸的第一線——外城堤。換言之，城牆適成爲被內外城堤所夾在中間的三明治式結構體。

爲什麼古人要用這種方式來蓋城堡呢？這是因爲當時磚造的技術，並無法支撐高大足以禦敵的城牆，所以採用這種在土丘上蓋城牆的方式，不失爲一個好方法。後來由於技術的進步，使得城牆越蓋越高，越蓋越廣大，這種古代的建築城堤方式才逐漸被捨棄。但無疑的，雖然不再耗時耗力興建人工的城堤、城堡。原有古代的，無論是天然的或人工式的城堡卻一再被反覆使用。這可以從現存廢丘的各層中發現歷代的遺址可以證明，不少古代城市還一直使用到西元數世紀，才完全被棄置。畢竟，這是一種極優良的建築工事。

多等地的都幾乎十分類似。可見當時一般信仰，都建立在類似的民間文化上，亦即迦南文化。這些廟宇都是正方形或四方形的巨型建築。簡單的廟宇只有一個位於廟中央的大廳，廳中供奉著神明（如哈達德、伊什塔爾等）。較有規模的廟則在入口處有一房間，經過在房間的行禮如儀後，才准進入主廳參拜。

3、皇宮——皇宮一般都建築在廟宇附近，這兩座建築物所在區在當時顯然是一神聖區。皇宮的建築相當宏偉，佔地十分寬廣，往往在一千平方公尺以上。

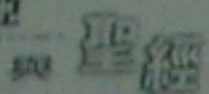
通常在皇宮入口常有巨型石柱撐起的大門，使門面顯得氣派十足。宮中有一大庭院，庭院四周則是大大小小許多客房和會議廳。每個牆壁的下半段，經常都裝飾有切割呈光滑表面的大石塊，一塊一塊鑲嵌而成的石壁。

在夏瑣一地出土了一座巨大宮殿，宮殿共有兩個緊鄰的大庭院，庭院四周則是由許多房間圍繞著。有學者認為這是一皇宮和一神廟合併的建築。在這宮殿的下方，還有地下隧道通往皇家的地下墓室。

4、道路——城市裡興建一排一排整齊的道路，路和路呈直角交叉。道路上鋪有石塊，雖然不像羅馬道路嚴謹的石板塊施工（羅馬時代興建的是石板路），但已有一個道路的輪廓。

5、住宅區——此區是目前所知最少的建築區。可能由於當初使用的材料過於單薄，容易毀損，以致今日可供研究的資料甚少。

美索不達米亞



四、城內的規畫：

如果你以為距現今三千五百年前的城市，全城一定雜亂無章，居民隨地搭屋居住，那可就大錯特錯了！古代人的智慧，不論是在城堤城堡上的興建，或是手工品（金製品、象牙製品、石雕）的打造，都在在令人驚嘆。在進化論氛圍教育背景長大的現代人，常以為只有現代人才擁有高等智慧，古代人則是一群頭腦簡單、毫無生活品質的低等人類。

西元1900年，當馬里城被挖掘出來時，著實讓許多「專家」大吃一驚。這座西元前一世紀，由亞摩利亞人所興建的城，其城基的廣大、規畫的完備、建築的用心，讓當時參與考古工作的人員皆有時空錯亂之感。這座城市和數世紀後的近東名城——巴比倫、亞述、尼尼微，甚至和數十世紀後的希羅名城——古雅典城、古羅馬城，其城市的基本架構是一致的，特別是某些地方的設計上幾乎毫無不同。在巴勒斯坦出土的城市，如卡巴里（Kabri），亞非克（Aphék），基色，示劍，米吉多等都可清楚看出，這些都是精心規畫過的城市。

五、五大建築群：

MB時期的城市主要有五個建築群——廣場、廟宇、皇宮、道路、住宅區。下面亦一一來分述：

1、廣場——在示劍一地靠近城門附近的城牆邊，有一個公共廣場。城門內還設置有一開放空間，作為室內集會場所。

2、廟宇——幾乎所有這一時期出土的廟宇，如示劍、米吉

繁。城邦意識的萌芽帶來領土擴張的企圖心，種種因素驅使之下，使得各民族的移動增加，為下一時期（青銅器時代晚期）的爭伐埋下遠因。使得此時的巴勒斯坦不止是經濟要津，也成為國際政治角力的舞臺。

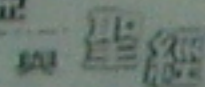
在青銅器時代的中期，青銅器已完全取代銅器的使用。青銅遠比銅更為堅固，青銅是銅和5-10%的錫的合金。由於錫的主要產地是阿富汗，使得青銅能夠在近東各處廣泛地被製造和使用，足見當時商務貿易的暢行無阻。

西元前十八世紀的馬里文件，有將錫運送到夏瑣以及上加利利各地的記載。這段時期的埃及正值中王國時期，從中王國的12王朝進入13王朝。考古學家在拜伯洛斯（Byblos），伊浦拉（Ebla）等處挖掘出的13王朝的埃及銘刻和甲蟲形護符（Scarabs，一種雕刻成甲蟲形狀的寶石），足見當時兩地仍有一定的商業往來。到了MB晚期，中王國的國力漸漸衰退，最後竟落入異族許克所斯人（Hyksos）的統治。

MB時期的美索不達米亞情形，可以從敘利亞北部的馬里和亞拉拉卡兩處的出土文件中得到寶貴的資料。這兩處的文件所記載的，是反應西元前十七世紀整個肥沃月灣的文化背景。當時來自西部的閃族，席捲整個敘利亞和美索不達米亞地區。這民族被稱為亞摩利亞人。馬里文獻記載，這些亞摩利亞人³在北加利利區的夏瑣，北敘利亞的亞黑得（Yamhad），北美索不達米亞的亞述（Assyria）、馬里都有活動的蹤跡。

到了MB晚期，又有兩種民族活躍於巴勒斯坦。一是何利

美索不達米亞



美索文化盛行的時代

城市的興起大大有助於文化的傳佈。原本在村落中早已沿用千年的傳統習俗，藉著城市人群的聚會討論，蛻變得更為多姿多彩。因此，整個青銅時代中期都是美索文化的鼎盛時期。到了青銅時代晚期（1550-1200 BC），美索文化漸漸也融入迦南文化、埃及文化、赫文化，原始的美索文化才因著被融合而特色漸減，取而代之是盛行於鐵器時代（1200-1000 BC）的新兩河流域的文化。青銅器的中期是聖經的族長時代。青銅器晚期是埃及文化主導巴勒斯坦的時代，也是約瑟入埃及為相到約書亞繼承使命，率百姓入迦南的時期。鐵器時代即是聖經中的士師時期。

國際政經相互交流、影響十分密切的時代

這是一個國際政經相互交流、影響十分密切的時代，巴勒斯坦的地位逐漸重要，是引發美索不達米亞的新興強權西進的主因。巴勒斯坦一直都是國際交通的樞紐，美索不達米亞由此到達地中海，再由地中海進入義大利等南歐諸國。北方的赫帝國經此地和南方的埃及互有往來，從地中海來的船隻也在此上岸，再通往內陸各處。

巴勒斯坦的特殊地理位置，使得它自遠古以來（尤其西元前三千五百年前，已有各處相互貿易往來的證據）一直都是國際往來的必經之地。到青銅器時代早期，國際間的貿易更加頻

規範、交易的度量衡卻都有極大的類似，這點可以從各處出土的文獻——馬里文獻、奴西文件、赫人文件、烏加列文獻可以看出。當然，每個城市仍各有自己的特色，比如說當時的南美索的巴比倫諸城，數學和星象已經高度的發展，我們從其他各處出土泥版上刻有房屋面積的計算、星宿的排列，可以知道當時的學識也有相互交流的現象，我們只是無法確定各處城市實際的知識水準。

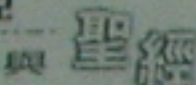
離開了城市，在這塊土地上還有另一種相當普遍的生活型態——貝都因式的游牧生活。當時到底選擇居住在城市中的人口多呢？還是游牧民族的人數較為眾多呢？

史家的看法十分分歧。目前較為接受的說法是，以考古顯示當時每座城市的規模約可容納二、三千人，因此勢必有相當的人口過著游牧的生活。

然而，還有一種過著半游牧生活的人們。他們平日率領著羊群、牛群過著逐水草而居的生活，但當他們經過城市時，會進入城市做些以物易物的生意。亞伯拉罕就是過著這種形式的生活。根據聖經的記載，亞伯拉罕原來分別在吾珥、哈蘭城住過。當他進入巴勒斯坦時，他也在當地的城市做過短暫的停留。他的侄子羅得一家最後選擇所多瑪城定居。亞伯拉罕則一直維持著半游牧的生活形式。

其實，亞伯拉罕選擇的是一種與上帝面對面敬拜的心靈之旅。他的一生在追尋一種誠實的信仰，一種沒有神像、沒有繁瑣的宗教儀式，只有神與人之間朋友式的信任與溝通的信仰。

美索不達米亞



(Hurrian) 人，一是赫人。

重返亞伯拉罕的時代

78 如果我們有機會回到亞伯拉罕時代的各城市去旅遊，不論是美索不達米亞的馬里城⁴、奴西、哈蘭⁵，或者是北方土耳其(赫帝國)的哈圖塞斯古城，或者是巴勒斯坦的耶利哥城、艾城、米吉多城、示劍，這將是一趟充滿驚奇之旅。

我們將會發現每座城市建築在山丘之上。山丘有些是自然地理的山陵，有些則是人工土堆刻意堆砌起來的。因此我們要入城時都需要經過一段爬坡，當我們抬頭仰看建築在山丘上的城牆時，愈發感覺城牆的雄偉高大。古時這種城牆的設計都是出於城市防禦的安全考量的。一直到二十世紀初期，阿拉伯地區的有些城市晚上都仍要緊閉城門。

進入城內，我們可以分區參觀城市的廣場、廟宇、皇宮、住宅等區。這是人類城市最古老的雛形，徜徉在這街道中，心裡該有如何的悸動？

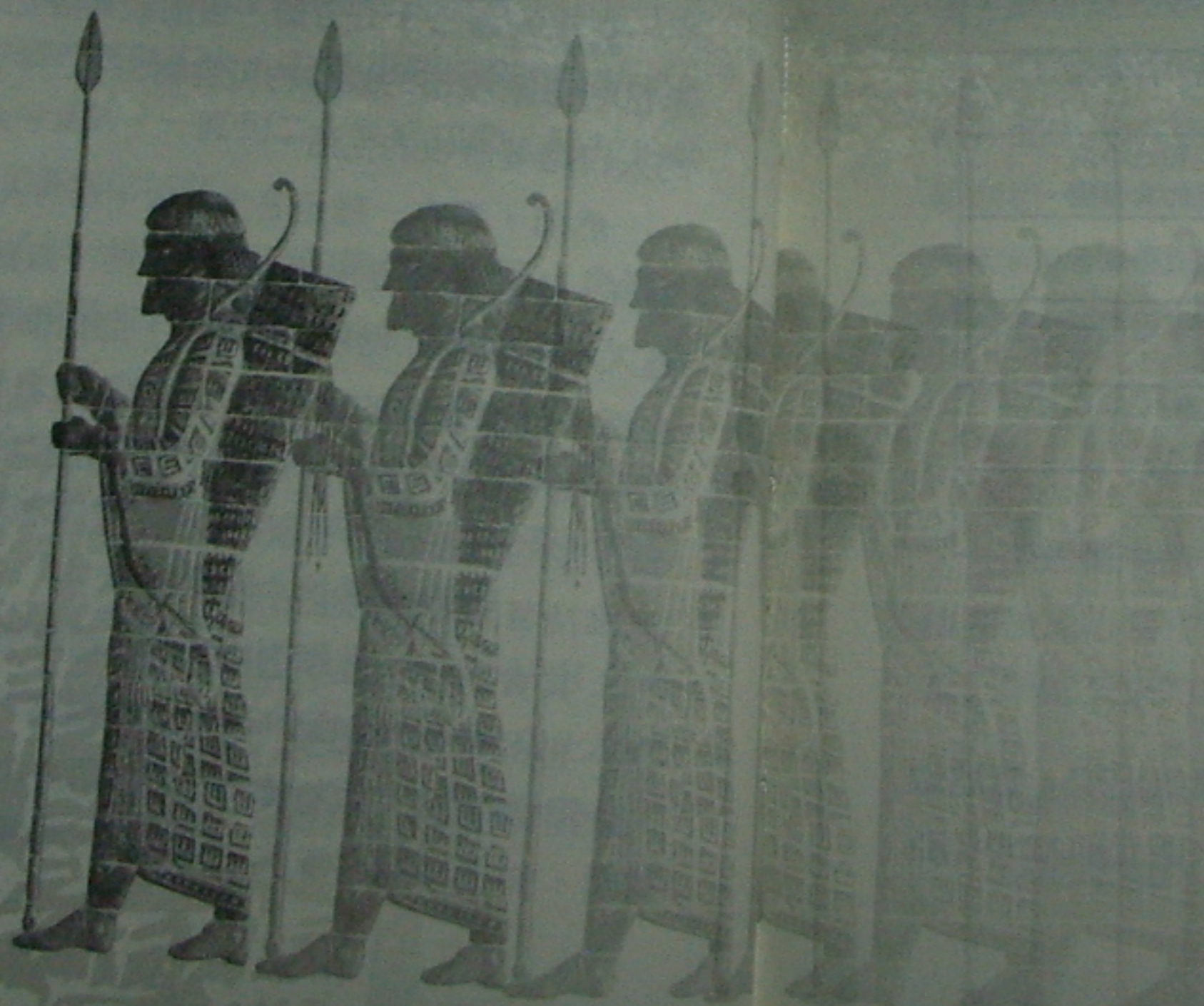
然而這趟參觀之旅不完全都是愉悅的，三千年的城市街道巷弄較為狹窄，加上當時並無垃圾的集中處理，家庭廢棄物和廢水都直接傾倒在街上，因此市容顯得分外髒亂擁擠。

當我們參觀各處的城市，體會不同民族、不同語言文化後，會感受到各地區城市相互貿易往來的密切，以及文化交流的頻繁。因此儘管各處的地理環境、語言文字、風俗習慣有所差異，每個城市供奉的神祇、宗教廟會活動、商業文件、法律

第五章

北國以色列的終結者

——亞述帝國



「亞述王普勒來攻擊以色列國，
米拿現給他一千他連得銀子，
請普勒幫助他堅定國位。」

(列王紀下十五章19節)

述因為製造並駕馭戰車的技術成熟，依序併吞附近的城邦，儼然成為北美索的新霸主。

西元前1225年亞述開始出擊，大軍南下攻取巴比倫城。亞述企圖掌控整個美索地區。西元前1200年亞述終於得以進駐南美索區，從此亞述牢牢控制著南美索竟長達六世紀之久。

亞述的老家——即北美索的亞述城和亞述所進駐的南美索，在亞述帝國日後數百年統治的時代中，是其權位安定的最主要力量。而中部的巴比倫始終紛紛擾擾伺機叛變，是亞述帝國長年的心腹之患。史家對於巴比倫城不斷的反抗亞述帝國，多半認為是亞述殘暴的統治手腕且不斷激化的結果。

西元前900年，為了獲取更多的天然資源並且擴展貿易的通路，亞述採取西進政策。從此位於美索不達米亞地區，包括巴勒斯坦、愛琴海等地都被捲入一場驚天動地的民族浩劫中。西元前800年，亞述終於成功的併吞土耳其東部、敘利亞和地中海沿岸各城邦，成為歷史上第一個統馭如此廣大疆域的大帝國。

亞述的殘暴

亞述擁有許多華麗壯觀的建築和藏書無數的圖書館，然而他在後人心目中卻是極其殘暴兇猛的民族。主要是根據一些歷史上所留下來的史實：

一、亞述的石刻：

尼尼微城內用來裝飾的石雕，許多都是表揚戰爭勝利者對

美索不達米亞

在進入本章之前，先將亞述帝國的崛起至滅亡，以圖表的方式呈現，使讀者對亞述帝國的興與衰有一全面初步的認識：

亞述興衰年代表

年代（西元前）	亞述大事紀
西元前1300年	亞述城邦出現。
西元前1250年	亞述併吞附近城邦成為北美索之新霸主。
西元前1225-1220年	亞述進駐南美索區，開始控制南美索達六世紀。
西元前900年	亞述開始西進政策，巴勒斯坦、愛琴海等地區，都被捲入浩劫中。
西元前800年	亞述併吞土耳其東部、敘利亞和地中海沿岸的各城邦，成為橫跨歐亞的大帝國。
西元前689年	巴比倫城叛變，亞述王西拿基立平定。
西元前648年	巴比倫的反抗軍再度叛變，亞述巴尼帕平定。
西元前614-612年	瑪代人（Medes）和巴比倫裡應外合，反叛亞述，造成亞述國勢大傷。
西元前609年	亞述滅亡。

亞述的崛起

西元前1300年，以亞述城為中心的城邦開始出現。亞述城位於底格里斯河畔、在美索不達米亞的北端。西元前1250年亞

亞述帝國歷代君王介紹

統治年代	統治君王
西元前935-913年	亞述丹二世
西元前883-859年	亞述那西拔二世
西元前859-824年	撒縵以色列三世
西元前810-783年	亞迪尼洛尼三世
西元前745-727年	提革拉毗列色三世
西元前725-722年	撒縵以色列五世
西元前722-705年	撒珥根二世
西元前701-681年	西拿基立
西元前668-627年	亞述巴尼帕
西元前629-612年	辛撒伊施光
西元前612-609年	亞述尤巴利特

西元前935年，亞述丹（Asshur-dan II, 935-913 BC）即位，他勵精圖治使得亞述國力漸漸強盛。而促使亞述在國際世界嶄露頭角的則是在西元前859年，撒縵以色列三世（Shalmaneser III, 859-824 BC）執掌政權的時候。撒縵以色列三世是第一位領導亞述西進的國王，史上著名的「跨跨之役」（battle of Qarqar）就是他所發動的。

經考古發現而出土的撒縵以色列三世時期的黑色方尖形碑（Shalmaneser's Black Obelisk），是於西元前第九世紀用阿卡得文寫成的。上面記載北國以色列王耶戶向撒縵以色列三世進貢，碑上還提及好幾位南國猶大和北國以色列國王的名字。

美索不達米亞

俘虜的虐待和獵殺動物的殘忍畫面。許多石刻特別著重動物死前的掙扎，亞述十分熱衷獵取獅子，似乎唯有如此方能凸顯亞述男人的英勇。

二、亞述的碑文：

西元前689年，巴比倫城叛變，西拿基立在不平暴動後留下了一段碑文：

我用大水將巴比倫史無前例的徹底摧毀。
我用狂暴的洪水將它破壞殆盡，
我使巴比倫成為一片沼澤地。

西元前648年巴比倫的反抗軍又蠢蠢欲動，亞述巴尼帕在討平該城之戰亂後，在石碑上寫著：

我先把那撮謀反者的舌頭挖出來，
再將他們殺掉；其餘的徒眾，
我下令用他們用石製的神像將他們活活打死。
我將這些反抗者的屍首切成數片，
丟給野狗、豬、禿鷹等動物餵食。

亞述的兇殘統治終於引發了南美索的抗暴。西元前614年在伊朗壯大的瑪代人（Medes，屬於印歐民族的一支）和巴比倫裡應外合，終於在西元前612年攻入尼尼微城，亞述從此自歷史舞臺上永遠地消逝。

西拿基立大軍，猶大王希西家開鑿地底下的秘密水道，將城外水源引入城內。工人在地下水道的完工時，用希伯來文在希西家水道牆壁上刻上一篇紀念文。

西元前663年亞述巴尼帕 (Assurbanapal, 668-627 BC) 揮軍一度攻入埃及，佔領提比斯 (Thebes)。亞述巴尼帕並在尼尼微宮中建圖書館，是世界第一座分類圖書館。亞述帝國到了辛撒伊施光 (Sin-shar-ishkun, 629-612 BC) 時國力漸弱，西元前612年名城尼尼微終於被長期在一旁虎視眈眈的巴比倫帝國攻陷。

西元612年瑪代和巴比倫聯合毀滅尼尼微城，亞述尤巴利特 (Asshur-uballit II, 612-609 BC) 的部隊幾乎都被巴比倫王尼布甲尼撒的大軍殲滅，西元前609年曾經威震四方、不可一世的亞述帝國終告滅亡了。

聖經中的亞述王

亞述王首次出現在聖經上，是在下列的經文中：

「亞述王普勒來攻擊以色列國，米拿現給他一千他連得銀子，請普勒幫助他堅定國位。米拿現向以色列一切大富戶索要銀子，使他們各出五十舍客勒，就給了亞述王。於是亞述王回去，不在國中停留。」(王下十五19-20)

「普勒」是提革拉毗列色三世的巴比倫名字。這是聖經首次直接提到的亞述王。

美索不達米亞

而於亞迪尼洛尼三世 (Adad-nirari III, 810-783 BC) 在位時期，亞述進入短暫的衰弱期。一直到提革拉毗列色三世 (Tiglath-pileser III, 745-727 BC) 時，亞述才再度恢復西進政策，並從此後捷報頻傳、戰果豐碩。撒縵以色五世 (Shalmaneser V, 725-722 BC) 攻陷撒瑪利亞城，滅掉大衛王朝的北國以色列。撒珥根二世 (Sargon II, 722-705 BC) 也征服土耳其和敘利亞北部許多城邦。

撒珥根二世一度在考古上引發極大的爭議，是因為挖掘出撒珥根的石刻 (Sargon's Display Inscription)。這石刻是在西元前第八世紀用阿卡得文寫成的。在碑文中撒珥根二世宣稱自己在西元前722-721年間攻陷撒瑪利亞城，上面還說一共擄走27290位以色列人，這種說法和聖經的記載有出入，一度引起頗大爭議，後來陸續有許多銘刻和考古證據的出土，史家如今都相信是撒珥根是爲了自我炫耀，而將撒縵以色五世的功績攬到自己頭上。

西元前701年西拿基立 (Sennacherib, 701-681 BC) 建都於尼尼微城，他率大軍攻陷耶路撒冷附近的許多城邑，並一度包圍大衛王朝的南國猶大國首都耶路撒冷，企圖滅掉南國猶大。考古出土的西拿基立菱形碑 (Sennacherib's Prism) 是於西元前七世紀用阿卡得文寫的，描述西元前701年西拿基立攻陷耶路撒冷，將猶大王希西家圍困在皇城耶路撒冷中的情景。

這時期的另一項重要考古出土，是西羅亞銘刻 (Siloam Inscription)。西元前八世紀末，爲了準備長期對抗圍城的亞述

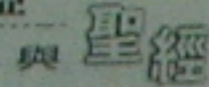
米拿現給亞述王一千他連得銀子，一他連得 (Talent) 等於三千舍客勒 (shekel)，一千他連得銀子等於三百萬舍客勒，米拿現需要找出六萬名大富戶，每人分擔五十舍客勒，才能湊足款項。一個舍客勒約為現代的11.4公克。當時錢幣的價值不是算數量，而是算重量。米拿現總共需湊足三萬四千二百公斤的銀子 (約五千名重量70公斤男子的總和)！由此更可看出亞述王的身價。

從西元前745到732年的十二年間，提革拉毗列色三世在巴勒斯坦北方發動數次戰役，並獲得很大的勝利，他攻陷了馬拿西 (Menahem)、哈馬 (hamath)、非利士 (Philistia)、加利利、基列、大馬色等地。幾乎將整個巴勒斯坦北部的城鎮，除了撒瑪利亞外全都納入了亞述的版圖。

以色列王比加年間，亞述王提革拉毗列色又前來奪走了以雲、亞伯伯瑪迦、亞挪、基低斯、夏瑣、基列、加利利，和拿弗他利全地，將這些地方的居民全都擄到亞述去了 (參王下十五29)。甚至南國猶大國也耳聞亞述軍隊的威猛而有求於他們，聖經記載到：

「亞蘭王利汛和以色列王利瑪利的兒子比加上來攻打耶路撒冷，圍困亞哈斯，卻不能勝他。當時亞蘭王利汛收回以拉他歸與亞蘭，將猶大人從以拉他趕出去。亞蘭人就來到以拉他，住在那裡，直到今日。亞哈斯差遣使者去見亞述王提革拉毗列色，說：『我是你的僕人、你的兒子。現在亞蘭王和以色列王攻擊我，求你來救我脫離他們的手。』亞哈斯將耶和華殿裡和

美索不達米亞



當時的以色列因宗派和政治立場的不同，因此分裂為南北兩國。北國稱為以色列國，南國稱為猶大國，提革拉毗列色三世在巴勒斯坦攻城掠地，首當其衝的北國以色列倍感威脅。難怪北國以色列王米拿現會拿出大筆的銀子，向亞述王進貢。

北國以色列國諸王年代表

君王(B.C.)	先知	外強
1. 王國早期 耶羅波安931-910 拿答910-909 巴沙909-886 以拉886-885 心利885	亞希雅, 神人 耶戶	亞蘭王便哈達一世 (王上十五16-20)
2. 暗利王朝 暗利885-874 亞哈874-853 亞哈謝853-852 約蘭852-841	以利亞, 米該雅 以利沙	亞蘭王便哈達一世 (王上廿一1-35) 亞蘭王哈薛 (王下九28, 十一32-33)
3. 耶戶王朝 耶戶841-914 約哈斯814-798 約阿斯798-782 耶羅波安二世793-753 撒迦利亞752	阿摩司, 何西阿 約拿	亞蘭王哈薛 (王下十32-33) 亞蘭王哈薛便哈達二世 (王下十三3-7, 22-25)
4. 末期的篡亂 沙龍752 米拿現752-742 比加轄742-740 比加752-732 何細亞732-722	俄德	亞述王提革拉毗列色三世 (代上五26) 亞述王撒縵以色四世 (王下十七3-6) 亞述王撒珥根三世 (王下十七6, 十八10-11)

神，去敬畏別神，隨從耶和華在他們面前所趕出外邦人的風俗和以色列諸王所立的條規。以色列人暗中行不正的事，違背耶和華他們的神，在他們所有的城邑，從瞭望樓直到堅固城，建築邱壇。」（王下十七3-9）

撒縵以色列五世在巴勒斯坦的征伐（725-722 BC）僅三年，北國以色列卻因政治上的判斷錯誤而導致亡國。原來在巴勒斯坦地區爭奪主導權的列強，除了來自東方美索不達米亞的亞述帝國，還有來自南方尼羅河三角洲的埃及帝國。

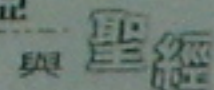
巴勒斯坦因為地理位置的特殊，自古就是兵家必爭之地。從地中海來的船隻在黎巴嫩的推羅、西頓港靠岸後，要經過這區往內陸的東方走。而從東方來的貨物商旅，一定要經由這裡的港口到地中海的各國。這正是為什麼亞述王提革拉毗列色，汲汲於擄獲這區城市的原因。

而南方的埃及，除了水路外，也是要取道此區，前往北方的土耳其和東方的內陸區。在古代，商船規模不大，因此路運顯得格外重要。因此歷史中，埃及決不在巴勒斯坦的爭霸戰中缺席。

何細亞選錯了邊

北國以色列王何細亞，也許是不堪亞述王沉重的進貢要求，也許是在國內親埃及派的長期且強烈的要求下，興起了投靠埃及的念頭。以色列人長期以來，和埃及人有通婚或生意上

美索不達米亞



王宮府庫裡所有的金銀都送給亞述王為禮物。亞述王應允了他，就上去攻打大馬色，將城攻取，殺了利汛，把居民擄到吉珥。」（王下十六5-9）

以色列王亞哈斯不但口頭上自貶為亞述的僕人、兒子，而且雙手奉上所有的金銀，由此足見亞哈斯內心莫名的敬畏。裡子面子都大大得著滿足的亞述王，於是轉移目標。西元前738年起，提革拉毗列色的大軍開始進攻敘利亞（當時稱為亞蘭國）的首都大馬士革（當時稱為大馬色）。

其實當年的國際社會另有一股反亞述的聯盟，這聯盟以亞蘭為主，北國以色列有時也會加入。六年後，也就是732年，曾經不可一世、叱吒風雲的北巴勒斯坦的霸主——亞蘭國，在不堪亞述經年的征伐之後，終於城破亡國。有關提革拉毗列色的戰役，都可從亞述宮中所刻在泥版或石壁浮雕的編年史中得知。這些考古收集的亞述編年史，由普林斯頓大學編輯成書。¹

725年亞述王撒縵以色列五世繼續在巴勒斯坦高壓統治。

「亞述王撒縵以色列上來攻擊何細亞，何細亞就服事他，給他進貢。何細亞背叛，差人去見埃及王梭，不照往年所行的與亞述王進貢。亞述王知道了，就把他鎖禁，囚在監裡。亞述王上來攻擊以色列遍地，上到撒瑪利亞，圍困三年。何細亞第九年亞述王攻取了撒瑪利亞，將以色列人擄到亞述，把他們安置在哈臘與歌散的哈博河邊，並瑪代人的城邑。這是因以色列人得罪那領他們出埃及地、脫離埃及王法老手的耶和華他們的

時間-日期	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六

人。有趣的是撒珥根二世在他的編年史和相關的石刻中，卻吹噓撒瑪利亞城是他攻破的。

有些學者一度質疑聖經記載的真實性，然而日後出土的巴比倫史（這也是一份刻在泥版上的編年史，從西元前第八世紀的巴比倫大事開始記載）卻明白指出征服撒瑪利亞城的是撒縵以色五世。撒珥根二世卻始終忙於應付國內接連發生的兩次叛變，這兩次嚴重的宮廷政變整整用去他12年的時光，根本無暇繼續對外用兵。

北國以色列王國的這段歷史在聖經列王紀下的下一章中又被重複一遍：

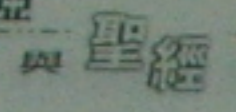
「希西家王第四年，就是以色列王以拉的兒子何細亞第七年，亞述王撒縵以色上來圍困撒瑪利亞；過了三年就攻取了城。希西家第六年，以色列王何細亞第九年，撒瑪利亞被攻取了。亞述王將以色列人擄到亞述，把他們安置在哈臘與歌散的哈博河邊，並瑪代人的城邑。」（王下十八9-11）

十八章的敘述顯然較十七章簡潔，同樣的史實為什麼要重複一遍？這是因為亡國之痛使得寫書的作者不得不再重複，用來作為警示後代的提醒。

亞述在征服北國後，撒珥根二世在接近土耳其的一次戰役中死亡，繼任的國王西拿基立（701 BC）便把注意力集中在南國猶大了。

「希西家王十四年，亞述王西拿基立上來攻擊猶大的一切

美索不達米亞



的往來。（大衛和所羅門時代，許多文化都受到埃及的影響：如聖殿的建築）。當然，以色列民間也和美索不達米亞有類似的關係。（創世記中以色列的先祖都回到美索不達米亞娶親的。）因此以色列國內經常分為親亞述派和親埃及派。

92 可惜的是何細亞這次選錯邊了，國都撒瑪利亞在亞述圍攻三年後終告投降。值得注意的是，猶太人對這段史實的看法，寫列王紀的猶太史家認為猶太人是咎由自取。亡國的主因，不是選錯邊，而是以色列人得罪耶和華，去敬畏別神，隨從耶和華在他們面前所趕出外邦人的風俗和以色列諸王所立的條規。以色列人暗中行不正的事，違背耶和華他們的神。猶太人強烈的聖潔要求（外邦人的風俗常暗中行不正的事）和將「神」視為親密的獨占性，這點在此經文中表露無疑。

對待征服後的屬地，亞述自有其一套管理辦法。「亞述王從巴比倫、古他、亞瓦、哈馬，和西法瓦音遷移人來，安置在撒瑪利亞的城邑，代替以色列人；他們就得了撒瑪利亞，住在其中。」（王下十七24）亞述除了將以色列人擄到亞述，把他們安置在哈臘與歌散的哈博河邊，並瑪代人的城邑（參第6節）又從各處將各種人移入撒瑪利亞城。亞述可算是人類歷史上用雙向移民來控制種族的始作俑者。

撒縵以色五世在攻陷撒瑪利亞城後數月，於西元前722年冬天即患病死亡，因此這些移民的工作是由他的繼任者撒珥根二世執行的。根據《編年史（ANET）》284-2852k7頁的記載，撒珥根二世在西元前720年左右，共安置了27,290位的以色列

美索不達米亞

堅固城，將城攻取。猶大王希西家差人往拉吉去見亞述王，說：「我有罪了，求你離開我；凡你罰我的，我必承當。」於是亞述王罰猶大王希西家銀子三百他連得，金子三十他連得。希西家就把耶和華殿裡和王宮府庫裡所有的銀子都給了他。那時，猶大王希西家將耶和華殿門上的金子和他自己包在柱上的金子都刮下來，給了亞述王。」（王下十八13-16）

拉伯沙基的恫嚇

西拿基立的時代，亞述帝國對外的征戰已大大減少。這是因為整個地中海西岸幾乎都納入帝國的版圖，根據亞述編年史，另一個原因是亞述軍隊已疲於應付對內的叛亂和對外長年的征戰。然而，此時的亞述卻因為還有兩個目標沒有征服而再次集結出征。這兩個目標，一個是以耶路撒冷為中心的猶大國，另一個是尼羅河的埃及。

西拿基立首先紮營在耶路撒冷南郊的拉吉城，猶大王希西家則先採用金錢攻勢。這種厚禮的進貢顯然不為亞述王所接受，亞述王從拉吉差遣麾下的三員猛將他珥探、拉伯撒利，和拉伯沙基率領大軍直奔希西家王的京城耶路撒冷。他們到耶路撒冷，就站在上池的水溝旁，在來往入城的大路上大聲叫陣。

聽到亞述大軍驚人的陣式和喧天的鼓譟，希西家只得派出三位大臣家宰以利亞敬，書記舍伯那和史官約亞，出來溝通。家宰是希西家長年貼身的親信，書記是隨侍在國王身邊的秘

第五章

北國以色列的終結者——亞述帝國

書，史官則是精通歷史典故的飽學之士，這三種猶太國內最具代表的文官和亞述耀武揚威的軍人形成極大的對比。亞述的陣前指揮官拉伯沙基對猶太人心理喊話說：

「你們去告訴希西家說，亞述大王如此說：『你所倚靠的有什麼可仗賴的呢？你說有打仗的計謀和能力，我看不過是虛話。你到底倚靠誰才背叛我呢？』」

拉伯沙基深知猶太人素來和埃及友好，為了截斷希西家的退路，拉伯沙基主動戳破猶太人內心的盤算的最後希望。

「看哪，你所倚靠的埃及是那壓傷的葦杖；人若靠這杖，就必刺透他的手。埃及王法老向一切倚靠他的人也是這樣。」

拉伯沙基更是清楚明瞭一件事，那就是猶太人的最後一道王牌——希伯來人的耶和華信仰，他也大加譴伐。

「你們若對我說：『我們倚靠耶和華我們的神，希西家豈不是將神的邱壇和祭壇廢去，且對猶大和耶路撒冷的人說：你們當在耶路撒冷這壇前敬拜嗎？現在你把當頭給我主亞述王，我給你二千匹馬，看你這一面騎馬的人夠不夠。若不然，怎能打敗我主臣僕中最小的軍長呢？你竟倚靠埃及的戰車馬兵嗎？現在我上來攻擊毀滅這地，豈沒有耶和華的意思嗎？耶和華吩咐我說：你上去攻擊毀滅這地吧！』」

拉伯沙基嘲笑猶太人說：「我隨手就可以送給你們二千匹亞述王的馬，你們連會騎馬的騎士都湊不足人數，你們能上戰

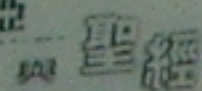
們倚靠耶和華，說耶和華必要拯救我們，這城必不交在亞述王的手中。』」

「不要聽希西家的話！」拉伯沙基開出支票來利誘猶太人。

「亞述王如此說：『你們要與我和好，出來投降我，各人就可以吃自己葡萄樹和無花果樹的果子，喝自己井裡的水。等我來領你們到一個地方與你們本地一樣，就是有五穀和新酒之地，有糧食和葡萄園之地，有橄欖樹和蜂蜜之地，好使你們存活，不至於死。』」

拉伯沙基最後再以各國悲慘的下場來恫嚇猶太人，「列國的神祇哈馬、亞珥拔、西法瓦音、希拿、以瓦都無法庇祐他們的子民，耶和華神又何德何能？希西家勸導你們說：『耶和華必拯救我們；你們不要聽他的話。列國的神有那一個救他本國脫離亞述王的手呢？哈馬、亞珥拔的神在那裡呢？西法瓦音、希拿、以瓦的神在那裡呢？他們曾救撒瑪利亞脫離我的手嗎？這些國的神有誰曾救自己的國脫離我的手呢？難道耶和華能救耶路撒冷脫離我的手嗎？』」

聽完拉伯沙基威脅利誘的這一番話，百姓靜默不言，並不回答一句，因為王曾吩咐說：「不要回答他。」當下，希勒家的兒子家宰以利亞敬和書記舍伯那，並亞薩的兒子史官約亞，都撕裂衣服，來到希西家那裡，將拉伯沙基的話告訴了他。（參王下十八13-37）



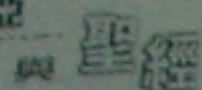
場的人就這麼一點點，恐怕都無法打贏我這個亞述王手下最小的軍長，你們這麼脆弱還妄想埃及的戰車馬兵來解救你們。」他更進一步諷刺的說：「耶和華吩咐我說：『你上去攻擊毀滅這地吧！』」

拉伯沙基的這段話左打埃及、右批耶和華神的喊話，這樣赤裸裸的暴露猶太人內心的盤算，直說到猶太人的心底。顯然亞述對他征伐的目標有長期的觀察與瞭解。拉伯沙基又捨棄亞述時代開始流行在美索地區的亞蘭語，刻意用希伯來話將上述的心戰，大聲喊給耶路撒冷城一牆之隔內，焦慮不安的豎著雙耳的守軍和百姓聽的。

猶太的三位大臣出城門面對亞述大軍，目的是要尋求任何可以和解的機會。拉伯沙基這種毫不給情面的公開叫陣，讓談判的希望更小了。即使如此，三位使者仍尋求私下溝通的機會。「希勒家的兒子以利亞敬和舍伯那，並約亞，對拉伯沙基說：『求你用亞蘭言語和僕人說話，因為我們懂得；不要用猶大言語和我們說話，達到城上百姓的耳中。』」他們謙卑的，像僕役般的請求拉伯沙基用亞蘭文私下交談。怎料拉伯沙基的氣焰更加高漲，他叫囂著：「我主差遣我來，豈是單對你和你的主說這些話嗎？不也是對這些坐在城上、要與你們一同吃自己糞、喝自己尿的人說嗎？」

於是拉伯沙基站著，用猶大言語變本加厲大聲喊著說：

「你們當聽亞述大王的話！王如此說：『你們不要被希西家欺哄了；因他不能救你們脫離我的手。也不要聽希西家使你



亞述王並不接受猶大王希西家的求和獻貢，因為亞述已非吳下阿蒙，當年亞述初次西征時，對於當地國的獻貢求和大多欣然接受。然而事過境遷，如今亞述已併吞亞蘭、北國以色列，並執行種族隔離的雙向移民政策。這次前來攻打耶路撒冷意在使南國徹底屈服、永遠瓦崩，所以不接受希西家的進貢。亞述不只是強悍勇猛的武夫，他也有攻心為上的心理戰的拉伯沙基。

拉伯沙基刻意用希伯來語在城門前招降。他尤其對猶太人宗教上的寄託予以極大的嘲弄，意圖瓦解猶太人的心防。拉伯沙基的這番話，結構和架勢像極了在亞述宮出土的外交招降文件。²

歷代志的記載

聖經中另外一卷歷代志下，亦提供了另一項資訊：

「亞述王西拿基立來侵入猶大，圍困一切堅固城，想要攻破佔據。希西家見西拿基立來，定意要攻打耶路撒冷，就與首領和勇士商議，塞住城外的泉源；他們就都幫助他。於是有許多人聚集，塞了一切泉源，並通流國中的小河，說：『亞述王來，為何讓他得著許多水呢？』」

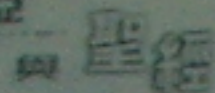
這卷書記載希西家面臨大敵壓境前的禦防工事，為了防止亞述大軍在耶路撒冷城外長期安營圍城，他將城外所有水源都塞住，使亞述軍隊無法取得飲用水。希西家也將耶路撒冷城內

重要的水源——位於城外東南方的西羅亞池掩藏好，然後動員大量的人力挖掘全長1749呎的隧道，將城外西羅亞池的水引入城內。西元1880年此隧道以及隧道內的完工的紀念石碑被以色列考古學家找到，是當年轟動國際的大事。

此外希西家又採取修築城牆、貯備兵器、將百姓任務編組武裝起後備部隊。「希西家力圖自強，就修築所有拆毀的城牆，高與城樓相齊；在城外又築一城，堅固大衛城的米羅，製造了許多軍器、盾牌；設立軍長管理百姓」，最後希西家也不忘向百姓進行一番心理建設，「將他們招聚在城門的寬闊處，用話勉勵他們，說：『你們應當剛強壯膽，不要因亞述王和跟隨他的大軍恐懼、驚慌；因為與我們同在的，比與他們同在的更大。與他們同在的是肉臂，與我們同在的是耶和華我們的神，他必幫助我們，為我們爭戰。』百姓就靠猶大王希西家的話，安然無懼了。」（參代下卅二1-8）

然而面對亞述大軍兵臨城下，希西家深知事態嚴重，他求助於先知以賽亞。希西家王「撕裂衣服，披上麻布，進了耶和華的殿；使家宰以利亞敬和書記舍伯那，並祭司中的長老，都披上麻布，去見亞摩斯的兒子先知以賽亞。」先知以賽亞預言亞述必敗，以賽亞對他們說：

「要這樣對你們的主人說，耶和華如此說：『你聽見亞述王的僕人褻瀆我的話，不要懼怕。我必驚動（原文作使靈進入）他的心，他要聽見風聲就歸回本地。我必使他在那裡倒在刀下。』」



亞摩斯的兒子以賽亞就打發人去見希西家，說：「耶和華以色列的神如此說：『你既然求我攻擊亞述王西拿基立，我已聽見了。』」先知以賽亞緊接著的預言，處處以顯示希伯來文學的優美。

「耶和華論亞述說：錫安的處女藐視你，嗤笑你；耶路撒冷的女子向你搖頭。你辱罵誰？褻瀆誰？揚起聲來，高舉眼目攻擊誰呢？乃是攻擊以色列的聖者！亞述竟敢藉他的使者拉伯沙基辱罵主，並說：我率領許多戰車上山頂，到黎巴嫩極深之處；我要砍伐其中高大的香柏樹和佳美的松樹；我必上極高之處，進入肥田的樹林。我已經在外邦挖井喝水；我必用腳掌踏乾埃及的一切河。」

耶和華回應之語，像一篇文藻豐富的散文詩：

「我早先所做的，古時所立的，就是現在藉你使堅固城荒廢，變為亂堆，這事你豈沒有聽見嗎？所以其中的居民力量甚小，驚惶羞愧。他們像野草，像青菜，如房頂上的草，又如未長成而枯乾的禾稼。你坐下，你出去，你進來，你向我發烈怒，我都知道。因你向我發烈怒，又因你狂傲的話達到我耳中，我就要用鉤子鉤上你的鼻子，把嚼環放在你口裡，使你從你來的路轉回去。」

耶和華轉而安慰猶太人，以賽亞的寫法再次展示聖經文學的精緻：

「以色列人哪，我賜你們一個證據：你們今年要吃自生的，明年也要吃自長的；至於後年，你們要耕種收割，栽植葡萄園，吃其中的果子。猶大家所逃脫餘剩的，仍要往下扎根，向上結果。必有餘剩的民從耶路撒冷而出；必有逃脫的人從錫安山而來。耶和華的熱心必成就這事。所以，耶和華論亞述王如此說：『他必不得來到這城，也不在這裡射箭，不得拿盾牌到城前，也不築壘攻城。他從哪條路來，必從那條路回去，必不得來到這城。這是耶和華說的。因我為自己的緣故，又為我僕人大衛的緣故，必保護拯救這城。』」

聖經共有三處描述這事的結局：

一、記載於列王紀下

「當夜，耶和華的使者出去，在亞述營中殺了十八萬五千人。清早有人起來，一看，都是死屍了。亞述王西拿基立就拔營回去，住在尼尼微。一日在他的神尼斯洛廟裡叩拜，他兒子亞得米勒和沙利色用刀殺了他，就逃到亞拉臘地。他兒子以撒哈頓接續他作王。」（王下十九1-37）

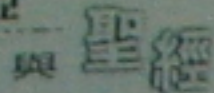
二、記載於歷代志下

「希西家王和亞摩斯的兒子先知以賽亞因此禱告，向天呼求。耶和華就差遣一個使者進入亞述王營中，把所有大能的勇士和官長、將帥盡都滅了。亞述王滿面含羞地回到本國，進了

但征服埃及的事業則由他的兒子亞述巴尼帕（Assurbanapal）於663年完成。

然而，亞述始終不再對耶路撒冷用兵，到底是為什麼？史家的解釋不一。亞述統治埃及的時間僅維持數十年，到辛撒伊施光（Sin-shar-ishkun，629—612 BC）時，國力漸弱，西元前於612年，尼尼微被巴比倫王國攻陷，亞述帝國正式走入歷史。

美索不達米亞



他神的廟中，有他親生的兒子在那裡用刀殺了他。這樣，耶和華救希西家和耶路撒冷的居民脫離亞述王西拿基立的手，也脫離一切仇敵的手，又賜他們四境平安。有許多人到耶路撒冷，將供物獻與耶和華，又將寶物送給猶大王希西家。此後，希西家在列邦人的眼中看為尊大。」（代下卅六20—23）

三、記載於以賽亞書

「耶和華的使者出去，在亞述營中殺了十八萬五千人。清早有人起來一看，都是死屍了。亞述王西拿基立就拔營回去，住在尼尼微。一日在他的神尼斯洛廟裡叩拜，他兒子亞得米勒和沙利色用刀殺了他，就逃到亞拉臘地。他兒子以撒哈頓接續他作王。」（賽卅七36—38）

在尼尼微城內，考古學家挖掘出一座六角形的石碑，石碑主要是記載亞述圍攻拉吉城的情景。石碑形容希西家被大軍團團圍住「像被關在籠中的鳥」，但全文沒有提到攻佔耶路撒冷的文字。有些學者推測亞述軍營很可能發生疫病的感染而造成嚴重死傷，有些學者把西拿基立的撤軍歸因於希西家防禦工事的堅固，使得亞述王興起放棄的念頭。

亞述編年史記錄西拿基立在西元前681年被他的兒子刺殺身亡。經過一番的宮廷內鬥後，王位由未參與謀殺的小兒子伊塞赫丹（Esarhaddon）繼承王位。伊塞赫丹在位期間則常為邊境不斷騷擾的北方民族而疲於奔命，他雖然也曾一度進軍埃及，

第六章

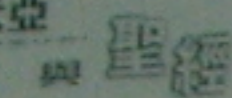
南國猶大的淪亡

——新巴比倫帝國



「西底家背叛巴比倫王。
他作王第九年十月初十日，
巴比倫王尼布甲尼撒率領全軍
來攻擊耶路撒冷，
對城安營，
四圍築壘攻城。」

(列王紀下廿四章18節)



西元前612年時，巴比倫人（又稱迦勒底人）和瑪代人聯盟推翻了亞述帝國。瑪代人將注意力放在征服安那托利亞（即土耳其）上面，巴比倫則迅速填補亞述人所遺留的空缺，成為美索不達米亞的新霸主。歷史學家將之稱為「新巴比倫」。

巴比倫之源由

緊接著，西元前604—562年時巴比倫王尼布甲尼撒更是積極地向外用兵，除了全盤接管亞述在地中海沿岸的領土外，還攻入耶路撒冷城，導致猶大國的傾覆。

「尼布甲尼撒編年史」（Nebuchadnezzar Chronicle）——根據考古證據顯明，用阿卡得文寫成的「尼布甲尼撒編年史」記載到西元前第六世紀初期的狀況，詳細描述到西元前597年尼布甲尼撒王圍攻耶路撒冷的情景。

「拉吉信件」（Lachish Letters）——另一考古證據是「拉吉信件」，這是於西元前六世紀初期，寫在陶瓷片上的一段希伯來文，記載了西元前588—586年巴比倫進攻耶路撒冷的經過，以及這段時間拉吉守軍的生活實況。

「約雅敬食物分配表」（Jehoiachin's Ration Docket）——則是另一個考古證據。這是於西元前六世紀初期用阿卡得文寫成的，記載尼布甲尼撒王室內分配食物給約雅敬和他的兒子們的紀錄表。西元前539年伯沙撒王即位，旋即被來自伊朗的波斯

（和瑪代人同屬印歐民族）幾乎不費一兵一卒的攻入巴比倫城。

「拿波尼度編年史」（Nabonidus Chronicle）——於西元前第六世紀中期用阿卡得文寫成的，裡面亦提到拿波尼度從巴比倫城出走，國政交與兒子伯沙撒治理的過程。¹

巴比倫城的風貌

新巴比倫王國所建立的巴比倫城總面積2100畝，規模更勝於亞述的尼尼微城1850畝。和尼尼微城最大不同的是巴比倫燒窯技術上的突破，他們能製作出各種顏色鮮麗的彩釉磁磚。這種彩釉模製磚構組成的釉磚，成為巴比倫建築的最大特色。

巴比倫城的伊什塔爾城門進來的兩旁高牆上，用明亮的藍底彩釉磚拼圖成多姿多彩的獅子、公牛、龍等動物，城牆的四周還用黃色、白色的釉磚作鑲邊。尤其是巴比倫的城門伊什塔爾門，不但是雄偉，更可用華麗無比來作為形容。這就難怪當年亞歷山大大帝的軍隊在攻入巴比倫城時（331 BC），竟為眼前的景象驚異不已，而幾乎忘了來此的目的。就連西元1902年德國考古隊在此挖掘時，對出土的這座城市，也禁不住讚嘆萬分。

相傳尼布甲尼撒王的愛妃來自伊朗，由於她十分懷念家鄉起伏的山巒，於是王在城內築了一座高台，隨著扶級而上的台階種滿了各種花草，以便供倚窗眺望的王妃觀賞，解除她的鄉愁。這便是史上膾炙人口的空中花園。

巴比倫的星象學

除了這座名城外，巴比倫的另一項成就是星象學的研究。早在蘇美時代，爲了美索不達米亞平原的農作生產，蘇美人從星球月亮的運轉，發展出一套以月亮爲主的曆法。巴比倫人相信神祇是住在天空的穹蒼之中，因此他們仔細觀察並記錄星球的運行，試圖找出和地上人類所發生的各種現象的關連性，是巴比倫星象學的重心。這種星象學經過希臘、羅馬時代的演變，漸漸形成今日的占星術。

巴比倫時期，便開始將一個月分成四週，每週七天，分別日、月、火、水、木、金、土七個星神。此外，他們還發現黃道帶（Zodiac），及處於黃道帶的12個主要行星，將之稱爲黃道12宮。巴比倫進一步按照黃道12宮，將白天和夜晚分成上午下午雙12時。由於巴比倫的天文學常和神話混合在一起因此常被後人歸類於占星術。其實巴比倫原始觀察星象的天文記錄和計算時間的方法，是人類最早最精確的科學。

比較巴比倫和亞述的統治

若從巴勒斯坦的考古出土來比較亞述統治和巴比倫的統治風格的話，很明顯的，兩者的統治風格大爲不同。亞述在巴勒斯坦統治了約75年（715—640 BC），巴比倫在巴勒斯坦統治了65年（604—538 BC）。亞述在征服北國撒瑪利亞城之後，將以色列人遷移到兩河流域，但隨即將異族（非希伯來族）移入，

既有了新移民，就必須要有新建設，因此在考古中發現到了一些建築中的新特色。

考古挖掘出在米吉多（Megiddo）、多珥（Dor）、多坍（Dothan）等處都有許多亞述的房子和亞述黏土製的棺木。其中亞述的房子皆有一個寬闊的中庭，取代了以色列傳統的四個房間的住宅。²

在以色列北部，亦出土了無數屬於亞述宮中（Nimrud Nineveh Khorsabad）才有的陶器。這些混有白色陶土的陶器之外觀均極爲光滑樸質，上面只有簡單的線條，不見任何的彩繪。其中亞述的碗底部有像似人膝蓋骨的圓形構造。³

此外亞述征服過的巴勒斯坦城市中還出土了有亞述的石器、金屬飾物，和用黏土作成的小件雕刻或四角泥章（stamp seal）、圓形泥章（cylinder seal）。這兩種泥章均是亞述官員在衙府辦公時用的，有些泥章上還甚至刻有官銜。⁴

由這些考古證據，我們可以得知亞述帝國確實重建了戰後的城市，並參與在城市中的種種公共事務活動。此外，我們也知道巴比倫軍隊在摧毀、焚燒、掠奪巴勒斯坦的城市後，將剩餘的百姓有計劃的遷移安置，但對遭受戰火蹂躪的原居地卻不會有任何建樹。地中海沿岸的港口也因此而長期廢置，整個國際商業活動因此終止，使得這區的居民生活在極度貧困之中。

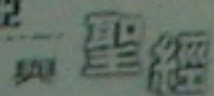
考古學者在當地一層層的挖掘中，只見整個地區遭到巴比倫破壞焚毀的遺跡，完全未出現巴比倫建設的遺跡。猶大地可說被巴比倫大軍摧毀到形成一片荒地，直等到波斯時代（538

本書的第一卷記載了西元前538年居魯士（Cyrus，即聖經中的古列王）進攻巴比倫城的所見所聞。第二卷則記載西元前521年巴比倫不滿波斯的統治起來叛變，導致波斯王大流士（Darius，亦稱大利烏王）發兵攻打巴比倫的這段史實。透過希羅多德的這兩段記載，我們可以一窺當時的時代的背景。本章就當時代的特色分幾項單元來討論。

巴比倫城⁷位於一個大平原上，呈正方形，每一邊有22公里。面積十分廣闊，氣派也是其他城市所無法望其項背的。城的四周有一道寬且深的護城河，沿著河邊建的高大城牆——高92公尺，厚23公尺，巴比倫人將護城河裡的土挖出來後，製成大磚，當大磚數目達到一定數量後就一起放置在窯裡去燒。燒窯的磚就可用來蓋城牆。他們又利用燒熱的瀝青當作混凝土，用來固定磚與磚之間的穩定度，並在每三十層磚的地方再加入一層蘆葦混合黏土的塊狀物，用來強固城牆的結構。瀝青是從離巴比倫步行約八天的伊斯河運來的。在那裡的伊斯河水裡，人們可以取得大量的瀝青塊。

巴比倫四面的城牆共有大大小小100座城門。城門包括柱子門楣都是用青銅作成的，城牆相當寬大，城牆上的兩邊蓋有對望著的單間房子，這些小房間是擔任警戒瞭望用的。房子裡可容納一輛四匹馬車的戰車。幼發拉底河從城中央經過，將這城分成了兩部份。這條河又寬又深，且水流洶湧。城內多半是三、四層樓的房子，城市內的街道都十分整齊，許多街道都是彼此垂直，且和河水也呈垂直的狀態。

美索不達米亞



BC），猶太人被允許返鄉之後，整個巴勒斯坦才開始再度活躍起來。據學者推測，在巴比倫時代大部份的村落和城鎮甚至皆已完全遭致破壞，當然仍有些零散的居民在此地繼續以克難的方式謀求生活，但數目並不多。唯一還有生機的可能是猶大地的北方或亞蒙地（Ammon，於今日的約旦境內）。⁵

歷史學家大都是由亞述的石刻和碑文來斷定亞述是殘暴的統治。如果以巴勒斯坦的考古報告來看，亞述統治時所顯示的用心和經營，遠遠在巴比倫之上不知多少倍！也許亞述沒有一般人們想像中的凶惡，那些充滿恫嚇意味的石碑，那些令人心生恐懼的石刻，會不會只是一種設計好的心理戰，作為消弭戰端用的？

史家很少批判巴比倫帝國，那是因為巴比倫留下的石刻和碑文甚少的緣故。以巴比倫棄置巴勒斯坦的行徑來看，今日的我們還真不知應該如何給他們公平的評論呢？

希羅多德筆下的巴比倫城

希臘史家希羅多德（484—430 BC）出生於小亞細亞的哈利卡那所斯（Halicarnassus）。他的名著《歷史》⁶一書被認為是西方最早的一本歷史書，羅馬的名作家西塞羅稱他為歷史之父。這本書是以敘述西元前六世紀到五世紀時，希臘諸城邦與波斯帝國的戰爭為主幹，再穿插當時代的風土民情、稗官野史、地理背景等等，使得整本書像是說故事般地十分生動有趣，也成為後人了解那個時代的最寶貴史料。

巴比倫城內的主要建築物是一座皇宮群、一座巴力的大廟，還有一座八層的高塔。這皇宮群的四周蓋有高大堅固的城牆。高塔的塔蓋一層一層的盤旋而上，為的是要人們像繞螺旋似的，繞著扶梯爬上塔頂。而當人們走到半途時，會看到休息用的座椅，可以稍微在此喘口氣。當爬到最後一層塔時，會看見一座巨大的廟堂。廟堂內沒有任何的神像，只有一張巨大且十分富麗的床，和一張黃金的桌子。巴比倫人相信，神明常會降臨在這廟堂裡，並在此過夜。

巴比倫地區的人文地理景觀

整個巴比倫地區降雨量甚少，雨水頂多只供植物根部的滋潤。但巴比倫全境卻有和埃及地區相同的密密麻麻的人工灌溉水道，這些充沛的水量使得穀物得以成熟結穗。巴比倫的水道系統是靠許多水車（木頭搭起的高架吊水用的絞水車）不斷的運轉汲水入田地，這和埃及大不相同。

埃及由於尼羅河經常氾濫，河水會自動由水道流入農夫預設的蓄水池，因此吊水車不像巴比倫一地隨處可見。巴比倫地區主要的生產是穀粒，當地大麥和小麥的葉子竟有一個人的四個指頭寬。這裡的小米和芝麻也長得十分高大，當地人所用的食用油不用其他的種類，就只有用芝麻油。巴比倫的平原上還長著大量的棗椰子樹，當地人用棗椰樹的果肉來製造麵包，果汁可做蜜或釀製成酒。

希羅多德顯然對當地有第一手的觀察經驗，他在書中說：

我很清楚，對於我所寫的有關巴比倫農作的富饒和穀物肥美的真實性。我自己知道的很清楚，但對那些沒有辦法親自來這裡的人，實在很難讓他們相信。

往巴比倫的河域上，常可看見用亞述北方亞美尼亞人地區來的船隻。這些船隻都是用亞美尼亞人地區專有的柳樹做成的。柳枝用來做為船的龍骨支架，船的外身都是用皮革層層包裹住而成為船體，再將船全部塞滿乾草。他們並不特別將船尾弄寬或把船頭弄窄，整個船隻看起來就是圓圓滾滾的。這和其他地方的船有菱、有角、有弧線，是大不相同的。

到巴比倫的船隻主要以運送酒為主，酒是放置在棕櫚木製成的酒桶中。一般這種船上有兩位掌舵者，一位在船尾向前划，一位在船尾往後划。船有的很大，有的很小，但無論船隻大小，至少都要能容納一隻驢才行，大型船則可載多隻驢。當這些船抵達巴比倫時，船上的貨（以酒為最大宗）便卸下來，運往市場上販售。

由於兩河流域的水流是由上游流入至平原，水速十分的湍急，根本不可能溯河而上，因此他們往往就地將船隻解體，船骨的柳條和裡面填塞的乾草都可在當地出售。然後亞美尼亞人再將船體的皮革安置在驢身上（這就是為什麼他們不用木材釘製成的船身，而寧可用DIY的方式，以及可以資源回收的皮革），載滿著飽飽的荷包，快快樂樂的打道回府。

巴比倫人無論男女一般都留著長髮，頭上裹著頭巾，身上塗滿了香料，每個人都隨身攜帶著一顆印章和一支手杖，手杖

上均雕有一些植物（如水果、玫瑰、百合）或動物（主要是鷹）。他們的衣著和一般中東的子民類似，都穿著一種長長到腳踝的麻布內衣。這層內衣外面罩著另一件羊毛的內衣，在外面又穿上一層白色的外衣。

巴比倫的風俗習慣⁸

巴比倫的風俗習慣可說不少，這裡先舉幾個例子。

一、聚眾買妻：

巴比倫的每一個村落每年一定要舉辦一次招親活動。他們將所有適婚的女子都集合在一起，圍成一圈，男子則在她們的圈子外再圍成一圈。主持人先從最美麗的女子開始拍賣起，然後是次美麗的，一直到醜女子和肢體有殘缺的，如此依序拍賣下去。而這時巴比倫地區的富豪們都會爭先恐後的出高價，來競標美麗的女子。到後來一些乏人問津的女子，主持人則會附帶一筆嫁妝給那些願意娶這女子的男人。

對一般的平民百姓而言，金錢往往較美色來得實用。所以一些不在乎美醜或身體殘缺的男子，都會甘願等到最後面，競標這些附帶高價錢的女子。

這個活動是在兩個條件下舉辦的：（a）參加活動的村落內的未婚女子，不得私下和在場的男子協議配對。（b）每個男子必須保證，他要將帶回的女子娶為自己的妻子，否則不能將這女子帶回家。

希羅多德說在他寫書的時候，巴比倫這項風俗已不復存在。因為巴比倫被征服後，繁華不再，許多家庭因為貧窮，多將女兒送去當妓女，根本談不到為她們辦嫁妝了。

二、口傳醫療：

巴比倫城極為缺乏醫生，因此只要有人生病，他就會被帶到市場，讓那些來來往往的路人看。當一位曾經得過這種病的人，或者曾經看過自己親友得這病而得醫治的人，在經過市場看到他時，就會自動上前將他所知道的，如以前這種病是如何痊癒的經驗告訴他，以幫助這位病家也可因此得著醫治。巴比倫城有個不成文的規定，一個知道病方的人，是絕對不許裝做若無其事的從其旁邊走過去的。

三、僅食魚類：

巴比倫城附近有三個部落，他們的習慣是除了魚類以外的東西，其他都不吃。這些人在捕完魚後，會將魚放在太陽底下曬乾，然後將曬乾的魚放在石臼中用杵搗碎。有些人喜歡將之做成魚漿食用，有些人則喜歡將牠們研磨後，放在麥粒中製成餅來食用。這完全依個人的口味決定。

四、廟區行淫：

巴比倫還有一個最惡劣可恥的風俗，那就是這裡的婦女一生一定要有一次到阿弗戴（Aphrodite）神廟的區域內，在那裡和一個不相識的男子發生性關係。許多有錢的婦女因為不願和

便消退到僅及至膝蓋左右，這使得留駐在巴比倫城河道兩邊的波斯軍隊，得以輕鬆涉水入城。

由於巴比倫人過於疏忽，根本沒有注意到蜂擁而入的波斯軍隊，因此很容易就被波斯大軍攻入城內。如果巴比倫早料到波斯人會有這一招，他們可以在河邊的城牆加派重兵防守。由於巴比倫城牆十分高大，居高臨下易於防守，加上河道旁波斯人可閃躲的空間有限，理當十分容易防守。

巴比倫城內由於面積十分廣闊，靠城邊的居民已被攻入的波斯軍隊所壓制住，城內區的居民還正在為慶典而跳舞慶祝、飲酒作樂，這時波斯的大軍悄然而至，這威赫一時的龐大帝國霎時間便土崩瓦解了。即使在波斯統治下，巴比倫城仍然相當富裕，波斯所統領的全部領土，除了按時繳交固定的納貢物品外，還劃分了好幾個區，每個區均需參與負責波斯皇室和軍隊的花費和糧食。一年的12月中，巴比倫要足足地供應4個月，亞細亞的所有其他地方則供應另外的8個月。從這點可看出巴比倫區的富裕相當於全亞細亞的三分之一。

新巴比倫帝國

漢摩拉比（Hammurabi，1792—1750 BC）建立的帝國被稱為舊巴比倫帝國。這輝煌的帝國雖然滅亡，但卻在一千年後再度成為美索不達米亞的新霸主。史家多把巴比倫再起的這段期間稱為新巴比倫帝國。巴比倫雖然能夠再度復興（這和亞述帝國大大不同，亞述衰微後便從世界舞臺中銷聲匿跡），可惜只

美索不達米亞

與聖經

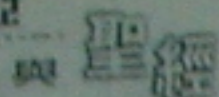
一般的婦女混雜在一起，便乘著兩匹馬拉的有車座位馬車前去，車後還跟著一大堆僕役，這種馬車的車座都有布簾遮住。大多數的婦女則是戴著帽子，在神廟區內乖乖端座著。在被陌生男子選中帶出場之前，這些婦女是不可隨便離開座位的。在這些婦女當中，另有一條條長長的繩子將之分為東西向和南北向，並在中間隔出許多通道來。

許多陌生的男子便是沿著這條通道來來回回尋找自己中意的對象。如果他選擇好了對象，他就將一只銀幣拋向她。銀幣只是象徵性的，並不規定多少。男子並且要向女子說：「我以米利塔（Mylitta）女神的名祝福妳（巴比倫將阿弗戴女神稱為米利塔女神）。」然後他就可將她帶到神殿區外進行性行為。一旦完成這項使命，她就可以回家，而且不會有人騷擾。

長相貌美的女子會很快就被選中，因此多半可以在短暫時間內回家。但是醜陋的往往須等上一段長時間，在廟中忍受長期的羞辱。由於巴比倫人認為這是一項婦女向神表示奉獻誠心的機會，因此每位婦女都必須在女神面前完成這項神聖的使命，為了這個原因，一般婦女也都很守這個規矩。

被波斯大軍攻入

當時巴比倫人最大的仇敵就是波斯人，因此他們在城內囤積了大量的糧食，準備和波斯軍隊作多年的消耗戰。波斯王古列（居魯士）想盡辦法，用壕溝把幼發拉底河疏導至河岸附近一大片的鑿澤區形成的巨大人工湖中，幼發拉底河的河水因此



維持了近七十年的榮景。西元前539年，巴比倫被來自東方伊朗的波斯帝國滅亡後，也從此走入歷史。巴比倫終究無法通過時間的考驗，不能繼續代表美索不達米亞的文化，成為像埃及、中國、希伯來等綿延不斷、歷久不衰的人類文化。這無疑是令人十分感傷而無奈的。

新巴比倫的國王簡介 (Neo-Babylonian dynasty, 612—539 BC)

在位期間	統治君王
西元前625-605年	拿波拉撒
西元前605-562年	尼布甲尼撒二世
西元前556-555年	拿波尼度
西元前553-539年	伯沙撒

拿波拉撒 (Nabopolassar, 625—605 BC) 於西元前612年建立了新巴比倫帝國。這是巴比倫第十王朝，又稱迦勒底王朝。拿波拉撒是將巴比倫的勢力推到了頂峰的著名的君王。

西元前605年，尼布甲尼撒二世 (Nebuchadnezzar II, 605—562 BC) 登基，新王隨即在迦基米設打敗埃及法老尼哥的軍隊，一戰成名，震驚國際社會。這年尼布甲尼撒也進逼耶路撒冷，降服約雅敬，並首度擄走一批包括但以理在內猶太人的菁英。尼布甲尼撒二世之名的意思是「Nabu神啊！請庇護你的兒子」。他是拿波拉撒之子，傳說中著名的空中花園即是出自他的手中。

西元前601年尼布甲尼撒二世再度遭逢埃及軍隊卻被擊潰。西元前597年尼布甲尼撒攻入耶路撒冷，擄走約雅斤，包括以西結。西元前586年尼布甲尼撒再度攻入耶路撒冷城擄走西底家，並焚燒耶路撒冷的房屋，南國猶大國亡國，這是尼布甲尼撒第三度的遷移猶太人民。征服巴勒斯坦的巴比倫帝國，在帝國西方的地中海沿岸僅剩埃及尚未征服，西元前568年尼布甲尼撒攻入埃及，完成他的霸業。尼布甲尼撒於西元前562年因病逝世，結束他輝煌的一生。

尼布甲尼撒二世之後，巴比倫漸趨沒落。西元前556—539年在位的拿波尼度 (Nabonidus)，更是舉止怪異，拿波尼度真正治理國事只有短暫的2年，隨即避居他處，將國事交與兒子伯沙撒 (Belshazzar, 553—539 BC)，伯沙撒自恃巴比倫城牆的堅固安全，日日笙歌不斷、縱情酒色。西元前539年波斯古列王 (Cyrus) 大軍悄悄的摸入巴比倫城，結束了這帝國苟延殘喘的生命。

尼布甲尼撒時代的四位埃及法老

在位期間	統治法老
西元前610-594年	尼哥二世
西元前594-589年	帕撒梅地可斯二世
西元前589-570年	亞帕里斯
西元前570-526年	阿馬奚斯

尼哥二世 (Neco II, 610-594BC) 由他父親帕撒梅地可斯一世 (Psammetichus I) 手中接續王位後，即率大軍遠赴幼發拉底河的迦基米設，與亞述的流亡政府亞塞有巴利特 (Asshur-uballit) 聯盟，企圖組織抵抗巴比倫擴張的防線。尼布甲尼撒因此立刻率大軍與埃及法老王尼哥和亞述的聯軍交鋒，尼布甲尼撒在這次戰役中大勝，在國際間迅速打響名號。事隔十年後，即西元前601年，尼布甲尼撒入侵埃及，與法老王尼哥二度交鋒，這次尼布甲尼撒卻吃了敗仗，鍛羽而歸。

由此可見這兩股勢力在敘利亞-巴勒斯坦這塊國際要衝的勢均力敵的激烈纏鬥，聖經列王紀下清楚記載猶太民族在這兩大強權的夾縫中，整個求生存的險惡境遇。法老尼哥死後，帕撒梅地可斯二世即位 (Psammetichus II, 594-589 BC) 作風保守，守住埃及本土不敢出征。西元前589年亞帕里斯 (Apries Hophra, 589-570 BC) 掌權後，整軍治武，打算重新出發，並且暗中串聯各城邦不斷向尼布甲尼撒政權討戰。

到了阿馬奚斯 (Amasis, 570-526) 掌政，埃及國力又嚴重衰退，終於在西元前568年被尼布甲尼撒攻入埃及，阿馬奚斯旋即流亡海外，兩大強權的對抗暫時劃下休止符。⁹

聖經中有關巴比倫歷史的記載

聖經是除了巴比倫泥版 (Babylon Chronicle) 外，唯一也是最完全的巴比倫歷史的記載。想要瞭解巴比倫帝國歷史的人一定要讀聖經 (尤其是列王紀上下、歷代志上下、但以理書、耶

利米書)。

巴比倫王首度出現於聖經是在列王紀下廿章中：

「那時，巴比倫王巴拉但的兒子比羅達巴拉但聽見希西家病而痊愈，就送書信和禮物給他。希西家聽從使者的話，就把他寶庫的金子、銀子、香料、貴重的膏油，和他武庫的一切軍器，並他所有的財寶，都給他們看。他家中和他全國之內，希西家沒有一樣不給他們看的。」 (王下廿12-13)

巴比倫王的兒子比羅達巴拉但 (Merodach-Baladan, 意思是神賜給我的兒子)，於西元前721-710年繼任為巴比倫王。隨即被迫向亞述的撒珥根二世俯首稱臣。西元前705年撒珥根二世死後，巴比倫王比羅達巴拉但重組獨立的政權和軍隊，打算尋求自己的國際舞台。703年時，亞述的強勢君王西拿基立聲討巴比倫，比羅達巴拉但只得逃離海外。

流亡海外的巴比倫王比羅達巴拉但並不放棄他的建國計畫，仍繼續他的政治運作，在西元前702年派特使送禮和書信給希西家，是希望和他聯盟一齊來對抗亞述。甫自亞述大軍下死裡逃生的希西家，當然不會放棄任何可以防堵亞述再度傷害猶大地的機會，對比羅達巴拉但的特使極盡奉承之能事。

希西家死後 (686 BC)，王位數度易手傳到子孫約西亞手中，這年 (609 BC) 國際情勢丕變：

「約西亞年間，埃及王法老尼哥上到伯拉大河攻擊亞述王；約西亞王去抵擋他。埃及王遇見約西亞在米吉多，就殺了

他。他的臣僕用車將他的屍首從米吉多送到耶路撒冷，葬在他自己的墳墓裡。國民膏約西亞的兒子約哈斯接續他父親作王。約哈斯登基的時候年二十三歲，在耶路撒冷作王三個月。他母親名叫哈慕他，是立拿人耶利米的女兒。約哈斯行耶和華眼中看為惡的事，效法他列祖一切所行的。法老尼哥將約哈斯鎖禁在哈馬地的利比拉，不許他在耶路撒冷作王，又罰猶大國銀子一百他連得，金子一他連得。法老尼哥立約西亞的兒子以利亞敬接續他父親約西亞作王，給他改名叫約雅敬，卻將約哈斯帶到埃及，他就死在那裡。約雅敬將金銀給法老，遵著法老的命向國民徵取金銀，按著各人的力量派定，索要金銀，好給法老尼哥。約雅敬登基的時候年二十五歲，在耶路撒冷作王十一年。他母親名叫西布大，是魯瑪人毗大雅的女兒。」（王下廿三29-37）

西元前614年，剛崛起的巴比倫在拿波拉撒（Nabopolassar 625-605 BC，其子尼布甲尼撒為陣前大將），領軍攻陷亞述城。西元前612年，亞述首都尼尼微也失守。西元前609年，亞述餘眾在哈蘭負隅頑抗，埃及法老就在這年率軍前往解圍，希望能在巴比倫氣候尚未形成之際，壓住巴比倫的氣焰，以免來日巴比倫羽翼長成，危害到埃及在敘利亞—巴勒斯坦的利益。埃及已經從過去亞述的入侵，學到了慘痛的教訓。

聖經提到法老的目標是攻擊亞述王，其實這是因為中文聖經翻譯有出入的緣故。希伯來原文並無「攻擊」二字，反而有「幫助」的意思。¹⁰ 猶大王約西亞不願埃及幫助亞述死灰復

燃，再加上先祖希西家與巴比倫的友好情誼（這種關係是巴比倫尚未發跡就建立的，已有近百年的歷史淵源）。約西亞居然突發奇想，不自量力的想要在這巨變的大時代一顯身手。他竟在米吉多用兵，意圖攔截埃及大軍。米吉多位於巴勒斯坦境內，就算巴比倫王想要趕來馳援，也是遠水救不了近火。

此役，約西亞死於埃及大軍之手，猶大國向埃及進貢，淪為埃及的附庸國。此舉無疑又惹惱了巴比倫帝國。

「約雅敬年間，巴比倫王尼布甲尼撒上到猶大；約雅敬服事他三年，然後背叛他。耶和華使迦勒底軍、亞蘭軍、摩押軍，和亞捫人的軍來攻擊約雅敬，毀滅猶大，正如耶和華藉他僕人眾先知所說的。」（王下廿四1）

西元前605年，尼布甲尼撒王首度派兵進探猶大地。根據但以理書一章的記載，尼布甲尼撒王第一次出擊就大有斬獲。不但將猶大國收為自己的附庸，還在這時擄去了但以理，這是尼布甲尼撒王首度的遷移猶太人。這時正值約雅敬（609-598 BC）在位的年間。西元前601年間，尼布甲尼撒進犯埃及，卻被法老尼哥的軍隊逐出埃及。約雅敬因此覺得巴比倫漸漸步入衰敗，於是興起投效埃及保護傘的念頭。西元前598年12月巴比倫王出動自己的軍隊（迦勒底軍）和各屬國的部隊（亞蘭軍、摩押軍，和亞捫人的軍）來懲罰約雅敬。

顯然，巴比倫王雖無法佔領埃及，但由他能夠調度附庸國的兵力作戰，他仍是這區域的霸主。而且埃及仍被限制在它自己的境內，無法再逐鹿國際舞臺。因為聖經記載：

「埃及王不再從他國中出來；因為巴比倫王將埃及王所管之地，從埃及小河直到伯拉大河都奪去了。」（王下廿四7）

「那時，巴比倫王尼布甲尼撒的軍兵上到耶路撒冷，圍困城。當他軍兵圍困城的時候，巴比倫王尼布甲尼撒就親自來了。猶大王約雅斤和他母親、臣僕、首領、太監一同出城，投降巴比倫王；巴比倫王便拿住他。那時是巴比倫王第八年。巴比倫王將耶和華殿和王宮裡的寶物都拿去了，將以色列王所羅門所造耶和華殿裡的金器都毀壞了，正如耶和華所說的；又將耶路撒冷的眾民和眾首領，並所有大能的勇士，共一萬人，連一切木匠、鐵匠都擄了去；除了國中極貧窮的人以外，沒有剩下的；並將約雅斤和王母、后妃、太監，與國中的大官，都從耶路撒冷擄到巴比倫去了；又將一切勇士七千人和木匠、鐵匠一千人，都是能上陣的勇士，全擄到巴比倫去了。巴比倫王立約雅斤的叔叔瑪探雅代替他作王，給瑪探雅改名叫西底家。西底家登基的時候年二十一歲，在耶路撒冷作王十一年。他母親名叫哈慕他，是立拿人耶利米的女兒。」（王下廿四10-18）

巴比倫的史料說明，597年3月16日尼布甲尼撒攻入耶路撒冷，擄走約雅斤等一千人，這是巴比倫王的二度擄人。尼布甲尼撒給瑪探雅改名叫西底家，立西底家為傀儡政權。「瑪探雅」原來的意思是「雅巍的禮物」，巴比倫將之改為「雅巍的見證」，意即為尼布甲尼撒入主作證。這種改名代表猶大王的臣服，巴比倫王於是放心的班師回朝。

「西底家背叛巴比倫王。他作王第九年十月初十日，巴比

倫王尼布甲尼撒率領全軍來攻擊耶路撒冷，對城安營，四圍築壘攻城。於是城被圍困，直到西底家王十一年。四月初九日，城裡有大饑荒，甚至百姓都沒有糧食。城被攻破，一切兵丁就在夜間從靠近王園兩城中間的門逃跑。迦勒底人正在四圍攻城，王就向亞拉巴逃走。迦勒底的軍隊追趕王，在耶利哥的平原追上他；他的全軍都離開他四散了。迦勒底人就拿住王，帶他到在利比拉的巴比倫王那裡審判他。在西底家眼前殺了他的眾子，並且剝了西底家的眼睛，用銅鍊鎖著他，帶到巴比倫去。巴比倫王尼布甲尼撒十九年五月初七日，巴比倫王的臣僕、護衛長尼布撒拉旦來到耶路撒冷，用火焚燒耶和華的殿和王宮，又焚燒耶路撒冷的房屋，就是各大戶家的房屋。跟從護衛長迦勒底的全軍就拆毀耶路撒冷四圍的城牆。那時護衛長尼布撒拉旦將城裡所剩下的百姓，並已經投降巴比倫王的人，以及大眾所剩下的人，都擄去了。」（王下廿五1-11）

西底家為何會背叛巴比倫？西底家曾發誓效忠尼布甲尼撒（參結十七13），他曾派特使到巴比倫去朝見（參耶廿九3），甚至他自己也去過巴比倫（參耶五一59）。這位接受尼布甲尼撒改名的傀儡為何興起了反抗之心？史家多認為西底家背叛巴比倫的西元前589年，正是與法老亞帕里斯即位的那年有關。

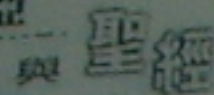
根據埃及史記載，法老尼哥死後，帕撒梅地可斯二世即位（594-589 BC）作風保守，不敢越雷池一步。589年新王亞帕里斯掌權後，氣象為之一新，亞帕里斯整軍治武，打算重新出發，並且邀請長期不堪沈重賦貢的巴比倫卵翼下的屬國一起趕

肘，柱上有銅頂，高三肘；銅頂的周圍有網子和石榴，都是銅的。那一根柱子，照此一樣，也有網子。護衛長拿住大祭司西萊雅、副祭司西番亞，和三個把門的，又從城中拿住一個管理兵丁的官（或作：太監），並在城裡所遇常見王面的五個人和檢點國民軍長的書記，以及城裡遇見的國民六十個人。護衛長尼布撒拉旦將這些人帶到在利比拉的巴比倫王那裡。巴比倫王就把他們擊殺在哈馬地的利比拉。這樣，猶大人被擄去離開本地。」（王下廿五12-21）

亡國的下場是悲哀淒慘的，巴比倫大肆收刮財物並擄去可為他們所用的各行各業的猶太人。最倒楣的要算是61位猶太人在哈瑪士（Hamath）的里伯拉（Riblah）被集體屠殺一事。戰敗的猶太國民被異族屠殺（慘況就如第二次世界大戰遭希特勒手下大屠殺一般），最遠應可追溯到巴比倫時代。

巴比倫王護衛長尼布撒拉旦將耶路撒冷城裡的多數百姓都擄到了美索不達米亞去。

「至於猶大國剩下的民，就是巴比倫王尼布甲尼撒所剩下的，巴比倫王立了沙番的孫子、亞希甘的兒子基大利作他們的省長。眾軍長和屬他們的人聽見巴比倫王立了基大利作省長，於是軍長尼探雅的儿子以實瑪利、加利亞的儿子約哈難、尼陀法人單戶蔑的儿子西萊雅、瑪迦人的儿子雅撒尼亞，和屬他們的人都到米斯巴見基大利。基大利向他們和屬他們的人起誓說：『你們不必懼怕迦勒底臣僕，只管住在這地服事巴比倫王，就可以得福。』七月間，宗室以利沙瑪的孫子、尼探雅的



走這個暴虐的政權。西底家極可能沉浸在這種充滿新希望的氛圍中，選擇新的結盟夥伴，踏出走向死亡的第一步。

其實希底家的抉擇是可以理解的，因為長久以來，巴比倫採用和亞述相同的三大統治法寶：

- 1、強大的武力和恫嚇的心理戰。
- 2、大規模的驅散式的移民政策。
- 3、龐大的賦稅貢金。

這三種壓力經年累月下來常讓被統治者透不過氣來。如今翻身的契機似乎即將來到。西底家就是在這種氛圍下改變原有的外交政策。這一要命的轉變卻招致猶大國的萬劫不復。尼布甲尼撒在攻取耶路撒冷城之前，先將附近的城鎮一個個殲滅，以便斷掉耶城的外援。只有拉吉（Lachish）、亞西加（Azekah，參耶卅四7）躲過了一劫。

西元1935-1938年考古學家在拉吉出土了一批用希伯來文寫的，屬於西元前六世紀的拉吉陶片。陶片上面記載了巴比倫攻打猶大地時，拉吉、亞西加以及其他各要塞守城的情形。拉吉陶片證實了舊約所描述尼布甲尼撒攻城掠地的謀算。

「但護衛長留下些民中最窮的，使他們修理葡萄園，耕種田地。耶和華殿的銅柱，並耶和華殿的盆座和銅海，迦勒底人都打碎了，將那銅運到巴比倫去了，又帶去鍋、鏟子、蠟剪、調羹，並所用的一切銅器，火鼎、碗，無論金的銀的，護衛長也都帶去了。所羅門為耶和華殿所造的兩根銅柱、一個銅海，和幾個盆座，這一切的銅，多得無法可稱。這一根柱子高十八

這兩份重要的文件，提供了史家瞭解巴比倫對待戰敗國國民的方式。史家如今瞭解，其實後期的巴比倫王朝對猶太移民是給予較寬容的生存空間的。

猶太人回歸故土

西元前539年10月波斯古列王（Cyrus, 559—530 BC）佔領巴比倫城，隔年538年3月，波斯王下旨讓猶太人返回故土，猶太人終於結束長達70年的流放生活。

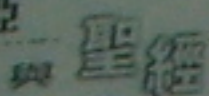
「波斯王古列元年，耶和華為要應驗藉耶利米口所說的話，就激動波斯王古列的心，使他下詔通告全國說：『波斯王古列如此說：「耶和華天上的神已將天下萬國賜給我，又囑咐我在猶大的耶路撒冷為他建造殿宇。在你們中間凡作他子民的，可以上猶大的耶路撒冷，在耶路撒冷重建耶和華以色列神的殿（只有他是神）。願神與這人同在。』』」（拉一1—3）

聖經對巴比倫城的形容

聖經多處提到巴比倫城，但語多嚴峻，這是造成今日將巴比倫一詞視為罪惡之都的原因。試舉耶利米書51章為例：

「拉弓的，要向拉弓的和貫甲挺身的射箭。不要憐惜他（巴比倫）的少年人；要滅盡他的全軍。他們必在迦勒底人之地被殺仆倒，在巴比倫的街上被刺透。」

美索不達米亞

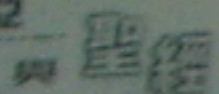


兒子以實瑪利帶著十個人來，殺了基大利和同他在米斯巴的猶大人與迦勒底人。於是眾民，無論大小，連眾軍長；因為懼怕迦勒底人，都起身往埃及去了。」（王下廿五22—26）

耶利米主張不抵抗主義，基大利可能就是因為採取此方法而得到巴比倫王的賞識，而被立為淪陷區的省長。西元前586年10月，猶太人因為理念不合竟刺殺自己的同胞——基大利。部份猶太人的狂妄舉動，無疑讓滿目瘡痍的猶大地更難生存了。許多民眾因而逃往埃及，當時法老亞帕里斯仍然在位，讓前去的猶太人略感心安。

「猶大王約雅斤被擄後三十七年，巴比倫王以未米羅達元年十二月二十七日，使猶大王約雅斤抬頭，提他出監；又對他說恩言，使他的位高過與他一同在巴比倫眾王的位，給他脫了囚服。他終身常在巴比倫王面前吃飯。」（王下廿五27—29）

以未米羅達（Evil-Merodach）於西元前561年3月22日登基，他給約雅斤更多的自由。考古學家在巴比倫城內出土一份用阿卡得文字寫的「約雅斤食物分配表」，經過碳-14測定是屬於西元前六世紀的泥版，這裡面記載有巴比倫皇宮內約雅斤和他的兒子們的食物分配表。另外一份考古的重大發現也是寫在泥版的「Murashu Archives」。這份在尼普爾（Nippur）出土，用阿卡得文字寫的是西元前五世紀的一份商業文件。裡面記載巴比倫人馬撒蘇（Murashu）和他的兒子們所經營的商號，與放逐到美索不達米亞平原的猶太人家族，生意往來的交易紀錄。



弓箭手 (Archer) 是具有專門技術的職業軍人，是巴比倫和波斯時代攻擊的主力，如今在法國羅浮宮珍藏從書珊城門外出土彩釉的弓箭手，就是聖經這裡所稱的弓箭手。貫甲挺身指的是穿上盔甲 (Armor) 的戰士，指的是這些年輕生命旺盛的巴比倫軍士——巴比倫的「少年人」；希伯來原文是「青年人」，都將在巴比倫地區——迦勒底人之地，或是巴比倫的街上被殺。

「巴比倫素來是耶和華手中的金杯，使天下沉醉；萬國喝了他的酒就顛狂了。巴比倫忽然傾覆毀壞；要為他哀號；為止他的疼痛，拿乳香或者可以治好。」巴比倫城的華麗富貴被耶利米比喻成耶和華手中的金杯。

「你們要磨尖了箭頭，抓住盾牌。耶和華定意攻擊巴比倫，將他毀滅，所以激動了瑪代君王的心；因這是耶和華報仇，就是為自己的殿報仇。你們要豎立大旗，攻擊巴比倫的城牆；要堅固瞭望臺，派定守望的設下埋伏；因為耶和華指著巴比倫居民所說的話、所定的意，他已經作成。住在眾水之上多有財寶的啊，你的結局到了！你貪婪之量滿了！」磨尖了的箭頭，盾牌都是當時戰士隨身的武器。眾水形容豐沛的幼發拉底河及城內密佈人工灌溉的水道。

「巴比倫的勇士止息爭戰，藏在堅壘之中。他們的勇力衰盡，好像婦女一樣。巴比倫的住處有火著起，門門都折斷了。通報的要彼此相遇，送信的要互相迎接，報告巴比倫王說：城的四方被攻取了，渡口被佔據了，葦塘被火燒了，兵丁也驚慌

了。萬軍之耶和華以色列的神如此說：巴比倫 (原文作女子) 城好像踴穀的禾場；再過片時，收割他的時候就到了。」

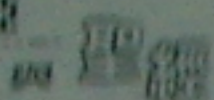
曾經讓人人聞之色變的巴比倫大軍，如今卻要躲在碉堡內。通報的 (courier)、送信的 (messenger)，即巴比倫皇家的信差，迅速將城亡的噩耗散佈出去。城的四方被攻取了，渡口 (River Crossing) —— 幼發拉底渡河重要據點被佔據了，葦塘 (marshes) —— 蘆葦叢被火燒了。

「這是行毀滅的臨到巴比倫。巴比倫的勇士被捉住，他們的弓折斷了；因為耶和華是施行報應的神，必定施行報應。君王名為萬軍之耶和華的說：我必使巴比倫的首領、智慧人、省長、副省長，和勇士都沉醉，使他們睡了長覺，永不醒起。萬軍之耶和華如此說：巴比倫寬闊的城牆必全然傾倒；他高大的城門必被火焚燒。眾民所勞碌的必致虛空；列國所勞碌的被火焚燒，他們都必困乏。」 (耶五一56-58)

這裡透露巴比倫城內的各階級：首領、智慧人、省長、副省長，和勇士，也顯示出了巴比倫寬闊的城牆和城門高大的城門規模。

巴比倫古城¹¹

巴比倫古城位於現代伊拉克首都，巴格達南方55哩的幼發拉底河邊，恰好位於幼發拉底河沖積平原的頂端。南美索不達



米亞平原富饒的農產，曾造就巴比倫城輝煌的歷史。這些農產皆可由此沿著幼發拉底河向北方運送。

「巴比倫」的阿卡得原文和「巴別塔」（創十一1-9）的字根意思是相同的。意思是指「通往上帝的門」，根據希羅多德的記載（*Histories* 1.178-186），巴比倫是一座多廟和多神祇居住的宗教中心。雖然希羅多德是在西元前331年，隨著亞歷山大帝軍的軍隊攻入巴比倫，才得親眼目睹這名城的實況，但根據現代考古的證據，已證實這的確也是巴比倫的寫照。

巴比倫王尼布甲尼撒建的巴比倫古城，於西元1899-1913年間由考古學家柯德威（Robert Koldewey）挖掘出來，出土的這段城牆位於幼發拉底河的東岸。東西300公尺、南北120-200公尺，中央大院52公尺×17公尺，大院的南端是尼布甲尼撒的王宮，考古學家在這間出土了大量的彩釉，樑柱也類似希臘式（Proto-Aeolic）。

西元前2300年	當地的王沙里（Sharkali-sharri）開始新建巴比倫城，蓋了包括一座含廟宇在內的許多建築物。
西元前2100年	吾珥王統治此地。
西元前1950年	巴比倫被亞摩利亞人所統治。亞摩利亞人建立巴比倫王朝。亞摩利亞人字面的意思是指來自西方的人，是一個巴比倫西方新興的民族。
西元前1792年	巴比倫王朝第六代君王漢摩拉比即位。
西元前1595年	巴比倫落入赫人之手。
西元前1250年	巴比倫被亞述帝國征服。
西元前1100年	新巴比倫王朝建立尼布甲尼撒王一世。

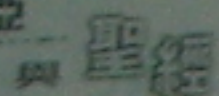
現在出土的巴比倫城，大多是尼布甲尼撒王二世所修築的宏偉的巴比倫城。位於幼發拉底河的東岸，離現在伊拉克首都巴格達南方50公里。原來的巴比倫城佔地兩千畝，是古代最大的城市，其中包括名列古代七大遺跡的空中花園。

這裡有一個超大型的馬杜克（Marduk）廟，此外尚有超過15座大大小小的廟。較著名的有伊什塔爾（Ishtar）廟——祭祀生育之神，尼努爾塔（Ninurta）——祭祀地下世界的神祇，尼瑪（Ninmah）——祭祀戰爭之神。除了這些正式的廟宇外，考古學家還發掘出許許多多的小型祠堂、神龕，獻給各種美索不達神祇的聖地。這些與宗教有關，分佈在巴比倫城各處，其總數竟超過兩萬件。這些宗教建築物到底有多少是屬於亞伯拉罕時代，還有待專家進一步釐清。但我們不難明瞭整個巴比倫城的基本風貌——以祭神廟會活動為主的城市。

空中花園

要進入空中花園前要經過長長的斜坡。斜坡是由台階一層層疊上去，再覆蓋上泥土，看起來就像是真的山坡一樣。整座山都種滿各式各樣的茂密的樹木，有些樹木十分高大看起來十分賞心悅目。輸水的機械從水量充沛的河裡不斷汲水到山上。這機器隱藏的很好，從外表根本看不出來。

我們今天對空中花園的印象，大部份是來自於希臘史學家



波羅梭思·戴奧多魯斯(Berosus and Diodorus Siculus)的紀錄。有趣的是巴比倫的史料(紀錄尼布甲尼撒的泥版)對巴比倫城市、雄偉的城牆、皇宮有所描述,但對空中花園卻隻字未提。

現代史家多半認為波羅梭思、戴奧多魯斯根本也沒有親睹巴比倫城內的空中花園。西元前331年當亞歷山大的軍隊開入巴比倫城時,士兵看到城內的富饒(拜肥沃的美索不達米亞平原之賜)雄偉美麗的建築。當士兵返回他們簡陋的故鄉時,士兵逢人便訴說在巴比倫所經歷的天方夜譚。

尼布甲尼撒的宮殿、通天的巴別塔廟、河畔的椰林樹、蒙著面紗身著鮮麗衣裳的異國美女,還有遍植美麗花卉和蔥綠樹木的層次分明的山巒——這對在兩河流域的廣大平原征伐多日的士兵而言,好像回到他們多山的家鄉。不過當他們知悉這是一座不折不扣的人造假山時,他們更是驚異的目瞪口呆。經由這些士兵的口耳相傳的描繪,便在日後成為詩人、文學家、史家的最佳題材。這也難怪空中花園會被列入古代世界的七大奇蹟之一。¹²

希臘史家司特拉波(Strabo)和拜占庭的斐羅(Philo of Byzantium,和另一位亞歷山大的斐羅不同)也對空中花園多有描述:

花園呈四方形。花園是由許多圓柱的基座,像棋盤式的地基支撐著。這些石頭作成的一個一個石柱,就是整個空中花園的主要支撐。圓柱支撐著拱狀的圓頂,平台就是這樣一層層的蓋起來的。階梯由下可直

達最高的平台,植物的根是生長在平台的土內而非直接長在地上。水是由高處的引水道直接澆灌下來,再經由許多分水道引到各處灌溉的。空中花園最高的平台因為經常有水流下來澆灌下方的植物,而經常保持潮濕。因此花園的草經常是茂密的,樹葉也特別鮮綠。這個傑作最特別的是,這個人工栽培的植物園是懸掛在觀眾們頭頂上的。

直到廿世紀初,考古學家終於能用現代的科技來解開這座歷史名城和空中花園的秘密。目前出土的有尼布甲尼撒王的皇宮的地基、皇宮南區供應灌溉的井水、一座拱頂的建築物。

在幼發拉底河邊出土一厚達25公尺的巨大城牆,希臘史家史特拉波(Strabo)記載空中花園位於幼發拉底河邊,因此不少考古學者認為如此厚的城牆,其實是通往空中花園平台的走道。由於巴比倫城位於現今伊拉克境內,許多西方的考古活動在這四、五十年間都不得其門而入。究竟空中花園的位置在哪裡?它又如何克服灌溉的難題?它真正的面貌又如何?都有待日後考古上的努力繼續挖掘。

和亞述比較起來,亞述的影響大多是區域性、單一層面的。而巴比倫的影響卻是世界性的,多層次的。

舊巴比倫的數學的12進位、星象星宿黃道的繪圖、漢摩拉比法典的行為規範,都深深影響現代的文化。新巴比倫帝國,則因為希臘史家對這神秘的東方國家的大量描述而名傳千古。

希臘史家隨同亞歷山大的軍隊,於西元前四世紀抵達美索

猶太人將以往外在的宗教慶典的行禮如儀，回歸到會堂內猶太會眾內心深處的敬拜，這對猶太信仰是一個重大的轉捩點。唯有內心心靈誠實的敬拜，透過這種真實與神的溝通與回應才是信仰的真諦。

南國猶大國諸王年表

君王(B.C.)	先知	外強
1. 王國早期 羅波安 931-913 亞比央 913-911 亞撒 911-870	示瑪雅 亞撒利亞 哈拿尼	埃及王示撒一世 (王上十四25-26)
2. 聯盟時期 約沙法 873-848 約蘭 848-841 亞哈謝 841- 亞他利雅 841-835 3. 四位合神心意的王 約阿施 835-796 亞瑪謝 796-767 烏西雅 791-739 約坦 750-731	雅哈悉, 以利以謝 俄巴底亞 約珥 神人 以賽亞 彌迦	
4. 亞述管轄時期 亞哈斯 743-715 希西家 723-686 瑪拿西 697-642 亞捫 642-640		亞蘭王利汛(王下十六5-9) 亞述王西拿基立 (王下十九20-30)
5. 巴比倫興起時期 約西亞 640-609 約哈斯 609 約雅敬 609-597 約雅斤 597 西底家 597-586	亞番雅, 戶勒大 耶利米, 哈巴谷 以西結	埃及王法老尼哥 (王下廿三29) 巴比倫王尼布甲尼撒 (王下廿四1-廿五13)

美索不達米亞

不達米亞南端時，這座歷史名城在歷經第七、八世紀的巴比倫統治，和第五、六世紀的波斯統治後，依舊是雄偉富麗、氣象萬千，一派東方名都的氣勢。

隨著希臘史家留下的大量史料，巴比倫的名聲始終維持不墜。巴比倫伊什塔爾城門前綿延數百公尺的彩釉獅子浮雕大道、古代世界七大奇蹟之一的空中花園、可同時供四部馬車馳騁的巴比倫城牆、希羅多德筆下巴比倫帶有東方神秘色彩的奇風異俗，在在都令現代人神往不已。

就聖經歷史而言，巴比倫帝國是結束大衛王朝的元兇。大衛當年從敘利亞運來大批上等的黎巴嫩雪杉，從埃及進口打造精美的金器和金箔，從阿拉伯半島送來的黃金乳香和沒藥所建築莊嚴輝煌的聖殿，全都是在巴比倫人大肆掠奪下成爲廢墟。

猶太人正式亡國了，對這短短數百年的大衛王朝的歷史而言，無疑是十分椎心哀慟的。難怪聖經的先知書要對巴比倫帝國大加撻伐；更無疑的是，這也是猶太歷史最黯淡痛苦的時刻，詩篇137篇描述當時猶太人的心境：

「我們曾在巴比倫的河邊坐下，一追想錫安就哭了。

我們把琴掛在那裡的柳樹上。

因爲在那裡擄掠我們的要我們唱歌

搶奪我們的要我們作樂說

給我們唱一首錫安歌罷！」

聖殿毀了，耶路撒冷一片殘敗，猶太人被迫俘虜到異鄉，然而希望的光芒仍在遙遠處閃爍著。

第七章

但以理與牆上的字

——巴比倫王伯沙撒的命運



「在你國中有一人，
他裡頭有聖神的靈，
你父在世的日子，
這人心中光明，
又有聰明智慧，
好像神的智慧。
你父尼布甲尼撒王，
就是王的父，
立他為術士、用法術的，
和迦勒底人，並觀兆的領袖。
在他裡頭有美好的靈性，
又有知識聰明，能圓夢，
釋謎語，解疑惑。
這人名叫但以理，
尼布甲尼撒王又稱他為伯提沙撒，
現在可以召他來，
他必解明這意思。」

(但以理書五章11-12節)

聖經中有另外有一卷書不像列王紀，以歷史的寫法來記載巴比倫王的軍事和政治行動的。它用的是文學式的寫法；其中呈現出巴比倫宮中全然不同的另一面，這卷書就是但以理。

但以理與巴比倫王

「猶大王約雅敬在位第三年，巴比倫王尼布甲尼撒來到耶路撒冷，將城圍困。主將猶大王約雅敬並神殿中器皿的幾分交付他手。他就把這器皿帶到示拿地，收入他神的廟裡，放在他神的庫中。王吩咐太監長亞施毗拿，從以色列人的宗室和貴胄中帶進幾個人來，就是年少沒有殘疾、相貌俊美、通達各樣學問、知識聰明俱備、足能侍立在王宮裡的，要教他們迦勒底的文字言語。王派定將自己所用的膳和所飲的酒，每日賜他們一分，養他們三年。滿了三年，好叫他們在王面前侍立。他們中間有猶大族的人：但以理、哈拿尼雅、米沙利、亞撒利雅。太監長給他們起名：稱但以理為伯提沙撒，稱哈拿尼雅為沙得拉，稱米沙利為米煞，稱亞撒利雅為亞伯尼歌。」（但一1-7）

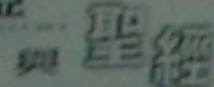
考古學家從巴比倫城出土的泥版有蘇美文、阿卡得文的楔形文字。但當時在巴比倫城所使用的卻是流通在各種族的亞蘭文。亞蘭文是用類似希伯來文的22個字母寫成的，較容易懂。蘇美文、阿卡得文楔形文字較複雜難懂，因此要熟知所有迦勒

底的文字言語，一定要有相當的聰明才智才行。

他們深深明白，要將這些猶太菁英收為己用，首先就是要改他們的名字。結果但以理（原意是神是我的裁判）改為伯提沙撒（馬杜克庇護我），哈拿尼雅（神向我施恩）改為沙得拉（Aku 的命令），米沙利（認識神）改為米煞（Aku 認識我），亞撒利雅（神幫助我）改為亞伯尼歌（Nabu 的僕人）。

這一改名意味著猶太年輕人已接受了巴比倫的宗教文化（至少巴比倫當局如此認定）。但聖經中卻是記載：

「但以理卻立志不以王的膳和王所飲的酒玷污自己，所以求太監長容他不玷污自己。神使但以理在太監長眼前蒙恩惠，受憐憫。太監長對但以理說：『我懼怕我主我王，他已經派定你們的飲食；倘若他見你們的面貌比你們同歲的少年人肌瘦，怎麼好呢？這樣，你們就使我的頭在王那裡難保。』但以理對太監長所派管理但以理、哈拿尼雅、米沙利、亞撒利雅的委辦說：『求你試試僕人們十天，給我們素菜吃，白水喝，然後看看我們的面貌和用王膳那少年人的面貌，就照你所看的待僕人吧！』委辦便允准他們這件事，試看他們十天。過了十天，見他們的面貌比用王膳的一切少年人更加俊美肥胖。於是委辦撤去派他們用的膳，飲的酒，給他們素菜吃。這四個少年人，神在各樣文字學問（學問：原文作智慧）上賜給他們聰明知識；但以理又明白各樣的異象和夢兆。尼布甲尼撒王預定帶進少年人來的日期滿了，太監長就把他們帶到王面前。王與他們談論，見少年人中無一人能比但以理、哈拿尼雅、米沙利、亞撒



利雅，所以留他們在王面前侍立。王考問他們一切事，就見他們的智慧聰明比通國的術士和用法術的勝過十倍。」（但一8-20）

這段故事發生在西元前605年，由文章看來，巴比倫確實有心要引入外來的人力及腦力來加添國內的活動力。而尼布甲尼撒王也給予猶太人某種程度的信仰自由。尼布甲尼撒的籌備終於在日後起了作用：「尼布甲尼撒在位第二年，他做了夢，心裡煩亂，不能睡覺。王吩咐人將術士、用法術的、行邪術的，和迦勒底人召來，要他們將王的夢告訴王，他們就來站在王前。」（但二1-2）

最後是但以理為王解了這夢。由於這夢內容較長且複雜，我們舉另一例來解釋當時兆頭與皇室的重要性。夢代表一種兆頭在當時是相當普遍的情形，而且往往是攸關生死的大事。希臘史家希羅多德在他的《歷史》一書中，經常提到夢與兆頭在古希臘（相當於巴比倫時代）、波斯時代使用上的頻繁。

但以理和伯沙撒王

「伯沙撒王為他的一千大臣設擺筵筵，與這一千人對面飲酒。伯沙撒歡飲之間，吩咐人將他父（或作：祖；下同）尼布甲尼撒從耶路撒冷殿中所掠的金銀器皿拿來，王與大臣、皇后、妃嬪好用這器皿飲酒。於是他們把耶路撒冷神殿庫房中所掠的金器皿拿來，王和大臣、皇后、妃嬪就用這器皿飲酒。他

們飲酒，讚美金、銀、銅、鐵、木、石所造的神。」（但五1-4）

伯沙撒（Belshazzar）這個名字在希臘的史書中從未出現過，許多史書中都將拿波尼度（Nabonidus）列為巴比倫的最後一位君王。再加上當時出土的巴比倫泥版也沒有出現這個名字，因此西元1850年一位著名的學者西特席格（Ferdinand Hitzig）就宣稱但以理書的這部份是捏造的。

四年後（即1854年），一位英國的領事受大英博物館之託，在伊拉克南方挖掘一座大型的月神塔廟時，他在磚塊瓦礫中意外發現好多小的圓柱形泥版，每片約4英吋長，上面刻有約60行的楔形文字。這位領事立刻將這些泥版帶到巴格達，由那裡的英國考古學家解譯出來。原來這些圓柱形的泥版是拿波尼度國王於西元前555—539年書寫的命令。

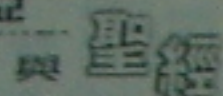
泥版上記載著：

拿波尼度修建這座高塔，這座塔廟是吾珥城的一座廟宇。

泥版上還記載著：

祈禱國王和他最年長的兒子伯沙撒都能身體健康、長命百歲！

此文件無疑地證實了聖經的記錄。伯沙撒確實是拿波尼度之子，也是巴比倫的末代皇帝。



「當時，忽有人的指頭顯出，在王宮與燈臺相對的粉牆上寫字。王看見寫字的指頭就變了臉色，心意驚惶，腰骨好像脫節，雙膝彼此相碰，大聲吩咐將用法術的和迦勒底人並觀兆的領進來，對巴比倫的哲士說，誰能讀這文字，把講解告訴我，他必身穿紫袍，項帶金鍊，在我國中位列第三。於是王的一切哲士都進來，卻不能讀那文字，也不能把講解告訴王。伯沙撒王就甚驚惶，臉色改變，他的大臣也都驚奇。太后因王和他大臣所說的話，就進入宴宮，說：「願王萬歲！你心意不要驚惶，臉面不要變色。在你國中有一人，他裡頭有聖神的靈，你父在世的日子，這人心中光明，又有聰明智慧，好像神的智慧。你父尼布甲尼撒王，就是王的父，立他為術士、用法術的，和迦勒底人，並觀兆的領袖。」（但五5-11）

尼布甲尼撒王死於西元前562年，這故事則發生在西元前539年。尼布甲尼撒王是伯沙撒王的祖父。11節提到「父」一字，希伯來文的原意是祖先的意思。由於伯沙撒王的父親拿波尼度退隱至亞拉伯的提瑪，把國政交給伯沙撒王。但以理排名在這二位之後，所以在國中位列第三。

「在他裡頭有美好的靈性，又有知識聰明，能圓夢，釋謎語，解疑惑。這人名叫但以理，尼布甲尼撒王又稱他為伯提沙撒，現在可以召他來，他必解明這意思。但以理就被領到王前。王問但以理說：「你是被擄之猶大人中的但以理嗎？就是我父王從猶大擄來的嗎？我聽說你裡頭有神的靈，心中光明，又有聰明和美好的智慧。現在哲士和用法術的都領到我面前，

為叫他們讀這文字，把講解告訴我，無奈他們都不能把講解說出來。我聽說你善於講解，能解疑惑；現在你若能讀這文字，把講解告訴我，就必身穿紫袍，項戴金鍊，在我國中位列第三。」

但以理在王面前回答說：「你的贈品可以歸你自己，你的賞賜可以歸給別人；我卻要為王讀這文字，把講解告訴王。王啊，至高的神曾將國位、大權、榮耀、威嚴賜與你父尼布甲尼撒；因神所賜他的大權，各方、各國、各族的人都在他面前戰兢恐懼。他可以隨意生殺，隨意升降。但他心高氣傲，靈也剛愎，甚至行事狂傲，就被革去王位，奪去榮耀。他被趕出離開世人，他的心變如獸心，與野驢同居，吃草如牛，身被天露滴濕，等他知道至高的神在人的國中掌權，憑自己的意旨立人治國。伯沙撒啊，你是他的兒子（或作：孫子），你雖知道這一切，你心仍不自卑，竟向天上的主自高，使人將他殿中的器皿拿到你面前，你和大臣、皇后、妃嬪用這器皿飲酒。你又讚美那不能看、不能聽、無知無識、金、銀、銅、鐵、木、石所造的神，卻沒有將榮耀歸與那手中有你氣息，管理你一切行動的神。因此從神那裡顯出指頭來寫這文字。所寫的文字是「彌尼，彌尼，提客勒，烏法珥新」。講解是這樣：彌尼，就是神已經數算你國的年日到此完畢。提客勒，就是你被稱在天平裡，顯出你的虧欠。毗勒斯（與烏法珥新同義），就是你的國分裂，歸與瑪代人和波斯人。」伯沙撒下令，人就把紫袍給但以理穿上，把金鍊給他戴在頸項上，又傳令使他在國中位列第

三。當夜，迦勒底王伯沙撒被殺。瑪代人大利烏年六十二歲，取了迦勒底國。」（但五12-31）

寫在壁上的亞蘭文是：MENE MENE TEKEL UPHARSIN，巴比倫的哲士無法讀出這些字來，遑論進一步解釋這些字的意思？為什麼巴比倫哲士無法讀出這幾個字呢？傳統上猶太的經典他珥目的解釋都一致認為這是跟字的排列有關。亞蘭文和希伯來文都是由右至左，以水平的方式書寫過去。但這裡的字顯然排列另有蹊蹺，可能是直的排列或由左至右，或者跟現代的填字遊戲一樣，是以交叉式的排列出現，以致不易叫人看出。

MENE是50舍客勒（Shekel），等於現今的1/4磅。古代尚沒有錢幣的觀念，計算東西的價值多少都是以重量為單位。因此舍客勒是重量，也是數目的單位。TEKEL則是指一個舍客勒，UPHARSIN的U是連接詞And之意，PHARSIN是分成幾分之幾，跟在TEKEL之後，通常代表舍客勒的一半。

但以理把第一個MENE解釋為動詞；意思是去數算。第二個MENE解釋為名詞，意思是數目，MENE MENE聯在一起則為數算多少數目之意。TEKEL為動詞，意指「稱稱」重量，意思是伯沙撒將被放在天秤上被檢視是否有不道德的虧欠。PHARSIN指巴比倫將被均分掉，但以理據此向伯沙撒解釋此句話的意思。預兆在巴比倫是極為普遍的事，這和中國古代用甲骨問吉凶十分類似。¹

在尼尼微城中亞述巴尼帕的圖書館，考古學家發掘大量屬於西元前七世紀的楔形文字的泥版，記載著許多有關兆頭的解

釋。這些有關兆頭的泥版數目遠遠超過洪水傳奇吉爾加美斯或創世之初等等文學之記載的泥版。現代的學者對泥版的研究多把焦點放在屬於文學的作品上，其實泥版最主要的內容是記載各式各樣的兆頭，以及對這些兆頭的分析 and 解釋。

對巴比倫人而言，幾乎任何事物都可視為兆頭——來自神的指示，用來指引心存敬虔者。動物的動作、夢、生下怪異的小動物、冒煙的形狀、油倒在水面上的樣式、天上星體的運轉等等都是要發生事情的兆頭。

巴比倫的專家認為這些事都不是偶然發生的，他們將這些兆頭歸類，並且用數十行的文字來進一步闡釋。兆頭有好兆頭、壞兆頭之分。在飢荒或者戰爭失利或者某一悲劇發生之前的兆頭被視為壞兆頭。如果類似的情景再度出現，就意味著不幸的事即將發生。

相反的，好兆頭是指勝利或農作豐收或任何好事發生前出現的徵候，這些全都被歸類為好兆頭。這些兆頭的整理，其實就是從經驗的累積所獲得的。比方說有老鷹自城的東方飛向西方，那麼就一定會發生某種類的事情。如果是一排的老鷹自城的東方飛去西方，那麼意味著更厲害的事將會發生。

相反的，如果老鷹從城的西方飛往城的東方，那麼一定會出現完全不同的結果。巴比倫的專家列舉了上千種的兆頭，有專門針對個人的、有針對國王的、有針對國家或敵國的。

希臘史家希羅多德記載：西元前539年當波斯大軍開入巴比倫城時，城內剛好正在宴客中。這點和聖經的記載是符合的。

大流士，後來成為波斯王)的肩上長出一對翅膀。一隻翅膀遮住了亞細亞(指現代土耳其本土和土耳其以東到伊朗的西亞)，一隻翅膀遮住了歐羅巴(Europe，指伊斯坦堡所在的地中海諸國)。

古列王嚇得一身冷汗，立刻從夢中驚醒。他想最好的辦法是捉拿大流士，但大流士因年紀甫滿20歲，尚不能到前線作戰，還留在後方。於是國王立即召喚緒斯塔入內室，對他說：

諸神一直都在庇護我，任何危難都會預先提醒我。現在神祇已明確指示我，你的兒子大流士正密謀推翻政府，打算自立為王。因為我在夢中親眼看見你的兒子的肩上長出一對翅膀，一隻翅膀遮住了亞細亞，一隻翅膀遮住了歐羅巴，因此我十分確定你的兒子正打算趁我不在朝內時，發動政變。所以你要兼程返國，在我降服瑪撒該塔伊人回營之前，將大流士帶到我帳前。我要親自審問他。

緒斯塔回答大流士說：

國王啊！你將波斯人從被奴役的生活中解救出來，是你賜給波斯人自由的。以前波斯人都是受人欺凌壓迫的次等階級，現在我們卻變成統治其他民族的掌權者。諸神絕對不容許任何波斯人對你忘恩負義、圖謀不軌。如果真有這種大逆不道的人，不如讓他早日死去。我的兒子如果真的想要造反，我

美索不達米亞

巴比倫滅亡後，波斯王將帝國分成120個行省，每個行省設總督一名，總督之上又設三位總長來管理總督，但以理是三位總長之一。

「大利烏隨心所願，立一百二十個總督，治理通國。又在他們以上立總長三人(但以理在其中)，使總督在他們三人面前回覆事務，免得王受虧損。因這但以理有美好的靈性，所以顯然超乎其餘的總長和總督，王又想立他治理通國。」(但六1-3)

夢與預兆

當時的社會尤其是皇室，特別注重來自神祇的諭示。然而和現代人不同的是，他們最在意的並非主動的求神問鬼或是算命卜卦，多半是積極對尋求一些自然界所出現異常現象的解釋，或者夢的意思。因為不管是夢或者是異象，都是神明特別的指示，輕忽這些指示往往會導致個人的身敗名裂，或是國家頃刻的覆亡。

故事一：古列王的死²

西元前530年，波斯首任國王古列王(Cyrus II，即居魯士二世)準備攻打裏海附近的瑪撒該塔伊(Massagetae)人，當他渡過阿拉克賽斯河(Araxes)河，準備拂曉攻擊的當晚，古列王做了一個夢。在夢中，他看見他的大臣緒斯塔的長子(即

一定會把他交給你，任憑你來處置。

緒斯塔在一番口是心非，但又義正嚴詞的表白後，立刻趕回波斯。他並沒有即刻把大流士押解到前線，只是緊緊地看牢大流士，一方面防止他有魯莽的行為，一方面保護他免受國王的暗殺。

在前線的古列王在與瑪撒該塔伊人交鋒不久後，便佯裝敗退。留了軍隊中最老弱傷殘的部份，並刻意留下一大堆的豐盛佳餚放在營內，其餘的部隊都隨古列王退到阿拉克賽斯河的另一邊。瑪撒該塔伊人在殲滅古列王留下的這些士兵後，發現他們前所未見的美食和醇酒（瑪撒該塔伊人地處裏海的北部，物質條件很難和位於富饒的美索不達米亞相比），在一陣瘋狂的大吃大喝後，便東倒西歪的沉睡在地上。

古列王隨即又率大軍渡河過來，殺死其中大多數的敵軍，同時也俘虜大量的士兵，包括瑪撒該塔伊女王的兒子。聽到這噩耗的女王，立刻差人前去見古列王說：

你們用葡萄酒、用美食這種詭計來取得勝利，實在不算是光明正大的英雄。你們既然已經屠殺了三分之一我們的軍隊，現在只要把我的兒子放回來，我就不再和你計較，讓你平安的回到波斯。如果你不願意聽從我的提議的話，我憑著我們瑪撒該塔的大主宰——太陽神起誓，我一定血債血還！

自認為全面勝利在望的古列王，根本沒有認真考慮女王的

話，女王的兒子在酒醒之後，自知慚穢，便舉劍自殺了！瑪撒該塔伊女王於是動員全國所有的人力，與古列王決一死戰。

這是一場有史以來最慘烈的戰爭，雙方在大軍對峙時先用弓箭互射，箭射完後，便進行近身的肉搏戰，彼此用槍劍相互廝殺，雙方死傷極其慘烈。

波斯人在瑪撒該塔舉國上下的同仇敵愾下，終於敗下陣來。大部份的波斯士兵都被殲滅，古列王也當場陣亡了，此時為西元前530年的七月。古列王死後，波斯王國由古列王之子岡比西斯繼位。岡比西斯在位8年，突然因病死亡。古列王擔心的事終於發生，521年，政權由古列王家族轉移到大流士的手中。

古列王在夢中看見的，不是警告古列王這些事即將發生，而是告訴古列王，大流士日後將統領歐亞兩大陸的景象。古列王終究死於他所瞧不起的邊夷之民，不能將大流士及早斬草除根，實在是人算不如天算。

故事二：克洛斯人財兩失³

當古列王統治下的波斯不斷的向西擴張時，整個土耳其半島就剩下兩大強權，隔著黑里斯河（Halys，這是一條南北向的河，直入黑海）相望，一個是河東方的波斯帝國，一個是河西方直到地中海的地方強權——呂底亞國（Lydian）。

呂底亞國的國王克洛斯（Croesus）在打算與波斯作戰時，因為聽說希臘的德爾菲（Delphi）神廟的神諭特別靈驗，特地前去參拜求籤。那時代的君王每逢遇到重要事情，往往求問好

幾家的神廟，請求詩籤。克洛斯王就曾經爲了同一件事在希臘、小亞細亞共六座廟問過神籤。

德爾菲的神所託出的旨意是：

一旦一匹驢子成爲瑪代國的國王時，你這兩腿瘦弱無力的呂底亞人就要沿著河岸逃跑了，快快逃跑吧！這時候不要在乎自己成爲一個膽怯的小人了。

克洛斯王看到這首籤詩時，十分高興，認爲驢子絕不可能成爲國王，因此他不需逃跑——即不會陣前潰敗，他將會勢如破竹的攻城略地。諸神鐵定將波斯交在他手中。

大軍出發前，他特地再次差遣親信前往德爾菲再作一次確定。神祇的回話是：如果你攻打波斯，一個帝國將因此消失。克洛斯於是放心的出發去與波斯王古列作戰。西元前546年，波斯大軍一舉將呂底亞的軍隊徹底摧毀，並生擒克洛斯。成爲階下囚的前呂底亞國王，抱著死不瞑目的不平冤屈，再度遣人帶著囚禁他的一具枷鎖，前往德爾菲質問神明爲何欺哄他？

他得到的答案是：神諭中的驢子就是指古列王。因爲古列王的母親是瑪代國的公主。他的父親則是當年瑪代統治下的波斯籍的臣民。雖然地位較妻子低，卻娶了公主爲妻。父母屬於不同種族，就像驢子的雙親分別是馬和驢子一樣。

至於在另一個神諭中提到的：「如果你攻打波斯，一個帝國將因此消失」一事，這更要怪克洛斯自己太輕率。他應該進

一步請示神明到底是哪一個帝國會消失？是波斯？或呂底亞？如果克洛斯當時就問清楚，就一定不會成爲波斯的階下囚了。

其實當克洛斯在帶領大軍出征時，也發生一個兆頭。當時城郊突然出現大量的蛇。每當蛇一出現，馬便離開牧場將蛇吞掉。克洛斯得知這現象立即知道這是一個重要的兆頭。他立刻派人前往舍摩皮雷（Thermopylae），請示當時最著名的占卜祭司作一解釋。祭司說：蛇是大地的兒子，馬是指敵人和異邦人。克洛斯一定會被侵入的異族所消滅。可惜，克洛斯還來不及聽到這些解釋時就已被俘虜了。

克洛斯真可謂人財兩失。當年他爲了取悅德爾菲神，曾經有大規模的奉獻。他奉獻了三千頭的牲畜，又在神祇面前焚燒爲數驚人的包著金銀的臥床、紫色的長袍和內衣、還有黃金作成的大酒鉢。他不但自己風光的大手筆獻祭，還下令他的臣民（呂底亞人）都要按著他們自己的財力來奉獻，在整個祭典要結束時的最高潮時，克洛斯奉獻了117個金條。這些價值連城的金條是他將國內各處運來的黃金融化製成的。國王還鑄了一座純金的獅像，讓獅像踩在這117個金條的上方。

故事三：禮物的涵義⁴

當大流士攻入希臘的東部斯其提亞（Scythia）時，初嚐敗績的斯其提亞的國王們，派遣使者送了一份禮物給大流士。這份禮物是：一隻鳥、一隻鼠、一隻蛙、和五支箭。斯其提亞將禮物交給波斯的大臣後便離去，並不告訴他們這些禮物所代表的意義。

當波斯王收到這份禮物時，他大為高興。他認為：老鼠是土裡的東西，和人吃同樣的東西。青蛙是水裡的東西。鳥和馬相似，送鳥和送馬是同樣的意思。箭是斯其提亞獻出武力、棄械投降的意思。因此就正打算停止攻勢，準備接受斯其提亞的投降。

但波斯朝中的謀士卻持相反的意見。謀士哥布斯（Gobryas）認為這些禮物是告訴波斯：「你們應該像飛鳥趕快飛到天空，返回家鄉。你們也應像老鼠鑽到地裡，或像青蛙跳入湖裡，如果你們繼續在這裡出現，你們全部都會被射死，永遠回不到家中。」謀士哥布斯建議大流士，絕對不能鬆懈輕敵，反而要提高警覺，隨機應變。果然，斯其提亞秘密聯合鄰近的四個部落，集合比波斯多出二倍以上強壯的勇士，準備當夜襲擊波斯營地。

情況相當危急，大流士估計由於敵我實力懸殊，加上波斯遠征軍補給有限、疲態漸露，如果冒險作戰恐將全軍覆沒，因此如何安全撤退成為當務之急。大流士採取哥布斯的建議，到了夜裡，他將部隊中傷殘和年紀較大的士兵集合，告訴他們今夜要發動全軍最精銳的勇士，對斯其提亞人的全面攻擊，請這些次等的士兵留守營地，並要求整夜生火照明夜空，全營高度戒備。大流士並把部隊帶來的驢子也留下來，然後帶著大軍迅速撤退。

驢子的感覺較人們敏銳，當他們發覺平日照料他們的士兵，居然一個都不在了，就比往常更大聲的拼命嘶吼著，斯其

提亞這地方由於氣候寒冷，因此不養驢子或騾子，而是以馬匹為主，因此並不了解驢子的習性。當他們聽到驢子竟夜的吼叫，並看到波斯營地燈火通明，人影幢幢，認為波斯軍隊早有準備，因此不敢輕舉妄動，大流士因此得以全身而退。

故事4：大流士與七位功臣⁵

當初推翻古列王王朝的，並不是大流士一個人，而是七位當時的碩彥之士一齊出力的，但王位後來是如何落入大流士的手中呢？原來這七位打天下的功臣，彼此都是熟識多年的好友。他們都不願見到為了爭奪王位而彼此殘殺，其中一位主動放棄爭取出現的機會。因此大家同意這人的家族，今後將享有波斯法律的豁免權。

剩下的六位決定在某天的早上日出時分，大家騎馬到市郊會合，到時候誰的馬先大聲嘶鳴，就是神祇賜下的兆頭，便由誰當國王。其餘沒當上國王的五位，將享有自由出入皇宮面見國王商議國政的權利。皇室也必須從這五位家族中選定王妃。

狡猾多智的大流士立刻找到一位經驗老到的馬夫歐巴雷斯（Oebares），詢問他有否使馬匹主動吼叫的良策？歐巴雷斯於是當晚立刻帶著大流士馬匹中最有吸引力的年輕母馬，到了城郊並將之繫在那裡。然後又將大流士的坐騎也帶到那裡，歐巴雷斯領著牠在母馬四周走來走去，不時的去觸碰牠，結果竟使得兩匹馬交配起來。天亮的時候，六個人依約全都騎馬會合在城郊約定的地方。當大流士的馬嗅到昨晚的氣息時，立刻奔向前並嘶鳴起來，這同時天空也起了閃電和雷聲。大夥兒便認為

這是神賜的兆頭，紛紛下馬向大流士跪拜，尊他為王。

故事五：夢的意義解析⁶

解夢是巴比倫知識份子的重要科目，在當時解夢不是江湖術士的把戲，而是正式且最重要的學問。目前出土的泥版上詳細記載了各種夢所代表的意義。

- ◆如果某人夢到懷裡有一株芽苗，他又不斷的親吻芽苗，則這個人會獲得大麥和銀子。
- ◆如果某人夢到芽苗長出他的懷裡，意指他所擁有的一切將成泡影。
- ◆如果某人夢到自己躲在山羊藏身的地方，代表有一位重要的人物將要異動且會死亡。
- ◆如果某人夢到自己一直飛來飛去，這人將失去一切所有的。
- ◆如果某人夢到他在吃肉，表示他內心平靜。
- ◆如果某人夢到有人送他輪子，表示將會生雙胞胎。
- ◆如果某人夢到有人送他一扇門，代表他已經老了。
- ◆如果某人夢到有人送螺絲釘，表示他的秘密絕不會說出去。
- ◆如果某人夢到他在吃朋友的肉，代表他將會分到很多東西。
- ◆如果某人夢到有人從他站的地方飛向天空，代表有人會補賞他所失去的東西。

這是但以理時代人對夢的解析方式，今日的我們已不再這樣解夢了，因此本章留給我們的不僅是一種值得探討的趣味，更看見聖經記載與歷史文化背景的關聯。除了但以理為巴比倫王伯沙撒解夢外，聖經多次出現夢與預兆的經文，不了解時代背景的人，對這些經文時往往會視之為天方夜譚。然而只要多接觸當時的文獻，多走入當時的社會背景，將不得不承認聖經忠實的反應當時的實況。畢竟聖經的經文是和當時的脈動息息相關，且是密不可分的。

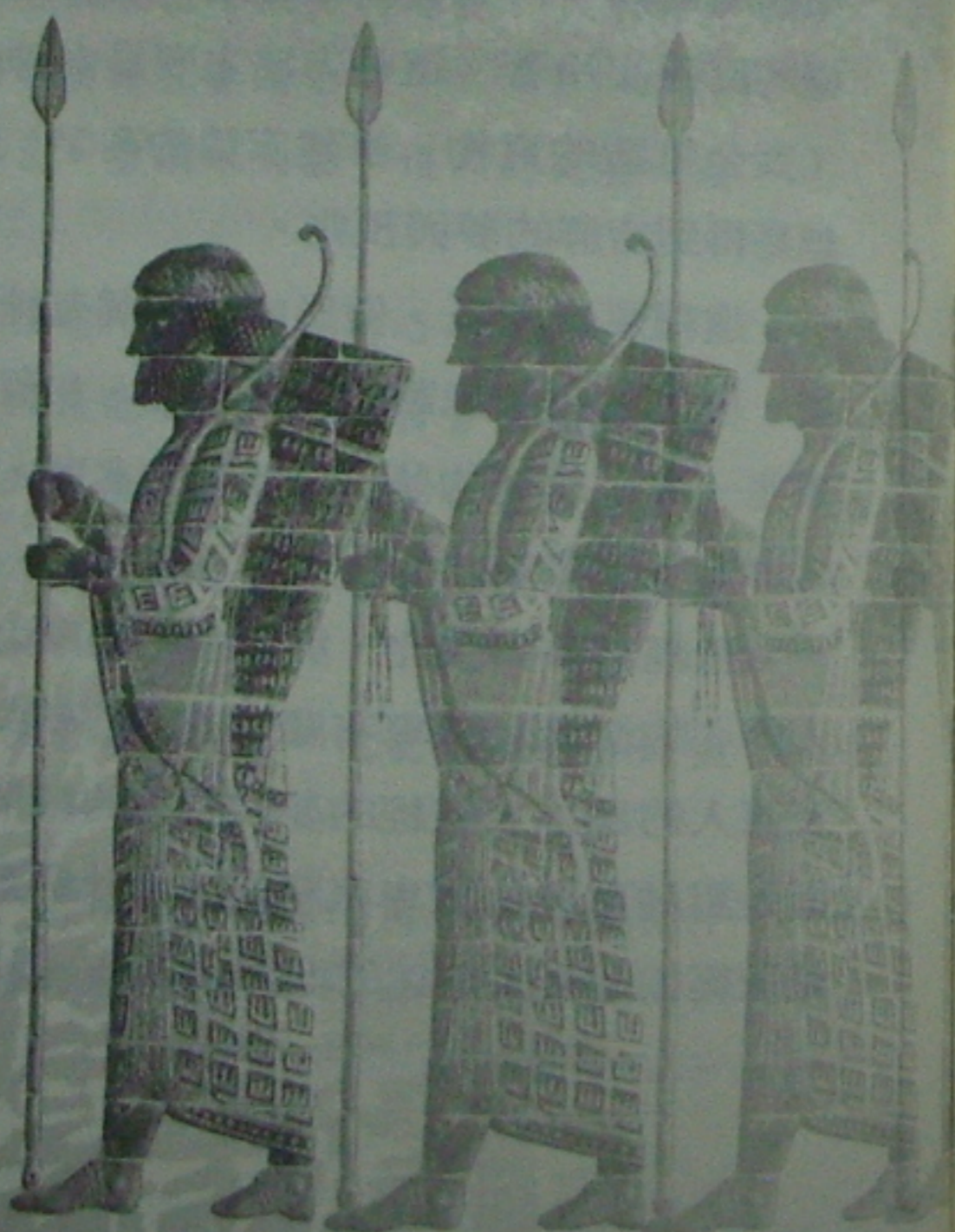
基本上，夢與預兆是古代社會用來界定人生一種捉摸不定、深不可測的命運的溝通工具。為了向他們認為可以掌管未來的超自然（神祇）祈求好運，所有邀寵的方法都無所不用其極的反覆使用著。這些方法主要是向神祇獻祭，越豐厚的祭品（黃金打造的貢物、修建宏偉的廟宇）越能獲得神祇的青睞，越易得到吉祥的夢與預兆。

這種風氣所及，便形成「只問鬼神，不問蒼生」的畸形發展。但以理書所記載的夢與預兆，和舊約聖經其他地方的夢與預兆一樣（約瑟的夢，希西家的兆頭，先知的異象）則和當時社會的價值取向完全不同。

聖經的夢與預兆，與獻祭的豐厚與否完全無關，而是與個人內心的清潔和謙卑有關。吉祥的夢與預兆往往臨到敬畏神的正直人的身上。聖經的夢與預兆的結果不是個人的名利雙收，而是對神更多的謙卑與順服，對社會更多的責任與愛心。這正是聖經如此令人著迷的地方罷！

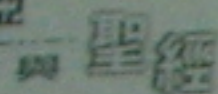
第八章

波斯帝國與以斯帖記



「亞哈隨魯王第七年十月，
就是提別月，
以斯帖被引入宮見王。
王愛以斯帖過於愛眾女，
她在王眼前蒙寵愛比眾處女更甚。
王就把王后的冠冕戴在她頭上，
立她為王后，
代替瓦實提。」

(以斯帖記二章16-17節)



波斯和瑪代同屬於印歐民族。根據考古證據，這支民族約於西元前2700—2200年開始出現在伊朗高原。

聖經記載：「要在境內豎立大旗，在各國中吹角，使列國預備攻擊巴比倫，將亞拉臘、米尼、亞實基拿各國招來攻擊他；又派軍長來攻擊他，使馬匹上來如螞蚱。使列國和瑪代君王與省長和副省長，並他們所管全地之人都預備攻擊他。」（耶五一27）這節經文證實瑪代曾參與討伐巴比倫之役。

瑪代國的千秋

西元1960—1970年考古學家在伊朗的大規模挖掘中，共出土近十幾處的瑪代遺址。如今考古證實，「瑪代」一詞首度出現在亞述王撒縵以色列三世（Shalmaneser III）的西元前836年的銘刻。「波斯」一詞，則最早出現在西元前844年，也是撒縵以色列三世的銘刻中。從撒縵以色列三世之後，歷代亞述王的石刻中都有提到波斯與瑪代。

亞述王提革拉毗列色三世（Tiglath-pileser III）在他的銘刻上，提到他從瑪代收取1615支馬匹為貢禮。提革拉毗列色三世（744—727 BC）和撒珥根（721—705 BC）都曾數度侵入札格羅斯（Zagros）山區，值得一提的是，撒珥根在他的記載內提到瑪代的官員有50位之多，足見早在西元前十八世紀，瑪代就已出現政府的組織。

聖經上也證實瑪代有邦國的形式：

「心利的諸王、以攔的諸王、瑪代的諸王。」（耶廿五25）

「你們要磨尖了箭頭，抓住盾牌。耶和華定意攻擊巴比倫，將他毀滅，所以激動了瑪代君王的心；因這是耶和華報仇，就是為自己的殿報仇。」（耶五一11）

根據希羅多德的記載，瑪代是在狄奧塞斯（Deioces）的帶領下完成統一的，學者推斷應屬於西元前700—647年間的事。考古學家也在寧姆德城（Nimrud）宮內，出土一批記載楔形文字的泥版。這些泥版是以撒哈頓（Esarhaddon, 680—669 BC）在西元前672年間，要求瑪代國簽訂附庸國的條約。在條約中，他要求瑪代對他的兒子亞述巴尼帕效忠。這批泥版在出土時已被人摔成碎片，學者多半相信這是瑪代人和巴比倫人，在西元612年間聯手攻入此城時，為洩憤而故意砸碎的。

以撒哈頓晚期還有一份文件，是占卜用的肝臟片。這塊肝臟片是針對瑪代王克什塔利提（Kashtariti）卜卦以撒哈頓的晚年，克什塔利提王結合附近的美尼亞和辛梅尼兩國，形成抗亞述聯盟。這種發展讓以撒哈頓十分困擾，他於是要求祭司用肝臟片占卜，來預知未來與克什塔利提交鋒的吉凶。

瑪代也是亞述移民的城市之一。在亞述的史料內共出現18次記載遷移別國居民的紀錄。亞述經常將他的屬地的住民遷移到別國居住，再將他國的國民移進來居住，這是亞述用來控制他屬地的一個法寶。

「何細亞第九年亞述王攻取了撒瑪利亞，將以色列人擄到

亞述，把他們安置在哈臘與歌散的哈博河邊，並瑪代人的城邑。」（王下十七6）

根據希羅多德的記載，瑪代到了基亞克薩里斯（Cyaxares, 625–585 BC）統治的40年間，國勢達到鼎盛的時期。希阿薛斯王聯合迦勒底人（巴比倫人）推翻亞述帝國，這使得瑪代的國土從烏拉耳圖直到土耳其東部。西元614年瑪代拿下亞述的名城——亞述城，612年希阿薛斯王和迦勒底人進攻亞述首都尼尼微，亞述人棄城逃跑到哈蘭，在那裡負隅抵抗到609年。瑪代最後的一個王阿斯提亞格斯（Astyages, 585–550 BC）的女兒嫁給波斯王岡比西斯一世（Cambyses），生下著名的古列王（居魯士二世，Cyrus II）。從西元前550–330年間，瑪代便成為波斯重要且忠心的屬臣。

波斯歷代國王簡介

亞契曼尼斯（Achemenes）於西元前700年建立波斯王國，他的兒子居魯士一世（Cyrus I, 640–600 BC）曾在亞述巴尼帕（Ashurbanipal）的皇宮內當人質。到了古列王（居魯士二世，Cyrus II, 559–530 BC）時代整軍建武，終於滅掉巴比倫帝國，建立波斯王國。

古列王最著名的考古證據是古列圓柱（Cyrus Cylinder），這圓柱是西元前六世紀用阿卡得文書寫成。碑文記載古列風光的進入巴比倫城，和古列對他所管轄的各民族和神祇們採取寬

厚的政策。

岡比西斯二世（Cambyses II, 529–522 BC）繼位後曾於西元前525年攻入埃及，他返國途中因為意外傷害而死亡。岡比西斯二世的猝死一度引發國內的紛爭，最後是由大利烏王（Darius I, 大流士, 522–486 BC）奪取政權。

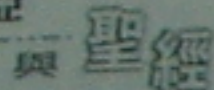
這段時期的重要考古證據是馬撒蘇石碑（Murashu Tablets）。這是一份第五世紀用阿卡得文寫成的商業文件。記載巴比倫人馬撒蘇（Murashu）以及他的兒子，與被擄的猶太商人們生意往來的紀錄。

薛西斯（Xerxes I, 486–465 BC）即位後又恢復向外征伐的武力擴張，前後三年他發動了歷史上著名的波希戰爭。西元前478年薛西斯征討希臘失利，返回國土。西元前465年亞達薛西（Artaxerxes I, 464–424 BC）即位後波斯國力漸漸衰退。終於在大利烏三世（336–331 BC）時被亞歷山大所滅。

波斯古列王（居魯士二世）

古列王二世（Cyrus II, 559–530 BC）打敗瑪代最後的一個王亞斯特雅吉（Astyages, 585–550 BC），成立波斯帝國，建都在帕撒加底（Pasargadae, 這也是古列王墓地所在之處）。古列王會一舉推翻瑪代，是因為瑪代人在內部的接應。這件事記載在希羅多德¹和巴比倫王《編年史》（*Nabonidus Chronicle*）裡。²

當初古列王壯大後，巴比倫伯沙撒王深感威脅，他於西元



前543年返回巴比倫城，並將附近大大小小神明都請入巴比倫城，希望能帶給他好運。可是另外記載有關古列王的文獻有下列幾種：

一、古列王圓柱文 (Cyrus Cylinder)

這是1879年在巴比倫的馬杜克 (Marduk) 廟出土的，長23公分，共45行，目前收藏在大英博物館。裡面記載到古列王進入巴比倫城受到歡迎的情形。因為巴比倫人長期以來對伯沙撒統治專橫的統治，和他太過倚重其他城市的神祇，有意冷落巴比倫城的馬杜克神早就大為反感。

古列王入城立即實施懷柔政策，他為巴比倫人修復內牆和壕溝，並且派人協助整建毀損的民房，他也充分尊重巴比倫的信仰，這和以往的征服者毀掉當地的神廟，強行放置征服者首府的守護神的做法大為不同。³

古列圓柱文的阿卡得文寫的是：

我沒有遭遇抵抗或征戰就堂皇地進入巴比倫城，當我進入巴比倫城時，我在眾人雀躍和歡呼聲中於皇宮內登上寶座。馬杜克這位偉大的神將巴比倫人交到我手中。我每天都向他敬拜。我龐大的部隊不擾民的走在巴比倫城中，我不允許任何人破壞這塊蘇美和阿卡得之地。我隨時關懷巴比倫人和所有廟宇的需要，並提昇他們的生活的福祉。我幫助飢民們，且重建他們簡陋的房子。⁴

二、猶大省省長和撒瑪利亞省長的聯合文獻

列王對臣民的寬厚政策，可從波斯帝國的猶大省省長巴格亞斯 (Bagoas)，和撒瑪利亞省長提萊亞 (Delaiah) 的聯合文獻中看出。這篇兩位省長的文獻中，提到在埃及的伊里芬丁蓋猶太聖殿的情形，文獻中可見省長傳遞國王的指示：

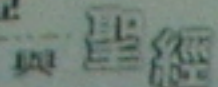
在原地重新興建聖殿，必且像過去一樣的獻燔祭和牲祭。⁵

留下的文字紀錄顯示，古列王對烏魯克 (Uruk) 的伊亞娜 (Eanna) 廟、吾珥的音魯馬 (Enunmah) 廟、西比斯 (Hibis) 的亞蒙 (Amon) 廟都有經費幫助他們重建。文獻也顯示，另一位波斯王岡比西斯也幫助埃及的塞亞斯 (Sais) 廟的重建。

三、占諾文獻

占諾 (Xanthos) 位於土耳其西南方的一個叫呂家 (lycia) 的海岸，是屬於西元前358年的文獻。當時占諾還是波斯的一個行省，文獻是用三種文字寫成：希臘文、亞蘭文、呂家語寫成。這份文件是回答當地祭司的詢問，文件中詳細記載獻祭的數量、祭司的名稱、看守神壇的職責、疏忽廟宇職守違反神明規定的咒詛等。⁶

占諾文獻和以斯拉記中記載的情形十分類似，波斯王和政府高層對神廟細部的規劃、獻祭的內容都有相當的熟悉，不僅止於知悉而已。此外，還有屬於古列時代數百件記載美索不達



米亞的商業文件。⁷

大利烏王與馬拉松賽

西元490年大利烏王親率龐大的船隊，總共動員十幾萬大軍，渡過地中海到達希臘海岸。大利烏打算先拿下雅典再取斯巴達。雅典人和斯巴達人約定一齊抵抗波斯大軍，斯巴達因為地形等因素的耽擱，竟然無法依約前來。雅典戰士單獨在離雅典40公里的馬拉松平原奮戰波斯大軍。

人數屈居弱勢的雅典，卻在指揮官有效的破解波斯的進攻隊形之下，出乎意料的竟然擊敗波斯，這是大利烏王南征北伐的軍事生涯中最大的挫敗。當時有位希臘戰士一路不停的把勝利的消息帶回給雅典城內，然後力竭而死。而這也就是馬拉松賽跑的由來。

大利烏王對當時代的重要成就

一、建立驛馬的快速道路：

從波斯西南波斯灣的書珊城到土耳其西部靠近愛琴海的撒耳底斯（Sardis，見希羅多德8:98），這條路全長1700哩。一般的旅客需三個月（一般人一天走19英哩，走完全程需90天），但皇家的快馬車僅需一星期。這條皇家特使專用的驛道，可算是人類最早的郵遞快道。這條快速道路上每隔一定的距離，皆

設有許多驛站（郵局），總計有100多個驛站。波斯政府在每一個驛站裡均準備有充分體力、精神飽滿的人員和馬匹。他們在預定的時間內於路旁守候，一等到前站的皇室專員（郵差）到達，立刻換上新的一組人員和馬匹，然後繼續往下一站奔馳而去。這條驛站是全年無休的，無論是下雪、下雨或酷暑，帝國的信差都在這條國際驛道中來往飛奔著。

原則上每20哩換馬匹，一天可走243英哩，難怪只需一星期便能將郵件從起點送到終點。

這種方法後來也被羅馬政府沿用，羅馬的政策較為粗暴，他可在必要時臨時徵調民間百姓的馬匹與人力，為他們扛送軍需物資。

對於這種騷擾和蠻橫，耶穌曾說有人強逼你走一里路，你就同他走二里（參太五41），就是指這時代背景而言的。耶穌主張用包容寬恕來回應這種強求，並非意味著怯懦，而是更大的心境的提昇。

二、建立行省的制度：

亞述巴比倫帝國統治美索不達米亞地區，採取嚴苛的移民政策，且視征服地為刀上俎，缺乏有效的行政管理。波斯則將各征服地分成數個行政區，設立文官的統治階級，採取有規模的政府管理系統，波斯並定期派出監察小組，到各行省視察業務，皇室定期派出的監察員被稱為國王的耳目（king's ear and king's eye）。

希羅多德稱波斯共設了20個行省，這些行省總共有67個不

同的國家和部落。行省主管省內的法律之執行，他也負責收稅來維持軍隊和政府的運作。政府軍直接接受皇家的指揮。

三、統一度量衡，並鑄造官方的銀幣和金幣：

這是爲了用來統一當時天下的錢幣。根據希羅多德的記載，大利烏是一位精打細算，有生意頭腦的統治者。在他統治下的每樣東西都有價碼，希羅多德說除了固定的進貢外，大利烏還規定許多對皇宮的獻禮。因此波斯人稱大利烏爲零售商（Huckster）。因爲大利烏幾乎每件事都要獲利。相較之下，古列王對百姓則是既仁慈又憐恤，波斯人稱他爲父親。至於岡比西斯，因他嚴峻且傲慢，波斯人稱之爲主人（Master）。

四、開發水利灌溉系統：

大利烏是一位建築師，他主要的工程是開鑿尼羅河到紅海的運河。此外，他還在敘利亞東部的沙漠，開發水利灌溉系統。大利烏的家鄉波斯高原也有巧妙地引水灌溉溝渠的設計。這兩項重要的水利工程帶給當地的農業全新的氣象。

尼羅河運河共長50英哩。目前在尼羅河三角洲總共出現4塊紀念大利烏開鑿運河功績的石碑。碑文的內容是：

我是波斯人，我從波斯來征服埃及，我下令在埃及尼羅河開鑿運河，直到從波斯來的海裡（指紅海）運河鑿成後，我下令船隻從埃及，按著我的旨意航行到波斯。⁸

考古上大利烏的出土文獻

一、大利烏的埃及雕像：

大利烏一世（Darius I, 522-486 BC），西元1972年12月法國學者在埃及的書珊（Susa）城內原來大利烏的皇宮內，出土了一座原本高三公尺的石雕像，石雕的頭部已不知去向。在這雕像的衣服部份刻有四種文字——古波斯文、以攔文、阿卡得文、埃及文。雕像基座的兩邊分別用埃及文刻有24名的朝臣。這雕像原本是上了漆的，有些紅色的漆現在仍隱約可見。

埃及文和其他三種文的意思是有所不同的。埃及文的大意是希里波里斯（Heliopolis）城的神阿圖姆（Atum），已經揀選大利烏爲所有太陽照到的地方的主子。其他三種文的文意則是：這是大利烏王降旨在埃及，立此石雕是要讓後代的人知道波斯統治過埃及。

二、比西斯登碑文：

比西斯登碑文（Behistun inscription）出現在卡拉姆山（Keramnshah）東方20哩處，是當年美索不達米亞通往波斯高原必經之處。整個銘刻是刻在高70公尺的懸崖上，總長爲18公尺、高7公尺。雕刻的部份長5.5公尺，高3公尺。大利烏的雕像1.73公尺，他的同伴1.47公尺，俘虜爲1.17公尺高。這座壁石是大利烏命工匠將他的功績刻在其上的。

由於年代久遠，再加上無人認識石刻上的古文，因此這銘

刻曾一度被回教徒認為是一群老師在教導學生，基督徒則認為是耶穌和十二門徒。現在我們已經清楚了解這塊碑文的真正涵義：銘刻中一位帶弓的、一位帶長矛者站在大利烏的後方，大利烏王腳踩在躺臥在地的關美達（Gaumata）。大利烏前面是9位帶著尖頂帽子的西徐亞（Scythian）人。在這些俘虜上方的是有翅膀的神祇阿胡拉瑪茲達（Ahuramazada）。

石刻的右方和左下方刻有以攔文，石刻下方是古波斯文，石刻的左方刻有阿卡得文。文字的內容主要是這九位俘虜的職稱和名字，有以攔國王、自立為巴比倫王的、自稱是巴比倫最後一任國王的拿波尼度（Nabonidus, 556—539 BC）的兒子等各部落的首領共九位。考古學家在巴比倫出土一份用阿卡得文的比西斯登碑文的殘篇。⁹

古阿卡得文、古波斯文、古以攔文的解密

這石碑文字內容的解密，要歸功於英國人羅林森爵士（Henry Creswicke Rawlinson, 1810—1905 AD），當時他在中東擔任當地阿拉伯軍隊的顧問。由於他本人熟悉現代波斯文、阿拉伯文、印度文，當他閱讀到希臘史家希羅多德書中提到的許多大利烏時代的人名、地名時，他認為應該與石刻上的古文和文物有關。循著這個線索追尋下去，再經過數年來現場研讀大流士一世刻在懸崖峭壁上的石碑，羅林森爵士終在西元1846年完全譯出比西斯登碑文，此後他又成功的譯出古巴比倫文、古以攔文，和古伊朗文。

十年後，西元1857年另一名學者托伯特（William Fox Talbot）也成功的譯出著名的提格拉帕拉薩（1114—1076 BC）的菱形碑，這是一種楔形文字的阿卡得文。英國亞洲學會於是將提格拉帕拉薩的菱形碑文，轉寄給當時研究古文最著名的學者，一位就是羅林森爵士，另兩位是法國學者歐伯特（Jules Oppert）和愛爾蘭的修士殷克斯（Edward Hinks）。幾個星期後，這三位學者的譯文在嚴謹的審查中終於揭曉了，翻譯出的英文居然幾乎相同。至此，阿卡得楔形文字的使用法可算是真正被解開了。

亞哈隨魯王（薛西斯）的記事

西元前480年亞哈隨魯王（Ahasuerus，另稱薛西斯王，485—465 BC）登基後，親率大軍渡過賀樂斯旁海峽到達希臘，打算一雪前恥。希羅多德一度宣稱波斯大軍有170萬之多（見希羅多德7：60），但史家較相信他所列舉波斯的海軍陣容為「1200 triremes、3000 penteconters」（亦即1200戰船、3000戰車）。足見波斯大軍勢如破竹、所向披靡。斯巴達軍隊雖然十分勇猛，但幾乎全軍覆沒。希臘人放棄陸戰，撤出了雅典城，誘使波斯艦隊在薩米拉司灣（Bay of Salamis）決戰，此役，波斯因為不瞭解水道的狹窄，遭致意外的慘敗，亞哈隨魯王只得率領陸軍，循原路黯然班師回朝。

波斯人征服希臘的願望就此永遠破碎。

波斯統治的風格

古代美索不達米亞的四大帝國——亞述、巴比倫、波斯、希臘。其中以波斯的版圖最大。東達印度河流域（今日的巴基斯坦），南到尼羅河上游。此帝國的版圖在大利烏一世時代已經完成。波斯的統治是採尊重各國的宗教信仰，准予廟宇的整建，和舉辦宗教風俗的節慶。波斯以前的諸帝國都宣稱他們是美索不達米亞真正的國王（true king），而波斯則稱他們是王中之王（king of kings），這意味著波斯承認各國皆有他們的獨特性。

在統治上，波斯確實也做到地盡其利、人盡其材，比方說鑄造錢幣的方法是採用呂底亞人的方法，夜間星宿的位置標示則採用巴比倫的星象學，航海出征的船隊則大量採用有豐富經驗和技術的腓尼基人。根據波斯史料的紀錄，古列王和大利烏王經常虛心請教，並深入了解帝國內各處的風土民情。波斯領土極為廣闊，但波斯王朝的國祚綿延超過二百年，這和波斯尊重各地的信仰，以及採用當地的文字使得百姓心悅誠服有關。

波斯這種兼容並蓄的文化政策，也可從他們的建築看出來。巴比倫扶級而上的台階設計，和廣闊的平台（可見於巴比倫的空中花園、塔廟），巴比倫城牆的鮮麗彩釉磚塊和獅子有翼公牛的浮雕，埃及神廟的巨大圓柱和迴廊，以及圓柱上雕刻著屬於埃及尼羅河文化藝術的主題，希臘式的巨型廊柱和雕花，全都被波斯融合在他們的建築內。

以斯拉記與波斯帝國

「波斯王古列元年，古列下詔通告全國說：『波斯王古列如此說：耶和華天上的神已將天下萬國賜給我，又囑咐我在猶大的耶路撒冷為他建造殿宇。在你們中間凡作他子民的，可以上猶大的耶路撒冷，在耶路撒冷重建耶和華以色列神的殿（只有他是神）。願神與這人同在。凡剩下的人，無論寄居何處，那地的人要用金銀、財物、牲畜幫助他，另外也要為耶路撒冷神的殿甘心獻上禮物。』」

得知古列王的旨令，猶大和便雅憫的族長、祭司、利未人，就是一切被猶太信仰所激動內心的人，紛紛起來要上耶路撒冷準備去建造耶和華的殿。當地的猶太人紛紛拿出銀器、金子、財物、牲畜、珍寶交給整裝準備返鄉，投入聖殿重建的同胞，另外還有許多來自各處甘心獻上的禮物。

這時古列王也將耶和華殿的器皿拿出來，這器皿是當年巴比倫王尼布甲尼撒從耶路撒冷掠來、放在自己神廟中的。

「波斯王古列派庫官米提利達將這器皿拿出來，按數交給猶大的首領設巴薩。器皿的數目記在下面：金盤三十個，銀盤一千個，刀二十九把，金碗三十個，銀碗之次的四百一十個，別樣的器皿一千件。總計這些金銀器皿共有五千四百件，這些寶物隨著被擄的人從巴比倫上耶路撒冷的時候，都由設巴薩負責帶回故土。」（上下兩段經文請參拉一1-11）

西元前538年，波斯王古列下召准許猶太人返回耶路撒冷。西元前537年第一批4萬名的猶太人，在設巴薩的帶領下首度回到殘破的家園，重修聖殿。但是建殿的工作，受到亞述時代被移民到此的異鄉人所反對。西元前537年，第二批返鄉者在所羅巴伯的帶領下回來，打算再度開始重建聖殿的工作，爾後終於在515年完成。這是大利烏在位的年間（522—486 BC），河西的總督達乃和示他波斯乃，並他們的同黨，就是住河西的亞法薩迦人，上本奏告大利烏王。

達乃（Tattenai）的名字出現在註明西元前502年6月5日的波斯文件內。文件內說明達乃是幼發拉底河全境的省長下的總督，負責治理河西省的事物。河西省的亞蘭文是 Abarnahara，意思是大河以外。這種分法在巴比倫時代就已開始使用。到了波斯古列王時代，因為巴比倫省和河西省來往十分密切，因此才合併為一大行省（Trans-Euphrates省）。

總督給皇帝的奏本上寫著說：

「願大利烏王諸事平安。王該知道，我們往猶大省去，到了至大神的殿，這殿是用大石建造的。梁木插入牆內，工作甚速，他們手下亨通。我們就問那些長老說：『誰降旨讓你們建造這殿，修成這牆呢？』又問他們的名字，要記錄他們首領的名字，奏告於王。」

他們回答說：『我們是天地之神的僕人，重建前多年所建造的殿，就是以色列的一位大君王建造修成的。只因我們列祖惹天上的神發怒，神把他們交在迦勒底人巴比倫王尼布甲尼撒

的手中，他就拆毀這殿，又將百姓擄到巴比倫。然而巴比倫王古列元年，他降旨允准建造神的這殿。神殿中的金、銀器皿，就是尼布甲尼撒從耶路撒冷的殿中掠去帶到巴比倫廟裡的，古列王從巴比倫廟裡取出來，交給派為省長的，名叫設巴薩，對他說可以將這些器皿帶去，放在耶路撒冷的殿中，在原處建造神的殿。於是這設巴薩來建立耶路撒冷神殿的根基。這殿從那時直到如今尚未造成。」現在王若以為美，請察巴比倫王的府庫，看古列王降旨允准在耶路撒冷建造神的殿沒有，王的心意如何？請降旨曉諭我們。」

於是大利烏王降旨，要尋察典籍庫內，就是在巴比倫藏寶物之處；在瑪代省亞馬他城的宮內尋得一卷，其中記著說：

古列王元年，他降旨論到耶路撒冷神的殿，要建造這殿為獻祭之處，堅立殿的根基。殿高六十肘，寬六十肘，用三層大石頭，一層新木頭，經費要出於王庫；並且神殿的金銀器皿，就是尼布甲尼撒從耶路撒冷的殿中掠到巴比倫的，要歸還帶到耶路撒冷的殿中，各按原處放在神的殿裡。

大利烏王因此進一步要求現任河西總督（幼發拉底河以西到地中海沿岸）達乃和示他波斯乃，並他們的同黨，「就是住河西的亞法薩迦人，你們當遠離他們。不要攔阻神殿的工作，任憑猶大人的省長和猶大人的長老在原處建造神的這殿。」大利烏王更用具體行動來支持聖殿的重建，他撥款項並提供物資

給猶太人。

「我又降旨，吩咐你們向猶大人的長老為建造神的殿當怎樣行，就是從河西的款項中，急速撥取貢銀作他們的經費，免得耽誤工作。他們與天上的神獻燔祭所需用的公牛犢、公綿羊、綿羊羔，並所用的麥子、鹽、酒、油，都要照耶路撒冷祭司的話，每日供給他們，不得有誤；好叫他們獻馨香的祭給天上的神，又為王和王眾子的壽命祈禱。」

大利烏王並對意圖破壞工程者提出嚴重警告：

「我再降旨，無論誰更改這命令，必從他房屋中拆出一根梁來，把他舉起，懸在其上，又使他的房屋成為糞堆。若有王和民伸手更改這命令，拆毀這殿，願那使耶路撒冷的殿作為他名居所的神將他們滅絕。我大利烏降這旨意，當速速遵行。」

行奉獻神殿之禮

接到大利烏王的刺令，河西總督達乃和示他波斯乃，和他們的同黨，一點也不敢怠慢，急速將命令向下佈達，要求各級官員配合遵行。猶大長老們也因哈該和撒迦利亞兩位先知所說殷殷勸勉下，大伙們齊心協力建造這殿，工程進度十分順利亨通。大利烏王第六年，亞達月初三日，這殿在歷經以色列神的命令和波斯王古列、大利烏、亞達薛西的旨意，終於第一階段建造完畢修成了。以色列的祭司和利未人，並其餘被擄歸回的

人都歡歡喜喜地行奉獻神殿的禮。（參拉五1-17，六1-15）

不久之後，聖殿城牆的修建又受到當地居民的反對。在亞哈隨魯王（薛西斯一世，486-465 BC）和其子亞達薛西王一世（465-424 BC）年間，聖殿的所有周邊設施已一步步建好（建於西元前515年），只剩下城牆。但當地的居民反對興建城牆，因為城牆的建立往往代表一種勢力的確定與堅固。

當地省長利宏、書記伸帥，亞斯那巴所遷移、安置在撒瑪利亞城，並大河西一帶地方的人等，上奏亞達薛西王說：

「河西的臣民云云：王該知道，從王那裡上到我們這裡的猶大人，已經到耶路撒冷重建這反叛惡劣的城，築立根基，建造城牆。如今王該知道，他們若建造這城，城牆完畢就不再與王進貢，交課，納稅，終久王必受虧損。我們既食御鹽，不忍見王吃虧，因此奏告於王。請王考察先王的實錄，必在其上查知這城是反叛的城，與列王和各省有害；自古以來，其中常有悖逆的事，因此這城曾被拆毀。我們謹奏王知，這城若再建造，城牆完畢，河西之地王就無分了。」

那時王諭覆省長利宏、書記伸帥，和他們的同黨，就是住撒瑪利亞並河西一帶地方的人，說：

「願你們平安云云。你們所上的本，已經明讀在我面前。我已命人考查，得知此城古來果然背叛列王，其中常有反叛悖逆的事。從前耶路撒冷也有大君王統管河西全地，人就給他們進貢，交課，納稅。現在你們要出告示命這些人停工，使這城

不得建造，等我降旨。你們當謹慎，不可遲延，為何容害加重，使王受虧損呢？」

亞達薛西王的上諭讀在利宏和書記伸帥，並他們的同黨面前，他們就急忙往耶路撒冷去見猶大人，用強權勢力強迫他們停工。（參拉四10-23）

聖殿城牆的重建一直等到以斯拉登高一呼才又開始。以斯拉從巴比倫上來到波斯京城，他是思想敏捷的文士，必且通達耶和華以色列神所賜摩西的律法書。以斯拉很得亞達薛西王的敬重和賞識，他向國王請求讓他回到耶路撒冷幫助聖殿城牆的重建。王允准他一切所求的。

於是在亞達薛西王第七年正月初一日，以斯拉從巴比倫起程。因神施恩的手幫助他，他於五月初一日就到了耶路撒冷。以斯拉定志考究遵行耶和華的律法，又將律例典章教訓以色列人。他隨身帶回亞達薛西王賜給他們的諭旨，上面寫著說：

「諸王之王亞達薛西，達於祭司以斯拉通達天上神律法大德的文士，云云。住在我國中的以色列人、祭司、利未人，凡甘心上耶路撒冷去的，我降旨准他們與你同去。王與七個謀士既然差你去，照你手中神的律法書察問猶大和耶路撒冷的景況；又帶金銀，就是王和謀士甘心獻給住耶路撒冷、以色列神的，並帶你在巴比倫全省所得的金銀，和百姓、祭司樂意獻給耶路撒冷他們神殿的禮物。所以你當用這金銀，急速買公牛、公綿羊、綿羊羔，和同獻的素祭奠祭之物，獻在耶路撒冷你們神殿的壇上。剩下的金銀，你和你的弟兄看著怎樣好，就怎樣

用，總要遵著你們神的旨意。所交給你神殿中使用的器皿，你要交在耶路撒冷神面前。你神殿裡若再有需用的經費，你可以從王的府庫裡支取。」（參拉七1-28）

亞達薛西王又降旨與河西的一切庫官，下令他們提供必要的金錢物資：

「通達天上神律法的文士祭司以斯拉，無論向你們要什麼，你們要速速地備辦，就是銀子直到一百他連得，麥子一百柯珥，酒一百罷特，油一百罷特，鹽不計其數，也要給他。凡天上之神所吩咐的，當為天上神的殿詳細辦理。為何使忿怒臨到王和王眾子的國呢？我又曉諭你們，至於祭司、利未人、歌唱的、守門的，和尼提寧，並在神殿當差的人，不可叫他們進貢，交課，納稅。

「以斯拉啊，要照著你神賜你的智慧，將所有明白你神律法的人立為士師、審判官，治理河西的百姓，使他們教訓一切不明白神律法的人。凡不遵行你神律法和王命令的人就當速速定他的罪，或治死，或充軍，或抄家，或囚禁。」

以斯拉說：「耶和華我們列祖的神是應當稱頌的！因他使王起這心意修飾耶路撒冷耶和華的殿，又在王和謀士，並大能的軍長面前施恩於我。因耶和華我神的手幫助我，我就得以堅強，從以色列中招聚首領，與我一同上來。」

在以斯拉的領導下和隨後回國的尼希米的協助下，聖殿的城垣終於在西元前445年10月2日完工。

以斯帖記與波斯帝國

西元前486年，薛西斯王登基成為波斯大君。薛西斯王是一位不斷對外擴充疆域，雄心勃勃一心想稱霸四方的皇帝。他即位後的兩年內，不但率軍平定巴比倫的擾亂，並遠征尼羅河地區的埃及。西元前483年，薛西斯王即位後三年，皇帝按捺不住一顆躍躍欲試的狂野之心，他決意集結帝國境內各地的精銳，一舉拿下地中海那一端的宿敵希臘。如果能達到這目標，薛西斯王將是歷史上第一位橫跨歐、亞大陸的統治者，他的帝國將是有史以來幅員最大的帝國。大軍出發之際，為了攏絡和安定國內各種勢力使得遠征無後顧之憂，薛西斯王擺設七天的大宴席，席間意氣風發的皇帝除了向全國展示帝國的驚人財富外，意外的演出一場廢后的戲碼，這位皇后就是以斯帖記第一章所指的王后瓦實提（瓦實提的希臘文是亞莫絲提絲「Amestris」，是亞達薛西王之母）。

西元前482年波斯薛西斯王動身遠征希臘，這就是史上著名的波希戰爭的後半段（490—479 BC）。西元前478年波斯薛西斯王征討失利，鬱悶不樂的返回國土。此時薛西斯王在位第七年，他娶以斯帖為新后。西元前465年薛西斯王病故，其子亞達薛西即位。亞達薛西即位後，以斯帖可能因地位沒落或者是已經死亡。亞達薛西是皇后亞莫絲提絲（Amestris）的第三子。母后亞莫絲提絲（瓦實提）復出並積極介入朝政，活到西元前424年才以75歲的高齡去世。

以斯帖記是記載一位猶太女子在這段時期被選為波斯王妃

的故事。根據猶太拉比著作（*Megillah 15a*）的說法，堪稱猶太歷史中四大美女——撒拉、拉結、利百加和以斯帖。約瑟夫《猶太古史》（11.205）則稱以斯帖的美貌勝過歷代所有的女人。

以斯帖記的整個故事是由一場國宴開始的。波斯王朝似乎十分喜歡開宴會，以斯帖記中總共出現10次的筵席，似乎這些筵席是商議國政大事的絕佳機會。其中兩次宴會是薛西斯王舉辦的，兩次是以斯帖舉辦的，兩次是普珥節的設宴歡樂日。

根據史書《阿特那奧斯》（*Athenaeus 4: 145-146*）記載，平日波斯國王都是獨自用餐，偶而會允許他的妻子或孩子們和他一起進餐。若遇一般節慶時，僅有重要的大臣或跟隨多年的親信被允許和國王進餐。國王會坐在大廳的房間內，來賓則在大廳內用餐。國王可以看到所有的賓客，但賓客卻看不到國王。

重大節慶時，國王會擺設筵席和群臣在大廳中同桌進餐，餐後往往還有酒席。國王通常約有12位的酒友，這些酒友（通常是大臣中善飲且會作樂者）由太監召入宮內陪同國王飲酒作樂。其他許多史料也顯示波斯宮內常常有豪飲作樂。¹⁰

「亞哈隨魯作王，從印度直到古實，統管一百二十七省。亞哈隨魯王在書珊城的宮登基；在位第三年，為他一切首領臣僕設擺筵席，有波斯和瑪代的權貴，就是各省的貴冑與首領，在他面前。他把他榮耀之國的豐富和他美好威嚴的尊貴給他們看了許多日，就是一百八十日。這日子滿了，又為所有住書珊城的大小人民在御園的院子裡設擺筵席七日。有白色、綠色、

美索不達米亞

藍色的帳子，用細麻繩、紫色繩從銀環內繫在白玉石柱上；有金銀的床榻擺在紅、白、黃、黑玉石鋪的石地上。用金器皿賜酒，器皿各有不同。御酒甚多，足顯王的厚意。喝酒有例，不准勉強人，因王吩咐宮裡的一切臣宰，讓人各隨己意。」（斯—1—8）

亞哈隨魯王（即薛西斯王）登基的時候，波斯的領土東從印度、西至尼羅河上游靠近現代埃及的最南端。在位三年後，薛西斯王招募各地的傭兵加入他原本的波斯大軍。國王生性十分驕寵狂妄，愛好虛榮。希羅多德（7.8）提到王盛大的宴會。宴會分成兩階段：第一階段是邀請各省的省長、高層官員、貴族、和將領們來到京城書珊內，不但享用美食，還參訪帝國的威容和聲勢。整個節目安排竟然長達半年之久。

帝國的這種安排，是因為大軍遠征在即，薛西斯王深知此次投入西方戰場不是短期內可以返回故土的。因此他一方面要藉著這次長時間和下屬的相聚籠絡情誼，一方面也希望他們能支持前線的征伐，提供後期的物資。第二階段則在皇宮的花園內擺下一連七日的流水席，邀請首府書珊全城的居民同享。花園內分成好幾個區，每個區是用白玉石柱隔開的。石柱和石柱的頂端裝飾有白色、綠色、藍色的帳子，帳子是用細麻繩、紫色繩以銀環扣在白玉石柱上的。這種帳子的擺設迄今在中東仍然經常可見。

每一區的地板用紅、白、黃、黑的玉石鋪成。玉石地板上放置著一張張可供人半臥座的大型椅子（即床榻），遠自亞述

第八章

波斯帝國與以斯帖記

時代，近東居民進食的習慣多半是半臥座的。一直到羅馬時代，筵席上的賓客都是斜躺著的；波斯御花園內的臥椅是用金銀鑲邊的，國王特別用各式各樣價值不斐的金質器皿，端出一杯接一杯的酒，酒的種類甚多，供應的酒量也十分充裕，百姓盡情的喝，只是為了防止酒後鬧事，王特別聲明喝酒有例，不准勉強人。

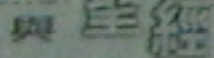
婦女的筵席

王后瓦實提在亞哈隨魯王的宮內也為婦女設擺筵席。

「第七日，亞哈隨魯王飲酒，心中快樂，就吩咐在他面前侍立的七個太監米戶慢、比斯他、哈波拿、比革他、亞拔他、西達、甲迦，請王后瓦實提頭戴王后的冠冕到王面前，使各等臣民看他的美貌，因為他容貌甚美。王后瓦實提卻不肯遵太監所傳的王命而來，所以王甚發怒，心如火燒。

那時，在王左右常見王面、國中坐高位的，有波斯和瑪代的七個大臣，就是甲示拿、示達、押瑪他、他施斯、米力、瑪西拿、米母干，都是達時務的明哲人。按王的常規，辦事必先詢問知例明法的人。

王問他們說：「王后瓦實提不遵太監所傳的王命，照例應當怎樣辦理呢？」米母干在王和眾首領面前回答說：「王后瓦實提這事，不但得罪王，並且有害於王各省的臣民；因為王后這事必傳到眾婦人的耳中，說：亞哈隨魯王吩咐王后瓦實提到



王面前，他卻不來，他們就藐視自己的丈夫。今日波斯和瑪代的眾夫人聽見王后這事，必向王的大臣照樣行；從此必大開藐視和忿怒之端。王若以為美，就降旨寫在波斯和瑪代人的例中，永不更改，不准瓦實提再到王面前，將他王后的位分賜給比他還好的人。

所降的旨意傳遍通國（國度本來廣大），所有的婦人，無論丈夫貴賤都必尊敬他。王和眾首領都以米母干的話為美，王就照這話去行，發詔書，用各省的文字、各族的方言通知各省，使為丈夫的在家中作主，各說本地的方言。」

針對書珊城的婦女，皇后也出面擺筵席招待。到了宴會的最後一天，國王酒後心情愉快，加上整個慶典即將圓滿成功，國王一時興起，吩咐皇后戴著后冠出來亮相。

國王除了炫耀帝國的財富外，還想要展示珍藏的美色。皇后不願自己像商品般的被百姓觀賞，拒絕服從國王的要求。國王身邊的大臣和太監，竟將皇后此舉擴大解釋為不但得罪王，並且有害於王各省的臣民，大開藐視和忿怒之端，使得天下的婦女藐視自己的丈夫，因此主張廢后，並且向全國下詔書，詔書分別用各處的方言寫成送到各處，要求丈夫的在家中作主，各說本地的方言。家中大小事都要以男性的意思為主。波斯帝國內有各種民族，民族間通婚後，家中使用的語言也要採男性的母語。皇后不願拋頭露面的一件單純事件，竟然演變到男性沙文主義在帝國中的全面燃燒，對現代人而言實在不可思議。

末底改的出現

最引人注意的是，這段聖經記載著七位太監和七位大臣，總共14位原籍波斯瑪代的名字，這14個名字都出現在波斯的文獻中這使得以斯帖記寫於波斯帝國時代的說法更被肯定。在以斯帖記出現超過30個屬於波斯或以攔的名字，還有12個源自波斯的字根，都是確實波斯的字句，如果閱讀馬索拉聖經中的希伯來字，更覺得希伯來字十分接近波斯的音和字。

西元前478年，距離上次薛西斯王在他舉辦的全國性宴會上廢掉王后已經過了5年。這年薛西斯王遠征希臘失利返國休息，史家評論這年是薛西斯王轉捩點的一年，從希臘戰場飽受創擊歸來的國王，從此不再對外用兵。波斯王轉而將心力放在書珊附近各大城的大興土木，興建豪華的殿宇，並且蒐集各處的醇酒美女，將後半生寄情於聲色之中。

也許基於宮內不可無后，也許想要國王待在宮內專心國政，大臣於是建議國王可以派官在國中的各省，召聚美貌的處女到書珊城（或作宮）的女院，交給掌管女子的太監希該，給他們當用的香品。當時波斯城內有不少猶太人居住。根據尼普爾（Nippur）文獻的記載，此文獻是在西元前465—405年間，屬於亞達薛斯西王一世和大利烏王二世時代的文獻。裡面記載超過100位住在書珊城的猶太人，其中不少猶太人不但有地位且頗為富裕，文獻的資料顯示，在波斯其他的都會也有數目相同的猶太人。

學者相信，猶太移民是巴比倫王朝年間陸續移入美索不達

米亞平原的。當波斯帝國古列王興起時，這些猶太人再向東移入波斯高原。這些猶太人當中有一位名叫末底改的，他也在朝中任職，從前巴比倫王尼布甲尼撒將猶大王耶哥尼雅（又名約雅斤）和百姓從耶路撒冷擄去，末底改也在其內。

巴比倫城附近出土的楔形泥版（Borsippa cuneiform）中，提到在薛西斯王執政的早年書珊城內有一位名叫末底改的文士，在宮內擔任要職。許多解經家認為，這可能就是聖經中的末底改。末底改撫養他叔叔的女兒以斯帖，將她視為自己的女兒。以斯帖被召喚入宮後，太監希該喜悅她，就恩待她，急忙給她需用的香品和她所當得的份，又派所當得的七個宮女服事她，使她和她的宮女搬入女院上好的房屋。

而這些女院中的女子照例先潔淨身體十二個月：六個月用沒藥油，六個月用香料和潔身之物。滿了日期，就挨次進去見亞哈隨魯王。女子進去見王是這樣：從女院到王宮的時候，凡她所要的都必給她。晚上進去，次日回到女子第二院，交給掌管妃嬪的太監沙甲；除非王喜愛她，再提名召她，就不再進去見王。

波斯後宮的規矩在聖經經文中清楚的呈現，這段的香料和潔身之物、女院到王宮、掌管妃嬪的太監的描述和歷代希臘史家（希羅多德）的記載幾乎相同。以斯帖的作者必定生長在波斯帝國的時代，才能如此細膩的寫出當年的實景。

這些可憐的女孩唯一的犒賞，就是從女院到王宮的路上所經過的廊下，她可以選取擺設在那裡的任何東西。這正是和君

王一夜情的恩賜，來自民間從沒看過這麼多珠寶的女孩們，無不竭盡所能將這些價值連城的金飾，穿戴在自己身上，以免枉費進宮的這一趟。

與哈曼的衝突

「亞哈隨魯王第七年十月，就是提別月，以斯帖被引入宮見王。王愛以斯帖過於愛眾女，他在王眼前蒙寵愛比眾處女更甚。王就把王后的冠冕戴在她頭上，立她為王后，代替瓦實提。王因以斯帖的緣故給眾首領和臣僕設擺大筵席，又豁免各省的租稅，並照王的厚意大頒賞賜。」

亞哈隨魯王對以斯帖的喜愛可從他擺大筵席，又豁免各省的租稅，並大頒賞賜看出來。

就在此一同時，波斯王國當紅的大臣哈曼，和以斯帖的養父末底改起了衝突。以斯帖入宮時末底改曾囑咐她，不要洩漏自己的身世，因此哈曼並不知道以斯帖和末底改的關係。哈曼是猶太人的世仇，哈曼當政出入朝門時，眾臣僕都向他跪拜，唯獨末底改根本不予理睬。哈曼於是對薛西斯王進讒言說：

「有一種民散居在王國各省的民中；他們的律例與萬民的律例不同，也不守王的律例，所以容留他們與王無益。王若以為美，請下旨意滅絕他們；我就捐一萬他連得銀子交給掌管國帑的人，納入王的府庫。」

根據希羅多德3.95的記載，波斯每年的稅收是15000他連得。哈曼爲了要誅殺猶太民族，願意捐出相當於全年稅收三分之二的金錢，足見哈曼的財力。在近東各民族中，猶太人謹守他們千年傳統的摩西律法——安息日、禁止偶像崇拜等習俗，哈曼以此爲藉口慫恿國王除滅猶太人——不是因爲猶太人做錯了什麼，而是因爲信仰的不同，而遭到民族滅絕的命運。哈曼的思想和十九世紀第二次世界大戰納粹主義的思想，兩者之間有異曲同工之處。

「正月十三日，就召了王的書記來，照著哈曼一切所吩咐的，用各省的文字、各族的方言，奉亞哈隨魯王的名寫旨意，傳與總督和各省的省長，並各族的首領；又用王的戒指蓋印，交給驛卒傳到王的各省，吩咐將猶大人，無論老少婦女孩子，在一日之間，十二月，就是亞達月十三日，全然剪除，殺戮滅絕，並奪他們的財爲掠物。抄錄這旨意，頒行各省，宣告各族，使他們預備等候那日。驛卒奉王命急忙起行，旨意也傳遍書珊城。王同哈曼坐下飲酒，書珊城的民卻都慌亂。」

薛西斯王於是用各省的文字、各族的方言下詔書。詔書上用王的戒指蓋印，交給驛卒傳到王的各省，驛卒奉王命急忙起行，沿著著名的國際大道，將旨意傳遍全國各省。面臨民族存續的重要關頭，末底改立刻將所抄寫傳遍書珊城，要滅絕猶大人的旨意交給以斯帖身邊伺候的太監哈他革，轉交給以斯帖，並囑咐她進去見王，爲本族的人在王面前懇切祈求。以斯帖就

吩咐哈他革去見末底改，說：

「王的一切臣僕和各省的人民都知道有一個定例：若不蒙召，擅入內院見王的，無論男女必被治死；除非王向他伸出金杖，不得存活。現在我沒有蒙召進去見王已經三十日了。」

以斯帖的勇氣

根據希羅多德（3.118140）的記載，任何人沒有國王的允許是不得進宮的，除非國王召喚，即使是親信摯友也不能進入宮中。猶太著名史家約瑟夫更說，亞哈隨魯王的四周站著拿著巨斧的隨從，準備處置沒有國王詔令即擅自到國王內室的闖入者。

接到以斯帖口信的末底改託人回覆以斯帖說：

「你莫想在王宮裡強過一切猶大人，得免這禍。此時你若閉口不言，猶大人必從別處得解脫，蒙拯救；你和你父家必至滅亡。焉知你得了王后的位分，不是爲現今的機會嗎？」

以斯帖就吩咐人回報末底改說：

「你當去招聚書珊城所有的猶大人，爲我禁食三晝三夜，不吃不喝；我和我的宮女也要這樣禁食。然後我違例進去見王，我若死就死吧！」

以斯帖的這段話，尤其是我若死就死吧！顯得豪氣干雲，

不讓鬚眉。使得以斯帖成爲千古傳頌的奇女子！

猶太人禁食第三日後，以斯帖穿上朝服，進王宮的內院，對殿站立。王在殿裡坐在寶座上，對著殿門。王見王后以斯帖站在院內，就施恩於他，向他伸出手中的金杖；以斯帖便向前摸杖頭。王對他說：「王后以斯帖啊，你要什麼？你求什麼，就是國的一半也必賜給你。」以斯帖說：「王若以爲美，就請王帶著哈曼今日赴我所預備的筵席。」

王帶著哈曼赴以斯帖所預備的筵席。在酒席筵前，王又問以斯帖說：「你要什麼，我必賜給你；你求什麼，就是國的一半也必爲你成就。」以斯帖回答說：

「我有所要，我有所求。我若在王眼前蒙恩，王若願意賜我所要的，准我所求的，就請王帶著哈曼再赴我所要預備的筵席。明日我必照王所問的說明。」

連續兩次接受皇后邀宴的哈曼心中快樂，歡歡喜喜地從皇宮出來；但一看見末底改在朝門不站起來，連身也不動，就滿心惱怒末底改。哈曼暫且忍耐回家，叫人請他朋友和他妻子細利斯來。

哈曼將他富厚的榮耀、眾多的兒女，和王抬舉他使他超乎首領臣僕之上，都述說給他們聽。

財富的多寡、兒女的數目、地位的高低是當時衡量成功與否的價值標準。

哈曼又說：「王后以斯帖預備筵席，除了我之外不許別人隨王赴席。明日王后又請我隨王赴席；只是我見猶大人末底改坐在朝門，雖有這一切榮耀，也與我無益。」

他的妻細利斯和他一切的朋友於是建議，先在自家的庭院中立一個五丈高的木架，然後求王賜死末底改將他掛在其上，以解除這令人掃興的障礙物。

羊皮卷的記載

希羅多德（3.159）提到大利烏一世曾絞死3000位巴比倫人。大利烏在他的比西斯登碑文中也提到大利烏絞死許多人，這些人在死前肉體還遭凌遲。從皇后筵席回來的那夜王睡不著覺，就吩咐人取歷史來唸給他聽。恰巧讀到一段書上寫著說：

「王的太監中有兩個守門的，辟探和提列，想要下手害亞哈隨魯王，末底改將這事告訴王后使得王逃過一劫。王說：『末底改行了這事，賜他什麼尊榮爵位沒有？』伺候王的臣僕回答說：『沒有賜他什麼。』王說：『誰在院子裡？』（那時哈曼正進王宮的外院，要求王將末底改掛在他所預備的木架上。）

臣僕說：『哈曼站在院內。』王說：『叫他進來。』哈曼就進去。王問他說：『王所喜悅尊榮的人，當如何待他呢？』哈曼心裡說：『王所喜悅尊榮的，不是指我是指誰呢？』哈曼就回答說：『王所喜悅尊榮的人，當將王常穿的朝服和戴冠的

御馬，都交給王極尊貴的一個大臣，命他將衣服給王所喜悅尊榮的人穿上，使他騎上馬，走遍城裡的街市，在他面前宣告說：「王所喜悅尊榮的人，就如此待他。」」

哈曼的結局

史家記載 (Diodorus 2.32.4) 波斯有皇室專屬的羊皮卷，記錄每天發生的事。事實上直到阿拉伯時代，皇宮內還設有管理文件的單位。¹¹

普盧塔克 (Plutarch, Themistocles 29) 中提到一件史實，當被放逐的斯巴達德馬拉托斯 (Demaratus) 王，被波斯王允許自己可挑選一件禮物時，他要求准許他戴著波斯王般的高高的王冠，穿著彩色的外袍，威儀赫赫的騎乘馬匹走遍薩迪斯 (Sardis) 全境。

波斯王為了感念末底改的功績，隔天一大早於是吩咐哈曼將朝服給末底改穿上，使他騎上馬，走遍城裡的街市，在他面前宣告說：「王所喜悅尊榮的人，就如此待他。」

面對這意料外的發展，哈曼憂憂悶悶地蒙著頭，急忙回家去了，他還不知道更嚴重的事在後頭呢！

到了夜晚，王帶著哈曼來赴王后以斯帖的第二次筵席。席間國王第三度問及以斯帖：「你要什麼，我必賜給你；你求什麼，就是國的一半也必為你成就。」以斯帖於是將事情的來龍去脈稟告國王，她說：

「我若在王眼前蒙恩，王若以為美，我所願的是願王將我的性命賜給我！」

此話一出，想到竟然有人想取愛妃的性命，王便大怒，起身離席往御園去了。哈曼心想死罪難逃，趕緊走向王后以斯帖的臥座前救命。王從御園回到酒席之處，不巧正撞見哈曼伏在以斯帖所靠的榻上，王說：

「『他竟敢在宮內、在我面前凌辱王后嗎？』這話一出王口，人就蒙了哈曼的臉。在王身旁伺候王的一個太監名叫哈波拿，說：『哈曼為那救王有功的末底改做了五丈高的木架，現今立在哈曼家裡。』王說：『把哈曼掛在其上。』於是人將哈曼掛在他為末底改所預備的木架上，王的忿怒這才止息。亞哈隨魯王並把哈曼的家產賜給王后以斯帖。」

末底改也來到王面前，因為以斯帖已經告訴王，末底改是他的親屬。以斯帖派末底改管理哈曼的家產。¹²

歷史中曾記載古列王所任命的薩迪斯的省長歐洛鐵斯 (Oroestes)，在當地擁兵自重，濫殺無辜。許多波斯的來使也因細故被殺。大利烏掌權時，詔告天下，徵得謀士終於設計除掉省長歐洛鐵斯，並把他的家財和奴隸送到波斯的首都書珊城。可見波斯的慣例，是將叛臣的財產歸入國庫。

波斯王為了廢除先前屠殺猶太人的命令，他摘下自己的戒指，就是從哈曼追回的，給了末底改說：

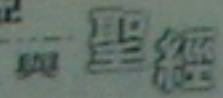
「現在你們可以隨意奉王的名寫諭旨給猶大人，用王的戒

恰足以提供這民族做一次信仰上徹底的反思。

波斯帝國與以色列民歸回年表

波斯王	年代(B.C.)	聖經事件	希臘相關事件
古列	539-530	所羅巴伯和耶書亞歸回(拉一-三)	
剛比西斯	530-522	耶路撒冷的重建遭阻止(拉四)	
大利烏一世	522-486	哈該和撒迦利亞說預言,聖殿竣工(拉五-六)	希臘在馬拉松擊敗波斯(490)
薛西	486-464	以斯拉的故事(斯一-九)	希臘在特摩比里和撒拉米擊敗波斯(480-479) 希羅多德(485-425)
亞達薛西一世	464-423	以斯拉歸回(458)(拉七-十) 尼希米歸回(445)(尼一-二) 瑪拉基說預言(443)	黃金時代(461-431) 伯里克利(460-429) 雅典統治
大利烏二世	423-404	聖經沉默時期	雅典陷(404) 斯巴達統治
亞達薛西二世	404-359		
亞達薛西三世	359-338		馬其頓的腓力二世擊敗希臘(338)
亞塞士	338-335		
大利烏三世	335-331		亞歷山大大帝推翻波斯帝國
亞歷山大	336-323		希臘帝國建國

美索不達米亞



指蓋印；因為奉王名所寫、用王戒指蓋印的諭旨，人都不能廢除。」

末底改於是將王的書記召來。

「用各省的文字、各族的方言，並猶大人的文字方言寫諭旨，傳給那從印度直到古實一百二十七省的猶大人和總督省長首領。末底改奉亞哈隨魯王的名寫諭旨，用王的戒指蓋印，交給騎御馬圈快馬的驛卒，傳到各處。於是騎快馬的驛卒被王命催促，急忙起行；諭旨也傳遍書珊城。末底改穿著藍色白色的朝服，頭戴大金冠冕，又穿紫色細麻布的外袍，從王面前出來；書珊城的人民都歡呼快樂。」

波斯帝國有傳遞王命詔書，騎御馬圈快馬的驛卒，將書信迅速傳遍各處，以免殺猶太人的旨諭已開始執行。末底改穿著的朝服藍色白色的朝服，頭戴大金冠冕，又穿紫色細麻布的外袍，符合史書對波斯帝國帝王服飾的描述。

聖經中因有這一本充滿波斯色彩的以斯帖記，這本碩果僅存的珍品讓我們可以親近欣賞波斯時期文學的美妙。除了歷史和文學的價值外，以斯帖記傳達著一種救贖的神學觀。

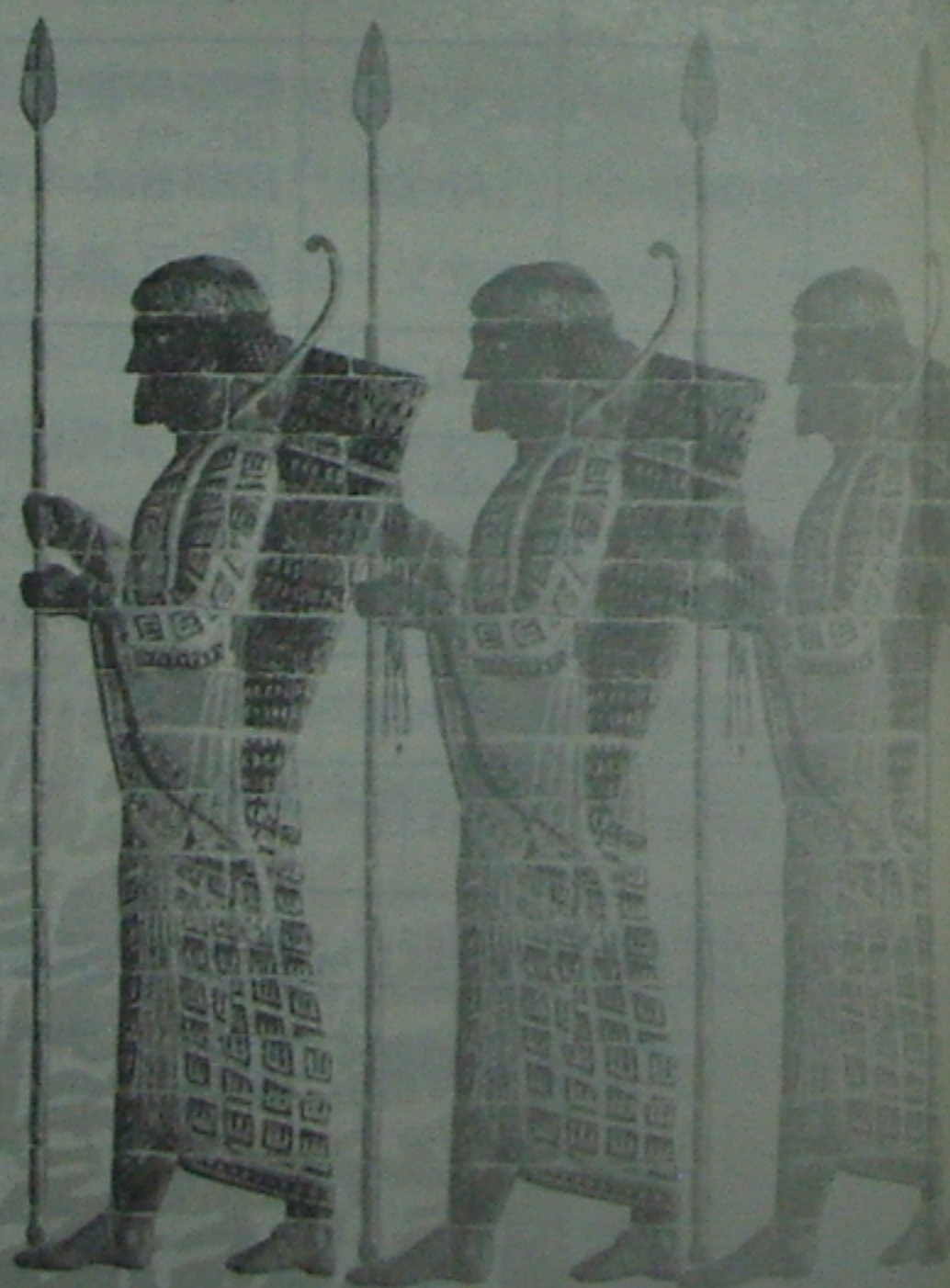
猶太人在千鈞一髮之際從種族滅絕的危機中得蒙拯救，雖然意味著歷史的詭吊和變幻，也凸顯出蒙神拯救恩寵的猶太民族信仰的優越性。

支持整個民族在亡國後免於分崩離析，全面滅絕的也正是這種對神的信心和盼望。猶太人被迫處於這種艱難危險之中，

第九章

新約與希臘文化

——亞歷山大大帝



「眾人看見保羅所作的事，
就用呂高尼的話，
大聲說：
『有神藉著人形，
降臨在我們中間了。』
於是稱巴拿巴為宙斯，
稱保羅為希耳米，
因為他說話領首。
有城外宙斯廟的祭司牽著牛，
拿著花圈，
來到門前，
要同眾人向使徒獻祭。」

(使徒行傳十四章12-13節)

舉世聞名的亞歷山大帝所征服的領域範圍，從埃及一直到印度，包括現在的土耳其、敘利亞、以色列、阿拉伯等地。如今這地方除了以色列外，清一色都是伊斯蘭信仰文化的國家。今日的旅客在這些國家中旅遊，所感受到的幾乎都是相同的文化藝術。這和西元前三、四世紀的西亞各民族，多種文化、多重信仰政治的情況相去甚遠，想要了解這區域過去歷史的最好方法，即是研讀這區域的最古老文獻和最新的考古證據。然而當我們要了解歷史的事實時，我們只能猜測當時最有可能的歷史情景，嘗試去了解當時人們的思維模式、行為習慣。拋開現代人的價值觀和理念，盡可能的走近這遙遠時代的歷史真相。即使如此，我們對當時的細節仍有太多的未知，真正的現場仍是模糊而不易清楚的。

神人亞歷山大

亞歷山大生長於多神的希臘文化環境之中。希臘的神話故事裡，本土眾神祇經常和其他民族的神祇發生許多互動，此外更由於希臘神祇的多樣性，擬人化的人性表徵，使得希臘人容易將其他文化的神祇移植進來。往往這些來自其他背景的神祇，更能增添神話的傳奇性和神秘性，這也是為什麼亞歷山大會和阿蒙神扯上關係的緣故。

阿蒙是帶有彎角的山羊，常被視為埃及版本的邱比特神。傳說中亞歷山大的父親菲力國王，有一次無意間發現皇后奧利匹亞（Olympia）的床上有一隻蛇，菲力國王向德菲爾（

Delphi）廟的阿波羅神請示這怪預兆的神諭，菲力國王得到的答案是，這條蛇是阿蒙神（Ammon）的化身。在希臘人對神的觀念中，神是可以用不同型式出現的，因此這故事便被許多希臘人包括菲力家庭所深信不移。據說此神話是亞歷山大的母親，皇后奧利匹亞告訴亞歷山大的。

不過史家都認為這故事是亞歷山大自己加添的。他宣稱他真正的父親是阿蒙神，是爲了用來強化他神格的地位。希臘神話往往以人間史實爲舞台，偉大的神祇在人間建立的豐功偉績，成爲英雄行爲的最高指標。反之，人世間許多顯赫的事蹟，往往也解釋成神祇介入和角力的結果。

亞歷山大的戰無不勝、攻無不克的神勇行爲，久而久之自然被解釋爲神祇的暗助。最後連亞歷山大本人都相信自己是神了。有趣的是，即使他宣稱自己是神的兒子，卻也常到廟中求取神諭。亞歷山大認爲自己身份特殊的另一種現象是，他認爲自己和荷馬史詩的人物是心靈相通的。

荷馬史詩《伊里亞德》一向都是希臘戰士所喜愛的書籍。書中描述西元前1250年，也就是希臘大軍圍攻特洛伊城的第九年，英勇的阿基里斯（Achilles）因爲在戰場上失去摯友而採取猛烈的攻城報復，亞歷山大對荷馬史詩中的這位希臘先祖的偉大十分崇敬，他認爲自己就是阿基里斯重現人間的代表。他的喜怒哀樂也盡量和史書中的偶像一致。阿基里斯最好的朋友帕特洛斯（Patroclus）平常負責在戰場保管阿基里斯的盔甲和武器，帕特洛斯在與特洛伊人廝殺時，由於太深入敵陣而不

幸喪身。阿基里斯對他朋友的逝世極度悲傷，因此日以繼夜、不吃不喝的持續哀悼他好友的喪生。

當亞歷山大喪失他的摯友希法司辛（Hephaestion）時也是如此。希法司辛被醫生警告要節制飲食，但因為醫生要前往觀賞一場比賽而暫時離開，結果希法司辛大膽違反醫生的規定，趁機大吃大喝。他不僅吃了一整隻雞，也喝了大量的酒，導致原本發燒的溫度更高，不久就死亡，這位倒楣的醫生因此被亞歷山大處死。亞歷山大也仿照阿基里斯的表現，徹夜悲慟，他認為發生在荷馬筆下的情節，一一在他身上應驗了。

亞歷山大的國度擴展

西元前359年馬其頓的菲力二世登基，馬其頓在他的領導下開始強大。到西元前338年的短短20年間，菲力二世依次征服希臘中部的的主要城邦，迅速竄起成為希臘的新霸主。西元前336年菲力遇刺，在一片慌張和不安的情勢下，年僅20歲的亞歷山大匆匆繼位。

西元前335年亞歷山大甫登基的年輕國王初試身手，就立刻討定希臘各城邦的叛亂。西元前334年亞歷山大將注意力轉放在國際舞台，決意東征。他率領的馬其頓大軍在小亞細亞的阿比多斯登陸（Abydos，著名的特洛伊古城附近），開始他征服亞洲的計劃。

西元前333年11月1日亞歷山大和大利烏三世，在敘利亞北部沿岸的伊蘇地（Issos）第一次交鋒，大利烏三世兵敗如山

倒，黯然返回巴比倫城。亞歷山大並未追擊到巴比倫城去，他覺得眼前更重要的是先拿下富庶的埃及，埃及遍地的穀糧和黃澄澄的金飾，大大有助於軍隊的補給和士氣的提昇。西元前332年亞歷山大征服埃及全境，並在埃及北端的地中海沿岸，建立以他的名字命名的亞歷山大城。

征服埃及的亞歷山大如虎添翼，他決定繼續向東推進。西元前331年8月，亞歷山大渡過幼發拉底河和底格里斯河，進犯美索不達米亞平原。同年10月，亞歷山大在阿倍勒斯第二度遭遇大利烏三世，交戰不久大利烏三世的軍隊旋即潰不成軍，11-12月亞歷山大大軍進入巴比倫城和書珊城，亞歷山大正式入主美索不達米亞，此時距他踏入亞洲僅僅兩年整。亞歷山大成為歷史上第一位東征成功，帝國橫跨歐、亞兩路的歐洲帝王。

西元前330年5月，亞歷山大進入波斯的老巢，他放火焚毀波斯富麗豪華的皇宮波賽波利斯宮。此時向山區流竄的大利烏三世在米提建立一支新軍隊，準備負隅頑抗。

同年7月大利烏遭人刺殺，亞歷山大將大利烏三世葬在波賽波利斯（Pasargades）附近，然後繼續追擊刺殺大利烏的主謀者，大夏總督貝索爾（Bessos）。西元前329年亞歷山大的大軍歷經千辛萬苦，翻越興都庫什山到達大夏。（大夏位於中亞的古代的一個國家，在今天阿富汗北部和興都庫什山之間）亞歷山大大軍繼續向東挺進，渡過印度河，擊殺大夏總督貝索爾。

西元前327年亞歷山大繼續東征進攻印度，西元前326年征服印度，此時不可思夷的事發生了。在西發西斯河畔，遠征經

年的士兵首度心理露出疲態，拒絕繼續東進，亞歷山大只得下令收兵回國。西元前325年亞歷山大滯留在印度，他在印度河三角洲建造港口和造船廠打算沿海運繼續征討，後來他終於打消在東方繼續擴張的念頭，這年年底他終於返回波斯。

西元前324年2月亞歷山大在書珊城再度舉行婚禮，安定的生活讓他頗為難以適應，西元前323年3月他在巴比倫城積極籌組艦隊，打算沿波斯灣征服整個阿拉伯半島。西元前323年6月13日這位曾經叱吒風雲、不可一世的亞歷山大一病不起，他在尼布甲尼撒二世的宮殿中嚥下最後一口氣。

亞歷山大死後，他在美索不達米亞的領土落入他的將領塞流士（Selucid）。塞流士王朝（Selucid Dynasty, 312 - 64 BC）在底格里斯河畔建立起一座典型的希臘式的新都塞流士，取代了巴比倫成為兩河流域中最重要的城市，巴比倫於是漸漸失去他的重要性。

亞歷山大之父——菲力國王的成就

菲力國王最大的成就，在於在希臘北部建立馬其頓政府。更重要的是，成功的完成一支職業化，強大部隊的建軍計劃。以前馬其頓只是以農維生的廣大地區，菲力是第一位將這裡的力量組織起來，使之正式成為一個權力的核心。

長久以來，希臘各邦國的軍隊都是由志願保衛家園的市民來擔任，必要時再臨時徵調一些人手進入軍隊來協助作戰。只要戰事一結束，就回到農田工作。這種軍隊一年之中只有在農

閒的幾個月內才能夠聚集在一起，施與戰技訓練、武器操演等課目，其餘農忙季節根本無法從事軍事上的演習。

儘管美索不達米亞的歷代各朝，如亞述、巴比倫、波斯早就有職業軍人的制度，然而也許是希臘文化涵養中對職業性質武裝部隊的排斥，也許是政府認為志願式的取材於民，這樣政府就不必額外地增加財政的負擔，因此使得希臘一直沒有職業性的軍隊。

然而，菲力國王卻是第一個認為，國家要建立一支強大的專業武裝部隊乃是刻不容緩的事情。他首先由嫡系的人馬中組成部隊的中堅份子，再從馬其頓各城市招募有給職的傭兵，如此便成立希臘史上第一支職業化的軍事部隊。菲力接著訓練部隊中的各種專業軍事人才，有專門負責操作攻城移動式的巨型木製高塔、有專門撞開厚實城門的破城器械，菲力還訓練出一批秘密武器——快速打擊部隊。這批快速打擊部隊會出乎意料的出現在戰場的任何地方，迅速發動突擊然後立刻消失，用來增加菲力部隊在戰場上的破壞力，並造成敵軍心理上極大的壓力。此外菲力還訓練一批專業的間諜，負責收集敵軍的情報和散播動搖對方士氣的耳語。

菲力採用極為嚴格的管理方式來治軍。以前非專業的志願部隊時，由於士兵都是放下手邊工作義務前來幫忙的農夫，因此指揮官對他們沒有太多的約束力，頂多只能曉以大義，但現在這些支薪且享有國家各種福利的職業軍人，就必須完全服從菲力的領導，菲力不斷加強士兵的體能訓練，國王常常親自突

襲檢查士兵的營區和崗哨，遇到怠忽職守的甚至當場殺死。在菲力的這種強力領導下，使得馬其頓的軍隊不但移防快速，且戰鬥力大大增強，使菲力南征北討無往不利，西元前338年菲力終於成為希臘聯邦的霸主。

亞歷山大繼位後，由於他年輕體壯、精力旺盛，加上他經常身先士卒、奮不顧身、驍勇善戰。國王這種拼鬥的精神大大地感染整個馬其頓部隊，使得軍隊的整體士氣和戰力更大的提昇。不但如此，亞歷山大在戰場上往往有大膽犯進的精神，仗著他年輕肯衝敢拼的精神，且不拘泥於傳統的戰術，反而使對方有措手不及的攻擊陣勢出現。

也正由於這種旺盛攻擊的氣焰，是讓亞歷山大席捲整個西亞大陸的主要原因之一。史家一直在爭論的話題是，亞歷山大為什麼會不斷的東征，擴充自己帝國的疆域？到底是在什麼樣的強大動機，驅使他擴大自己的領土？他在位的13年中，竟有11年是在軍旅中渡過的！

歷史上向來是東方國家進犯西方國家的，亞述、巴比倫、波斯這些都是在東方崛起的帝國。學者多相信他們會西進的最初動機，是著眼於確保內陸國家順著肥沃月灣到愛琴海區域的國際貿易，所帶來的龐大利益。當然隨著戰勝征服而來的當初始料未及的豐厚甜頭，遂成為日後大軍絡驛於途的主要誘因。而亞歷山大的東征又是出於什麼樣的動機呢？

當亞歷山大首度渡海到小亞細亞時，他宣稱他的軍事行動是衝著向波斯討回公道而來的。過去由於波斯屢次率大軍進犯

希臘，不但在當地造成極大的破壞，甚至還焚毀希臘精神堡壘——雅典神廟。這種奇恥大辱是希臘人世世代代很難釋懷的。亞歷山大於是理直氣壯的宣稱，他是為解決夙仇而大舉進攻亞洲的。

亞歷山大的說法只是他早年的心態。史家相信亞歷山大最後是在權勢和名位的虛榮心和自大狂的驅使下，才不斷的對外用兵擴張領土的。

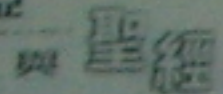
亞歷山大的影響

亞歷山大在他領導希臘時的一些政策，大大地改變了希臘，也影響了整個近東地區。

一、鼓勵通婚：

當亞歷山大征服波斯的行省時，他不但將波斯官員趕下臺，換上希臘官員，並且將大量希臘市民遷移入他所開發的新市鎮。他同時也鼓勵希臘人與當地人通婚，他本人也和巴克純（Bactrian）小國的公主羅克珊（Roxane）結婚。在婚禮筵席上，亞歷山大按著當地的風俗，吩咐用麥製成的大餅送給新娘。

有些史家（Plut. De fort. Alex 329）如普魯塔克就認為，亞歷山大東征的結果，造成了他後來世界大同、民族融合的作風和想法。阿利安則描述亞歷山大在波斯的一場宴會，亞歷山大和馬其頓人、波斯人、還有其他民族坐在一起，他們一起喝



酒，一起向神獻祭。獻祭的儀式是由希臘祭司和波斯祆教僧侶共同主持的，亞歷山大在儀式中為馬其頓人和波斯人祈福，並且向神祈求這兩個民族永遠和平相處。這種為了政治目的的民族融合政策，無論是否出自亞歷山大的真心，果然帶來了世界希臘化的現象。

二、採用波斯的宮廷禮儀：

亞歷山大顯然相當沉醉在東方風俗中，對國君的頂禮膜拜。在希臘的世界裡，哲學家、政治元老、議會領袖都可輕易地覲見國王，像朋友般地輕鬆交談著，甚至一般百姓都可寫信給國王，或當街攔住國王向他陳情。一個最明顯的例子是，亞歷山大和哲學家狄奧吉斯（Diogenes）的對話。狄奧吉斯是標榜蘇格拉底為主的犬儒學派（Cynic）。

亞歷山大在與狄奧吉斯會面時，對這位哲學家的冷漠十分不解，他問這位哲學家：「你難道沒有什麼要向這位權力極大的君王要求的嗎？」狄奧吉斯回答說：「有的，請你站旁邊一點，你擋住我的陽光了。」亞歷山大大為感動，他說：「如果我不是亞歷山大，我一定要當狄奧吉斯。」

自從亞歷山大在波斯宮中，親身經歷到波斯降臣對他的俯伏叩首的宮廷大禮後，他從此廢止以往希臘式簡易的君臣禮儀，他開始穿著波斯色彩艷麗的華服，腰帶繫有兩個印章，一個是他個人的，一個是波斯皇帝歷代專用的。在金碧輝煌的宮

內大廳中，接受大臣們依序按著官階尊卑，匍匐在地。他甚至要求從希臘和他一起打天下的伙伴也穿上波斯階級分明的服飾來上朝。

亞歷山大也有自己專屬的後宮，在後宮內養了一群妾侍。亞歷山大的舉止漸漸像一位真命天子（true king），而非希臘人原稱的王中之王（king of kings）。

三、自稱為神：

在希臘文化中，國王從來未曾宣稱自己是神的兒子，但早在數千年來埃及的法老王都宣稱自己是太陽神阿蒙之子。在亞歷山大之後，陸續不少帝王也宣稱具有神性。著名的羅馬皇帝奧古斯督就自稱為神，並將自己的生日訂為新年。

四、征服世界的企圖心：

亞歷山大會不斷的向東推進，其實跟當時的地理觀念有密切的關係。當時的軍事家都認為世界的中心是地中海，印度是東方的盡頭，印度在過去就是一望無際的東海。他們認為只要站在印度山脈的頂峰就可看到海洋。當時的政治家根本不知道印度的大小，也不知道中國是否確定存在。

不斷的征服，成為亞歷山大生存的原動力，即使在西元前323年他死前一個月，他仍在積極籌畫準備進攻阿拉伯半島。許多史家都相信，如果假以時日，亞歷山大也會發動西征，向西攻打義大利等地。

五、疏離和殺害謀臣密友：

當亞歷山大大軍在中亞的馬拉康達城（Maracanda）舉行的盛大宴會上，在酒酣耳熱之際，許多新加入統治團隊的地方行政官，紛紛諂媚的向亞歷山大大帝歌功頌德。話題越來越熱烈，甚至將他比喻為宙斯的兒子，有人更堅稱宙斯的兒子海克力斯（Hercules），也遠不及亞歷山大的豐功偉業。在座亞歷山大童年的玩伴，也是他最親信的摯友克里塔司（Cleitus），克里塔司的大姐也正是亞歷山大的奶媽。

克里塔司在亞歷山大登陸小亞細亞時，擔任馬其頓皇家騎兵對隊隊長。在這次格蘭庫司河（Granicus river）戰役中亞歷山大險些死於波斯軍的劍下，克里塔司及時從後追上，救了亞歷山大一命。

克里塔司對於這些阿諛奉承的話頗感刺耳，加上他早就對亞歷山大採用被希臘視為野蠻落後的各式宮廷禮儀感到不滿，他站起來表示：

亞歷山大的功績並非他一己之力完成的，而是馬其頓人共同的努力。

接著他提到在格蘭庫司河戰役，亞歷山大險些喪命的歷史，用來說明亞歷山大不是他們所說的那樣具有神奇力量的天神之子。

這段話顯然大大激怒已經自認為是宙斯和阿蒙之子的亞歷山大大帝，他立刻從侍衛手中搶過一支長矛向克里塔司擲去，

當場將這位兒時玩伴、救命功臣刺殺在大庭廣眾之下。¹

亞歷山大從宴席上回到宮中，立刻後悔起來，悲傷的足不出室、無法進食。後來朝廷中一位投機性格的哲學家告訴亞歷山大，國王所做的都是對的，因為他是在執行天神的旨意，怪也應該怪克里塔司命當如此。這種說法充分吻合亞歷山大進行的思想路線，他這才完全釋懷。

亞歷山大另一件殺害朋友的事件是，處死了卡利斯（Callisthenes）。卡利斯是亞里斯多德的姪子。亞里斯多德是馬其頓國王菲力為他的兒子亞歷山大請來的老師。他教授亞歷山大政治學、倫理學、哲學等等。²亞里斯多德曾經寫了《論君王》和《上亞歷山大論殖民政策》兩本如今已失傳的書，送給已經成為大帝的亞歷山大。卡利斯一直留在亞歷山大的營帳中，記錄遠征的點點滴滴。他更是謹守亞里斯多德的教導，崇尚儉樸的生活。

當亞歷山大採取波斯東方華麗的服飾，和繁複的宮中禮儀時，卡利斯始終沒有遵守。有一次宮中重要宴客場合正進行得酒酣耳熱之際，亞歷山大在走到大臣愛將之前，將他專屬金質的酒杯輪流傳遞給他們飲用，他要求這些臣子要按照波斯宮中的慣例向他行最高敬禮。最高敬禮是將雙手的十指放在噉起的嘴唇，做親吻狀，同時身體要向前微傾。希臘文化中並沒有最高敬禮，卡利斯當然不理會亞歷山大的要求，從此卡利斯漸漸被疏遠。西元前327年亞歷山大宣稱卡利斯捲入一場宮廷叛變而將他處死。

地方行政官的貪污斂財造成國庫的空虛，巴比倫省的財政大臣也是亞歷山大的多年好友，一聽到亞歷山大班師回朝，唯恐紙包不住火，立刻棄職潛逃。羅馬皇帝奧古斯都曾對於亞歷山大在得到天下後，竟然很少花心思來管理，大感難以理解。

三、對退役軍人的錯誤政策引發的反彈：

亞歷山大爲了強化帝國軍隊的戰鬥力，便陸續招募許多波斯地區的年輕戰士，同時早期跟他到處征伐的士兵不少已經年紀過高，不適合戰場的廝殺。西元前324年的夏天，亞歷山大進行大規模的退役計劃，他發給每位除役的士兵一筆豐厚的錢財，然後將他們遣送返鄉。

由於人數過於龐大，又沒有後續實際的安置計劃，加上亞歷山大本人已經十多年沒有回到希臘故土，所有的指揮管理都交由委任的總督來管理。這位總督和士兵間本來就沒有所謂的革命感情，將這些近萬名的返鄉戰士視爲不歡迎人物，這些鬱鬱不得志的退伍士兵，和希臘本土本來就存在的反對者迅速結合在一起，成爲帝國內不定時的炸彈。

亞歷山大意識到此問題的嚴重性，但由於長年待在東方的思維模式中，使他迷信於皇帝詔令的威力，他以爲希臘諸城市都把他當成神明崇拜著，他的指令就是神諭，可立即化解危機。西元前324年8月初，亞歷山大在希臘奧林匹克運動大會上，頒布安置流亡勒令。³

在這篇文告中亞歷山大說：

亞歷山大最後的日子

西元前323年，亞歷山大在巴比倫接見來自世界各國的使節，有利比亞、伊索比亞、義大利等地中海的各國。然而在這些風光之後，亞歷山大帝國中的許多隱憂亦陸續一一浮現：

一、各處反叛軍的出現：

首先是巴基斯坦和印度地區的反叛。亞歷山大前腳剛離開印度區域，當地人士即算定他的大軍根本不可能再回頭，立刻起來推翻亞歷山大任命的傀儡政權。亞歷山大勞師動眾的征服，換得的只是一場空名而已。

二、行政管理的不良：

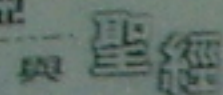
亞歷山大在西元前327年進入印度平原，到324年年底返回他帝國的行政中心巴比倫，這近四年當中，亞歷山大一直在東方印度前線爭戰。此時，後方的行政官漸漸出現許多貪污腐敗的現象，這和亞歷山大缺乏行政治國管理的經驗有關。亞歷山大登基後，立刻投身戰場，不斷的開疆闢土，根本無暇顧及內政的管理和人事的考核，加上他朝廷中優秀的人才全都被他網羅到他身邊，因此時間一久，許多弊端陸續浮現，比方說帝國各行省陸續出現駐軍對地方的搶取掠奪，民眾不堪其擾、哀聲不斷，亞歷山大撥給犒賞士兵的經費，被挪爲長官的宴會狂歡花用，這些省長還振振有詞的對亞歷山大的特使辯駁說，這些奢華的舞會都是針對士兵而舉辦的。

另一個例子是西元前331年，亞歷山大準備直搗波斯版圖的核心——巴比倫城。

當他渡過幼發拉底河在接近巴比倫地區的高格拉米(Gaugamela)的地方，發生了月全蝕。他驚慌著吩咐屬下準備祭品來祭拜天地，然而宮中的術士向亞歷山大解釋，這月全蝕代表著波斯帝國的末日來臨了。

至於亞歷山大在夢中獲得的神諭，被不少學者認為往往是個人的幻覺，或酒精的作祟，或個人誇大的陳述。較著名的夢有兩個：第一是他夢到海克力斯(Heracles)請他共同用餐。⁵另一個夢則是半人半獸的森林之神(Satyr)在夢中向亞歷山大致意。⁶

然而上述的好預兆和甜蜜的好夢，在亞歷山大許多危機中陸續浮現、窘態一一暴露後，似乎一夕間都變成了惡夢和凶兆，周遭許多事也突然不對勁起來。當亞歷山大回到巴比倫城時，他不能免俗的聽從巴比倫僧侶的意見，避開從西門入城改由東門進入，希臘祭司聞訊後大大不以為然，為了避免帶給國王災難，希臘祭司特地為亞歷山大舉辦獻祭贖罪，亞歷山大對於希臘祭司的好意不好意思拒絕，但心裡總覺得不舒服。其實亞歷山大遇到重大事情時，必先請示當地的神祇，此舉對隨行的希臘祭司早就不是滋味，這件事到底是不是希臘祭司借題發揮，後人不得而知，不過可以確定的是亞歷山大經過這番折騰，心中更加忐忑不安。根據史書(Diod. Sic. 17.115.1-5)



我的政府不是害你們流亡的原因，是你們的命運走到這裡的緣故，我們是你們的救星，我們還要安排你們回到故鄉，我已經特別寫信給希臘的總督，任何城市不接納你們的，總督都會強迫他們改善。

據說，當時約有數萬名無業的游民特地前往聆聽國王的詔令，這種口惠不實的空論在東方也許有效，但在西方各城市卻只開啓了無止盡的紛爭和對立。

四、在戰場上勇猛無比的亞歷山大，其實是十分迷信的：

兆頭與夢是他最注意的，一些有關吉凶的徵候也是他所最關心的，而其所謂的兆頭是指將公開發生的事，和夢的神諭不同。

亞歷山大最著名的兆頭有兩件；一是：

有一次他在埃及亞歷山大城打開城市興建的藍圖，隨手拾取地上的穀粒放在草圖上，用來解說城市的細部計劃時，突然有飛鳥從空中飛下將穀粒叨走，許多隨從當場楞住了，大家都認為是不祥的預兆，亞歷山大悶悶不樂的回到宮中，立刻召來僧侶尋求解脫之道。未料，有位僧侶聽完亞歷山大的敘述後，立刻趨前向國王道賀，他說：「國王啊！這預兆是指你一手規劃的亞歷山大城將成為穀物豐收、物產富饒的都市。」亞歷山大此時釋懷歡笑。⁴

的記載，若遇到重大事件，亞歷山大還會派特使遠赴埃及南端的阿蒙廟去求問神籤，但這一次，亞歷山大似乎都提不起勁來求神問卜了。

另外有一件事讓亞歷山大深感不安的是：

有一天他在底格里斯河航行時，大風將他的帽子吹落到河中，隨從立刻跳入水中將帽子拾起，為了避免帽子再次碰觸到水，隨從暫時將帽子戴在頭上，游泳回到船上。這對亞歷山大而言是一個壞兆頭，大多數的史家都記載，亞歷山大立刻將這位倒楣的侍從給殺了。

在亞彬塞里安所寫的故事（Appian Syrian History）中，卻說這位侍從後來成為敘利亞的國王塞流士。

除了上述兩件真實性較高的事件外，還有一些無從考證，幾近穿鑿附會的怪事發生。

有一位人犯自巴比倫監獄脫逃，竟然異想天開的溜進亞歷山大的宮中，被人發現時，此人正戴著皇冠端坐在王位上。當時還出生了一位男孩，半邊是人，半邊是獸，但只有獸的那邊是有生命跡象的，這些都被解釋成帝國傾頹的預兆。

西元前323年5月亞歷山大病倒了，死後他的遺體成為各路人馬覬覦的目標。因為誰能獲得亞歷山大的遺體，意味著他是帝國的接班者。來自埃及和波斯的專家將遺體經過防腐處理

後，打算運回馬其頓歷任國王的墓地，但被托勒密王朝給劫走，而葬在埃及的城中。

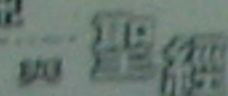
亞歷山大一死，他的妻子羅克珊（Roxane）即因政治原因被殺害，她和亞歷山大所生的兒子也在馬其頓被卡杉得（Cassander）所殺害。亞歷山大家族的結局可說是出乎意料的悲慘。這位武功顯赫、版圖橫跨歐亞兩大洲的大帝，生前恐怕沒有料到，有一天他竟無法保護自己的妻小。

亞歷山大對後世的影響

亞歷山大對後世的影響主要是希臘文化的大量傳播。亞歷山大征服亞洲的動機，可能是源起於希臘神話中神祇英勇事蹟的驅使，這可以由他登陸小亞細亞，就前往荷馬史詩中的古城，特洛伊的神廟祭祀可以看出。

亞歷山大和他朋友的對答，也往往取材自荷馬史詩伊里亞德的內容。然而隨著帝國版圖的擴張，卻在他統治的區域中產生不同的速度、不同的時段，一種廣泛的希臘化。這種文化的融合影響極其深遠，也是日後基督教文化能迅速傳揚出去的原因之一。

在我們進一步探討希臘文化進入猶太社會，所帶來的種種影響之前，我們有必要來看看當時的歷史發展。這些希臘統治時代發生的事件，是埋下日後耶穌時代種種社會現象的遠因。



希臘統治巴勒斯坦簡介

西元前332年亞歷山大征服猶大地，結束波斯在巴勒斯坦的統治（450—330 BC），揭開希臘統治巴勒斯坦的序幕（332—166 BC）。

西元前323年，亞歷山大病死，帝國由他的兩位大將分裂為埃及的多利買王朝，以及敘利亞的西流基王朝兩個王國。

巴勒斯坦最初是落入埃及多利買王朝的統治（320—198 BC）。希臘文的舊約聖經譯成（七十士譯本）就是在這期間完成的。西元前198—167年，巴勒斯坦易主由敘利亞的西流基王朝統治。這期間，尤其是西元前175—168年西流基王朝的安提阿哥四世的統治，給猶太人傷害最大。安提阿哥四世公然污穢聖殿，四處迫害猶太信徒，因而引發猶太人長達25年的抗暴。西元前141年哈斯摩尼王朝建立，猶太人再度擁有自己主權獨立的國家，一直到西元前63才被羅馬帝國併吞。

希臘統治者對猶太人的態度

西元前332年亞歷山大大帝佔領了猶大地區，從此猶太世界因著希臘文化的引入而起了劇烈的變化。在此之前，猶大地區多次被巴比倫、亞述、波斯等異族所統治。巴比倫與亞述統治的方法較類似，是將一部份猶太菁英，擄至巴比倫與亞述帝國所在的美索不達米亞平原，而再將自己的國民移入猶大地區。這種作法一方面瓦解了猶太人的社會結構，使得他們無法叛

變；另一方面，為自己國家找來一批經驗老到的建築師，技術高超的工匠，熟讀經卷的學者，等於為本國社會注入新血。

波斯的統治是鼓勵猶太人回到故土，重建家園。以猶治猶，設立猶太人大祭司，讓猶太人自己管理自己。這種統治方式，大致上只要猶太人在政治上繼續依附波斯，並且按時上繳稅款，就可保平安無事。因此猶太享有一定程度宗教、經濟的自由。再加上波斯政府位處東方，並無法積極西進控制地中海，又疲於應付纏戰經年的波希大戰，無暇顧及巴勒斯坦地區。因此當時整個猶大地區基本上能是保持相當自主，帶點封閉味道的猶太人主導的社會。

亞歷山大不僅取得軍事上的勝利，也取得各地龐大的經濟資源和稅收，他和在他之後希臘的統治者，都希望希臘式的思想、生活方式都能傳播到帝國各處。因為對希臘人而言，其他民族都是未開化的蠻民，需要希臘文化的洗禮。

西元前323年亞歷山大死，帝國由他的兩位大將分裂為二：埃及的多利買王朝，以及敘利亞的西流基王朝。巴勒斯坦恰好夾在這兩大新興強權之中。猶大地便身不由己的捲入戰爭和政治的漩渦。這種發展逼得猶太地區面臨不斷的衝擊和適應。多利買王朝以及西流基王朝，總共在猶太地進行過大大小小七、八次戰役。許多戰役甚至長達數年之久。

為了隨時備戰，以亞歷山大城為首都的多利買王朝，在包括耶路撒冷在內的猶大地區到處建築防禦工事，並派軍隊駐紮。此外也修築不少道路橋樑。這時期多利買王朝的官員頻頻

往返於亞歷山大城與耶路撒冷之間。

亞歷山大基本上對猶太人是友善的，他幾乎對各民族的文化都是尊重的。331年他在埃及興建以自己名字命名的亞歷山大城，他亦獎勵猶太人在此定居。

希臘將軍多利買統治巴勒斯坦時，對猶太人的態度也不惡。當時埃及的亞歷山大城也在他的統治轄區。亞歷山大城漸漸發展成猶太思潮的重鎮。希伯來文寫的舊約聖經，就是在多利買二世時期，在亞歷山大城由七十二位猶太學者翻譯為希臘文的。這本希臘文的聖經，一般稱作七十士譯本，後來成為猶太社會常使用的聖經。耶穌時代也是使用這種希臘文的聖經。西流基王朝統治巴勒斯坦時，是猶太人夢魘的開始。起初這王朝對猶太人還能尊重，但到了狂妄的安提阿哥四世統治（Antiochus IV）時，他粗暴的用希臘文化干預猶太人的宗教和政治，更為猶太人帶來災難。雖然當時已有少數的猶太祭司和貴族，早已迫不及待的展開雙臂擁抱希臘化的生活，但大多數的猶太人尚持守著原來的生活形式。

安提阿哥四世實行一系列消滅猶太信仰的步驟；沒收並燒毀摩西五經，禁止所有猶太人節慶，不准守安息日，不准行割禮。在安提阿哥四世的觀念中，猶太人種種信仰行爲，是和希臘文化相悖的，必須將它徹底剷除以利自己長久的統治。最讓猶太人無法忍受的是，安提阿哥四世將宙斯神像放入耶路撒冷聖殿中，並以一頭豬作為獻祭。

安提阿哥四世這種荒誕而具挑釁的行徑，旋即引發猶太人

的激烈抗暴戰爭。在馬加比家族的揭竿起義下，歷經24年的奮戰（166—142 BC），猶太人終於建立自己的國家。

希臘人與猶太人都是很獨特的民族，兩者都有源遠流長的文化背景和宗教傳統。這種特質風格，與眾不同的民族性，是兩者皆深深自豪的。希臘人因此將其他民族視為蠻族（barbarian），猶太人則將非我族類稱之為外邦人（gentile）。希臘人早就有市民權的觀念。以往君王帝制時代，皇帝代表一切，百姓只有聽任宰割的份。希臘人認為市民是屬於政治體的重要一環，應有參與並監督政治的權利。不過希臘人的市民權，始終侷限於城市原有的希臘市民和其子孫，非希臘裔的外國人始終無法參加。

希臘統治巴勒斯坦猶太社會的歷史證據 （332—166 BC）

從希臘的統治時代起，猶太民族從根本上遭逢前所未有的巨大變化，這種變化，徹徹底底改變他們的許多方面：

語言——希臘語取代原有之希伯來語。

建築風貌——希臘式的建築，和希臘式的廊柱，取代古樸的巴勒斯坦民房。

休閒活動——希臘式的劇院和運動場帶來新的娛樂。

經濟結構——新興貿易帶來不同於農業社會的經濟活動。

宗教信仰——面對希臘的統治帶來的異國宗教，猶太人數千年的宗教信仰也起了極大的轉變。

爲了達到希臘化的目的，希臘的統治者更熱衷於到處興建希臘式的城鎮。或者將原有城市改裝成典型希臘式城鎮。

希臘式的城市已和現代規畫的城市相類似。具有：

政治功能——有議會，行政機關。

娛樂功能——有體育館，有劇場。

宗教功能——各種巍峨壯觀的神廟。

商業功能——市集廣場。

教育功能——學堂、圖書館。

公共設施——寬敞的街道，下水道。

當然不是每個希臘城市都有上述各種功能，希臘政府是依每個城市的規模大小、地理位置，作個別之設計。希臘化城市紛紛出現在巴勒斯坦各地（如沿海的亞柯，內陸的撒瑪利亞，伯善，及約旦平原的希臘十邑），尤以多利買二世（Ptolemy II Philadelphus）興建最多。

在亞歷山大進入巴勒斯坦的一百年後，希臘的城市陸續的在該地建立。最著名的是沿約旦河東岸陸續興建的底加波利十邑，一方面由於戰略地位的重要，一方面由於希臘式城鎮在希臘文化優越感作祟下，如雨後春筍般的在巴勒斯坦地方紛紛出現，在希臘統治下的猶大地已呈現完全不同的風貌。希臘的政府官員，商人，軍人，以及地中海各處前來尋求商機的各國旅客，更把耶路撒冷城變成國際都會。

隨著這些商機帶來豐厚的稅收，加上希臘政府在這地區課的稅特別重，使得統治巴勒斯坦的希臘政權有充裕的財力來經

營建設。

猶太社會對希臘文化的反應 (332—166年 BC)

希臘化的衝擊在信仰上帶給猶太人極度之不安。他們不願融入異族文化，但卻已淪爲異族殖民地的民族，往往會使得他們更緊緊守住自己特有的傳統與宗教文化。因爲唯有在自己的祖先的傳統的宗教儀式裡，才有自己可以自由掌控的空間，也因此能找到屬於他們自己的尊嚴。爲了凸顯這種自尊，他們對自己特殊的敬拜儀式，宗教法規，更加倍地重視。相對的，對於自己的宗教禁忌，也更激烈的抗爭。

評估當時猶太人對希臘文化的反應，可以用下面幾個角度觀察：

一、猶太人文學作品：

這裡所引用的文獻，不完全都是希臘統治時期的文學作品，也包括一些完成於馬加比時代的作品。馬加比時代因爲是緊接著希臘時代，因此有不少思想是承續下來的。透過馬加比時代的作品，我們亦可一窺希臘文化在西元前332—166年期間所留下的影響。

二、舊約聖經的希臘譯本：

傳統上都認爲，本書是在多利買二世時期（285—246 BC），將希伯來文的舊約翻譯成希臘文。因此，我們不難想像當

時希臘文已如何深入猶太的知識份子當中。猶太人為什麼要進行這樣的巨大的工程？專家認為一方面為了滿足亞歷山大圖書館的蒐集，一方面也是因為有鑑於希臘文已漸漸在猶太社會成為主流之緣故。

希臘最後一位統治者，是西流基王朝的安提阿哥四世。根據馬加比二書4章，西流基王朝正為籌措向新興帝國羅馬進貢的大筆款項而煩惱不已，耶孫把握此良機用重金賄賂安提阿哥四世，取得祭司長名份。耶孫為了取悅當政者，不但灑下大量金錢，並結合一批親希臘份子活躍於耶路撒冷的上層社會中。耶孫更撥出龐大經費修建耶路撒冷，使其更像希臘的衛城。耶孫出任祭司長時，更極力推廣希臘文化，並在耶路撒冷興建體育館。於是，取希臘名字，穿著希臘式衣服，一時竟成為風尚。

耶孫用不正當手法當上大祭司，開了一個惡例。不久耶孫的朋友米尼老（屬便雅憫支派，根本無資格任祭司）便如法炮製，他用更高的價碼把祭司長一職買到手。耶孫便集合黨羽打算和米尼老進行奪權，安提阿哥四世於是率兵攻入耶路撒冷，殲滅叛黨。因此，也種下安提阿哥四世想一勞永逸解決猶太教的禍因。

耶穌降生以前的希臘化的歷史證據

耶穌降生以前，也就是馬加比時代（166—63 BC）的社會文化受到希臘文化不同程度的影響，以下列舉一些實例分述。

一、語言：

馬加比時代的國王名字，如許爾勘（John Hyrcanus），亞利斯特比流士（Aristobulus I），約拿單（Alexander Jannaeus），亞歷山卓（Salome Alexandra）都有希臘名字。民間取希臘名字亦十分普遍。當時的銘刻希伯來文與希臘文都使用。若提到大祭司的職稱就用希伯來文，名字就用希臘字。現在大量出土的約拿單時代的錢幣，用的是猶太人可接受的圖案，刻的名稱是約拿單，而非詹尼士（Jannaeus）。而那時以王朝國王身份的銘刻，則是使用詹尼士。

馬加比一書（8：17，12：16，14；22）約瑟夫的《猶太古史》（13.260，14.241，247，306）多處記載，許多政界領袖、貴族子弟也都有希臘名字，如 Antiochus，Antipater，Apollonius，Diodorus，Josephus，Sopatrus 等。

寫於第一世紀的使徒行傳清楚反應出這一現象：

「那時，門徒增多，有說希利尼話（希臘語）的猶太人向希伯來人發怨言，因為在天天的供給上忽略了他們的寡婦。」（徒六1）

可見當時的猶太人有不少人只會說希臘話，早就忘了他們的母語——希伯來語了。

二、建築：

在耶利哥城附近挖掘出的哈斯摩尼王朝的冬宮，可以清楚看到希臘式建築風格的大量被融入猶太建築之中。冬宮中有大

型游泳池、澡堂、寬大的迴廊，所有的牆壁及樑柱都有希臘風的美學圖案。不僅皇室的建築如此，許多民間的宅院也採用希臘風格的迴廊和門柱。

三、猶太學校 (beth midrash)：

希臘社會有研究各種哲學學說的學派，這些學派中名氣大的老師經常設置學堂開班授徒。猶太人顯然受到這種影響，也設立學習法利賽人思想的猶太學堂。

四、婚姻法律：

猶太人的傳統民間習俗，結婚時男方要給女方聘禮，這聘禮一旦離婚時便成為女方維持生計的依靠。但這種方法，因為聘禮在結婚之初就已準備好，不會造成日後生活經濟壓力，所以離婚很容易，男方又可獨享婚後增加的財富。

馬加比時代的拉比於是引入希臘的結婚契約 (ketubah)。男女在結婚時，就要商議好萬一離婚時雙方財產的分配問題。如此一來，對女方的保障增加，男方因為損失增加，則需在離婚前三思。⁷

五、墓地：

從墓地的形式，我們不難看出希臘文化的影響。西元前第一世紀耶路撒冷的富裕的貴族賈生 (Jason)，他就採用金字塔形狀的墓。一般百姓死後，不用希伯來人傳統的土葬，改用希臘人的方式。希臘人習慣在岩洞內鑿一個個與人身材相同大小的空間，將死者葬在這空間內 (墓室)。

其他與希臘文化有關的還有：墓地內的庭院設計，希臘式的柱頭和雕刻，刻有希臘字母的墓碑。儘管猶太人在墓葬方面深受希臘文化影響，但在所有的墓地中都不曾出現希臘式的異教圖像。猶太人絕對不允許動物、人像等圖像出現的。

六、哲學思潮：

許多法利賽人的思維，如口傳律法和文字律法的互補，死後肉身復活的形式，都受到希臘文化的影響。總之，希臘文化徹底改變了猶太人的政治經濟、語言文化，甚至葬禮。在這種外來文化的強勢沖刷下，許多猶太人改變了。法利賽人甚至創造出與摩西五經同等地位的口傳律法，對後世產生無法估計的影響。這種思想上因為受到希臘思潮的影響而產生的大鳴大放，是以色列歷史上前所未見的。

耶穌和亞歷山大

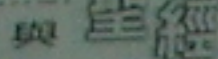
耶穌和亞歷山大皆是古代最傳奇性的人物，兩人相差僅三個世紀，兩人都於盛年逝世，也都帶給後世巨大的影響力。因此不少文學家常以兩者為寫作的題材，以下這篇名為征服者 (The Conquerors) 的詩詞可算是這類文章中最著名的。

The Conquerors (征服者)

Jesus and Alexander died at thirty-three,

耶穌和亞歷山大均死於三十三歲，

One lived and died for self; One died for you and me.



一個是為自己死、為自己活；一個是為你、為我而死。

The Greek died on a throne; the Jew died on a cross;

這位希臘人死於帝王的寶座上；這位猶太人則死於十字架上。

One's life a triumph seemed; the other but a loss.

一位的生命看似多采多姿；一位彷彿一無所有。

One led vast armies forth; the other walked alone,

一位領軍千萬；一位孤獨前行。

One shed a whole world's blood; the other gave His own.

一位血洗全世界；一位將他自己獻上。

One won the world in life and lost it all in death;

一位活著時贏得這個世界，死時失去了一切。

The other lost His life to win the whole world's faith.

一位活生生的捨上自己卻贏得世人的信靠。

Jesus and Alexander died at thirty-three,

耶穌和亞歷山大均死於三十三歲，

One died in Babylon, and One on Calvary.

一位死於巴比倫，一位死於加略山。

One gained all for himself; and One himself He gave.

一位為自己贏得一切，一位則把自己給出去。

One conquered every throne; the other every grave.

一位征服了所有帝國，一位征服了所有墳墓。

The one made himself a god, Our God made himself less.

一位將自己變成了神；一位從神降卑為人。

The one lived but to blast, the other but to bless.

一位活著像疾風掃過；一位活著為人祝福。

When died the Greek, forever fell the throne of swords;

那希臘人死後，他以刀劍建立的帝國也隨之傾覆。

But Jesus died to live, forever Lord of Lords.

但耶穌死而復活，成為萬主之主。

Jesus and Alexander died at thirty-three,

耶穌和亞歷山大均死於三十三歲，

The Greek made men slaves, The Jew made men free

那希臘人使人成為他的奴隸；耶穌釋放人得以自由。

One built a throne on blood; the other built on love.

一位以血建立王國；一為以愛吸引萬民。

The one was born of earth; the other from above.

一位在地球上出生，一位來自高天。

One won all of this earth, to lose all earth and heaven.

一位贏得世上的一切，卻失去天上所有；

The other gave up all, that all to Him be given.

一位捨棄一切，所有卻全都歸他。

The Greek forever died; the Jew forever lives.

那希臘人永遠地死了；耶穌永遠地活著。

He loses all who gets, and wins all things who gives.

他失去了他原應擁有的，卻贏得他捨去的一切。

以政治上和軍事上的成就而言，亞歷山大真可謂是前無古人。自從領軍四處征戰以來，大軍就如秋風掃落葉般的席捲整個歐亞大陸。他所到之處，各國的部隊無不聞風披靡，希臘諸國、埃及、波斯帝國、巴比倫、大夏暨中亞各國、巴基斯坦、印度盡都被他收服為屬臣。這種神話般的勇猛銳利，不知讓多少古往今來的英雄豪傑萬分地景仰和崇拜。

其實世人真正艷羨的，是伴隨著軍事勝利、領土擴增所帶

來的懾人威名、數不盡的金銀財寶和享受不完的軟玉溫香女色。然而以心靈道德的宗教觀點看來，亞歷山大卻是貧脊乾涸的。他雖然自稱是埃及阿蒙神的兒子，並且極度崇拜荷馬史詩中的希臘英雄阿基里斯（Achilles），他也宣稱在夢中遇到過希臘神話的海克利斯（Heracles）和半人半獸的森林之神。

他所扮演的半人半神的角色讓他更為迷信，任何與兆頭和夢有關的指引，成為他行動的最高指導原則。如果沒有出現可憑藉的兆頭與夢，亞歷山大會主動差人前往神廟中求取神諭。另外一種支撐他內心能源源不絕有動力的，即是不斷的對外用兵，即使在他死前一個月，他仍在積極籌畫準備進攻阿拉伯半島。如果他活得夠久，史家相信亞歷山大也會轉回頭攻打義大利等希臘以西的廣大土地。

即使有上述兩大心理作為他的支撐，亞歷山大最後幾年的內心是不平靜的。這可以從他殺死兩位好友看出他內心的紛擾，一位是他童年的玩伴，也是他最親信的摯友克里塔司（Cleitus）；另一位則是他的老師亞里斯多德的姪子卡力斯（Callisthenes）。

當時行省內大大小小的反叛、行政管理的不良所引起的各處民怨，以及對退役軍人的錯誤政策所引發的反彈等等，這些事件都可能是讓亞歷山大不快的原因之一。即使在西元前323年5月亞歷山大病死之後，遺體也無法運回他的故鄉安葬。他的妻子和他的兒子，也在他死後不久被人殺害。這些史實不禁讓我們懷疑，亞歷山大果真如歷史所記載的，一生有享受不盡的榮

華富貴和平安無憂嗎？

耶穌的一生和亞歷山大的可說是迥然不同的。

他是木匠之子。（太十三55）

他自己本身也是一個木匠。（可六3）

他的面貌比別人憔悴，形容比世人枯槁。（參賽五二14）

他毫無人所羨慕的佳形美容。（賽五三2）

他被藐視，被人厭棄，多受痛苦，常經憂患。（賽五三3）

他被欺壓，在受苦的時候卻不開口，像羊羔被牽到宰殺之地，又像羊在剪毛的人手下無聲，他也是這樣不開口。（賽五三7）

他雖年約三十歲，卻貌似五十歲。（約八57）

他工作的對象是窮人，以及一些被擄的、瞎眼的、受壓制的。（路四18）

貧窮的、殘廢的、瞎眼的、瘸腿的都是他的座上賓。（路十四13）

和他同桌進食的是一些稅吏和罪人。（太九13）

他告訴那些想跟隨他的文士說：「狐狸有洞，天空的飛鳥有窩，人子卻沒有枕頭的地方。」（太八20）

他也曾被猶太人看不起他的教育背景，而稱他為amha'aretz（意指鄉巴佬）。（約七15）

然而耶穌的內心世界卻是極為富足的，誠如他所說的：

「人子來，不是要受人的服事，乃是要服事人，並且捨命

美索不達米亞

與聖經

做多人的贖價。」

耶穌的一生就是實踐對所有人的愛與尊重，這種愛與尊重成爲人類永遠的希望

他與亞歷山大可說是無法比較的，其實當我們讀最前頭的那首「征服者」詩時，應該是已經有些明白了。

總而言之，紀元前的巴勒斯坦是高度希臘化的社會，能和這外來強勢文化相庭抗禮的就是猶太人的宗教信仰。再一次，猶太人的信仰展露它獨特的韌性，不但免於被外來文化吞噬，更在新的羅馬強權下蛻化出更多彩的文明——基督教文化的產生。



第二部

宗教與法律

第十章

眾神之中，誰能像祢？

——耶和華神與美索不達米亞的神祇



「神何曾從別的國中
將一國的人民領出來，
用試驗、神蹟、奇事、爭戰、
大能的手，和伸出來的膀臂，
並大可畏的事，
像耶和華——你們的神在埃及，
在你們眼前為你們所行的一切事呢？
這是顯給你看，要使你
知道，惟有耶和華——他是神，
除他以外，再無別神。」

(申命記四章34-35節)

美

美索不達米亞文化中最重要就是宗教崇拜。這些各式各樣的眾神的七情八慾、喜怒哀樂的神話，熱鬧的情節足可媲美後期希臘時代的神話故事。

神祇的演變

蘇美時代的神話中，天是一個穹窿支撐起的圓頂，穹窿之上除了有蒼天外，還有太陽、月亮和星星，地底下則是黑暗惡魔的死亡世界。隨著人類生活型態的改變，美索不達米亞神祇的組成份子，和服務功能也不斷的有所改變，下面就按著年代讓我們來看其間的變化：

一、西元前4000年——

美索不達米亞區域還是早期的農莊型態，這時的生活較為單純，神祇主要的任務是供應充足的食物，維持百姓的食物來源。因此眾神祇主要強調其具有飽滿的前胸和肥厚的臀部，代表生生不息的生殖繁衍能力；因此代表雄性生命強而有力的公牛，以及類似的母性等圖像，早在西元一萬年前就已出現。

二、西元前3000年——

城市漸漸興起，每個城市皆有專屬的保護神。此時神祇的功用是保護城內軍民的安全，抵抗外敵的入侵。城市的戰爭就是神祇間的戰爭，征服者也代表此城市守護神地位的抬頭。為了取悅神祇，城內都蓋有宏偉壯觀的巨廟；如烏魯克城內有印拉那（Inanna）神廟，吾珥南模城內有月神辛廟，後世的巴比倫城有馬杜克（Marduk）廟等等。國王也擔任神廟的大祭司，

常宣稱他自己是神在人間的代言人，此時神權和王權是結合在一起的，成為當時至高無上的權威。

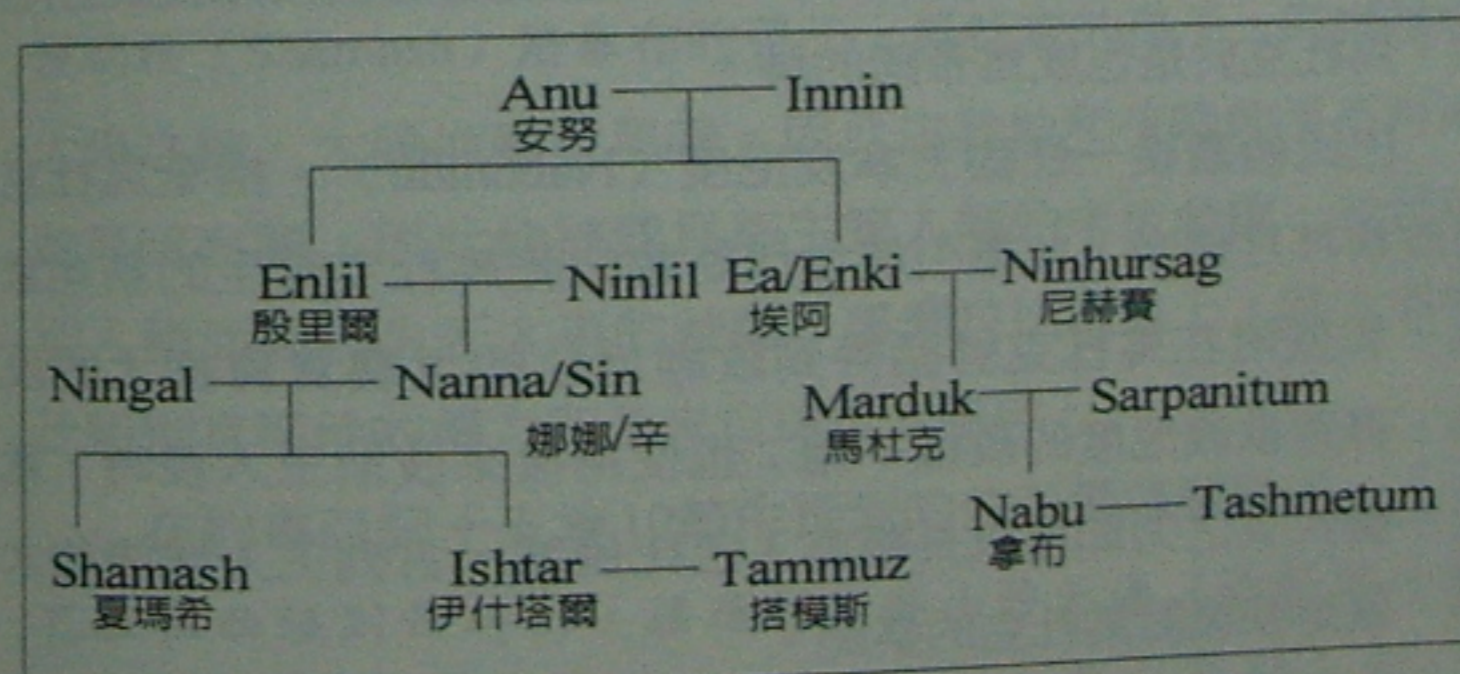
三、西元前2000年——

大體上最有地位權威的仍是城市的守護神。但由於城市各階級份子的分工陸續出現，個人基於本身的利益對神祇的需求，此時出現神祇和個人的關係。

四、西元前1000年——

國與國之間的征伐，城市與城市的戰爭日漸頻繁慘烈。無論是為了帝國疆域的擴展，或者是保護自己領土的驅敵，都渴望神祇力量的介入，此時神祇的任務完全是在庇護戰爭的勝利，增強戰士在沙場上的勇猛。

美索不達米亞的神話結構如下：



安努（Anu）是美索不達米亞最高的神祇，是上天和地府最高的主宰，也是吾珥城的主神。在伊辛拉薩（Isin-Larsa）時期時地位被他兒子殷里爾（Enlil）取代。殷里爾被稱為大氣之

王、土地之主。掌管降雨和風暴的主宰，是尼普爾城的主神。安努和殷里爾兩者都出現在漢摩拉比法典的序言中。

埃阿（Ea）是安努的另外兒子，掌管地底的神，由於水源都在地底，也為眾水之神。由於地底是產生萬物的根源，因此也被視為是智慧之神，掌管藝術和技藝、科學和文學之神、魔術技巧之神，是善待人類的神。娜娜（Nanna）／辛（Sin）是亞伯拉罕時代盛行的神祇，無論是亞伯拉罕故鄉南美索的吾珥，或是亞伯拉罕停留過的北美索的哈蘭（參創十一31），都有這神祇的廟出土。是月亮之神，管理夜晚、月份和曆法。

馬杜克（Marduk）是太陽神和魔術之神，後來地位日漸高昇，竟取代安努成為眾神之首。這種地位使得他成為巴比倫國的國神。漢摩拉比法典的前言中，說明馬杜克是因基（Enki）的長子。由於馬杜克是巴比倫的神，當巴比倫在漢摩拉比出名後，馬杜克於是也成為帝國的神。

巴比倫最後一任國王拿波尼度（Nabonide），捨棄馬杜克而改祭拜月神辛，此舉引起世代倚賴祭祀馬杜克維生的祭司家族，和依附在馬杜克神話得到政經地位的世襲貴冑極大的反彈，導致拿波尼度的政權不穩；也使得後來波斯王入侵時，竟能不費吹灰之力即得以長驅直入巴比倫城。古列王入城後的大事，就是恢復對馬杜克的祭祀。

內爾格勒（Nergal）和厄爾什基迦勒（Ereshkigal）是掌管地下陰府的夫妻檔神祇，同時管轄地府的官僚體系。蘇美人也相信地府內的鬼會出來傷害人類，因此活人要戴驅邪的符咒。¹

阿卡得文的敘述詩埃努馬（Enuma Elish），就是說明馬杜克如何升到至高神祇的經歷。尼布甲尼撒王（604-562 BC）曾撰文，說明馬杜克幫助他當上國王並一統天下。馬杜克在聖經中被稱為彼勒（Bel）。

「彼勒屈身，尼波彎腰，巴比倫的偶像馱在獸和牲畜上，他們所抬的如今成了重馱，使牲畜疲乏。」（賽四六1）

「我必刑罰巴比倫的彼勒，使他吐出所吞的。萬民必不再流歸他那裡；巴比倫的城牆也必坍塌了。」（耶五一44）

「你們要在萬國中傳揚報告，豎立大旗；要報告，不可隱瞞，說：巴比倫被攻取，彼勒蒙羞，米羅達驚惶。巴比倫的神像都蒙羞；他的偶像都驚惶。」（耶五十2）

拿布（Nabu）是馬杜克的兒子，掌管智慧和文書的神。夏瑪希（Shamash）是拿布的兒子，馬杜克的孫子，同樣被視為太陽之神。太陽能驅趕黑暗，因此由於他和夜晚伸手不可漸見的黑暗有關，因此他被認為是主管人類的未來命運，並管理一切人類活動和生死大事的神祇。漢摩拉比法典上，國王漢摩拉比特別宣稱他的權力即是來自這位太陽神。

在約書亞記十五章10節中提到的伯示麥這個地方：「又從巴拉往西繞到西珥山，接連到耶琳山的北邊（耶琳就是基撒崙）；又下到伯示麥過亭納。」（書十五10）伯示麥（Beth-shemesh）的原意即是指太陽神的家。

先知以西結也斥責拜太陽的迷信，他對竟然有人在聖殿內背著耶和華的殿祭拜太陽大表驚異：

「他又領我到耶和華的內院。誰知，在耶和華的店門口，廊子和祭壇中間，約有二十五人，背著耶和華的殿，面向東方，拜日頭。」（結八16）

伊什塔爾（Ishtar）是夏瑪希的配偶，在美索不達米亞地區一向都是以男性神為主的，神的配偶通常較不重要，但伊什塔爾卻是例外，她專責掌管戰爭和性，是近東最權威的神祇。²

搭模斯（Tammuz，此為希伯來文，蘇美文是Dumuzi）他是殷那那和伊什塔爾的丈夫。是掌管瀕死和存活的神祇。聖經中曾記載到他：「他領我到耶和華殿外院朝北的門口。誰知，在那裡有婦女坐著，為搭模斯哭泣。」（結八14）

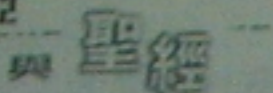
搭模斯因為每年死一次，不久又復活，是萬物生生不息的象徵，因此被認為是生殖之神。蘇美還有斧頭之神、水溝之神，是一個自然崇拜的多神祭拜。其實，美索不達米亞在西元前3000年時就已經有大大小小近四千位的神祇，幾乎每個村落城市都有專屬的個別神祇，上述所列這些都只是美索不達米亞著名的神祇而已。其他較不著名的小神祇尚有掌管大麥的神亞敘拿（Ashnan）、管理牛群的神蘇木葵（Shumuqan）、掌管生養嬰孩的古拉（Gula）、掌管旅途平安的帕色其（Pasag）。伴隨著這些形形色色的眾神而來的，是大量僧侶的產生。因為美索不達米亞的觀念中，神祇和人一樣需要有專人照料他們，給他們餵食。餵食通常分為早餐和晚餐，習慣上早餐遠較晚餐豐富，僧侶會將食物放在神像面前，然後圍上帳幕，讓神祇可在裡面有隱私權的進食和洗手。

僧侶分工十分詳細，各司其職，有儀式前幫助信眾潔淨工作的瑪蘇馬徐（Mashmashu）、有負責音樂樂器的卡魯（Kalu）、有負責謳歌吟唱的那魯（Naru）、有負責宰殺牲畜的那許巴翠（Nash-patri）、有負責在軍隊中向神祇占卜吉凶的帕魯（Baru）、有主持祭典大禮的喀嘎魯（Kurgarru）、有專門獻給神祇在廟中侍奉的女子殷度（Entu）、有廟會儀式中的妓女夸迪士度（Qadishtu）等等，此外還有抹香油者、司頌讚咒詛、作法祭祀者。

除了每日的例行祭祀牲禮外，還有許多一連數天的節慶，這些節慶有些是定期舉行的。如每年盛大的新年節慶，有些是不定期的，如廟宇落成、國王登基。此外，神祇也有和國王出巡相同的活動。此地的人們相信，神祇到地方參與地方的農耕和風俗活動，不僅會給當地極大的面子，也會帶來好運。³

依神祇的特性，可分類為：

- 1、風暴之神——巴力即風暴之神海達德（Hadad）和大袞。
- 2、太陽神——烏度（Utu，蘇美），夏瑪希（阿卡得）。
- 3、管智慧和科學——拿布（Nabu）。
- 4、女神——伊什塔爾（愛神與戰神供奉在尼尼微城和爾比兒“Erbil”城）、殷那那（Innana，蘇美）、阿斯塔特（Astarte，迦南）、亞舍拉、亞斯他錄、安娜特（Anath）。
- 5、城市守護神——各城都自有保護城的神祇。亞述神主要的神廟都在亞述城裡，城內有祂專屬的神廟和金字塔形廟。
- 6、天地的神祇——安努。



迦南主要的神祇是厄勒（EL）。

諸神的組織

巴比倫王梅利席蘇二世的石碑出土於書珊城，是刻有梅利席蘇二世（Melishishu II, 1185-1172 BC）將土地轉讓給他幾個兒子的條文。條文上面有諸神的見證，恰巧提供現代學者了解美索不達地區諸神的組織，石碑共分4層，共有17位神祇：

1、最上層：

(a) 最上層的頂端出現三個神祇——太陽神夏瑪希（日輪）、月神辛（月亮）、掌管愛情和戰爭的伊什塔爾女神（星星）。

(b) 最上層有四位神祇——左至右：天神安奴（平台上錐形冠）、安奴的兒子大氣之神殷里爾（平台上錐形冠）、安奴另一個兒子埃阿（公羊頭的羊魚），是地底的神，也是眾水之神。埃阿也視為是智慧之神，掌管藝術、技藝和科學。尼赫塞（Ninhursag，平台上的彎角）為埃阿的妻子，是管山岳的女神。

2、第二層有三位神祇——左至右：內爾格勒（Nergal）頂著武器的龍站在獅身上扎巴巴（Zababa，猛禽頭的武器）、寧烏珥塔（Ninurta，獅子頭的武器）。

3、第三層有三位神祇——左至右：巴比倫城的城神馬杜克（頂著尖鏟的有角龍）、馬杜克的兒子書記之神拿布（頂著平台的龍）、醫神古拉女神（Gula，頂著人頭的狗）。

衆神之中，誰能像祢？——耶和華神與美索不達米亞的神祇

4、最底層有三位神祇——左至右：雷雨風暴之神阿達德（公牛上面有閃電）、火神奴希庫（Nushku，鞋狀的油燈）、農業之神寧吉爾書（Ningirsu，犁田工作）。

5、最底層的底端——最右邊兩隻鳥代表王室的守護者，底部是地下世界冥神（蠍和帶角的蛇）。國王所使用的動物圖像。在美索的文化中所使用的動物圖像，皆各具其意義：

(a) 鷹——用來代表國王的權柄和威儀，蘇美、阿卡得、亞述、巴比倫、波斯都使用這圖像。鷹甚少用來作神的表徵。

(b) 獅——經常用來代表國王的權勢。這是為什麼亞述會有大量的獵獅浮雕出現之因，波斯宮殿中雕刻著獅子吃牛的圖像，代表著王權的獅子，賜咬著象徵生命力的牛，意味著將牛消化成供養大地肥沃的土壤。

(c) 狗——管死亡和醫學的女神古拉的圖像。

(d) 公牛——風暴之神阿達德的圖像。

美索不達米亞的怪獸圖像

1、亞述皇宮大門的巨大的人首公牛。

2、巴比倫伊什塔爾城門進來的百公尺大道上，裝飾著淺浮雕釉磚動物。其中有一種帶角的蛇頭、長頸鹿的脖子、前腿獅爪、後腿鷹爪的怪獸。

3、雙頭怪獸，如蛇身、豹頭、鷹爪等。

西亞地區的宗教廟會活動

西亞諸國，如西台帝國（赫人）、美索不達米亞（亞述、巴比倫）、迦南、波斯等古文明，都有形形色色的宗教廟會活動。各民族的廟會活動彼此都十分類似。因為人類渴望與神溝通的努力一直不斷，幾千年來世界在各民族中所呈現的廟會活動很多都十分類似，其原因十分簡單——因為這都是人自己思維邏輯的呈現。既是人的方法，那麼有誰能跳出這個框框呢？

人的尋求

一、埃及：

埃及中部的底比斯從十八王朝（1552-1306 BC）起成為埃及的首都。底比斯有兩大廟群，盧克索和卡納克。兩處由一條2.5公里，兩旁站滿獅身人面像的寬闊筆直石街相互連接。平時他們供奉的神祇阿蒙坐在卡納克廟內深處，由祭司按時更衣，及供奉食物。每年奧佩特節，阿蒙坐在聖舟裡由三十名祭司抬著繞境出巡，民眾則夾道參拜。聖舟是用鍍金嵌花的木頭做成，阿蒙被飾以埃及王或性器突出的木乃伊的造型，出現在聖舟的有頂蓋的小室之中。

埃及王在他第一年登基時一定會親自參加，用來證明自己是阿蒙之子。在哈雪蘇統治時代（1503-1482 BC），共建了六座廟，作為由卡納克到盧克索繞境活動時，中途休息及民眾膜拜的地方，回程則取道尼羅河。從阿蒙何太普三世統治時期開

始，節慶規模不斷擴大，時間也延長至三星期以上。而且來回都改走水路。

希臘史學家希羅多德，曾記載兩派祭司打鬥的廟會活動。甲方祭司抬著神轎企圖闖入乙方的廟中，乙方則奮力抵抗。雙方一陣互毆後，甲方終於進入廟中。據希羅多德的觀察，記載道混亂中難免有人受傷。傳說中，甲方的神像自幼被迫離開自己母親的廟（乙方的廟），因此長大後每年用此方式返廟。

二、赫帝國：

位於現在土耳其（安那托利亞高原）東方的赫人（西台人，1800-1200 BC），定期有各式各樣頗具規模的宗教慶典。單單在首都哈圖沙什每年就有18個慶典。目前熱門的旅遊景點，在哈圖沙什東北1.6公里處的畫窟神殿。其中就刻有一整排的頭戴尖頂王冠，身穿短裙，守持權杖的眾神出遊圖。國王模斯理斯二世（Mursilis II），曾用泥版記載他所參加的一個土地女神利瓦妮（Lilwani）的重要節慶。這節慶是在春天舉行，意味著大地重新得著滋潤的開始。儀式極其繁複，國王及王后的禱詞及獻祭、祭司的進退禮儀都有詳細記載，一點不能出錯。

有另外一個泥版記錄著：

大清早，廟口準備著彩繪好的馬車，綁上紅、白、藍的彩帶。把神明帶出來，將他安置在馬車上。有幾組人在前引導著馬車前進。有人跳舞，有人吹號，有人拿火炬。當到達目的地時，要先把當地的廟四周用水灑一遍，神明才能進入。

美索不達米亞

與聖經

最特殊的是一個記載吉沙瑪莎 (Gursamassa) 城祭祀亞里斯 (Yarris) 神明的情景：年輕人分成兩組，屬哈帝 (Hatti) 的人，屬瑪莎 (Masa) 的人。兩組用武器拼鬥，落敗被俘的會被殺掉獻為人祭。⁴

三、迦南：

世界知名度最高的旅遊書籍《寂寞的星球》(Lonely Planet, Discovery頻道譯成「勇闖天關」)，在1998年版介紹黎巴嫩時，於188頁特別提到迦南的宗教是一個獻人祭、淫亂荒唐的宗教。書中引用烏加列古文中，有關安娜特女神(巴力的姊妹兼妻子)在廟會慶典中的角色：

安娜特女神步行在人血中，人們的頭散佈在她的腳下，人們的手伸出像蝗蟲似的迎向她。

考古學泰斗約翰霍金斯 (Johns Hopkins University) 大學的奧柏萊 (W.F. Albright) 教授，也曾引用巴力敘述詩說明安娜特女神的殘暴：

當安娜特躍入深可及膝的勇士血池，她的肝臟充滿了成就感。她在戰士的血中洗滌她的雙手。

第183期的中文版「國家地理雜誌」中報導，在北非突尼西亞考古發現龐大的古迦太基兒童墓園。西元前三百年，迦南人中的腓尼基人在北非建立了一個貿易據點，及迦太基(現在的突尼西亞)。

根據西元前一世紀希臘歷史學家狄奧多的說法：西元前310

第十章

衆神之中，誰能像祢？——耶和華神與美索不達米亞的神祇

年時，迦太基遭受西西里人攻擊，因此選出二百名男童獻祭，希望消弭厄運。哥倫比亞大學的杜蘭特教授 (Will Durant) 在他的名著《世界文明史》第三卷中提到：

迦太基人常在危急時犧牲孩童，將之作為活祭獻給巴力神。最多一天犧牲了三百名孩童。偶像兩臂斜伸，孩子們放其臂上，滾落於下面的火中。孩子的母親必須到場觀看，且不得流淚以免對神明不敬。富人多因不捨犧牲自己的孩子，就買窮人的小孩來代替。

聖經上記載有些以色列人跟從這些異教，火燒自己的小孩向偶像獻祭(參耶七31、王下十六3、王下廿一5)。

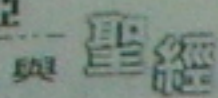
布賴特 (John Bright) 在他的鉅著《以色列史》中指出：

迦南宗教是外邦宗教中最為惡劣者之一。他們主要的廟會慶祝活動，是每年例行模仿表演巴力，即風暴之神的生與死。象徵大自然力量的毀滅與重建，祈求來年的豐收。其中更參雜著廟妓、同性戀、獻人祭等狂歡活動。

四、美索不達米亞(亞述、巴比倫)：

芝加哥大學教授歐奔哈姆錄 (Oppenheimru) 根據古亞述的文獻，認為亞述的宗教慶典其實正是王室活動的翻版。例如：神明出巡到獵場打獵、神明出遊到另一個廟會見他的配偶等。

大英博物館的西亞文化室陳列著從尼尼微皇宮挖掘出土，著名的亞述王亞述巴尼帕 (668-627 BC) 的獵獅浮雕。獅子是



冥王內爾格勒（Nergal）的化身。每年換季時，飼養在皇家動物園的獅子被驅趕到狩獵場，王室用馬車追捕，然後由國王親自主持儀式，宰殺獅子來祭神，並用神水祭灑獅骸。在巴比倫也經常有許多廟會慶典，最有名的是巴比倫的新年節慶，一連十二天。頭幾天是齋戒沐浴和焚香祈禱。第四天晚上是巴比倫流傳許久的創造史詩的朗誦，第五天有其他廟的神明來相會，並加入活動。國王也在這一天加入活動。國王要在馬杜克神像前獻祭，並被打耳光、擰耳朵，顯示對神明的尊崇。⁵

五、波斯：

希臘史學家希羅多德記錄到波斯的慶典：獻祭的人把他的牲畜牽到一個潔淨的場所，就在那裡呼叫神明的名字。然後把牲畜切成數塊，煮熟後放在草上。在一位僧侶唱讚美詩後，奉獻者即可將肉帶走，隨意處理。波斯人習慣到最高的山峰去，向宙斯奉獻。他們同樣向太陽和月亮，向大地，向火，向水，向風奉獻。

耶和華神的獨特——公義和慈愛

在以色列的歷史中也出現類似廟會的活動。撒母耳記下六章曾記載大衛迎接約櫃的情形：大衛穿著細麻衣的以弗得，在耶和華面前極力跳舞（根據米甲的描述：大衛因踴躍跳舞，以致細麻衣飄動，露出部份的身體），這樣大衛和以色列的全家歡呼吹角（根據歷代志上所記：吹角，吹號，敲鈸，鼓瑟，彈

衆神之中，誰能像祢？——耶和華神與美索不達米亞的神祇

琴大發響聲），將耶和華的約櫃抬上來。誠如布賴特所指出：

大衛採用一些當地的風俗，融入他的敬拜中。他甚至違反利未記的規定，不用人抬而用新車載約櫃（參撒下六3）。

然而，這仍和任何其他民族的宗教慶典有很大的不同：

一、約櫃放的是神的誠命，不是神像：

這是要求人行爲道德的救贖，不是神與人之間互惠式的功利取向。上帝曾藉先知撒母耳告訴掃羅：「耶和華喜悅燔祭和平安祭，豈如喜悅人聽從他的話呢。聽命勝於獻祭，順從勝於羔羊的脂油。」

上帝也在大衛迎約櫃後，隨即在下一章（參撒下第七章）藉先知拿單告訴大衛：「我要作他（大衛及其百姓）的父，他要作我的子，他若犯了罪，我必用人的杖責打他，用人的鞭責罰他。但我的慈愛仍不離開他。」

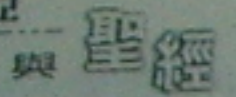
多年後，歷史再度重演。同樣的情形亦發生在所羅門完成聖殿奉獻禮後，上帝向他啓示：若不遵守上帝的誠命律例，聖殿即將成瓦礫。

「耶和華對所羅門說：你向我所禱告祈求的，我都應允了。我已將你所建的這殿分別爲聖，使我的名永遠在其中；我的眼、我的心也必常在那裡。你若效法你父大衛，存誠實正直的心行在我面前，遵行我一切所吩咐你的，謹守我的律例典

时间-日期	星期一	星期二	星期三
-------	-----	-----	-----

早餐 6:55 -- 7:15
午餐 12:00 -- 12:20
晚餐 6:30 -- 6:45
注：若需较早用餐请於一日前向伙食团请示。
2、用餐时服饰 任何时候，禁穿无袖上衣、短裤、拖鞋。

美索不達米亞



章，我就必堅固你的國位在以色列中，直到永遠，正如我應許你父大衛說：『你的子孫必不斷人坐以色列的國位。』倘若你們和你們的子孫轉去不跟從我，不守我指示你們的誠命律例，去事奉敬拜別神，我就必將以色列人從我賜給他們的地上剪除，並且我為己名所分別為聖的殿也必捨棄不顧，使以色列人在萬民中作笑談，被譏諷。這殿雖然甚高，將來經過的人必驚訝、嗤笑，說：『耶和華為何向這地和這殿如此行呢？』人必回答說：『是因此地的人離棄領他們列祖出埃及地之耶和華他們的神，去親近別神，事奉敬拜他，所以耶和華使這一切災禍臨到他們。』」（王上九3-9）

二、沒有巫術乩童的介入：

因為占卜，觀兆，法術，邪術，巫術，交鬼，過陰的，都是上帝所憎惡的。

「你到了耶和華你神所賜之地，那些國民所行可憎惡的事，你不可學著行。你們中間不可有人使兒女經火，也不可有占卜的、觀兆的、用法術的、行邪術的、用迷術的、交鬼的、行巫術的、過陰的。凡行這些事的都為耶和華所憎惡；因那些國民行這可憎惡的事，所以耶和華你的神將他們從你面前趕出。你要在耶和華你的神面前作完全人。」（參申十八10-12）

一般民族的祭典中儀式重於一切，只要在巫術乩童指導下完成儀式，就算各取所需，圓滿完成。列王紀下十八章詳細記

第十章

衆神之中，誰能像祢？——耶和華神與美索不達米亞的神祇

載巴力巫司們祭祀的情形：他們大聲求告，用刀槍自割、自刺，直到身體流血。這豈不正是現代台灣乩童的寫照？

三、這是一次單一的敬拜：

這是在特殊時空背景下的大衛個人的敬拜活動，而非如其他民族成為每年或每季的慣例。畢竟，以色列真正敬拜生活的重點不在這些宗教的慶典活動上，而是在日常生活中成為聖潔，因為耶和華是聖潔的（參利十一44）。

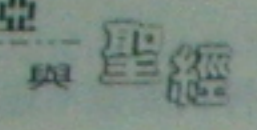
以色列的信仰隨著時代的前進而愈顯真摯。大衛王朝之後是南北分裂王朝。北國稱為以色列國，南國稱為猶大國。在北國，上帝藉先知阿摩司指出，公義及公平是上帝所看重的。背離了這些道德原則，任何昂貴的獻祭，美妙的音樂，熱鬧的慶典都毫無意義。

「我厭惡你們的節期，也不喜悅你們的嚴肅會。你們雖然向我獻燔祭和素祭，我卻不悅納，也不願你們用肥畜獻的平安祭；要使你們歌唱的聲音遠離我，因為我不聽你們彈琴的響聲。惟願公平如大水滾滾，使公義如江河滔滔……」（摩五21-24）

上帝藉先知何西阿說明上帝對人的愛，如父子的愛，如夫妻的愛。以致於喜愛憐恤不喜愛祭祀，喜愛認識神勝於燔祭。在南國，神藉先知以賽亞指出，除非以色列民洗濯、自潔、除去惡行，否則虛浮的供物和香品是神所憎惡的。月朔、節期，是神所不能容忍的。（參何六6）

SONAL
ONAL
KFA
JP PE
CLA
PE
ND
D PE
RE
EL
CH
TA
IRTH
PE

美索不達米亞



「耶和華說：你們所獻的許多祭物與我何益呢？公綿羊的燔祭和肥畜的脂油，我已經夠了；公牛的血，羊羔的血，公山羊的血，我都不喜悅。你們來朝見我，誰向你們討這些，使你們踐踏我的院宇呢？你們不要再獻虛浮的供物。香品是我所憎惡的；月朔和安息日，並宣召的大會，也是我所憎惡的；作罪孽，又守嚴肅會，我也不能容忍。你們的月朔和節期，我心裡恨惡，我都以為麻煩；我擔當，便不耐煩。你們舉手禱告，我必遮眼不看；就是你們多多的祈禱，我也不聽。你們的手都滿了殺人的血。你們要洗濯、自潔，從我眼前除掉你們的惡行，要止住作惡，學習行善，尋求公平，解救受欺壓的；給孤兒伸冤，為寡婦辨屈。耶和華說：你們來，我們彼此辯論。你們的罪雖像硃紅，必變成雪白；雖紅如丹顏，必白如羊毛。」（賽一11-18）

神也藉先知彌迦指出，神向人要的是：行公義、好憐憫，存謙卑的心，與神同行。而不是千千的公羊，萬萬的油河。

「我朝見耶和華，在至高神面前跪拜，當獻上什麼呢？豈可獻一歲的牛犢為燔祭嗎？耶和華豈喜悅千千的公羊，或是萬萬的油河嗎？我豈可為自己的罪過獻我的長子嗎？為心中的罪惡獻我身所生的嗎？世人哪，耶和華已指示你何為善。他向你所要的是什麼呢？只要你行公義，好憐憫，存謙卑的心，與你的神同行。」（參彌六6-8）

西元前586年，耶路撒冷城淪陷，聖殿被毀，約櫃不知去

第十章

衆神之中，誰能像祢？——耶和華神與美索不達米亞的神祇

向。以色列信仰便被剝離的只剩下個人內心誠實面對上帝的層面。那些儀式和那些祭典，都已無法成為不道德的避風港。先知耶利米指出：「上帝丟棄自己的祭壇，憎惡自己的聖所。」（參哀三7）

回溯歷史，上帝更明確指出：當年出埃及那日，以色列人的獻祭根本不是祂吩咐的，祂所要求的是：行我所吩咐的一切道，就可以得福。萬軍之耶和華以色列的神如此說：

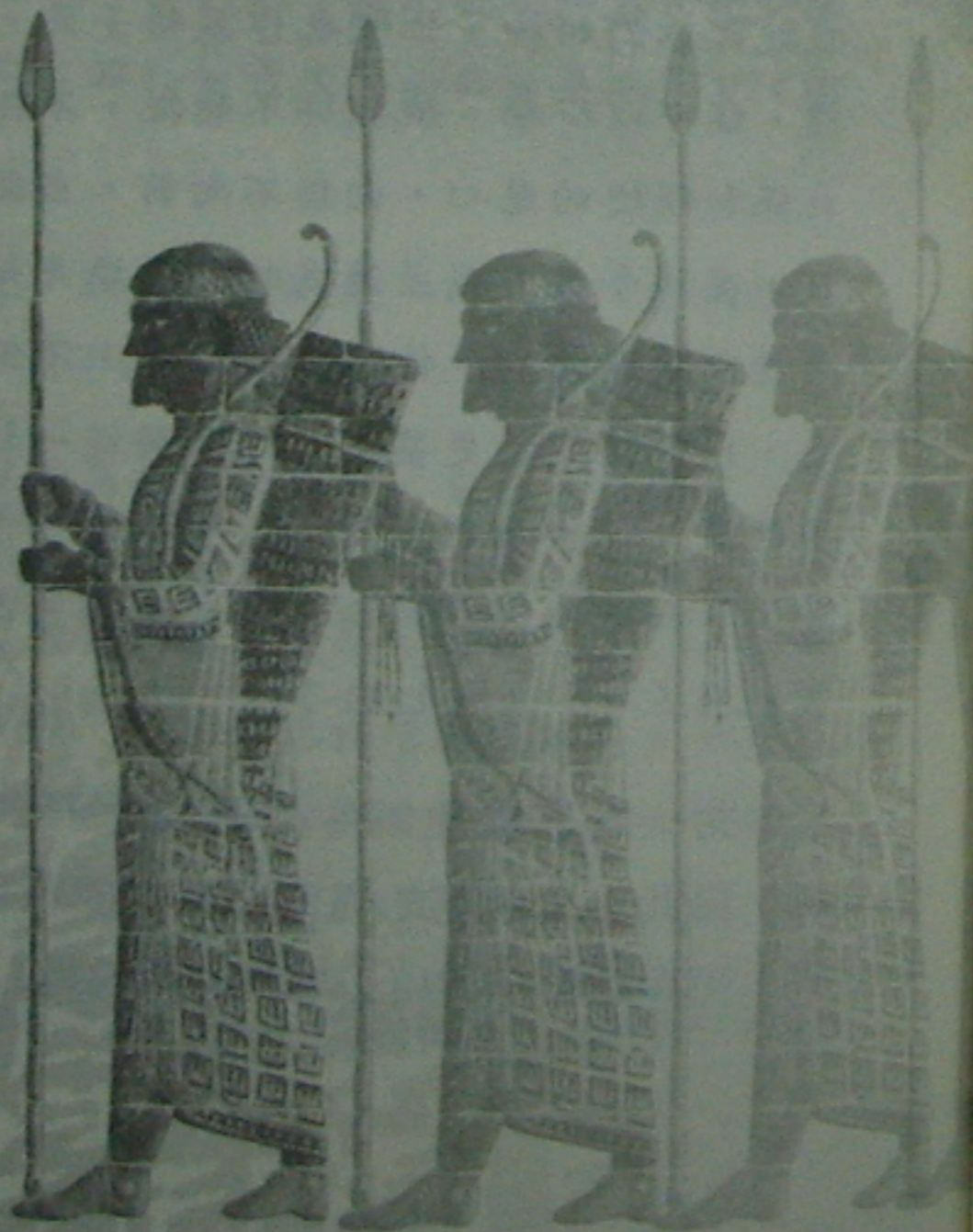
「你們將燔祭加在平安祭上，吃肉吧！因為我將你們列祖從埃及地領出來的那日，燔祭平安祭的事我並沒有提說，也沒有吩咐他們。我只吩咐他們這一件說：『你們當聽從我的話，我就作你們的神，你們也作我的子民。你們行我所吩咐的一切道，就可以得福。他們卻不聽從，不側耳而聽，竟隨從自己的計謀和頑梗的惡心，向後不向前。自從你們列祖出埃及地的那日，直到今日，我差遣我的僕人眾先知到你們那裡去，每日從早起來差遣他們。你們卻不聽從，不側耳而聽，竟硬著頸項行惡，比你們列祖更甚。』你要將這一切的話告訴他們，他們卻不聽從；呼喚他們，他們卻不答應。你要對他們說：這就是不聽從耶和華他們神的話、不受教訓的國民；從他們的口中，誠實滅絕了。」（耶七21-34）

對一向以歷史為中心的以色列信仰，無疑是一記當頭棒喝。自此，以色列的信仰已完全擺脫可能貶低為迷信的祭典儀式，而專注於一種用心靈和誠實為重心的敬拜。

第十一章

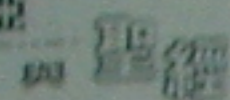
愛與誠命

——摩西十誡與漢摩拉比法典



「第一要緊的就是說：
「以色列啊，你要聽，
主我們神是獨一的主。
你要盡心、盡性、盡意、
盡力愛主你的上帝。」
其次就是說：「要愛人如己。」
再沒有比這兩條誡命更大的了。」

(馬可福音十二章29-31節)



美索不達米亞的成文法典目前有四部出土。漢摩拉比法典是四部中最晚完成的法典。

1、吾珥南模（Ur-Nammu 法典）——

目前發掘出最古老的法典，是吾珥第三王朝的國王吾珥南模於西元前2112-2095年間所制訂的。在尼普爾古城所挖掘出土。此法典共三片泥版殘塊，殘文包括一部份「前言」及28條部份完整，部份殘缺的條文。

2、伊斯奴拿（Eshnunna）法典——

伊斯奴拿王國於西元前1900年代，在提爾阿布哈摩（Tell Abu Harmal）發現的（此城位於現在伊拉克首都巴格達南邊）。共有兩塊殘片，59條不完整的條文。全文是用阿卡得文寫的。

3、伊恩塔（Lipit-Ishtar）法典——

伊辛（Isin）王國寫於西元前1868-1857年，在尼普爾古城出土。約有三分之一的條文出土。內容比前兩者較多，僅次於漢摩拉比法典，全文是用蘇美文寫的。

4、漢摩拉比（Hammurabi）法典¹——

西元前1728-1686年由舊巴比倫國王漢摩拉比寫成。全文用阿卡得文寫的。

四個法典的共通性

1、每部法典都是由三個主要部份所構成——序言、律法、

結語。這種幾乎「統一規格」的寫法，顯示當時的文字書寫有一定的風格，這種風格從第一部的吾珥南模法典，一直到第四部漢摩拉比法典，相隔四百年不變，足見大家所沿襲的是普遍能接受的公文和文告的方式。

現今西元廿一世紀的文稿寫法，其實也脫離不了此三個基本架構。人類的思維方式，四千年來仍有不少共通點。比較顯著不同的是，這四部古代法典在序言和結語中都充滿了神諭的色彩。

最古老的吾珥南模法典在序言即指出：蘇美和阿卡得王吾珥南模藉著吾珥城保護神娜娜（Nanna）的大力，在這地上伸張正義。伊恩塔法典和漢摩拉比法典在序言中都強調他們都是由神所揀選成為世上的君王，為神（兩者都說是「安」（An）和「殷里爾」（Enlil）神指派的）來執行任務。伊恩塔法典更在序言和結語中都宣稱自己是殷里爾神的兒子。

在這兩法典的結語中，都強調凡遵行法律者必享天賜的平安富貴，若違背者必招災難天譴。

2、吾珥南模法典、伊斯奴拿法典、漢摩拉比法典都有要求民間買賣訂定契約書的規定。許多出土的文件泥版，都有交易雙方的印記。這和我們現今社會許多正式文件都要雙方簽章的情形是相同的。

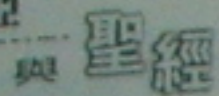
漢摩拉比法典104、105條規定，若有商家向出產地購置產品準備在市場出售牟利（向農家購買大量穀物、橄欖油，向放牧家購進大批的羊毛、駱駝皮等），一定要保留當初蓋有售出

整本法典是民間百姓可遵行的正式法律，完全嗅不出原始部落的草莽氣息。想像中，古老的法律應該是充滿村落之間的聚眾尋仇，或者以擄掠財物、婦女等戰利品的生存原則的部落間的廝殺，或者人與人歃血為盟、生死與共的原始暴力、血腥的叢林規則。然而包括漢摩拉比在內的四部古老法典，卻都是正式的關係人民的法規。也因此我們可以知道，規範人類社會行為的正式法律，在比現代人想像更久遠的古老年代時就早已經確立了。根據舊巴比倫出土的種種文獻顯示，巴比倫人在日常生活中已十分普遍的使用法律。嫁入巴比倫地區內的婦女，立即受到法律的保障。甚至一條狗在沒有充足理由的情形下，是不可隨意殺死的。

這種因為漢摩拉比法典的公佈所帶來全國一致性的行為規範，無疑的，大大有助於巴比倫帝國的統治和管理。這也是此帝國向外擴張時，招降納叛的有利因素。因為帝國的信譽，以及帶給人民的保障，都清楚地呈現在法典之上。

現代的法律書會將法條依照類別分成章節，用清楚的段落來標示相關法令。而古代的漢摩拉比法典共282條，則無現代使用的章節和段落。然而法典的條文卻是按照相關事項，一條條有邏輯、有條理的排列下來的。那時代正為訴訟案件纏擾的心神不安的人們，懷著一顆忐忑不安的心情，蜂湧來到這220公分的巨大石碑前。他們上上下下，焦慮的搜索尋找他們生死攸關的條文。由於條文的排列，是將相關的法規放在一起的。因此他們不難找到想要的法條。這些人會拿出隨身帶來拓碑用的墨

美索不達米亞



者印信的收據。如果無法提供收據證明，則買賣很可能被認為無效，商家要立即歸還物品。

根據伊斯奴拿法典第40條，漢摩拉比法典第7條的規定，兩人之間有關牛羊牲畜、奴隸、田地、財產等買賣，一定要有契約書為憑據。如果買方沒有契約書而取走賣方的東西，則可被視為竊賊或盜匪，嚴重者甚至會被處死。因此，美索不達米亞的社會是相當注重法律文件之保護的。目前出土的泥版中有一大部份是用楔形文字記載的契約書，想必是因為這法條的緣故。

3、研究古代律法的學者將當時代的法律分為兩種：第一種是以暴抑暴的報復主義，即以牙還牙、以眼還眼，漢摩拉比法典和猶太律法均屬此種；另一種是物質賠償主義，即主張由物質方面來尋求對被害者的補償，不用傷害施暴者為原則，伊斯奴拿法典，和赫人律法屬此。吾珥南模法典則部份屬第一種，部份屬第二種。

漢摩拉比法典的特色

一、世界第一部保持完整的正式法典：

漢摩拉比不是第一部的成文法典，卻是第一部保持相當完整的法典。全文282條法律中有17條完全毀損（69、72-77、79-87、92），有3條（67、68、70）嚴重毀損，4條（93、95、97、99）部份毀損，此外都相當完整。

粉和麻布、泥版，努力地將這些條文拓下，帶回去研究，這不正是人類脫離暴力野蠻，步入法制社會的寫照嗎？

二、充滿階級色彩：

美索不達米亞地區自有城市以來，始終都是階級分明的社會。因此這部法典基本上不是一部「法律之前人人平等」的法律。

漢摩拉比法典中共有三種社會階級：

第一是權貴（Aristocracy）階級，法典稱為人（Man）。國王、皇族、祭司一直掌握美索各歷代帝國王的政經大權，這些人物是法典中的人。

第二是奴隸。

第三是介於權貴和奴隸的下等人（Commoner = 又因為沒有土地被稱為Free man）。

法典對奴隸最為嚴苛。那怕是芝麻小事都會受到嚴厲的處罰，罰則甚至包括對奴隸身體的毀損。當時奴隸被視為主人的財產，主人會為他買衣服、找醫師治病、給他一個房間住，但奴隸的身體若遭遇別人傷害所得的賠償金，則都歸主人所有。有些主人也會找女奴隸給男奴隸當作妻子，他們生下的孩子自然就是小奴隸了。有些幸運的奴隸會和下等自由的女子結婚，他們所生的小孩為自由人。主人無權過問女方帶來的嫁妝，男奴死後財產一半應歸於他主人所有。奴隸身上都帶有烙印，大多是將主人的名字用刺青的方式或烙印在手臂上。烙印只有藉外科手術方能移除。相對於奴隸，下等人則多少有一些法律上

的保障。人的階級很少有罰則，傷害奴隸幾乎不用負刑責，除非涉及侵犯奴隸的主人。例如：

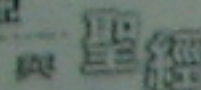
- ❖如果有人打壞貴族的眼睛，這人的眼睛就要被挖掉（196條）。
- ❖如果有人打壞某人的骨頭，這人的骨頭也應被打斷（197條）。
- ❖如果有人打壞下等人的眼睛，這人就應賠償一個每拿（Mina）的銀子（198條）。
- ❖如果有人打壞奴隸的眼睛，這人就要賠償半個每拿的銀子（199條）。
- ❖如果有人打另一人的已懷孕女兒，使胎兒流產，這人就要賠償10個舍客勒的銀子（209條），如果這孕婦死了，此人的女兒就要被處死（210條）。
- ❖如果有人打一位等人已懷孕女兒，使胎兒流產，這人就要賠償5個舍客勒的銀子（211條）；如果這孕婦死了，此人就要付出半個每拿的銀子（212條）。
- ❖如果有人打了一位已懷孕的女奴隸，使胎兒流產，這人就要賠償二個舍客勒的銀子（213條），如果這位孕婦死了，此人就要付出三分之一個每拿的銀子（214條）。

這些付出的金錢是給奴隸的主人的。一每拿等於50個舍客勒，都是重量單位，當時一個健康年輕的奴隸約為30個舍客勒，如聖經中的約瑟被賣20個舍客勒（參創卅七28）。

如果協助奴隸逃亡的人，將被處死（15條）。家中若收容有逃奴，要立刻報警，否則也要處死（16條）。

三、這是一部全民的法典：

提供當時社會寶貴的實況。法典的年代西元前1760年約為



中國夏桀被放逐末，商朝初建立的時期，經由法典的內容，我們可以清楚了解距離現在約四千年前的社會現象。這無疑的是研讀法典時最令人心悸的時刻。剎那間，漢摩拉比法典不再是冰冷的法條，距現今四千多年前的巴比倫城居民，在法典的描繪下竟栩栩如生的活了起來。

想想看，這些人約等於中華民族夏桀滅亡、商朝初成立的時代的人物。身為華人的我們，如今只能藉由大量甲骨文和陶文的出土，勉強可以窺知當時華人先民的生活情況。然而，漢摩拉比法典卻忠實的完整呈現出美索不達米亞地區，當時生活的百態。相較之下，此法典更彌足珍貴。透過法典許多社會現象也可由法規中看出。

- ❖有人在救火時會趁火打劫，竊取苦主的財物，此人就會被判扔入烈火之中（25條）。
- ❖當時的房子是用曬乾的泥磚混合一些蘆葦等植物蓋成的，容易被從牆壁打洞侵入。侵入者被抓住後要帶到他挖的牆壁的洞前被處死（21條）。
- ❖45條提到河水氾濫（亞達德神造成的），使得農田大受損失。
- ❖49條提到貧窮的農夫向商人借貸來播種。
- ❖55、56條提到農夫打開自己田地溝渠的通道，引運河的水來灌溉，卻因為有事離開現場，竟造成自己和鄰近的田地都被水淹沒的慘劇。
- ❖57、58條提到近東民族的一項古老習俗。牧羊人晚上在城門關上前，會把羊群趕回城內。每天牧羊人進出放牧時，要小心不要讓羊進入路旁別人的田地中，以免破壞了農作物。
- ❖60條至66條提到果園(指的是椰棗)的整地栽種，至少需要四年的

時間。因此，地主要從第五年開始，才能向佃農抽取果樹的收成。尚未整理的土地法典稱為荒地（fallow land），整治過的果園地法典稱為培育地（Cultivated field）。承租的佃農有責任將田地整理成培育地。土地整理妥當後，才可授粉播種，開始種植果樹。

- ❖78條提到房客租屋時，先付一年的房租給房東。如果房東提前趕房客則要退回房客所繳房租。
- ❖104-105條說到做生意時一定要取得蓋印的收據。
- ❖108-111條描述賣酒的婦人不得讓僧侶進入酒店（wineshop）；如果在酒店的客人中發現有要犯，應將他逮捕扭送皇宮。
- ❖133-135條這三條法規討論到，如果市民因為參軍而被俘虜，如果家中存糧足夠，太太不得去投靠別的男人。如果真的三餐不繼，才能去加入別人的家庭。如果丈夫獲釋，太太應該回到第一個丈夫的身邊。這法規透露出，當時戰爭的無情以及婦女帶著孩子，為了活下去投靠另一位男人的無奈。
- ❖136-193約60條的法條，都集中在討論訂婚、聘金、結婚契約、通姦罪、離婚的條件、再婚、養子的權利和名份、遺產的分配等，這些都屬於家庭民法的細則，複雜的程度絕對不下於現代的家庭婚姻關係。
- ❖195-214條是制定打人或者其他重傷害的罰則。
- ❖215-223共有8條討論醫師的賞罰，從條文可嗅出當時的醫療糾紛不在少數，其現象直追現代的醫病關係。
- ❖從224到最後一條282條約60條則是在詳細的記載各行各業的薪資和規範。裡面所提到的行業的多樣、社會分工的精細，若不是仔細讀完這法典，實在令人難以置信。這些針對各行業的規定

包括：獸醫（224-225條）、在牲畜上打烙印者、廟內的僧侶（226-227條）、建屋工人（228-233條）、造船工人（234--240條）、專業播種者（257條）、蓄養牲畜者（258條）、印章切割者（274條）、268-273條提到爲了農事需要而僱請牲畜或工人的薪資，有雇請牛、驢、山羊、在曬麥場打穀的（268、269、270條）、有一口氣連牛、牛車、趕牛者都一起僱請的（271條）、有只僱請牛車的（272條）、只僱請工人的（273條）。

❖274條出現有關各行各業的一天工資標準——有手工藝者、有製磚者、有織布者、有珠寶商、有木匠、有皮革業者、有製籃製簍者等一天的薪資。有趣的是，法典出現幾處提到被人捕捉到的獅子，被蓄意殺害的罰則（244、266條）。

顯見當時獅子的數量在美索不達米亞平原的東部、北部山區一定頗多。難怪亞述帝國（西元前九世紀，距法典時代約一千年）的雪花石膏的浮雕會出現大量獵獅的殘忍畫面。

法典在家畜的牛、羊、驢之外，特別提到畜養的獅子，到底是代表當時獅子另有功用？或是傳統上美索不達米亞的居民特別喜愛代表權勢威猛的獅子？這些疑點實在令人玩味。

四、以牙還牙，以眼還眼：

爲了強力遏阻暴力的部落械鬥，法典採取強烈的立即報復律法（lex talionis），例如打壞他人眼睛的，需要挖出施暴者的眼睛。打斷別人骨頭的，要賠上自己同一部位的骨頭。這種肢體傷殘的報復，有將象徵意味的肢體切除作爲過失的報復法。

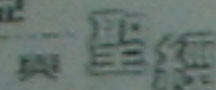
又比如說若不聽從主人的話，並且故意公開詆毀主人的奴隸，會被割掉耳朵；或是將打父母的兒子的手以及小偷的手切掉，將奶媽的乳房割掉，懲罰她照顧嬰兒不周。將咒詛父母小孩的舌頭割掉，窺探別人秘密的眼睛挖掉，手術失敗的外科醫師的手切掉。此外烙印者如果擅自將奴隸的烙印移除，也會被切除手。

其實古代近東還有另一種以物質賠償的律法。但物質賠償往往需要一段時間的訴訟和談判，而且往往不一定得到遲來的正義。許多權貴富有的人家根本不在乎物質賠償的壓力，因此物質賠償的律法雖然看似文明，在階級不平等的古代社會中往往形成有錢判生、無錢判死的結果。漢摩拉比這種立即、血腥的報復，顯然較帶有極巨大的嚇阻作用。

五、死刑的判定：

法典中幾乎略微重的罪都會被判死刑。例如：

- ❖房子蓋的不好，以致塌下壓死屋主，蓋房子的人就會被處死。如果屋主的兒子被壓死，蓋房子之人的兒子也要處死。
- ❖偷竊經常會被處死。販賣贓物，購買贓物都會被判死刑。
- ❖將別人的東西佔爲己有，還宣稱是自己購得的也是處以死刑。
- ❖協助逃奴，收容逃奴者處死。
- ❖出售食物或酒時，欺騙購物者死。
- ❖在旅館內行爲不檢點的、或是作不正當的課稅、欺壓在政府封地耕作者，一律處死。
- ❖亂倫者或是公開出入酒館的處女，以及對已訂婚之女子性侵害，



或引誘自己媳婦者，全都處死。

六、罰款的訂定：

法典中最常用的刑罰其實不是死刑，而是罰款。因為疏忽而造成別人在財產上的損失等均一律處以罰款。如商人把別人訂購的物品遺失或是毀約造成別人金錢上的損失等。而對奴隸的身體造成傷害，則要付罰款給主人。這種罰款有兩倍、三倍、四倍、五倍、六倍、十倍、十二倍，甚至三十倍。完全依對方損失的嚴重性決定。

七、臨時起意或預謀傷害：

法典注重犯罪時的動機。

- ❖如果某人在爭吵後，一時氣憤並非故意打傷對方，需為對方付出醫藥費用即可。（206條）
- ❖一位打烙印的人如果敢發誓自己在不知情的情形下，替某位奴隸除掉他身上的身份印記，這位打烙印者可以無罪開釋。（227條）
- ❖牛在街上觸死人，主人可不受罰，因為主人完全不知道這頭牛有此兇性。如果事發之後，牛主人已被告知，但不久牛又觸死人，這次主人就得受罰。（250條）

八、商業規範，訂立買方責任：

法典中頗奇特之處是買主責任的律例。

交易進行時，買主必須檢查賣方的物品、條約、貨幣等。當交易完成後，即使發現受騙，買主仍不得向賣方要求賠償。

這種法條是要將紛爭簡單化、迅速平息化。因為如果賣方有法律責任，則有許多細節有待釐清——貨品到買方手上是否被買方自己損毀？當初雙方講好的條件的人證、物證在哪裡？事過境遷，賠償如何認定？如今法典將一切責任要求買方在交易前三思，就是為了讓事情單純化，確保交易完成的「零糾紛」。

九、國家賠償：

不過從漢摩拉比法典中仍可看出文明進步的痕跡。例如：

- ❖第195法條，強烈處罰那些攻擊父親的孩子；也就是如果孩子打父親，他將被斬首。
- ❖更令人驚異的是第23法條中，有關國家對受害者賠償的法律：如果一個人被搶劫，搶匪一直都找不到而無法破案；搶案發生城市的當局，必須彌補受害者的財物損失。

十、國王的角色：

在早期蘇美社會時，城市的神祇和神祇在世上的代理人——國王，擁有城市所有的耕地，所有的市民都是他的佃農。漸漸的，神廟和國王除了佃農的租金收入外，還增加了從天然礦產、各樣稅收、農產統一配銷等的收入，因此他們樂意將土地售予市民。到了西元前兩千年，統治者至此開始著眼於整個社會經濟活動帶來的收益，已不在乎政府擁有土地的多少。這些收益中最主要的就是課稅。

每個城市有不同的稅收制度，有渡船稅、有關稅、有皇家道路稅（這些道路是國王開闢的，用來聯絡各大城市的商旅和

軍事的重要道路)、水稅,以及這些林林總總稅收的財源後,土地對於國王已不那麼重要了。雖然國王仍宣稱,在必要時可向百姓徵收穀物、家畜、土地等人民的財產。國王在徵收時,會開具收據給主人,做日後補償之用。對於國王所需要的土地,國王可再收購回來。

根據一份出土的古文獻顯示:國王爲了他的兒子向皇家附近的百姓們購買土地。國王按照市價付出相當的金額,還贈送貴重的大衣、碗盤、和家具給這些地主們當作謝禮。

漢摩拉比法典中充分尊重個人擁有私有土地的權利,同時也允許僧侶、商家(可能是指外地來經商的)擁有土地。

法典更明定土地買賣交易金額的標準。國王往往會將國有土地,贈與給對國家有特殊貢獻的人(大部分是指高階官員和軍人)。

目前出土許多當時國王的特許狀,證實許多國王都有頒佈封地給重要的大臣,和有功的士兵。這些御賜的封地包括房舍、花園、田地、牲畜、僕役和珠寶賞金。如果受封賞的官員或軍人因爲有任務不在城內,他們可以指定一位兒子爲受封的代理。如果沒有兒子,政府會指派臨時代理人。田地出產的三分之二歸代理人,三分之一給受封者的妻小。乍看之下,代理人分配的利潤較高。其實代理人除了要負擔整地、播種、鋤草、除蟲、施肥、收割的人工和金錢成本外,還要負擔不可預測的天災人禍,所以工作並不輕鬆。這種封建時代給予佃農的土地是不可轉讓,也不可出售的。只能世襲傳給子孫,有些朝

代允許土地買賣,但規定封地的家族,隨時有權將封地買回。

百姓對於國家有男人服役、強迫勞役、和納稅這三項義務。法典規定僧侶和牧養羊群的牧人(史家無法知道,爲什麼牧養羊群的牧人可以免役,可能是提供軍中肉品,和乳製品的原因)。法典中特別規定,住在河岸邊的居民有一項特殊的義務,那就是要負責修護運河、溝渠和橋樑。

法典規定國王不得干預審判。國王只有在受害者同意的情形下,才能對罪犯施行特赦。例如:

有夫之婦與人通姦應該被處死。如果丈夫有意原諒他,姦夫仍需處死,而婦人可向國王請求特赦。
(129條)

舊巴比倫時代的契約上,常常會註明,將來雙方如果有歧見,將由國王仲裁。事實上,當有民眾向王宮遞交請願書時,國王會轉交法官按照法典來處理,而不會介入干預的。

十一、廟宇的角色:

神力介入出現在早期蘇美的社會中,當時城市的中心建築就是廟宇。每個家庭的家長會派代表參與廟會的儀式,並分享廟中的貢品。隨著城市人口的日益增加,廟會的規模和節慶的日趨繁複,都需要有專職的僧侶參與,專責的廟宇人員於是產生。這些掌管廟會的大權,往往被少數家族而把持成爲世襲的特權。由於廟會慶典是全城參與的重要活動,因此廟宇也設有大型穀倉、貨物集散的場所、和保存文件的檔案室。即使到了

法典的法律條文不是該有它的一致性麼？否則一種事實，兩套法規的認定，這豈不是糾紛更多，遑論要讓民眾遵行？

這種情形出現的原因，是要從漢摩拉比法典的形成了解起。原始部落公認的道德規範和風俗習慣，是法典中法律基礎的最早來源。隨著部落變成城市，城市形成城邦，城邦再形成國家，社會的現象與道德行為的標準也有劇烈的變動。因此適合當時環境的新法規，不斷的被提出來取代過時落伍的舊規。

舊巴比倫時代，漢摩拉比主導下法典的編纂曠日費時。期間不斷出現新的議題、新的社會狀況，這是法典中條文彼此存在明顯差異的原因。

偷竊條款

- ◆法典的7、9、10、22、25清楚規定小偷要被處死。
- ◆第8、265條則要小偷付出數倍的罰金。
- ◆259、260規定可用罰金來取代死刑。

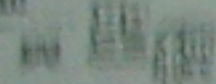
試比較僅隔一條的不同說法：

- ◆第6條：如果有人偷取廟宇或政府的財產，這人要被處死。從小偷手上接受贓物的人也應處死。
- ◆第8條：如果有人偷取廟宇或政府的牛、羊、驢、豬，或者一條船，他要付出30倍的罰金。如果偷的是一般市民的，他要付出10倍的罰金，如果付不出罰金，他就被處死。（第6條與第8條有極大的差異。）

證人條款

證人若作偽證使得他人險被處死者，這偽證者應該被判死

美索不達米亞



羅馬時代，政府的功能已漸趨完備，史書仍記載當時的廟宇內附設有銀行，從事利息放貸的事業。

舊巴比倫時代，廟宇往往還有其他功能。如果市民因為戰爭被俘虜，廟宇會拿出一筆經費將他贖回。窮困的農民會到廟宇來賒借種子，或農具回去播種。然後收成時以較多的穀物當作利息還給廟宇。舊巴比倫時代國王對廟宇只有行政權，並無個人私下的特權。

在舊巴比倫的時代，若遇到超越人的知識，屬於人所難斷定的事情，他們會將嫌疑犯（通常是宣稱有超能力的巫師）投入水中。有罪者會被淹死，無罪的可游泳活下來，讓河水來決定這人的死活。

如果某甲控告某乙，為了證明清白，某乙可以跳入河中。如果某乙被河水淹死，他的財產就歸某甲。如果他撈過渡溝，全身歸來，某甲就要被處死。（第三條）

許多協議書是在廟宇中，由專職的公證人員見證下，宣讀誓詞「在神明和國王的見證下……」，協議書要在雙方人員，和公證官的見證下蓋上關防。

不斷形成中的法典

法典中有關竊盜罪的條文約有20條。仔細研讀這20條，一定會覺得十分訝異。為什麼這幾條法規會彼此矛盾？寫在同一

刑。做偽證使得他人遭受身體或財物的損失，這偽證者也應接受相同身體和財物的懲罰。

法官如果在處理訴訟案件時過於輕率，產生失誤，他就被逐出法庭，永不得擔任法官。並且要對他所犯的過失，依情節輕重接受處罰。

法院的判決書都要用文字書寫妥當，雙方要先發誓，恪遵判決書的議決。然後在法官、地方耆老、書記官和證人的見證下，將判決書加上官印。雙方各帶回一份判決書，書記官也將一份存檔在檔案室。

法典處處強調證人的重要性。由於當時物證很難取得，不像現代可用許多科學方法取得許多客觀的證物（錄音、錄影、來往收據、交易登記、通話紀錄等），雖然法典中再三強調契約的重要，但由於當時書寫不易、識字率偏低，因此證人格外重要。如果案件發生的時間久遠一時，不易找出證人，法官允許當事人六個月的時間找出證人。

農耕條款

重視農耕如果有地主雇工人幫忙管理他的房子、果園、田地然後遠離到遠方，若有人佔據他的房子、果園、田地使用超過三年。這時地主回來，要求歸還他的房子、果園、田地、地主的的要求將被法院拒絕。佔據他土地的人可以繼續耕作下去。

❖30條：如果地主雇工人幫忙管理地產，出門遠遊一年就返回。那麼他的房子、果園、田地仍應歸他所有。

婦女條款——對婦女的尊重

❖151條：男女結婚後，女方必須承擔男方在婚前的債務。相同的男方也需承擔女方婚前的債務。因此，法典允許在結婚契約書上proviso附帶條件，聲明女方不為丈夫婚前的欠債負責，同時男方也不為女方婚前的欠債負責。至於婚後的債務，雙方都有責任負責。如果她是一位不稱職的太太，法典允許丈夫將她遣返回她的娘家。這時小孩和她當初帶來的嫁妝都歸丈夫所有。

❖丈夫也可不遣走太太，而將她貶為家中奴隸的地位。面對丈夫態度的轉變，太太可以提出告訴，她可向法院提出丈夫的兇暴和無情的告訴。

❖法官會調查到底是太太先因為沒有盡責？還是丈夫故意虐待？如果證實是丈夫的錯，兩人仍可離婚，太太可以取回自己的嫁妝。丈夫不必負任何罰則。

❖如果法官裁定是太太的錯，則太太要被淹死。

❖如果丈夫不告而別，且沒有留下任何的生活贍養費，太太可以和別的男人同居。

❖如果先生後來返家，太太必須再回到原來的家庭。

❖如果先生不告而別，且留下有生活贍養費，太太則不能與別的男人同居，否則就犯通姦罪。

寡婦條款

❖丈夫過世後，寡婦仍可再嫁但須經得法院的同意，法院的主要工作是清點她丈夫遺留的財產，然後交給她和她的新丈夫。這筆財產必須用在養育和前夫生的小孩。她和新夫生的孩子和前夫生的孩子，都同等分享她當年的嫁妝。但前夫的遺產只有前

夫生的孩子能享有，如果前夫生前有授與她分財產的權力，那麼她就有權將前夫的財產，依照她的喜好分配給前夫得孩子，她自己卻不能分到半點。

- ❖ 如果她未嫁，孩子長大後她仍可住在丈夫的房子。而且可和孩子平分丈夫的遺產(如果有3個小孩，財產分成4份她得一份)。

272

不孕婦女條款

- ❖ 無法生育的太太，通常找一位婢女給丈夫，為他繁衍後代。太太仍是婢女的主人，她有權要這位婢女再做奴隸的工作，但不能將她賣給別人。
- ❖ 如果太太主動為丈夫找婢女，來傳宗接代，法典則禁止丈夫蓄妾。
- ❖ 如果不孕的太太沒有替丈夫準備婢女，丈夫可以蓄妾。這妾也算是妻子，地位雖然在原來的太太之下，但卻不受她的管理。
- ❖ 妾是自由的婦女，她的家也可為婚姻準備嫁妝帶過來，她所生的小孩是合法的。
- ❖ 妾是不可隨意離棄的，法典上將她的權利視為正式的妻子。除非法庭許可，不能要求她離開的。

充分告知的義務（法典194條規定）

- ❖ 有位看護奶媽，有小孩在她看護期間不幸死亡。這位奶媽如果又簽約準備照顧另一位小孩，卻沒有告知小孩的父母，有關先前有過小孩死亡的不幸事件，這位看護將被割下乳房，因為她沒有告知清楚。

這條法規的精神是在於，雖然小孩死亡的原因不能歸咎於

奶媽看護的疏忽，如果是看護的疏忽，奶媽的乳房早就會被切除了！但不論是否奶媽的過失，奶媽在接下照顧另一位小孩時，有義務事前告訴他們先前這一不幸事件，由小孩父母決定是否願意將小孩託付給她照料。這種事先告知清楚的規定，是十分先進文明的。

273

離婚的贍養費

- ❖ 婦女離婚後，她可取回她陪嫁時的財物。
- ❖ 如果她有小孩，擁有小孩的監護權，前夫須將田地收成的農產品，和賺取來的金錢，部分提供婦人和小孩的生活費，一直到小孩長大為止。若前夫死亡，也同樣享有繼承權。
- ❖ 如果她沒有小孩，除可拿回陪嫁時的財物，前夫尚須支付與嫁妝相等的錢財給她。如果當初並無嫁妝，前夫則需支付一個每月拿的銀子。

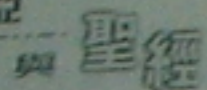
婦女在結婚後並不直呼其名，而是稱呼她是「某某的太太」，「某某的女兒」，或「某某的媽媽」。

使用保固期

舊巴比倫時代就已經有貨品的保固期。在保證期中發生故障，則可退還賣主。

某人買了奴隸回家，如果一個月內奴隸得到重病，那麼他可將奴隸退還。如果女奴，則只有三天的觀察期。三天內女奴若得重病，也可退還。（第278條）

船隻依照他所能承載穀物的重量，分成不同的噸位。然後



按照噸位來承攬各式貨物的運送。法典中規定造船的價錢，並要求造船者提供一年適合航海的保固期（seaworthiness）。法典中還明定僱船和僱請的水手的價碼。（第235條）

摩西十誡

漢摩拉比法典公佈後的五百年，希伯來的先祖摩西頒佈了十誡。緊接在十誡之後，摩西又制定了規範希伯來人生活準則的律法，稱之為摩西律法。漢摩拉比法典的問世，造成美索不達米亞和整個近東文明極深遠的影響。而摩西十誡和摩西律法的頒佈，對日後的猶太教、伊斯蘭教、基督教、天主教皆有深遠影響。這種影響，仍然在現代歐美文化上投下深遠的作用。

因此，摩西十誡和摩西律法，對人類的影響遠遠超過漢摩拉比法典。摩西律法和漢摩拉比法典到底有什麼不同？相隔五百年的兩部人類史上最重要的律法書，其中的關聯如何？

號稱來自上帝啓示的摩西十誡，到底有何特殊之處？

摩西十誡的特色（參出埃及記20章）

獨一真神的信仰

- 1.除了我以外，你不可有別的神。
- 2.不可為自己雕刻偶像，也不可做什麼形像彷彿上天、下地，和地底下、水中的百物。愛我、守我誡命的，我必向他們發慈愛，直到千代。

3.不妄稱神的名——不可妄稱耶和華你神的名；因為妄稱耶和華名的，耶和華必不以他為無罪。

4.記念安息日——「當記念安息日，守為聖日。六日要勞碌做你一切的工，但第七日是向耶和華你神當守的安息日。這一日你和你的兒女、僕婢、牲畜，並你城裡寄居的客旅，無論何工都不可做；因為六日之內，耶和華造天、地、海，和其中的萬物，第七日便安息，所以耶和華賜福與安息日，定為聖日。」但第七日是向耶和華你神當守的安息日。這一日，你和你的兒女、僕婢、牛、驢、牲畜，並在你城裡寄居的客旅，無論何工都不可做，使你的僕婢可以和你一樣安息。

5.當孝敬父母——當孝敬父母，使你的日子在耶和華你神所賜你的地上得以長久。

6.不可殺人。

7.不可姦淫。

8.不可偷盜。

9.不可作假見證陷害人。

10.不可貪戀人的房屋——也不可貪戀人的妻子、僕婢、牛驢，並他一切所有的。

以上即是著名的摩西十誡。

摩西律法的特色

（參出埃及記21-23章，申命記15-26章）

摩西律法是繼漢摩拉比法典之後，最進步、最完整的成文

法典。漢摩拉比法典寫於西元前18世紀，西元18世紀之後整個美索不達米亞就沒有再出現其他更新、更好的法典了。較完整、可供研究的律法則要等到西元前12世紀的摩西律法。

事實上，考古學家在尼尼微的亞述巴尼帕圖書館，出土許多漢摩拉比法典的殘篇。同時，考古學家也在巴比倫皇宮遺址出土一份尼努-伊路-辛魯（Ninu-ilu-sirum）的文件，這文件也是關於漢摩拉比法典的殘篇。這兩處出土的重要發現，使得學者相信自西元18世紀之後，各朝代的人無不積極的投入研究漢摩拉比法典，這些出土的殘篇都是把漢摩拉比法典條文分成數個章節來研讀的。就連漢摩拉比法典的真本，也被以攔人從巴比倫成搬移至書珊城，將其他數條塗去，打算加入他們自己的法條。

漢摩拉比法典的精神仍深深影響後代的波斯、希臘和羅馬的律法，甚至近代中東伊斯蘭法律仍可見漢摩拉比的蹤跡。

一、對奴隸人權的尊重：

❖你弟兄中，若有一個希伯來男人或希伯來女人被賣給你，服事你六年，到第七年就要任他自由出去。你任他自由的時候，不可使他空手而去，要從你羊群、禾場、酒醇之中多多地給他；耶和華你的神怎樣賜福與你，你也要照樣給他。

❖人若打壞了他奴僕或是婢女的一隻眼，就要因他的眼放他去得以自由。若打掉了他奴僕或是婢女的一個牙，就要因他的牙放他去得以自由。

- ❖拐帶人口，或是把人賣了，或是留在他手下，必要把他治死。
- ❖人若用棍子打奴僕或婢女，立時死在其手下必要受刑。

二、照顧寡婦和孤兒：

❖不可苦待寡婦和孤兒；若是苦待他們一點，他們向我一哀求，我總要聽他們的哀聲，並要發烈怒，用刀殺你們，使你們的妻子為寡婦，兒女為孤兒。

❖在你城裡無分無業的利未人，和你城裡寄居的，並孤兒寡婦，都可以來，吃得飽足。這樣，耶和華你的神必在你手裡所辦的一切事上賜福與你。

❖你在田間收割莊稼，若忘下一捆，不可回去再取，要留給寄居的與孤兒寡婦。這樣，耶和華你神必在你手裡所辦的一切事上賜福與你。你打橄欖樹，枝上剩下的，不可再打；要留給寄居的與孤兒寡婦。你摘葡萄園的葡萄，所剩下的，不可再摘；要留給寄居的與孤兒寡婦。

三、憐恤貧窮人：

❖我民中有貧窮人與你同住，你若借錢給他，不可如放債的向他取利。

❖不可在窮人爭訟的事上屈枉正直，也不可在爭訟的事上偏護窮人。

❖在耶和華你神所賜你的地上，無論哪一座城裡，你弟兄中若有一個窮人，你不可忍著心、擱著手不幫補你窮乏的弟

兄。總要向他鬆開手，照他所缺乏的借給他，補他的不足。你要謹慎，不可心裡起惡念，說：「第七年的豁免年快到了」，你便惡眼看你窮乏的弟兄，什麼都不給他，以致他因你求告耶和華，罪便歸於你了。你總要給他，給他的時候心裡不可愁煩；因耶和華你的神必在你這一切所行的，並你手裡所辦的事上，賜福與你。原來那地上的窮人永不斷絕；所以我吩咐你說：「總要向你地上困苦窮乏的弟兄鬆開手。」

❖ 困苦窮乏的雇工，無論是你的弟兄或是在你城裡寄居的，你不可欺負他。要當日給他工價，不可等到日落，因為他窮苦，把心放在工價上，恐怕他因你求告耶和華，罪便歸你了。

四、對生命的尊重，人權的保障：

❖ 人若彼此相爭，這個用石頭或是拳頭打那個，尚且不至於死，不過躺臥在床，若再能起來扶杖而出，那打他的可算無罪；但要將他耽誤的工夫用錢賠補，並要將他全然醫好。打人以致打死的，必要把他治死。

❖ 主人若選定婢女給自己的兒子，就當待他如同女兒。你即或拿鄰舍的衣服作當頭，必在日落以先歸還他；因他只有這一件當蓋頭，是他蓋身的衣服，若是沒有，他拿什麼睡覺呢？他哀求我，我就應允，因為我是有恩惠的。

❖ 不可虧負寄居的，也不可欺壓他，因為你們在埃及地也作過寄居的。

五、對父母的重要倫理：

❖ 打父母的，必要把他治死。

❖ 咒罵父母的，必要把他治死。

❖ 人若有頑梗悖逆之子，不聽父母的話，他們雖懲治他，他仍不聽從，父母就要抓住他，將他帶到本地的城門、本城的長老那裡，對長老說：「我們這兒子頑梗悖逆，不聽從我們的話，是貪食好酒的人。」本城的眾人就要用石頭將他打死。這樣，就把那惡從你們中間除掉，以色列眾人都要聽見害怕。

六、報復主義：

❖ 若有別害，就要以命償命，以眼還眼，以牙還牙，以手還手，以腳還腳，以烙還烙，以傷還傷，以打還打。

七、牲畜傷人的處罰：

❖ 牛若觸死男人或是女人，總要用石頭打死那牛，卻不可吃他的肉；牛的主人可算無罪。

❖ 倘若那牛素來是觸人的，有人報告了牛主，他竟不把牛拴著，以致把男人或是女人觸死，就要用石頭打死那牛，牛主也必治死。若罰他贖命的價銀，他必照所罰的贖他的命。

❖ 牛無論觸了人的兒子或是女兒，必照這例辦理。

❖ 若觸了奴僕或是婢女，必將銀子三十舍客勒給他們的主人，也要用石頭把牛打死。

❖這人的牛若傷了那人的牛，以至於死，他們要賣了活牛，平分價值，也要平分死牛。人若知道這牛素來是觸人的，主人竟不把牛拴著，他必要以牛還牛，死牛要歸自己。

八、公共安全：

❖你若建造房屋，要在房上的四圍安欄杆，免得有人從房上掉下來，流血的罪就歸於你家。

❖人若敞著井口，或挖井不遮蓋，有牛或驢掉在裡頭，井主要拿錢賠還本主人，死牲畜要歸自己。

九、賊的懲罰：

❖人若偷牛或羊，無論是宰了，是賣了，他就要以五牛賠一牛，四羊賠一羊。

❖人若遇見賊挖窟窿，把賊打了，以至於死，就不能為他有流血的罪。若太陽已經出來，就為他有流血的罪。

❖賊若被拿，總要賠還。

❖若他一無所有，就要被賣，頂他所偷的物。

❖若他所偷的，或牛，或驢，或羊，仍在他手下存活，他就要加倍賠還。

十、過失的傷害：

❖人若在田間或在葡萄園裡放牲畜，任憑牲畜上別人的田

裡去吃，就必拿自己田間上好的和葡萄園上好的賠還。

❖若點火焚燒荊棘，以致將別人堆積的禾捆，站著的禾稼，或是田園，都燒盡了，那點火的必要賠還。

十一、托管的責任：

❖人若將銀錢或家具交付鄰舍看守，這物從那人的家被偷去，若把賊找到了，賊要加倍賠還；若找不到賊，那家主必就近審判官，要看看他拿了原主的物件沒有。

❖兩個人的案件，無論是為什麼過犯，或是為牛，為驢，為羊，為衣裳，或是為什麼失掉之物，有一人說：「這是我」，兩造就要將案件稟告審判官，審判官定誰有罪，誰就要加倍賠還。

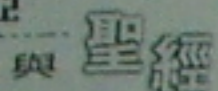
❖人若向鄰舍借什麼，所借的或受傷，或死，本主沒有同在一處，借的人總要賠還；若本主同在一處，他就不必賠還；若是雇的，也不必賠還，本是為雇價來的。

十二、對動物生命的尊重：

❖若遇見你仇敵的牛或驢失迷了路，總要牽回來交給他。若看見恨你人的驢壓臥在重馱之下，不可走開，務要和驢主一同抬開重馱。

❖你若看見弟兄的牛或羊失迷了路，不可佯為不見，總要把他牽回來交給你的弟兄。

❖你弟兄若離你遠，或是你不認識他，就要牽到你家去，



留在你那裡，等你弟兄來尋找就還給他。

❖你的弟兄無論失落什麼，或是驢，或是衣服，你若遇見，都要這樣行，不可佯為不見。

❖你若看見弟兄的牛或驢跌倒在路，不可佯為不見，總要幫助他拉起來。

十三、對資源的珍惜：

❖你若路上遇見鳥窩，或在樹上或在地上，裡頭有雛或有蛋，母鳥伏在雛上或在蛋上，你不可連母帶雛一併取去。總要放母，只可取雛；這樣你就可以享福，日子得以長久。

十四、休耕制度：

❖六年你要耕種田地，收藏土產，只是第七年要叫地歇息，不耕不種，使你民中的窮人有吃的；他們所剩下的，野獸可以吃。你的葡萄園和橄欖園也要照樣辦理。

十五、不可作偽證：

- ❖不可隨夥佈散謠言；
- ❖不可與惡人連手妄作見證。
- ❖不可隨眾行惡；
- ❖不可在爭訟的事上隨眾偏行，作見證屈枉正直；
- ❖人無論犯什麼罪，作什麼惡，不可憑一個人的口作見

證，總要憑兩三個人的口作見證才可定案。

❖若有兇惡的見證人起來，見證某人作惡，這兩個爭訟的人就要站在耶和華面前，和當時的祭司，並審判官面前，審判官要細細地查究，若見證人果然是作假見證的，以假見證陷害弟兄，你們就要待他如同他想要待的弟兄。這樣，就把那惡從你們中間除掉。別人聽見都要害怕，就不敢在你們中間再行這樣的惡了。

十六、對正義的要求：

- ❖當遠離虛假的事。
- ❖不可殺無辜和有義的人，因我必不以惡人為義。
- ❖不可受賄賂；因為賄賂能叫明眼人變瞎了，又能顛倒義人的話。
- ❖你家中不可有一大一小兩樣的法碼。
- ❖你家裡不可有一大一小兩樣的升斗。當用對準公平的法碼，公平的升斗。這樣，在耶和華你神所賜你的地上，你的日子就可以長久。
- ❖在耶和華你神所賜你承受為業之地，不可挪移你鄰舍的地界，那是先人所定的。

十七、每逢七年施行豁免：

❖每逢七年末一年，你要施行豁免。豁免的定例乃是這

十九、荒野中兇殺案的處理：

✧在耶和華你神所賜你為業的地上，若遇見被殺的人倒在田野，不知道是誰殺的，長老和審判官就要出去，從被殺的人那裡量起，直量到四圍的城邑，看哪城離被殺的人最近，那城的長老就要從牛群中取一隻未曾耕地、未曾負軛的母牛犢，把母牛犢牽到流水、未曾耕種的山谷去，在谷中打折母牛犢的頸項。祭司利未的子孫要近前來；因為耶和華你的神揀選了他們事奉他，奉耶和華的名祝福，所有爭訟毆打的事都要憑他們判斷。那城的眾長老，就是離被殺的人最近的，要在那山谷中，在所打折頸項的母牛犢以上洗手，禱告（原文作回答）說：「我們的手未曾流這人的血；我們的眼也未曾看見這事。耶和華啊，求你赦免你所救贖的以色列民，不要使流無辜血的罪歸在你的百姓以色列中間。」這樣，流血的罪必得赦免。你行耶和華眼中看為正的事，就可以從你們中間除掉流無辜血的罪。

這段經文是教導遇到發生在荒郊野外兇殺案的處理法。這種無頭公案，處理的方式，用的是宗教的勸阻力量。

廿、娶女俘虜為妻：

✧你出去與仇敵爭戰的時候，耶和華你的神將他們交在你手中，你就擄了他們去。若在被擄的人中見有美貌的女子，戀慕他，要娶他為妻，就可以領他到你家裡去；他便要剃頭髮，修指甲，脫去被擄時所穿的衣服，住在你家裡哀哭父母一個整

樣：凡債主要把所借給鄰舍的豁免了；不可向鄰舍和弟兄追討，因為耶和華的豁免年已經宣告了。

✧若借給外邦人，你可以向他追討；但借給你弟兄，無論是什麼，你要鬆手豁免了。

十八、設立逃城：

✧要將耶和華你神使你承受為業的地分為三段；又要預備道路，使誤殺人的，都可以逃到那裡去。

✧誤殺人的逃到那裡可以存活，定例乃是這樣：凡素無仇恨，無心殺了人的，就如人與鄰舍同入樹林砍伐樹木，手拿斧子一砍，本想砍下樹木，不料，斧頭脫了把，飛落在鄰舍身上，以致於死，這人逃到那些城的一座城，就可以存活，免得報血仇的，心中火熱追趕他，因路遠就追上，將他殺死；其實他不該死，因為他與被殺的素無仇恨。所以我吩咐你說，要分定三座城。耶和華你神若照他向你列祖所起的誓擴張你的境界，將所應許賜你列祖的地全然給你，你若謹守遵行我今日所吩咐的這一切誠命，愛耶和華你的神，常常遵行他的道，就要在這三座城之外，再添三座城，免得無辜之人的血流在耶和華你神所賜你為業的地上，流血的罪就歸於你。

✧若有人恨他的鄰舍，埋伏著起來擊殺他，以致於死，便逃到這些城的一座城，本城的長老就要打發人去，從那裡帶出他來，交在報血仇的手中，將他治死。你眼不可顧惜他，卻要從以色列中除掉流無辜血的罪，使你可以得福。

月，然後可以與他同房。你作他的丈夫，他作你的妻子。後來你若不喜悅他，就要由他隨意出去，決不可為錢賣他，也不可當婢女待他，因為你玷污了他。

古時爭戰的掠奪的婦女，常被兵士視為洩慾的對象。摩西律法中因此特別規定，要經過要有一定的程序，方能取女俘虜為妻。成親之後才能與之同房。既然曾有夫妻情，將來若分手也不可將她視為婢女或視為女奴賣掉，這種規定在當時的時空背景，可算是十分人道了。

廿一、對性侵害的處理：

❖ 人若引誘沒有受聘的處女，與他行淫，他總要交出聘禮，娶他為妻。若女子的父親決不肯將女子給他，他就要按處女的聘禮，交出錢來。

❖ 若有男子遇見沒有許配人的處女，抓住他，與他行淫，被人看見，這男子就要拿五十舍客勒銀子給女子的父親；因他玷污了這女子，就要娶他為妻，終身不可休他。

❖ 若有處女已經許配丈夫，有人在城裡遇見他，與他行淫，你們就要把這二人帶到本城門，用石頭打死女子，是因為雖在城裡卻沒有喊叫；男子是因為玷污別人的妻。這樣，就把那惡從你們中間除掉。

❖ 若有男子在田野遇見已經許配人的女子，強與他行淫，只要將那男子治死。但不可辦女子；他本沒有該死的罪，這事就類乎人起來攻擊鄰舍，將他殺了一樣。因為男子是在田野遇

見那已經許配人的女子，女子喊叫，並無人救他。

摩西律法與漢摩拉比法典的相似之處

源自於相同的文化背景，因此摩西律法與漢摩拉比法典皆有許多相同關心的議題、使用的言語也都是一致的，因此兩者有許多文化的相同，使得關心的議題也頗多類似。

一、對父母的重要倫理

兩者都強調尊重父母的倫理。因為最基本的家庭倫常若無法維持，社會秩序勢必解體。性侵害的嚴懲——除了尊親的倫理外，家庭與社會另一個的重要基石是兩性正常的男女關係，和和諧夫妻關係。因此通姦、誘拐、亂倫都是死罪。

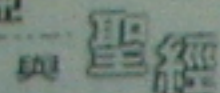
二、不可作偽證

早期社會，遇到糾紛時，除了蓋有印章的文件Sealed receipt外，幾乎都要仰賴人證。因此對作假見證的人都處以極重的刑責，否則無法維持司法的公正。

三、牲畜傷人的處罰

早期社會，對牲畜仰賴甚重，所有的農事包括犁田整地、收割打穀，研磨釀製幾乎都需牲畜。牲畜也是唯一的交通工具。因此幾乎家家戶戶都有養牲畜，對當時許多百姓而言，牲畜是他們最佳的幫手，也是他們極重要的資產。然而牲畜一多，糾紛也時有所聞，兩部律法都有處罰牲畜傷害人的法規，目的是要主人負起管理牲畜在外的行動，以維持公共秩序。

漢摩拉比法典的規定：



- ❖如果有一隻牛走在街上觸死一位人 (Man)，不可追究這個案子 (250條)
- ❖如果牛曾經觸人，城市當局也通知主人，主人卻不將牛的角色包裹住。牛如果又觸死一位貴族，主人將被罰半個每拿的銀子。(251條)
- ❖如果是奴隸被觸死主人，將被罰三分之一個每拿的銀子。(252條)

從條文中可以看出，漢摩拉比法典顯然要比摩西律法看重牛隻的價值。牛雖然極其重要，摩西律法認為仍不得與人命相提並論，因此摩西律法訂下嚴格的條款，來阻嚇牛隻主人必須約束好自己的牲畜。(參摩西對牲畜傷人之懲罰)

四、竊賊的懲罰

在沒有銀行存款、保險箱的年代。所有貴重的物品都要隨身攜帶，或者埋藏在地下。因此大大增加竊賊下手的機會。

房屋的結構也是竊賊容易侵入的主因，古時近東地區的房舍可分成泥屋和石屋兩種。石屋大多出現在山丘地，有出產石塊如敘利亞、巴勒斯坦、土耳其或伊朗高原。石屋的建築成本較高，家境寬裕才有能力興建。大多數的百姓都住在泥磚興建的泥屋當中，這種泥磚，是用泥塊在太陽曬乾後製成的。很容易被竊賊挖洞破壁而入。在這些客觀環境下，難怪竊賊會特別猖獗。因此法律上會出現許多針對竊賊的懲罰。

漢摩拉比法典對竊盜的罰則尚未有統一的共識，有處死刑，有些法條則規定罰則：如265條：

- ❖如果牧羊人在牧場照料牛群和羊群，心起歹念，將牲畜印記塗

改或將牲畜賣掉，牧羊人會被定罪，他將付出他所偷竊牲畜的十倍價錢給失主。

聖經的條文 (出廿二1)：

- ❖人若偷牛、或羊、無論是宰了、是賣了、他就要以五牛賠一牛，四羊賠一羊。

這種賠幾倍的罰則，顯然兩種法律都採用的。

五、托管的責任：

許多人在出遠門經商、征戰的時候，會將重要的珠寶交給鄰舍或托親友保管。時間一久，所交管的財寶往往會被挪用，或者被變賣，或被竊賊偷走。當物主返家後，往往紛爭不斷。因此法律上針對這情形列出許多罰則：

聖經的條文：

- ❖人若將驢，或牛，或羊，或別的牲畜，交付鄰舍看守，牲畜或死，或受傷，或被趕去，無人看見，那看守的人要憑著耶和華起誓，手裡未曾拿鄰舍的物，本主就要罷休，看守的人不必賠還。

- ❖牲畜若從看守的那裡被偷去，他就要賠還本主；若被野獸撕碎，看守的要帶來當作證據，所撕的不必賠還。

漢摩拉比法典112條：

- ❖如果有人要出遠門，他將金銀珠寶交給他的朋友保管。等他回來時，他的朋友並沒交出他所託管的保物，反而據為己有。這位貪心的人將被定罪，他必須付出原來那批金銀珠寶，的五倍

的價格做為賠償。

比較這上述兩處的法規，就可看出聖經與漢摩拉比法律精神相似之處。

六、過失傷害

無心的過失，導致他人的財物損失也需要賠償，這種道德上的規範也是文明社會相當進步的法規。「只要我喜歡，有什麼不可以」，這句話必須不造成別人的損失為前提。如此才能維持整個社會的和諧。

漢摩拉比法典：

❖53條：如果有人工作輕率，他在農田所建築的溝渠不夠堅固，使得溝渠有破口，以至於將農田都淹沒了，他必須賠償所有因為淹水所造成的損失。

❖55條：如果有人引運河的水進入他的溝渠，打算灌溉他的農地，卻因為疏於看守，竟讓河水氾濫到自己以及鄰近的農地，他必須賠償所有因為淹水所造成的損失。

這兩條法規，都要求犯無心之過的農夫，負起賠償的責任。不允許自認倒楣的鄉愿，或者理直氣壯的推卸出現。

聖經上也有類似的情形出現。不同的是，聖經上的摩西所在巴勒斯坦的地理背景沒有美索地區密密麻麻的運河水道的灌溉系統，而是山坡地種植果樹的果園和種植麥類的梯田。

七、報復主義

以牙還牙，以眼還眼的報復精神是兩部律法用來遏阻重大犯罪的必要之惡。然而，報復主義也有相當的條件限制著的，必不允許擴大解釋。例如：

摩西律法規定：

人若遇見賊挖窟窿，把賊打了，以至於死，就不能為他有流血的罪。若太陽已經出來，就為他有流血的罪。

這句話的意思是說，太陽出來後，天已經亮了，就不可失手將人打死。否則就被視為有罪。摩西律法中還有逃城的設立，也都是為報復主義踩刹車的設計。

漢摩拉比法典中也有多處提到用高額的賠償來代替殺人以外的重罪。法典中排在最後面的法條中，將許多報復主義也加上一些但書，似乎也有意限制報復主義的氾濫。

摩西律法與漢摩拉比法典不同之處

摩西律法與漢摩拉比法典有許多不同之處，分段敘述如下：

一、對奴隸的人權的尊重：

漢摩拉比法典處處可見階級制度不公的設計，摩西律法中卻到處可見到對奴隸的人權的尊重。摩西律法中所有的罰則都是一律平等，並不區分貴族、平民、奴隸等階級。這種法律之前，人人平等的精神，是漢摩拉比時代所欠缺的。

二、每逢七年施行豁免：

摩西律法的一大特徵是，每七年的最後一年，要把所借給鄰舍和弟兄的債務豁免了；若借給外人，仍可追討；但借給你弟兄和鄰舍，無論是什麼，都要鬆手豁免。這種設計，給了被

爲了避免鞭打過當而過度羞辱受刑人，摩西律法規定鞭笞最多不得超過四十下。

「惡人若該受責打，審判官就要叫他當面伏在地上，按著他的罪照數責打，只可打他四十下，不可過數，若過數便是輕賤你的弟兄了。」

雖然犯錯，罪行可惡，罪人仍是自己的弟兄，因此摩西主張留點尊嚴和恩澤給一時犯錯的人，盼望他能自新改過。

六、對動物生命的尊重：

摩西律法規定：即使看見仇人的驢被重物壓倒，不可視而不見，務要和驢主一同協助抬開重載。若看見弟兄的牛或驢跌倒在路，不可佯爲不見，總要幫助他拉起來。

七、公共安全：

近東地區的民房的屋頂都是平房，居民常從這家的屋頂走到另一家的屋頂，形成另一個通道。因此摩西規定建造房屋，要在房上的四圍安欄杆，免得有人從房上掉下來，流血的罪就歸於過失的屋主。水井也需加蓋，若挖井不遮蓋，有牛或驢掉在裡頭，井主要拿錢賠還本主人……這種公共安全的維護，也正是現代法治社會基本的要求。

八、照顧寡婦和孤兒：

摩西要求百姓不可苦待寡婦和孤兒；若是苦待他們一點，

莫索不達米亞



債權人的愁苦不安的親友鄰舍有了重新出發的機會，也給了債主一次行善的機會。

三、休耕制度：

摩西律法規定：每七年的最後一年要叫地歇息，不耕不種。由於是休耕必非翻平農作物的廢耕，因此休耕這年田中仍自然生產的許多的農產品。這些穀物只能讓窮人進入拾回去有吃的；窮人掙剩下的，給野獸可以吃。不但田地如此，葡萄園和橄欖園也要照樣辦理。這種設計，給了大地喘息的機會，也給窮人和野生動物生存的機會。

四、設立逃城：

摩西規定設立逃城讓誤殺人的，都可以逃到那裡去，他並舉了一個實例：

「某人與鄰舍同入樹林砍伐樹木，不料斧頭脫了把，飛落在鄰舍身上將鄰舍殺死，這人就可逃入逃城，免得鄰舍的親人爲了報血仇的，在盛怒下，不願瞭解事實真相，要將他殺死。這位意外傷人的可以待在逃城等待開庭，靜候審判。但若有人是蓄意殺人，然後躲入逃城，本城的長老就要打發人去，從那裡帶出他來，交在報血仇的手中，將他治死。」

摩西的這種設計，區隔出蓄意殺人和意外殺人，讓殺人償命的原則，有了討論講理的空間。

五、難民的服勞：

❖你家中不可有一大一小兩樣的法碼。你家裡不可有一大一小兩樣的升斗。

❖當用對準公平的法碼，公平的升斗。這樣，在耶和華你神所賜你的地上，你的日子就可以長久。

這些教導無非是認為人內心的改變，才能導正外在的行為。畢竟，律法的規範只能短暫的嚇阻人犯罪的企圖。

十一、以愛相待：

摩西十誡的前三條，要求的是人對上帝完全的愛。而在摩西律法中，則是對上帝的愛要擴及至對人的愛，甚至包括對寡婦、孤兒、窮人、牲畜的愛。當然摩西所倡導的愛，還不及一千年後，以色列的後裔耶穌所主張的：「盡心、盡意、盡力、愛主你的上帝，並且要愛人如己」，然而這種以愛為手段，來作為解決人世間種種的不平和冤屈，進一步來化解仇恨和積怨的主張，在當時所有的近東文獻是絕無僅有的。這種愛的主張，也脫離民俗宗教中神與人之間互蒙其利、互取所需的功利往來，轉為更深層次、屬於內心境界的新價值觀。

美索不達米亞

與聖經

神會聽見他們的哀聲，並要發烈怒。善待寡婦和孤兒具體的行動是，在田間收割莊稼，若遺漏了一捆，不可回去再取，要留給寄居的與孤兒寡婦。打橄欖樹，枝上剩下的，不可再打；要留給寄居的與孤兒寡婦。摘葡萄園的葡萄，所剩下的，不可再摘；要留給寄居的與孤兒寡婦。

九、憐恤貧窮人：

借錢給貧窮人，不可收取利息。弟兄中若有一個窮人，不可忍著心、不幫補你窮乏的弟兄。總要向他鬆開手，照他所缺乏的借給他，補他的不足。給他的時候，心裡不可愁煩；因耶和華你的神必在你這一切所行的，並你手裡所辦的事上，賜福與你。

困苦窮乏的雇工，無論是你的弟兄或是在你城裡寄居的，你不可欺負他。要當日給他工價，不可等到日落，因為他窮苦，把心放在工價上，恐怕他因你求告耶和華，罪便歸你了。

除了法律條文的罰則外，摩西律法還有神學上的完整的架構，這些神學的思想超越了外表行為道德的規範。

十、正義的要求：

摩西律法中處處可見許多針對個人內心價值觀的教導如：

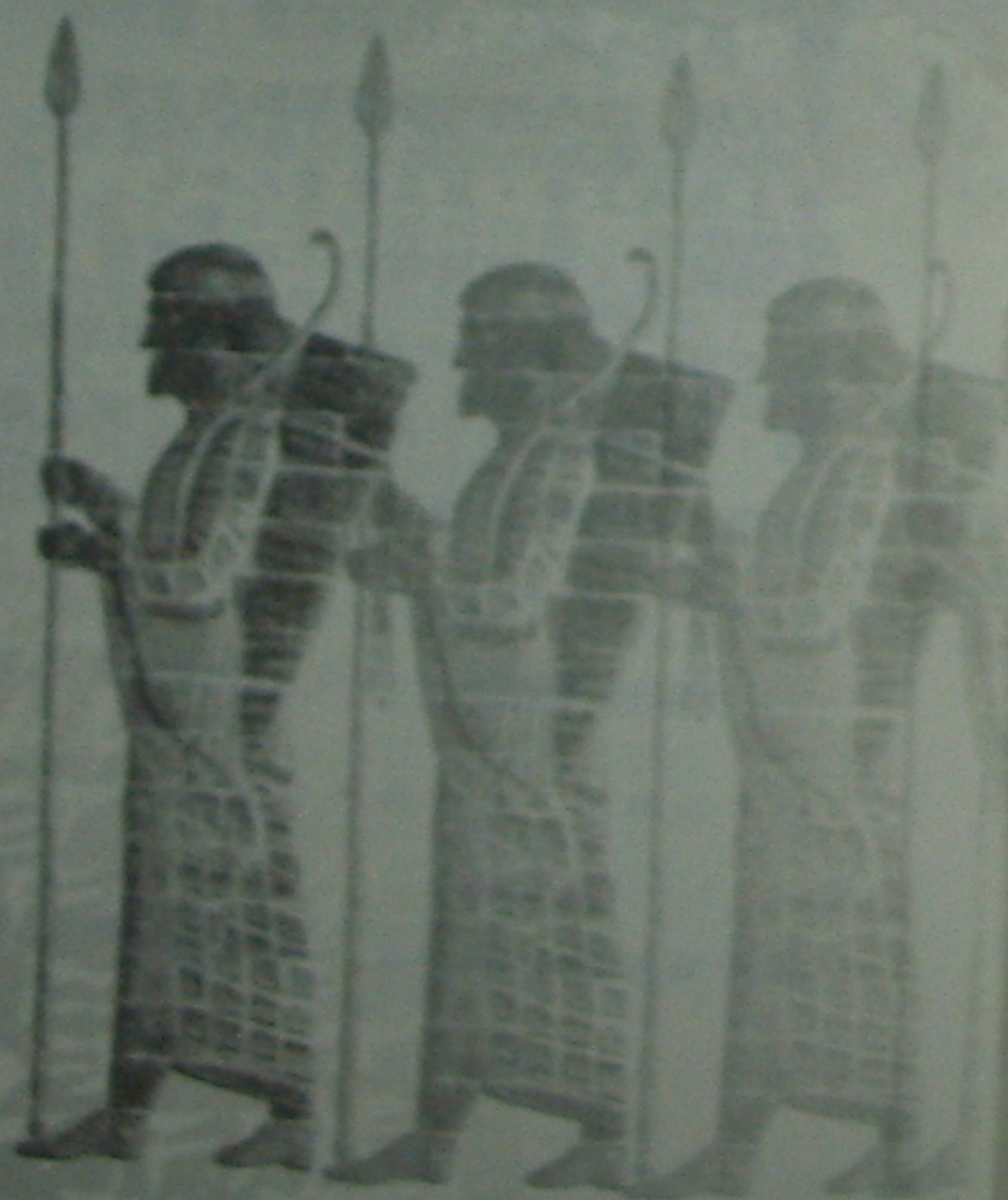
❖當遠離虛假的事。不可殺無辜和有義的人，因我必不以惡人為義。

❖不可受賄賂；因為賄賂能叫明眼人變瞎了，又能顛倒義人的話。

第十二章

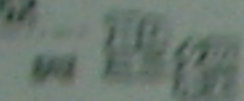
結語

——埋在沙底的廢墟



「亞伯拉罕因著信，
蒙召的時候就遵命出去，
往將來要得為業的地方去；
出去的時候，
還不知往哪裡去。」

（希伯來書十一節3節）



對許多現代人而言，美索不達米亞只是個歷史教科書上的名稱而已，一個和現代文明完全隔絕的遙遠地區。但如果花些時間深入了解其中的文化，多多接近曾在這塊土地上上演的各時代人物，不難發現美索不達米亞和世界其他地區的歷史一樣，都是十分鮮明活現而多姿多彩的。

沈默與陌生的地區

為什麼我們會對美索不達米亞的文化比較陌生？這都是因為近數十年來美索不達米亞的所在地——伊拉克，和西方大國交惡的緣故。伊拉克閃電式的併吞科威特所引發的波斯灣戰爭之後，歐美大國相繼對伊拉克採取各式的經濟制裁，伊拉克隨即禁止觀光客進入，形同現代的鎖國。

因此，成千上萬的朝聖者在以色列耶路撒冷古城牆內，細細品嚐幾世紀來歷史更迭的故事；大批的觀光客湧入埃及，欣賞古老宏偉的法老金字塔；搭上豪華客輪，徜徉在寬闊的尼羅河畔，以無比崇敬的心遊覽莊嚴古樸的神廟；而土耳其神秘浪漫的伊斯坦堡的皇宮，荷馬史詩木馬屠城的特洛伊更是讓眾多來自世界各地的遊客留連忘返。相形之下，伊拉克格外的冷清寂寥，美索不達米亞曾有的萬丈光輝也幾乎悄然止息。

造成美索不達米亞無法吸引世人注意的另一重要原因，是和當地建築所採用的泥磚有關。石材在當地十分罕見，而泥磚卻是輕易唾手可得。目前出土最早的泥磚約屬西元前九千年，是從河畔的黏土直接經由壓塑日曬而製成，這種簡易型的泥磚

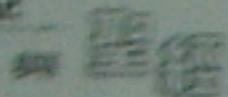
壽命只有十多年，因此很快的被混合型泥磚所取代。

如今考古學家在遺址中發現的泥磚都大多屬於混合型泥磚。這些混合型泥磚是用黏土加上乾草、陶碎片、碎石礫混在一起，加壓曝曬而成的。

美索不達米亞的人們還採用一種含有石膏的灰泥（Gypsum Mortar），將泥磚彼此密合在一起，來建造房屋。當然最高級的泥磚當屬皇宮所用的燒窯製成的磚塊。這種磚塊再採用瀝青來連接便可製成高大、厚實的城牆和宮殿。這種高級磚塊的成本很高，再加上美索平原十分欠缺用來當燃料的木材，而瀝青更是要從遙遠的山區運來，因此無法量產。所以除了神廟、皇宮外，大部份的建築都使用只可維持數十年的混合型泥磚。¹

這和地中海沿岸的敘利亞、巴勒斯坦、埃及、土耳其建築所使用的天然岩石大不相同。幾世紀下來，曾經雄偉的巴比倫城，以及城內令人嘆為觀止的空中花園；擁有大量藏書和雪花膏壁刻的尼尼微皇宮；綿延數哩由無數宮闈庭院組合成的亞述城；後宮佳麗如雲，各國使臣絡繹於途的波斯城書冊，如今只剩下一座座的巨大山丘（當地人稱Tell）。

即使在十九世紀，各國考古學家經年累月的努力挖掘下，遺址出土的大多屬於日常用品、金銀珠寶、模行泥版、岩石雕像、圓筒印章、釉磚浮雕、雪花膏的石刻等一件件的寶物。唯一大型的文物，只有高達數公尺巨大的人首獅身像。雖然近幾年伊拉克當局，正積極重建巴比倫城牆和伊什塔爾城門、塔廟、尼尼微城牆，然而畢竟是近代墨漬未乾的作品，與古樸的



原品相比，總少些的真切的風味。

歷史的難題²

現代的美索不達米亞地區在第一次世界大戰後，民族主義高漲，中東各國紛紛獨立。

1920年土耳其首先宣佈獨立。伊朗緊接著於1925年建立巴勒維王朝。

1932年伊拉克和沙烏地阿拉伯在同一年宣佈獨立。

1936年埃及獨立。

1946年約旦獨立。

1948年以色列的建國卻在中東投下超級炸彈，以色列甫成立，隨即爆發第一次以阿戰爭。此後以色列和阿拉伯的糾紛從此不斷，成為國際局勢最不安定的區域。

影響現代美索不達米亞地區最深遠的，不是阿拉伯和以色列間的戰爭，卻是發生的阿拉伯兄弟之間的兩次戰爭。1960-1988年伊拉克和伊朗的戰爭，以及1990-1991年伊拉克入侵科威特引爆的波斯灣戰爭。長達八年的兩伊戰爭對兩地的考古研究、人民的生計、古文物的維護造成無可彌補的重大損失。考古研究也因為兩伊戰爭而大受影響。

1970年代，由於伊拉克要在幼發拉底河、底格里斯河的多處重要地段興建水壩，因此由歐、美、澳，和敘利亞、伊拉克組成的搶救古蹟小組，在將被水壩淹沒的數十處遺址廢丘，展開積極的挖掘工作。然而國際學者在伊拉克的考古研究，因為

兩伊戰爭的開始而宣告完全終止，使得1970年代成為美索不達米亞地區有計畫挖掘的最後的記錄。

究竟是什麼原因引發起這場戰爭呢？

表面上看來，是回教兩大教派遜尼派和什葉派，為了維護教義的戰爭。其實發動戰爭的著眼點，應在於藉由領土的擴充，獲得整個中東東部區域領導之地位，進而控制整個地區的原油產能。然而，兩伊戰爭骨子裏真正的心態，是伊朗的柯梅尼和伊拉克的海珊兩位強人所代表兩種歷史的象徵意義。

波斯民族英雄伊朗的柯梅尼，和巴比倫帝國後裔伊拉克的海珊，在兩千年後又一次為爭奪中東霸主而一決高下。然而，和西元前七世紀，波斯王古列揮軍進入巴比倫，趕走亞述王伯沙撒的那段歷史大大不同，這次誰也沒有征服誰，雙方在國際的斡旋下勉強和解了。

兩伊的戰事剛剛停止不到一年，在國際社會一片譁然中，海珊出乎意料的用閃電戰術佔領了科威特。海珊旋即在以美國為首的波灣戰爭中受到重創，退回巴格達，也開始了伊拉克與國際社會隔離的困窘局面。事實上，伊拉克一直宣稱科威特是他們的領土。早在伊拉克獨立之初，就曾舉兵進攻科威特，但立刻被當時的區域強權英國所制止。

伊拉克會認定科威特是他們的領土，這也是歷史情結作祟。自古，南美索和北美索就是一體的。亞述帝國、巴比倫帝國的疆域都到達波斯灣。身為伊拉克強人的海珊，當然認為他的疆域也是如此。讀者也許會問，如果了解美索不達米亞的過

去數千年糾纏的愛恨情仇，是否就能早一步預測到海珊這些驚人之舉的發生？答案是不見得。歷史學家李彼得（Peter Lee）說道：

歷史是可以具解釋性，而不必作預測性的。

李彼得進一步解釋：

在歷史學習中學習到的經驗法則是間接性、是啟發性的，它拓展我們對「人」的概念，讓我們看到其所為、所思、所在及改變之道，更直接地供給我們大量的具體範例，有個人理想，有個人不同的處事態度，不同的思維路線。就是說人生有這些的選擇，如何決定，歷史提供了一些具體的基礎。

然而這些基礎是否就會轉化成行動？也就是說我們到底能否因為清楚過去的模式，而宣稱能預知未來？提出這種問題的本身，就誤解史學的任務。

歷史知識不是認同過去的政策或傳統習慣，而是建立理解和評價它們的可能。然而有了過去的歷史知識，並不能掌握現代被歷史所分析的這「人」的未來行為模式。

因為，決定人未來行為模式的因素太多了。包括整個當時國際的客觀環境、本身的個性、受教育的背景（包括歷史在內的所有思維訓練）。歷史實在不必自我膨脹的，自認為是決定未來的唯一因素。³

打開秘密的鑰鎖

如今雖然無法進入伊拉克，從事田野考古工作，或知性的觀光旅遊，獲取第一手的資料。但目前要了解美索不達米亞文化仍有兩個相當方便的管道：

一個是博物館。

一是記載古代文獻的書籍。

在伊拉克獨立之前許多的稀世珍寶都被運往歐洲各國。因此今天在法國羅浮宮、英國大英博物館、德國西亞博物館、都保存有數量相當的美索不達米亞的文物。

此外，在敘利亞的大馬士革博物館、伊拉克的巴格達博物館、伊朗博物館也都有可觀的珍品。另外，不少學術單位陸續公佈他們手上擁有美索不達米亞的碑文、石刻、楔形泥版、陶版等文獻的解譯。這些資料如今都收集成冊，便於查考。

例如你想要知道所有有關巴比倫王尼布甲尼撒王出土的文獻，只要翻到亞述這章這位著名國王的章節，就輕易找到所有他頒佈的文獻內容。研究這區域的雜誌和網站，也提供了最新的史料。

也許讀者會好奇的問，在伊拉克嚴密的封鎖下，還有什麼最新資料呢？其實，伊拉克的考古隊仍然繼續在新舊遺址繼續挖掘。這些考古資料，甚至一些珍貴的古物都有人偷運出國，販售圖利。藉著博物館的導覽以及書籍雜誌的介紹，我們便可進入美索不達米亞豐富的文化殿堂。

前有古人

蘇美人物出現以前，美索不達米亞就有相當可觀的文化。從當時出土的雕像、日常工具可以看出。等到蘇美文字的問世，我們可進一步了解當時人類日常思維的方式。蘇美學校中，小學生日記的楔形泥版，所記載學子的心聲——讀書識字的重要、課業的繁重，和廿一世紀劇烈競爭下的莘莘學子的遭遇，幾乎完全一致。讓第一次閱讀這些史料的學者⁴，幾乎誤以為這些蘇美的楔形泥版是現代人偽造的。其實無論從任何角度看來，蘇美人和現代人有著令人難以相信的類似。

波士頓大學的弗羅姆金教授如此描述：

如果你我穿戴著蘇美人的衣著，操著流利的蘇美語，走在四到六千年前的烏魯克街頭，不時停下腳步和當地居民聊天。一定會發現他們談論的話題和我們大同小異。聊聊戰爭和政局，感嘆生意大不如前，抱怨稅率過高，猜猜物價的走向。

蘇美男子的雕像總是赤裸著上身，但在真實生活，蘇美人和我們一樣，都是衣冠整齊，男性多半穿襯衫或外套，下身著裙，頭帶頭巾。

女性的衣櫃當是擺滿了寬袍、外套、面紗、緞帶，還有各式各樣的頭飾。烏魯克時期的晚宴，和現代許多阿拉伯部落的晚餐相同，都是席地而坐。

但是菜單仍然相當豐富，可能包括各種蔬果、大麥、羔羊肉、羊肉、豬肉各式各樣的魚，獵來的飛

禽，以及隨處可見的棕櫚果實、棗椰子。飯後還有啤酒助興，或者請來樂手擊鼓，撥弄豎琴，彈奏里拉琴或敲搖擊鼓。⁵

緊接在蘇美之後的阿卡得文化，更加精彩。由於阿卡得很快的成為當時國際性的語文，因此我們可以知悉整個美索不達米亞地區生活的實況。由目前保存下來的阿卡得文字，可知道漢摩拉比法典的舊巴比倫時代生活的多樣、社會分工的詳細、商務往來的繁密。我們也可以知道亞述、巴比倫帝國的宮殿的雄偉，城門建築的華麗，爭戰的慘烈等等。

我們可以得到一個結論，事實上，古代的許多食衣住行基本生活的現象、思維內容與現代幾乎相同。唯一的差別應只在於科技進步的不同，帶來生活型態的改變。比方說，鐵的廣泛使用後的社會，和鐵器時代之前的社會，就有著極大不同的生活方式。生於廿一世紀的現代人，只需想像電腦問世前後的差異就可體會。而鐵器時代的來臨帶給人類生活的衝擊，遠比電腦更為巨大深遠。因此，美索不達米亞發生的這些動人的故事，是人類共同的資產，也是很多人類共同有的行為模式。在這些豐富多樣的文化面前，我們應該有一種更謙卑的態度來向它們擷取經驗。

聖經場景的再現

舊約聖經是以美索不達米亞開始的——

亞伯拉罕成長於美索不達米亞，他的兒子以撒、他的孫子雅各，都刻意回到美索地區娶親。

舊約聖經也結束於美索不達米亞——

舊約最後幾卷書卷撒迦利亞書、瑪拉基書寫於波斯帝國年間。許多聖經的場景，要有美索不達米亞歷史從旁的輔助，才能重現。

以亞伯拉罕為例，聖經記載他擁有許多牛、羊、駱駝、公驢、母驢、僕婢。此外他還擁有公綿羊，斑鳩，雛鴿等牲畜。

他家中有些男僕是用銀子從外人買的。他因無子嗣因此也依照當地習俗收養大馬色人以利以謝來承受家業。

他所居住的迦南，當時是城市林立的城邦組織的社會。與亞伯拉罕相關的經文共有兩處記載城門：

羅得坐在所多瑪城門口、赫人以弗崙在城門（可能是希伯崙城）出入。由於城門是當時重要的場所，許多重要的文件都在此簽署。亞伯拉罕就是在城門口和赫人完成土地買賣契約的。

當時曾發生四王（所多瑪王、蛾摩拉王、押瑪王、洗扁王，和比拉王）與五王（以攔王基大老瑪、戈印王提達、示拿王暗拉非、以拉撒王亞略）交戰他的姪兒全家和財物也遭四王的擄掠。亞伯拉罕動用他家裡生養的精練壯丁三百一十八人，將他的姪兒全家救出。

亞伯拉罕在迦南已經住了十年。由於亞伯拉罕的妻子撒拉一直無法生育撒拉依照當地習俗將籍貫埃及的使女夏甲給了丈

夫為妾；使得亞伯拉罕有子嗣。這種不能生育而為丈夫娶妾的習俗，出現在古亞述的文獻、漢摩拉比法典和奴西文件。

當亞伯拉罕的僕人回到美索不達米亞，找到未來的媳婦利百加時，僕人就把環子戴在利百加鼻子上，把鐲子戴在利百加兩手上，僕人接著拿出金器、銀器，和衣服送給利百加，又將寶物送給他哥哥和他母親。當時的習俗，女子除了戴手鐲外，也在鼻子上戴上玉環。

此外當時的社會仍保有早期母系社會的習俗，⁶這是經文特別提及僕人送禮給利百加的兄弟和母親的緣故。

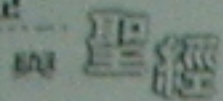
另一個有關當時仍和母系社會有關的證據是，亞伯拉罕和撒拉的關係，「況且她也實在是我的妹子她與我是同父異母後來作了我的妻子」。母系社會亞伯拉罕和撒拉分屬不同的宗族，因此撒拉是妻子，也算是妹子。

亞伯拉罕和妻子死後採用石壁內的墓葬，他的墓是向來自安那托利亞高原的赫人（土耳其的先祖）購得的。赫人刻意抬高墓洞的價錢，然後宣稱：「我送給你這塊田，連田間的洞也送給你，在我同族的人面前都給你，可以埋葬你的死人。」

赫人堅持要墓地連田一同才願出售，是因為根據赫人的律法，如果出售部份的土地，地主仍須負擔繳稅和有關地主的種種規定。若他全部出售，他就都不需負任何地主的應盡義務。

聖經中亞伯拉罕時代，計算物品的單位和美索不達米亞是一樣的。

當有三位貴客造訪亞伯拉罕時，亞伯拉罕急忙進帳棚見撒



拉你速速拿三細亞細麵調和作餅（Seah細亞=7.2公升，約22公升的麵粉）。⁷

他向赫人購買的土地花四百舍客勒銀子，約45公斤。這個價錢是頗高的。顯然赫人是看出亞伯拉罕極需墳地安葬撒拉，才獅子大開口的。因為一千年後，大衛用50舍客勒買入禾場和牛，他購買準備興建聖殿的偌大的土地，也只花了600舍客勒。

西元前6世紀，新巴比倫帝國時代，先知耶利米也花17舍客勒購買土地（Shekel=11.4克）。

亞伯拉罕的僕人送給利百加兩個金鐲重10舍客勒，約114克。這裡所提到重量的單位「舍客勒」，在漢摩拉比法典經常被使用。而容器的單位「細亞」也出現法典之中。大致而言美索不達米亞物品的標價和聖經幾乎是一致的。

以上聖經所記載的內容，都出現在西元前兩千年的歷史舞臺上。由出土的文獻和眾多的考古證據，可以肯定聖經中有關亞伯拉罕的記載，包括所有細節都十分吻合的。而聖經中的亞伯拉罕的輪廓在歷史資料的輔助說明後愈發清晰。

在亞伯拉罕之後，聖經人物如摩西、約書亞、大衛、所羅門等，都以敘利亞—巴勒斯坦地區，和埃及為活動範圍。這段時期的美索不達米亞處在群雄並起、紛爭不斷的局面，根本無力向外擴張勢力。等到第八世紀開始，超級帝國亞述的興起，此時卻正是大衛所建立的王朝分裂為南、北兩國彼此兵戎相見、內亂不斷的情勢。亞述帝國在第八世紀中攻破撒瑪利亞城，滅掉北國以色列。緊接著亞述的新興帝國巴比倫，於西元

前第七世紀，拿下耶路撒冷城，吞噬南國猶太國。這兩大超權征服戰敗國的策略，是將大批猶太的工匠、知識份子、和技術菁英擄掠到美索不達米亞地區，用來瓦解戰敗國的社會結構。於是，繞了一大圈，猶太人終於回到他們的發源地。距亞伯拉罕自吾珥動身前往巴勒斯坦，已過了一千多年了。

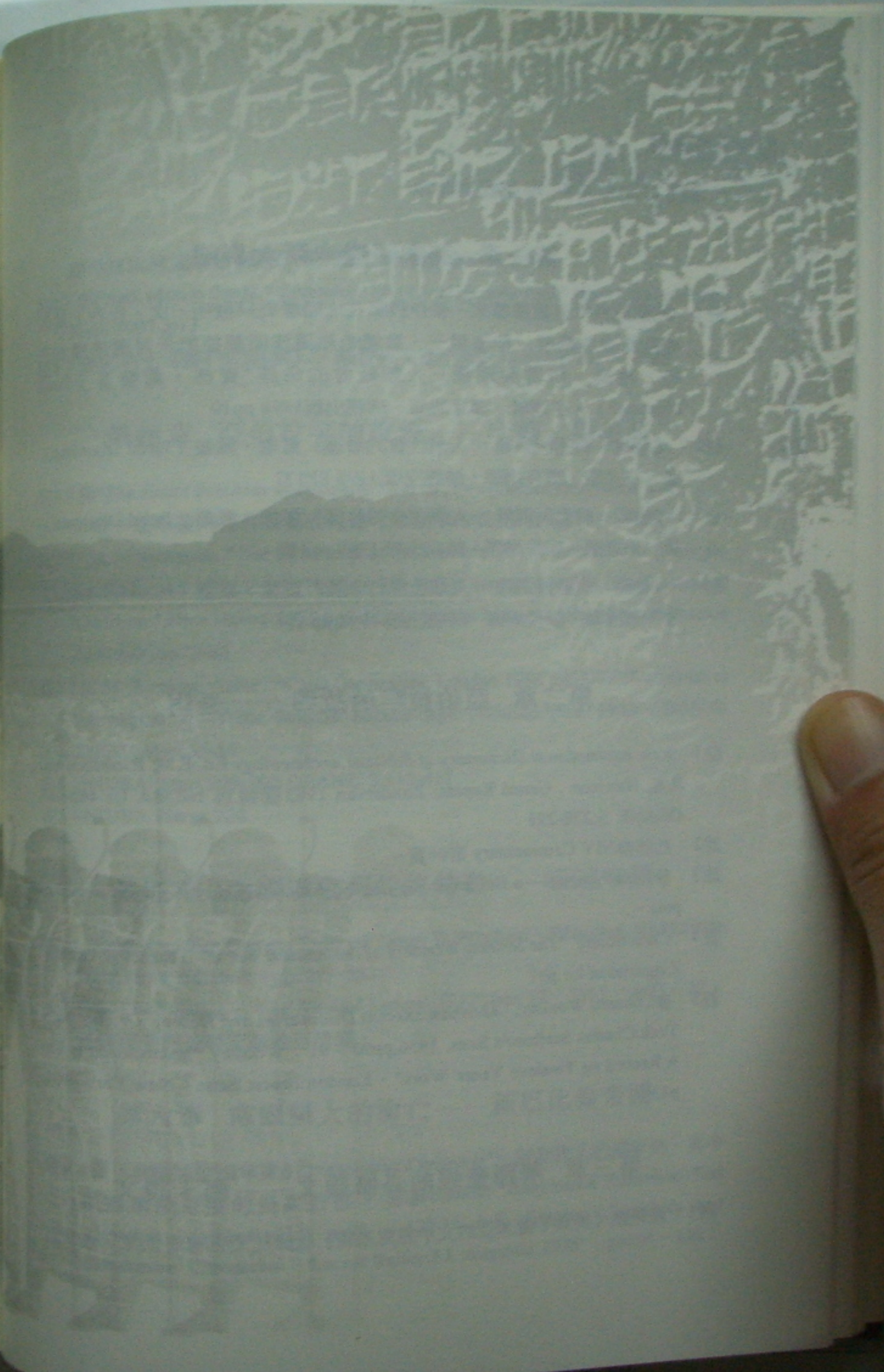
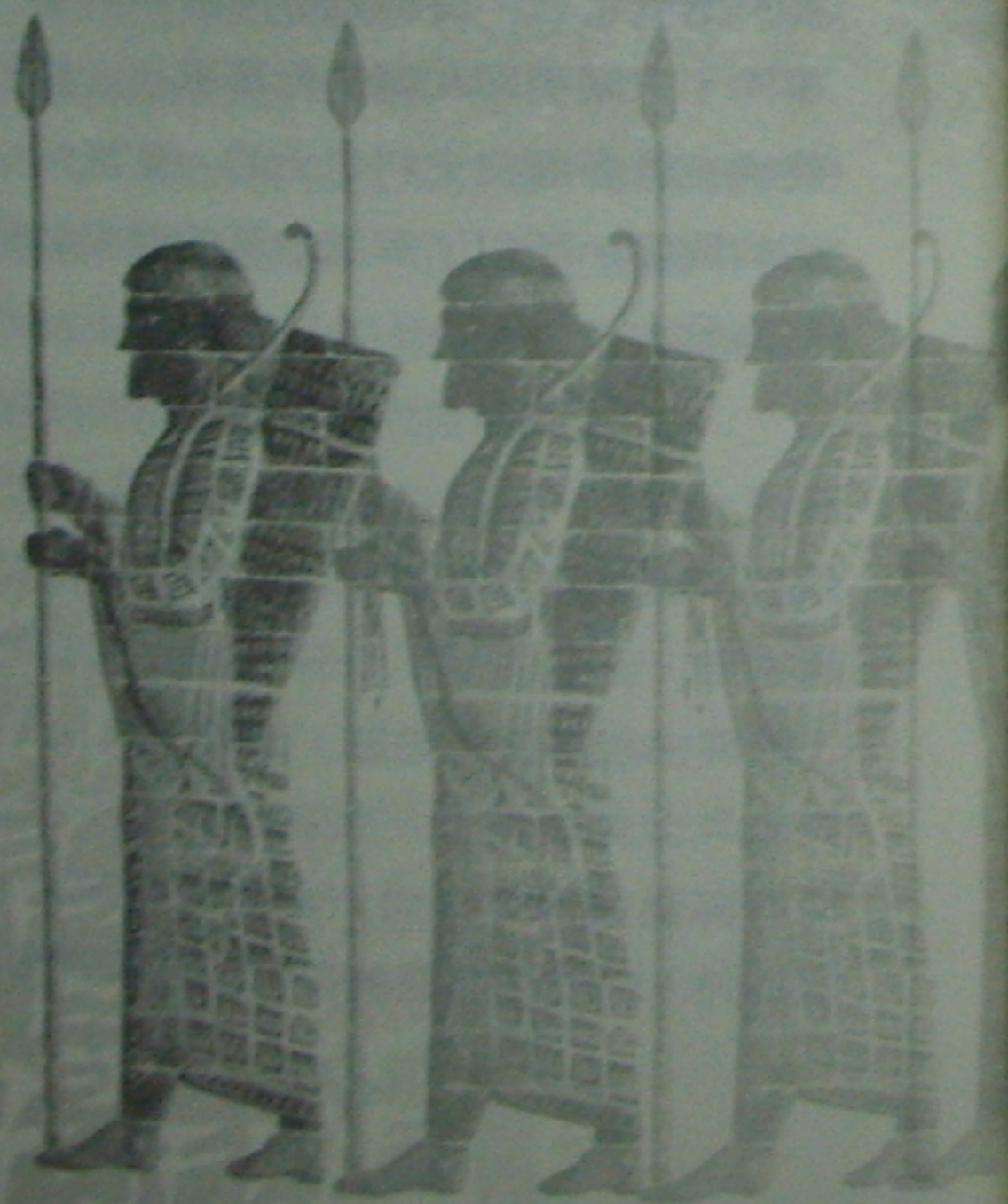
猶太人在美索不達米亞滯留了七十年，直到西元前538年，波斯王古列准許下，猶太人才分成三批，像先祖亞伯拉罕當初一般的集體遷居，返回耶路撒冷。

從亞述興起，一直到西元前五世紀的波斯帝國的這段時間，聖經經文的內容都和美索不達米亞息息相關。基本上，聖經不是歷史書，聖經是一本啓示的書。聖經的目的在透過歷史事件，來闡明耶和華的行事風格。然而聖經的許多內容，卻是建構在許多歷史史料之上的。聖經的文化也和當代的文化有密切的關聯。所以了解這地區的歷史脈動，有助於掌握聖經經文的真意。

第十三章

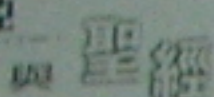
本書閱讀延伸

——各章附註與參考書目



预订餐饮
请按以下固定时间订餐：
早餐——前一天晚上
 ——当日早上
 9:30 前
 2:30 前
圣经文1节

美索不達米亞



第一章 美索不達米亞大事記

註1：戴蒙認為所有證據看來，麥作農業在人類歷史只發明一次。世界上其他地區的麥作農業，無論種子、栽種的知識技術都從肥沃月灣傳播出去的。槍砲、病菌與鋼鐵——人類社會的命運”賈德·戴蒙著（Jared Diamond）。王道環，廖月娟譯。時報出版1998 pp10

312 註2：《槍砲、病菌與鋼鐵——人類社會的命運》賈德·戴蒙（Jared Diamond）著，王道環、廖月娟譯，時報出版1998 PP137

註3：《槍砲、病菌與鋼鐵——人類社會的命運》賈德·戴蒙（Jared Diamond）著，王道環、廖月娟譯，時報出版1998 pp180。

註4：《槍砲、病菌與鋼鐵——人類社會的命運》賈德·戴蒙（Jared Diamond）著，王道環、廖月娟譯，時報出版1998 pp196。

第二章 亞伯拉罕的故鄉——吾珥

註1：New international Dictionary of Biblical Archaeology Ed. E.M. Blaiklock and R.K. Harrison. Grand Rapids: Zondervan 1983 簡稱為 NIDBA Ur 462-463 OEANE 5:228-291

註2：此請參NIV Commentary 第40頁。

註3：參Potter's wheel—a flat revolving disc on which wet clay is shaped to makes pots。

註4：Chris Scarre "The Seventy Wonders of the Ancient world" Thames & Hudson Ziggurat of Ur p97

註5：參Leonard Woolley, "Abraham: Recent Discoveries and Hebrew Origins" New York: Charles Scribner's Sons, 1936, pp90—91; Woolley, "Excavations at Ur: A Record of Twelve Years' Work", London: Ernest Benn; New York 1964, p13

第三章 解釋聖經的必修語文——阿卡得文

註1：黃銘崇《美索不達米亞的文字書寫系統》收錄在文明曙光-美索不達米亞

羅浮宮兩河流域珍藏展”國立歷史博物館2000年, p52

註2：參Frank Moore Cross "Canaanite Myth And Hebrew Epic" Harvard University Press 1997, p13

註3：參史納士《舊約的語言》，基督教文藝出版社再版，p132，1989

第四章 亞伯拉罕的旅程——哈蘭、馬里等

313

註1：參"The Exact Sciences in antiquity" 2nd ed, Neugebauer, Otto, New York 1969。這本書內有詳細舊巴比倫帝國數學的成就的討論，十分精彩。

註2：T.L. Thompson, "The historicity of the Patriarchal Narratives: The Quest for the Historical Abraham", Berlin 1974 J. Van-Seters "Abraham in History and Tradition" New Haven 1975 pp5-122 B. Mazar Journal of Near Eastern Studies 28 (1969) pp73-83

註3：K.M. Kenyon, Amorites and Canaanites, London 1966 pp53-77 The Levant at the beginning of the Middle Bronze Age, Philadelphia 1983: BASOR 237(1980) pp65-84

註4：NIDBA Mari 299-300 OEANE 3:413-417

註5：NIDBA Haran 228

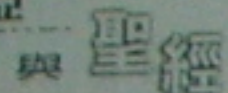
第五章 北國以色列的終結者——亞述帝國

註1：參Ancient Near Eastern Texts ed. James B. Pritchard, Princeton, NJ: Princeton Univ. Press, 3rd, 1969, pp282—283

註2：參H.W.F. Saggs, "The Nimrud Letters, 1952" Iraq 17, 1955, pp23—26, 加深學者對聖經記載的可信度。

第六章 南國猶大的淪亡——新巴比倫帝國

註1：參《拿波尼度編年史》"Nabonidus Chronicle"—迦勒底人的編年史，其中描述拿波尼度的怪異行徑。另參S. Smith "Babylonian Historical Text" (London: Methuen, 1924) pp98—123; A.K. Grayson, "Assyrian and Babylonian Chronicles", Locust Valley: J.J. Augustin 1975, pp104—110;



ANET pp305-307

- 註2：參 "More on Mesopotamian Burial Practices in Ancient Israel" Israel Exploration Journal 47, 1997, pp214-219
- 註3：參 Nadav naaman "The Assyrian Deportations to Palestine: Culture and Historical Aspects" Tel Aviv: Israel Exploration Society, 1996, pp12
- 註4：參 Zdzislaw J. Kapera, "The ashdod Stele of Sargon II" Folia Orientalia 17, 1976, pp87-99
- 註5：參 "The Late Iron Age - Persian Ceramic Horizon at Tall al Umayri" Studies in the History and Archaeology of Jordan, Vol 5, Amman: Department of Antiquities, 1995, pp617-619
- 註6：希羅多德的《歷史》一書請參考：希羅多德《歷史》王以鑄譯。台灣商務印書館 1997。英文版則有下列兩本書最值得一讀：
1. Herodotus: The Histories: New Translation, Selections, Backgrounds, Commentaries (Norton Critical Editions) by Herodotus, 1992
 2. Herodotus: The Histories (Penguin Classics) by Herodotus, 1996
- Chris Scarre "The Seventy Wonders of the Ancient world" Thames & Hudson Babylon p27 & 204
- 註7：希羅多德《歷史》1.178-180
- 註8：希羅多德《歷史》1.196-200
- 註9：參 D.J. Wiseman "Chronicles of Chaldean Kings, 626-556BC, in the British Museum" London: The British Museum, 1956
- 註10：參 New International Version Bible pp614
- 註11：巴比倫城**1997年版的 "The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East" Ed, E.M. Meyers, New York: Oxford University Press 中 "巴比倫" 這章。以及 "The New Encyclopedia of Archaeological Excavations in the Holy Land" Ed. E. Stern. Jerusalem: Israel Exploration Society & Carta: New York: Simon and Schuster, 1993 (4 volumes). 所寫的 "巴比倫" 這章
- 註12：古代世界的七大奇蹟分別是金字塔、宙斯像、阿狄米斯神廟 (Artemis)、陵墓 (mausoleum)、羅馬競技場 (colossus)、法老像 (pharos)。

第七章 但以理與牆上的字—— 巴比倫王伯沙撒的命運

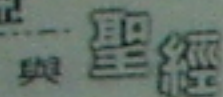
- 註1：BAR, Vol XL No.3, P.73-75
- 註2：希羅多德《歷史》1.204-210
- 註3：希羅多德《歷史》1.80-91
- 註4：希羅多德《歷史》4.130-141
- 註5：希羅多德《歷史》3.86-96
- 註6：Alfred Hoerth "Archaeology and The old Testament" Baker Books 1998, p373

第八章 波斯帝國與以斯帖記

- 註1: Herodotus 1:127
- 註2：參 Paul-Alain Beaulieu "The Reign of Nabonidus, King of Babylon 556-539BC" "Yale Near Eastern Researches 10 (New Haven: Yale University Press, 1989
- 註3：參 Roland de Vaux "The Decrees of Cyrus and Darius on the Rebuilding of the Temple", Garden City N.Y. Doubleday 1971, 63-96; C. Hensley "The Official Persian Documents in the Book of Ezra, Ph D., University of Liverpool 1977)
- 註4：參 Thomas, D.W. "Documents from Old Testament Times. New York: Harper and Brothers, 1968" p93
- 註5：參 ANET p492
- 註6：參 J. Teixidor "The Aramic Text in The Trilingual Stele from Xanthus JNES 37, 1978" 181-186
- 註7：參 John Frederick Lewis 所收藏。
- 註8：參 Kent R.G. Old Persian 2nd, 'New haven: American Oriental Society' 1953 p147。
- 註9：參 National Geographic 98, Dec 1950, 824-844, "The Monument of King Darius at Bisitun, 亞蘭文的殘篇版本則遠在上埃及的伊里芬丁發現；另參 J.C. Greenfield and B. Porten "The Bisitun Inscription of Darius the Great: Aramaic Version', London: Humphries 1982", 學者相信大利烏在完成這石

不按时预订或取消餐饮，按规则[V]罚款。

美索不達米亞



刻後，一定命用三種文字連圖一同複製送到全國各處。

註10:參希羅多德(1.126, 9.80)、色諾芬(Xenophon, *Cyropaedia* 8.8.10)、史特拉伯(Strabo, 15.3.20)

註11:參G.Widengren "*The persuasion Period*" in *Israel and Jordan History*, Philadelphia:Westminster 1977, p499

註12:希羅多德《歷史》3.128-129以及約瑟夫《猶太古史》11.17, 提到叛徒的財產沒收後轉給忠臣的實例。

第九章 新約與希臘文化

註1:參Arr.Anab 4.8.4-5

註2:參Plut. Alex. 7.5

註3:參Diod. Sic. 18.8.4

註4:參J.Fontenrose *The Delphic Oracle*, Berkeley: University of California Press 1981, pp114,303

註5:參Arrian, 2.18.1, Curtius 4.2.17

註6:參P 24.3?, Artemidorus 4.24, Ps-Calisthenes 1.32

註7:參Markham Geller, "*New Sources for the Origin of the Rabbinic Ketubah*" 1978 *Hebrew Union College Annual* pp227-245, 本文詳述一位Simeon ben Shatah的拉比在主前第一世紀初期如何引入這種結婚契約。

第十章 衆神之中，誰能像祢？

註1:參D C Snell *Life in the Ancient Near East 3100-322BCE*, New Haven: Yale University Press 1997, KR Nemet-Nejat *Daily Life in Ancient Mesopotamia*, West Port, Connecticut: Greenwood Press 1998。

註2:參Block, Daniel I. "*Chasing a Phantom: The Search for the Historical Marduk*" *Archaeology in the Biblical World* 2/1 1992:20-43, p20-43。

註3:參 Alfred Hoerth "*Archaeology and The Old Testament*" 1998 Baker Books, p68。

註4:泥版詳情請參O.Gurney: *The Hittites*, 1990年二版。

註5:參Herodotus 1.181-82。

本書閱讀延伸——各章附註與參考書目

第十一章 愛與誠命——摩西十誡與漢摩拉比法典

註1:漢摩拉比法典全文請參: ANET James B. Pritchard, ed "*Ancient Near Eastern Texts*" Princeton, 1955pp102-150

第十二章 結語——埋在沙底的廢墟

註1: Georges Roux "*Ancient Iraq*" penguin books Ltd 3ed 1992 p 19。

註2: Bernard Lewis "*The Middle East - A Brief History of The Last 2000 Years*" Simon & Schuster New York pp405

註3: Manfred R. Lehman "*Abraham's Purchase of Machpelah and Hittite Law*" *Bulletin of the American Schools of Oriental Research* 129, 1953 pp15-18

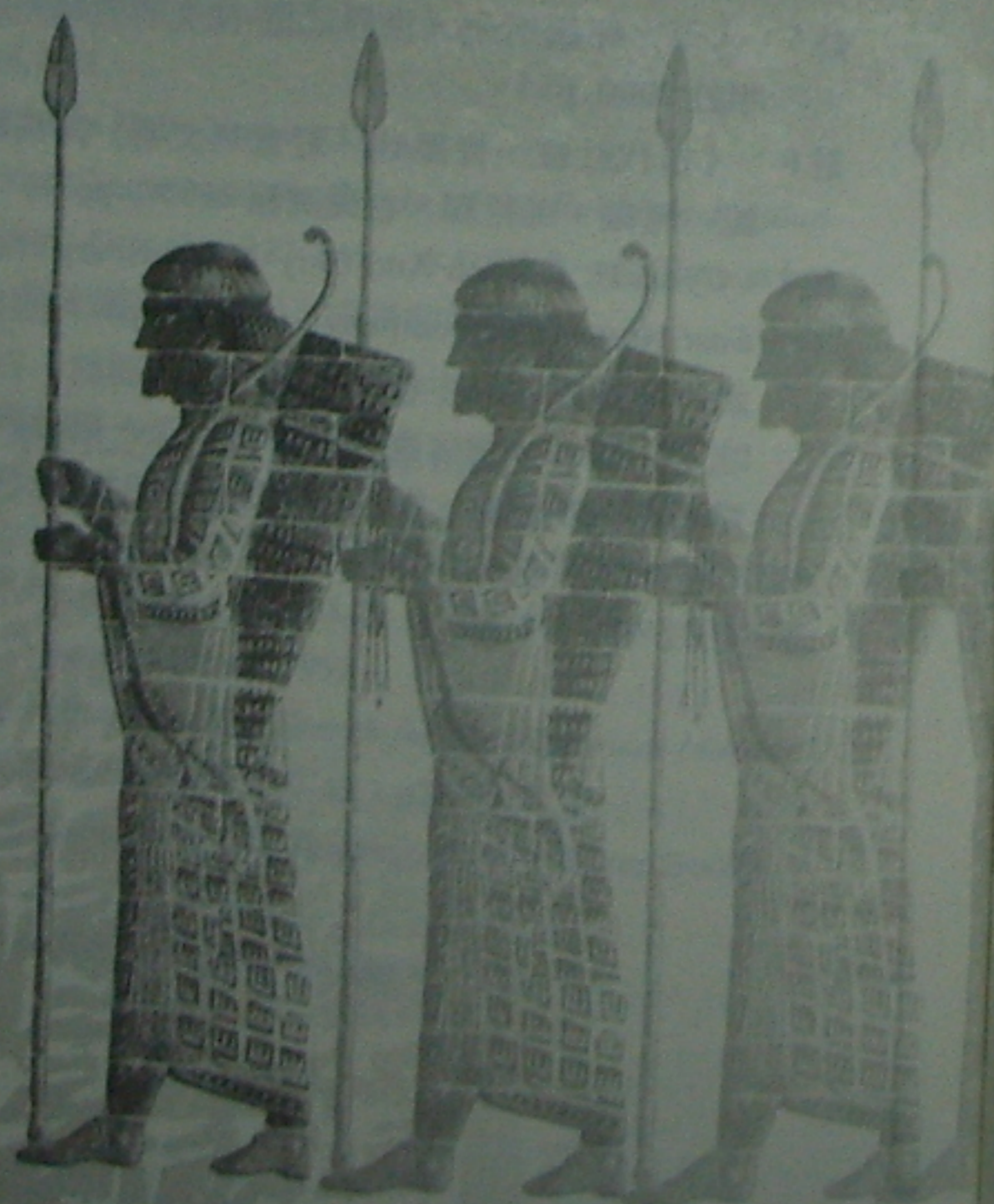
註4:《為什麼學習歷史?》"*Why Learn History?*"李彼得(Peter Lee)著, 周孟玲譯 清華大學歷史研究所。

註5:大衛·弗羅姆金《世界之道-從文明的曙光道21世紀》王瓊淑譯 究竟出版社 2000, p55。

註6:《古代社會——從蒙昧、野蠻到文明》路易斯·亨利·摩爾根著。楊東純, 馬雍, 馬巨譯。台灣商務 2000年 pp379

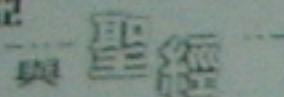
註7: Cyrus H. Gordon And Gary A Rendsburg "*The Bible and The Ancient Near East*" Norton and company Ltd 1997 p117 創18:8亞伯拉罕又取了奶油和奶, 並豫備好的牛犢來, 擺在他們面前, 自己在樹下站在旁邊, 他們就吃了。Gordon說, 主人端出食物後, 自己恭立在一旁, 等候客人進食是當時待客的禮俗。創世紀的記載, 忠實的反映這現象。

附錄



- 附錄1：美索不達米亞年代表
- 附錄2：蘇美時期前後出土的重要文獻
- 附錄3：美索不達米亞各城市與舊約聖經的關係
- 附錄4：赫帝國和舊約聖經的關係
- 附錄5：迦南諸城與舊約聖經的關係
- 附錄6：亞述城與尼尼微城的導遊
- 附錄7：巴比倫叛變事件
- 附錄8：波斯時代的史料
- 附錄9：波斯的城邑
- 附錄10：亞歷山大的最早史料
- 附錄11：亞歷山大與大利烏三世的決戰
- 附錄12：亞歷山大在埃及

美索不達米亞



附錄I：美索不達米亞年代表

◆人類的三個階段——石器、銅器、鐵器時代

石器時代 Stone age

銅器時代 Bronze age

青銅器時代早期

EB I (Early Bronze age)

EB II · EB III · EBIV (2250-2000)

銅器時代中期 MB I (2000-1800)

MB II (1800-1630) —— 希伯來人出現的年代

MB III (1630-1550) (Middle Bronze age)

青銅器時代末期 LB (1550-1200) (late bronze age)

鐵器時代 Iron Age

◆美索不達米亞大事記

BC 3200-2340	蘇美——人類文化的起源
BC 2334-2200	阿卡得帝國
BC 2230年-2122年	吉迪帝國
BC 2122-2000	吾珥第三王朝的建立，蘇美文化再起
BC 2000-1600	舊巴比倫帝國——巴比倫第一王朝
BC 1600-750	戰國時代
BC 750-612	亞述帝國
BC 612-539	新巴比倫帝國
BC 559-330	波斯帝國
BC 334-323	亞歷山大大帝建立的希臘帝國

◆阿卡得帝國年代表 (2360-2180 BC)

BC 2360-2200	撒珥根建立世界第一個帝國——阿卡得
BC 2200	阿卡得帝國被吉迪 (Guti) 的野蠻族所滅
BC 2060-1950	吾珥南模 (Ur-nammu) 建立吾珥第三王朝，蘇美文化做最後的反撲。

◆舊巴比倫帝國

BC 3200-2300	——蘇美文化興起
BC 2335	——吉迪的撒珥根、閃族佔領蘇美區

BC 2130-2000 —— 蘇美最後的一次復興

BC 2000-1600 —— 巴比倫興起，閃族的一支，亞摩利亞人所建。

BC 1792-1750 —— 漢摩拉比統治下是舊巴比倫鼎盛期

◆亞述帝國歷代君王表

Asshur-dan 2 (935-913 BC) —— 復興亞述帝國

Adad-nirari 1 (912-892 BC)

Ashur-nasirpal 2 (884-860 BC)

Shalmaneser 3 (859-824 BC) —— 領導亞述西進發動史上著名的跨跨之役 (battle of Qarqar)。

考古證據——撒曼以色列三世黑色方尖形碑 (Shalmaneser's Black Obelisk)，屬於西元前第九世紀，用阿卡得文寫成，上面記載北國以色列王耶戶向撒曼以色列三世進貢，碑上還提及好幾位南國猶大和北國以色列國王的名字。

Adad-nirari 3 (810-783 BC)	亞述進入短暫的衰弱期
Tiglath-pileser 3 (745-727 BC)	亞述王提革拉毗列色三世恢復西進政策
Shalmaneser 5 (725-722 BC)	撒曼以色列五世攻陷撒馬利亞城
Saragon 2 (722-705 BC)	撒珥根二世建立撒拉根城

考古證據——撒珥根的石刻 (Sargon's Display Inscription) 西元前第八世紀用阿卡得文寫成的石刻，在碑文中撒拉根二世宣稱自己在西元前722-721年間攻陷撒馬利亞城他還說共擄走27290位以色列人，這種說法和聖經的記載有出入，一度引起頗大爭議，後來陸續許多銘刻和考古證據的出土，史家如今都相信是撒拉根將撒曼以色列五世的功績攬到自己頭上的。

Sennacherib (701-681 BC) 西拿基立建都尼尼微

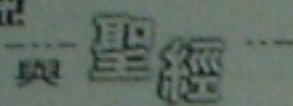
考古證據——西羅亞銘刻 (Siloam Inscription) - 西元前八世紀末，用希伯來文刻在希西家水道的牆壁上，是工人紀念地下水道的完工而刻成的。

考古證據——西拿基立菱形碑 (Sennacherib's Prism) 西元前七世紀用阿卡得文寫的，描述西元前701年攻陷耶路撒冷，將猶大王西底家擄到他自己的皇城中。

Esarhaddon (680-669)

Assurbanapal (668-627)

美索不達米亞



663年亞述拔尼Assurbanapa揮軍一度攻入埃及，佔領提比斯Thebes，在尼尼微宮中建圖書館。這是世界第一座分類圖書館。

Sin-shar-ishkun (629-612)——亞述國力漸弱

612年名城尼尼微被巴比倫王國攻陷。

Asshur-uballit 2 (612-609)——612年瑪代和巴比倫聯合毀尼尼微城。亡於巴比倫王尼布甲尼撒的大軍，609年亞述地國亡。

322

❖ 巴比倫帝國歷代君王表

BC 625-605 BC——拿波拉撒(Nabopolassar)於612年建立了新巴比倫帝國。(612-539)這是巴比倫第十王朝，又稱迦勒底王朝。將巴比倫的勢力推到了頂峰。

BC 605-6——尼布甲尼撒二世登基(Nebuchadnezzar II, 605-562 BC)，是拿波拉撒之子，隨即在迦基米設打敗法老尼哥的軍隊，一戰成名，震驚國際社會。這年尼布甲尼撒也進逼耶路撒冷，降服約雅敬，並首度擄走一批包括但以理在內猶太人的菁英。

BC 604-562——尼布甲尼撒王積極向外用兵，除了全盤接管亞述在地中海沿岸的領土外，還攻入耶路撒冷城，使猶大國傾覆。

考古證據——尼布甲尼撒編年史(Nebuchadnezzar Chronicle)西元前第六世紀初期，用阿卡得文寫成的，記載西元前597年尼布甲尼撒王圍攻耶路撒冷的情景。

考古證據——拉吉信件(Lachish Letters)西元前第六世紀初期，寫在陶瓦片上的希伯來文，是記載西元前588-586年巴比倫進攻耶路撒冷，這段時間拉吉守軍的生活實況。

考古證據——約雅敬食物分配表(Jehoiachin's Ration Docket)-西元前第六世紀初期用阿卡得文寫成的，記載尼布甲尼撒王室內分配食物給約雅敬和他的兒子們的紀錄表。

BC 601——再度遭逢埃及軍隊卻被擊潰

BC 597——尼布甲尼撒攻入耶路撒冷，擄走約雅斤，包括以西結。

BC 586——尼布甲尼撒擄走西底家，並焚燒耶路撒冷的房屋，南國猶大國亡國。這是尼布甲尼撒第三度的遷移人民。

BC 568——尼布甲尼撒攻入埃及。

BC 562——尼布甲尼撒病逝。

BC 562-560——以未米羅達(Amel-marduk, 又名Evil-Merodach) marduk意思是神的人。有些學者認為他是西元前562年10月登基。他的年代是西元前BC 562-560。有些學者則認為他應是在西元前561年3月22日登上王位的。

BC 560-556——尼利里撒爾(Neriglissar)

BC 556-539——拿波尼度(Nabonidus)。拿波尼度治理國事只有短暫的2年，隨即避居他處，將國事交與兒子伯沙撒(Belshazzar)。

BC 539——伯沙撒王(Belshazzar 553-539)即位，不久旋即被來自伊朗的波斯(和瑪代人同屬印歐民族)幾乎不費一兵一卒的攻入巴比倫城。

考古證據——拿波尼度編年史(Nabonidus Chronicle)西元前第六世紀中期，用阿卡得文寫成的，裡面提到拿波尼度從巴比倫城出走，國政交與兒子伯沙撒治理。

323

BC 539波斯大利烏王(Cyrus)滅巴比倫。

❖ 尼布甲尼撒時代的四位埃及法老

BC 610-594——尼哥二世(Neco II)。法老王尼哥和亞述的聯軍共同抵抗尼布甲尼撒大軍，尼布甲尼撒在這次戰役中大勝，在國際間迅速打響名號。事隔十年後，即601年，尼布甲尼撒入侵埃及，與法老王尼哥二度交鋒，這次尼布甲尼撒卻吃了敗仗，鎩羽而歸。

BC 594-589——帕撒梅地可斯二世(Psammetichus II)

BC 589-570——亞帕里斯(Aprius, Hophra)

BC 570-526——阿馬奚斯(Amasis-)尼布甲尼撒568年攻入埃及，阿馬奚斯流亡海外。

❖ 波斯歷代國王年代表

BC 700 Achemenes——波斯的立國國王。

BC 640-600 Cyrus 1——曾在亞述拔尼Ashurbanipal的皇宮內當人質。

BC 600-559——岡比西斯(Cambyses 1)

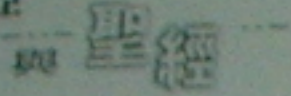
BC 559-530——古列王(居魯士)Cyrus 2建立波斯王國

考古證據——古列圓柱(Cyrus Cylinder)西元前第六世紀用阿卡得文書寫成。記載古列風光的進入巴比倫城，和古列對他所管轄的各民族和神祇們採取寬厚的政策。

BC 529-522 Cambyses 2——岡比西斯最大的成就是在525年征服埃及。根據希羅多德的記載，他在回國的途中意外受傷而死。

BC 522-486——大利烏Darius 1

考古證據——Murashu Tablets-第五世紀用阿卡得文寫成的商業文



件。記載巴比倫Murashu以及他的兒子，與被擄的猶太商人們生意往來的紀錄。

BC 486-465——薛西斯Xerxes I

BC 486——薛西斯王即位接年的兩年，征服巴比倫和埃及。

BC 483年——薛西斯王即位後三年，準備出征希臘而擺設七天的大宴席，隨即因為廢王后瓦實提(亞達薛西王之母)。瓦實提的希臘文是亞莫絲提絲(Amestris)。

BC 480年——波斯薛西斯王動身遠征希臘。

BC 478年——征討失利，返回國土。此時薛西斯王在位第七年，娶以斯帖。

BC 465年——亞達薛西即位。母后瓦實提復出影響朝政。

BC 464-424年——亞達薛西斯(Artaxerxes I)

大利烏三世(336-331 BC)——被亞歷山大所滅

❖亞歷山大大事記

BC336——菲力遇刺，年僅20歲的亞歷山大繼位

BC335——亞歷山大平定希臘城邦的叛亂

BC334——亞歷山大開始東征

BC333年11月1日——亞歷山大首度擊敗大流士三世，大流士兵敗返回巴比倫。

BC332——亞歷山大征服埃及，建立亞歷山大城。

BC331年8月——亞歷山大渡幼發拉底和底格里斯河，進犯美索不達米亞平原。

10月——亞歷山大第二次擊潰大流士。

11-12月——亞歷山大進入巴比倫城和書珊城。

BC330年5月——亞歷山大進入波斯，放火焚毀波賽波利斯皇宮。7月大流士遭人刺殺。

BC329——亞歷山大的大軍翻越興都庫什山到達大夏，大軍繼續向東挺進，渡過印度河。

BC327——亞歷山大進攻印度。

BC326——征服印度。在西發西斯河畔，士兵拒絕繼續東進。

BC325——亞歷山大滯留在印度，年底返回波斯。

BC 324年2月——亞歷山大在書珊城再度舉行婚禮。

BC 323年3月——在巴比倫城積極籌組艦隊，打算沿波斯灣征服整個阿拉伯半島。

BC 323年6月13日——亞歷山大去世。

❖希臘統治巴勒斯坦年代表

BC450-330——波斯統治巴勒斯坦。

BC332-166——希臘統治巴勒斯坦。

BC332-328——亞歷山大大帝擴充其帝國版圖。

BC 332：亞歷山大征服猶大地

BC323——亞歷山大死，帝國由他的兩位大將分裂為二：埃及的多利買王朝，以及敘利亞的西流基王朝。

BC320-198——埃及的多利買王朝統治巴勒斯坦

BC 250：希臘文的舊約聖經譯成(七十士譯本)。

BC198-167：敘利亞的西流基王朝統治巴勒斯坦。

BC175-168：安提阿哥四世污穢聖殿，迫害猶太信徒。

BC166-63馬加比時代。經過25年的抗暴，主前141年哈斯摩尼王朝建立。

BC 63——羅馬統治時代。

附錄2：蘇美時期前後出土的重要文獻¹

從蘇美地區出土的記錄中較著名的文獻計有十九項。

一、因特馬那王(Entemna, 2410—2380 BC)的圓錐碑文：

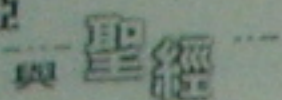
這是記載當時兩個城市之間長年紛爭的經過。蘇美早期有兩個城邦拉卡西(Legash)和烏瑪(Umma)因為土地和水源的問題一直衝突不斷。西元前2550年另一個城邦基西(Kish)的國王，出面調停兩城邦的紛爭，在兩城邦均同意的邊界上立下界碑，使雙方永久遵守。後來烏瑪反悔，搗毀了石碑並入侵拉卡西境內。拉卡西的國王因特馬那率領城民擊潰敵軍，迫使他們重新回到談判桌，立下新的界碑。這是著名的禿鷹碑(Vultures Stele)，高1.8公尺，寬1.3公尺，現存於法國羅浮宮。

二、神殿泥版(2390 BC)：

這是神殿管轄下的經濟活動記錄。其中規定神殿的領土可分為自己經營、出租給佃農經營，由佃農繳納一定的租金給神殿、和分配給人去耕作等三種處理土地的方法。有幸分配到土地的，則有義務幫忙神殿自行經營的土

不按时预订或取消餐饮，按规则[V]罚款。

美索不達米亞



地耕作，並且還要參與運河的勞動工作。

三、烏魯卡基納王 (Urukagina, 2358—2350 BC) 的改革文：

這是世界上第一篇政治改革的文告。拉卡西國王烏魯卡基納在西元前2350年，發表幾個重要的改革詔令。這詔令是寫在三個泥圓錐體和一块橢圓板上的。文章強調烏魯卡基納積極加速社會改革，維持市民的「自由」(Amargi)。這是人類第一次出現「自由」這重要的兩個字眼。

文章內敘述皇親國戚的腐敗貪污。神殿的牛、驢，神殿的土地原都是屬於公有的，但有權勢的大官卻如同下面的描述：「官員們把屬神殿的牛用來耕作皇族的洋蔥，把屬神殿的土地耕種上皇族的洋蔥、黃瓜。各神殿的長老們，甚至將神殿的驢、牛強行拉回家，據為私有。」

四、大麥分配表：

此為記載城邦內大麥消耗的分配表。農民收成的大麥運入城內，經過許多次的交易行為，到底最後是由哪些人消耗的？以每一家庭為單位，列表記錄下來，透過此分配表，主政者可估算每年所需的麥產量。史家最有興趣的是這表中記載城內的各種行業。有金銀加工匠、鐵匠、木匠、陶匠、皮革匠、織工、造船工、漂布匠等等。足見當時的社會已有相當的分工。

五、吾珥第三王朝的官方文件：

「蘇美農業記錄表」統計每年的農產量、品種等等。

「使者明細表」記載派駐國外的使節所需的花費，包括禮品、服飾等開銷。也記載招待外國使者團體來訪時所回贈的禮品、宴會等花費。

「書記記錄表」這是宮內的書記記載每天宮中發生的大小事情。類似史官的性質。

六、學校學習泥版：

這是採取學生的作文體裁，在蘇美學校出土的一份學生習作的練習版。上面有學生抒發功課壓力的文句，十分有趣：「口渴了，請給我水喝。肚子餓了，給我麵包。幫我洗腳，請擺好床，我要睡，天亮了叫我起床。我不能上學遲到，因為老師會罵我。」

七、蘇美歷代王名單 (Sumerian king list)：

西元前廿二至廿世紀所有的歷代蘇美王名單全列在上面，是用蘇美文所寫。是一份記載蘇美王朝第一朝代直到西元前廿世紀的歷任國王名單。此表中記載每位王統治的時間（總共執政幾年幾月）。文中提到洪水前的蘇美國王，都在位數百年之久。此文的出土不但提及洪水發生的史實，也證實創世

記第五章中提到許多遠古時代先祖的長壽。

八、吾珥城遭毀滅之哀歌 (Lamentation over the destruction of Ur)：

西元前十九世紀用蘇美文寫成。全文表達對吾珥城被以攔人毀壞的無限哀思和追悼，與舊約聖經耶利米哀歌的風格有多處的相似。

九、伊浦拉 (Ebla) 文獻：

這是在西元前廿五世紀用蘇美文及伊浦拉文寫成的。這些的泥版記載遠在族長時代數百年前於敘利亞北部，林林總總的文化、政經、宗教等活動。

十、西努希的故事 (Sinuhe's Story)：

這是在西元前廿至十九世紀用埃及文寫的。主要是敘述一位埃及官員，自我放逐到敘利亞和迦南地的事件。由於此事發生在舊約的族長時代期間，文章所描述的情景，與聖經創世記的背景有關。

十一、舊巴比倫王朝文件 (Enuma Elish)：

這是西元前十九至十八世紀用阿卡得文寫成的七個泥版。主要敘述巴比倫的宇宙守護神馬杜克 (Marduk)，被提昇到眾神之上的尊榮地位。文內一段提到神創造天地的情形。

十二、亞特拉海西斯史詩 (Atrahasis Epic)：

這是在西元前十九世紀用阿卡得文寫成的。內容記載與宇宙和人類起源有關的敘述詩，包括有洪水的記載。

十三、恩梅卡爾史詩：

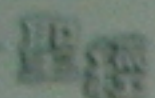
這是恩梅卡爾 (烏魯克第一王朝的第二任國王) 和阿拉塔國王 (現代的伊朗) 的泥版書。當時因為怕使節無法完整表達意思，國王吉爾加美斯下令以3500行記載烏魯克。第一王朝的第五王吉爾加美斯在西元前2800年召開長老會議和民衆大會，討論遠征基西的問題。這可說是遠比西方議會制度更早的議會。

十四、吉爾加美斯 (Gilgamesh Epic) 敘述詩：

西元前十九世紀用阿卡得文寫的。內容敘述到烏魯克的統治者吉爾加美斯有一段冒險的故事。他曾巧遇到過一位洪水時期的倖存者烏納皮胥丁 (Utnapishtim)。吉爾加美斯的故事像極了中國著名的「周處除三害」的故事，皆在年輕時害人，以後反悔了成為眾人的益處。吉爾加美斯原是一位殘暴凶狠的好色之徒，城內所有的女子幾乎都難逃被他玷污的命運。

當痛苦不堪的人們向神祇求助時，天神派下恩基度來除滅吉爾加美斯。不料兩人在一番格鬥後，竟成為莫逆之交。吉爾加美斯在了解自己已成為人

不按时预订或取
整山野理則



神共憤的對象後，十分惱恨自己的行為，決定為百姓除掉一位經常隱身在森林中，噴出烈火來傷害民衆的怪獸渾巴巴（Humbaba）。吉爾加美斯這種英勇的行為，深為女神伊什塔爾所愛慕。但吉爾加美斯以過去和伊什塔爾在一起的男子都死於非命的理由，斷然拒絕女神的示愛。女神於是派遣天牛前來懲罰吉爾加美斯。天牛立即被吉爾加美斯和恩基度聯手殺死。

神祇們為了報復兩人大膽行徑，於是決定將恩基度處死。吉爾加美斯對恩基度的逝世十分悲慟，在曠野中放聲痛哭許久。他決定要發掘永生不死的方法，於是出發前去尋找烏納皮爾丁。後者是大洪水後唯一倖存的人類。吉爾加美斯跋山涉水，歷經千辛萬苦，終於見到烏納皮爾丁。烏納皮爾丁告訴他，如果要得著永生，他必須從海底找到一種帶刺有特殊香氣的幼株植物。

吉爾加美斯冒著幾乎喪命的危險，終於取得這稀世的植物。然而在他的回程中，一個不留神，竟被蛇偷去吃掉了。從此蛇每年脫皮永保青春，人類卻必需面臨死亡的陰影。²

十五、馬里文件（Mari Document）：

西元前十八世紀用阿卡得文寫成。裡面一些官方的文件和來往信件所提到的地名、人名，與族長時代的背景有關。

十六、奴西文件（Nuzi texts）：

西元前十五世紀用阿卡得文寫的。是一些與收養、繼承權出售等等與法律有關的記載，家族成員與生俱來的權利如：財產繼承、祝福的延續等，這些權利在某些條件下可以出售。這些跟族長時代的風俗習慣有多處的類似。

十七、烏加列文獻（Ugarit texts，亦稱Ras Shamra）：

西元前十四世紀用烏加列文寫成。主要是記錄迦南的宗教、史詩、詠歎調等。

十八、亞瑪拿書簡（Amarna letters）：

西元前十四世紀，迦南的書記用阿卡得文寫成的，共有數百封書信。主要是迦南地的地方行政官與埃及法老（Amunhotep III，Akhenaten）的稟告信函。

十九、阿悉達傳奇（The Legend of Ahikar）³：

這可說是亞述版的孔夫子，西元前十一世紀用亞述文寫成的，後來因為相當普遍，幾乎成為是古代近東最著名的智者之故事，所以目前流傳著好幾種的版本：有希臘版、羅馬版、蘇聯版、敘利亞版、阿拉伯版、亞美尼亞版。許多亞述學的專家都相信在歷史中確有阿悉達此人。

此故事可分為兩部份：第一部份是阿悉達的生平介紹，他是一位在亞述朝廷中極有智慧並受人敬重的官員，當他年紀漸漸衰老，便開始擔心他的智慧從此失傳，於是決定培養他的侄子那單（Nadan）來接替他在皇宮中的地位。那單羽毛漸豐後，沒想到卻貪圖富貴財富，設計打倒阿悉達，企圖攀登更高的名位和權力，結果那單反而落入自己的圈套中自取滅亡。這部份主要用意是說明智慧的力量勝過貪婪的心，內心智慧的成長才是一切人生最寶貴的財富。

第二部份是阿悉達的格言，智慧的教導。這部份是由一系列格言及智慧警語所構成，裡面包括生活處世的哲理、人情事故的通達等等，句句都十分地發人深省。⁴

註1：這些文獻都自於ANET (*Ancient Near Eastern Texts*)。

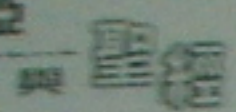
註2：參Samuel Noah Kramer "Great Ages of Man Cradle of Civilization" Time-Life Books Inc. sixth ed 1978, p116, Samuel Noah Kramer是美國賓州大學的楔形文字和亞述學的權威。

註3：阿悉達箴言是亞述王西拿基立（BC704-681）和依撒哈頓（BC680-669）的兩朝重臣。阿悉達全文請見1. *The Old Testament Pseudepigrapha*, vol.2, ed. James H. Charlesworth (Garden City: Doubleday & Company, Inc., 1985) pp479-493 "Ahikar" ANET pp427 "The Words of Ahikar" Samuel Noah Kramer, *The Sumerians: Their History, Culture, and Character* (Chicago & London: The University of Chicago Press, 1963) pp229-248

註4：參1. "The Rise of civilization: From Early Farmers to Urban Society in the Ancient Near East" Redman, Charles L. San Francisco, 1978. 2. "Cambridge Ancient History" 3 ed, vols 1-3, Cambridge 1996 劍橋古代史第一至第三冊有最權威的古代中東史料。3. "The Treasures of Darkness: A History of Mesopotamian Religion" New Haven, Jacobsen, Thorkild, 1976. 4. "The Sumerians: Their History, Culture, and Character" Chicago, Kramer, Samuel N. 1963. 5. "Civilizations of the Ancient Near East", 4 vols, Sasson, Jack M, ed New York, 1995. 這四本巨著，收集了古代近東所有珍貴的文獻。資料十分齊全，而且囊括最新出土的史料。6. "Early Mesopotamia: Society and Economy at the Dawn of History", Postgate, J.N. London, 1992. 7. "Ancient Iraq" 3d ed Roux Georges, New York, 1992

不按时预订或取消餐饮，按規則 [V] 罰款。
二、餐厅出餐規則

美索不達米亞



一、馬里古城

第一階段的馬里是在西元前3000年時由蘇美人將馬里興建為一城市。西元前3000-2300年的七百年間，是馬里最興盛的一段時期。西元前2300年阿卡得王撒珥根佔領了此城，結束了此城的繁榮。第二階段的馬里則是在西元前1825-1765年，是由馬里王朝在此時建立，史稱為萊姆 (Lim) 王朝。先後由兩位君王亞克單萊姆 (Yakhdun-Lim) 和吉姆利萊姆 (Zimri-Lim) 統治。西元前1765年巴比倫王漢摩拉比征服了此城，馬里從此自世界舞臺消失。

第三階段的馬里則是在西元1930年-1981年間經由現代考古隊大約30多次的挖掘，才終於使得這座古代名城重現天日。考古學家最重要的發現，是在吉姆利萊姆的宮殿出土的近兩萬個楔形文字板，史稱為馬里文件。吉姆利萊姆的宮殿是擁有300個房間，一個超級大廣場的巨型宮殿，佔地6-7公畝。

雖然經過三、四千年歲月無情的侵蝕，目前僅存一些遺跡，如噴水池、雕像、巨幅壁畫，而馬里皇宮的壁畫是目前出土最古老的美索不達米亞的壁畫。壁畫的色彩極為豐富，有些部份還鑲嵌貝殼作為裝飾品。壁畫內容主要是向男女神祇們獻祭的情景。有各種動物在大小不同的祭壇上被焚燒，祭壇兩旁有象徵生命力的巨大植物。參與的人員有衣著華麗的皇宮貴族們，有穿著戰袍、戴著盔甲的軍事將領，和威武的戰士們，當然有神職人員。從整個狀況仍可一窺當時的華麗。

馬里遺址內設有書記學校。由宮殿的書記將吉姆利萊姆國王約20年的統治期間所發生的大小事，都刻在泥板上記錄下來。再將泥板裝訂成冊，以皇家文獻歸檔放置在專屬的圖書館內。馬里文件中記載著國王、國王家人、政府官員的行政文件和私人生活等。其中不少涉及當時的信仰、風俗、商業活動的記載。有一部份還記錄著與鄰近國家的外交、商物的來往等種種情形。比如說文件內多處提到在亞摩利亞人統治下的巴比倫城和亞述城，顯然被馬里人視為仇敵。

透過此文件，我們如今知道吉姆利萊姆國王一天吃兩餐。餐桌上有大餅、肉、酒、農產製品等。當興致來時，國王也會航行於幼發拉底河，出訪他的領土。同時也會到北邊的山區以獵捕獅子為樂。

在馬里附近的幼發拉底河及其支流卡伯耳 (Khabur)，共出土四座國王後宮。國王會在他嬌妃如雲的後宮挑選美女，組成芭蕾舞團，在皇宮大廳宴客的場合中表演助興。最讓考古學家嘖嘖稱奇的是在遺址發現的大型地下冰窖。學者們最初不確定這地下儲藏室真正的用途，後來經由馬里文獻的記

載，才恍然大悟。原來馬里人每到冬季、大雪封天的時分，便會在附近的池塘裡製造冰塊。

馬里遺址中重要的建築物除了皇宮外，就是一些廟宇群。馬里人供奉各式各樣的神明，出土中較大型的廟有：大袞 (Dagon) 廟，掌管五穀豐收的神，是馬里人最主要的大廟。另外是伊什塔爾廟，類似舊約的迦南女神亞舍拉 (Asherah)，是掌管生育哺乳的女神；沙馬什 (Shamash) 廟，是他們所拜的太陽神；辛 (Sin) 廟，是月亮神；貝拉得卡林 (Beletkallim) 廟，是皇宮中女侍們專門供奉祈禱的女神祇；拿奴 (Naru) 廟，即他們所拜的河神。

二、馬里文件中與舊約有關之處

出現在馬里文件中的都會大多是北美索不達米亞和北敘利亞的城市。只有兩處巴勒斯坦的地名出現在這文獻中，即夏瑣 (書十一10) 和拉德 (Laish, 士十八7)。許多聖經創世記中的人名，在馬里文獻中都以地名出現，如他拉 (Terah)，哈蘭 (Haran)，拿鶴 (Nabor)。在馬里文件中，屢屢出現先知預言或啓示性的文件。

可見在那時代中，人類基於對未來的不確定性，對這類文學產生強烈的需求。和現代僅流行於民間的算命不同的是，這種對預知未來的渴望，是政府行政單位的重要工作。文獻也提到了當時活躍在美索不達米亞附近的一支游牧民族亞摩利亞人；另外也提到居無定所，到處逐水草而生的哈皮魯 (Habiru) 人，史家認為這種可能與希伯來人有關。

當美索不達米亞平原的南方逐漸富裕起來後，許多農產品開始向外輸出。由於美索不達米亞南方缺乏資源，必須由地中海西岸的各城輸入木材、石頭、金、銀等原料。來自東北方的錫、東方阿富汗的青金石、印度的瑪瑙也經由馬里運往蘇美和阿卡得。西元前2000年，整個近東和美索不達米亞存在著緊密的貿易網。馬里位於幼發拉底河的中游，剛好位於交通要道。它便靠著河上運輸，和陸地貨物交通的徵稅而逐漸繁榮起來。

三、哈蘭

哈蘭位於北美索不達米亞的最北端，即現今土耳其境內。位於幼發拉底河北方的支流巴里卡 (Balikh) 河。唯一有計畫的挖掘是在西元1951-1952年間。由於回教國家一直以哈蘭為亞伯拉罕的故鄉，禁止考古挖掘，目前對哈蘭所知甚少。由馬里文件中我們得知哈蘭是古代交通、貿易的重鎮。哈蘭在蘇美語中的意思是道路、旅行、交通的意思。

此地位於東西向交通地中海沿岸往內陸底格里斯河；南北向交通美索不

達米亞南端的吾珥溯幼發拉底河北上，進入土耳其，或轉向進入巴勒斯坦、埃及的樞紐。到了西元前2000年時，哈蘭已經成為南來北往、東西奔波商旅的必經重鎮。這也是為什麼創世記中的拉班極其富裕的緣故（參結廿七23-24）。哈蘭祭祀的是月神「辛」（吾珥城稱為娜娜），伊戶戶（Ehulhul）廟。

四、奴西

奴西（Nuzi）原位於底格里斯河東岸，西元1925-1931年哈佛大學與在巴格達的美國考古學校發現在十五至十六世紀時是邁坦尼（Mitannian）帝國的一部份，由何利族的人民所居住，奴西一共有兩萬個泥版。除了一些是行政單位的文件外，很多是屬於與家庭相關的文件。¹

提悉伯堤拉（Tehiptilla）是一個住在奴西一個富有的家庭。此家族在奴西文件中有清楚的記載。不只一代，而是家族五代的記錄。因此對當時的風俗習慣，提供了極寶貴的資料。從資料中看，和亞伯拉罕時代有關的習俗如下：

- 1、婚姻的習俗根據奴西的傳統，結婚時，新郎和新郎的家庭會收到新娘的嫁妝或禮物。
- 2、蓄妾的習俗根據奴西的傳統，當妻子無法生育時，她可以從她的女侍中選一位給她丈夫，為他生孩子。
- 3、收養的習俗根據傳統，一對無法生育的夫婦可以從僕人中選一位來收養，並得以繼承他們的財產。
- 4、出售繼承權的習俗根據奴西的傳統，長子權或繼承權是可以出售的。
- 5、臨終口頭遺囑效力的習俗根據習俗，父親有權在臨終前，為他最鍾意的孩子祝福或賜予繼承權。這種口頭的遺囑在當時被視為是一種正式的法律程序。
- 6、女人繼承權的習俗依照當時的習俗，女人是擁有繼承權的。

註1：參David I. Owen and Gernot Wilhelm, eds "Studies on The Civilization and Culture of Nuzi and the Hurrians" Winona Lake Ind 1981 pp100-180*James B. Pritchard, ed "Ancient Near Eastern Text, Princeton, 1955 pp219-220
這幾頁中有精選幾篇重要努西文件的英譯本

*Barry L. Eichler "Nuzi and the Bible: A Retrospective" Philadelphia 1989 pp107-119

*Robert R. Wilson "Genealogy and History in the biblical World, New Haven 1977

附錄4：赫帝國和舊約聖經的關係

一、赫帝國

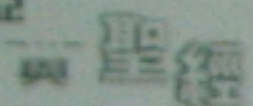
赫帝國位於安那托利亞的東部，安那托利亞即現今的土耳其。長久以來近東歷史的研究似乎一直集中在美索不達米亞、敘利亞-巴勒斯坦、埃及等這幾個地方。安那托利亞似乎無關於歷史的發展。此地區的加泰土丘（Cata Hyyuk）是近東地區最大的新石器時代遺址，西元前7000年就有村落的聚集。到了西元前6000年已是一個擁有5000多位居民的小鎮。

這裡主要還是以農產品為主，有卡拉卡（Karaca）、黑山（Hasan）等火山，中部和東部則出產一種黑曜石（Obsidian），是一種火山玻璃，專門用來製造尖銳的切割工具。

西元前2000-1400年在安納托利亞的赫人（西台人）在此建立起強大的帝國赫帝國。首都位於土耳其中部的哈圖塞斯（Hattusas）。最古老的帝國是由拉巴拿斯（Labarnas）一世所建立。哈圖塞里斯（Hattusilis）一世是拉巴拿斯的兒子，他不斷跨過山區，擴張領土，並向北敘利亞發動戰爭，征服該區，取得地中海的兩大港巴比魯斯（Byblos）、烏加列（Ugarit）的控制權，這使得赫帝國的商業貿易更加地順暢。到了墨西里斯（Mursilis）一世更南下佔領北敘利亞的阿勒波（Aleppo）、幼發拉底的馬里、南美索的巴比倫，造成了漢摩拉比王朝的沒落。泰利皮尼斯（Telipinus）則是制定赫律法的國王。

西元前1650年哈圖塞里斯一世時代出土的赫人檔案，就是這年在哈圖塞斯寫成的。西元前1400-1269年是赫帝國的鼎盛時期，西元前1375-1335年他們征服何利人所建位於北美索的邁坦尼（Mitanni）帝國，赫人因此採用了許多何利人的習俗。緊接著，密瓦塔利斯（muwattalis, 1306-1282 BC）和哈圖塞里斯三世（1275-1250 BC）在國際上均足以和埃及分庭抗禮。

赫帝國與埃及於西元前1269年結束了多年的葵地墟（Qadesh）征戰。於這年寫下了和平協約，這項條約用赫文（即阿卡得文）與埃及文書寫的兩份文件，居然都奇蹟似地保存下來。很明顯看出是由赫帝國的國王哈圖塞里斯三世和埃及法老雷明塞斯（Ramses）二世所簽訂的。但從西元前1200年之後，赫帝國開始走向衰退。在西元1200年之後，赫帝國的領土其實只侷限在



北敘利亞的一些城邦組織而已。史家將之稱為赫帝民族 (Neo-Hittite)，這些小王國還繼續存在了近300年。

二、赫帝國首都—哈圖塞斯

哈圖塞斯古城 (即現今的Boghazkoy城)，1905年德國學者在土耳其安卡拉以北的哈圖塞斯古城開始了挖掘工作。到了1906年，共挖掘出1萬多塊楔形文字泥版。一部份是用阿卡得文所寫，一部份是用赫文所寫。最令語言學家驚奇的是赫文和閃族語的阿卡得文完全不同。赫文適屬印歐語系，而且可能是印歐語系最古老的語言。當時的歷史、政治、法律¹、文學、宗教等文件都用赫文以楔形文字的寫法寫在泥版上。在國際場合對外的外交、商業文件中皆常用當時流行的阿卡得文書寫。

當時在土耳其境內一處遺址卡內墟 (Kaneš) 小鎮發現到一些泥版文件是屬於西元前1950—1750年。這批文件被稱為卡內墟文件，記載了當時許多亞述商人定期來此居住，形成一個貿易特區的情況。其實不只是卡內墟小鎮，附近還有一些小鎮也有亞述商人居住的現象。這些亞述商人是在此與來自穿越托魯斯山區，運載著錫、銅和紡織品的驛隊進行貿易。

赫帝國是一個階級分明的帝國，國王、皇室貴族的統治階級把持一切的政經權力，國王除了是軍事的統領外，同時也是大祭司即宗教的最高領袖。赫帝國各處的行政長官其實就是當地的分封王，是赫帝國的附庸國。赫帝國是以哈圖塞斯城為主要根據地，當帝國強大時，領土就包含以哈圖塞斯城為中心的許多城邦的國家，當帝國衰弱時，領土甚至小到只有哈圖塞斯一個城市。此城的原住民是赫帝人。

赫人律法的最大特色是：一是在近東的律法裡，很少提到婦女，但赫人的法律明顯地較為尊重女權。其二為赫人律法不強調以牙還牙、以眼還眼，當受害人遭受身體的傷害時，其律法盡量以物質賠償來作為代替。

出土的赫人文獻主要可分為兩種：

- 1、結盟條約兩個實力接近的帝國的結盟，如赫帝國與埃及。
- 2、附庸條約較小的政治團體和一個較大實力的政治團體尋求結盟上的保護，如赫帝國與馬里王國。此條約共可分為五部份，其內容詳見為：
 - a.前言
 - b.歷史的回顧 (追述兩國之間的種種歷史，用來拉近雙方關係。)
 - c.條約本文
 - d.在廟宇內的公證 (說明是在哪一個廟中進行的簽約。)

e.見證人的名單 (說明參與簽約的人員的名單。)

f.祝福和咒詛 (遵守盟約受到保護祝福，反之則遭咒詛和天譴。)

赫帝國是多種族的國家，因此人民拜有各式各樣的神祇。赫的文獻曾說他們是擁有千種神的國度。赫人原有的地方神，如何利人的風暴之神 (Teshub)，風暴之神的配偶黑巴特 (Hebat)，以及他們二位所生之子沙魯馬 (Sharruma)，另外還有太陽神 (Ishtanu) 和太陽女神 (Arinna)。

由於安那托利亞中部山谷肥沃的平原，使得農產和畜牧業自古以來就一直蓬勃發展，安那托利亞山區還盛產礦產，因此赫帝國和埃及、敘利亞—巴勒斯坦、美索不達米亞平原等均有著密切的貿易往來。這些天然資源和豐富的農產造就了赫帝國的興盛，這一點可從赫帝國出土的精美細緻的雕刻，宏偉的城牆建設可以看見。

註1：參McMahon, G. "The History of the Hittites" BA52 (1989) pp62-77 NIDBA 103-104 OEANE 3:84-88 Hittites

附錄5：迦南諸城與舊約聖經的關係

一、耶利哥城：¹

耶利哥城自西元前3000年起就是一座頗具規模的城市。一直到西元前2300年為止一直都是當時相當興盛的城市，在這一年裡，耶利哥城第一次被毀於亞摩利亞人之手中。西元前2000—1500年來自北敘利亞的迦南人重建了耶利哥城。迦南人在此蓋的城市是一座四周用泥磚蓋的城牆，和一個陡峭的斜坡，斜坡形成了一座城堤。西元前1500年耶利哥城二度被毀，考古學者認為可能是毀於埃及人之手。

二、艾城：

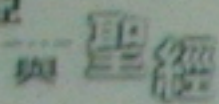
在西元前3000年艾城已被建設成為一個有城牆的城市，根據記載，在2850年時艾城的城牆再度被加強建築。但150年後，也就是西元前2700年時，艾城第一次被毀，隨即又再被大舉重建。到了2350年，艾城二度被毀，一直到1220年才再被重建。

三、米吉多：²

早在青銅器時代早期 (3000—2000 BC) 米吉多已發展成一個有城市雛形

不按时预订或取消餐饮, 按规则 [V] 罚款

美索不達米亞



的重要地理中心，整座城市已有城牆的建築和神聖區。此神聖區位於城鎮東部，目前屬於青銅器早期的廟共有三座。每座廟都有一個大的、鋪有石子的庭院，庭院中有用牆圍住的祭壇，祭壇旁的土堆內被考古學家發現埋的是大量的動物遺骸，顯然是當年作為祭祀用的。

這座青銅器早期的城在西元前2000年末遭到毀壞。西元前2000-1700年，米吉多在青銅器中期二度被重建。很可能是在埃及的管理下建立的一座泥磚城牆和城門。緊接著數年後，又再用石頭加強城牆的堅固，城堤斜坡也大幅堆高。城門也改用多房間的建築，有一個巨大的斜坡堤直接通往城門。此時，米吉多城也大大的擴張，由山頂一直擴張到山腰。

米吉多位於迦密山脈的山腳。迦密山脈自古就是森林茂密、景色宜人。此山全長40公里，最寬處20公里，主峰叫迦密山，高531公尺。山脈的西邊是沙崙平原，南邊是撒瑪利亞山地，東北邊和東邊是以斯德倫平原，此平原因有基順河的灌溉，使整個平原成為全巴勒斯坦最富饒的農產地。耶斯列平原的西邊是米吉多城，因此耶斯列平原往往又被稱為米吉多平原。由於耶斯列的希臘文是以斯德倫。因此有些學者認為耶斯列平原又稱為以斯德倫平原。但大多數專家卻認為這兩地名仍有區隔，她的北邊是亞柯平原。

經過迦密山區的南北交通總共有三個隘口約念、米吉多、他納。其中以米吉多控制的隘道最為寬大，也最為重要。米吉多城的另一項重要地理現象是在該城城堤底部的水源。此水源是米吉多城建城的重要因素之一。這個水源在青銅時代晚期被開挖成一巨大水井，足供整城人口使用。現在的古城由於歷經各年代的修築整建，城址越堆越高，現在城高21公尺，面積五公頃。

四、示劍古城：³

自古示劍一直都是宗教色彩濃厚的地方。長久以來，宗教又與政治緊密的結合，因此一提到示劍，立即讓人聯想到以色列傳統的祭壇、聖殿、聖地、盟約、國家結盟等宗教、政治活動有關的事物。在大衛、所羅門王朝時代，示劍是僅次於耶路撒冷的第二政治、經濟大城。亞伯拉罕和雅各都曾在示劍築壇獻祭。

示劍為什麼會是一座亞伯拉罕時代的名城？造就這城的因素是什麼？我們可由這些原因的分析，來瞭解古代人們選擇城市的幾個重要條件：

(1) 交通因素—示劍位於中央山區的中央。南方的大城耶路撒冷、希伯崙，通往北方的加利利區或米吉多都必須經過此城。示劍可以說是南北交通要道上的重鎮。

示劍的北方、西北方是以巴路山，南、西南方是基利心山。示劍恰巧位於這兩座山中間走道的東方。因此所有穿越此兩山中間通道的東西向交通，必須經過示劍。許多約旦河內陸的交通經由此城通往撒瑪利亞城，再由撒瑪利亞城到達地中海沿岸。

(2) 宗教因素—由北方進入巴勒斯坦，在接近以法蓮山地準備接近迦南中心之前，會先看到基利心山和以巴路山。位於這兩座山之間的示劍，是亞伯拉罕到達迦南後首先造訪之地。亞伯拉罕在這的一顆大樹摩利橡樹旁築了一座祭壇。耶和華在此向亞伯拉罕顯現說：「我要把這地賜給你的後裔。」

(3) 水的因素—示劍古城的東南方有一個泉脈，不但提供城內充裕的水源，而且是附近山谷農耕最好的灌溉來源。不過有一個因素卻是不利於在示劍建城的，那就是示劍的防禦工事。由於夾在兩山山谷的平地，示劍不像一些蓋在山丘的城市，擁有天然的屏障。示劍雖然勉強還算是以巴路山脈的小丘，但山丘太小，示劍必須自己建築城堤和城牆。

西元前十四世紀的亞瑪拿(Amarna)文件顯示，示劍城的王拉巴玉(Labayu)因為不斷企圖併吞周邊的土地，被當時的國際強權埃及，視為不聽話的地方王。目前示劍遺跡約12畝，最主要的挖掘行動是西元1956-1973年間美國考古隊的挖掘。根據這近20年的挖掘報告，顯示出在西元前4000年時示劍已出現村落的聚集，在西元前1900-1800年的青銅器中期，示劍出現城市的建築。城郭基底已經出現，被視為是美國考古隊多年辛勤挖掘的最大成就。

示劍是族長時代重要的城市之一。考古挖掘發現示劍城當時已是一個嚴密防守的城牆都市，並且有初具規模的城市規畫一種以宮殿廟宇為主的城市。示劍的城牆是典型的城堤，以長斜坡的型態將城四周緊緊圍住。在城堤上先用巨石埋下作為地基，在地基上再用泥磚築起高大的城牆。此城牆歷經數代的整建修築，到青銅時期的晚期，已是一個相當宏偉的城市。示劍城內最顯著的建築是宮殿和廟宇群。這種建築群有一個大中庭，中庭中央有獻祭用的聖壇，中庭四周則是許多的房間。

註1：NIDBA Jericho, 509-512 OEANE .3:220-224 NEAEHL 2:674-681

註2：NIDBA Megiddo, 308-309 OEANE .3:460-469 NEAEHL 3:1003-10024

註3：NIDBA Shechem 410-411 OEANE .5:19-23 NEAEHL 4:1345-1354

G.E.Wright "Shechem :The Biography of a Biblical City", New York 1961 pp103-122

附錄6：亞述城與尼尼微城的導遊

亞述城¹

西元前3000—2000年間亞述城是附屬兩美索不達米亞的小城。當時蘇美王朝統治兩美索，亞述城是蘇美王朝的附屬斯里城。當閃族領袖薩姆維雅推翻蘇美王朝，建立阿卡得帝國（2360—2180 BC）之時，亞述則附屬於薩姆維雅統治下。

到了西元前2000—1500年，亞述城已儼然成爲一顆具規模的城市。那是在青銅器時代中期，也就是亞伯拉罕的時代。亞述的第一位君王亞達那西（Shamshi-Adad I, 1812—1780 BC）開始擴張領土。著名的馬里城就是此時被他征服的。亞達那西一世最重要的成就之一，是加強亞述與國際各國的商旅運輸和貿易往來。

亞述商人一時之間紛紛成爲活躍於兩河流域和地中海、巴爾斯坦、埃及、土耳其的商賈。亞達那西一世死後，亞述一蹶不振落入古巴比倫王國的漢摩拉比之手。西元前1500—900年亞述國漸漸成爲國際的大帝國，因此，亞述城達到最繁華的時期。

西元1903—1914年的十二年間，德國考古隊在亞述城進行大大小小多次的挖掘。整個亞述城的輪廓儼然出現。當年的建築規模、廟宇中祭祀的神明、各種銘文所透露的史料，都有助學者對此城的瞭解。

亞述城門口最大的特徵是一巨大的城門守護獸，人面人身的有翅怪獸（飛牛）——拉馬蘇（Lamassu）。亞述人相信這種獸具有擊退邪惡勢力的力量。經常一對的分別站立在亞述王宮城門的兩側擔任守衛，飛牛共有五支腳。這是為了讓人從正面、側面等不同角度觀看的緣故。

亞述城其實是一座廟城，城內大小廟宇多的不可勝數。祭祀神祇和百姓的日常生活是緊緊密合的。藉著考古學家的努力，我們知道當時亞述城至少有四、五座大廟。較著名的是：

- (1) 最大的是亞述廟（其實是一個廟宇群），這座廟宇群蓋在城內的最髙處。年代是西元前2000年。
- (2) 殷里爾（Enlil）廟，是亞述王亞達那西一世所建。是以塔廟（Ziggurate）形式興建。
- (3) 西辛（c.Sin）和沙馬虛（Shamash）廟，呈現的是最早亞述對廟宇的建築風格。入口有一個巨型台階，拾級而入是一個四方形的大廣場。穿過

廣場，便進入廟內。廟內主要有兩個房間，一個四方形的大房間，供祭祀神祇用。緊鄰大房間的是一個狹長的小房間，供廟宇工作的祭司休息時用。

亞述古城，除了主要的建築物廟宇外，宮殿也同樣是佔地廣袤的主要建築群。此外則有商人進行售物或交易的商業區、人們聚集會議或觀賞表演的廣場，和構造簡陋的住宅區。

尼尼微古城²

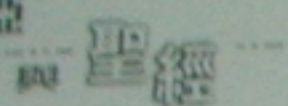
尼尼微古城位置在美索不達米亞平原北方，今天摩蘇爾（Mosul）城的正對面。與亞述城相距60哩。這個古城遺跡其實可分爲兩部份：北方的遺跡庫央吉克（Kuyunjik）較南方內比遺跡（Nebi，當地人稱爲先知約拿的遺跡）大約兩倍。兩處遺跡隔著底格里斯河的支流寇塞（Khoser）河相望。這南北兩遺跡正是當年的尼尼微城，佔地1800畝。四周由四方形的城牆圍住，城牆週長蔓延八哩長。

文獻上常常將尼尼微城和他附近的衛星城市，如尼木里得（Nimrud），寇沙貝得（Khorsabad），卡剛里斯（Karamles），合稱爲尼尼微地區（參章三3）。尼尼微城由於約拿書的緣故，一直是一座歷史名城。因此早在西元1820年起，就有考古學家開始挖掘，西元1870年起大英博物館有計畫的數十年的開挖，收穫最爲豐富。

西元前3000年尼尼微城已是一座具規模的城市，是阿卡得帝國的一個重要城市。城內最主要的建築是蓋在北方遺跡的伊什塔爾廟（是愛與戰爭的女神）。這廟是由阿卡得王曼尼斯圖虛（Manistushu）所興建。尼尼微其實正是一座不折不扣宗教城市。西元前2100年亞述王亞達那西統治尼尼微城，並重修伊什塔爾廟。從此修築伊什塔爾廟便不分民族的成爲各統治王朝的大事。幾乎整個尼尼微歷史中不斷都有重修伊什塔爾的記錄，西元前1742年巴比倫王漢摩拉比統治尼尼微城。

西元前705—681年西拿基立在底格里斯河上游，蓋了一座美索不達米亞有史以來最金碧輝煌的宮殿³，即亞述的首都尼尼微城。這城佔地極爲廣闊，城牆綿延約7.5哩，城內有一座70個房間的皇宮，一座雄偉的廟宇。考古學家在皇宮內的一整排房間內發現大量刻有楔形文字的黏土泥版。這些泥版原來是整齊的排列在木架上的，由於年代久遠，木質早已腐朽，泥版成堆的散落在地上。

這一排房子無疑就是亞述皇宮內的圖書館。亞述圖書館內不少泥版是和巴比倫出土的泥版形式和材料是一致的。顯然，這些泥版是西元前1225年亞



述攻陷巴比倫城時的戰利品。由於西拿基立的繼承者亞述巴尼帕是亞述諸王中唯一能閱讀楔形文字的，他曾下令將國內各行各業許多寶貴的資料用泥版寫下來保存，因此亞述圖書館應是在他手中完成的。

這些泥版裡面記載可分為兩大部份：

第一部份是日常生活中有關的知識，如農作、氣候、食物的處理、數字的計算、文學、美術數學、化學、植物學、政治等。這些泥版大多是蘇美和舊巴比倫文獻的抄本著名的洪水故事和史詩。

第二部份是與宗教的文字記載，如：神祇的規矩、廟會儀式等城外各有一座專供皇室冶遊的動物園和果園，裡面都是西拿基立從近東各國蒐集的珍禽異獸，和各種稀世的花草樹木。為了供應城內所需大量的用水，西拿基立遠從50哩外的山腳下引水入城。這個引水的溝渠工程技術在設計上十分巧妙，迄今部份水道仍可使用。比起西元前二世紀，羅馬在各行省鋪設的引水道絲毫不遜色！西拿基立顯然對這項史無前例的水利工程十分滿意，他在山底水源的崖壁上刻上亞述的神祇肖像，並將在各處輝煌的戰績也刻了上去。

亞述帝國長達三、四百年的歷史中，如今留給後世是一個巨大殘暴的身影。他兇猛帶著恫嚇性的碑文、雪花膏石壁上耀武揚威肆無忌憚的殺戮俘虜和獵物、以及連根拔起的雙向移民政策，都讓聖經的記載更顯得生動可怖。

然而一昧認定亞述是嗜血的屠夫也有失公允。尼尼微城內亞述圖書館內保存的創造史詩、聖經上亞述大將對耶路撒冷高明的心戰招降、亞述宮前一對巨大的人首獸身石像，都顯示亞述具有某種程度的文化。最近在巴勒斯坦出土的文物和遺跡證據，也證實亞述對統治下的巴勒斯坦有一定的建設。

對聖經歷史而言，亞述的入侵影響是極其深遠的。亞述帝國滅掉大衛王朝的北國以色列，整個加利利區和首都撒瑪利亞行政區，便因為外來移民，而在多人種語言文化上、國際貿易上產生巨大變化。這區域於是迅速成為巴勒斯坦地區，最早開拓視野的地區。也因此被正統猶太主流社會，視為被異族污染的不潔之地。

南國雖然日後也被巴比倫帝國所征服，並且同樣也被迫接受外族的移入，然而由於時間較短，加上波斯帝國初期就被獲准由猶太菁英份子領頭重建聖殿，因此外來文化並無在此全盤生根的跡象。

西元前，耶穌誕生在加利利的拿撒勒。在歷史環境衝擊下的加利利區猶太社會，顯然較傳統的耶路撒冷社會，容易接受耶穌對摩西律法全新的詮釋。短短的兩三年間，耶穌的教訓竟然先從加利利區，然後直到巴勒斯坦全

境，整個風起雲湧地席捲開來。

註1：NIDBA Ashur 76-77 OEANE 1:225-228

註2：NIDBA Nineveh 337-339 OEANE 4:144-148

註3：Chris Scarre "The Seventy Wonders of the Ancient world" Thames & Hudson 尼尼微城的西拿基立的宮殿p159

附錄7：巴比倫叛變事件¹

波斯對巴比倫的重賦，終於導致巴比倫人的反抗。大流士王時代，巴比倫採取迅雷不及掩耳的突擊方式，制服了波斯守軍，重新奪回巴比倫城。巴比倫到底是用什麼方法來彼此聯絡？為什麼城內波斯的行政官竟渾然不知？這些問題始終沒有人提的出答案，早已是歷史上一個難解的謎。當大流士得到這息時，大為震驚。他深知事態嚴重，立刻集合他所有的軍隊兼程趕赴巴比倫，將這城團團圍住。只見巴比倫人站在高大的城牆上，對大流士派來的大軍大聲嘲弄著。其中有位巴比倫人說：「波斯士兵啊！不用枉費力氣了，你們這樣劍拔弩張的圍城，不如坐下來耐心慢慢等好了。除非等到有一天騾子產子的時候，你們才有可能拿下我們的城呢！」

大流士和他的軍隊在巴比倫城下，整整圍攻了19個月。所有的方法，包括居魯士（古列王）當年採用的河道分流法，也都試過。但巴比倫已經從上次慘痛的教訓學乖了，他們這次採取輪班嚴密的看守城牆，不讓大利烏有機可乘。

圍攻到第20個月，大流士的一位戰功彪炳的大將軍左比斯（Zopyrus），他發現他負責運送兵糧的士兵的騾子，竟然生產了。左比斯親眼目睹這件奇事，他立刻想到巴比倫人在城上所放的話，這兩件事聯想起來，使他堅信這是神明的兆頭，巴比倫的攻破應指日可待。

根據波斯人的傳統，在戰場上立大功，會使這人成為國家的英雄，甚至有朝一日成為國王。左比斯在受到這件奇事的鼓舞之後，開始著手一樁瘋狂的行動。他首先全面封鎖這件騾子產子的奇事（天機不可洩漏），然後割掉自己的鼻子和耳朵，並剃光自己的頭，還用皮鞭痛苔自己的身體，然後前往主帥大流士的帳中求見。

大流士看到自己的大將軍變成這恐怖的模样，激動的幾乎要從座位上跌

攻擊。大家都相信這是大流士的垂死掙扎，於是都圍上城牆去抵抗。此時，左比斯悄悄的打開兩個月前和大流士約好的兩扇城門，波斯正規部隊便蜂湧而上，逢人就砍，有些巴比倫人立刻躲入神廟內，大部份的巴比倫人都歿住了，根本搞不清楚發生了什麼事？

巴比倫城因此又落入波斯人的手中。憤怒的大流士下令摧毀巴比倫的城牆，將他們華麗帶釉彩的城門一塊塊的卸下掠奪而去。同時選出三千名城內具有代表性的領袖們，將以極刑。經過這番毀滅式的報復後，巴比倫城的元氣大傷。至於立大功的左比斯，大流士送了他許多稀世珍藏，並將巴比倫區賜給他統管。往後的波斯國王也都十分敬重左比斯。

註1：希羅多德《歷史》3.150-160

附錄8：波斯時代的史料

一、希羅多德

希羅多德是西元前第五世紀的史學家，他所寫的《歷史》一書裡面有大量詳實的波斯史實，是流傳到今天有關波斯最好的書。他也因為這本書而被喻為「歷史之父」。他曾到埃及、巴比倫旅遊，但從來沒有到過波斯。即使如此，他卻有計劃、有系統的收集各處的廟堂軼聞、民間傳說、風土民情，依年代次序清楚的記錄下來。使得他這本書成為人和人在研讀波斯史時一份最寶貴的資料。

希羅多德主要是記載波斯入侵希臘的史實，他的書沒有記載西元前479年以後的事了。

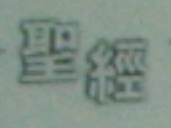
二、提斯亞 (Ctesias)

提斯亞是一位在亞達薛西王二世（西元前405-359年）宮中擔任17年醫生的希臘人。他任職時間是在西元前398-390年，約晚希羅多德的著作《歷史》一書三十年。他所寫的《波斯》(Persica)一書，史家多認為過於虛假。其中最大的謬誤是，他說古列王是盜匪和牧羊女生下的兒子。

憑心而論，提斯亞應該最有機會接觸到宮中的重要文件，而寫出經典之作的，可惜他的書中充滿了不應有的明顯錯誤，因此不少學者懷疑提斯亞寫作的目的，是衝著詆毀希羅多德而來的。自古文人相輕，學者認為晚希羅多

不按时预订或取消餐饮，按規則 [V] 罰款。
餐廳訂餐規則

美索不達米亞



下來。他大聲質問左比斯：「這是什麼苦肉計啊？」左比斯回答說：「王啊！你只要按照我的計劃，不出二個月巴比倫城便落在你的手中了，我現在就以這個樣子逃到巴比倫城內，告訴他們是你把我弄成殘廢的。他們必定會收容我，並給我軍權試試我的真心。你要在我進城後的第十天，將你最不值得留下的一千名士兵，佈置在賽米拉米斯 (Semiramis) 城門前。

「又過了七天，要為我在尼尼微城門前佈置兩千人，又過了20天，在迦勒底門前佈置四千人。這些佈置在城門前的所有士兵，除了隨身的匕首外，不能帶任何武器。再過20天後，你即可下令你的大軍（各屬地徵調的部隊），對所有的城牆發動猛烈的攻擊。然而你要將波斯籍的士兵放在貝洛斯 (Belus)、奇西亞 (Cissia) 的城門前。到時候，巴比倫人因為已經完全的信賴我，會將所有陣前的指揮權和城門的鑰交在我手中，我們波斯人就可為所欲為了。」

左比斯於是逃往巴比倫城，當守軍放他入城後，巴比倫的指揮官幾乎不敢相信他們的眼睛。這位鼎鼎大名的大流士的愛將，帝國內許多聽到他的大名就聞風喪膽的人，如今竟然變成這副模樣。

左比斯對他們說：「由於巴比倫城久攻不下，士兵長年陷入苦戰，已經怨聲四起。我好意勸大流士，暫且打消征服巴比倫的念頭，先班師回朝，休養生息再做打算。怎料，大流士惱羞成怒，把我打傷成這樣。巴比倫人，我現在還苟且偷生為的是要向大流士討回公道。我對他們軍事的行動、戰略的運用瞭若指掌，我一定有辦法帶領你們的軍隊打敗大流士的。」

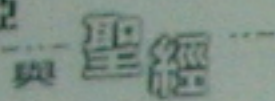
巴比倫人看到左比斯滿身鮮血，鼻子耳朵都被割掉的慘狀。想起這位大將以前的風光，幾乎沒有人懷疑他的話。於是交撥了一支軍隊給他指揮，看看是否真的能打勝仗。巴比倫城一向都是守勢，很少開城痛擊敵軍。

左比斯有了這支部隊後，便按照與大流士約定的方法逐步來實行。他在投誠的第十天，便首度率領巴比倫士兵在約定好的城門，殺死一千名大流士預先佈置好的士兵。巴比倫人初嚐勝果欣喜萬分，對左比斯更加信任了。左比斯的第二次出擊，戰果更輝煌。他共擊殺兩千名大流士的士兵，此刻巴比倫人相信復國雪恥的時機終於到了，整個城幾乎要沸騰起來。左比斯第三次出擊的成果，竟然遠超過第一和第二次的總和。此時巴比倫對他幾乎是五體投地式的英雄崇拜，一切正如他所預期的，左比斯順理成章地成為他們的陣前總指揮官。

這種勝利在望的美夢繼續20天後，巴比倫人突然遭逢大流士軍隊的猛烈

342

美索不達米亞



德州年出書的提斯亞，處處故意和希羅多德「歷史」書中的記載唱反調，是有意凸顯自己在波斯宮中這段資歷因此而有的權威性。

現代的史家很難想像有人出書的目的是為了來攪局的，不過對於沒有受過史學訓練的當時代的人而言，寫史書並非要陳述歷史事實（當時許多人壓根兒也沒此觀念），而是抒發自己感情的。提斯亞之後的許多著名作家，如丹能（Deinon）、普陸塔其（Plutarch）、色諾芬（Xenophon）都不願採用提斯亞的資料。普陸塔其曾批評提斯亞，說他經常將一些史實寫成幻想故事或寫過於浪漫。¹

三、修昔的底斯（Thucydides）

修昔的底斯這位歷史家曾親身參加西元前431—404年間的伯羅奔尼撒（Peloponnesian）戰爭，因此他的書讓我們清楚了解為期15年（480—430 BC）的波希戰爭的實況。

四、戲劇作家埃斯庫羅斯（Aeschylus）

他曾參與馬拉松和薩拉米斯（Salamis, 480 BC）的戰役。他於西元前472年公演此劇「波斯」（Persai, The Persian），由於作者本身親自參與這次戰役，因此此劇本除了添加進去的戲劇材料外，真實性很高。

劇中有一段是大利烏的鬼魂回來找他的妻子，質問她有關兒子薛西王的許多愚蠢的決定。這段劇的張力十足，是全劇的高潮。埃斯庫羅斯在劇中描述大臣對波斯王的頂禮跪拜（proskunesis）。這種大禮是希臘人只用在對神的敬拜的最敬禮，從來沒想到這種大禮在東方竟被用來對君王的屈膝服從，這令當時觀賞此劇的希臘人相當的驚異和錯愕。恐怕以雅典式民主自豪的希臘人萬萬沒想到，不到一個世紀後，希臘的亞歷山大大帝在進犯亞洲大陸不久之後，竟也要求他的臣民，向他行這種原來只針對神祇所行的大禮。²

五、色諾芬（Xenophon）

他是蘇格拉底的弟子，他於西元前400年曾隨同波斯招募的希臘傭兵到波斯國內，寫下《國王的教育》（Cyropaedia）一書。由於他在書中提到波斯古列王曾征服埃及，然後安然過世等嚴重的錯誤，使得史家懷疑他的真實性。

六、阿特那奧斯（Athenaeus）

他是一位希臘修辭學家，西元後3世紀，在亞歷山大城和羅馬住過，他在書中收集許多有關波斯時代的逸事。

七、迪奧諾索非斯泰（Deipnosopistae）

他於西元後第一世紀的書「知識的饗宴」，裡面記載了許多波斯王國的

事蹟。

八、普盧塔克（Plutarch）

他是西元後第二世紀希臘的名作家，在他的書中提到了不少有關波斯的史實。

註1：A.R. Burn "Persia and the Greeks", New York :St.. Martin's 1962, p 142

註2：參A.R. Millard "The Persian names in Esther and the Reliability of the Hebrew Text" JBL 1977 481-488

附錄9：波斯的城邑

一、書珊城：

書珊城位於巴比倫東三百公里，為古列所建，是以攔的京城，也是波斯王的冬宮。波斯王都共有四座：亞馬他（Ecbatana, 拉六2）、巴比倫、波斯巴利（Persepolis）、書珊（Susa）。其中亞馬他是夏宮，位於今日伊朗的哈馬丹。波斯巴利則毀於亞歷山大大帝之手。至於巴比倫城，雖然因為叛變大利烏王而遭致被報復性的毀壞，但歷代波斯王仍然繼續使用此城。後來巴比倫城牆漸漸重建起來，等到一世紀後，希羅多德旅遊到此城時，整個城牆是完好的（參希羅多德1.178—200）。

二、波斯巴利¹

「Persepolis」是希臘字，意思是波斯城，是520年由大利烏王開始建立，再經過薛西斯、亞達薛西60年的努力，而成為古代著名的大都會。伊朗總統巴勒維在被罷黜之前，曾在此遺址上舉行盛大的國際宴會。

大利烏在此蓋了城堡、宮殿、紀念大道、中央建築主體、會議大廳。薛西斯再加上個人的皇宮、嬪妃後宮、代表統治各國的牌樓、他並擴充會議大廳來容納更多來自各行各省的朝覲者（目前遺址還留有帝國各處來的23位各國代表，而學者已可區分這23位所代表的國家和民族）。亞達薛西最主要的建設是完成薛西斯動工的登基大廳。這棟歷經數朝苦心建築起來輝煌的皇宮於330年被亞歷山大大帝焚毀，據說這是報復480年薛西斯對雅典城的大肆破壞。

註1：Chris Scarre "The Seventy Wonders of the Ancient world" Thames & Hudson persepolis 163

附錄10：亞歷山大的最早史料

亞歷山大本身並未留下文字記載，他不像凱撒大帝曾留下高盧戰爭的紀錄。但當年亞歷山大的麾下確實配置有精研美索不達米亞歷史的史官、收集動植物的科學家、希臘著名學派的哲學家、負責紀錄遠征軍每天行程和大事的紀錄書記官，可惜所有這些第一手的資料全部都佚失。現今我們對亞歷山大的了解，全都是透過有關亞歷山大的最早史料，這些史料源自：

一、西西里的狄奧多羅斯（Diodorus）的著作：

此著作寫於西元前50年，距亞歷山大僅三世，是最接近亞歷山大的著作，可惜狄奧多羅斯的記載多不明確。這位希臘歷史家著有《歷史叢書》40卷，記載洪荒的神話時期到西元前54年。

二、昆圖斯（Quintus Curtius Rufus）寫於西元50年的記載。

三、普盧塔克寫於西元100年的史料。

四、阿利安（Arrian）寫於西元150年的著作。

他是希臘史家、哲學家 and 行政長官，是寫過亞歷山大最完整的傳記，詳細描述亞歷山大的遠征記和大軍在印度等史實。

五、查士丁（Justin）寫於西元200年。

阿利安的著作是古代研究亞歷山大的最佳書籍，他的書緊接在普盧塔克之後問世，內容比普盧塔克的完整詳實，是可信度頗高的著作。

整體而言，阿利安、普盧塔克或昆圖斯這三者的書被認為是較具參考價值的。

但是由於他們都離亞歷山大時代有三、四百年之久，因此仍不能將之視為第一手資料。況且每位作者多少在他的書中加入自己主觀的見解，特別阿利安、普盧塔克筆下呈現的亞歷山大較為美好，昆圖斯則對亞歷山大的人格和個性多有批評，可見這些資料的主觀角度難免扭曲了事情的真實性。¹

註1：以上資料參考書目參Diodorus of Sicily, Library of History Book XVII, written around 50 BC, published in Loeb Classical Library No. 422, 1983; Quintus Curtius Rufus, The History of Alexander, written around 50 AD, published in Penguin Classics, 1984; Plutarch, Alexander, from 'Parallel Lives', written around 100 AD, published in Penguin Classics 'The Age of Alexander' 1988; Arrian, The Campaigns of Alexander, written around 150 AD, published in Penguin Classics, 1982; Justin, Epitome of the Philippic History of

Pompeius Trogus, Books 11 & 12: Alexander the Great, written around 200 AD, published in Clarendon Ancient History Series, 1997

附錄11：亞歷山大與大利烏三世¹的決戰

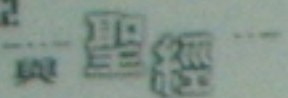
大利烏集結了數萬名的軍隊，根據阿利安²的說法人數多達60萬大軍，包括三萬名希臘傭兵，隨行的還有大利烏的母親、妻女，大批宮中的寶藏和後宮的佳麗，由巴比倫北上打算趕赴敘利亞北部的地中海海岸，去截擊亞歷山大的入侵。大利烏將貴重的物品安置在大馬士革，但依然帶著女眷和數目頗多的珠寶和大軍繼續北上。大利烏的軍隊在以沙司遭逢亞歷山大的部隊，由於這裡的地形狹窄，所有的陣式都無法施展，兩軍接觸不久立刻展開肉搏戰。西元前333年11月，士氣高昂的馬其頓士兵個個如猛虎出柵，將波斯軍隊打的落花流水。

馬其頓的士兵衝入波斯軍營，擄獲大量的黃金珠寶和許多大利烏專用的高貴的餐具、桌椅、寢具等，此外還俘虜許多的嬪妃。大利烏的戰敗其實早可以預見的，過慣榮華富貴的波斯王，即使是大敵當前仍然帶著相當規格的皇室生活水準（黃金珠寶、後宮佳麗、貴重的家具）到前線，這是以前波斯諸王領兵出征從沒有的奇景。對從未吃過敗戰的大利烏而言，亞歷山大是帝國內的第一件入侵事件，本來波斯王在帝國內各行省都有御用的行宮，如今在自己領土內的征伐，實在沒有必要像以前遠征軍一樣戒慎恐懼。

大利烏的如意算盤是他優勢的軍力，從帝國各處徵調來的士兵，加上波斯本地嫡系的班底，要應付馬其頓這地方性的兵力應該是綽綽有餘的。就是這種輕敵的心態，使得大利烏在第一次和亞歷山大交手時，輕易地被擊潰。

幾個月後，吃了敗仗的大利烏向亞歷山大求和，他要求亞歷山大將他的家人歸還給他，大利烏願意讓出部份領土，並補償一定的寶物給亞歷山大。亞歷山大回覆大利烏說：

「你說你要送貴重的東西給我，你要搞清楚，你現在已不是和我同地位了，你是要向亞洲王進貢耶！你要仔細想清楚，想想你的母親、妻子、小孩和你的將來，你就應該像以前你的屬臣對你的禮節來見我。如果你一直以為你還是國王，仍在作頑強的抵抗，你別以為你躲得了我，我告訴你，無論你躲到那裡，我一定會將你捉到。」³



打敗大利烏後，亞歷山大更迷信神祇的庇佑。他捐助興建雅典衛城的新神廟，他的銘刻的碑文現存在大英博物館。他一度也想以弗所的亞特米斯（Artemis）廟，因為許多因素無法配合而作罷。⁴

以沙司戰役過了半年後，332年的春天大利烏再度向亞歷山大求和，他表示願意用鉅款贖回他的家人，幼發拉底河以西的領土都歸亞歷山大所有。大利烏在信中進一步向亞歷山大建議，雙方結為姻親、永保和平。他說：「我願意將我的女兒嫁給你，我們結為親戚，兩國和平相處。」⁵

亞歷山大高傲的告訴波斯王：「你有什麼資格談條件，你提供所謂的條件，如果我真想要的話，早就是屬於我的了，輪不到用你來開立條件。」

西元前331年夏天，亞歷山大率領大軍渡過幼發拉底河，向巴比倫挺進。九月大軍渡過底格里斯河，準備和大利烏的軍隊決一死戰。根據史料顯示⁶亞歷山大的兵力是四萬名士兵，還有七千名騎兵。然而大利烏的兵力遠遠比亞歷山大的部隊多出5倍，而且還有為數頗多騎兵和戰車。

西元前331年10月1日，決戰日來到了。

兩軍正面交鋒時，雙方一直僵持不下。波斯發展出的帶刀戰車戰車兩旁配置有鋒利的大刀，使敵人無法接近；亞歷山大部隊的特長薩力沙（Sarisa）方陣，兩者各有擅長。⁷此時，亞歷山大從四面八方發動小型快速的打擊部隊，大利烏絕對優勢的兵力在這些敢死隊似的快速打擊部隊的幾番突襲猛攻後，竟然自亂陣腳，棄甲潰敗。

其實亞歷山大的快速部隊憑藉著最主要是旺盛的拼鬥力，這些人把每次關鍵性的戰役視為探險尋寶的機會，也就是說勝利後所分享的金銀珍寶、美食醇酒，異國女色成為他們在戰場上猛烈廝殺的主要原動力。相形之下，波斯的部隊就缺乏這些魯莽的誘因。波斯士兵的動機最主要是為了保護自己的親人和家園，是屬於被動式的防守。最要命的是由於帝國歷史悠久，官僚習性已儼然成型，大大影響部隊的機動調動、士兵的獎勵升遷等等，這些缺失在重要的生存戰時就成為致命的弱點。比如說：希臘部隊本來有專門為士兵挑重物的僕役兵，但遠自菲力國王時代，希臘士兵自己必須丟掉一些較不重要的東西，而將生活必需品背在肩上，自己揹著走，如此一來部隊的行動速度便大大地增加。

阿利安則指出大利烏的退卻，是波斯戰敗的主要原因。上次交鋒慘敗的經驗，加上亞歷山大在埃及、敘利亞等地無戰不捷的威名，使得大利烏在戰

事略見劣勢時，就興起逃跑保命的念頭。波斯軍看到主帥向後移動，軍心立刻大亂，他們在狹窄的小徑彼此踐踏，瘋狂的找尋出路。亞歷山大的大腿被劍所傷，但整體而言，希臘軍的傷亡算是輕微的，共計450人被殺、4500人受傷。

這次戰役後不久，巴比倫城的省長馬札斯（Mazaesus）向亞歷山大遞交降書，西元前331年10月底，巴比倫祭司們一字排開的站在伊斯塔城門前，在慶典的詩歌吟唱聲中，亞歷山大風風光光的進入巴比倫城。這時亞歷山大統治的風格已有明顯的改變。他並沒有趕走馬札斯，後者依舊被任命為省長，亞歷山大另外選了一位馬其頓人擔任握有實權的新省長。這位新首長主要負責城市的軍事指揮和財政管理。

收服巴比倫城後，亞歷山大繼續將鄰近的書珊城、伯斯波里斯（Persepolis）等城市納入行政體系。他並將原有的波斯軍隊打散重新編組，在重要的職務上安插會講波斯語的希臘人，用來加強對新降服部隊的控制。

此時，大利烏逃亡至伊朗北部的大城哈馬丹，被巴克特里（Bactrian）的省長，一位名叫比沙斯（Bessus）的囚禁起來。比沙斯自稱為王，名叫亞達薛西王四世（Artaxerxes IV）。西元前330年夏天，亞歷山大隨即出兵攻打比沙斯，並擄獲已經被比沙斯刺重傷的大利烏，曾經威嚇百年的波斯大帝國至此已正式宣告壽終正寢了。

註1：此大利烏為大利烏三世，是波斯帝國的末代皇帝，非聖經中所提之大利烏。

註2：參Arr. Anab 2.8.6

註3：參Arr. Anab, 2.14.8-9

註4：參Strabo 14.1.22

註5：參Arr. Anab 2.25.1-3

註6：參Arr. Arab 3.10.1-2

註7：每個士兵都配有5.5公尺的長矛，這種長矛稱之為薩里沙，每十個士兵成爲一個縱隊，他們一字排開，斜斜拿著薩里沙衝向敵軍，由於長矛甚長，敵軍根本還沒有機會反擊就被摺倒，這是馬其頓菲力國王發明的。

附錄12：亞歷山大在埃及

西元前332年11月，亞歷山大在孟斐斯（Memphis）正式即位為埃及的法老王。歷任的法老都自認為是神降臨人世的代表，登上法老王位的亞歷山大

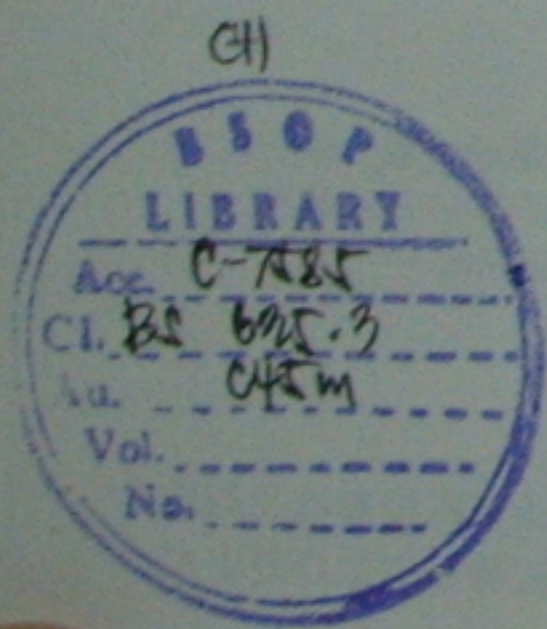
在這種環境下，漸漸懷疑自己真的也具有神性，否則為什麼他的大軍所向披靡？他所到之處，人們也紛紛向他朝拜？

其實早在西元前五世紀，埃及的阿蒙神就已傳入希臘，不少希臘人一直將他視為東方的宙斯而長期膜拜著。在古希臘時代，許多偉人都是半神半人的統治著他的領土。荷馬的史詩、民間流行的大量希臘神話傳說等都有相當多的例證。但進入紀元前的五世紀後，這種神性的說法已經很少被統治者運用在自己的身上。

然而身為希臘有史以來第一位東征成功的大將，亞歷山大有充分理由相信自己確實出身不凡，他甚至不辭千里遠赴埃及的最南端，位於利比亞沙漠的阿蒙神廟舉行參拜大禮。根據史書記載¹，從此每天在宮中對阿蒙的祭祀成為亞歷山大生活的一部份，也許被阿蒙廟的壯觀所震撼，他甚至希望死後能葬在阿蒙神廟內，許多希臘的謀臣對於亞歷山大如此沉迷於埃及的神祇均大表不解。有些人（史書上記載至少有兩位），甚至背負嘲弄阿蒙之名而遭到被處決的命運。

西元前331年4月7日，亞歷山大一手規劃的亞歷山大城完工。總計，亞歷山大在西亞，以他的名字共興建了20幾所亞歷山大城。他設立新城市的原因，是為了著眼於在當地行政管理和軍事補給的需要；他所蓋的典型希臘式的建築，給整個亞洲帶來嶄新的風貌。

註1：參Diod.Sic. 18.2.5 Just 12.15.7



美索不達米亞與聖經

——從亞伯拉罕到亞歷山大

著 者：莊新泉

輔讀校稿：周學信老師、畢維廉老師、莊百億老師、賴建國老師
(以姓氏筆畫順序排列)

攝 影：陳中水

出 版 者：橄欖基金會、聖經資源中心

製作發行：財團法人基督教橄欖文化事業基金會

台北縣新店市復興路 51-1 號 2 樓

電 話：(02) 8667-6796

傳 真：(02) 8667-6795

郵政劃撥：0540755-6 號

總代理：財團法人華人基督教文宣基金會

台北縣新店市復興路 49 號

電 話：(02) 8667-1657

傳 真：(02) 8667-2760

郵政劃撥：18939315 號

總經銷：貿騰發賣股份有限公司

台北縣永和市永和路一段 69 號 8 樓

電 話：(02) 2231-3503

傳 真：(02) 2231-3384

承印者：橄欖基金會印務部

行政院新聞局登記證局版臺業字第 2600 號

中華民國九十年六月初版一刷

中華民國九十一年一月初版三刷 · 版權所有 ·

Cat.No. 24002

ISBN 957-556-391-3

每本定價：340 元

Mesopotamia & Bible

—From Abraham to Alexander

by Sin-Cheng Chong

Originally Printed in R.O.C.

Copyright © 2001 by Olive Christian Foundation

P. O. BOX 990 Taipei, Taiwan, R.O.C.

Tel: (02) 8667-6796 Fax: (02) 8667-6795

All Rights Reserved

Jun. 2001 1st Edition

Jan. 2002 1st Edition 3rd Printing

Agent: Chinese Christian Literary Mission Foundation

No. 49, Fuhshing Rd. Shintien #231 Taipei, Taiwan, R.O.C.

Tel: (02) 8667-1657 Fax: (02) 8667-2760

不按时预订或取消餐饮，按规则 [V] 付款
二、餐厅用餐规则

1. 请
早
午
晚
2.
3.
4.
5.

國家圖書館出版品預行編目資料

美索不達米亞與聖經：從亞伯拉罕到亞歷山大／
莊新泉著；——初版三刷。——台北縣新店市：
基督橄欖文化，民91（2002）
368面；15×20.8公分——（聖經資源專題系列；2）
參考書目；7面
ISBN 957-556-391-3（線膠裝）

1. 聖經-研究與考訂 2. 美索不達米亞-歷史

241.01

90008408

CH
BS
635.3
C45m

C-7585

BSOP
LIBRARY



GENERAL RULES

1. Protect book from damage.
2. Do not write / mark inside.
3. Remember to return books promptly.

特別推薦

古美索不達米亞至今仍然存活著，並深深影響著今日的人類。本書可說成功的介紹了這段輝煌的歷史和文化，更經由作者細心的與聖經作一比較，叫我們更體驗到聖經所蘊含的寶藏。

——周學信

中華福音神學院主授教會歷史與神學

研讀並比較各處的宗教、文獻、歷史、語文、聖經背景、古文明、思想的起源之後，我們將發現兩河流域逐年揭露出的——上帝透過這塊土地預備人類救贖的彌賽亞，同時也更為彌賽亞的到來，預備祂自己的子民。

——畢維廉 Bill Bickler

中華福音神學院主授舊約聖經與猶太

聖經是對人類文明影響最大的經典，美索不達米亞是「人類文明的搖籃」。可惜過去華人學者較少參與古近東文明的研究，對於古美索不達米亞文獻與聖經之相關研究，更是陌生。此書正好可以彌補此一缺憾。

——賴建國

中華福音神學院主授舊約聖經

本書的印行，與其姊妹作：《沙塵中的榮耀——死海古卷與聖經》，實在為我華人教會在聖經歷史考古研究上，確立了一個新的里程碑。願主使用這套書，成為多人的祝福。

——莊百億

臺灣門徒訓練學院主授釋經學、新約神學

作者簡介

莊新榮

宜蘭縣人，年45歲。

業餘多專注聖經史地背景的研究，並有計畫地長期研究敘利亞——巴勒斯坦的歷史，已出版《沙塵中的榮耀——死海古卷與聖經》，在學術界中獲得極佳之讚賞。另一本著作《遇見耶穌》正由橄欖基金會與聖經資源中心企畫製作中，預計七月出版。

羅馬時代，政府的功能已漸趨完備，史書仍記載當時的廟宇內附設有銀行，從事利息放貸的事業。

舊巴比倫時代，廟宇往往還有其他功能。如果市民因為戰爭被俘虜，廟宇會拿出一筆經費將他贖回。窮困的農民會到廟宇來賒借種子，或農具回去播種。然後收成時以較多的穀物當作利息還給廟宇。舊巴比倫時代國王對廟宇只有行政權，並無個人私下的特權。

在舊巴比倫的時代，若遇到超越人的知識，屬於人所難斷定的事情，他們會將嫌疑犯（通常是宣稱有超能力的巫師）投入水中。有罪者會被淹死，無罪的可游泳活下來，讓河水來決定這人的死活。

如果某甲控告某乙，為了證明清白，某乙可以跳入河中。如果某乙被河水淹死，他的財產就歸某甲。如果他勝過波濤、全身歸來，某甲就要被處死。（第二條）

許多協議書是在廟宇中，由專職的公證人員見證下，宣讀誓詞「在神明和國王的見證下……」，協議書要在雙方人員，和公證官的見證下蓋上關防。

不斷形成中的法典

法典中有關竊盜罪的條文約有20條。仔細研讀這20條，一定會覺得十分訝異。為什麼這幾條法規會彼此矛盾？寫在同一

法典的法律條文不是該有它的一致性麼？否則一種事實，兩套法規的認定，這豈不是糾紛更多，遑論要讓民眾遵行？

這種情形出現的原因，是要從漢摩拉比法典的形成了解起。原始部落公認的道德規範和風俗習慣，是法典中法律基礎的最早來源。隨著部落變成城市，城市形成城邦，城邦再形成國家，社會的現象與道德行為的標準也有劇烈的變動。因此適合當時環境的新法規，不斷的被提出來取代過時落伍的舊規。

舊巴比倫時代，漢摩拉比主導下法典的編纂曠日費時。期間不斷出現新的議題、新的社會狀況，這是法典中條文彼此存在明顯差異的原因。

偷竊條款

- ❖ 法典的7、9、10、22、25清楚規定小偷要被處死。
- ❖ 第8、265條則要小偷付出數倍的罰金。
- ❖ 259、260規定可用罰金來取代死刑。

試比較僅隔一條的不同說法：

- ❖ 第6條：如果有人偷取廟宇或政府的財產，這人要被處死。從小偷手上接受贓物的人也應處死。
- ❖ 第8條：如果有人偷取廟宇或政府的牛、羊、驢、豬，或者一條船，他要付出30倍的罰金。如果偷的是一般市民的，他要付出10倍的罰金，如果付不出罰金，他就被處死。（第6條與第8條有極大的差異。）

證人條款

證人若作偽證使得他人險被處死者，這偽證者應該被判死

樣：凡債主要把所借給鄰舍的豁免了；不可向鄰舍和弟兄追討，因為耶和華的豁免年已經宣告了。

❖若借給外邦人，你可以向他追討；但借給你弟兄，無論是什麼，你要鬆手豁免了。

284

十八、設立逃城：

❖要將耶和華你神使你承受為業的地分為三段；又要預備道路，使誤殺人的，都可以逃到那裡去。

❖誤殺人的逃到那裡可以存活，定例乃是這樣：凡素無仇恨，無心殺了人的，就如人與鄰舍同入樹林砍伐樹木，手拿斧子一砍，本想砍下樹木，不料，斧頭脫了把，飛落在鄰舍身上，以致於死，這人逃到那些城的一座城，就可以存活，免得報血仇的，心中火熱追趕他，因路遠就追上，將他殺死；其實他不該死，因為他與被殺的素無仇恨。所以我吩咐你說，要分定三座城。耶和華你神若照他向你列祖所起的誓擴張你的境界，將所應許賜你列祖的地全然給你，你若謹守遵行我今日所吩咐的這一切誠命，愛耶和華你的神，常常遵行他的道，就要在這三座城之外，再添三座城，免得無辜之人的血流在耶和華你神所賜你為業的地上，流血的罪就歸於你。

❖若有人恨他的鄰舍，埋伏著起來擊殺他，以致於死，便逃到這些城的一座城，本城的長老就要打發人去，從那裡帶出他來，交在報血仇的手中，將他治死。你眼不可顧惜他，卻要從以色列中除掉流無辜血的罪，使你可以得福。

十九、荒野中兇殺案的處理：

❖在耶和華你神所賜你為業的地上，若遇見被殺的人倒在田野，不知道是誰殺的，長老和審判官就要出去，從被殺的人那裡量起，直量到四圍的城邑，看哪城離被殺的人最近，那城的長老就要從牛群中取一隻未曾耕地、未曾負軛的母牛犢，把母牛犢牽到流水、未曾耕種的山谷去，在谷中打折母牛犢的頸項。祭司利未的子孫要近前來；因為耶和華你的神揀選了他們事奉他，奉耶和華的名祝福，所有爭訟毆打的事都要憑他們判斷。那城的眾長老，就是離被殺的人最近的，要在那山谷中，在所打折頸項的母牛犢以上洗手，禱告（原文作回答）說：「我們的手未曾流這人的血；我們的眼也未曾看見這事。耶和華啊，求你赦免你所救贖的以色列民，不要使流無辜血的罪歸在你的百姓以色列中間。」這樣，流血的罪必得赦免。你行耶和華眼中看為正的事，就可以從你們中間除掉流無辜血的罪。

285

這段經文是教導遇到發生在荒郊野外兇殺案的處理法。這種無頭公案，處理的方式，用的是宗教的勸阻力量。

廿、娶女俘虜為妻：

❖你出去與仇敵爭戰的時候，耶和華你的神將他們交在你手中，你就擄了他們去。若在被擄的人中見有美貌的女子，戀慕他，要娶他為妻，就可以領他到你家裡去；他便要剃頭髮，修指甲，脫去被擄時所穿的衣服，住在你家裡哀哭父母一個整

債務壓的愁苦不安的親友鄰舍有了重新出發的機會。也給了債主一次行善的機會。

三、休耕制度：

摩西律法規定：每七年的最後一年要叫地歇息，不耕不種。由於是休耕必非剷平農作物的廢耕，因此休耕這年田中仍自然生產的許多的農產品。這些穀物只能讓窮人進入拾回去有吃的；窮人撿剩下的，給野獸可以吃。不但田地如此，葡萄園和橄欖園也要照樣辦理。這種設計，給了大地喘息的機會。也給窮人和野生動物生存的機會。

四、設立逃城：

摩西規定設立逃城讓誤殺人的，都可以逃到那裡去。他並舉了一個實例：

「某人與鄰舍同入樹林砍伐樹木，不料斧頭脫了把，飛落在鄰舍身上將鄰居殺死，這人就可逃入逃城，免得鄰舍的親人爲了報血仇的，在盛怒下，不願瞭解事實真相，要將他殺死。這位意外傷人的可以待在逃城等待開庭，靜候審判。但若有人是蓄意殺人，然後躲入逃城，本城的長老就要打發人去，從那裡帶出他來，交在報血仇的手中，將他治死。」

摩西的這種設計，區隔出蓄意殺人和意外殺人。讓殺人償命的原則，有了討論講理的空間。

五、鞭答的設限：

爲了避免鞭打過當而過度羞辱受刑人，摩西律法規定鞭答最多不得超過四十下。

「惡人若該受責打，審判官就要叫他當面伏在地上，按著他的罪照數責打，只可打他四十下，不可過數，若過數便是輕賤你的弟兄了。」

雖然犯錯，罪行可惡，罪人仍是自己的弟兄，因此摩西主張留點尊嚴和恩澤給一時犯錯的人，盼望他能自新改過。

六、對動物生命的尊重：

摩西律法規定：即使看見仇人的驢被重物壓臥，不可視而不見，務要和驢主一同協助抬開重馱。若看見弟兄的牛或驢跌倒在路上，不可佯爲不見，總要幫助他拉起來。

七、公共安全：

近東地區的民房的屋頂都是平房，居民常從這家的屋頂走到另一家的屋頂，形成另一個通道。因此摩西規定建造房屋，要在房上的四圍安欄杆，免得有人從房上掉下來，流血的罪就歸於過失的屋主。水井也需加蓋。若挖井不遮蓋，有牛或驢掉在裡頭，井主要拿錢賠還本主人……。這種公共安全的維護，也正是現代法治社會基本的要求。

八、照顧寡婦和孤兒：

摩西要求百姓不可苦待寡婦和孤兒；若是苦待他們一點，