

目 錄

序言：爲何用圖片去描述舊約？舊約只有四千年？

第一章：遠古時代

- 一·創世的故事 -----1
 分開空虛混沌的洪荒宇宙／充滿秩序的世界／
 與其他古代創世神話的共通處
- 二·伊甸園的故事 -----12
 伊甸園的位置／始祖偷吃禁果／亞當的壽數與智慧
- 三·該隱與亞伯 -----16
 人類第一宗謀殺事件／文化之溯源
- 四·人類文化之謎：有古文明嗎？ -----18

第二章：洪水時代

- 一·洪水與挪亞方舟 -----23
 以色列人的世界觀／洪水退到那裡？
- 二·洪水之後爲何人的壽命減少？ -----29
- 三·方舟今日仍在世間？ -----30
- 四·挪亞的三個兒子 -----32
- 五·兩河流域 — 人類文化的搖籃 -----34
- 六·巴別塔是言語分散之源與因？ -----35

第三章：亞伯拉罕之出處：巴比倫地區

- 一·巴比倫地區的歷史 -----41
 早期王朝時代／亞甲王朝時代／吾珥第三王朝／
 古巴比倫王朝時代／亞述帝國與新巴比倫帝國
- 二·吾珥的文化與宗教 -----50
 吾珥人及其月神敬拜／吾珥城的文化水平

第四章：列祖時代（1）亞伯拉罕

- 一·亞伯拉罕遠赴迦南 -----59
- 二·迦南的世界 -----62
 - 「迦南」這個名稱／「布羅斯」這個名稱／
 - 迦南邪惡的宗教習俗
- 三·古埃及文化 -----67
- 四·亞伯拉罕在南部山區的事蹟 -----68
 - 帳棚人生／以色列婦女／築壇獻祭／四王與五王之戰
 - 娶妾與割禮／天火屠城／非利士王亞比米勒
- 五·以撒的出生與撒拉的死亡 -----79
 - 以實瑪利與亞拉伯人／亞伯拉罕獻獨子／買地葬妻

第五章：列祖時代（2）以撒、雅各及約瑟

- 一·以撒的故事 -----87
 - 以撒娶妻／利伯加生雙子／井水之爭
- 二·雅各的故事 -----90
 - 在伯特利見天梯／在哈蘭娶妻及二十年的牧羊生涯／
 - 回到迦南
- 三·約瑟的故事 -----98
 - 由奴隸到囚犯／由囚犯到宰相／兄弟重逢

第六章：出埃及時代

- 一·以色列人成爲奴隸 -----110
 - 摩西的誕生／摩西逃往米甸
- 二·神藉摩西施行十災 -----117
 - 誰使法老的心剛硬？／十災是諸神之戰／首個逾越節
- 三·離開埃及 -----121
 - 過紅海是一次創造故事／曠野的食物
- 四·頒佈十誡典章 -----127
 - 十誡是神與以色列百姓所立的聖約／
 - 立約的儀式／西乃律法的精神／摩西律法與周圍列邦

五·敬拜金牛犢	-----	136
六·安息日與節期	-----	138
七·會幕與祭司	-----	141

第七章：曠野飄流時代

一·百姓在曠野中前行	-----	149
百姓的怨言／米利暗與亞倫的毀謗／窺探迦南		
亞衲族的祖先避過了古時洪水災劫？		
是誰要探子去窺探迦南？		
二·曠野飄流四十年	-----	154
可拉黨的背叛／摩西擊打磐石／摩西舉起銅蛇／		
連接的勝利／巴勒與巴蘭		
三·摩西的晚年	-----	159
寫下摩西五經／神在尼波山把摩西埋葬		

第八章：征戰迦南時代

一·以色列的地形	-----	166
整體地形／南部曠野／西部海岸平原／		
中部山區／耶斯列平原及加利利山區／		
約但河谷與死海／河東高原		
二·中部的征戰	-----	174
派探子往耶利哥／渡約但河／攻取耶利哥及艾城		
被基遍人所騙		
三·南部和北部的爭戰	-----	180
四·約書亞最後的工作	-----	184
五·十四個循環的士師時期	-----	187
誰留下迦南眾族？／俄陀聶與以笏／女先知底波拉		
基甸／耶弗他的誓言／縱情色慾的參孫		
各人任意而行		
六·路得的故事	-----	198
以色列的長老		
七·以色列人定居迦南後的房屋	-----	202

第九章：聯合王國時代

- 一·第一位先知撒母耳 -----207
撒母耳的童年／約櫃被搶走／撒母耳作領導
- 二·高人一等的掃羅 -----211
掃羅首次勝利／掃羅違背上帝
- 三·清心的大衛 -----214
大衛與歌利亞／大衛與約拿單／
大衛的逃亡生涯
- 四·大衛：真正的君王 -----218
大衛登位後的要務／大衛與拔示巴／大衛之子押沙龍
大衛與聖殿／大衛的晚年
- 五·所羅門王的智慧與榮華 -----228
興建聖殿／中央敬拜的聖所
興建王宮及城牆／發展貿易／
所羅門王的失敗

第十章：分裂王國時代

- 一·分裂王國簡史 -----242
列王紀及歷代志
- 二·早期對峙期 -----245
（南國）羅波安與（北國）耶羅波安
（南國）亞撒與（北國）巴沙
- 三·南北友好期 -----250
（南國）約沙法與（北國）亞哈
亞哈王與以利亞
亞哈王三戰亞蘭王
（南國）約沙法與（北國）亞哈謝
（南國）約沙法與（北國）約蘭
以利沙擊退亞蘭兵
（南國）約蘭與（北國）約蘭
（南國）約阿施與（北國）耶戶
（南國）約阿施與（北國）約哈斯

四·南北再度對峙	-----266
(南國)亞瑪謝與(北國)約阿施	
五·南北友好的長期穩定期	-----267
(南國)烏西雅與(北國)耶羅波安	

第十一章：南北國相繼敗亡時代

一·亞述國的簡史	-----273
二·(南國)烏西雅及約坦與(北國)米拿現	-----276
三·(南國)亞哈斯與(北國)比加	-----277
四·何細亞與北國覆亡	-----279
五·希西家與南國倖存	-----282
六·南國獨存期	-----288
邪惡的瑪拿西／約西亞的復興／新巴比倫帝國	
西底家與猶大國覆亡	
七·南北王國時代作守望的眾先知	-----296
先知書的精神／先知書所期盼的新天新地／	
南北國的眾先知	

第十二章：被擄與回歸時代

一·但以理在巴比倫	-----310
二·古列王容許百姓回歸	-----313
三·一神觀的出現	-----317
四·重建聖殿	-----318
五·以斯帖及普珥日	-----319
六·以斯拉領導第二次回歸及改革運動	-----321
重新重視律法書／律法書帶來了宗教復興／	
以色列人的舊約聖經	
七·尼希米重建城牆	-----324
八·被擄及回歸期的先知	-----326
先知以西結／但以理是先知嗎？／先知哈該／	
先知撒迦利亞／先知瑪拉基	

創世記 . . .

主前 4000	亞當被造 歷史開始	主前 3000	以諾開始 與神同行	主前 2400	洪水滅世 新的開始	主前 2300	建巴別塔 人類分散	主前 2000	亞伯拉罕 離開吾珥
---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------

出埃及記 / 利未記 / 民數記 / 申命記 . . .

主前 1900	以撒及雅各	主前 1800	雅各與家人 下埃及	主前 1700	以色列人在 歌珊地繁生	主前 1600	以色列人開 始被奴役
---------	-------	---------	--------------	---------	----------------	---------	---------------

約書亞記 / 士師記

路得記 . . .

主前 1500	被奴役	主前 1400	被奴役	主前 1300	離開埃及 曠野飄流時期	主前 1200	征戰迦南 士師時期
---------	-----	---------	-----	---------	----------------	---------	--------------

撒母耳記 / 列王紀 / 歷代志 . . .

主前 1100	征戰迦南 士師時期	主前 1000	聯合王國 掃羅、大衛、所羅門	主前 900	分裂王國	主前 800	亞述亡北國
---------	--------------	---------	-------------------	--------	------	--------	-------

以斯拉記 / 尼希米記

以斯帖記 . . .

主前 700	巴比倫亡 亞述	主前 600	巴比倫亡猶大 波斯亡巴比倫 猶太人回國	主前 500	以斯拉往耶京 尼希米往耶京	主前 400	神的啓示告終 兩約之間開始
--------	------------	--------	---------------------------	--------	------------------	--------	------------------

舊約歷史年表

* 時間愈遠，則準確性愈低，要到所羅門逝世（931）之後，歷史年代計算才較為準確。

序言



序言

筆者很喜歡讀舊約，因為舊約有較多事蹟典故，亦有較悠長歷史供人追溯。筆者亦很喜歡研究舊約背景，尤其是文化方面的背景，因為文化背景的認識使我更能掌握昔日的事蹟。年代久遠，舊約時代的社會風俗與今日已折然不同，要拉近兩者，文化及生活背景的認識是不可少的一環。

為何用圖片去描述舊約？

認識文化背景，可以透過文字，也可以透過實物，例如是地理的形勢及考古文物發掘，以至今日在中東一帶那些仍有很重古風的人與物。有些古舊的建築或生活習慣（無論是衣、食、住、行），都可能跟舊約時代相差不遠，可說是一種活的考古資料，雖不能全然等同，但絕對有參考意義。很多時，在缺少文字史載的情況下，考古實物或甚至現存的「活考古資料」，都可以稍為填補一下空隙。

以色列本身不重視建築藝術，亦沒有怎樣發展雕刻的技巧（可能跟他們不想干犯十誡第二誡「不可雕刻偶像」有關），加上歷來多有戰亂，所以聖地本身鮮有甚麼考古實物可供參考。幸好迦南、埃及、亞述、巴比倫這些跟以色列歷史有千絲萬縷關係的國家都有不少考古遺蹟可供我們「間接」研究以色列的往昔。可以說，今日我們若要研究以色列的考古資料，就不能不研究整個古代近東的考古發現。

本書嘗試按次序地（當然，亦只能非常概略地）自亞當開始，去縷述舊約的歷史，一直到舊約記載結束為止，即是猶大百姓自波斯回歸故國為止。同時，亦輔以圖片及一些文字解釋，去描繪舊約。雖然，這些圖片都只是參考作用，跟昔日的人與物可能有點距離，但筆者仍然希望透過本書的文字與圖片，幫助讀者更能圖象地去了解舊約。而且，筆者個人的信念，是人對圖象會較易留下印象記憶，這點對研讀聖經亦必有一定用處。

此外，也得一提，不單書中圖片只供參考，有時連涉及的一些觀念也只能是供參考的。因為要描述舊約，就不能不論及一些富爭議性的問題，例如創世記的六日創造是否真的指六日？古代洪水是否普世性的？天虹是否在洪水過後才初現於世界？亞伯拉罕等列祖為何長居希伯崙一帶山區？出埃及時期那個不容摩西帶百姓離去的法老究竟是哪一個法老？本書目的是「圖象式介紹舊約」，

而不是要辯證甚麼問題，所以本書只會單一地按筆者的理解或甚至神學觀點來述事，而盡量避免任何討論。因此，無論是圖片介紹中，抑或是文字敘述中，讀者都可能常會碰到「可能」或「大概」等字眼，但篇幅所限，亦因聖經資料或考古資料之所限，希望讀者明白與體諒。

舊約只有四千年？

以上稍為解釋了為何本書要用「圖片」，接著就要稍為解釋一下，為何是「四千年」？這亦是個極富爭辯性的問題，但作為題目而言，筆者不得不簡述我的觀點。如上所述，本書不是一本要辯證甚麼的書，如果你看過我的觀點，而仍然相信世界或人類有幾億或幾十萬年歷史，也沒有甚麼關係，或對本書之整體敘述有甚麼影響。我信舊約只有近四千年歷史，所以就以此為名。我的大概理據如下：

1．把聖經記載的人物年歲（特別是創世記的前十幾章）加起來，自亞當被造至耶穌出生，大概是四、五千年左右（即神創世迄今，約有六千年）。當然，其中的年歲未必全然準確，但我相信，雖不中亦不遠矣。

2．對筆者而言，若要我接受世界或人類歷史有幾十萬年歷史，就等於要我接受進化論。因為若非甚麼東西都要慢慢進化，亞當至今哪會有幾十萬年歷史？根據創世記，神造萬物，各從其類，一切都和今日一樣，那有進化這回事？現存生物界沒有進化痕跡，地下的化石也沒有。筆者在大學是唸生物的，所以大抵知道進化論如何缺乏理據。

3．人類文化並非如進化學書（或生物學書，或甚至歷史書）所言，是由茹毛飲血的山洞人或樹居人開始的，慢慢才懂得用火，懂耕種畜牧，運用文字等等。亞當被造時，就已是個曉說話的人。神要他管理伊甸園，要他為各種動物起名字。亞當的兩個兒子，該隱與亞伯，一個是種地的（或說，已懂得農耕），一個是牧羊的（或說，已懂得畜牧）。該隱殺亞伯後，被神遠遠逐走，於是獨力在挪得之地建造一座城，名為以諾。

可以說，人類不單是由「有文化」開始的，甚至可以說，是由「高度文化」開始的。洪水前人類享有高壽，他們的智慧可能也相應地超然不凡。後來挪亞建造的方舟，也是絕不簡單的一項巨大工程。既然人類一開始就有文化或甚至高文化，筆者不相信人類有幾萬或幾十萬年歷史。一般相信，自亞伯拉罕時代

開始，聖經對歷史及年代的記載較為準確，而亞伯拉罕時代是主前二千年左右的（一般信徒對這點都沒有異議），那麼再將這年代推前二千年，即亞當時代是在主前四千年，差不多了。雖然在那最早的二千年內，聖經記載的人物不多，只不過二十個世代（即二十個人左右）就已經貫連整個二千年。但那時人類壽數一般都很長，所以也可理解。總之，聖經本身記載的四、五千年數字，比所謂的億萬年歷史，遠為合理。

此外，我們也應該相信，世界歷史就等於人類歷史，神創造世界後第六天，就造人了。若說，六日的創造其實是指六段很長的時期（一千年？一萬年？），而不是指二十四小時的一天，所以世界開始了很久才有人類出現。這觀點無疑認同了進化理論。一方面，聖經明載那六日是六個「有晚上，有早晨」（參創一5,8, 13）的日子，另一方面，從生物學角度看來，若說第三天有了植物，第四天有了太陽，而這兩天其實在時間上相距很遠很遠。這點無疑不可能，沒有陽光，植物如何能夠長時期生存？所以，世界的開始，就應該等於人類的開始。

4．現今考古學家測量地球及化石年齡的方法都非常兒戲，毫不準確，其中的測量法（包括所謂的「碳十四」測量法），就建基於「現時測量到的情況如是，自古至今，情況也應該一樣」的假設上，這假設全然無法驗證。情況就好像我們不能因為見到在洗衣間一件已經滴水一小時的衣服每分鐘滴下五滴水，而按這滴水速度來推算這衣服在過去一小時已經滴下多少水，因為很明顯，它開始時的滴水速度一定較快較多。再說，地球的年歲不一定等於她的實際年歲。我意思是即使神是在主前四千年左右創造世界，但祂造的可以是個已有相當年歲，甚至相當「老」的地球。正如神造亞當時，亞當已是個成人（或青年？至少，不是兒童或嬰孩），他的過去，有時間，有歷史（如果他二十歲，就有二十年歷史；三十歲，就有三十年歷史），但這時間、這歷史卻是空白的。

地球，就算真有億萬年歷史，也是因為神在六千年前創世時，造了一個有億萬年歷史與歷史痕跡的「初生」地球。當然，這些歷史痕跡不應該包括化石在內。若說，有已成化石的生物，但這些生物從未真正在地球上活過，這樣無疑太吊詭、太造作了。我相信，所有化石（或石油、天然氣之類能源蘊藏），都是六千年內確實出現過的生物遺跡。

5．最後的這點較為神學意味重些，就是若說世界及人類歷史只有六千年左右，則按聖經的說法，「主看一日如千年，千年如一日」（彼後三 8，另參詩九十 4），這六千年就如同六日。一星期有七日，六日是工作日，一日是安息日。會否在神的計劃中，人類歷史大約以六千年為限，就好比一星期的六日般？至

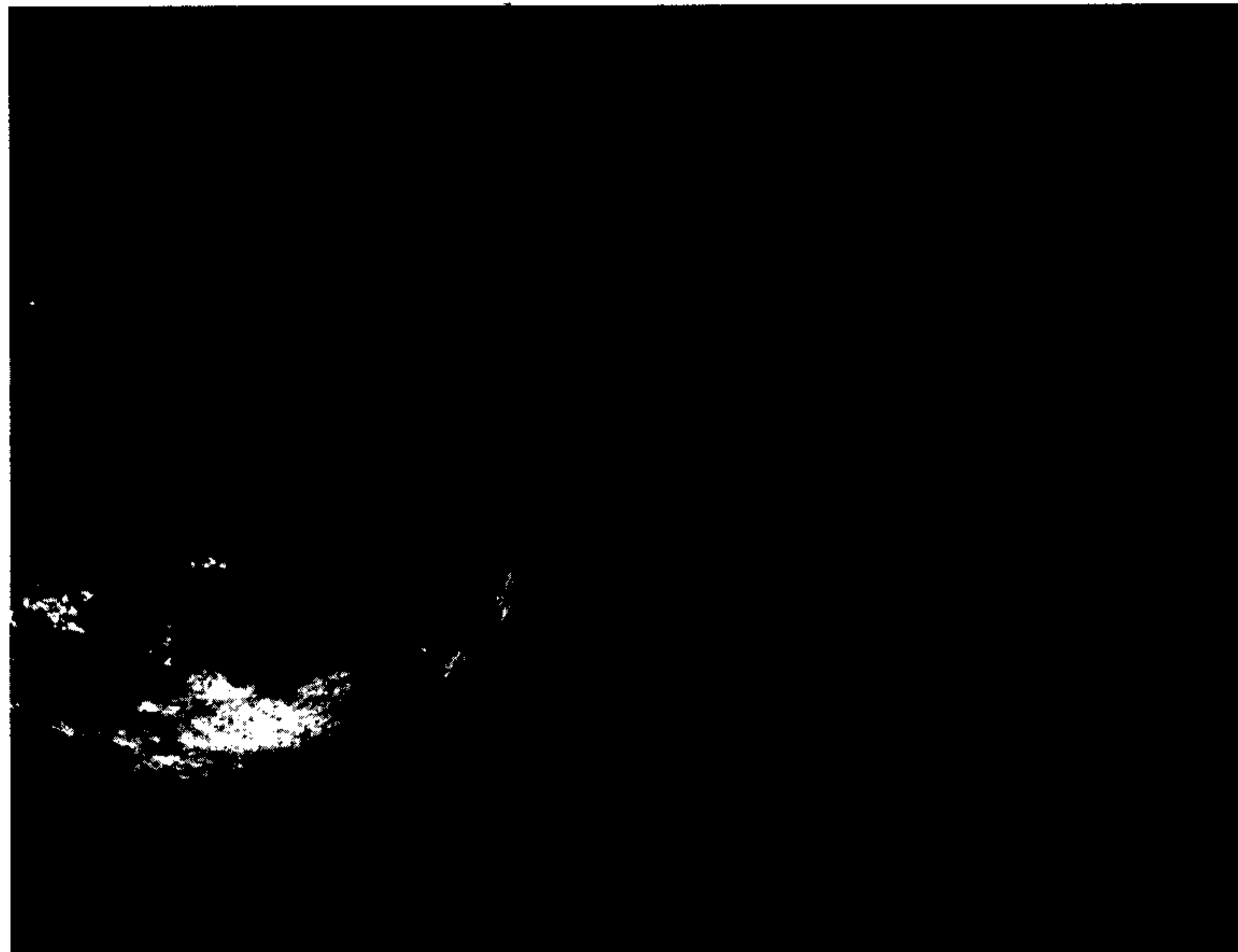
於第七日，是特別的安息日。即是說，六千年人類歷史結束後，會另有一千年特別的日子，這可能跟啓示錄所言的千禧年有點關連。

當然，我相信神沒有爲人類歷史的盡頭鐵定下甚麼日子。神「不願有一人沉淪，乃願人人都悔改」(彼後三 9)，所以可能會不斷因要寬容世人而延長主再來的日子。換句話說，主再來的日子是有伸縮性的。然而，這種伸縮也不會很大。正如耶穌曾預言說，「你們可以從無花果樹學個比方，當樹枝發嫩長葉的時候，你們就知道夏天近了。這樣，你們看見這一切的事，也該知道人子近了，正在門口了。我實在告訴你們，這世代還沒有過去，這些事都要成就」(太二十四 32-34)。一般相信，這裡的無花果樹枝發嫩長葉，指向著以色列在 1948 年的復國。而當以色列復國的那世代還未過去，主已經回來了。一個世代有多少年？且不去深究，但總不會太長。所以，人類歷史，可能真的大概以六、七千年左右爲限。

第一章

遠古時代





「起初神創造天地」(創一1)。

	主前 洪水滅世 2400 新的開始	主前 建巴別塔 2300 人類分散	主前 亞伯拉罕 2000 離開吾珥
--	----------------------	----------------------	----------------------

舊約故事以記述神的百姓以色列民為主，但卻以世界的被造為開始。創世記一章一節至二章三節記敘著神以六天創造天地萬物的經過，本章將以「創世的故事」為題去描寫這經過。而二章四節開始則以人類為中心去記敘世界的被造，特別是人類始祖亞當和夏娃在伊甸園所發生的故事。本章將以「伊甸園的故事」為題去描寫這故事。

創世記大概是摩西在晚年時，把以色列先祖的口述故事（列祖時期仍未有文字書寫，只能以口述故事代代相傳下來）以文字記載下來，其中包括了創世故事及亞伯拉罕、以撒、雅各、約瑟等列祖的故事。大概因為流傳下來的創世故事有兩個大體相同但細節各異的版本（一個以整體世界的被造為主題，一個以人類的被造及始祖的犯罪為主題），而摩西就把兩個版本都收錄下來，結果出現了創世記前兩章的兩個創世故事。而且首故事稱神為神，後故事以神的專稱耶和華稱之。

一·創世的故事（創一章）

「起初神創造天地，地是空虛混沌，淵面黑暗，神的靈運行在水面上」（創一1-2）。

分開空虛混沌的洪荒宇宙

世界以混亂為始 神創世之初，天地空虛混沌，毫無秩序，這種混沌狀態以黑暗和大水為代表。當然，不是整個宇宙都充滿大水，這裡的水面僅是一種表徵，代表一切有形質之物。事實上，當時根本天地不分，沒有真正的水，也沒有甚麼「面」可言。若我們參看耶利米書四章二十三至二十八節及以賽亞書三十四章三至十四節，其中有用到創世記一章「空虛混沌」的原文字眼，就會明白「空虛混沌」其實是雜亂無章、混亂一片的意思。

「神的靈運行在水面上」，這「運行」二字原意有撲飛及攻擊之意，如鷹在雛鷹巢窩上搨展，以驅散敵人，保護雛鷹（參申三十二 11，其中的「搨展」二字原文就是創世記中的「運行」）。某程度上，創世記的描寫把黑暗與大水這些混沌狀態視為是神要對付的對手。把這些「無秩序」狀態整治過來，世界才有秩序可言。

「從亂到序」的創造 神的創造過程共分六日。祂一開始就造了時間、空間與其中的物質元素。這種「無中生有」的過程，只是今日我們的理解，對古代以色列人來說，連這種過程都沒有，世界一開始，就是混沌一片。古人沒有「全然的無」（沒有時間，空間與物質）這種非常抽象觀念。神造出世界，但一切都仍沒有秩序，一切都在黑暗和大水中，於是祂以六日時間加以整頓安排，加以「分開」，包括把光暗分開，把水分為上下，把海水與陸地分開等等。似乎在這六日創造過程中，再沒有新物質出現。所有創造過程都是整頓、賦與秩序的工作。而無論是開始時的「從無到有」，抑或是後來六日的「從亂到序」，都是創造的過程，而重點無疑是「從亂到序」。

由於聖經的「日」字可指二十四小時的一日，也可指一段特定的時間，所以有人認為神創世的六天可能是指六段時期。但從經文中一再出現的早晚描寫（例如「有晚上，有早

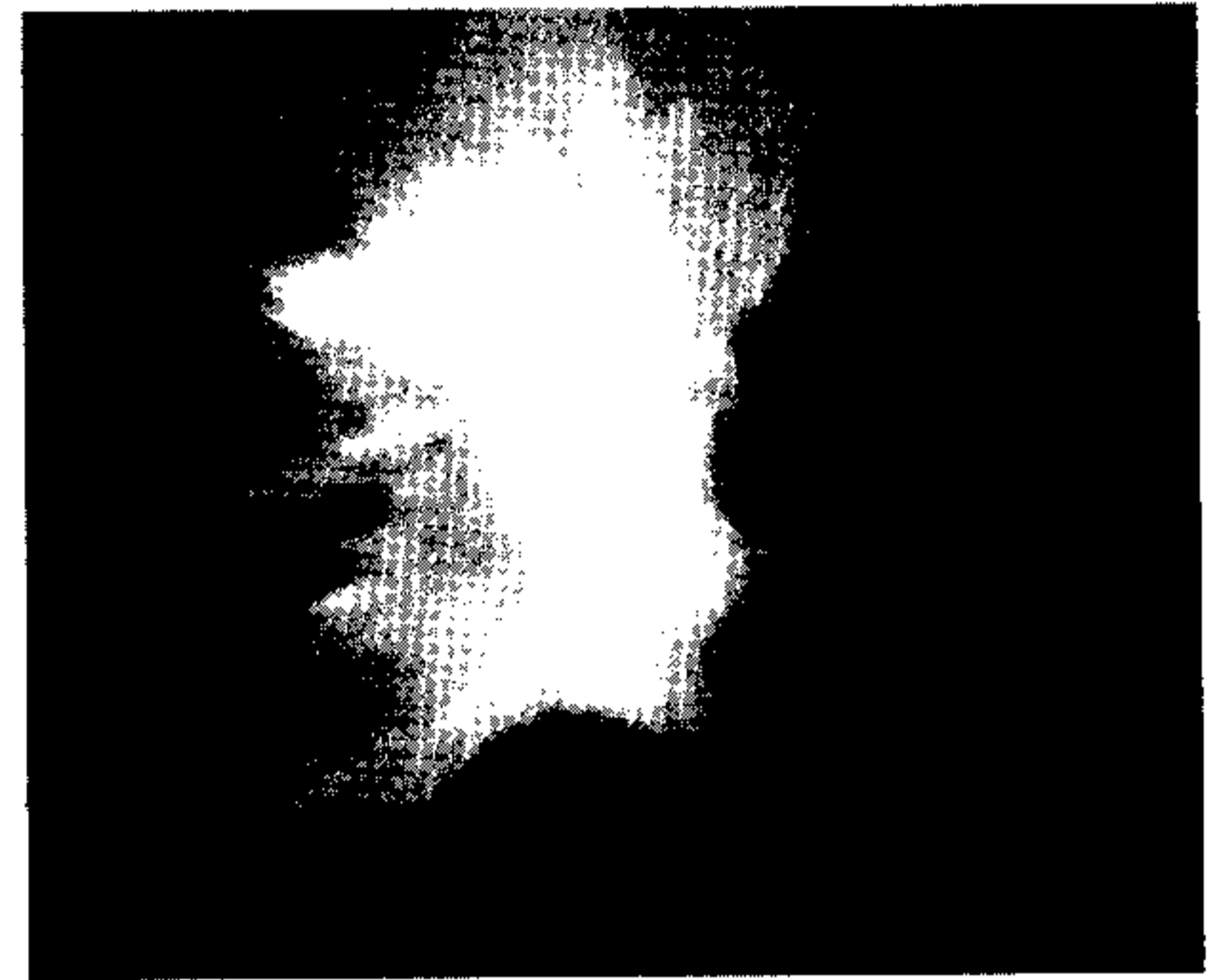
4 圖片舊約四千年

晨，這是頭一日」，創一 5) 來看，似應指二十四小時的一日，而且在第三日被造的植物及第五、六日被造的飛鳥和動物似亦不能被「分隔」太長日子，所以創造在一星期內完成，是較為合理的看法。

第一日

「神說，要有光，就有了光。神看光是好的，就把光暗分明了」。

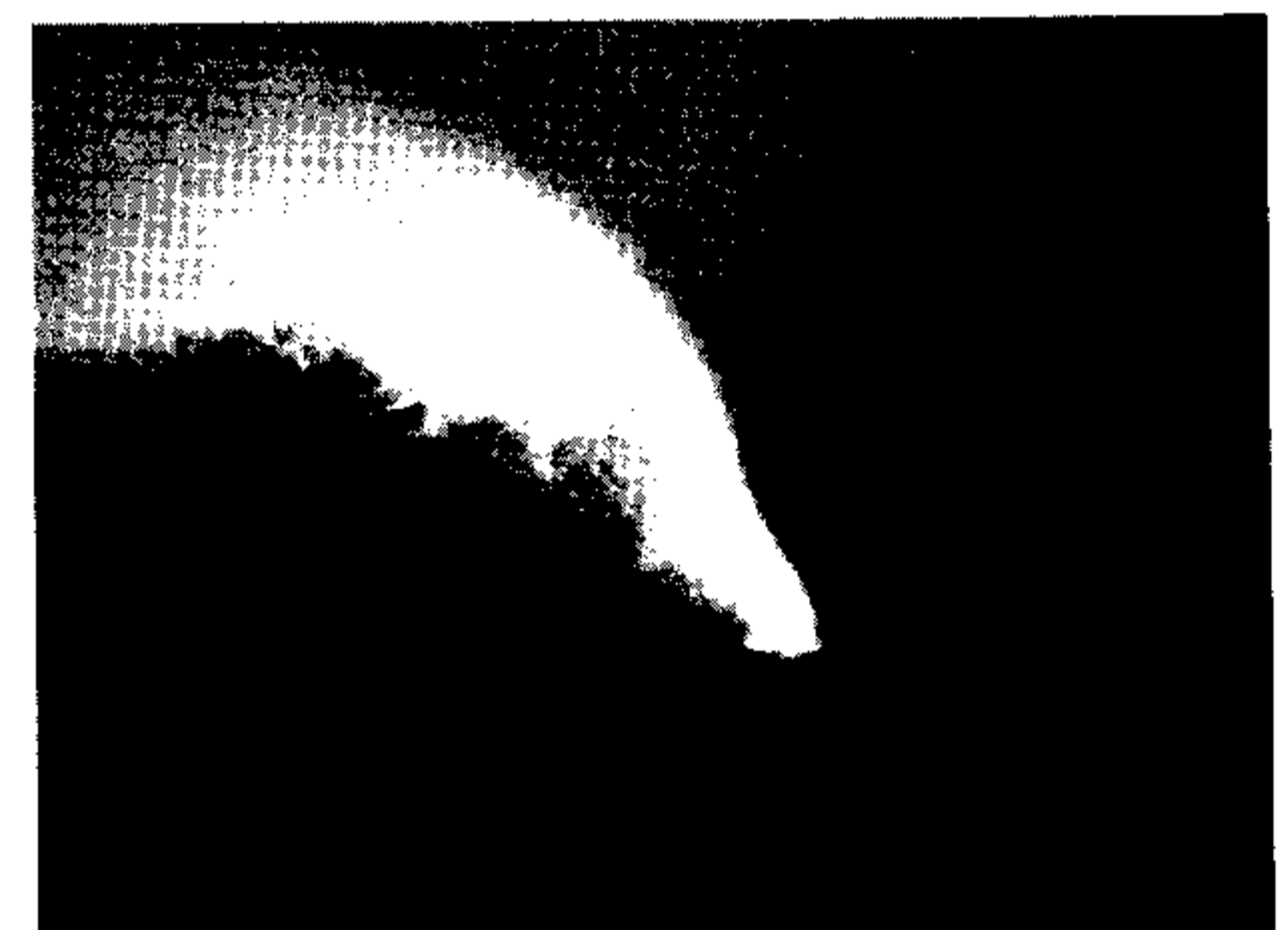
神在第一日創造了光，這光大概指某種宇宙光芒，這光整治了太初宇宙兩大混沌狀態之一的黑暗，使光與暗分開了。這是世界有秩序的第一步，而所用的方式是「分開」。



第二日

「神說，諸水之間要有空氣，將水分為上下」。

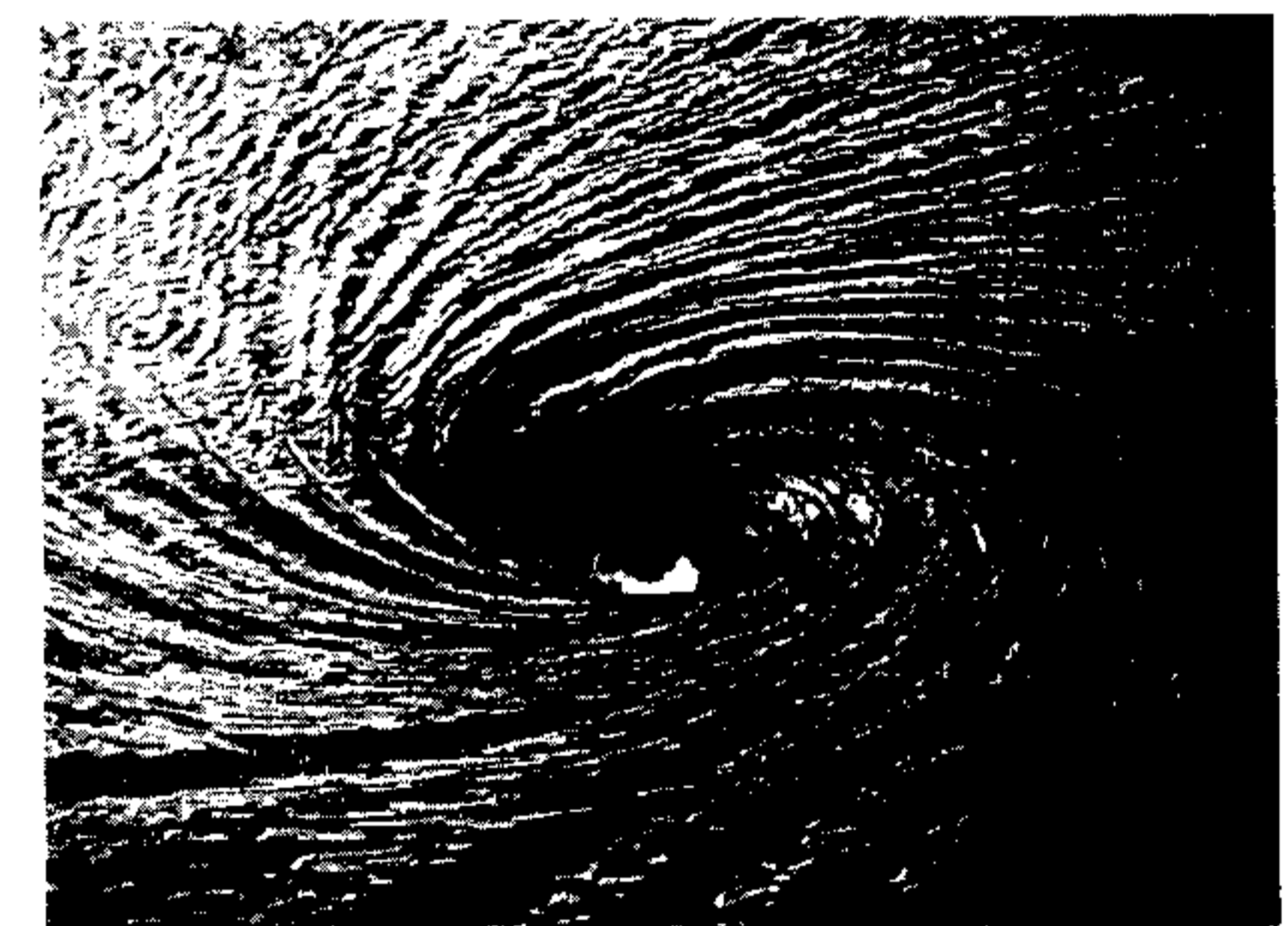
神在第二日用空氣分開了諸水（指地球表面的眾水份）為上下，於是出現了天。這過程整治了太初宇宙另一混沌狀態的大水，這是世界有秩序的第二步，而所用的方式亦是「分開」。



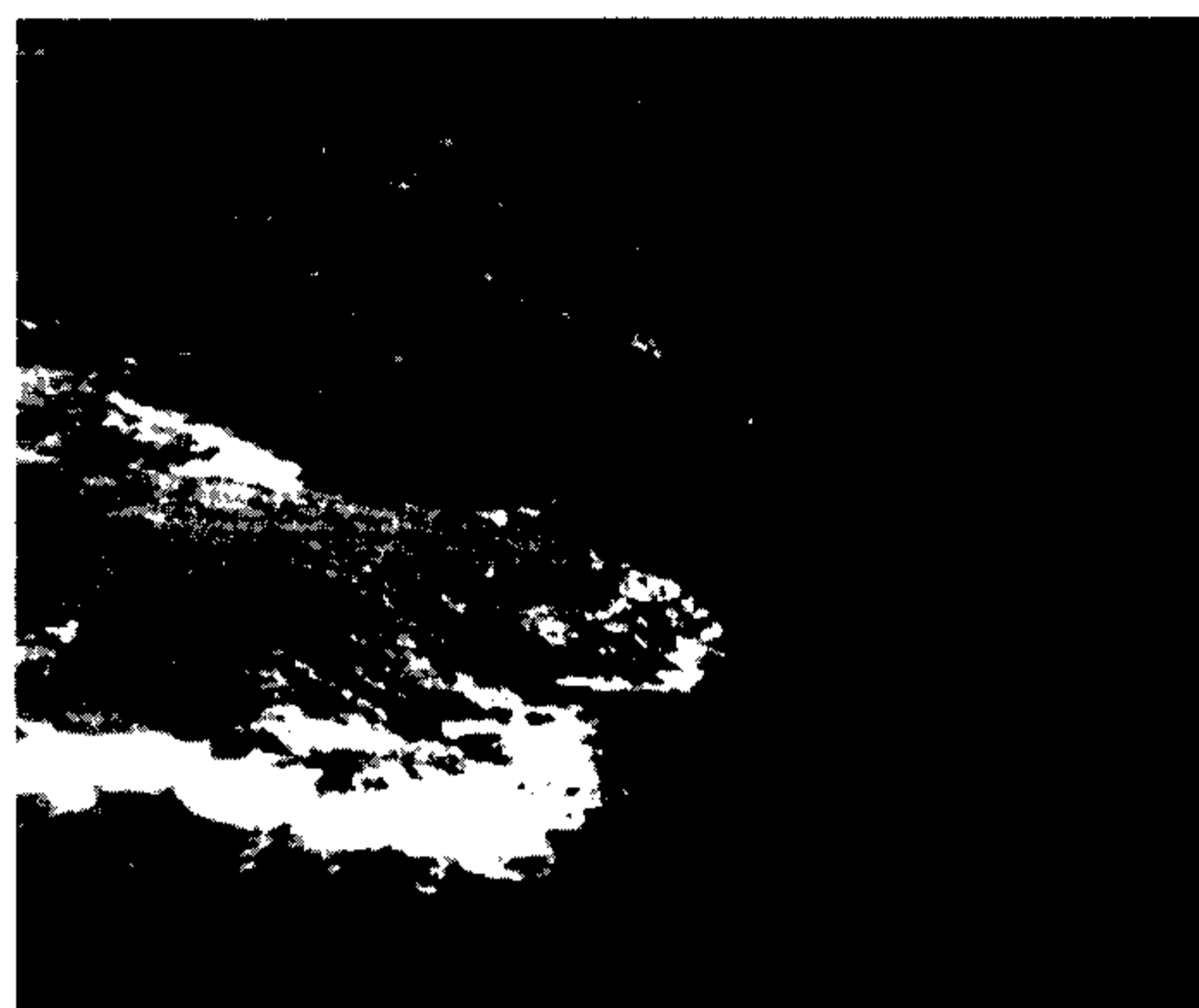
第三日

「神說，天下的水要聚在一處，使旱地露出來」。

「神說，地要發生青草，和結種子的菜蔬，並結果子的樹木，各從其類」。



神在第三日使海水聚集，令大地從海中露出，於是海水與陸地分開了（留意，大地不是在這時才從「無」中被造，而是早已存在於水中）。神又在這天造了各樣有種子延續生命的植物（留意，植物亦不是在這時才從「無」中被造，而是已蘊含於大地元素中）。

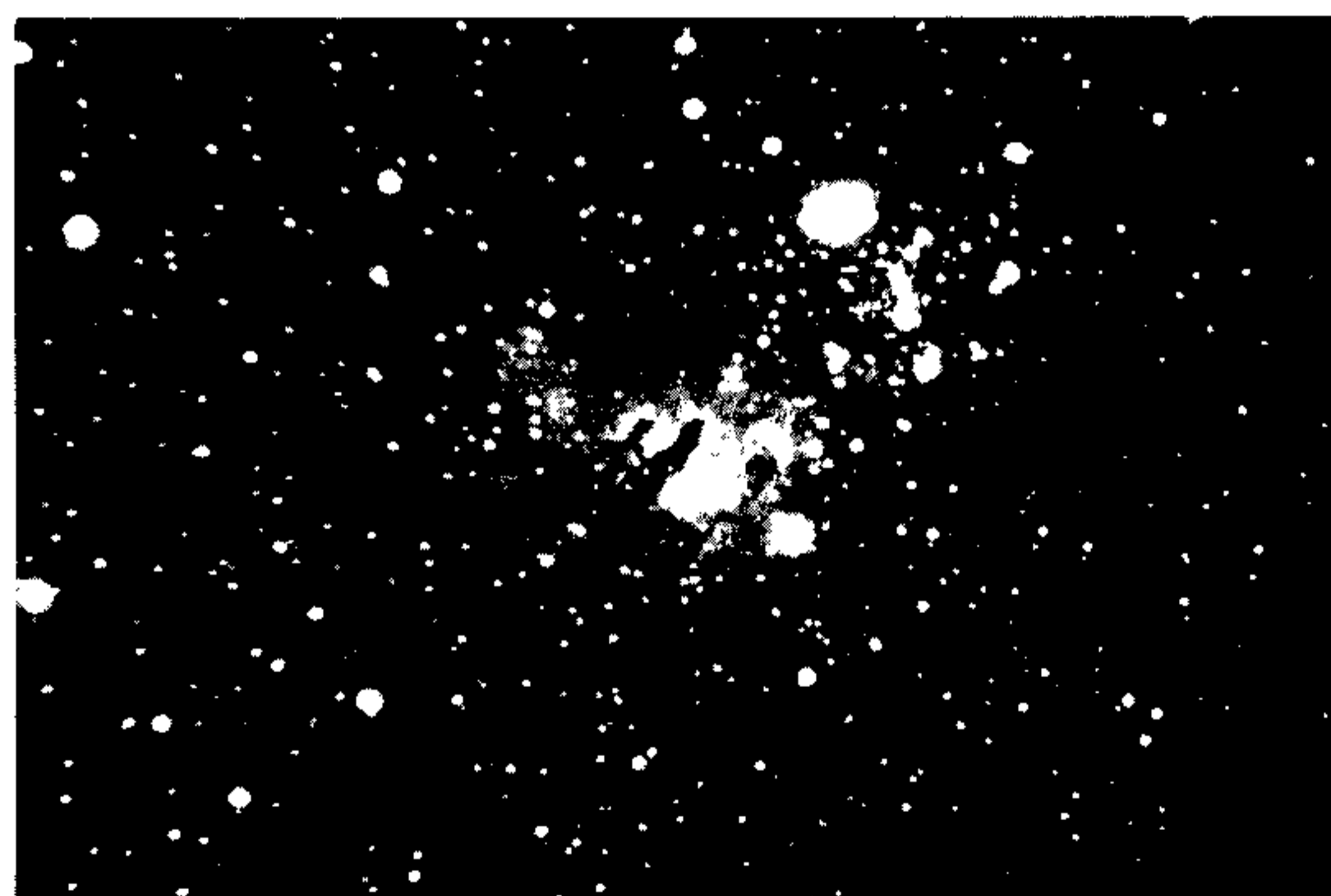


第四日

「神說，天上要有光體，可以分晝夜，作記號，定節令，日子，年歲；並要發光在天空，普照在地上，事就這樣成了。於是神造了兩個大光，大的管晝，小的管夜，又造眾星……管理晝夜，分別明暗」。

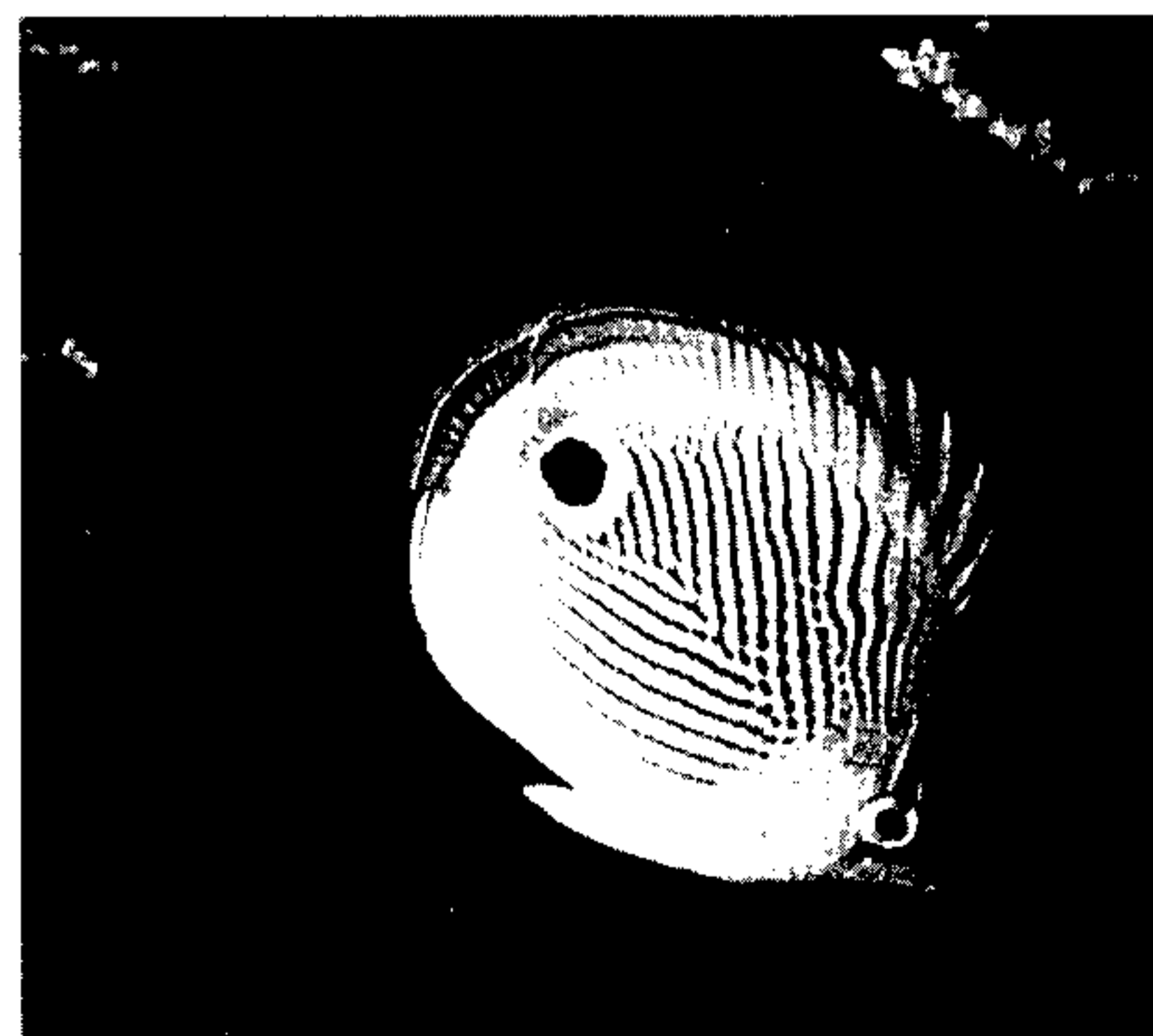


神在第四日又再整頓宇宙混沌狀態之一的黑暗，祂造了日月與眾星，重點在「分別明暗」，同時亦使人能藉日月星辰的規律轉動來定時間、晝夜和節令等。這些都是世界的重要秩序。



第五日

「神說，水要多多滋生有生命的物，要有雀鳥飛在地面以上，天空之中。神造出大魚，和水中所滋生各樣有生命的動物，各從其類」。



6 圖片舊約四千年

神在第五日又再整頓宇宙混沌狀態之一的大水，造了水中的魚類，使大水不再空虛混沌，而是充滿生機（留意，這些水中生命都是「滋生」出來的，意即非從無中被造，乃是早已蘊含於大水元素中）。此外，神亦用泥土造了飛鳥（故亦不是從無中被造，參創三 19）。



第六日

「神說，地要生出活物來，各從其類；牲畜，昆蟲，野獸，各從其類」。「神說，我們要照著我們的形象，按著我們的樣式造人，使他們管理海裡的魚，空中的鳥，地上的牲畜，和全地，並地上所爬的一切昆蟲。神就照自己的形像造人，乃是照著他的形像造男造女。神就賜福給他們，又對他們說，要生養眾多，遍滿地面，治理這地」。

神在第六日以地上泥土造了各樣動物和人類（即是這些生物原來皆蘊含於泥土中，非從無而有）。萬物中唯有人類是神按其形像造的，這形像不指外形或能力的相似，而是指人要藉工作與愛心去參與神的創造大功。神創造，人也創造。人神同工，創建美好世界。



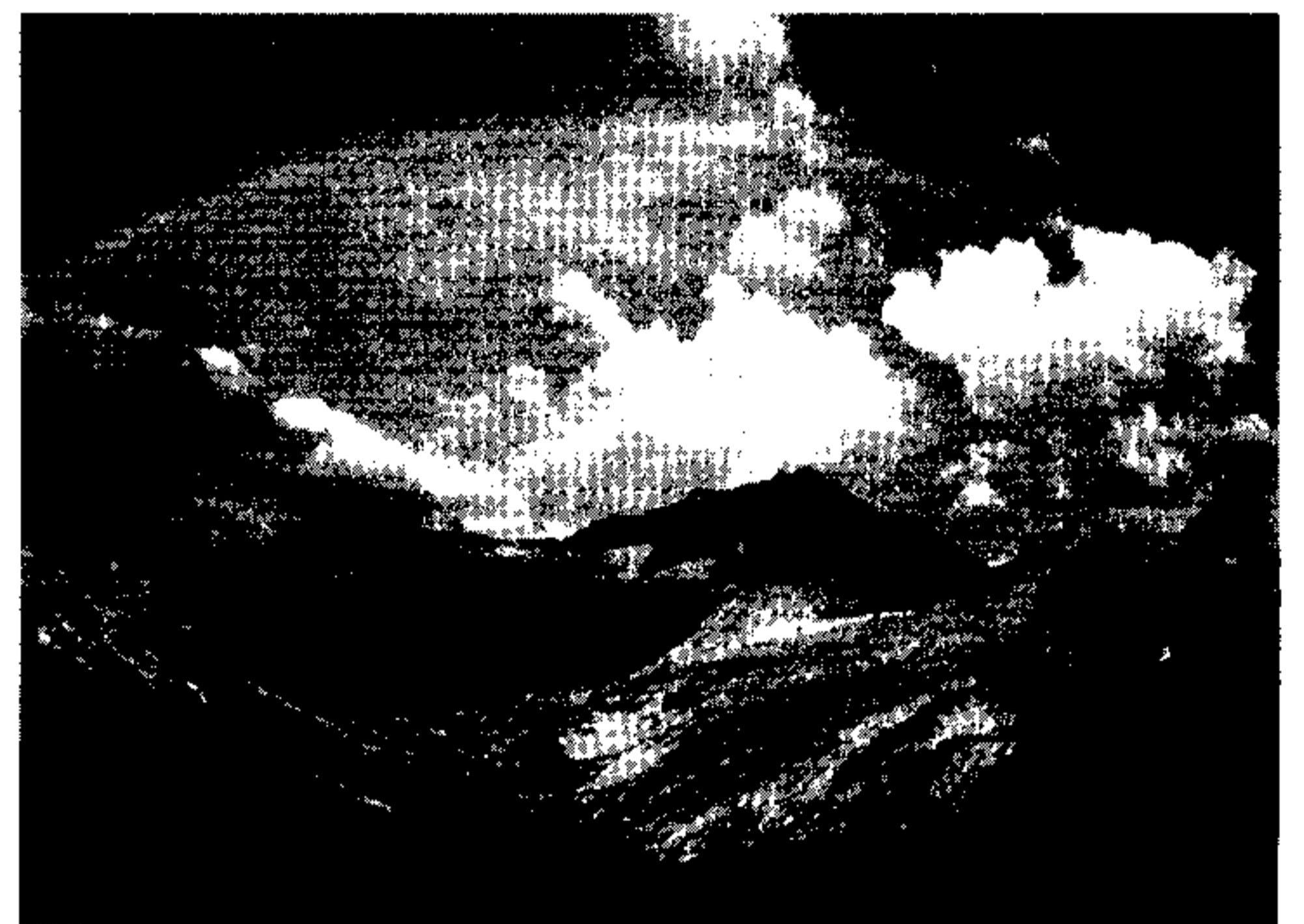
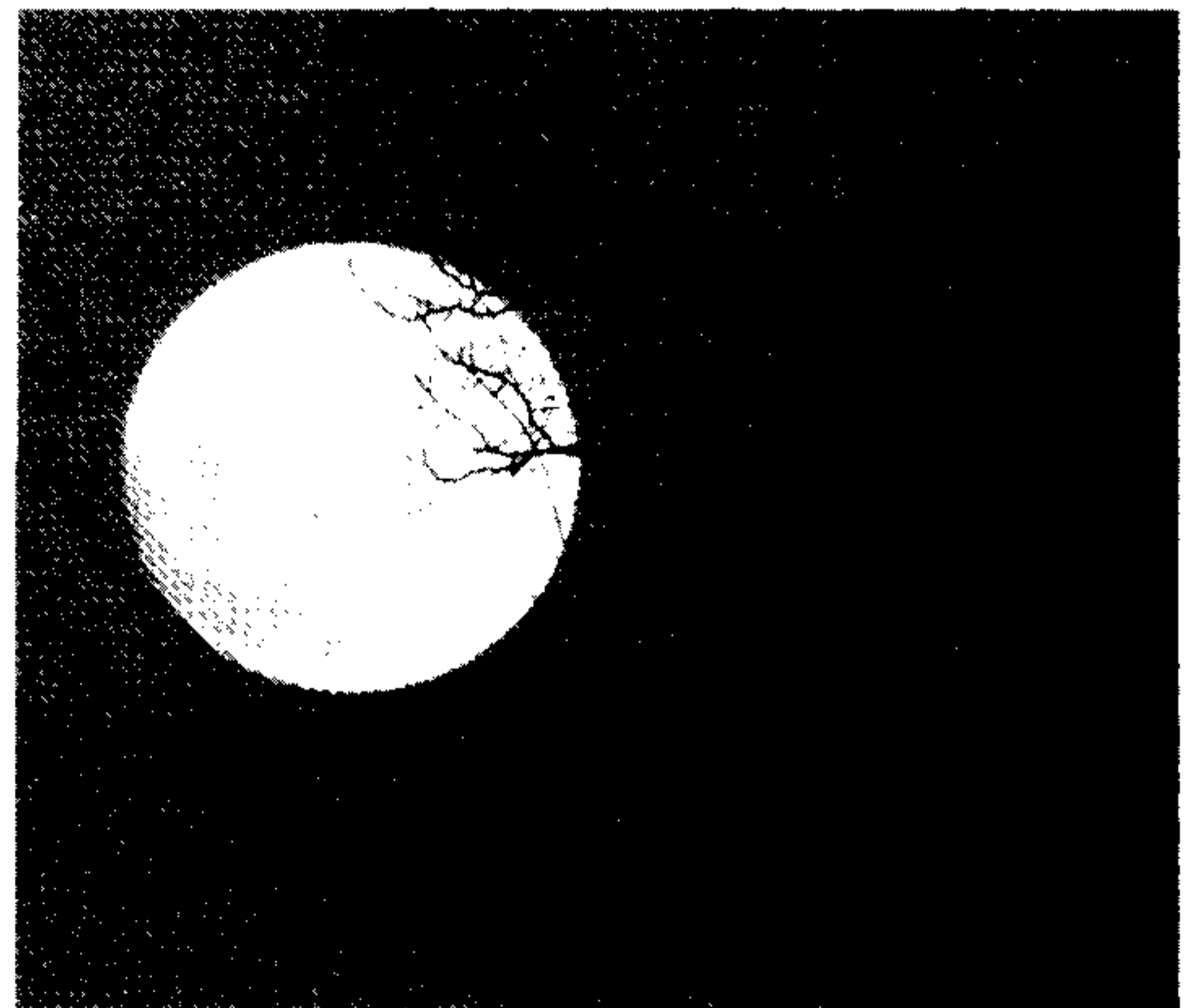


第七日安息日

「天地萬物都造齊了。到第七日，神造物的工已經完畢，就在第七日歇了他一切的工，安息了。神賜福給第七日，定為聖日，因為在這日歇了他一切創造的工，就安息了」。

在前六天的「從亂到序」創造過程中，出現了兩個對稱的循環。一、二、三日要整治的，分別是黑暗、大水及陸地上的不序，第四、五、六日要整治的，也分別是黑暗、大水及陸地上的不序。

第一循環	第一日	第二日	第三日
第二循環	第四日	第五日	第六日
整頓對象	混沌黑暗	混沌大水	混沌大地



幾乎在每天的創造之後，神都會享受祂自己手所造之物。創一章經文不斷出現之「神看著是好的」，即表示神欣賞並滿足其創造。到了第七天，神就停了創造之工，以整天時間去享受和欣賞其創造之一切，這便是安息日，這日亦同時成為人要依循的一神聖條例，就是六日工作之後，人要休息一天，享受其工作成果（而工作本是參與神之創造大功的方式之一），並用這天去親近家人朋友，去親近創造之主。

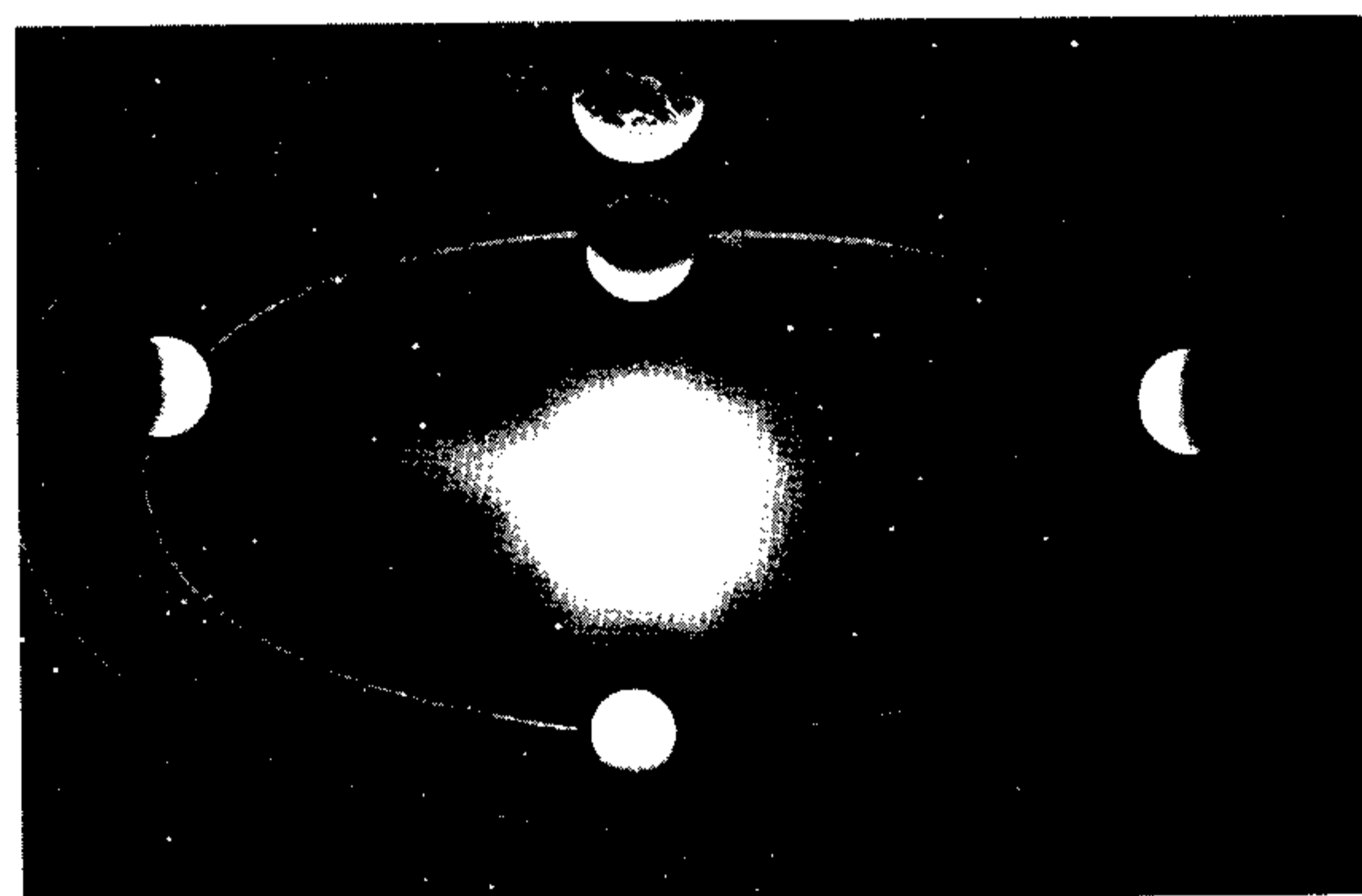
充滿秩序的世界

在神創造的世界中，有幾個很重要原則，這些原則令世界充滿秩序與美善。

一切事物的循環不息 這種循環不息表現於多方面，如天體眾星的運轉不息，地球上物質的循環不息，和生命的生生不息。「結種子的菜蔬和結果子的樹木」，「果子都包著核」，種子、果子、核都表徵生命的生生不息。有生必有死，生老病死是所有生物的相同特徵，包括人類在內。世界生物的痛苦、衰老、死亡，不全是人類始祖犯罪的後果。生物界本身就有弱肉強食這回事，在神的原初設計中，蜘蛛本就會結網捕食其他昆蟲，獅子本就以捕吃其他野獸為生。人類肉身的死亡，也本是神的設計。「因為你是土而出的，你本是塵土，仍要歸於塵土」(創三 19)。

管理的層次 一切秩序都包含著管理層次，不同層次事物有不同要管理的對象，例如神造日月，「大的管晝，小的管夜」。(一 16)「耶和華神說，那人獨居不好，我要為他造一個配偶，幫助他」(二 18)。神造男造女，以男為主導，女為輔助，這亦是一種管理層次。此外，神創造人類，要人生養眾多，以致人類可以「治理這地、也要管理海裡的魚，空中的鳥，和地上各樣行動的活物」(一 28)。神管理宇宙穹蒼的運轉不息與規律，而人就協助神去治理大地。神創造(指從無到有，也指從亂到序)，人也創造(從亂到序)。

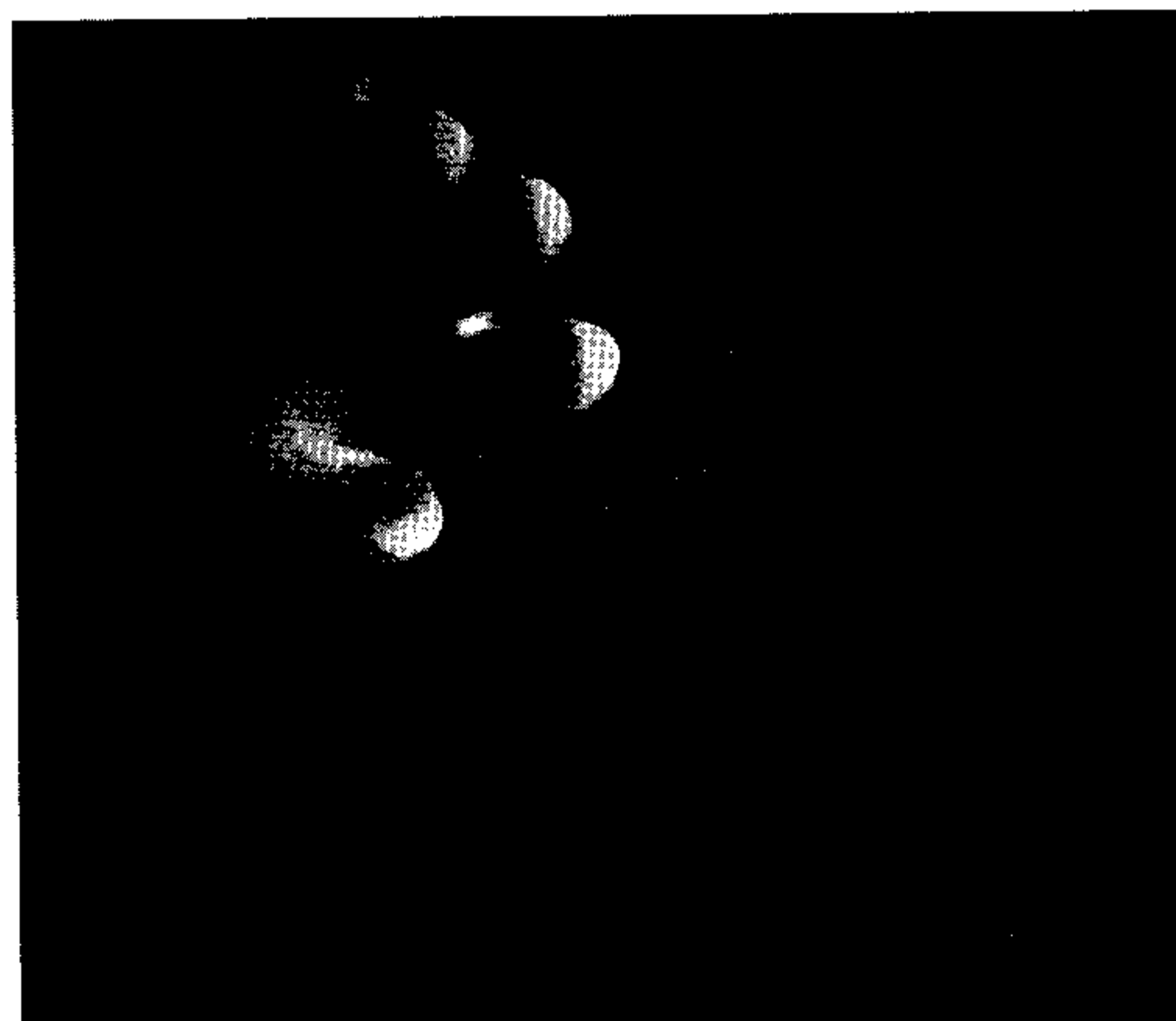
各從其類 第三方面，一切生物都是各從其類的，類別與類別之間不能交配。所以，狗是狗，貓是貓，恐龍是恐龍，老鼠是老鼠，其間沒有進化理論中的進化關係。人不是猿猴變的，青蛙也不是魚變的。現存生物界和地底下的化石，也找不到任何進化痕跡或進化過程中的物種。各從其類，也包括同性相拒、異性相吸的造物原理。陰陽互濟，男女配合，繁生後代，其中不能也不應有錯亂。男是男，女是女，是神的設計，不男不女，有違創造原理。所以，摩西律例不容許男女易服穿著(申二十二 5)，聖經整體上也譴責同性戀行為。此外，律例中禁止亂倫之例，亦可視為是創造秩序不容干犯的一例。



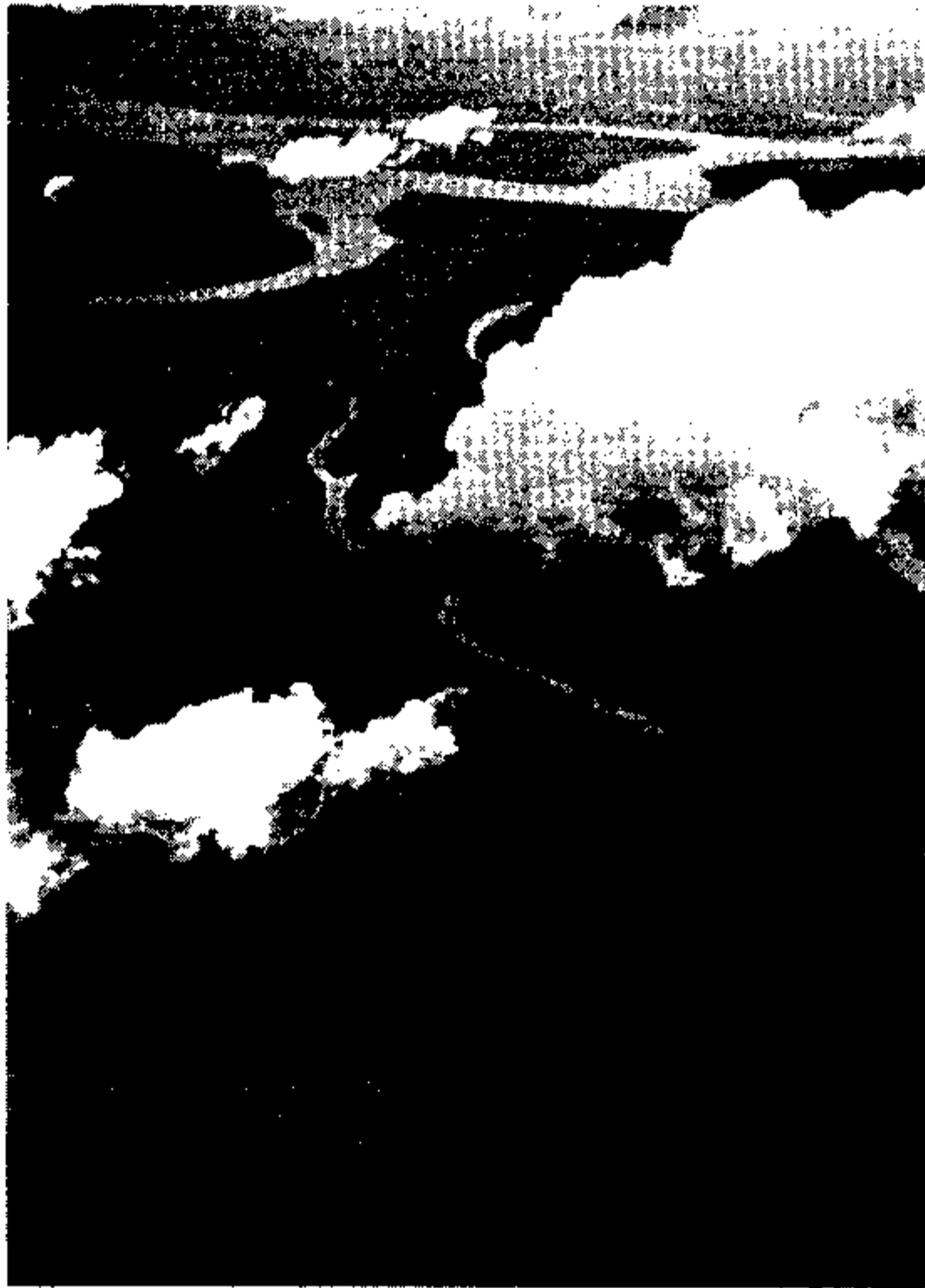
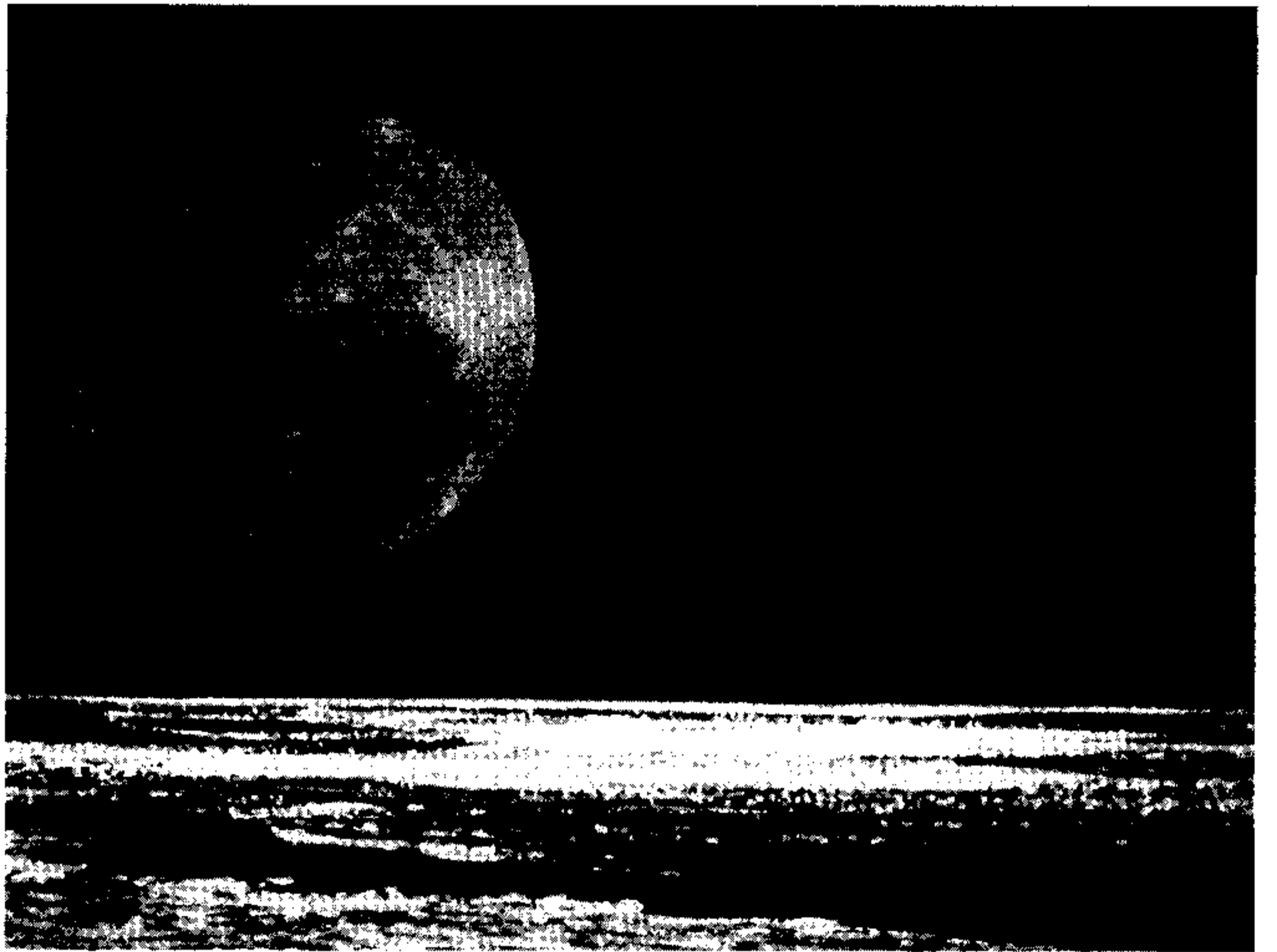
(上) 無限之宇宙，星體的運轉，都充滿了不可思議的規律。



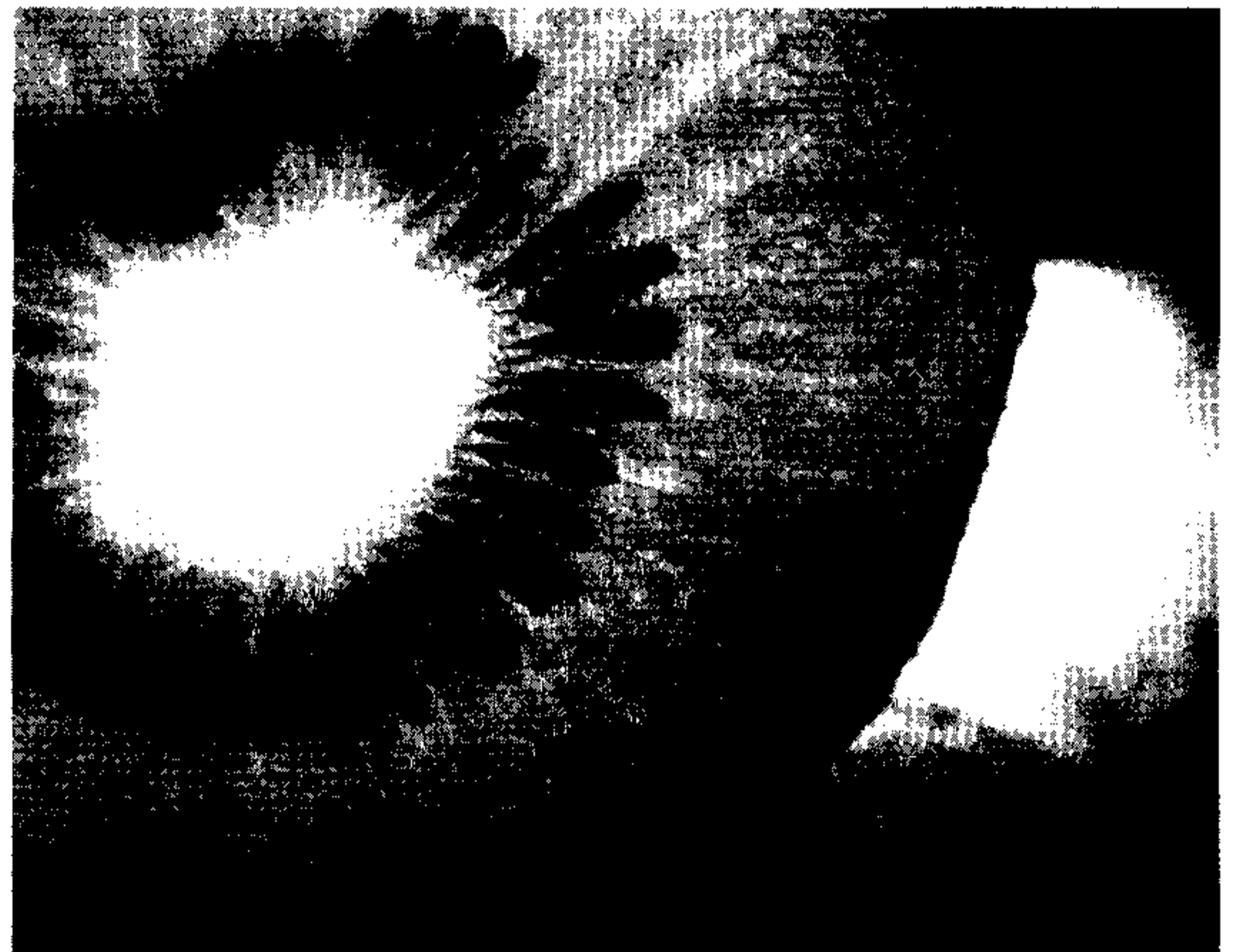
所有生命的構造，包括人類在內，都複雜無比，但也有著無盡的秩序與規律。



(右) 地球有著各種奇妙的循環不息現象，例如日夜的交替，因月亮引力而有的潮汐漲退，永恆地進行著。



(左) 傳道者說：「風往南颺，又向北轉，不住的旋轉，而且返回轉行原道。江河都往海裡流，海卻不滿；江河從何處流，仍歸還何處」(傳一 6-7)，道出地球風向運行的規律旋轉，和河水湧往大海後又以雲雨方式轉回陸地的不息循環。



「結種子的菜蔬和結果子的樹木」，「果子都包著核」，表明生命的生生不息。同樣，人類都要經過生物的生老病死過程。

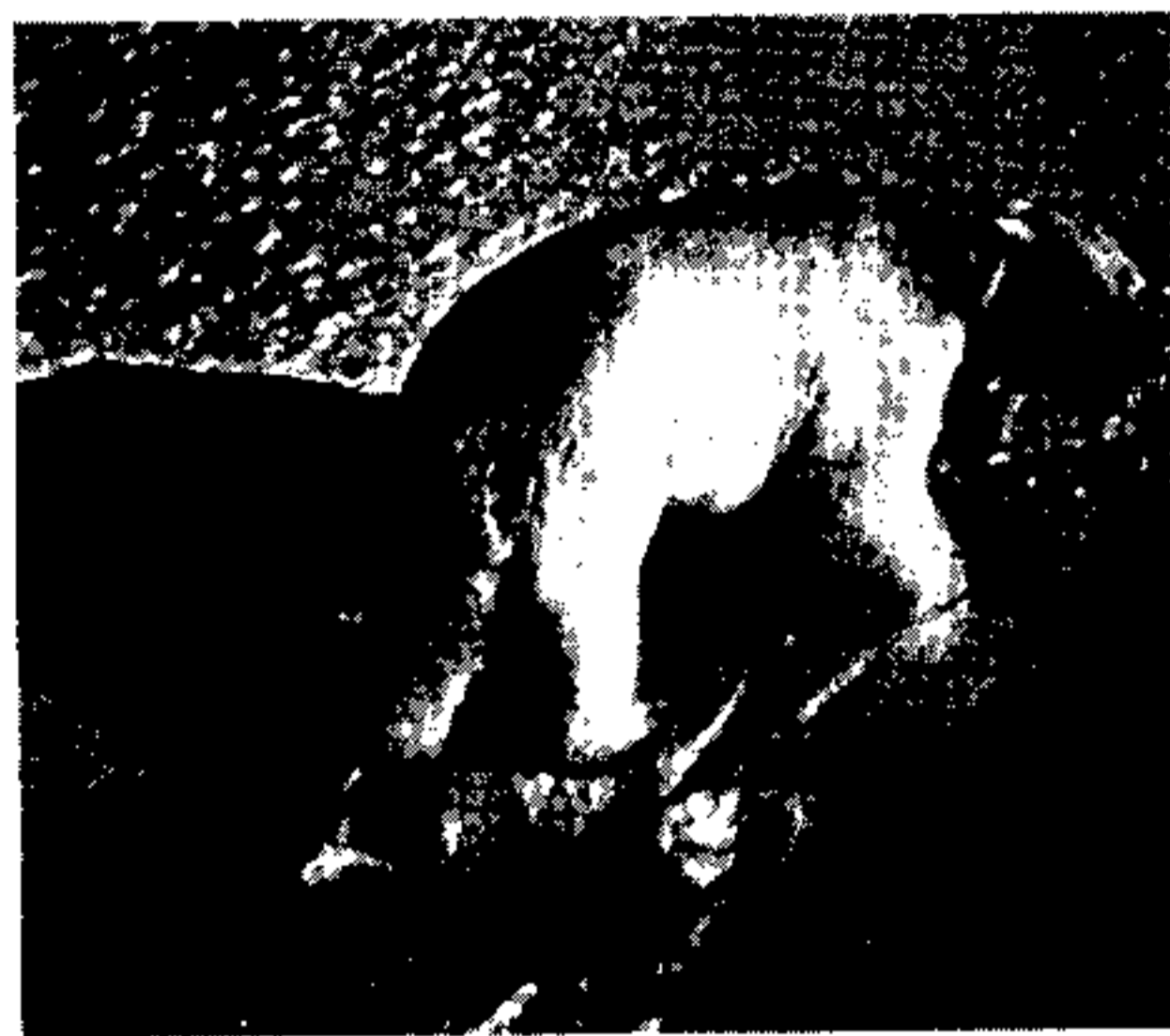


10 圖片舊約四千年

有衰老與死亡，也有新生與成長，生命因此延綿不絕。



今日生物界是個各從其類的世界，物種與物種之間不能交配，更沒有任何進化跡象。



根據進化學理論，猿猴是人類祖先，但二者其實有很大分別，化石也找不到介乎二者之間應該存在的接環生物。事實上，所有出土的化石都印證著聖經所說各從其類的世界。



與其他古代創世神話的共通處

共通的「從亂到序」觀念 古代人沒有「全然的無」觀念，他們的創造觀念都圍繞著「從亂到序」，一方面可能這淵源於耶和華的六天「從亂到序」過程，因為所有人類最初皆出於一源，文化皆始於中東兩河流域一帶，故此有相近創世故事，不出為奇。另一方面亦因為「全然的無」本身是個極抽象甚至哲學化的概念。此外，亦可能因為「秩序」是古代農業社會所共同渴求的。所謂風調雨順，則國泰民安。所以，以巴比倫及迦南等古代近東國家的創世神話為例，就常以風神表徵秩序，海神表徵混沌力量，當風神勝過海神之後，世界就有了秩序，被「創造」出來了。其實，按創世記一章二節記載，「神的靈運行在水面上」，就很有神以靈風駕馭混沌大水的意味。

盤古王開天闢地 在中國創世神話中，天地元氣孕育出盤古王，他以大斧破開太初的混沌，分之為上下（跟神分開混沌大水為上下相仿），造成天與地，這傳說跟聖經記載甚為吻合。中國神話又記載人首蛇身之女媧以泥造各樣動物，每天一種，到第七天造人，所以新春初七為「人日」，即人的生日。這記載亦跟聖經記載神創世時在第六天以地上泥土造人，有極相似之處。

（右）農業牧耕的社會最重視雨水的供應與均勻，使五穀豐收。他們把這寄望投射於其創世神話及日常祭祀中，以祈求風調雨順，生活好景。



（左）在迦南神話中，風神巴力是掌管風雨雷電與生殖之神。巴力勝過海神後，帶來世間秩序。迦南沒有正式的創世神話，巴力勝過表徵混亂的海神，就已經代表著世界的被造。



（右）在巴比倫神話中，風神瑪督力戰海神底瑪及其七個頭的海獸。得勝後，瑪督把底瑪斬開，底瑪上半身成為天，下半身成了地，世界就此被造。

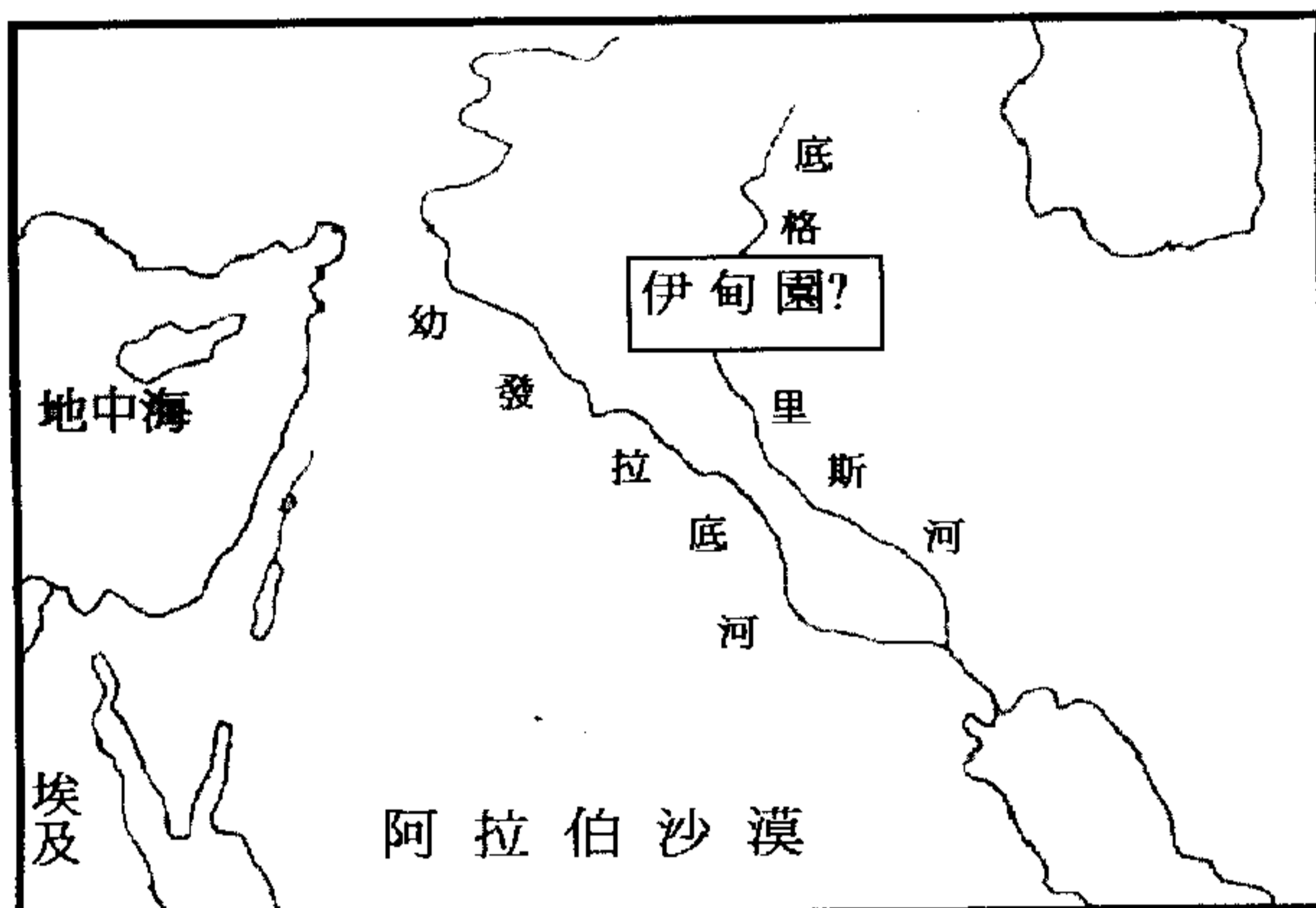


二·伊甸園的故事（創二至三章）

「耶和華神在東方的伊甸立了一個園子，把所造的人安置在那裡」（創二8）。

伊甸園的位置

伊甸園的位置在「東方」（創二8），由伊甸有四道河分別流出，四道河中有兩條無法確定（有人認為是指埃及尼羅河及印度恆河，但沒有甚麼證據），有兩條則是今日的幼發拉底河及底格里斯河，既有大河流出，伊甸應在山上或高地。以色列人並其他古代近東宗教一般以山為神明顯現之處或居所，這觀念可能源自山之高峻易令人聯想起神明之偉大，亦可能跟原初伊甸本身位於山上有關。昔日的伊甸園，大概就在今日的伊拉克境內。



（左上）伊甸的大概位置。

（右上）今日的底格里斯河上游，可能昔日伊甸就在這地區附近。

始祖偷吃禁果

神造了始祖亞當和夏娃，讓他們看守管理伊甸園，並賜一切菜蔬果子給他們作食物。事實上，從人的身體構造來看，人本來的設計是吃素為主的。今日醫學界亦一般認為多吃肉對人體無益。

絕對的自由選擇 神賜人樂園與食物，也賜人智慧去辨別是非善惡，既有是非分辨能力，神也為他們提供了「選擇善」與「選擇惡」的兩個可能。所以祂讓亞當夏娃可以吃園中一切食物，除了一棵樹上的果子為禁果，如果吃了，人就會死。「可以吃這些」和「不可以吃這個」，這命令本身已表明始祖有分辨善惡的能力，不然這命令也沒有意思。他們有分辨善惡能力，也有選擇善惡的絕對自由。神造人最珍貴之一，是給與人有絕對自由。

罪令人與神分隔 最後，始祖亞當夏娃在蛇的引誘下吃了禁果。他們吃禁果，至終動機不是為禁果本身，而是吃禁果舉動背後的意義：他們不願順服神，他們要作他們自己生命

的神，他們要「如神」(創三5)。這罪行令他們與神的美善關係立即破裂，他們不再能與神友善交往，他們要躲避神。罪行也令他們彼此關係破裂，他們覺得自己赤身露體，於是拿無花果葉遮身。神為此而咒詛他們，令夏娃並其後的所有女性要加增生產時的痛楚(在神原本的設計中，女性生產也要有痛苦，但人犯罪後，這痛苦加增了)，也令亞當以至整個大地受咒詛。「你必終身勞苦纔能從地裡得吃的。地必給你長出荊棘和蒺藜」(創三17-18)。

真正的死亡 神又把始祖逐離伊甸，但也為他們用動物皮子作衣服，給他們穿。始祖離開伊甸後，神在往伊甸之路上設天使守衛，並四面轉動發火焰的劍，不容人類再踏足伊甸。神曾說，始祖若吃禁果，他們就會死。這死指人與神的隔絕。所以，始祖被逐離伊甸，就表示他們靈命上的死亡。人神從此分離，人陷入永遠死亡的咒詛中。「罪的工價乃是死」(羅六23)。由於禁令之咒詛不指向肉身死亡，所以亞當離伊甸後，仍活上好幾百年。

(中)伊甸園中的禁樹可能只是很普通的一棵果樹，沒有任何特異之處，它僅是神選擇來試驗始祖對祂順服與否。人們多以蘋果代表樹上禁果，但更有可能是石榴樹，石榴在今日中東及聖經時代都很普遍。



(右)無花果的樹葉，亞當及夏娃以此編成裙子來遮體。



(左上)舊約沒有把伊甸園中的蛇視為是撒但的化身。事實上，舊約整體上沒有撒但的觀念。

(右)在米高安哲倫名畫「創世記」描繪中，亞當和夏娃被逐離伊甸，伊甸表徵神之所在或同在，故離開伊甸就等於與神從此隔絕。人類從此與神分離，受死亡(靈命之死亡)咒詛，須待基督救贖之來臨。「除他以外，別無拯救」(徒四12)。



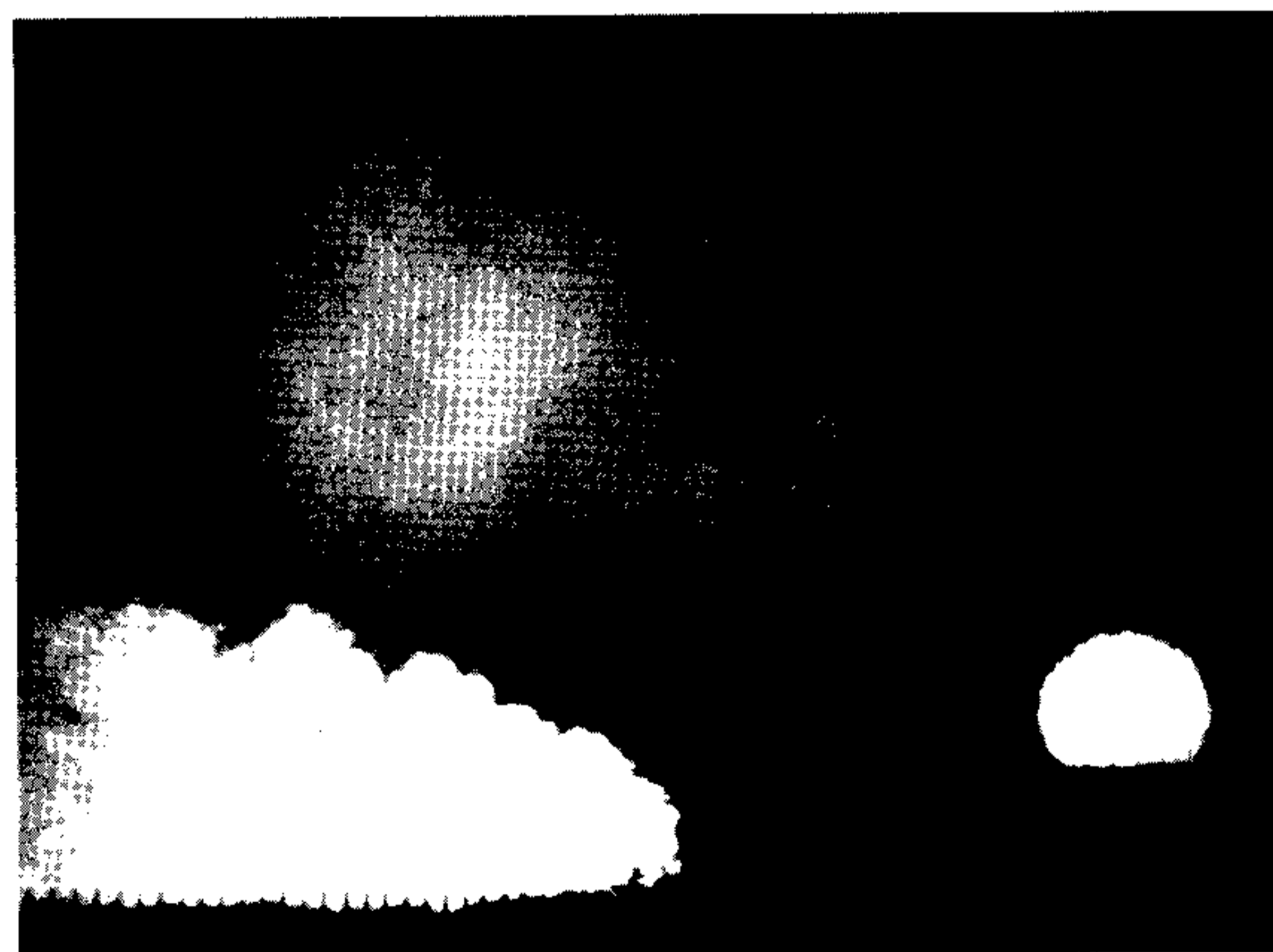


(左上) 夏娃及所有女人皆因受咒詛而增加了懷胎及生產的痛楚。

(右上) 在神的創造設計中，人類與大地關係密切，唇齒相依。故人類始祖犯罪之際，大地也同受咒詛。「地必為你的緣故受咒詛」，「地必給你長出荊棘和蒺藜」(創三 17-18)。一方面這是因為人不再履行管理大地責任，使大地荒涼，另一方面亦因為神超自然式咒詛的臨到。

(右二圖) 昔日大地因亞當犯罪而受咒詛，其實今日也如此。今日世界各地多有饑荒、地震、海嘯等等天災，病菌肆虐，氣候亦多有反常現象，令無數人受盡苦楚。這些災禍一方面是人為的，因為人的貪婪短視，令世界污染情況日益嚴重，能源日漸短缺，甚至直接或間接令氣候反常，溫室效應嚴重，太陽有害紫外光加劇等等。此外，貧富也日益懸殊，令窮人更易受天災影響。

另一方面，也是神之咒詛的臨到。人遠離神，不管理神交付人手去愛惜的大地，神就不再賜福與大地。所以，啟示錄預言中的末世大災難，是人為的可怕後果，也是神終極審判的來臨。人，實應努力珍惜環境，愛護天父世界，履行天父給與人之管理大地責任。



(左) 神以皮子為亞當和夏娃作衣服暖身，聖經沒有記載那是甚麼動物的皮子，但這動物卻可能是聖經提到的第一隻無辜犧牲動物。為愛世人的原故，神把牠殺了，這事亦可能是聖經對日後耶穌的犧牲作出的第一次預表。後來以色列人獻祭以羊為主，故昔日伊甸園中犧牲的動物也可能是羊。

亞當的壽數與智慧

始祖有極高文化 我們有時會受教科書所記載的人猿或山洞人影響，以為人類祖先都是茹毛飲血、餐風宿露的野人，毫無文化可言。但聖經描述中的古人類絕非如此。以第一個人亞當為例，就明顯極有智慧。他已懂得修理看守伊甸園（大概不會是個小園子），他已懂得用語言與神和妻子夏娃溝通，他有智慧與創意為各樣動物和飛鳥起名字。此外，他有極高的壽數，他共活了九百三十歲才離世（創五 5）。他（並其他洪水以前的人類）的高壽數可能表示他亦同時有極高智慧。

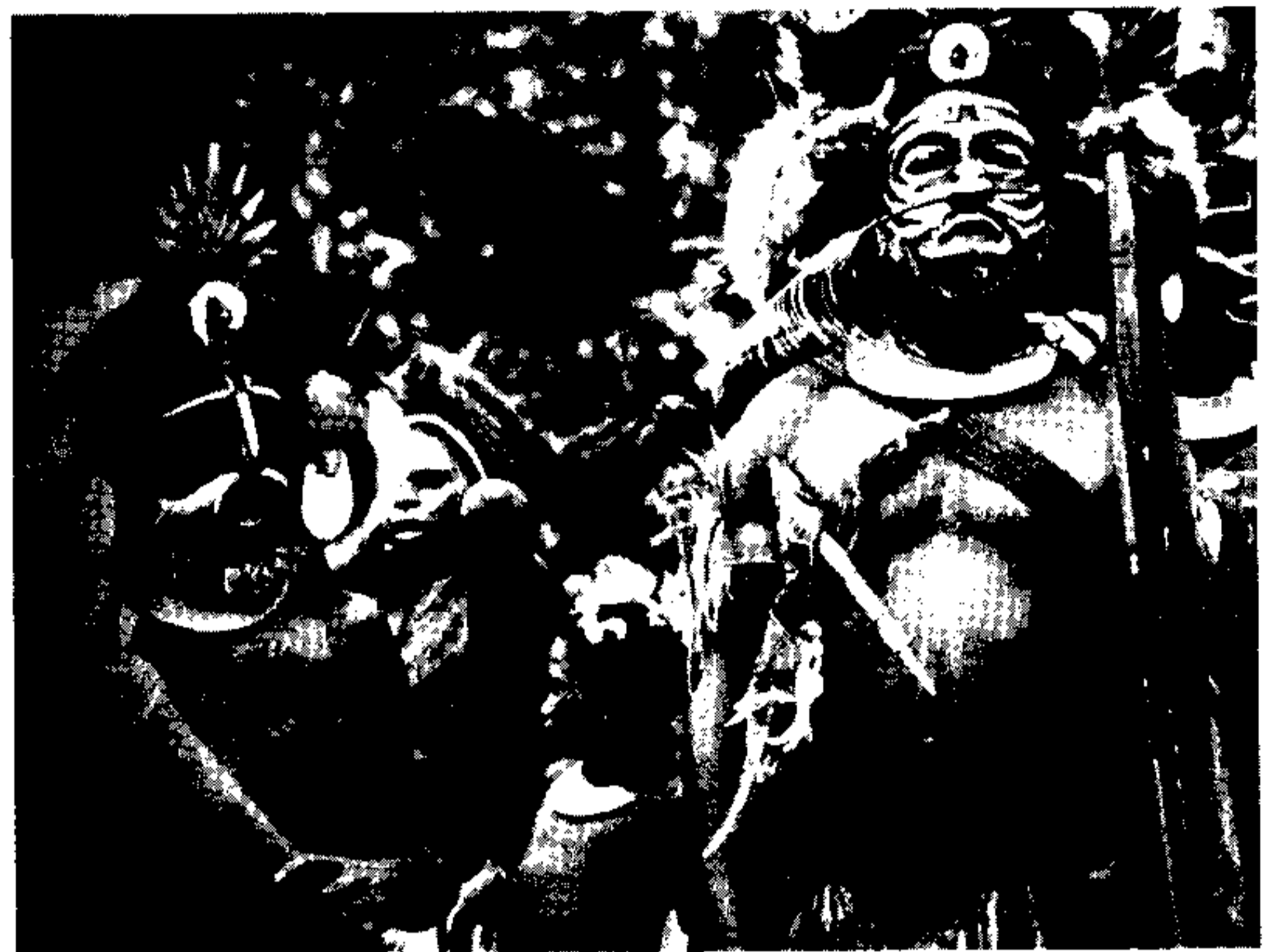
亞當的肚臍 另外，關乎亞當，有兩個頗有趣的問題可供細味。首先，亞當有肚臍嗎？肚臍是嬰孩離開母體時留下的身體痕跡，人人皆有，但亞當是神造的，沒有離開母體的情況發生過，他應該沒有肚臍才是。但沒有肚臍的肚子也有點怪誕，所以在米哥安哲倫的著名壁畫「創世記」中，亞當是有肚臍的。如果他真有肚臍，這亦屬於一種「沒有真實歷史發生過的歷史遺跡」。亞當的童年，亞當的肚臍，都是「存在而實際不存在」的。正如地球一樣，神創造地球時，地球本身可以已經擁有很長歷史，但實際上這老地球卻剛誕生。所以，地球的年齡不等於地球真實存在過的年齡。地球真實存在過的年齡，不應超過一萬年，大約應如聖經所記載的，約有六、七千年歷史。

亞當的年紀 其次，亞當被造時究竟多大年紀？聖經沒有明載，至少不是小孩，大概應是青年或壯年，或甚至中年。然而，究竟創世記五章三節記載亞當一百三十歲生了塞特，第五節記載亞當活了九百三十歲。這些關乎亞當的年數是如何計算的？有兩個可能。一，是由他被造時的大概年歲開始計算，他被造時約三十歲，就由三十歲計起。二，是把他被造時的日子作為他生命的第一年或第一歲。若是這樣，則他可能比一般認為的聖經最長壽者瑪土撒拉（九百六十九歲，創五 28）或第二長壽者雅列（九百六十二歲）更長壽。亞當，可能才是世上最高壽的人。

（右）義大利梵帝岡名畫「創世記」中的亞當是有肚臍的。



（左）人類一開始就有語言能力及高度文化，而不是住在洞穴或樹頂的野人。現存的穴居人遺跡（如洞內壁畫）只是人類歷史某些時期和某些地區的文化倒退現象，不能代表古代人都是如此。



(左上) 很多人類學書本中的穴居人圖畫都把人類祖先繪成茹毛飲血、毫無文化的野人，但類似的景象大概從未在歷史中出現過，因為人類本來就是神所造，非由猿猴類進化而成。

(右上) 今日雖然仍然在某些極落後國家有非常原始的部族，但這些部族應該也是部份人類的文化倒退現象。這些部族同樣不能代表著古代人類。

三·該隱與亞伯(創四章)

「(夏娃) 又生了該隱的兄弟亞伯·亞伯是牧羊的，該隱是種地的」(創四 2)。

人類第一宗謀殺事件

首次獻祭 亞當與夏娃生下該隱與亞伯，該隱耕種而亞伯牧羊。該隱獻上地的出產，而亞伯就獻上羊群中頭生的羊給神。神喜悅亞伯的獻祭而不喜悅該隱的獻祭。經文沒有直接提到神為何對二人獻祭有不同對待，但應是與獻祭之物無關，而是與獻祭者心念與態度有關。後來摩西律法規定百姓要把首生的牲畜及初熟的莊稼獻上(參出十三 2，利二十三 10)。由此看來，亞伯獻上頭生的羊，較合乎神的心意，亦表示他謹慎於獻上合適祭品。

首宗謀殺 該隱爲此而不悅，把亞伯殺了。結果神斥責該隱，把他趕逐到更遠的地方，亦即更遠離伊甸，更得不到神的保守。「於是該隱離開耶和華的面，去住在伊甸東邊挪得之地」(創四 16)。挪得(Nod)意思是遊蕩或流放，沒有恆久家園，也沒有清楚方向或目標，就像今日很多遊牧民族(Nomads)一樣。

首個文字 神爲免該隱被其他人尋仇所殺，於是給該隱立一個記號，警告「凡殺該隱的，必遭報七倍」(創四 15)。看來亞當及夏娃當時已育有其他子女(包括該隱後來的妻子)，故這些子女可能會爲亞伯報仇。以記號代表某種意義，這可說是文字的正式開始。同時，亦正式開始「七」字那表徵完備或完全的意義(就像神最初所定的七天循環一般)。

首座城邑 該隱後來與妻子生了以諾，並建了一座城，同樣名之爲以諾。該隱的妻子是他的姊妹，雖然聖經未明載她的出生。事實上，聖經多只記載男性的出生或生平，較少提女性生平，更少提女性的出生，這跟古代一般爲父權社會有關，亦跟神創造中「男主外，女主內」，男爲主導、女爲輔助的設計有關。

(左下及右下) 在歷史之初，人類已懂得畜牧與耕種，該隱更懂得獨力建造以諾城。雖然「城」在當時也可僅指人類群居之處，不一定等同今日觀念中的「城」，但仍見人類歷史一開始就有文化。



(右) 在該隱及亞伯故事中，初次提到了獻祭之事。在最早期，人們是可自由築壇獻祭的，但自摩西律法出現後，除了利未祭司外，任何人都不可擅自築壇獻祭，否則就會招惹神怒。圖為一個在古代近東國家馬里 (Mari) 出土的石像，手持祭牲，約是主前二千年的文物。獻祭是人類很早期已開始的活動，向神明表達謝意或祈求保守農耕收成。



文化之溯源

人類文化的祖師 創世記四章記載該隱的後裔是很多不同文化的祖師，例如雅八是「住帳棚牧養牲畜」之祖師，其兄弟猶八是「彈琴吹簫」之祖師。雅八同父異母之兄弟土八該隱是「打造各樣銅鐵利器」之祖師。另外，他們的父親拉麥亦可能是聖經記載的第一個詩人（雖然他也可能是第一個重婚者，有兩個妻子），寫了聖經記載的第一首詩：「壯年人傷我，我把他殺了，少年人損我，我把他害了」（創四 23）。

追溯本源 可以說，他們父子四人是所有人類文化的共同祖師。這點似不大可能。事實上，雅八亦不真是牧養牲畜之祖師，因為其祖先亞伯已懂得牧羊。一種文化或技術亦很少真會淵源於一兩個人（留意上述幾人沒有父藝子承的情況）。所以，這章所述的僅是一種文化的溯源，未必全然等同事實。正如中國人把火之發現歸功於燧人氏（氏，可指個人，也可指整個氏族），草藥之發現歸功於神農氏，另外還有伏羲氏、有巢氏等等，都明顯僅是一種溯源而已。當然，雅八應確是精於牧養，猶八精於彈琴吹簫，卻這些文化卻非真的全部淵源於他們身上。日後洪水降臨後，發生巴別塔事件，聖經視之為是人類言語分散之原因及開始，亦明顯僅是溯源意義，不等同全部事實。

巴比倫地區的吾珥是遠古一個城市（亦即亞伯拉罕的故鄉）。圖為吾珥出土石刻中，一個吾珥音樂司彈奏著一個有著牛頭之十一弦琴。時約主前2500年，即亞伯拉罕之前數百年。音樂似乎在很早期已是人類生活的重要一部份。



四· 人類文化之謎：有古文明嗎？

洪水之後 到了亞當之後的第九代子孫挪亞，人類因為罪孽深重，所以神以洪水滅世。洪水是聖經歷史（甚至是世界歷史）一個重要分水嶺，洪水後，很多事物都有了變遷，人類壽數減少了，大地及不上洪水前的世界，恐龍可能也因為這個變遷而消失世間。洪水之前的歷史，有點上古傳說及追古溯源的意味（當然，一切也不會離事實太遠），而洪水之後的歷史，特別是亞伯拉罕出現之後所謂「選民以色列的歷史」，就較為精確及詳盡。

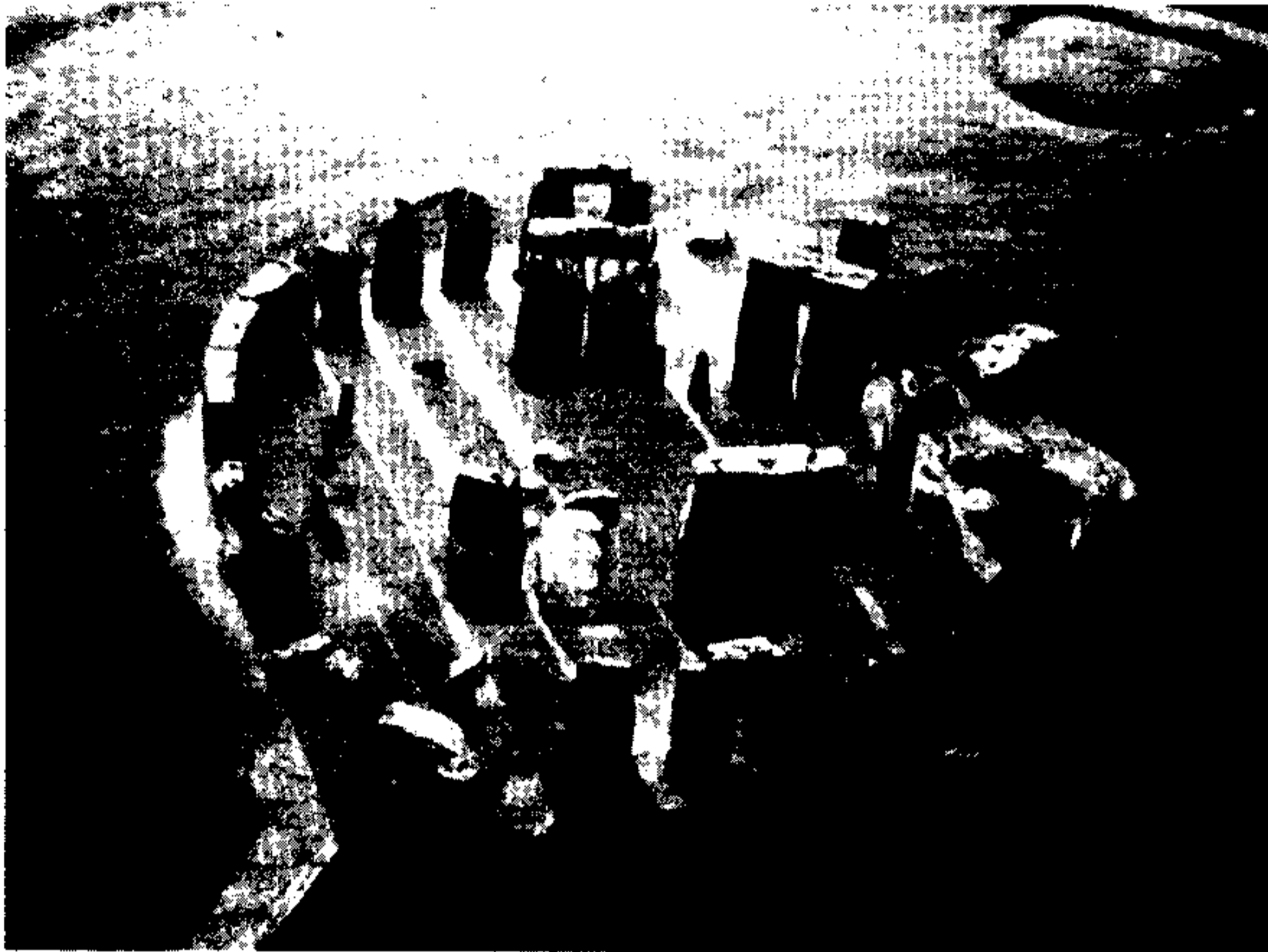
洪水之前 洪水前的古代世界，是個頗有神秘色彩世界。為甚麼伊甸園中那引誘始祖的蛇會說話，而始祖不以為怪？為甚麼神要亞當為動物起名字？名字是供人呼喚的，難道那時的動物能與人溝通？為甚麼動物會這麼順服，一隻隻來到亞當面前被他起名字？除了「神蹟」之外，還會否有其他解釋？為甚麼挪亞時期的動物又會順服地一對對地聽從吩咐，進入方舟，而當時代不肯入方舟的人又似乎不以為怪？難道人與動物溝通，是當時很普遍的一回事？此外，該隱為何能獨力建造以諾城？挪亞父子幾人為何竟能建造巨大無匹方舟？洪水前的人類有極高壽數，八、九百歲是很平常事，他們的智慧會否同樣高超？

古文明遺跡 今日世界各地都可以找到一些很神秘的古文明遺跡，例如埃及和墨西哥等地的古金字塔，復活島上的怪石人頭，英國的圓形石林，秘魯南部荒涼平原上的巨圖，以

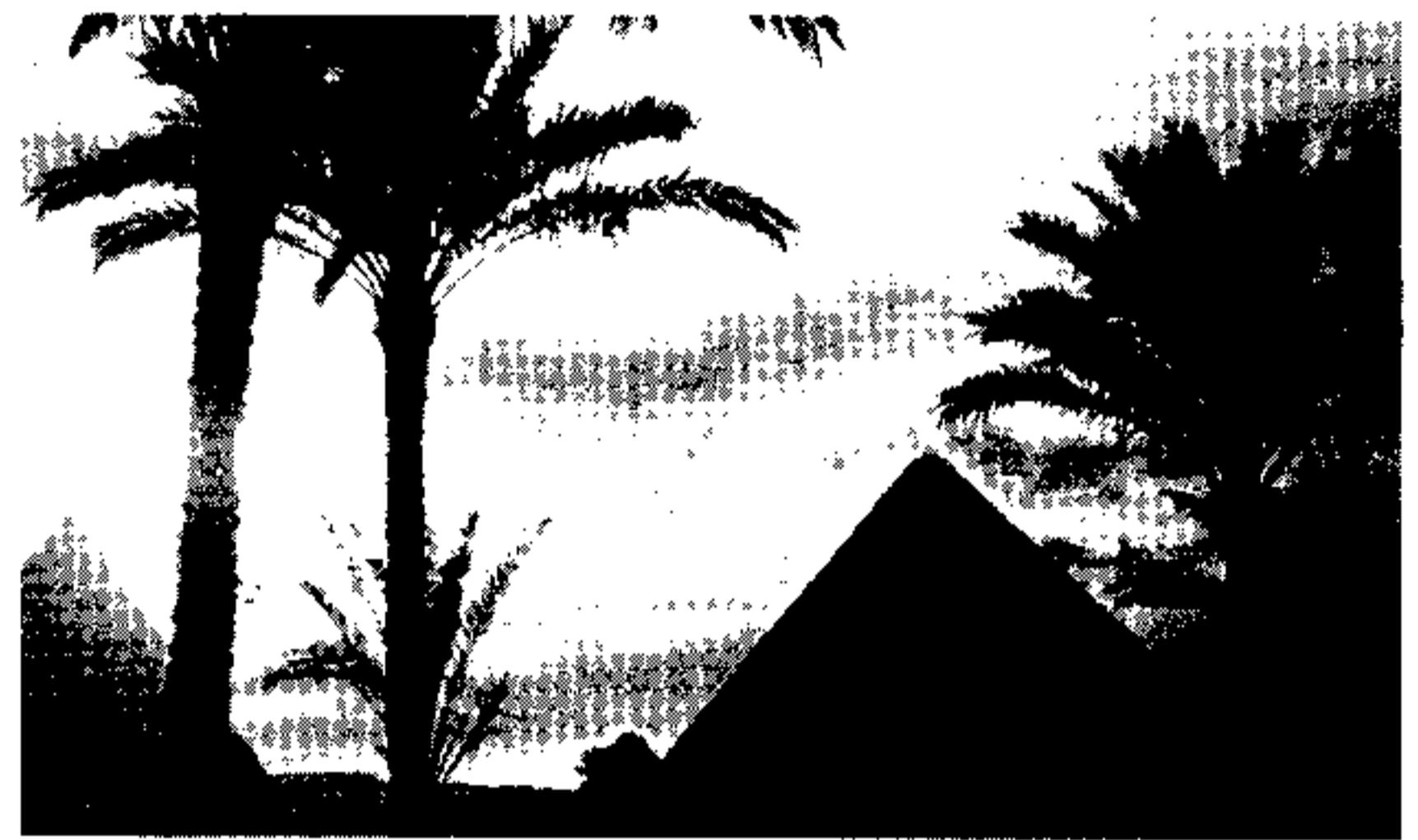


至更神秘的百慕達三角 (Bermuda Triangle)，和傳說中的亞特蘭大 (Atlantis)。有否這個可能：洪水前的人類有著非常高的壽數，也有著非常高的智慧知識，曾在地球不同地區建立並遺下了不可思議的古代文明，但因著某種原故（例如是滅世洪水之災），這些文明消失或退步了。人類出現了文化倒退的現象，不單文化倒退，連人類壽數及智慧也不及以前。

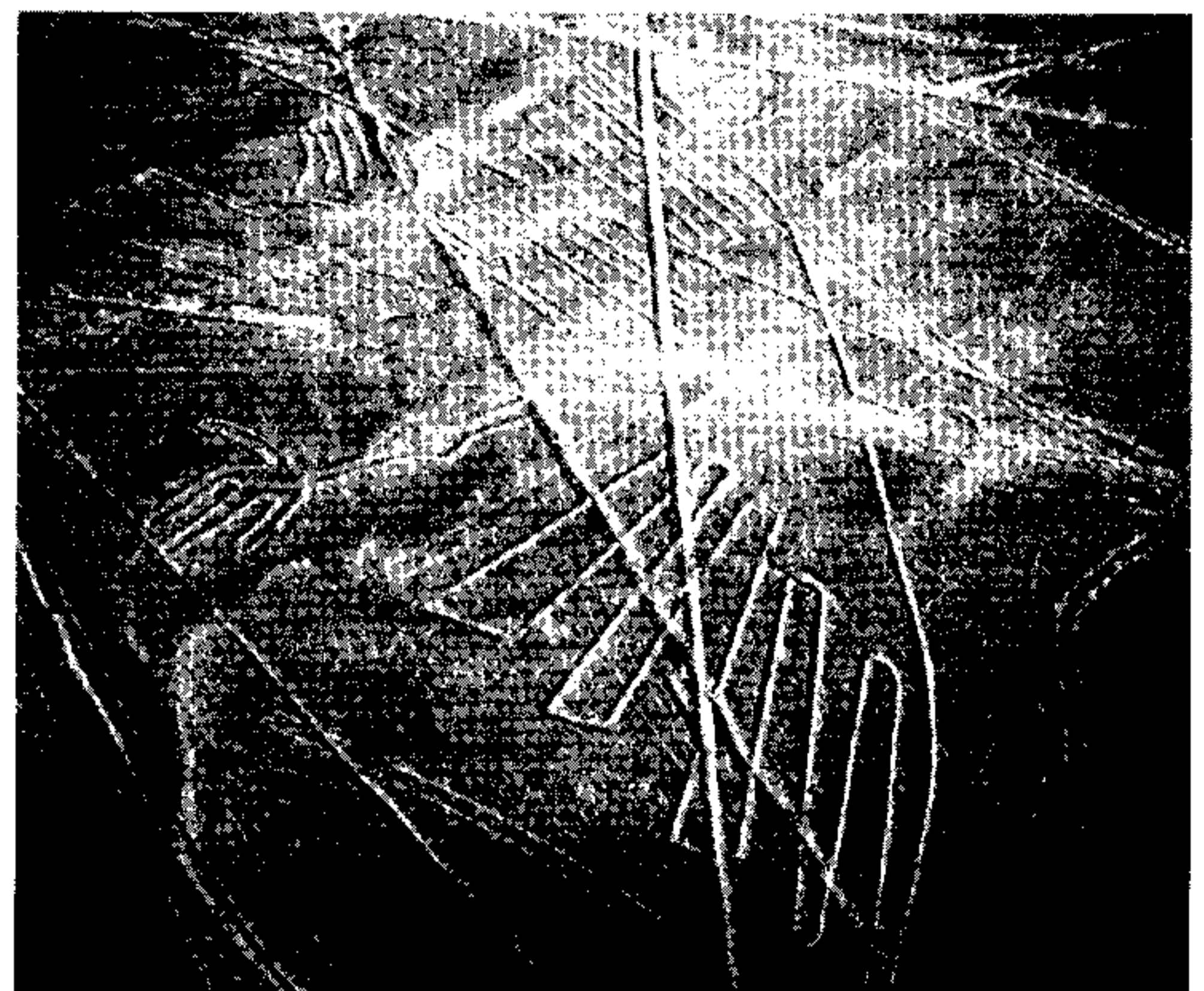
復活島上的巨大人頭石。



(左上及右上) 英國南部的圓形石林，有人認為是古代祭壇，也有人認為是古代天文台。



(左及右上) 埃及金字塔的用途不止是法老的墳墓？

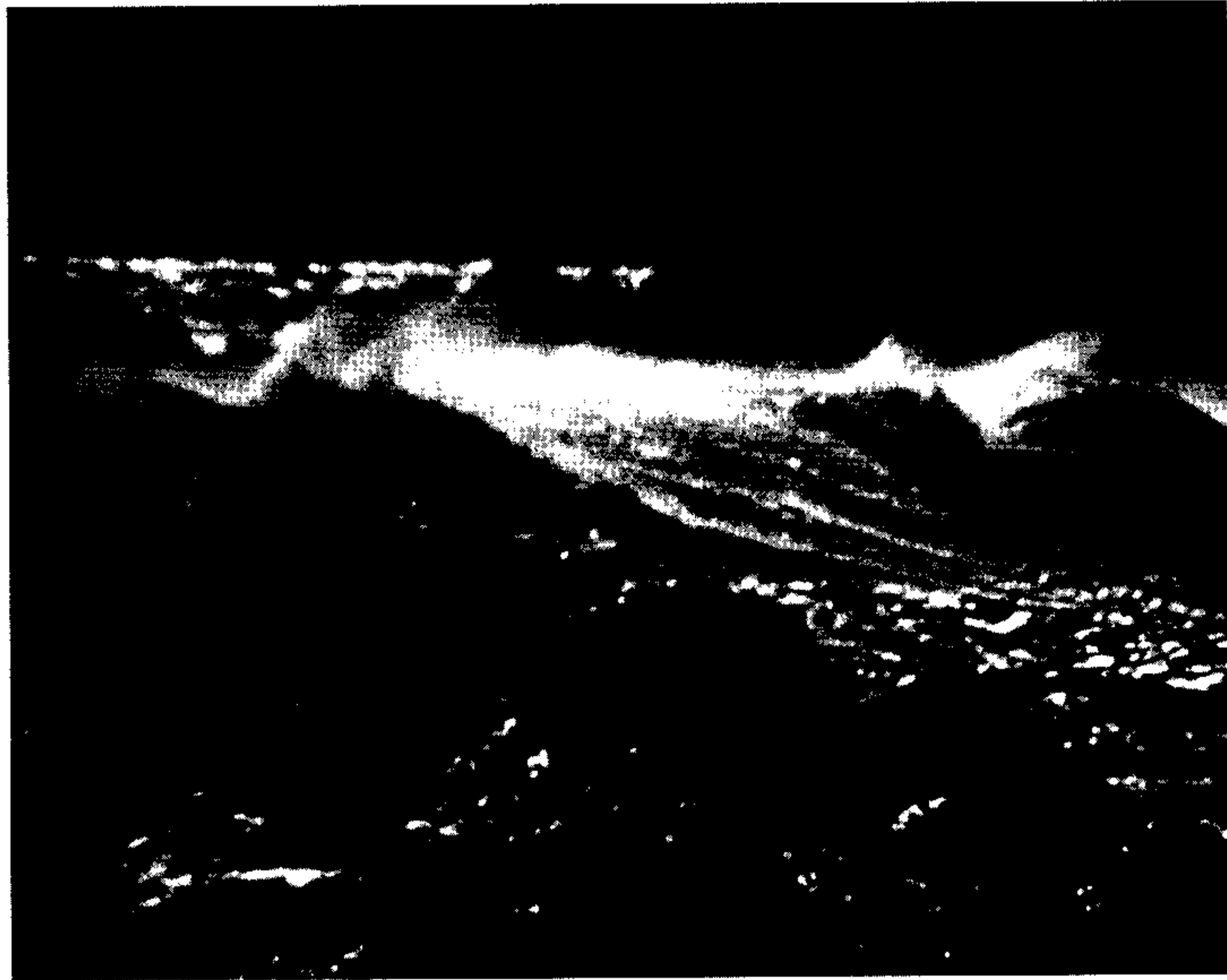


(左上及右上) 秘魯南部平原的巨圖，有蜘蛛及飛鳥等動物圖案，究竟有何用途？有人甚至認為，它們是供某些飛行工具降落的地面指標。世間大概沒有外星人，難道古代人類已懂得飛行或擺脫地心吸力？

第二章

洪水時代





「我與你們立約，凡有血肉的，
不再被洪水滅絕」(創九 11)。

主前 4000	亞當被造 歷史開始	主前 3000	亞當死亡 以諾開始 與神同行	主前 2000	亞伯拉罕 離開吾珥
------------	--------------	------------	----------------------	------------	--------------

自始祖犯罪，被逐離伊甸開始，人類就一直陷在各樣罪惡中。耶穌就論到洪水前的日子，人們縱情「吃喝嫁娶，直到挪亞進方舟的那日子；不知不覺洪水來了，把他們全都沖去」(太二十四 38-39)。這裡的「吃喝嫁娶」指的是放縱食慾與色慾。創世記六章二節記載「神的兒子們看見人的女子美貌，就隨意挑選，娶來為妻」，指的亦是色慾的放縱。結果，神決定用洪水滅世。在神的創造設計中，人與大地關係緊緊扣連，人既極端敗壞，大地也受到無邊牽連，遭到滅絕。

一·洪水與挪亞方舟(創六至九章)

「我要降雨在地上四十晝夜，把我所造的各種活物，都從地上除滅」(創七4)。

神要以洪水滅世，當時惟有挪亞一家行義，所以神囑咐挪亞建造方舟避洪水之災，並要帶領動物進入方舟，每種動物一公一母，潔淨動物就七公七母，以便日後獻祭之用。

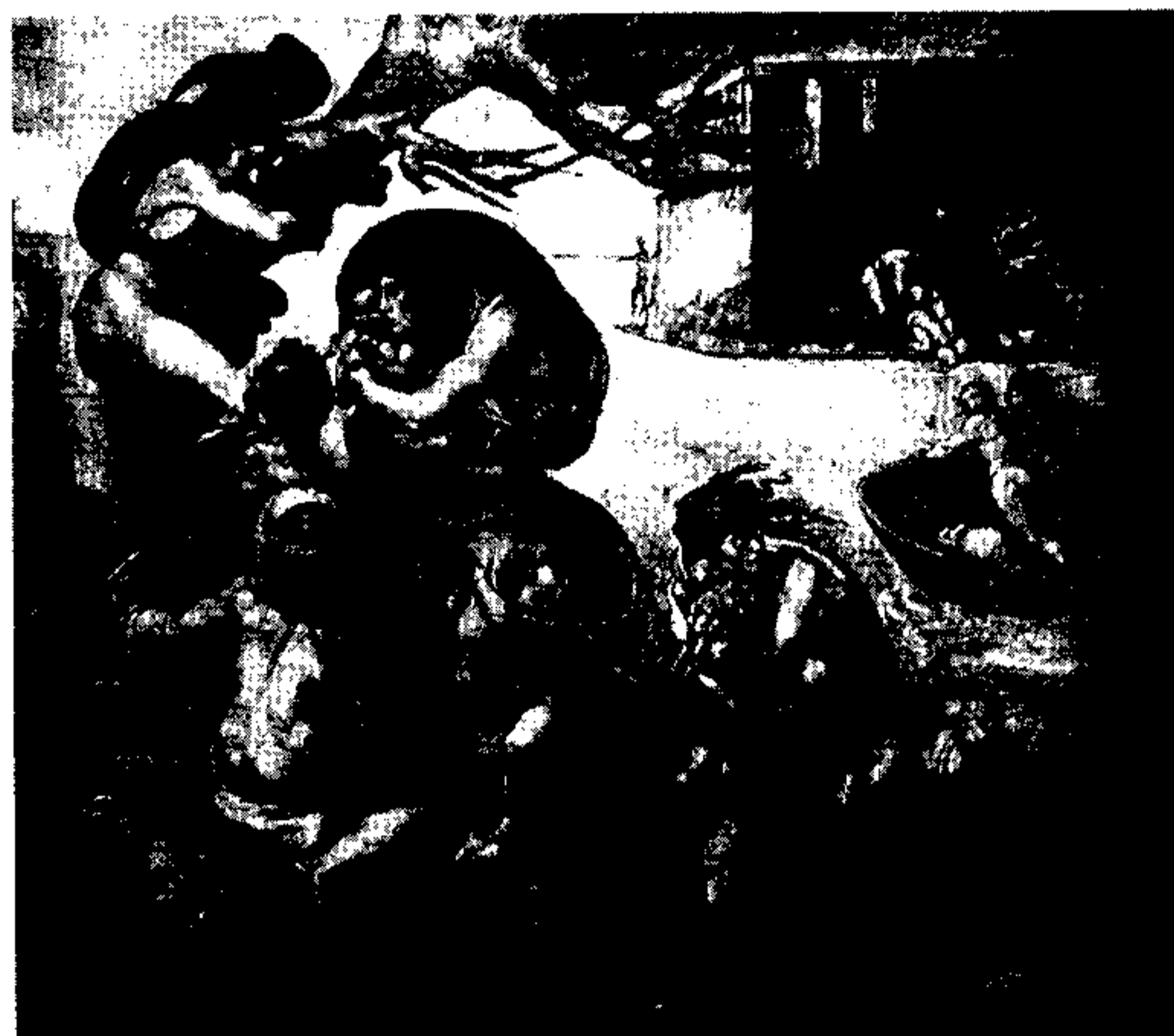
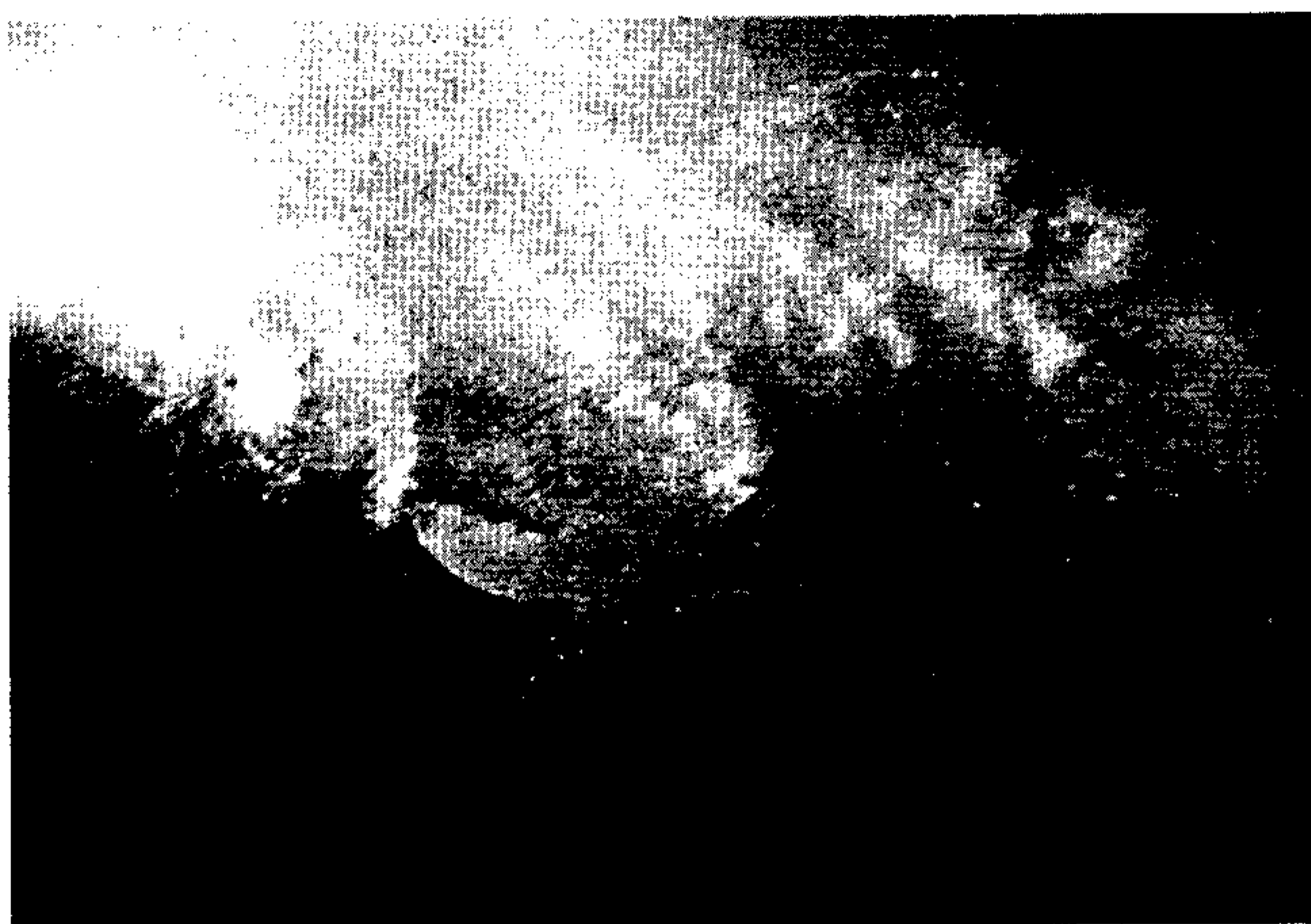
方舟的體積 神並且把建造方舟的細節方法及材料向挪亞表明。「你要用歌斐木這一隻方舟，分一間一間的造，裡外抹上松香。方舟的造法乃是這樣，要長三百肘，寬五十肘，高三十肘。方舟上邊要留透光處，高一肘。方舟的門要開在旁邊。方舟要分上，中，下三層」(創六 14-16)。歌斐木應該是指柏木，松香則是防水的瀝青。古代一肘約今日的四十五公分，因此以今日標準而言，方舟也是極巨大之物。

洪水來臨 方舟建成後，洪水果然來到，把大地蒼生淹沒，惟義人挪亞一家藉方舟得救。「凡地上各類的活物，連人帶牲畜，昆蟲，以及空中的飛鳥，都從地上除滅了」(創七 23)。這次序正好是神昔日創造世界萬物的次序的顛倒。神先造空中飛鳥，再造昆蟲和牲畜，最後造人。這是表明一種「逆轉創造」(Un-Creation)，人的敗壞令創造美工顛倒了。昔日神之創世是「從亂到序」，現在卻是「從序到亂」，世界回復太初開始時之空虛混沌，沒有生命，沒有秩序，只有黑暗，只有大水。

方舟即籃子 方舟(Ark)原意為「箱子」(Box)，事實上，它不是一隻船，而是一隻近乎密封的箱子或籃子，供挪亞一家逃生之用。日後嬰孩摩西在尼羅河畔避過災劫的籃子，也是同一個希伯來字(tebah)。這是這字在聖經中僅有的兩次出現。聖殿中的約櫃英文也作Ark，但希伯來字卻是aron。原文雖不同，但都有箱或櫃之意。



昔日挪亞在陸上建造巨大方舟，是一項極龐大工程，亦需要很高的建築技術。圖為今日中東一帶的製船者。



(左上) 濤濤洪水，把大地淹沒。

(右上) 在米高安哲倫畫筆下，洪水淹沒蒼生大地，將一切活物消滅，表達了神對人類罪孽何等痛惡。神是公義的，祂必不以有罪為無罪。

離開方舟 洪水在地上留了多個月後才漸漸退去，而方舟停在亞拉臘山上。挪亞放出鴿子，鴿子找不著落腳處，就飛回方舟。七天後挪亞再放鴿子出去，鴿子這次嘴中含著橄欖葉回來，挪亞於是知道洪水已差不多退去了。於是帶同家人及眾動物離開方舟。離開方舟後，挪亞築壇向神獻祭，而神亦囑咐他和他的兒子，要在地上「生養眾多，遍滿了地」(創九 1)，這正是神昔日向亞當所作的吩咐，因為神視洪水之後的世界是另一個開始。此外，神亦與挪亞立約，應許不再以洪水滅世，且以天虹作此約的記號。



挪亞在方舟放出鴿子，而鴿子最後亦帶來平安的信息。今日很多國際盛會(如奧林匹克世運會)都有放鴿子的儀式，以表和平，而鴿子亦普遍代表和平或平安，這些都可能跟挪亞放鴿子之事有淵源。

以色列人的世界觀

「當挪亞六百歲，二月十七日那一天，大淵的泉源，都裂開了，天上的窗戶，也敞開了。四十晝夜，降大雨在地上」(創七 11-12)。以色列人相信，浩大的洪水來自地底深淵，也來自天上。深淵的水和天上的水，都是創世時被神整治過的原初混沌大水(The Primordial Chaotic Water)。

混沌大水被規限 神創世時，以靈風管治混沌大水，分水為上下，使世間開始有秩序。當然，那原初混亂的水不是被消滅了，而是被規限著。以色列人相信，世界在神創世後仍繼續有秩序，是因為神繼續用權能規限著那原初混亂的水。耶和華向約伯形容祂創造奇功時也提到「地的根基安置在何處，地的角石是誰安置的，那時晨星一同歌唱，神的眾子也都歡呼。海水衝出，如出胎胞，那時誰將他關閉呢；是我用雲彩當海的衣服，用幽暗當包裹他的布，為他定界限，又安門和門，說，你只可到這裏，不可越過，你狂傲的浪，要到

此為止」(伯三十八 6-11)。只要那原初混亂的水仍為神所定限，自然界就有秩序。

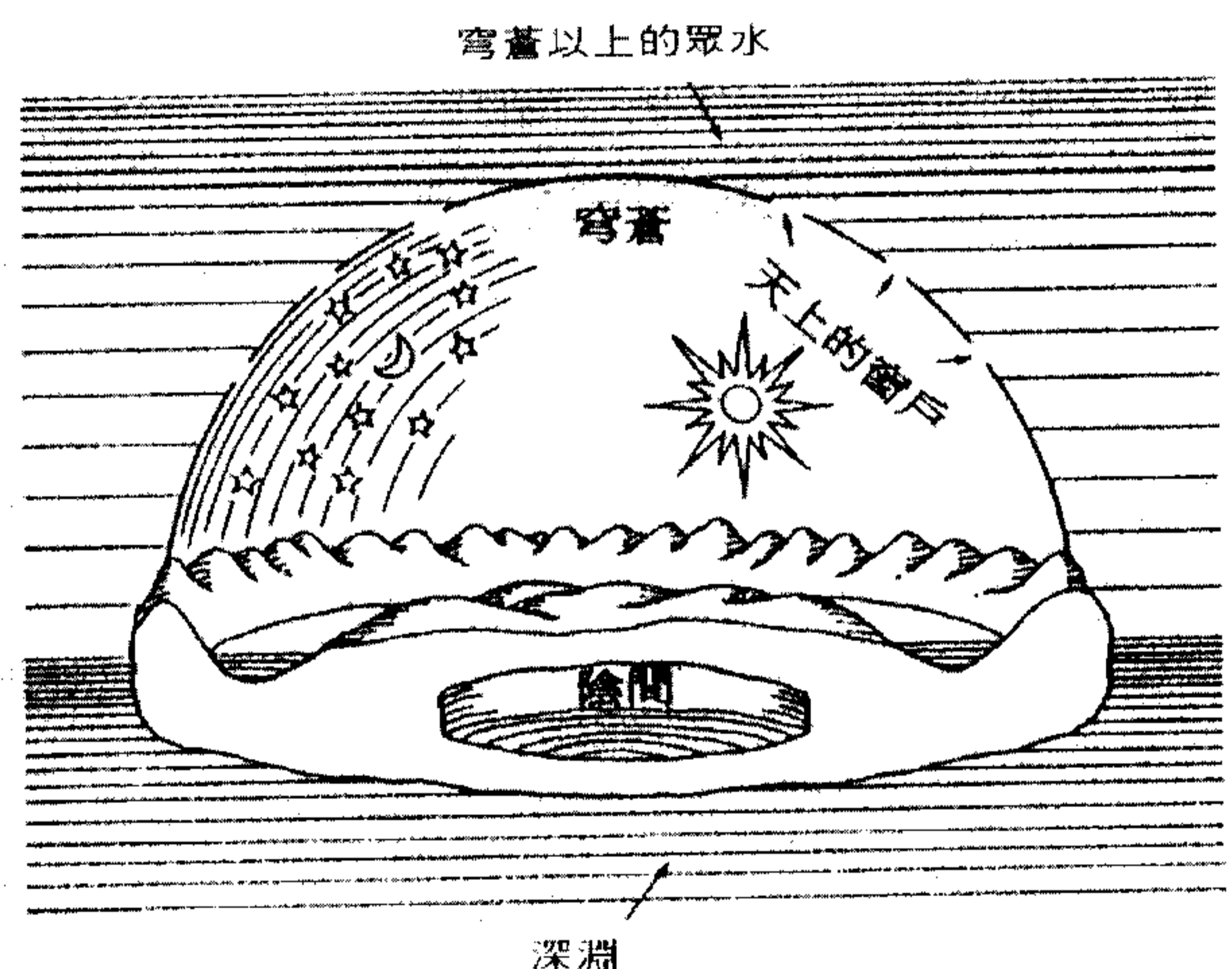
此外，箴言第八章二十二至三十一節亦把水的被規限情況清楚表達出來：「在耶和華造化的起頭，在太初創造萬物之先，就有了我。從亙古，從太初，未有世界以前，我已被立。沒有深淵，沒有大水的泉源，我已生出．．．為滄海定出界限，使水不越過他的命令，立定大地的根基」(留意這裏表示水被規限而帶出秩序，而且水是有少許被作者用擬人法表達的，因為它要聽從命令)。

穹蒼以上的大水 那麼，那原初混亂的水被規限到哪裏？按以色列人的概念，這原初的水在神於世界之初將它分為上下時，就被規限到了兩個地方，一個在上，即是穹蒼之外的空間。穹蒼之內是日月星辰與雲彩，穹蒼之外被大水所包圍。昔日神因人類犯罪而降洪水在大地之際，大水就是從那穹蒼之外的水而來。「那一天，大淵的泉源都裂開了，天上的窗戶也敞開了」。洪水事件是一次「逆轉創造」事件，大地因人的緣故而受咒詛，於是在創世時被限止的水不再被限止，世界回復當初天地不分、空虛混沌，只有混亂之水的境況。洪水後，神「不再因人的緣故咒詛地」(創八20-22)，大地再次回復秩序。

大地以下的大水 原初混亂的水除了被規限在穹蒼之外的空間，亦被規限在大地之下。也就是說，世界被那原初混亂的水包圍著。汪洋大海之深處與那原初混亂之水接壤。所以，愈離開陸地，或愈深入海底，就愈接近那邪惡之源。以色列人相信大海是陰間之所在，是一切惡勢力之源。所以，先知約拿被大魚帶到海的深處，就認為自己已到了陰間入口(拿二6)。所以，啓示錄記載那末世魔君，即那所謂的獸或敵基督，是從海中而來(啓十三1、另參但七)。

海代表陰間 也所以，啓示錄記載說，在末日審判之際，死人是從海中出來的。「死了的人都憑著這些案卷所記載的，照他們所行的受審判。於是海交出其中的死人，死亡和陰間也交出其中的死人。他們都照所行的受審判」(啓二十12-13)。在這段平行體記載中，海與陰間是等同的。事實上，在整本聖經中，海就是死亡、陰間、邪惡的代名詞。至於惡人在末日審判後的收場，也離不開水。「死亡和陰間也被扔在火湖裏，這火湖就是第二次的死。若有人名字沒記在生命冊上，他就被扔在火湖裏」(啓二十14-15)。

不會再有海 因此，我們明白為何啓示錄會記載在末世之後新的開始中，有新天，有新地，卻不會再有海(啓二十一1)。因為新天新地是一個不再有死亡和痛苦的地方，所以不會有代表死亡和痛苦的海。「神要擦去他們一切的眼淚，不再有死亡，也不再有悲哀，哭



以色列人世界觀，世界被原初混沌大水包圍著。陰間與深淵皆在地底或海底，而穹蒼以上也是大水，穹蒼以下才是日月星辰。

號，疼痛，因為以前的事都過去了」(啓二十一4)。當然，新天新地是個屬乎靈的境界，根本不會有新天或新地，「新天新地」只是神按人的有限理解而作的啓示。然而，經文特別提到「沒有海」，因為海是邪惡與死亡的象徵。

當然，我們得明白，以上僅是以色列人對海和陰間的觀念，而不能代表現今穹蒼之外真的有原初混亂之水，或大地之下、海的深處真有原初混亂之水或陰間。

以色列人自古對洶濤的海水有一份莫名的恐懼，也極少發展航海業。一方面因為地中海隨時驟起風浪(約拿及保羅皆曾在地中海遇船難)，另一方面亦與他們的世界觀有關。對他們來說，海是混沌及邪惡之源。



洪水退到那裡？

兩極的水 「天上窗戶敞開」，只是以色列人觀念或文學式的描寫。大水不是來自穹蒼之外，而是來自地球大氣層。地球大氣層哪裡來這麼多的水？有一個可能，是洪水之前的世界有更厚的大氣層，有更多的水份，這些水份化為大水，把全球淹沒。但洪水從天上而來，卻似乎沒有回到天上去。「水從地上漸退，過了一百五十天，水就漸退」(創八3)。退到哪裡？可能退到南北兩極去。今日南極洲、北極洋都為冰雪所封，終年嚴寒。但很奇怪，在兩極(特別是北極)都找到一些古代哺乳類動物的化石，例如是著名的西伯利亞大象。這些大象已絕種多時，其身軀有長毛，身形比今日的亞洲象或非洲象都更龐大。當然，既是大象，就一定是吃草的。因著嚴寒，所以有些大象身軀保存良好，口中及胃中甚至可找到草的痕跡。事實上，愈來愈多科學證據證明南北極曾是綠色一片草原，或至少不像現在般嚴寒。所以，有可能昔日很多洪水都退到了兩極。

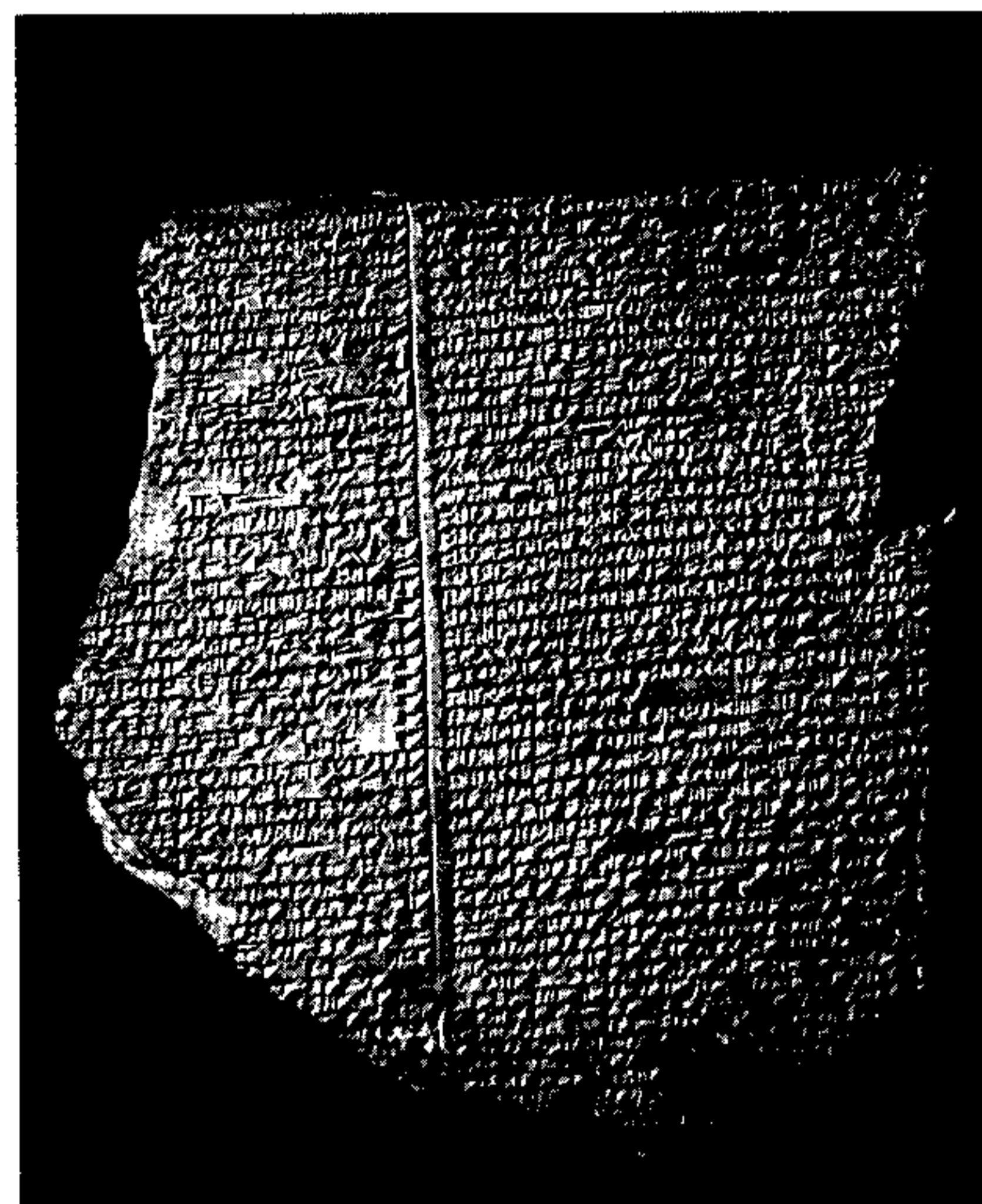
大地變動 水有很大力量，海嘯之威足可移山，反轉一切，更何況是突然而來地把全世界淹沒的大水，其威力簡直可說是驚天動地。所以，洪水可能令大地出現了很多改動，包括高山及深海的海峽出現，也可能令原本整個的大陸分為幾個大洲(今日南北美洲、歐洲及非洲的海岸都可以奇妙地併合在一起)，造成所謂「大陸飄移」(Continental Drift)。

化石與石油 今日無論植物或動物，死亡後都會腐爛及被泥土吸收，根本沒有機會長埋地下並成為將來世代的化石。究竟今日地底下的眾多化石及有機的石油、天然氣等(這些當然都是古代動植物埋在地下，再經長遠年代的地層高壓而造成的)，是如何埋在地下？有可能，都跟洪水有關。浩大的洪水帶來了大量的泥土，迅速地把所有動植物長埋深深地下，成為今日的化石及石油。

天虹的出現 此外，也可留意，方舟停在亞拉臘山後，神與挪亞立約，且以天虹為立約的記號。有人認為天虹在洪水前就已存在，而神就以此為記。但亦有可能洪水前根本沒有天虹這回事，洪水後才出現，所以成爲一種特別記號。假若如此，爲何洪水前沒有天虹？其中一個解釋，是洪水前的世界有很厚的大氣層，影響了陽光對大氣水份的折射，故此沒有天虹。洪水後，大氣層稀薄了，於是世間開始出現天虹。

洪水的傳說 今日世界很多地方都有古代洪水的傳說，如中國、埃及和巴比倫等古文明國家。例如中國相傳古時天上出現大洞，令大水成災，最後人首蛇身的女媧氏煉石補青天，替世人除去災劫。甚至有人認為中國的「船」字跟方舟內的挪亞一家八口有關。

(右) 亞述出土的一塊泥板(約主前 650 年)，上面記載著亞述版本之吉加墨施的傳奇 (Epic of Gilgamesh)，其中就提到了巴比倫古代洪水故事。當時的神明因為人們過於嘈吵，令他們無法安眠，於是決定以洪水滅世。他們教導吉加墨施的先祖建造船隻，然後把家人及一些動物帶上船，以致洪水滅世之際，他們可以避過災劫。這傳說應是淵源自聖經的洪水故事，但內容已被扭曲。

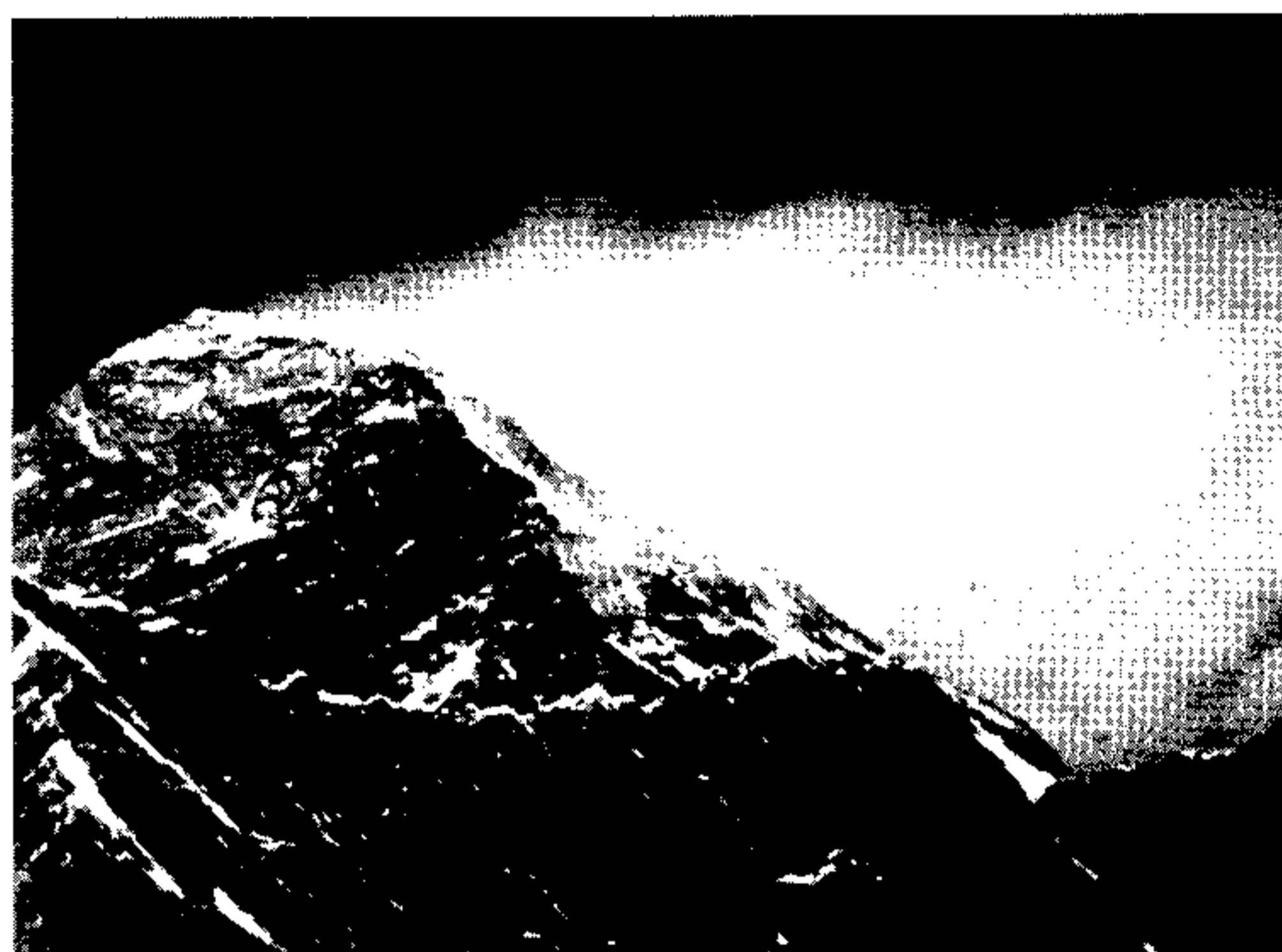


(左) 這個在亞述王撒珥根二世王宮中找到的英雄石像，手執獅子，一般相信他就是傳說中的吉加墨施。他的故事也涉及一次普世洪水。

(左下) 西伯利亞大象復原圖，這種大象顯示北極曾有綠色草原。

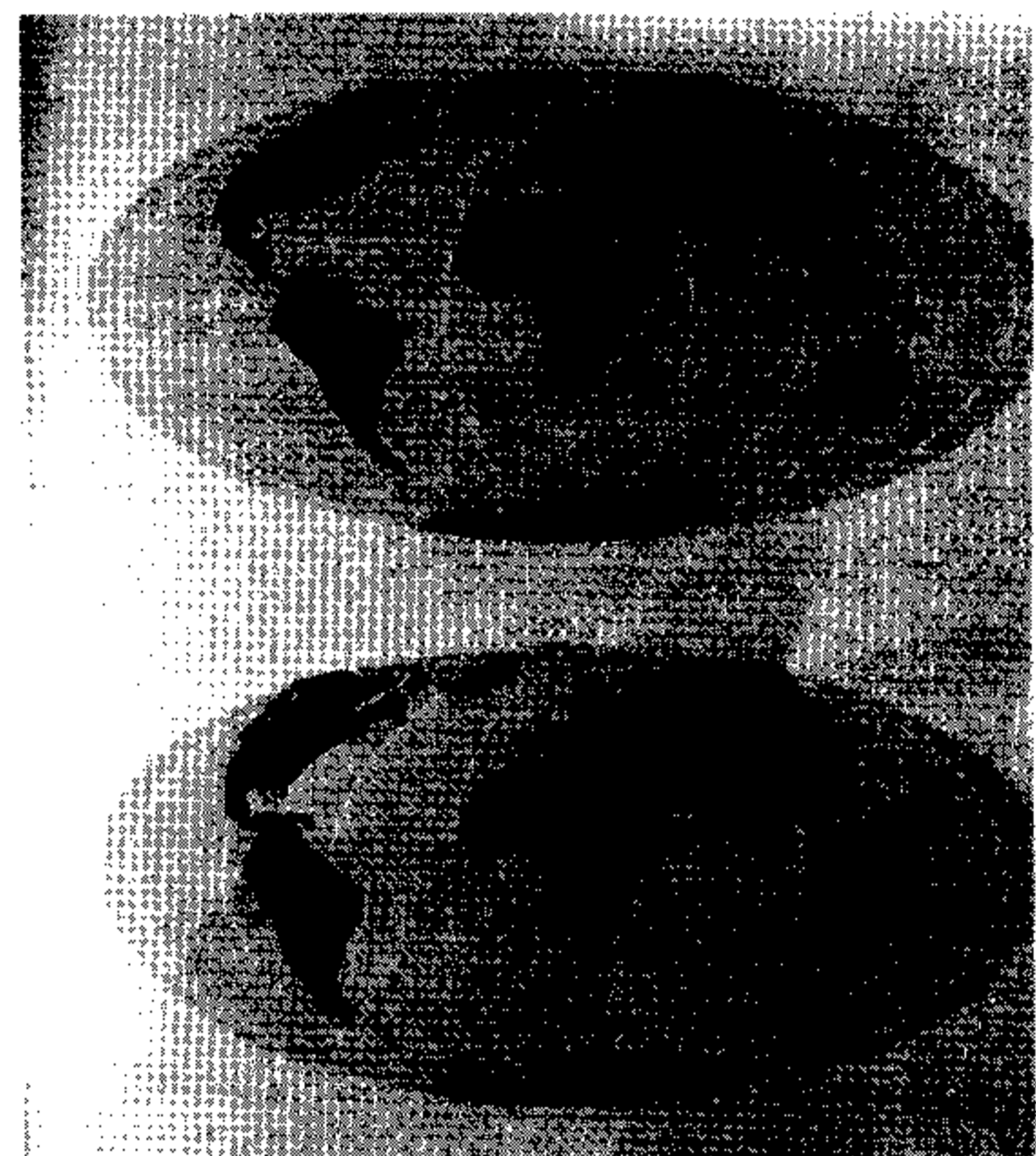
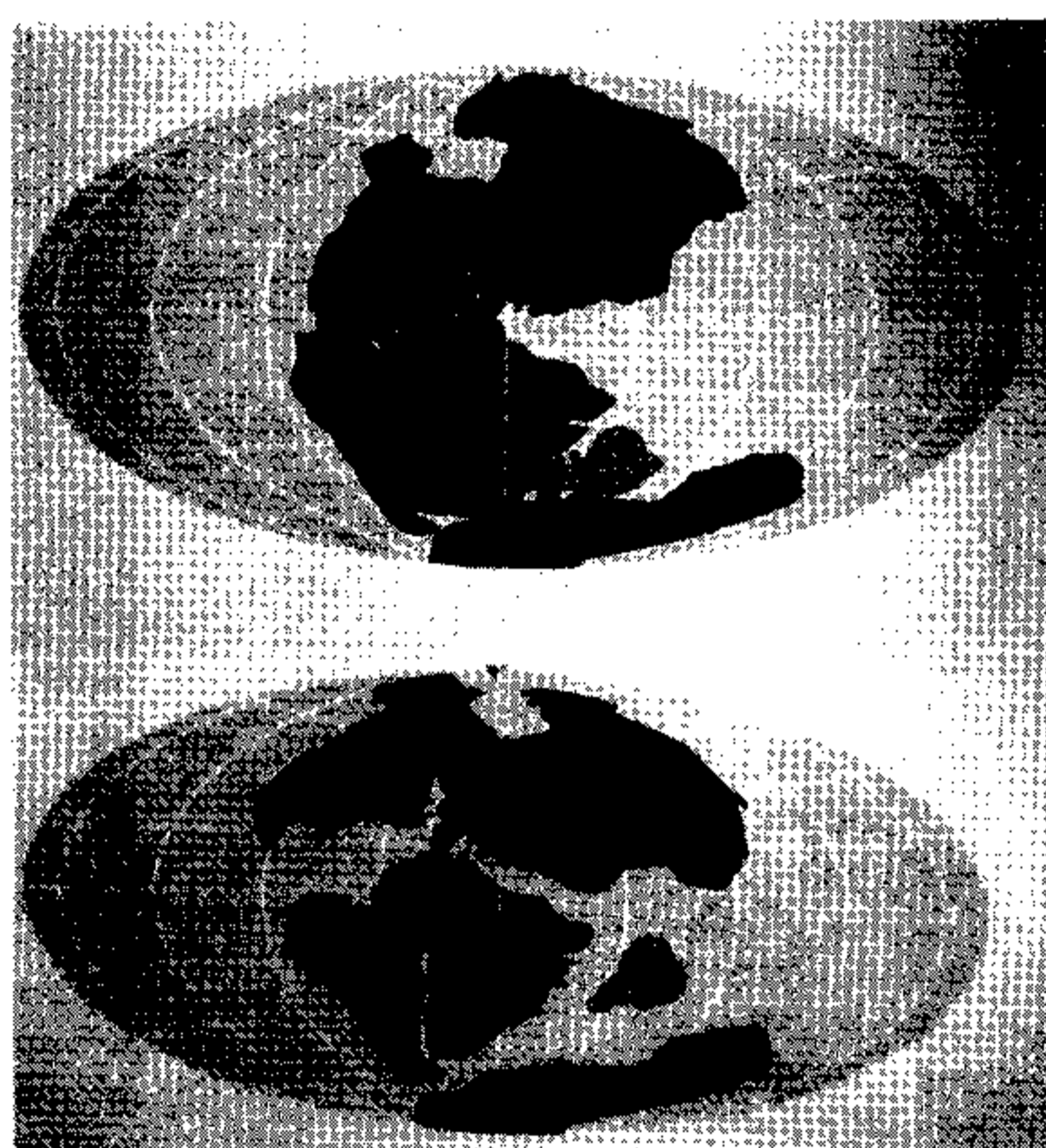
(右下) 今日冰封的兩極，昔日曾是綠色一片的草原？這些巨大冰塊曾是淹沒大地蒼生的洪水？





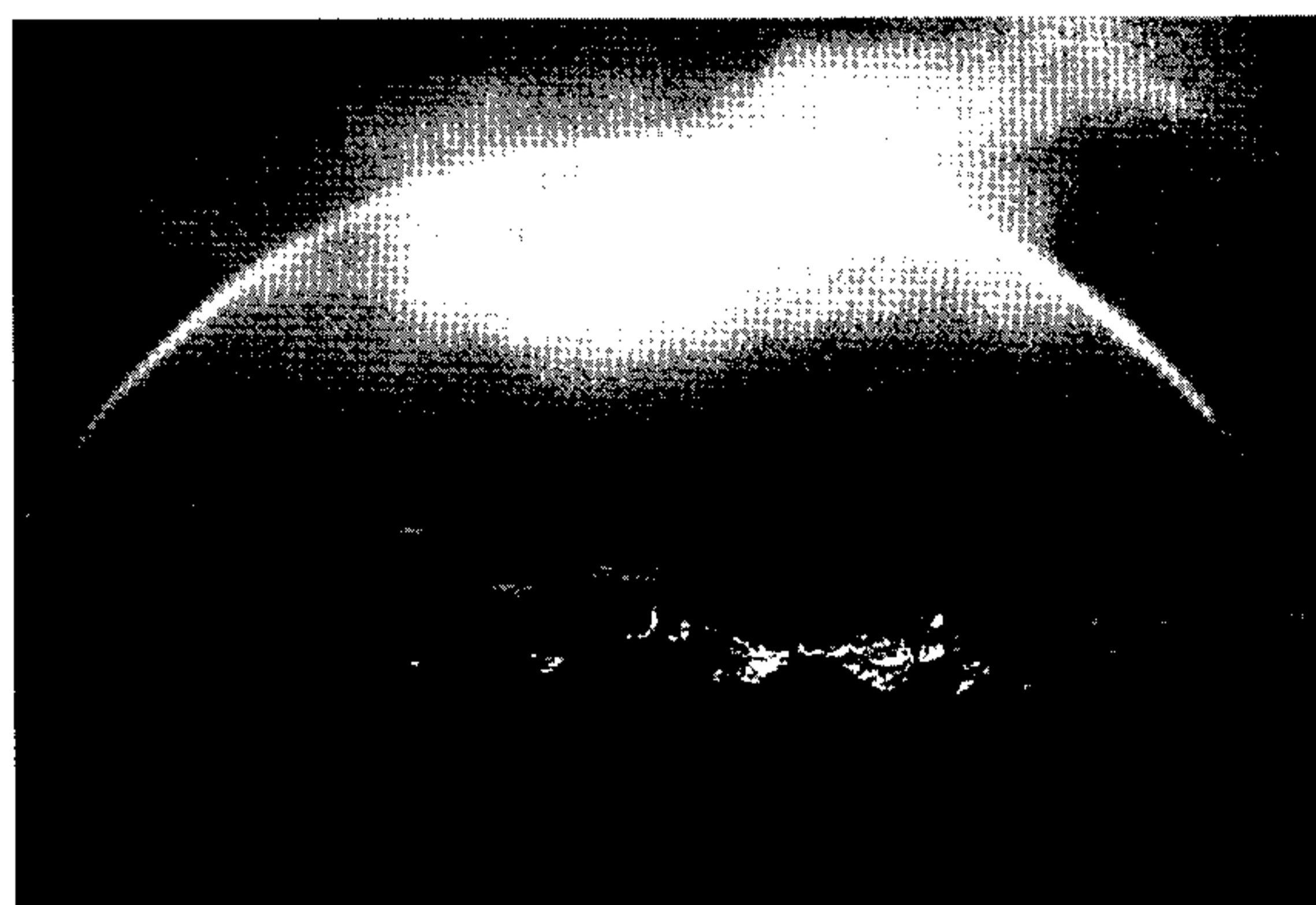
(左上及右上) 覆蓋全球的洪水，巨大的壓力造成世界地形上的改變，摺痕效應造成了高山與低谷。

(右) 今日一般人都相信世界曾出現大陸飄移情況，所以七大洲之間會有彼此吻合的海岸線。



(左及中) 大部份化石都有被迅速淹沒的跡象，因此未被風侵蟲蛀，可以保存完整。

(左下及右) 洪水之後，神與挪亞立約，應許挪亞永不再用洪水消滅大地，並設立天虹為這聖約及應許的記號。洪水前的世界大概沒有天虹，天虹是因地球大氣層出現改變而初次出現。

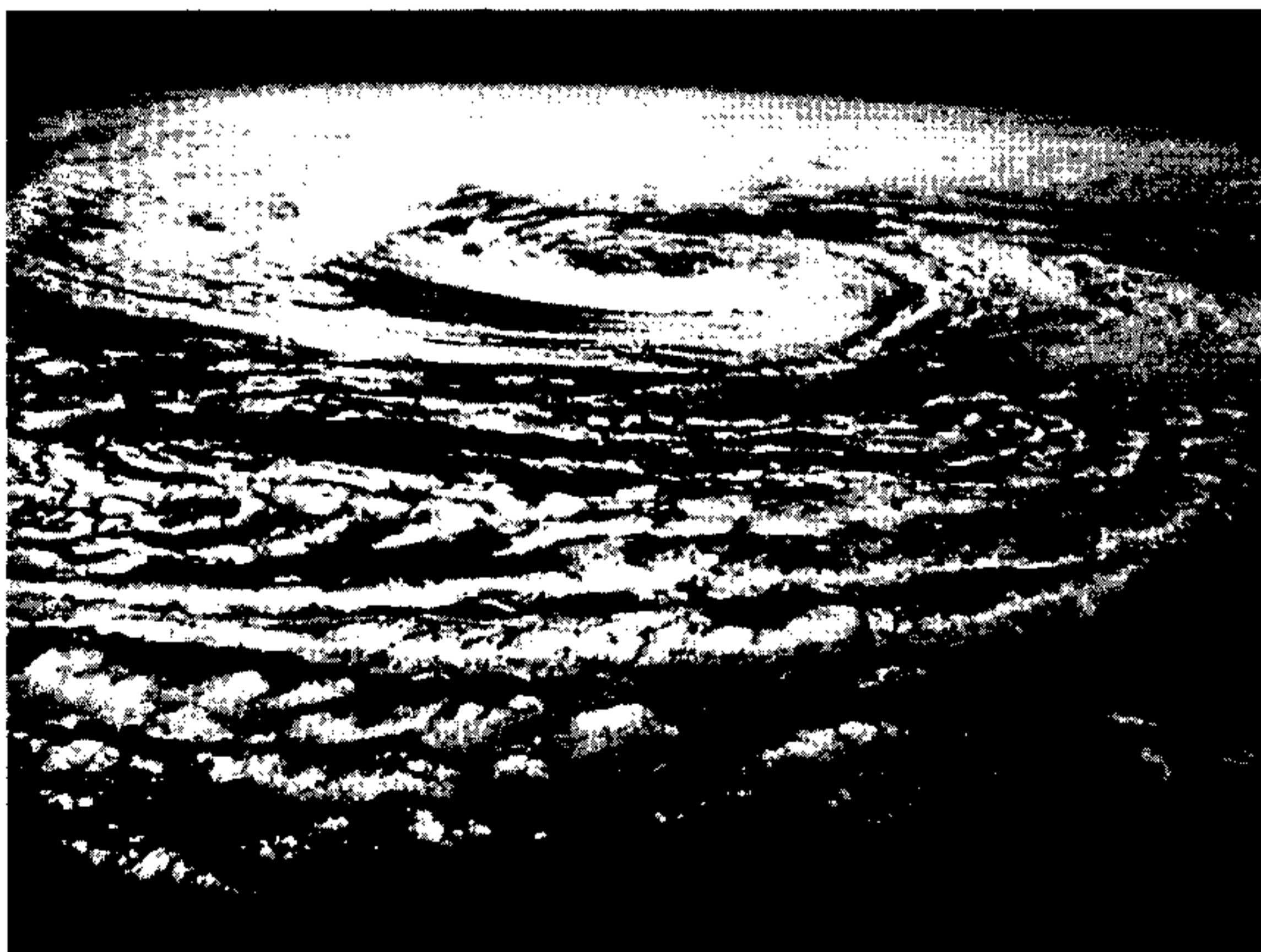


二·洪水之後為何人的壽命減少？

洪水之後，似乎整個世界都有了點改變，不單地球本身可能因洪水的沖力及壓力而出現了高山深谷，也可能因此而冰封了兩極（因為氣層轉薄，所以地球整體溫度降低之故？）。此外，按聖經記載，人類壽數在洪水後迅速減少，由洪水前普遍的八、九百歲壽命漸次減至亞伯拉罕等列祖時代的一、二百歲（其漸減的情況可參創世記十一章的家譜記載）。為何洪水後人的壽命會減少？

大地變質 當神在太初以六日創世時，幾乎每一天創造後都對所造之物品評說，「這是好的」，意即太初世界極其美好。始祖亞當犯罪後，大地受牽連，同遭咒詛，結果大地比不上以前。洪水後，似乎情況更差了一點。挪亞出方舟後，神向挪亞作出祝福和吩咐，其中的「要生養眾多，遍滿了地」，一切活物「都交付你們手裡」（創九 1-3），雖跟昔日神向亞當的吩咐相若，但神已沒有再對新世界作出「這是好的」評語，以前與人和平相處的動物這時「都必驚恐，懼怕你們」。以前人類以吃素為主，但這時人類就會改為雜食，把動物也吃進肚裡。總言之，一切都進一步變質，及不上以前。人類壽命在洪水後減少，可能跟這種大地變質情況有關。

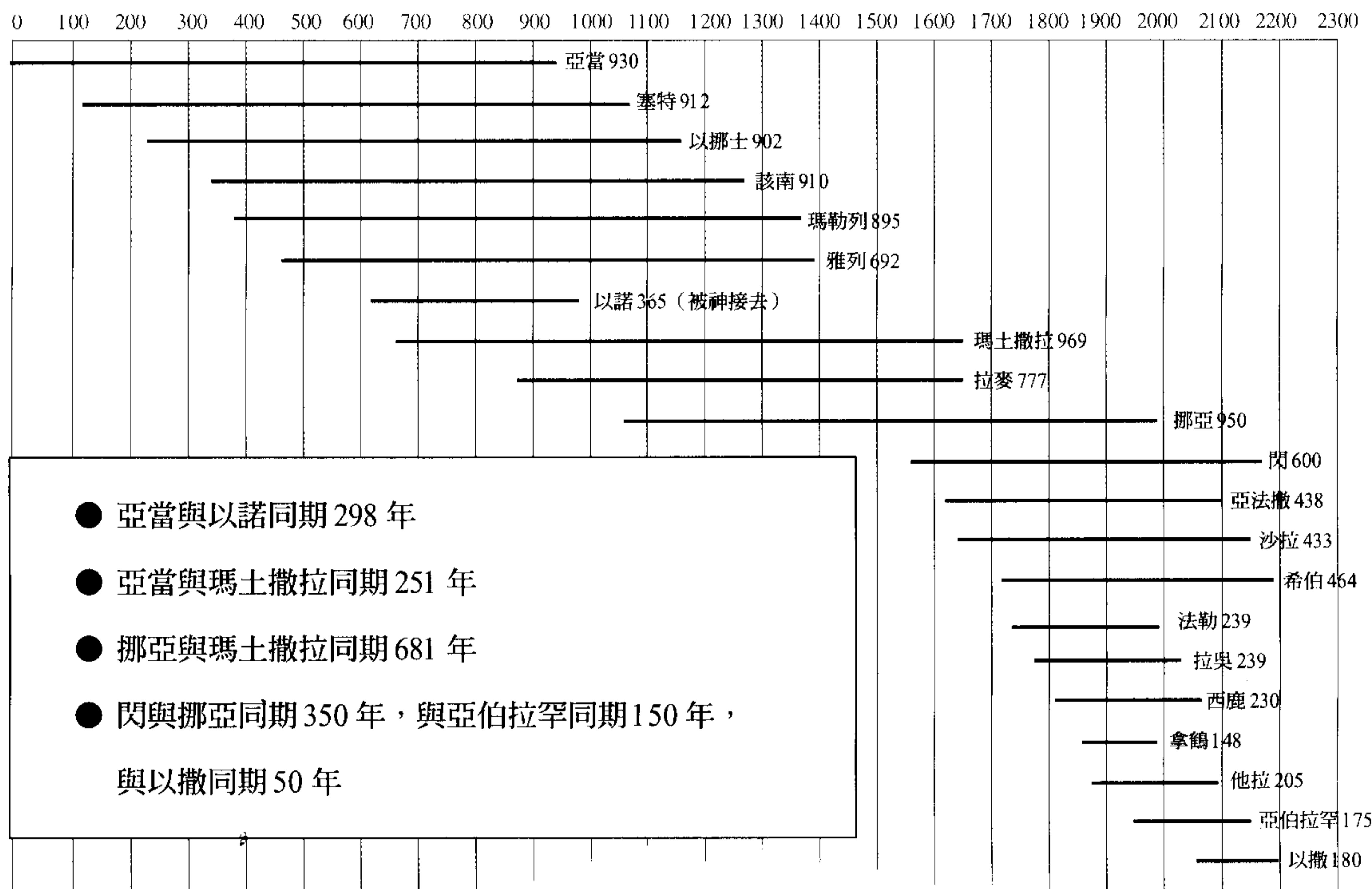
有害光線增多 我們除了可以從「咒詛」角度理解人類壽數減少外，也可從較科學的角度去理解。今日世界污染問題嚴重，令人類健康深受威脅，其中一大禍端是大氣層中的臭氧層（Ozone Layer）受污染而損害，出現天空中所謂「臭氧稀疏或甚至真空的空隙或洞窩」現象，於是失去了保護的作用，對人類（特別是生活於空隙下地區的人）造成莫大傷害，例如使人易生致命皮膚癌等。可見神造大氣層有其重要保護作用。洪水前世界大氣層可能較厚，對地球眾生命有絕佳的保護，洪水後世界的大氣層可能變得較為稀薄，太陽有害紫外光增多，對地球生態產生負面影響。



（左上）洪水前世界有較厚氣層保護，阻止太陽有害光線進入，令地球有較好的生態環境，人類因而有較長壽命。

（右上）今日地底下石油藏量表明古時的植物可能比現在的植物更高大，所以才會留下如此豐富的藏量。也惟有高大無比樹木才可供巨大動物如恐龍等食用。洪水前世界生態環境較佳，所以能支持巨大樹木的生長。洪水後，生態變壞，最巨大的植物無法生存下去。

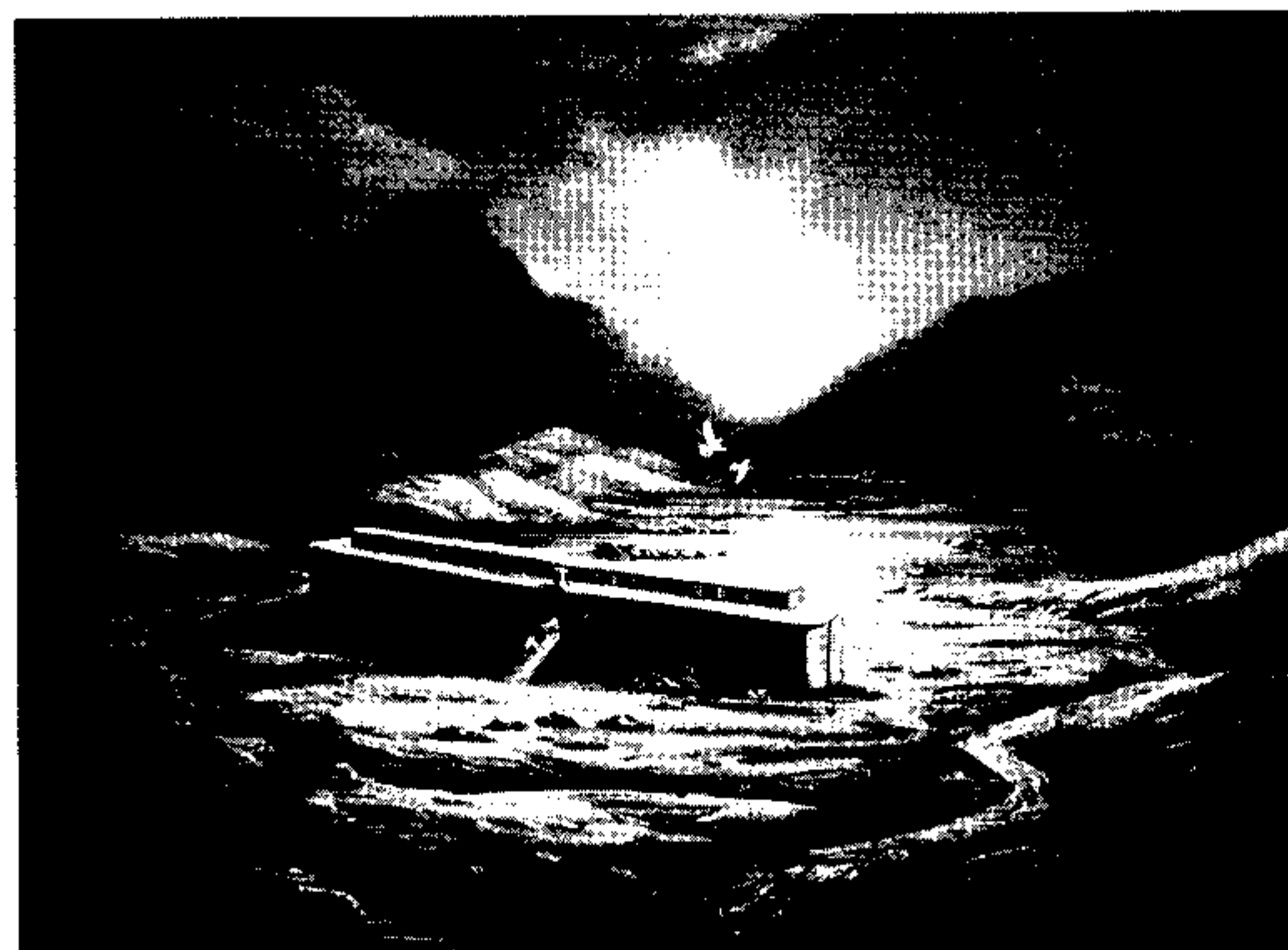
昔日世界曾滿佈巨大恐龍。恐龍為何消失，有很多不同理論，如火山爆發，或碩石襲擊地球等。但也可能跟洪水有關。洪水後生態變壞，巨大樹木又逐漸消失，需要絕佳生態環境的恐龍無法適應洪水後世界，因而絕跡世界。



三· 方舟今日仍在世間？

古物縱跡 年代久遠，聖經記載的著名建築或物件今日多已不復在。舊約的聖殿並聖殿中的諸物都在悠長歷史中失落了，尋找約櫃縱跡只是探險或尋寶電影的橋段。聖經記載的巴別塔也湮沒多時。其中較有可能仍遺留世間的，反而是更遠古年代的挪亞方舟。按創世記八章記載，洪水退去後，方舟停在亞拉臘山（Mt. Ararat）之上。這山的位置在今日土耳其邊界之上。

方舟遺木 由於方舟本身用的是上好木料，又塗有防水膜，加上高山積雪嚴寒，木料不

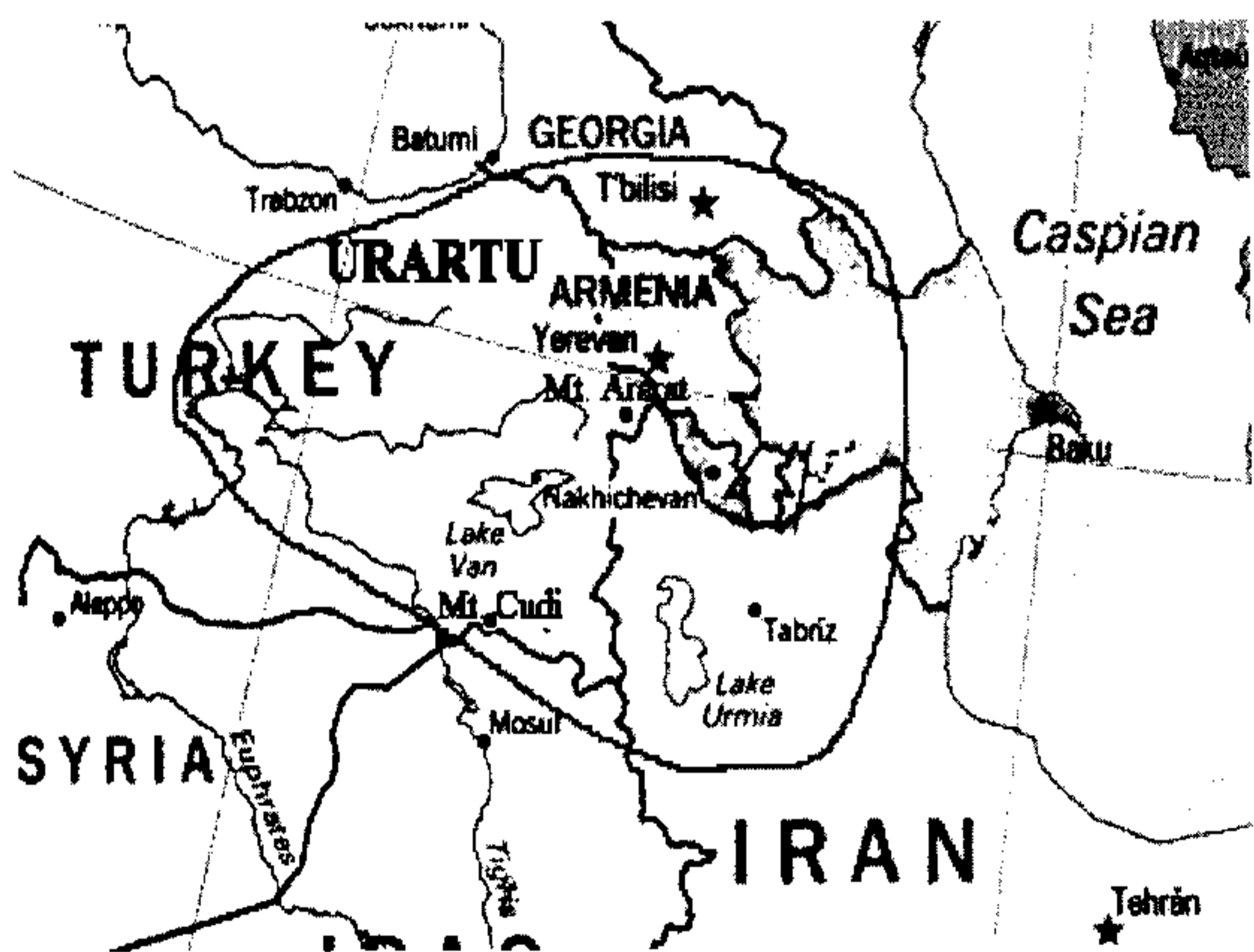
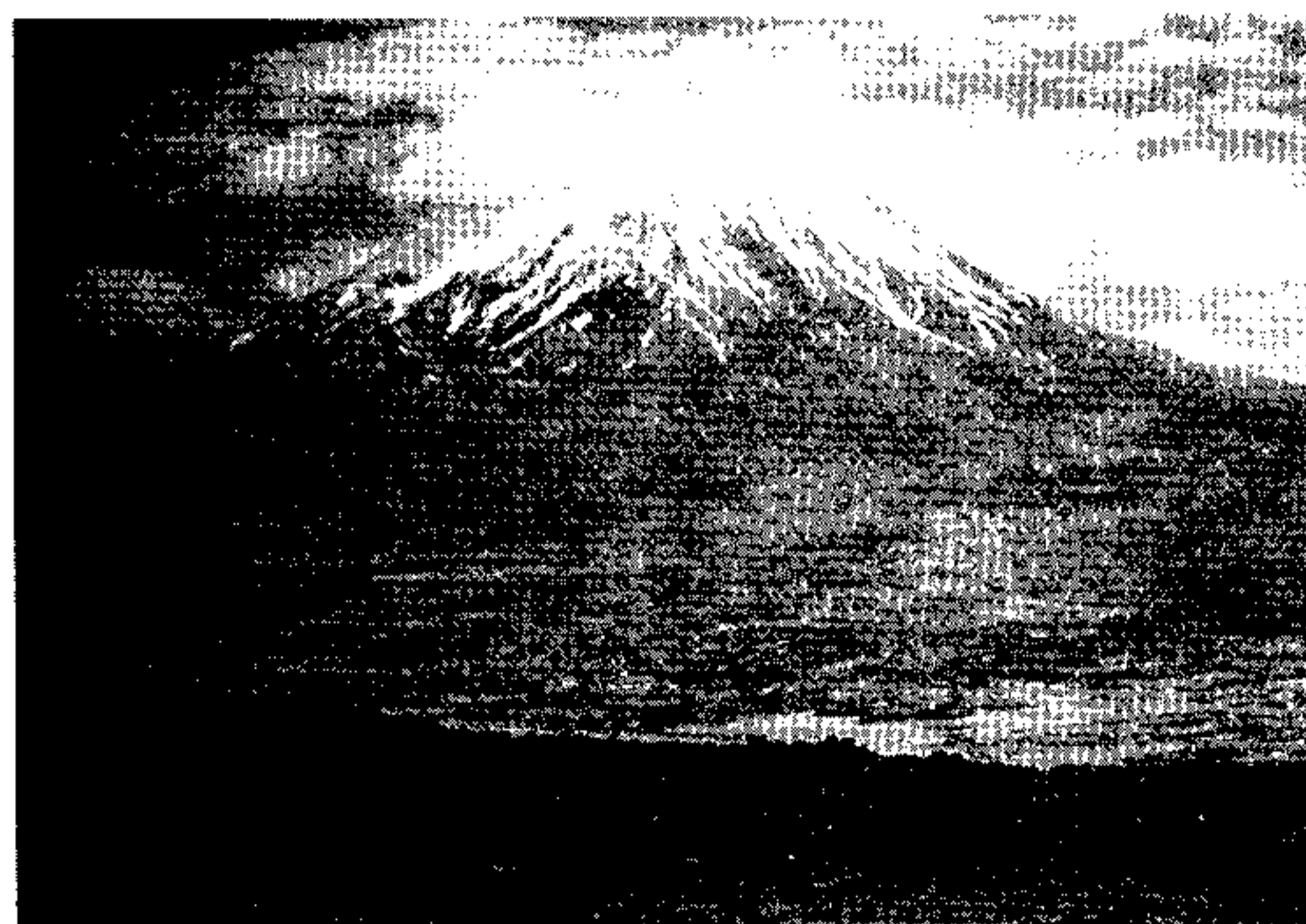


在畫家筆下，挪亞方舟停在亞拉臘山上的情況。人類由這裡有了新的一個開始，再次繁生眾多，遍滿全地。

易腐爛，所以方舟可能仍有若干遺跡留下。在舊約提到的諸古物中，「尋找方舟」是最令人至感興趣的。而且自有人造衛星以來，就不斷有所謂「人造衛星發現挪亞方舟」的消息，甚至有人從山上拿下來一些所謂方舟遺木。但經過登山隊再三的搜索，或對「方舟遺木」作出種種研究，至今仍未找到十足證據，證明方舟遺跡尚在人間。再者，雪封山嶺常有雪崩發生，方舟遺址所在的山脈也不例外，增加了考古學家或登山專家在搜索上的困難。加上該地區屬土耳其及伊朗邊境，有關當局以政治敏感為理由，亦常禁止人們進行「尋找方舟」活動，這亦成為搜索方舟行動的障礙。雖有困難，但迄今為止，類似的行動仍斷斷續續進行著。或者不久將來，真有更確實的方舟遺跡出土（或可能是出「冰」），也說不定。

雖然至今沒有確實證據證明方舟尚在世間，但無論是普世性的古代洪水傳說，抑或是世界各地河流出口的沉積土，及地下的化石等，都足以證明古時確曾有淹沒全世界的洪水。神以洪水滅世，是千真萬確一回事。

(右) 圖為在土耳其東境，被白雪封頂的亞拉臘山。聖經記載，洪水退去時，方舟就停擱在這山山頂。



(左) 亞拉臘山的地理位置，在土耳其之東，亞美尼亞 (Armenia, 屬前蘇聯地區) 之西，伊朗之北，在政治上極敏感，增加了考古及研究工作困難。

(右下) 多年前就已有人造衛星在方舟停擱位置附近發現類似巨船外型的東西。

(左下) 但經多方考察，未有確實證據證明就是古代的方舟。



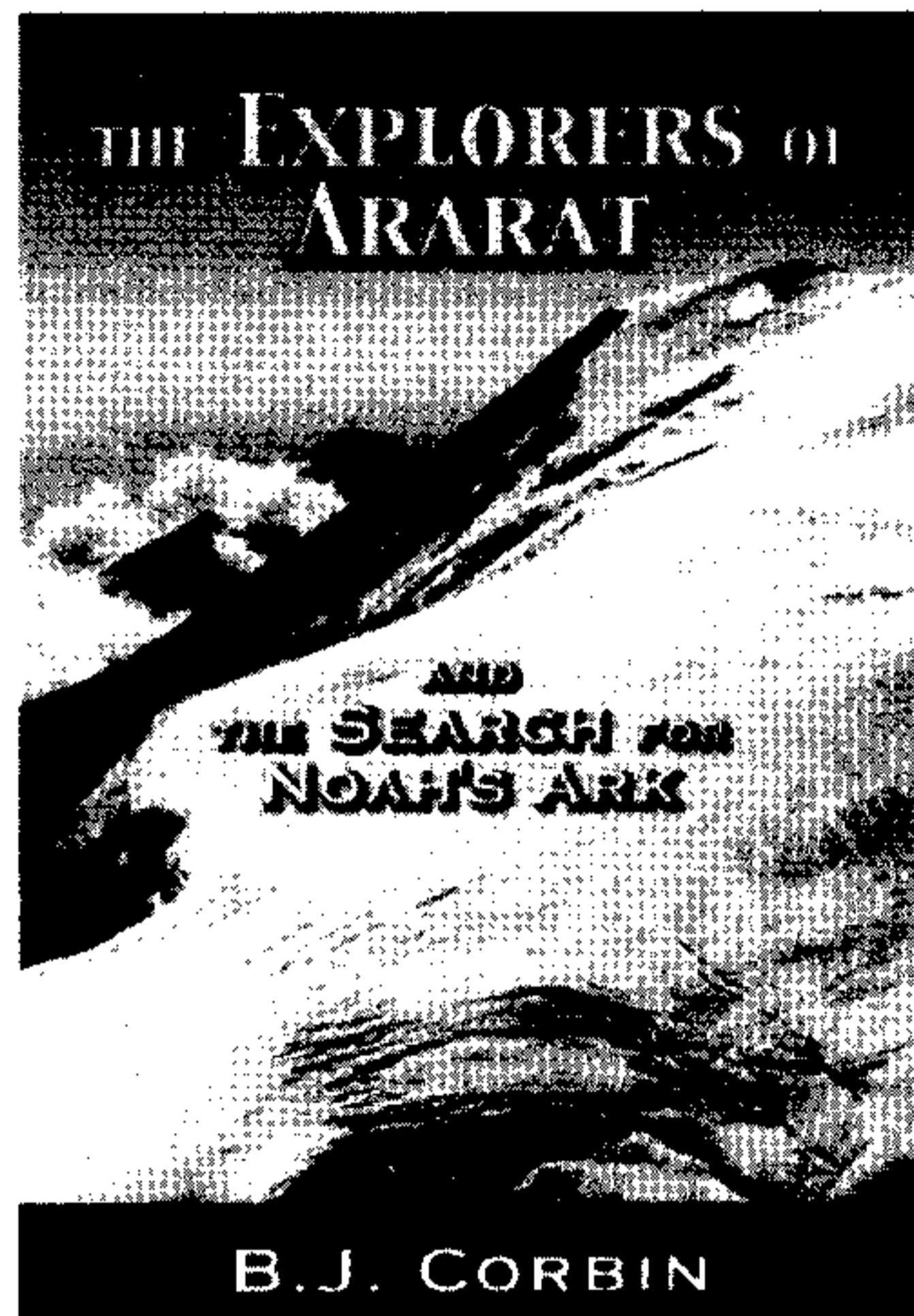
FROM THE AIR the ship-shaped outline lies in the center of a landslide on the slope of a mountain that is only 25 miles from the Russian border. The landslides are of recent origin, may have packed thick mud and stones around the strange form. The photo was shot by a Turkish aerial survey plane from 10,000 feet.

NOAH'S ARK?

Boatlike form is seen near Ararat.

While routinely examining aerial photos of his country, a Turkish army captain suddenly gaped at the picture shown above. There, on a mountain 20 miles south of Mt. Ararat, the biblical landmark of Noah's Ark, was a boat-shaped form about 500 feet long. The captain passed on the word soon an expedition including American scientists set out for the site. At 7,000 feet, in the midst of crevasses and landslide debris, the explorers found a clear, grassy area shaped like a ship and rimmed with steep, packed-earth ridges. Its dimensions are close to those given in Genesis: "The length of the ark shall be 300 cubits, the breadth of it 50 cubits, and the height of it 30 cubits," that is, 450x75x15 feet. A quick cross-check survey revealed no sign that the object was man-made. Yet a scientist in the group says nothing in nature could create such a symmetrical shape. A thorough investigation may be made another year to solve the mystery.

(中)高山積雪，又易有雪崩，令研究或搜索倍感不易。坊間有不少探討「尋找方舟」進展的書籍(右)，網址(下左)及甚至民間組織(下右)。大家都希望真有一天能確實令古代方舟重現世間。



四· 挪亞的三個兒子 (創九章)

「出方舟挪亞的兒子，就是閃、含、雅弗；含是迦南的父親。這就是挪亞的三個兒子，他們的後裔分散在全地」(創九 18-19)。

首個醉酒者 「挪亞作起農夫來，栽了一個葡萄園。他喝了園中的酒便醉了，在帳棚裡赤著身子」(創九 20)。耶穌曾論到洪水之前的人類縱情於吃喝嫁娶(太二十四 38)，可見當時人們應該已懂得釀酒，但挪亞卻是聖經記載中首個因飲酒而失儀的人。含看見父親醜態後告訴了他兩個兄弟，閃和雅弗就拿衣服替父親蓋身。挪亞醒後咒詛含之兒子迦南(可能是他先看見挪亞赤身的)，說他(的後裔)必作奴僕。至於閃和雅弗，都分別得到祝福。「迦南當受咒詛，必給他弟兄作奴僕的奴



葡萄，是古代近東人普遍的釀酒材料。聖經常責備醉酒的行為。

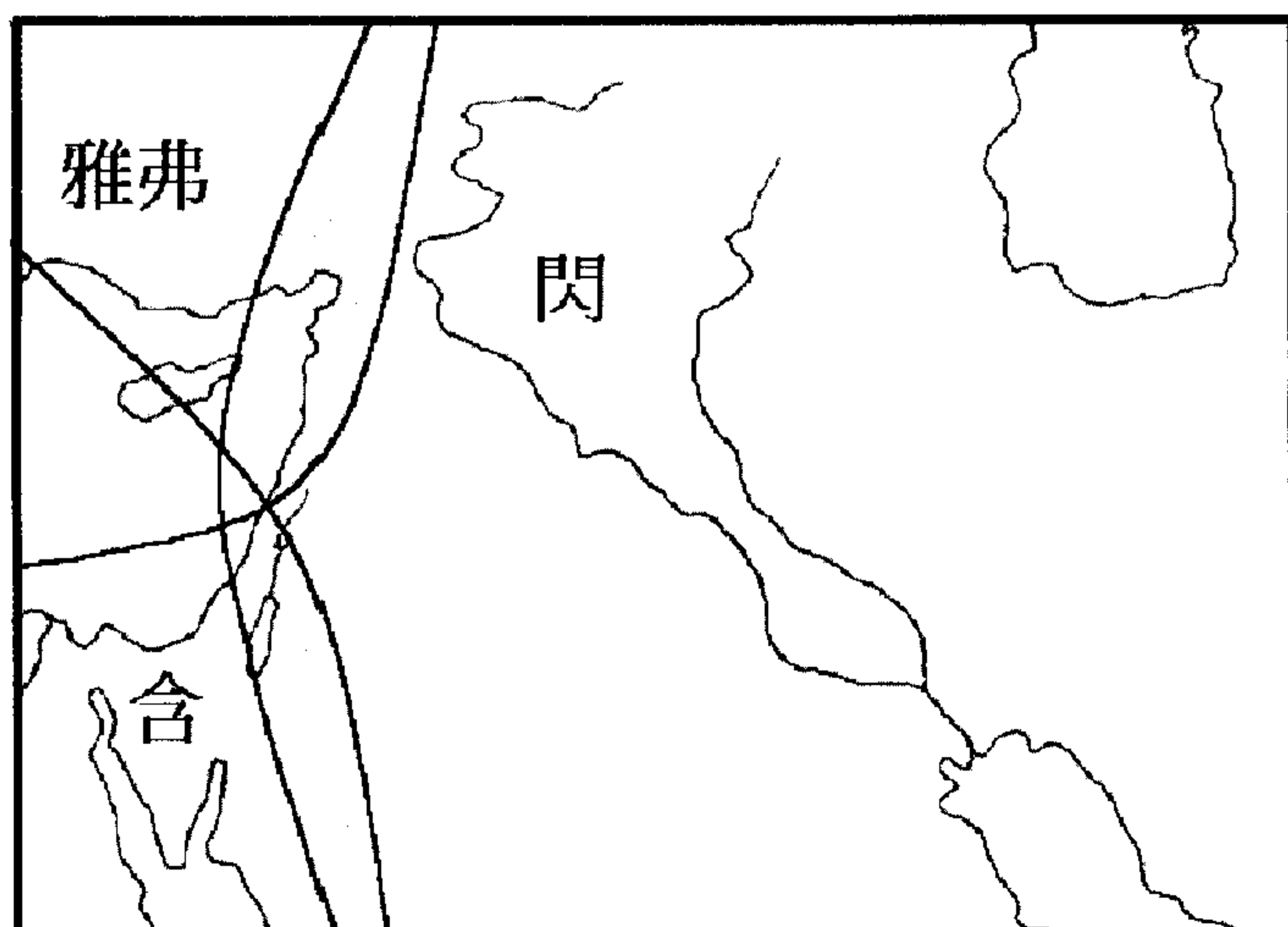
僕。又說，耶和華閃的神是應當稱頌的，願迦南作閃的奴僕。願神使雅弗擴張，使他住在閃的帳棚裡，又願迦南作他的奴僕」（創九 25-27）。

三子分散全地 挪亞與三個兒子出方舟後，就分散在全地。創世記第十章就記載這三個兒子分散全地的情況，雅弗族人（Japhethites）在歐洲南部，從愛琴海到裏海一帶；含族人（Hamites），包括迦南族人，就在巴勒斯坦及阿拉伯曠野，及非洲北部；閃族人（Semites）就在西亞，處於雅弗和含中間。籠統來說，閃族人主要向東移，大致上成了後來黃種人的祖先，包括中國人在內，也包括以色列人。含族人主要向南移，大致上成了後來黑種人的祖先，而雅弗族人向西移，大致上成了後來白種人的祖先。

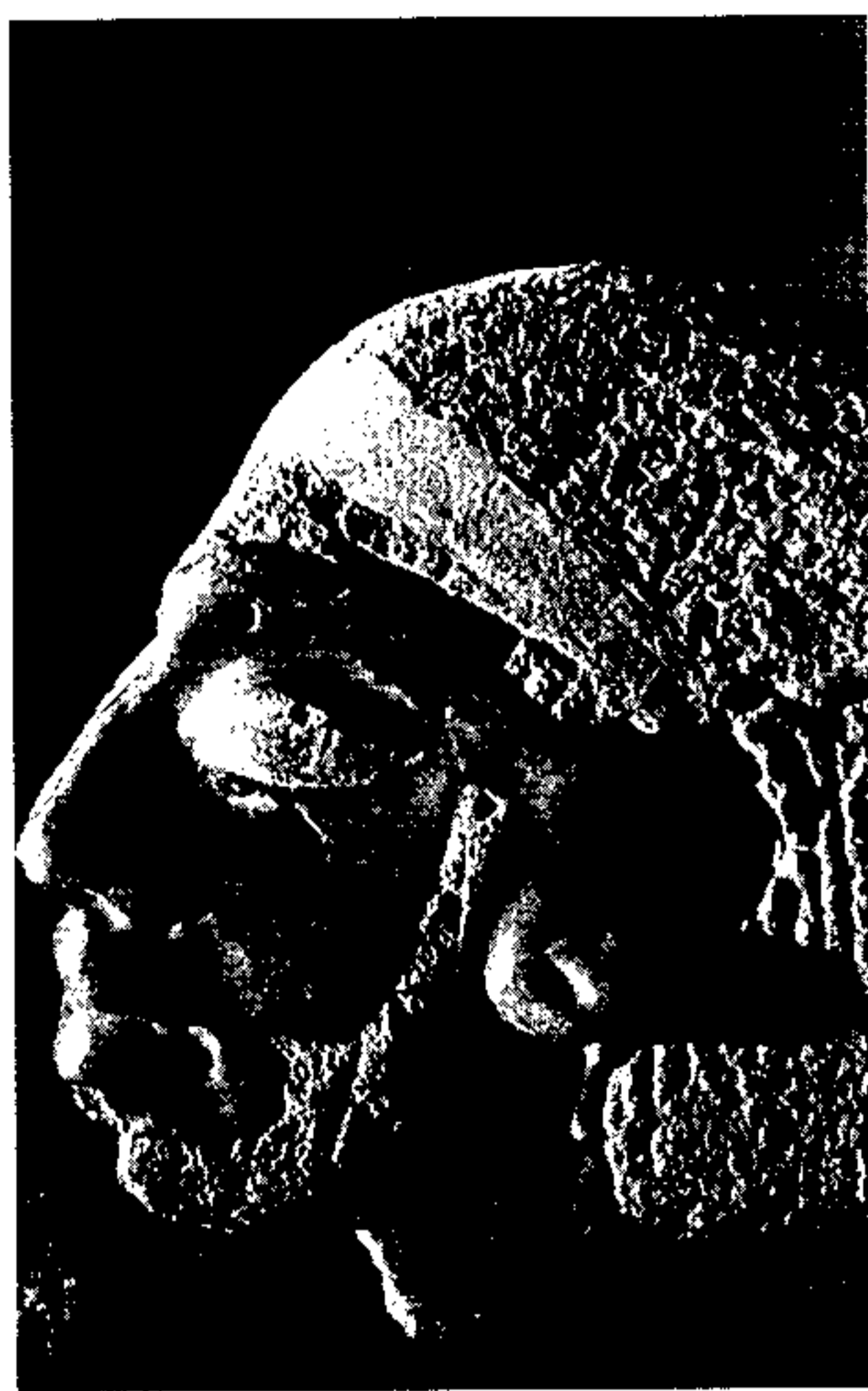
迦南作僕 挪亞的咒詛及祝福在某程度上在日後得著應驗。長子閃的其中一族後裔以色列人確是尊崇耶和華的。雅弗確藉閃族以色列人的祭司角色（參出十九 6）而得著賜福（「住在閃的帳棚裡」，是指藉閃而得福之意）。至於迦南的後裔亦確多有作奴僕的（例如以色列人征服迦南後，很多迦南人作了以色列人的奴僕，參書九 27，士一 29-35）。然而要留意，挪亞的咒詛只涉及迦南，而不涉及含的其他眾子，所以我們不宜以此為依歸，說所有黑種人都受到類同的咒詛。

語系的分類法 古代人類的分散路線及分類法是極複雜的一門學問，事實上亦難以有甚麼定論。以上的「三分天下」說法只是很籠統說法。今日的人類學家多以語言來劃分古代人類，例如西亞一帶的「閃」語，巴比倫語及希伯來語，都屬閃語系列（Semitic）。因為語系是較易溯源與分類的，但血統則根本無從溯源與分類。因此，說閃語的人不一定等於他們就是閃的後裔，或說，閃的後裔昔日都不一定說閃族語系語言。例如聖經說含的後裔寧錄（這名字意思是強壯者或反叛者）建立了古代一些敵擋神的國度，包括亞述及巴比倫在內，然而這些國度在語系上卻屬閃系的，也就是跟希伯來人（即以色列人）屬相近語系。究竟這些國度是由寧錄開創，再由閃族人承繼，抑或一開始就是閃族人開始，又抑或一直都是含族人居住（但使用著閃系語言），今日大概已無從劃分清楚。

為方便計，本書在以後的討論中（主要是第三章），亦會以言語來作兩大分類：閃語系人（Semitic）及非閃語系人（Non-Semitic）。



閃(Shem)、含(Ham)、雅弗(Japheth)後裔的大概分佈。閃主要在亞洲，含主要在非洲，雅弗則在歐洲。



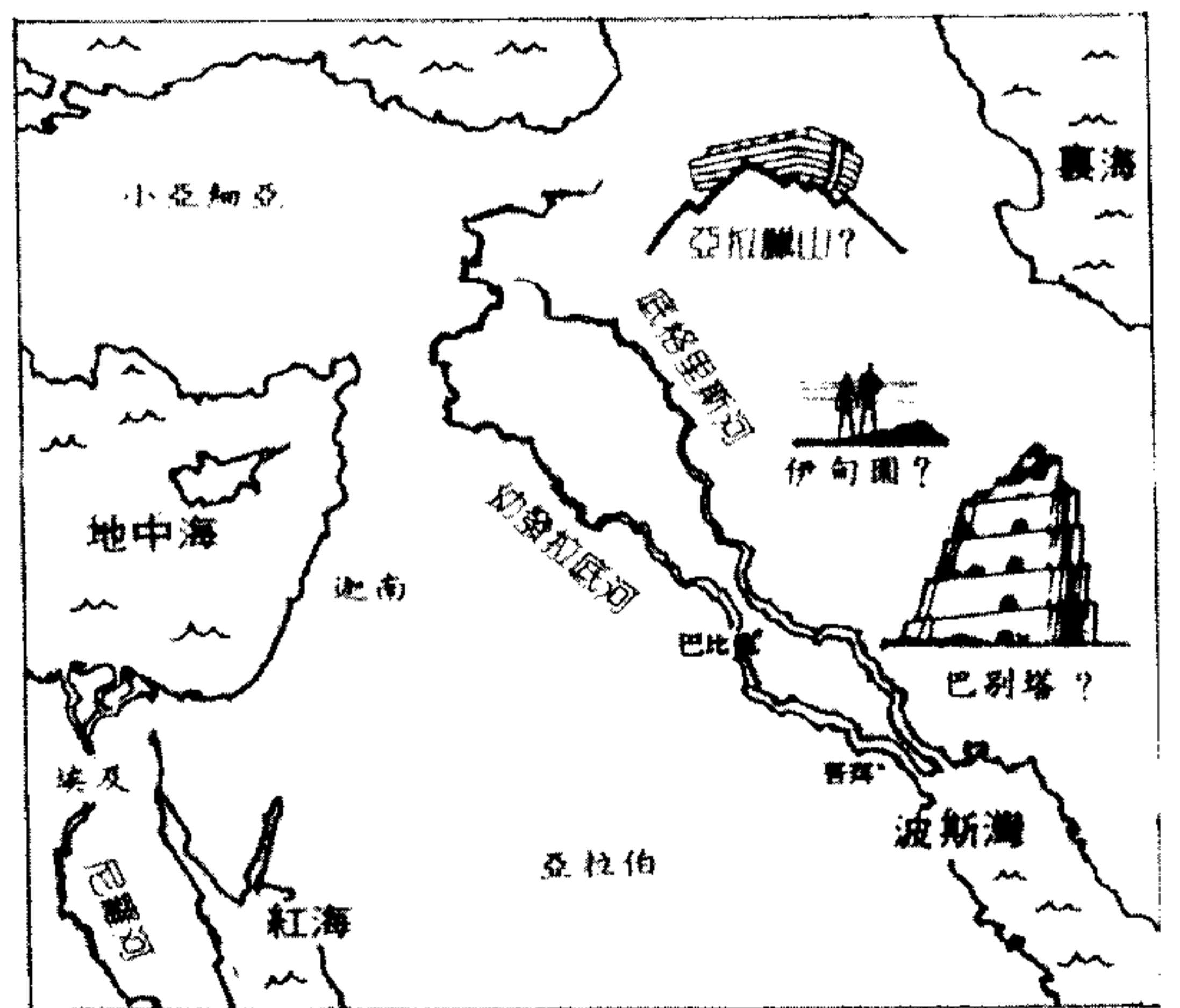
(左) 閃族人
(中) 含族人
(右) 雅弗族人

五·兩河流域—人類文化的搖籃

人類文化中有所謂「四大文明古國」，即巴比倫、埃及、印度及中國。四古國中，又以巴比倫為最古之國。巴比倫地區指的是兩河流域一帶（即幼發拉底河及底格里斯河），亦即米所波大米亞地區（Mesopotamia，意即兩河之間），這地區一直延伸向地中海東岸，即巴勒斯坦（亦即古迦南，後來的以色列地區）。

文化發源地 這地區由於外形似月，故又稱為「肥田月灣」（The Fertile Crescent）。亦由於這地區乃人類文化發源地，所以亦有人稱這地區為人類文化的搖籃（Cradle of Human Civilization）。這說法跟聖經記載極為吻合，因為伊甸園故事發生於兩河之間，而後來方舟停降在亞拉臘山，亦屬這一帶附近。創世記第十一章的巴別塔事件也發生於巴比倫地區，可見最早期人類的活動範圍主要是兩河流域一帶，故此確是人類文化的搖籃，孕育出人類各樣的文明。但從一些古文明的發現看來，最早期人類活動範圍也不全然局限於兩河流域。

選民歷史開始 洪水之後，人類正式開始四處擴散，發展出其他三個古文明國度，即埃及、印度及中國。由於古代人很多是遊牧人士，常要四處牧羊放馬，過著「逐草而居」的飄流生活，所以古文明的發展總離不開大河流。巴比倫文明依附著兩河流域，埃及文明依附著尼羅河流域，印度依附著恆河，而中國就依附著黃河。舊約聖經故事主要牽涉肥田月灣內的以色列、巴比倫、迦南等國度，亦稍為涉及另一文明古國埃及。當然其中的主角是神的



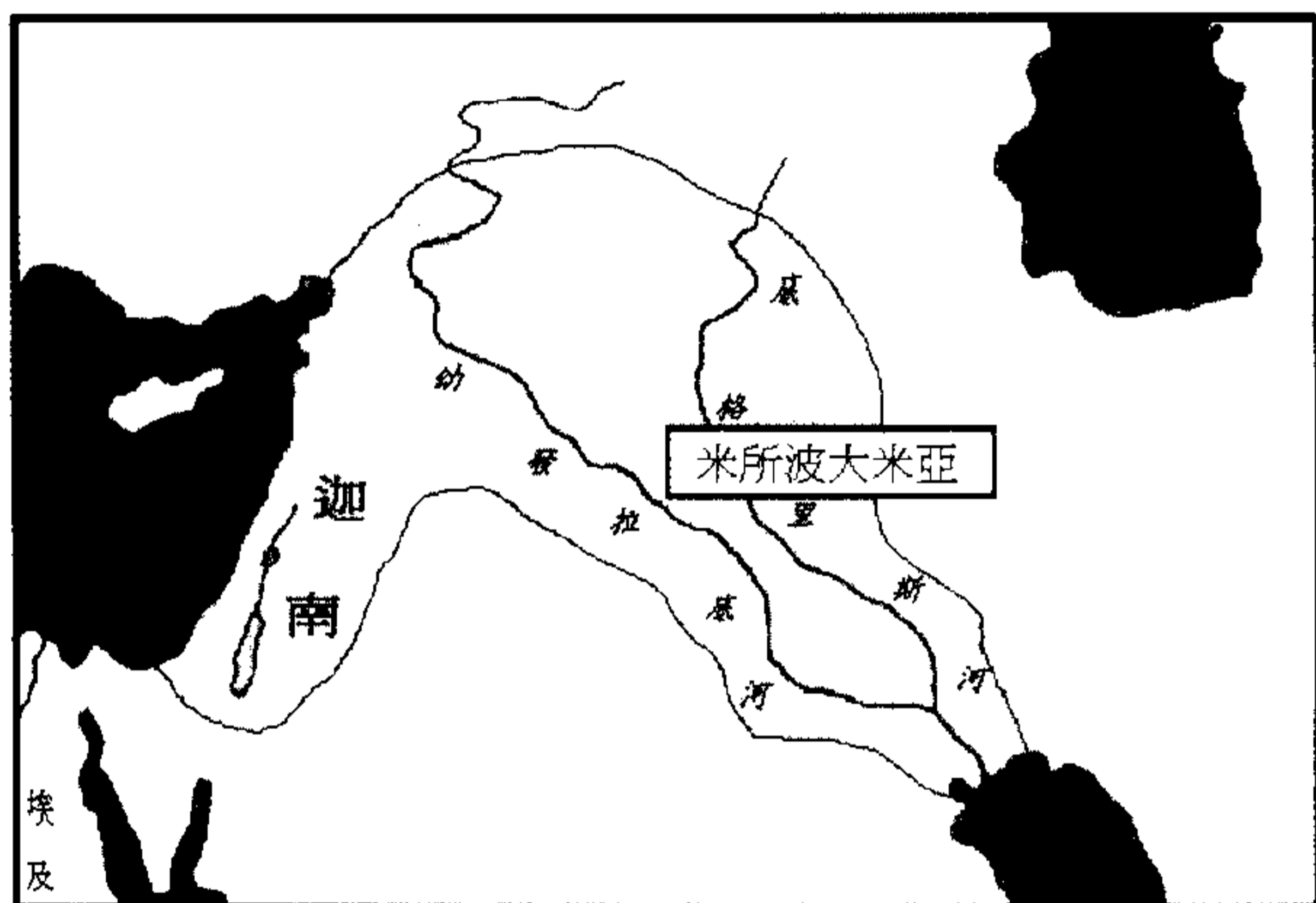
伊甸、亞拉臘山、巴別塔等地點都不離開巴比倫地區或兩河流域。

選民國度以色列，選民之父亞伯拉罕出自吾珥，這是兩河流域下游一個古代城市，其居民為蘇默人（Sumerians）。所以人類文化源於兩河流域，以色列歷史也以此為開始。

（左下）肥田月灣大概範圍，這裡是人類文化發源地，人類亦由此擴散四處。

（左下二）人類最早期活期都在兩河流域一帶，這是底格里斯河和幼發拉底河之間的沼澤地區，其中的船隻和用蘆葦造的茅屋大概跟古代相差不遠。

（右下）四大文明古國都離不開大河，這是埃及的尼羅河，這河對埃及的興盛及文化的發展有舉足輕重的角色，難怪埃及人視尼羅河為他們其中一位最重要神明。



六·巴別塔是言語分散之源與因？（創十一章）

「耶和華在那裡變亂天下人的言語，使眾人分散在全地上，所以那城名叫巴別」（創十一9）。

人要傳揚己名 創世記十一章記載了巴別塔事件。「那時，天下人的口音言語都是一樣。他們往東邊遷移的時候，在示拿地遇見一片平原，就住在那裡」（創十一1-2）。示拿平原即兩河流域下游，巴比倫地區南部一帶。他們要在那裡建成高大的城和塔，目的不是防避神再次以洪水滅世（神曾應許不用洪水滅世），而是要傳揚他們的名（創十一4）。由於該地區沒有甚麼高山，連石頭也不多見，所以沒有甚麼原料可供建築用途。但當時人們極有

建築知識。他們「拿磚當石頭，又拿石漆當灰泥」，建造起巴別城和「塔頂通天」巴別塔。

變亂口音 祂要人分散全地（參創九 1），但人偏要聚集。建巴別城與塔，是「免得我們分散在全地上」。神要人高舉祂的名，但人偏要藉偉大的建築來傳揚自己的名。總之，巴別城與巴別塔是人對神旨意的公然違抗，是人要自己作上帝的表現。最後，神變亂他們的口音，令他們無法溝通，結果工程被迫停頓下來。「因為耶和華在那裡變亂天下人的言語，使眾人分散在全地上，所以那城名叫巴別」（創十一 9）。巴別，就是變亂的意思。

人類早已分散 從字面看，巴別塔事件是洪水後「新人類」之言語分歧原因，也是洪水後人類分散全地之始。在洪水以前，似乎人類生活範圍一直都以兩河流域一帶為主。然而，從創世記其他記載看來，似乎洪水後人類很快就已經分散，而不是始於巴別塔事件。

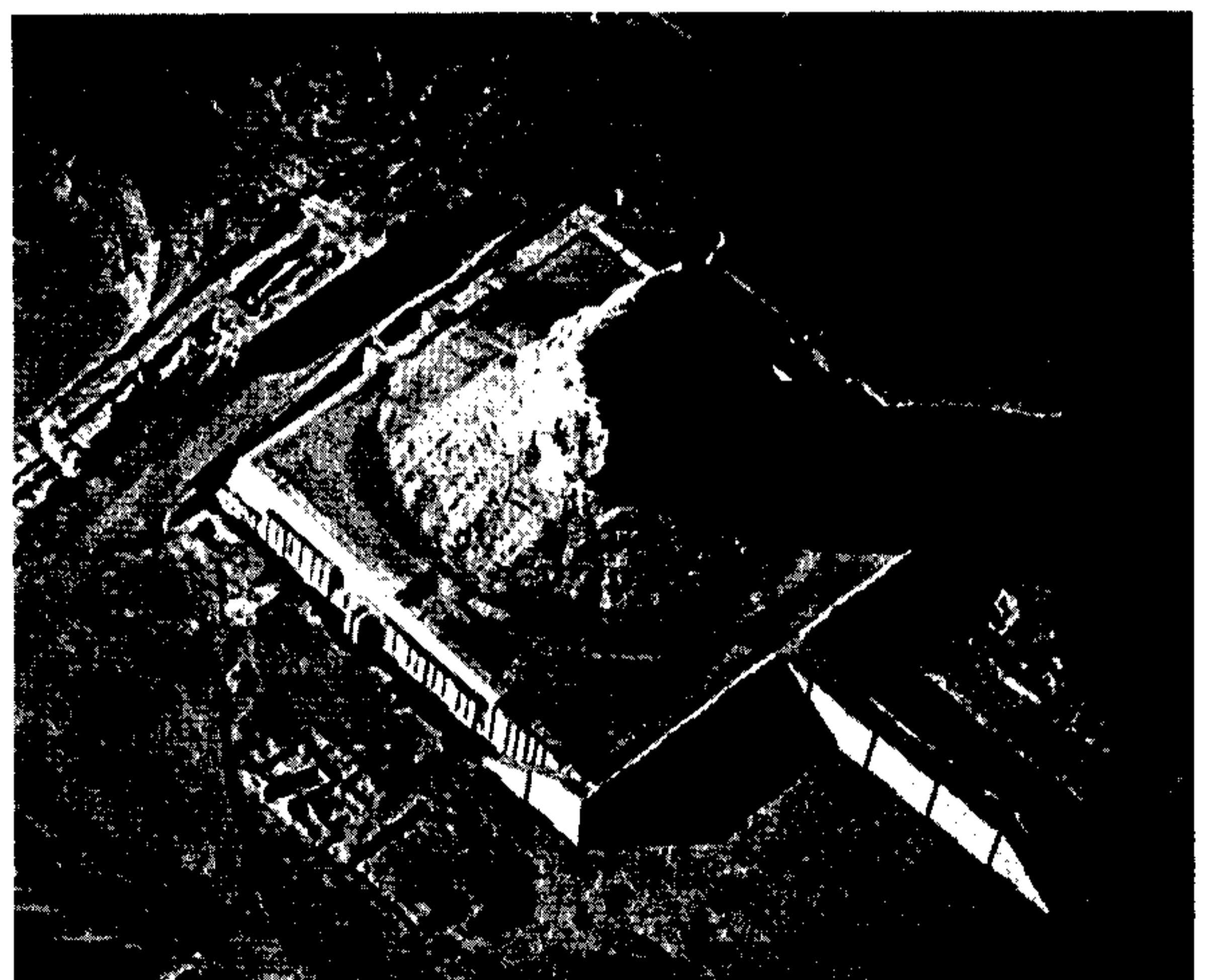
「．．．挪亞的三個兒子；他們的後裔分散在全地」（創九 19），「．．．這些都是挪亞三個兒子的宗族，各隨他們的支派立國，洪水以後，他們在地上分爲邦國」（創十 32）。這兩段經文似乎顯示洪水後不久人類就已開始分散全地。

此外，「希伯生了兩個兒子，一個叫做法勒，因為那時人就分地居住」（創十 24，另參十一 17）。法勒是閃的第四代後裔，他的時代與洪水時代有百年的距離。若說人們在法勒的時代才分地居住，似不大可能，人們不可能在這麼長的日子裡仍聚集一處。此外，單從創世記十章看來，挪亞三個兒子的後裔是世界各民族祖先，那麼似乎在他們的時代人類已開始分散。若然分散的話，人們開始有分歧言語，也不爲奇。不同言語應是人類分散的自然後果，不是因神的咒詛而起。再者，建巴別塔者要在全地「傳揚我們的名」，亦暗示其他地方也有人居住。

因此，另一可能情況是：人類在挪亞三個兒子的時代已開始分散全地，含的後裔中有人在巴比倫地區建了巴別國度（創十 10）。巴別塔事件就發生在這些人身上。他們建造巴別城和巴別塔來誇耀自己，亦敵擋真神。結果神以分散言語的方法迫令他們停工。於是建巴別塔者就言語分散，且分散四處。這個時期亦大概等於閃系的希伯時代，他可能因此把自己的兒



畫家筆下極高聳的巴別塔，這塔因人們口音變亂而停工。



巴比倫地區今日可以找到不少很高的層式廟塔（Ziggurats），是昔日巴比倫人敬拜偶像的地方。昔日建於這地區的巴別塔，可能是這些層式廟塔一個前身。

子起名為法勒，以記念巴別事件（當然也可能僅是他名字意思是「分別」，所以人們把他與巴別事件牽連起來）。

追溯本源 正如聖經把很多人類文化都溯源於該隱幾個後裔身上，同樣，聖經也把人類分散各地及分散言語的淵源歸於巴別塔事件。這事件可能是人類分散及言語分散之重要里程碑，但不似是這兩種分散之源由與原因。

創世記大概是摩西晚年時在神啓示下寫成，但其中資料卻不是當時才「由天而降」，乃是摩西把以往歷代的口述傳統輯錄而成。所以當中會有溯源成份，而不等於全是確實歷史。歷史越久遠，溯源成份就愈高。當然，雖說溯源，也不會離開史實太遠。

因此，巴別塔事件確涉及（部份）人類分散言語及分散各地之事。



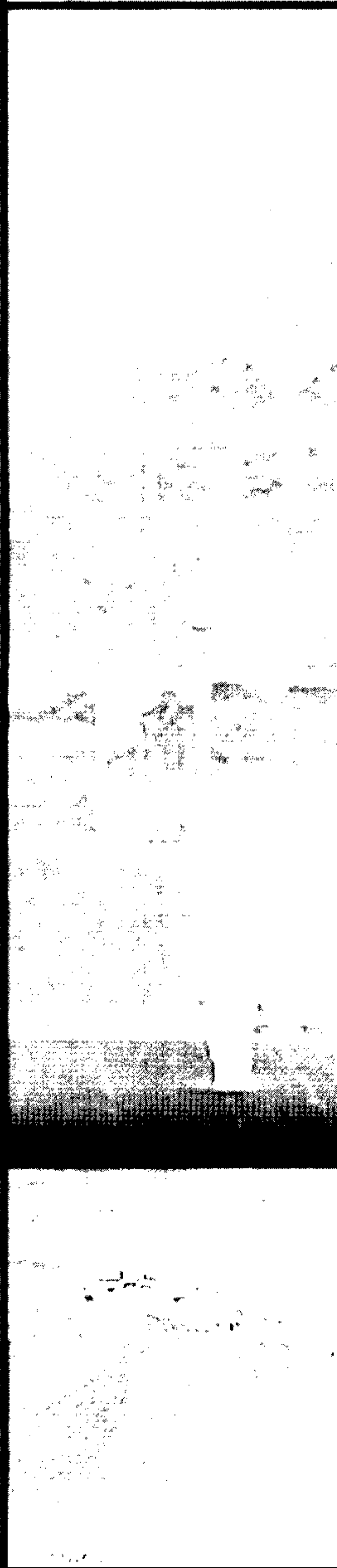
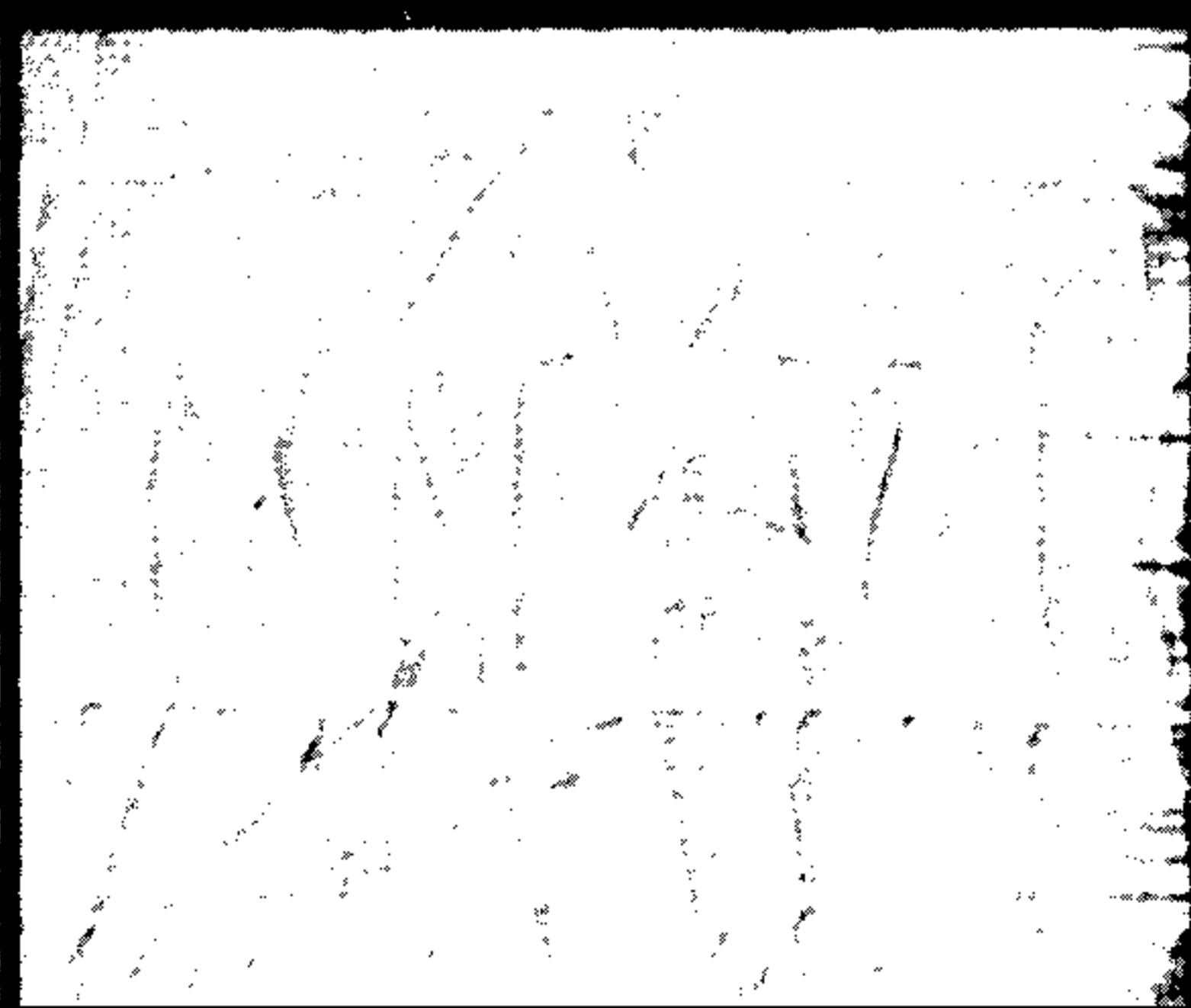
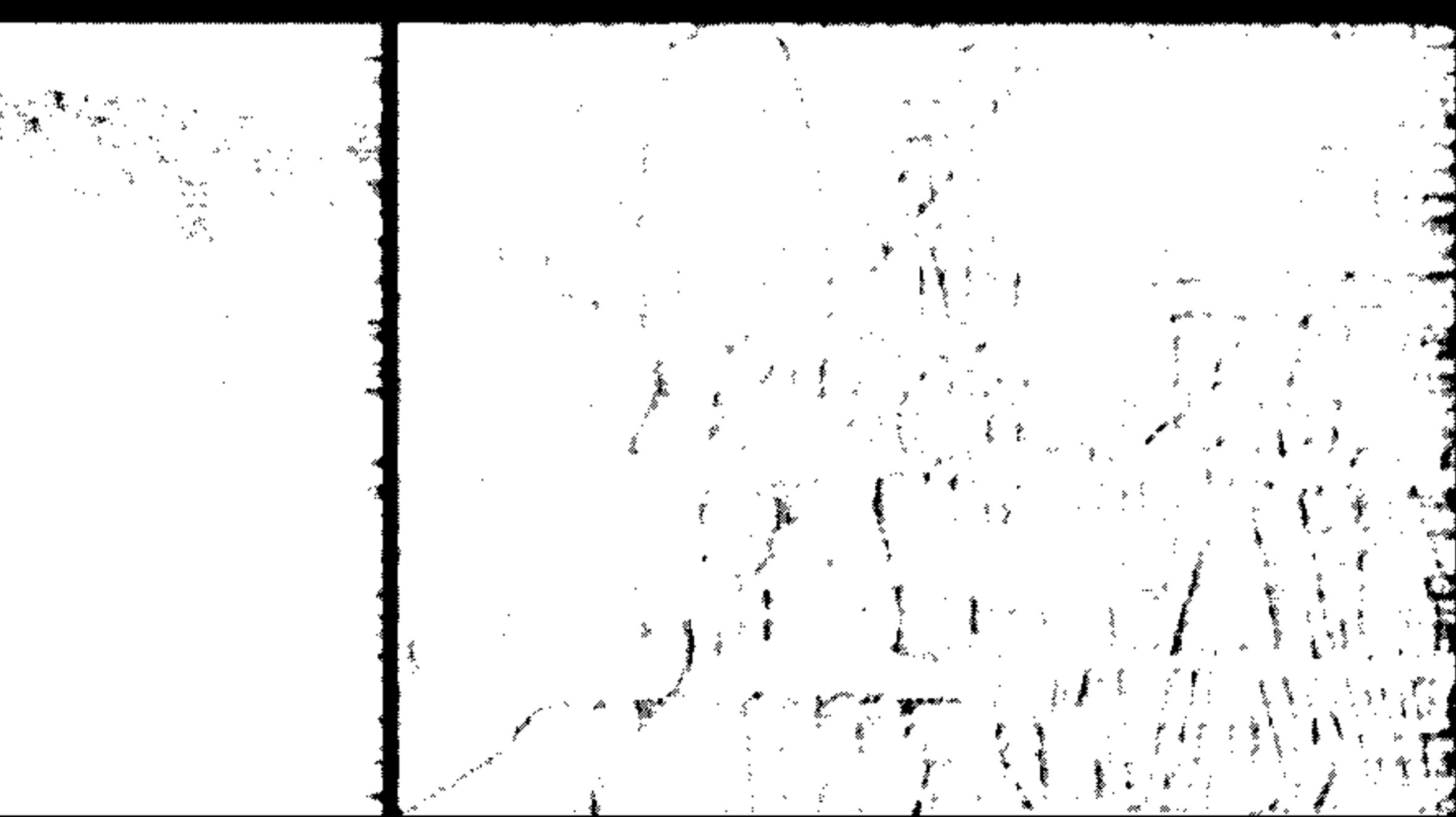
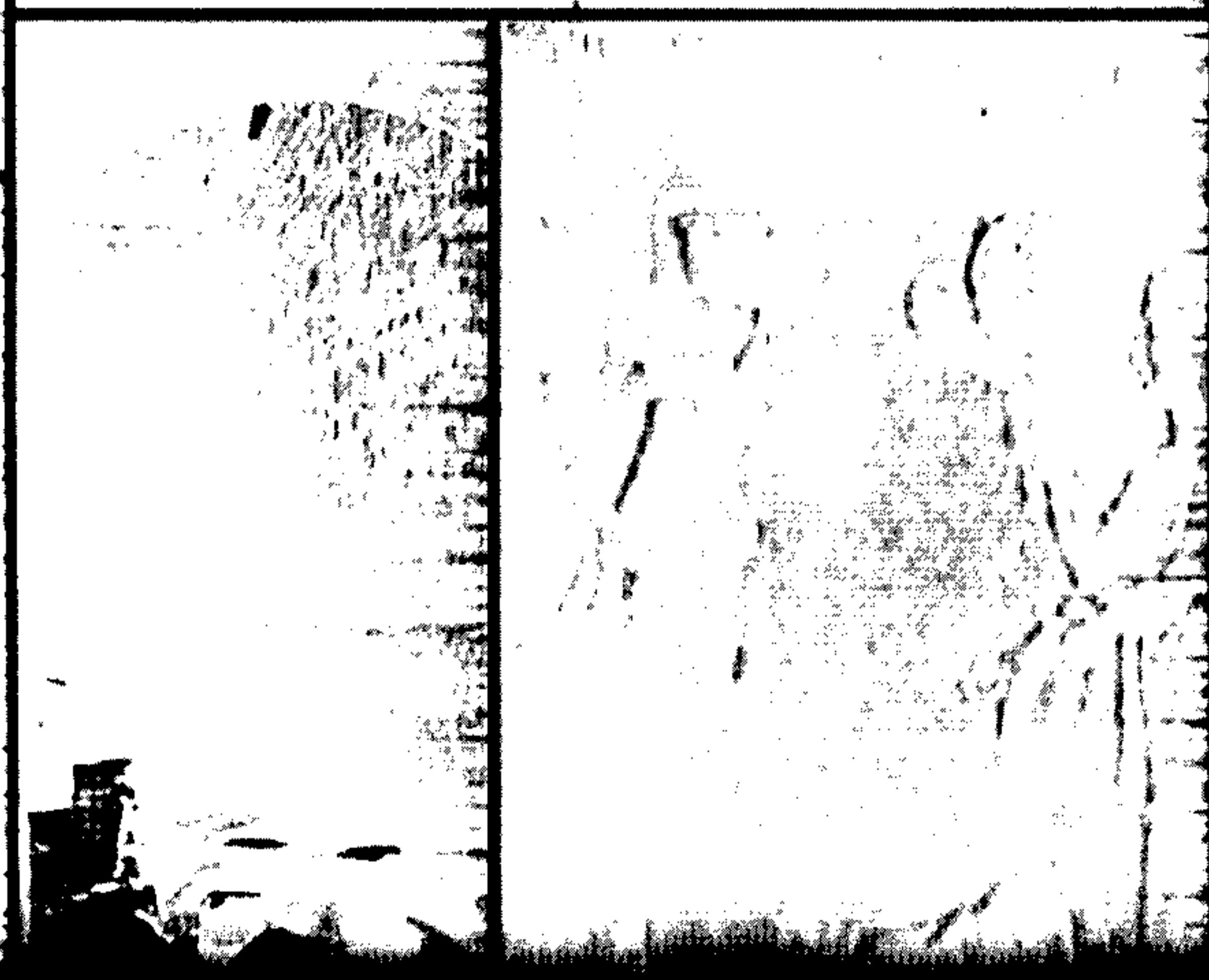
（上）畫家筆下的巴比倫城中心，建有高聳高塔，塔頂是人與神明相會之處。



（左上及右上）古巴比倫地區沒有甚麼石頭可供建築用途，今日情況也如是。所以昔日人們建造巴別塔，要自行製磚和石漆，同樣，今日人們也如是。圖為伊拉克一帶的製磚者。

第三章

亞伯拉罕之出處：巴比倫地區



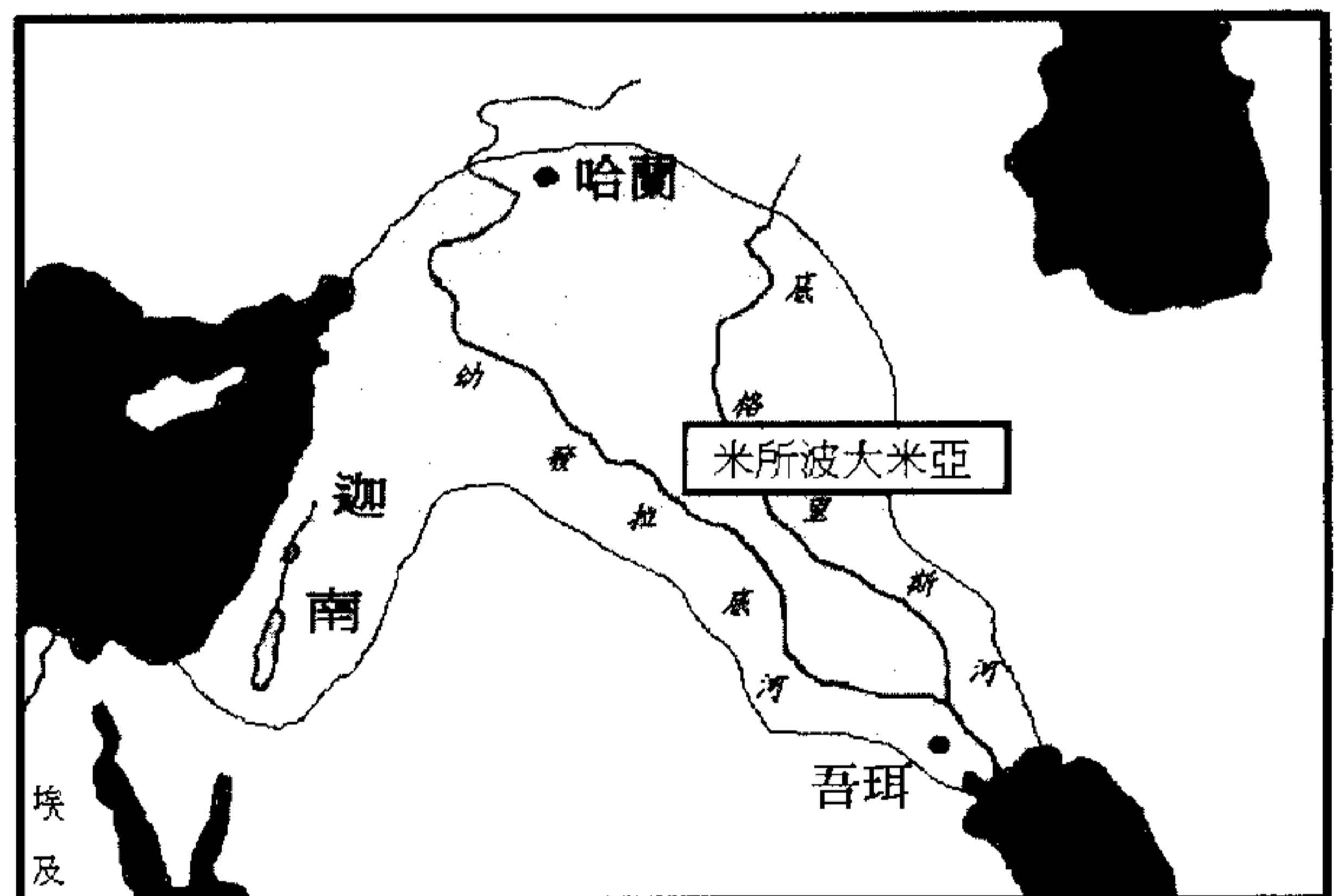


「他拉帶著他兒子亞伯蘭．．
出了迦勒底的吾珥」(創十一31)。

以色列人之先祖亞伯拉罕，屬閃系子孫，來自兩河流域（又稱米所波大米亞，Mesopotamia）下游的吾珥城。這城屬蘇默人城邑之一，但亞伯拉罕本身不是蘇默人。蘇默人之淵源不明，一些理論認為他們是來自東方的移民。但無論如何，他們跟巴比倫人不同，蘇默文化有很深遠歷史，其文化及宗教都是今日學者研究古代世界文化宗教的一大研究對象。巴比倫國後來消滅了蘇默人的國度，卻把蘇默文化及宗教幾乎全盤吸納了過來。某程度上，蘇默文化及宗教，就等於巴比倫文化及宗教。

亞伯拉罕之父是他拉，他帶同亞伯拉罕和其餘子孫離開吾珥，到了哈蘭。在那裡，神向亞伯拉罕作出呼召，要他「離開本地，本族，父家，往我所要指示你的地去。我必叫你成為大國」（創十二 1-2）。於是亞伯拉罕就離開了哈蘭，帶同姪兒羅得到了迦南，就是神所吩咐他去的地方。在迦南，以色列人的歷史正式開始。日後，以色列人亦確如神所應許的，成為大國。

有人認為亞伯拉罕最初離開吾珥，是因為神的呼召而起，其實他當時只是跟著父親離開而已。所以，也有人認為神的呼召最初是臨到他拉的。他拉蒙召到了哈蘭，卻留在那裡，不願再去，結果呼召轉而臨到他兒子亞伯拉罕。但其實他拉本身是敬拜外邦神的，所以他蒙召之事，似不大可能。從歷史看來，在他拉的時代，蘇默人國度正處於不穩定時期，受以攔人及亞摩利人之威脅日甚，常有戰亂，於是有不少人就離鄉別井，以避戰禍，他們多沿著大河（幼發拉底河）北上，向西走往哈蘭的方向，亦即沿著「肥田月灣」的月形向西走。很有可能，他拉等人最初離開吾珥，是隨著移民大軍的。所以，到了幼發拉底河上游的哈蘭時，已遠離戰亂，他拉等人就停在那裡，不再前進。但亞伯拉罕在神特別呼召下，就離開哈蘭繼續上路，到了迦南。



肥田月灣範圍

他拉並他那些留在哈蘭的子孫都是敬拜偶像的（如後來雅各的岳父拉班），而到了迦南之亞伯拉罕的子孫中亦有繼續敬拜偶像。雅各就曾進行了清除家中偶像的行動（參創三十五），這些偶像應仍是他們祖先在吾珥等地方敬拜的吾珥神明或其他巴比倫地區神明。到了約書亞的時代，約書亞仍呼籲以色列百姓除掉他們「列祖在大河（幼發拉底河）那邊」（書二十四 14）所事奉的神明，顯示亞伯拉罕子孫雖信奉耶和華，但其中仍有人一直同時也敬拜外邦神，包括他們在吾珥時期所敬拜的神明，特別是其中的月神。

一·巴比倫地區的歷史

巴比倫地區位於亞洲西南，在古代米所波大米亞（即兩河流域）下游，也即今日伊拉克南部地區。這地區又稱示拿（Shinar，創十 10，十一 2，賽十一 11，書七 21），或迦勒底

人之地(耶二十四 5，結十二 13)。這地區歷史跟以色列人歷史有密切關係，故本章簡述之。

在最早期，這地區是閃語系族人 (Semites) 和非閃語系的蘇默人 (Sumerians) 居住之地。他們的分別不是種族上的，而是語言上的。事實上，他們彼此的文化與宗教都非常相近，所以有些人會把他們兩者都視為是蘇默文化，而這文化應是世上最先有高文化的地方。很多人都相信這地區是昔日伊甸園 (創二 14) 及巴別塔的遺址所在。

像古迦南一樣，巴比倫地區在早期是城邦制 (City-State or City Kingdom) 地方，一城為一國。其中包括吾珥 (Ur)，亞甲 (Accad)，吾魯 (Uruk，聖經稱這城為以力 Erech)，巴別 (Babel，即巴比倫 Babylon)，伊里都 (Eridu)，拉勒克 (Larak)，西帕爾 (Sippar)，尼普爾 (Nippur)，拉革施 (Lagash) 等，都在幼發拉底河邊或附近。幾乎每個城市都有一層式廟塔，稱為 Ziggurat，作為敬拜中心，類似埃及金字塔。一般而言，較北地區城邦是閃語系民族的 (後來被統稱為亞甲區，Accad)，較南部是蘇默人勢力範圍 (被統稱為蘇默區，Sumer)。舊約沒有直接提及蘇默，但示拿 (Shinar) 在蘇默文是 kenir 及 sumer，可能就是蘇默。

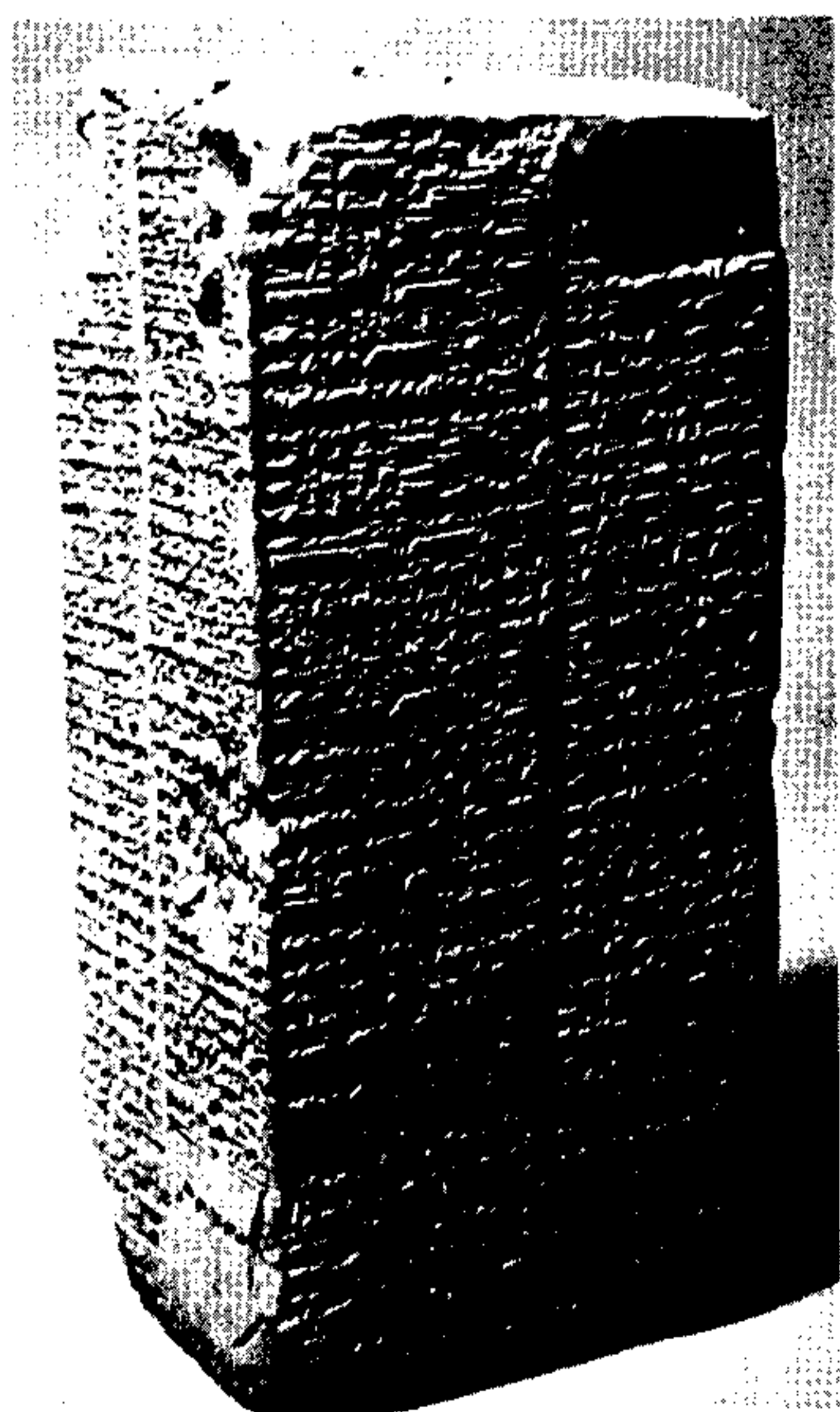
根據創世記十章十節的記載，巴別、以力、亞甲等巴比倫地區城市都是含之後裔寧錄建立的，但後來這地區的居民卻以閃語系為主 (雖然說閃語的人不等於就是閃族人仕)。

早期王朝時代 (主前 2800-2400 年)

在這時期，巴比倫地區開始由游牧民族轉為有城邑的城邦之國，其中以蘇默列王為主。根據蘇默列王名單，在洪水之前就已有八至十個王，他們都極為長壽，而在洪水時期，亦有英雄出現挽救災劫。當然，這些都是近乎神話的故事，卻足以證明蘇默文化有長遠歷史。

在這個原始時期，有三個主要城市：吾魯 (Uruk)，阿拉他 (Aratta)，和基士 (Kish)。而吾魯的其中一個統治者吉加墨施 (Gilgamesh) 是整個蘇默歷史中最著名和富傳奇色彩的人物。吾珥亦是蘇默人管治中心之一，也是王墓所在，其中建有極宏偉的層形廟塔。

由於蘇默文化是兩河流域最早出現的文化，其地點亦與昔日伊甸相近，所以有些考古學家或學者就稱蘇默地區是「伊甸之城」(City of Eden)。



(左)這石碑相信來自主前二千一百年左右，上刻有蘇默君王列表。

(中)每個蘇默城市都有她自己的君王，圖為早期一位蘇默君王坐在寶座上。

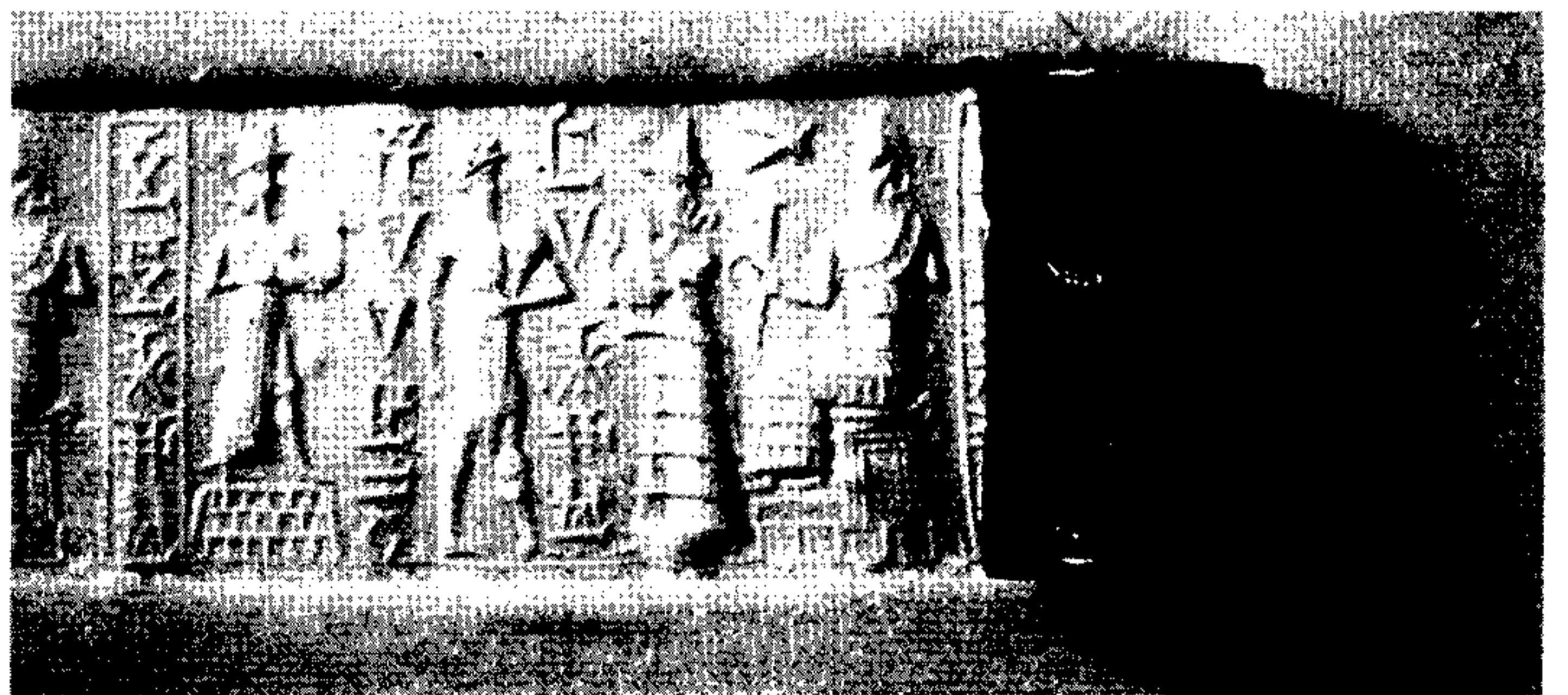
(右) 蘇默地區之拉革施 (Lagash) 是其中一個城邦國，圖中石刻顯示的是此城其中一位統治者 Ur-Nanshe，分別是他站著和坐著的姿態。約主前 2400 年。



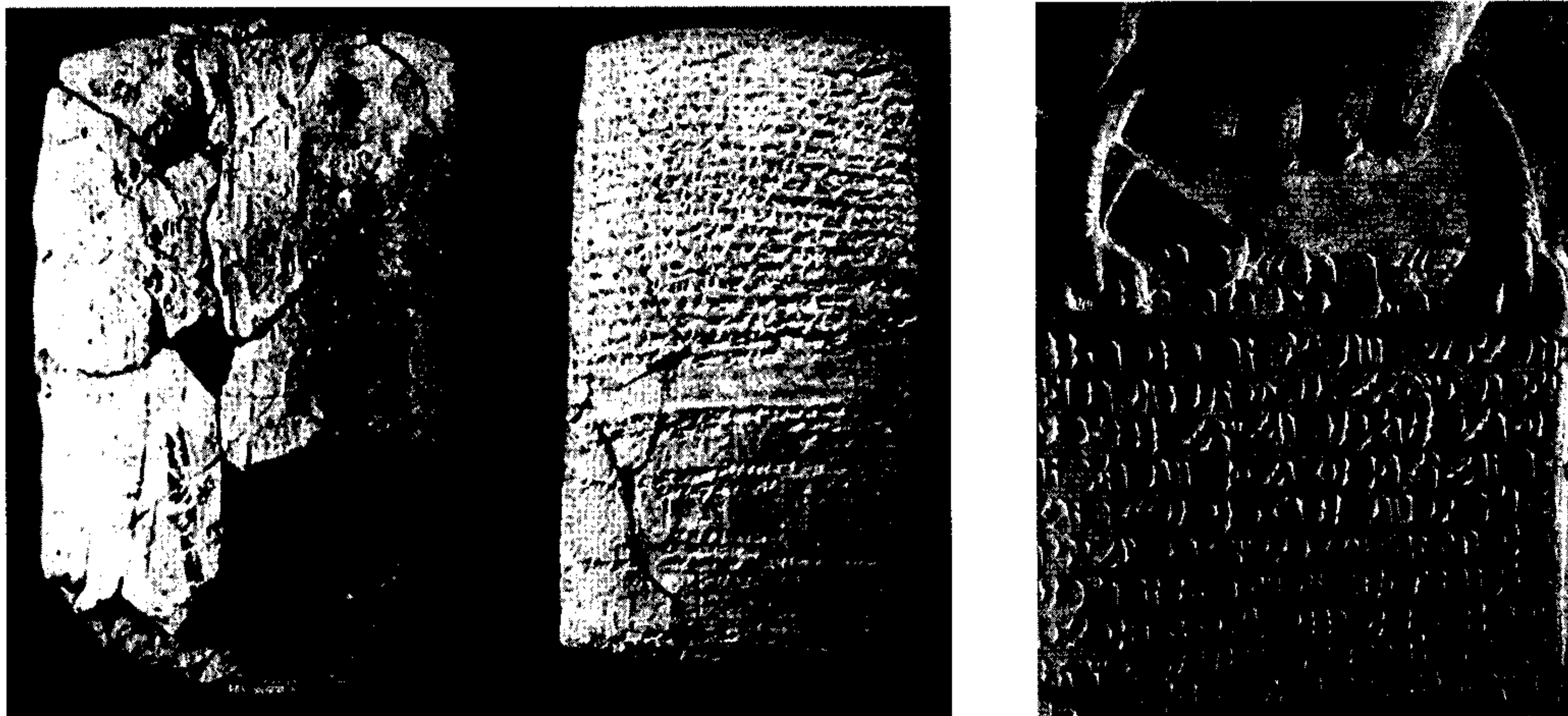
(左上) 這個手抬著獅子的英雄人物，出土自亞述撒珥根二世 (約主前 721-705 年) 的宮殿，一般相信就是蘇默的傳奇統治者吉加墨施。他的故事提到古時的普世洪水。

(右上) 這是古代蘇默的吾魯城 (Uruk) 廢墟，這城曾是蘇默主要城市之一。

(右) 這是蘇默人所用的圓柱形的印章。在泥上用力一輓就可以現出立體圖案。這種印章大概是富有人家或皇室專用，其中內容多涉及君王對神明的獻祭或他們之間的種種交往。這種印章對關乎蘇默歷史與文化的研究有很大幫助。



(左) 蘇默人有高度文明，其文字有近五千年歷史。這是蘇默早期的象形文字泥版，就有五千年歷史。後來其文字雖有改變，但這種泥版製作一直沿用下來。一般人相信，巴比倫的文字及泥版製作皆源於蘇默人。



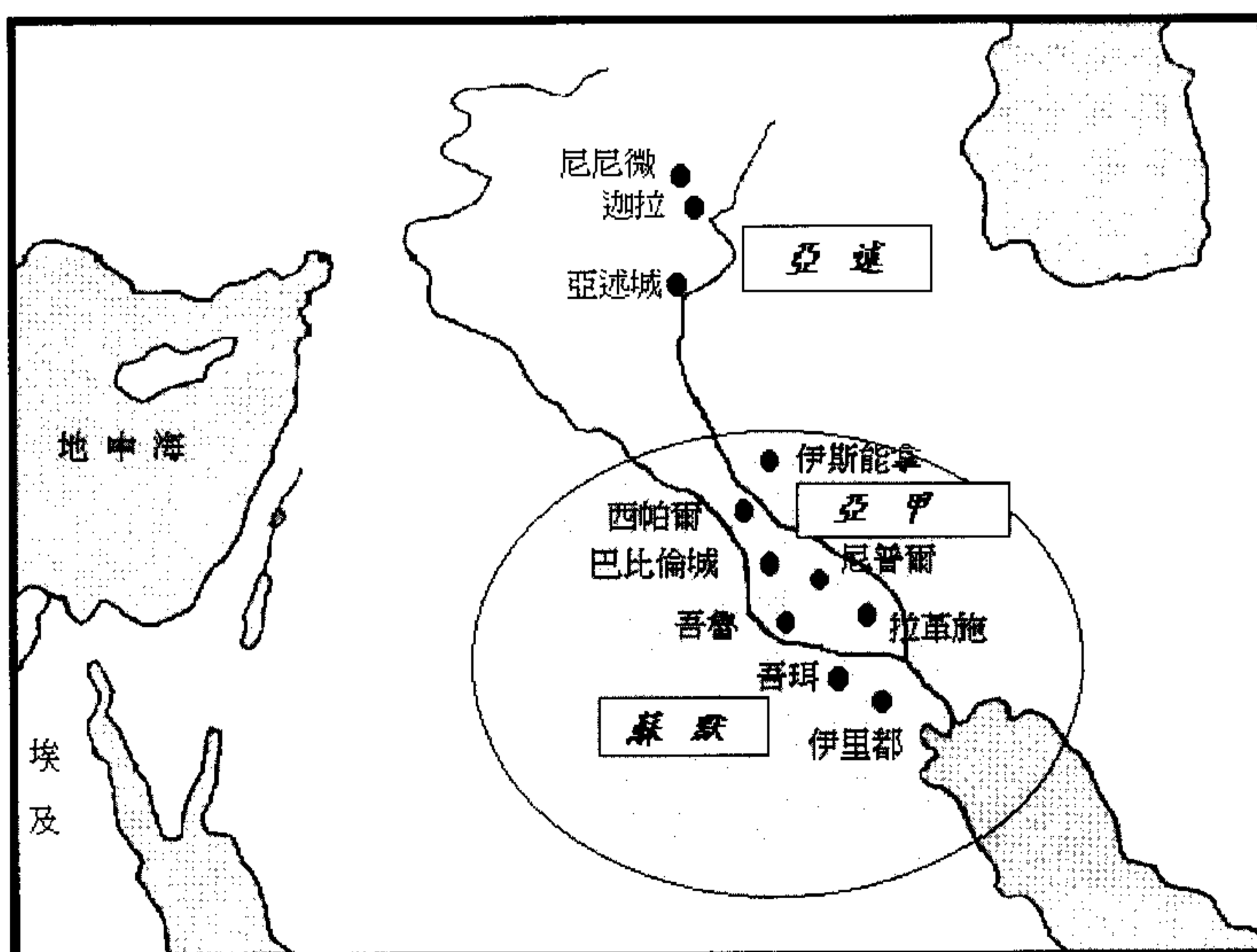
(左上) 這是巴比倫地區找到的泥版，上刻有文字。除泥版外，當時亦有用刀刻字或銼字在石頭上的。為保護文字，所以這些泥版或石版多配以陶泥封套，以致這種字版能保存多個世紀。由於文字是以刀刻或銼成的，工夫不易，所以昔日文字都力求簡單，而且文字筆劃形態上都略呈刀銼的長三角狀，稱為楔形文字 (cuneiform)，蘇默文如是，巴比倫文和亞述文也如是。

(右上) 亞述加爾他 (Kalhu) 王宮中出土的楔形文字石刻，約主前九世紀。

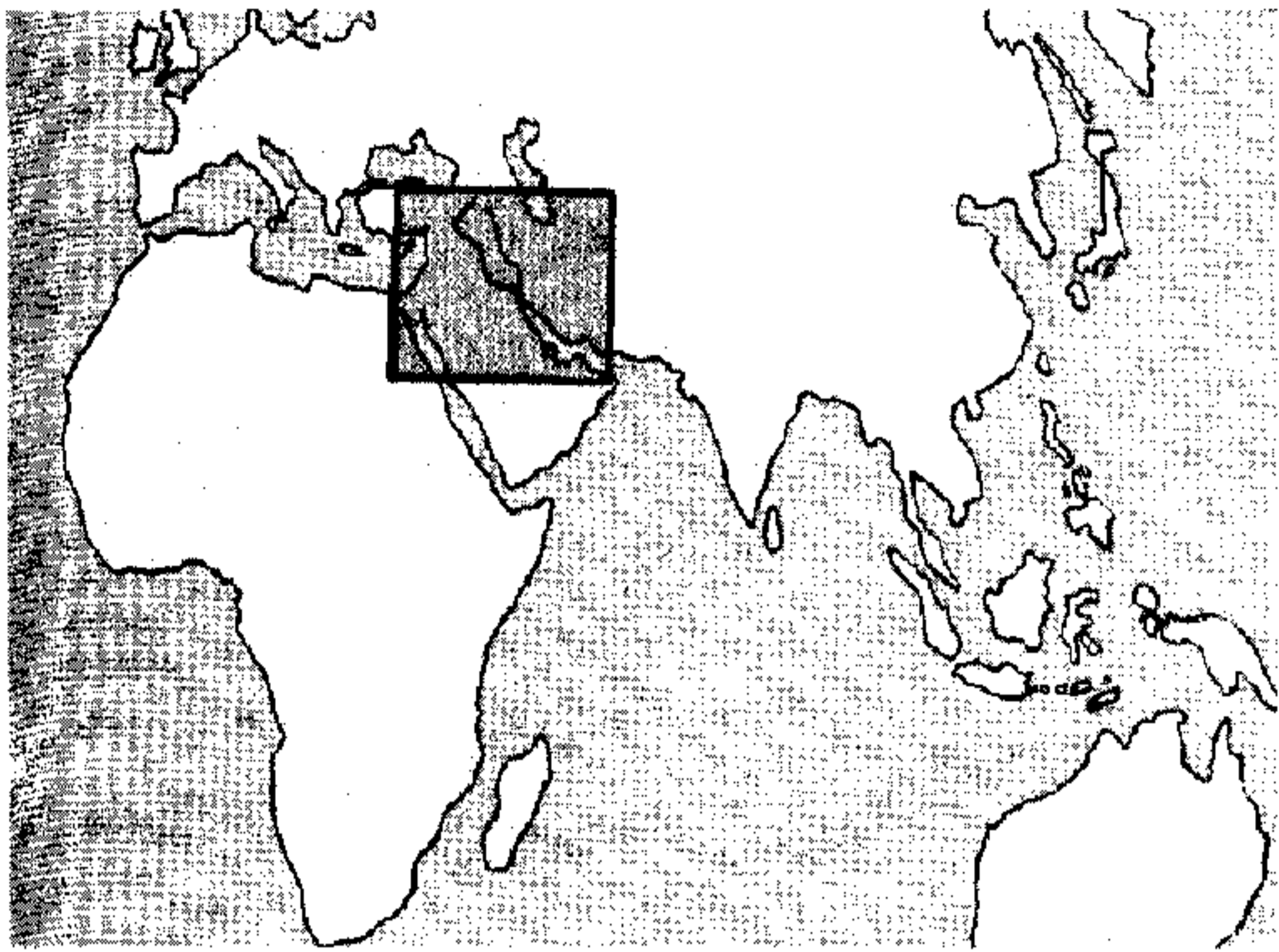
亞甲王朝年代 (主前 2400-2200 年)

在主前 2400，有一強盛的閃語系家族在亞甲 (Accad，這是亞甲文，蘇默語稱亞加得，Agade) 建立城邑，在著名領袖撒珥根 (Sargon) 的領導下，建立亞甲王朝，主宰著整個巴比倫地區。當時仍是城邦之國，而不是統一的國度，情況就如古迦南，或中國春秋戰國的諸侯年代，各諸侯各自為王，但又奉周朝為天子。撒珥根的孫子納拉辛 (Naram-Sin) 同樣赫赫有名。在他們的英明領導下，亞甲王朝的興盛成為「黃金時代」的象徵。雖然亞甲人仍使用其閃語系的亞甲文，而且撒珥根及納拉辛等亞甲王又立親生女兒為蘇默人之吾珥城的祭司，藉以更有效治理蘇默人，然而在文化和宗教上，他們其實深受蘇默人影響。

由於亞甲人的勢力主要在巴比倫地區較北位置，所以這地區後來就被統稱為亞甲區 (Accad)，其中包括了亞甲城、西帕爾 (Sippar)、伊斯能拿 (Eshnuna) 等城市。而南部的淤泥土區及波斯灣岸邊的沼澤為蘇默人的根據地，就被統稱為蘇默區 (Sumer)，其中包括了吾珥、拉薩、伊里都等城市。因此，所謂的巴比倫地區，就是由亞甲和蘇默兩個地區組成。



亞甲與蘇默組成了巴比倫地區



(左上) 巴比倫地區在世界地圖上的位置。

(右上) 圖為亞甲領袖撒珥根的一個敬拜月神納拿(Nanna)儀式。撒珥根並他的孫子納拉辛一樣，把他們的女兒立為吾珥祭司，圖中全身穿有羽衣者應為該女祭司，她前面是一女助手。祭壇後似為一巨大層式廟塔。



(左) 考古學家相信這是亞甲王撒珥根的雕像。

(中) 撒珥根的孫子納拉辛(Naram-Sin)高高在上的雕像，這些古代君王都被當時人視為是有神明身份的。

吾珥第三王朝（主前 2113-2006 年）

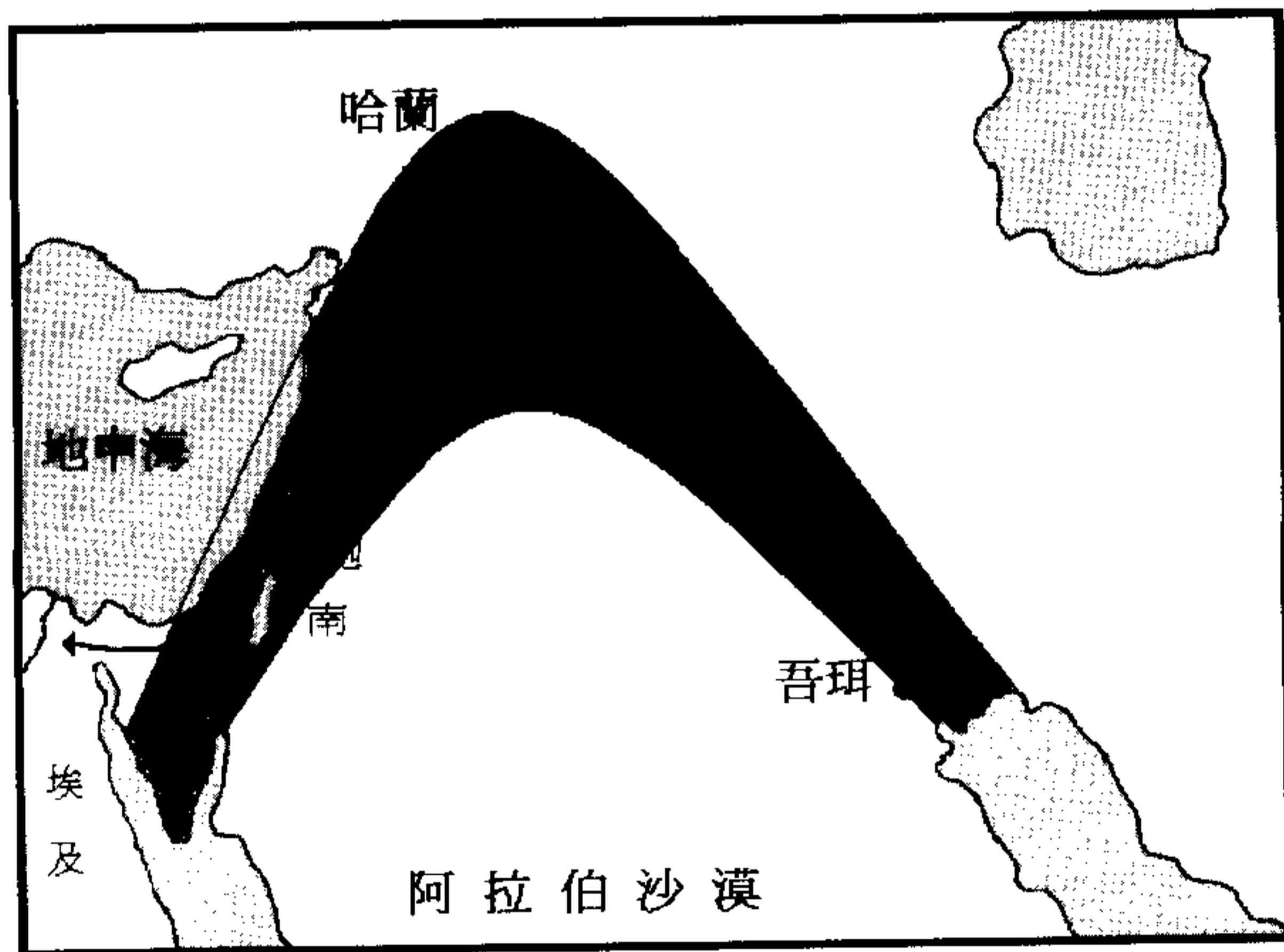
納拉辛之後，亞甲王朝漸衰弱，蘇默人勢力又抬頭，新蘇默紀元正式開始。在領袖吾珥南姆(Ur-Nammu)領導下，吾珥成爲權力的中心。他重修了吾珥的王陵、城堡和廟塔。吾珥的影響一直擴張，遠達亞述及地中海沿岸的布羅斯(Byblos)。此外，蘇默人又開始發展對外貿易。有些商人沿幼發拉底河往西北，經哈蘭而再折向西南，到迦南去經商。這時期可稱爲吾珥第三王朝。這王朝雖謂是蘇默人的新紀元，但其實他們的血統已因外族人(特別是亞摩利人)遷入而不再純正。後來，因著飢荒的出現，蘇默人的統治漸走下坡，而以攔(Elam)及西邊沙漠的閃語系游牧民族亦乘機入侵。他拉及亞伯拉罕離開吾珥往哈蘭去(創十一31)，大概在這段時期。他們既出自吾珥，所以他們的文化背景就是蘇默文化。

亞伯拉罕在迦南時，蘇默王曾派兵攻打迦南王。「當(巴比倫地區的)暗拉非作示拿王、亞略作以拉撒王、基大老瑪作以攔王、提達作戈印王的時候，他們都攻打(迦南城邦國之)

所多瑪王比拉、蛾摩拉王比沙、押瑪王示納、洗扁王善以別和比拉王；比拉就是瑣珥。這五王都在西訂谷會合，西訂谷就是鹽海」（創十四 1-3）。從這段描寫看來，當時蘇默的統治雖走下坡，但城邦之間仍有很大的密切關係，甚至有聯合軍事行動。



（右及下）蘇默人很敬畏鬼神，宗教成為他們生活的一大核心。這些出土的蘇默人石刻多有合掌祈禱的手勢。而且一般都有很大的眼睛，原因不明，可能跟他們的月神敬拜有關（這種敬拜應在夜間進行）。



（左上）吾珥南姆王(2112-2095)在月神納拿（亞甲文即月神辛）前獻香油。

（右上）亞伯拉罕沿著肥田月灣，離開吾珥往哈蘭，再經迦南往埃及，最後又回到迦南的路線圖。

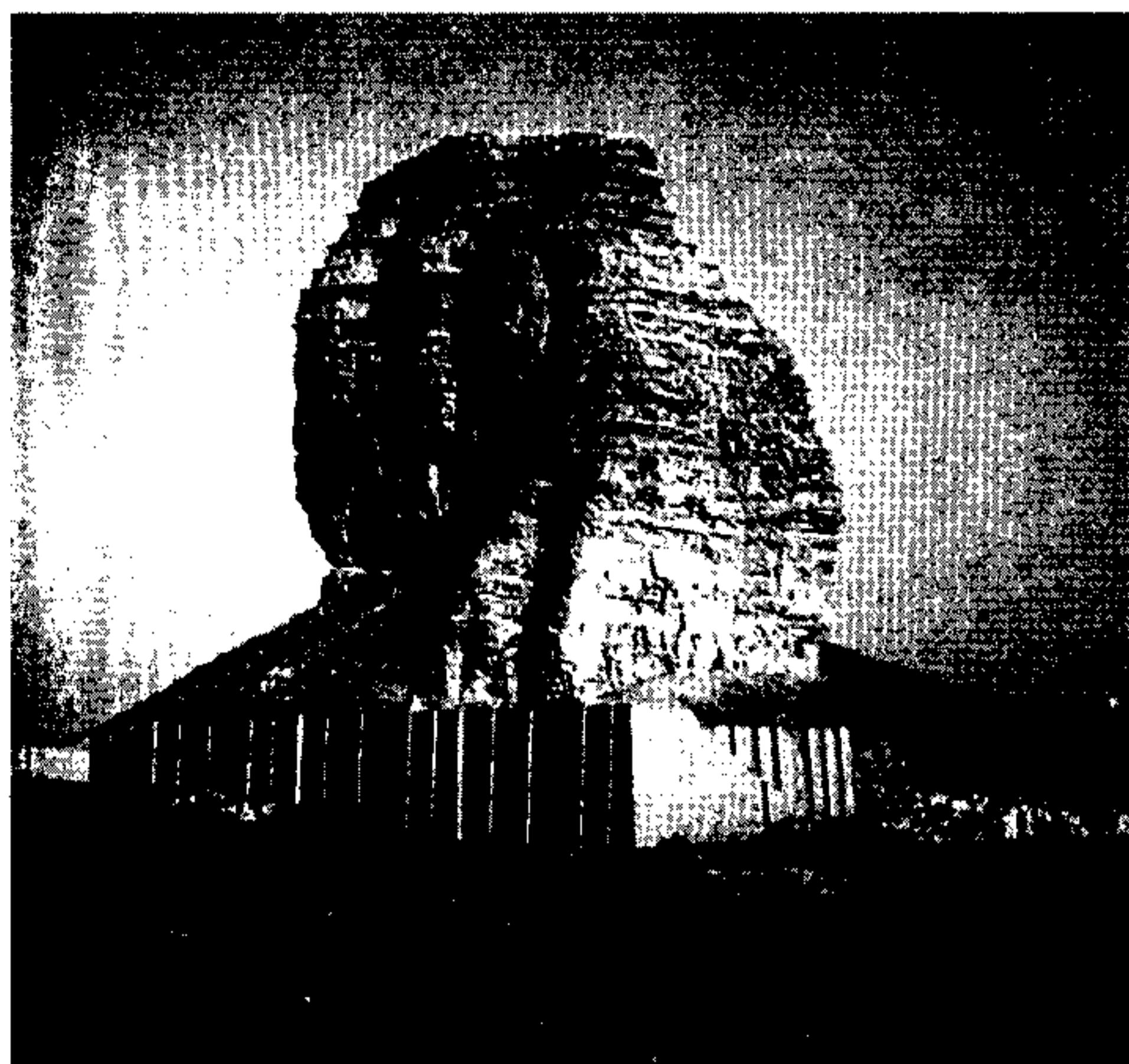
古巴比倫王朝時代（主前 2000-1595 年）

亞摩利人原是西邊沙漠閃語系的游牧民族，蘇默人和亞甲人的碑銘都曾形容亞摩利人為沒有文化的沙漠居民。然而亞摩利人勢力日強，其中的巴比倫城日益擴張，促成了吾珥第三王朝衰亡，並成為巴比倫地區的新霸主。這時期可稱為古巴比倫王朝時代。古巴比倫王朝雖使用亞甲文，但文化宗教一樣受蘇默人影響，他們敬拜著蘇默人的日月之神。

除日月之神外，古巴比倫人也敬拜暴風之神瑪督（Marduk）。瑪督在聖經中稱為米羅達（Merodach）或彼勒（Bel，參賽四十六 1，耶五十 2），他原是巴比倫城的神明，當時由於巴比倫城主宰巴比倫地區，按照當時傳統，其神明也順理成章成了眾神之首。於是瑪督由一個「地方神明」轉而變成了「宇宙神明」，甚至是創造世界的神明。巴比倫的創世傳奇錄 *Enuma elish* 就記載了瑪督如何以風神姿態擊敗那代表世界混亂勢力的海神底瑪（Tiamat），並把她的身體一分為二，上成為天，下成為地，於是造成了世界的種種經過。這種分開「水」為上下而造出秩序世界的概念跟創世記神把海水分為上下的概念有點相近，這可能出於巧合，也可能是前者受後者的影響。但更可能的，是「從亂到序」本來就是神的啓示，也是古代人所共同渴求的。風調雨順，只要代表秩序的風可以勝過代表混亂的海水，帶來的就是世界的秩序與被造。

在古巴比倫諸王中，第六位君王漢謨拉比（Hammurabi）尤為著名，不單因為他統治（約主前 1792-1750）下的巴比倫地區甚為興盛，又征服亞述及馬里等城邦，更因為他修訂了著名的漢謨拉比法典（Code of Hammurabi）。這法典出現之際，以色列人正是在埃及被奴役的時期。這漢謨拉比法典所載的巴比倫律法在很多方面都可以跟摩西律法作互相比較。

亞摩利人不單領導著巴比倫地區，且散居約但河兩岸山地（民十三 29），是迦南十族之一（參創十五 19-21），亦領導著迦南很多城邦。亞伯拉罕所住的希伯崙幔利，就由亞摩利人統治（創十四 13）。日後約書亞帶領以色列人攻佔迦南時，大部份的約但河東地方都由亞摩利王統治，包括希實本王西宏和巴珊山噩（書十二 1-16，士 36）。艾城的人亦稱為亞摩利人（書七 7）。約書亞記十章五節亦記載耶路撒冷王、希伯崙王、耶末王、拉吉王、伊磯倫王等是「五個亞摩利王」。亞摩利人勢力很大，所以雖是眾族之一，但「亞摩利人」卻往往成為眾迦南族人的統稱。例如約書亞在遺命中說，「若是你們以事奉耶和華為不好，今日就可以選擇所要事奉的：是你們列祖在大河那邊所事奉的神呢？是你們所住這地的亞摩利人的神呢？至於我和我家，我們必定事奉耶和華」（書二十四 15）。這裡的「大河那邊」之神是指巴比倫的神明，主要是指月神。至於「亞摩利人」，則泛指眾迦南人。雖然迦南的亞摩利人跟古巴比倫王朝領導者同屬亞摩利人，但已跟其他迦南人般敬拜迦南神明，如伊勒（El）及巴力（Baal）等。所以約書亞指的是巴比倫、迦南、埃及等地不同神明。

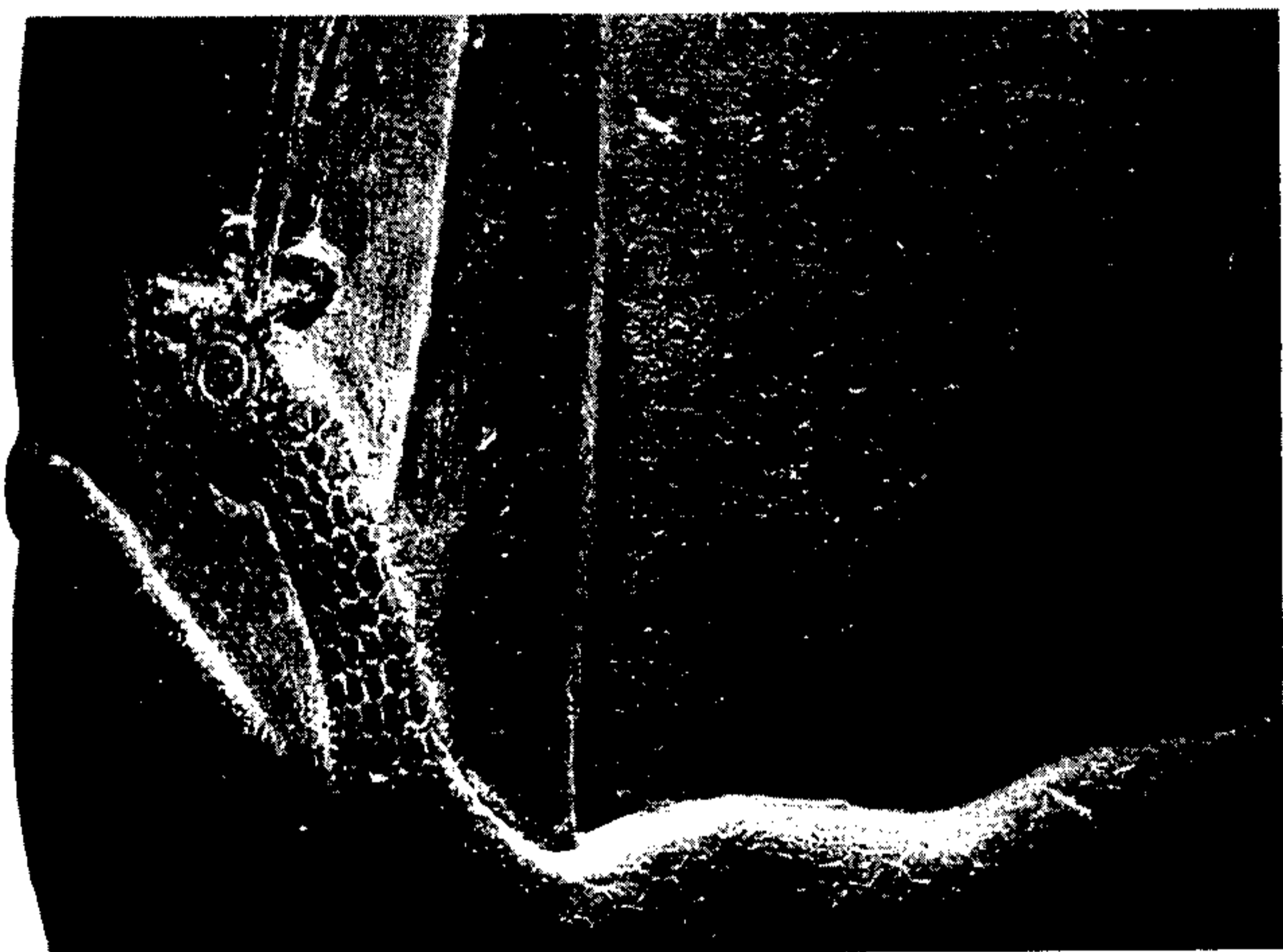


（左）跟昔日蘇默人一樣，巴比倫人以敬拜日月之神為主，而且在各城也建有層式廟塔。圖中是現代伊拉克首都巴格達附近郊區的層式廟塔，約建於主前一千四百年。

（中）一般相信這人像是漢謨拉比的頭像。在他統治期內，整個米所波大米亞地區都在巴比倫控制之下。



(左上及右上) 巴比倫石刻中的英雄與海獸大戰圖案，這些海獸兼有蛇與龍特徵。聖經亦常以快蛇或「大魚」(或譯作海怪) 來形容這些代表黑暗與混沌勢力的海獸。在古代巴比倫創世神語中，風神戰勝海神底瑪及一些海獸後，世界就此造成。



(左上) 在很多巴比倫石刻中都可見到有角的海獸。
(右) 圖中是巴比倫創造神話中的瑪督之神，他打敗海神底瑪，帶來世界秩序。他身旁亦有一海獸。

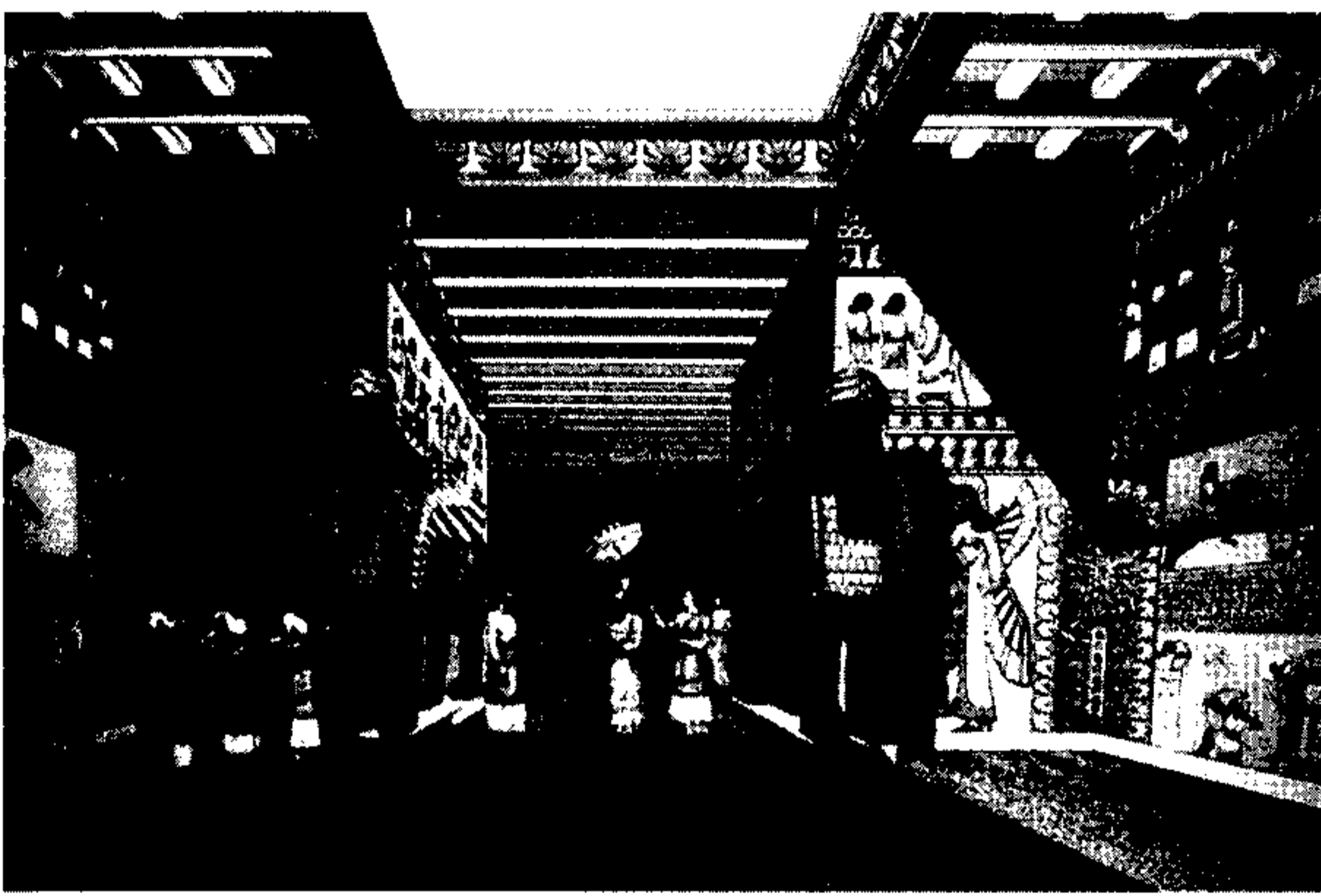
亞述帝國與新巴比倫帝國 (主前 745-539 年)

古代巴比倫衰落後，巴比倫地區就進入群雄無首狀態，來自東面的加瑟人 (Kassites) 及亞述人均曾一度主宰這地區，但都不長久。一直到主前 745 年，亞述帝國才真正控制著整個地區。

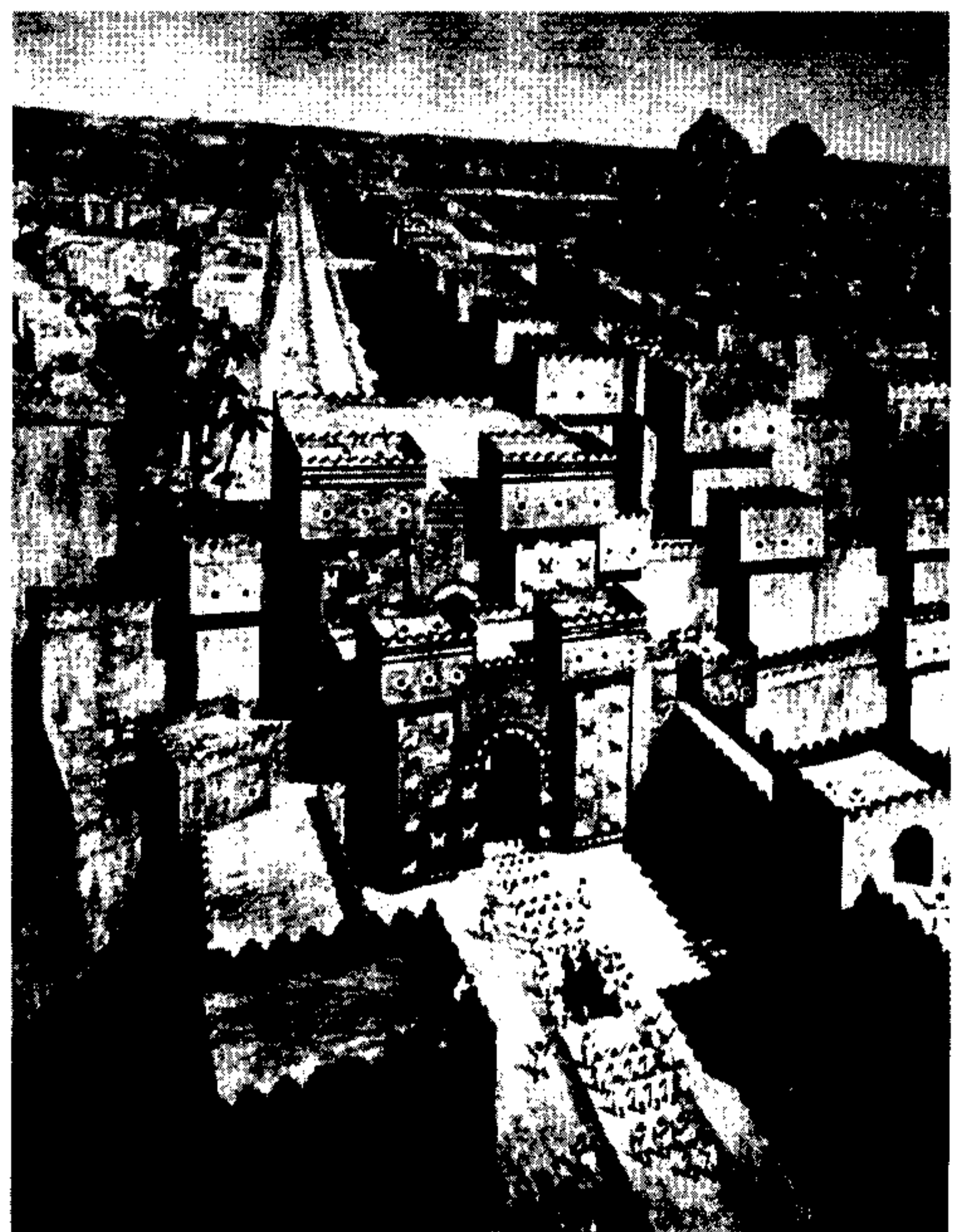
亞述人很早已在底格里斯河上游的平原一帶建立亞述 (Asshur)、尼尼微 (Nineveh)、迦拉 (Calah) 等城邑，即巴比倫地區以北的地方。由於亞述人以亞述城為中心，故這地區亦統稱為亞述。根據創世記十章十一至十二節記載，這些城邑都是由那些從巴比倫地區來的移民建立的。亞述城一直由一些獨立的首領統治，即使南方的吾珥已被入侵的亞摩利人佔領，這城仍保持獨立自主，且一直向南擴展著其勢力範圍，尼尼微成為其新的京都。主前 745 年，亞述王提革拉毘列色三世 (Tiglath-pileser III) 自稱為「蘇默、亞甲之主」，又以別名普勒 (Pul, 參代上五 26) 為名號，攻克巴比倫城，其後的亞述君王 (其中包括了以昔

日著名亞甲王撒珥根為名的亞述王撒珥根二世，Sargon II）亦進攻撒瑪利亞，結束了北國以色列王朝。亞述在巴比倫地區的之領導地位只有百多年日子，主前 614 年，瑪代人和新興的巴比倫人聯手，攻佔亞述城，最後奪取了尼尼微城。新巴比倫帝國宣告展開，並在著名君王尼布甲尼撒二世（Nebuchadnezzar II）領導下達於高峰。後來，南國猶大也亡於尼布甲尼撒之手，然而幾十年後，新巴比倫亦被波斯古列覆亡。

由於昔日亞甲王朝的興盛，故此亞甲城雖沒落多時，但在亞述及巴比倫的官式記錄中，仍沿用「亞甲」這名稱來代表北部巴比倫地區，直到波斯時代晚期。例如在一卷古列詔書中，就把巴比倫神明統稱為「蘇默和亞甲的諸神」（gods of Sumer and Akkad）。亦由於亞述及巴比倫皆使用閃語系亞甲文，所以有人亦以亞甲文來指亞述及巴比倫的語言。籠統來說，亞述和巴比倫都延伸著蘇默的文化與宗教，而政治及文字方面則主要受亞甲王朝的影響。



（左）遠在亞述王提革拉毘列色三世進攻以色列人之前，亞述已是強大國度。這是亞述王拿西帕二世（Ashurnasirpal II）在其行政首都寧錄城（即聖經所稱的迦拉）所建的宏偉宮殿，甚為華麗。時約在主前 879 年。



（右上）畫家筆下著名的巴比倫艾斯他城門（Ishtar Gate），艾斯他是蘇默月神納拿之女兒。右上角就是著名的空中花園，其後面就是巴比倫的廟塔（Ziggurat）。

（左）巴比倫的廟塔，是巴比倫人的敬拜中心。

以諾		洪水時代	巴別塔	亞伯拉罕		約瑟與家人
				離開吾珥		南下埃及
在吾魯(uruk)		早期王朝				
主前3500	找到最早期楔形文字石版	3000	初建層式廟塔 吾珥城初建立	2500	亞甲王朝 吾珥第三王朝	2000 古巴比倫王朝 (漢謨拉比法典完成)

				以色列人		
				離開埃及		士師時期
1500	加瑟王朝	1400	各王皆弱而無首領	1300	亞述一度興盛	1200 巴比倫尼布甲尼撒一世曾一度興起

聯合王朝					
建立聖殿		南北開始分裂			
1100		1000		900	800 亞述帝國興起

北國亡於亞述		南國猶大亡		百姓回歸		神的啓示終止四百年	
南國猶大獨存		百姓被擄巴比倫		重建城牆與聖殿			
700	新巴比倫帝國興起	600	巴比倫亡亞述	500	波斯王朝	400	

巴比倫地區的朝代興衰表

二·吾珥的文化與宗教

吾珥(Ur)是亞伯拉罕的發源地(創十一28,31,十五7,尼九7),他曾在此渡過童年。後來他離開吾珥,遷到哈蘭,後往迦南。

吾珥城是古代一座國際名城,亦曾是早期蘇默王朝的重要根據地。它位於兩河流域下游的沼澤區附近,即今日伊拉克南部。關於吾珥的確實所在,仍屬意見紛紜,一般贊成是現今的墨奎雅廢丘(Tell el-Muqayyar),考古學家在本世紀初掘得其遺址。考古學家在這廢丘下發現了吾珥第三王朝的帝王陵墓,和王朝創始者吾珥南姆所修築之巨大層式廟塔,這

廟塔是敬拜月神的。月神納拿（Nanna）是吾珥城的主神，其閃語是辛（Sin）。

吾珥人及其月神敬拜

在古代四大文明古國中，巴比倫文化是最古老的一個，而巴比倫文化又淵源自蘇默人的文化。蘇默人可說是巴比倫地區的土著，大約在主前三千五百年前，他們已有相當成就的文明建設，也有他們自己的文字。雖然他們的起源至今仍是個謎，但他們的文化及宗教對後世的影響，卻無容置疑。

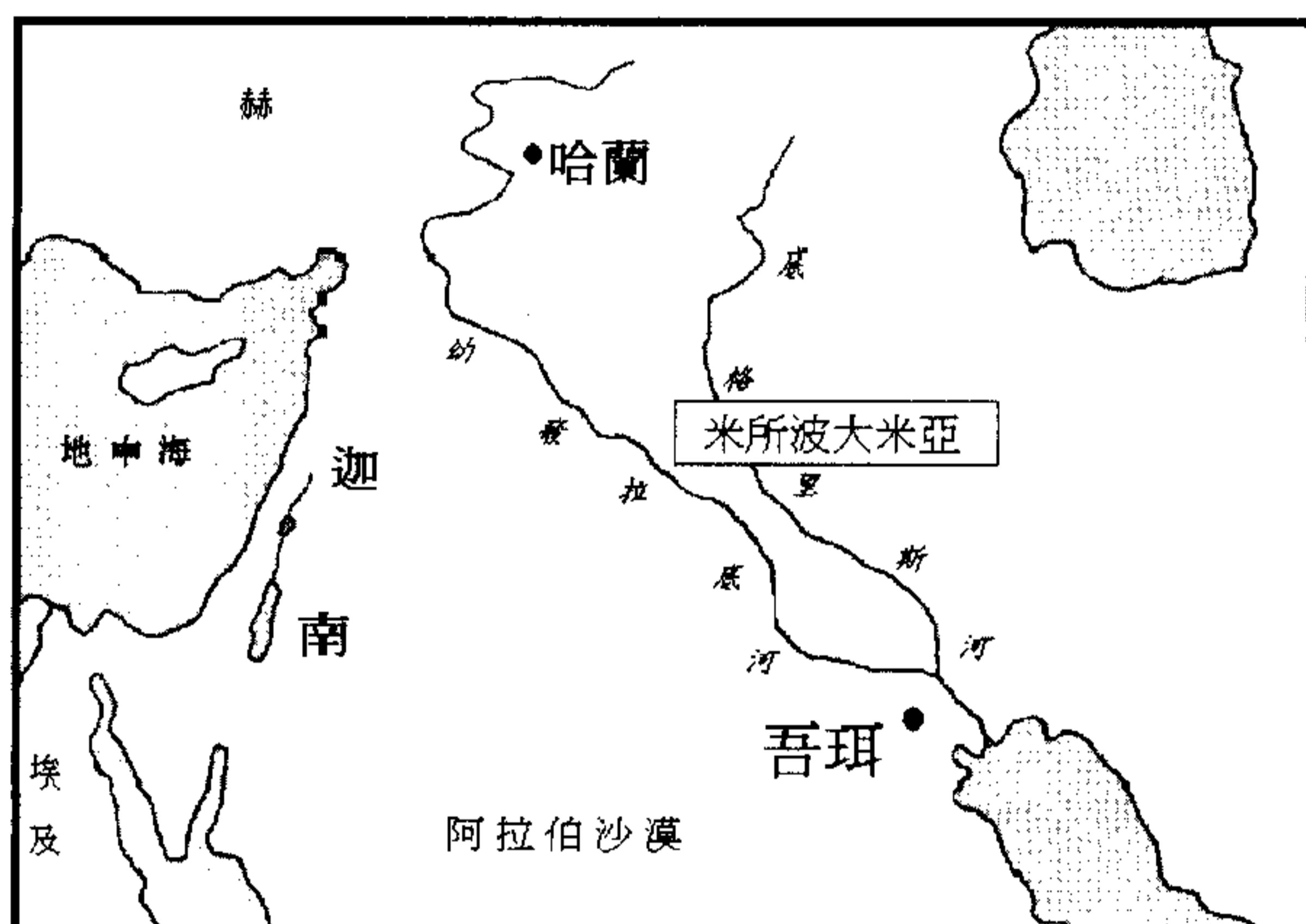
蘇默宗教有眾多神祇，其中主要有天神安尼（An），風雨之神爾理（Enlil），水神安加（Enki），大地女神尼克瑣（Nihursag），月神納拿或納拿辛（Nanna or Nanna Sin），納拿的兒子是太陽神烏圖（Utu），女兒是女神艾尼拿 Inanna（或稱作艾斯他 Ishtar）。這些神明後來大都成為巴比倫人的神明。

吾珥城是蘇默的宗教中心，其居民全都敬拜月神納拿（又稱辛）。在吾珥第三王朝時，第一任君王吾珥南姆在吾珥建造一巨大廟塔，這廟塔一直存留到今日，成為當地最有紀念性，也最俱代表性的古建築物。

由於蘇默人敬奉多神，吾珥城更是其月神敬拜中心，所以亞伯拉罕離開吾珥，背後實亦有神的心意。神要這選民之祖離開這異教國度。事實上，日後巴比倫人的異教敬拜之風比蘇默人尤有過之，成為古代世界異教敬拜的大本營。

後來摩西曾這樣警告以色列百姓，「在你們中間，在耶和華你神所賜你的諸城中，無論哪座城裡，若有人，或男或女，行耶和華你神眼中看為惡的事，違背了他的約，去事奉敬拜別神，或拜日頭，或拜月亮，或拜天象，是主不曾吩咐的．．．用石頭將他打死」（申十七 2-5）。這裡的拜日頭和拜月亮和天象等行為，都源自巴比倫地區的信仰。到了約書亞的時代，百姓中仍有人一直同時敬拜外邦神，包括他們在吾珥時期所敬拜的神明，特別是其中的月神（參書二十四 14），可見這些異教信仰影響之深遠。

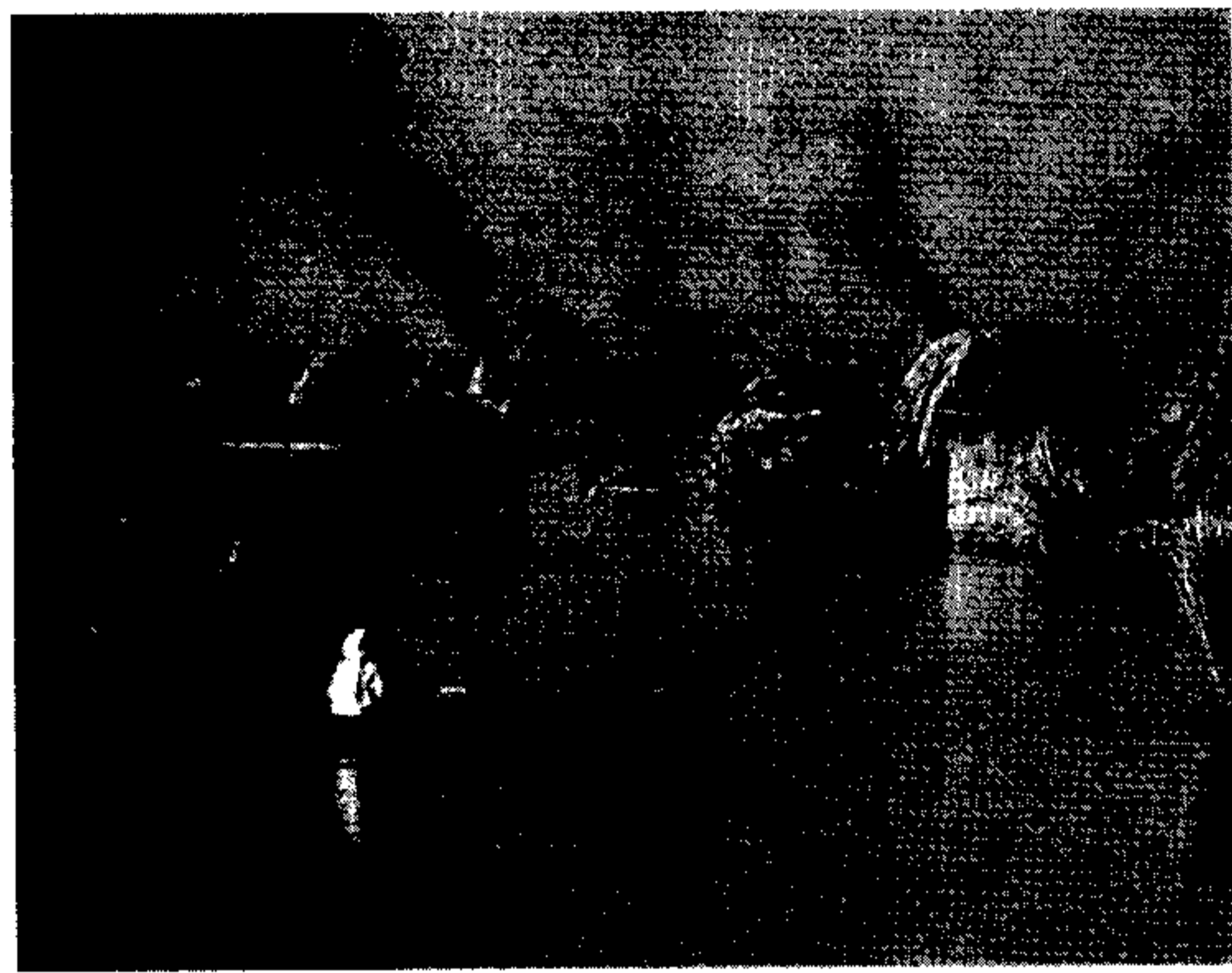
新約啓示錄曾預言末世時會有新巴比倫國度之出現，又有大淫婦迷惑眾生（參啓十七至十九）。當然，按以賽亞書的預言，巴比倫會永遠消失，「其內必永無人煙，世世代代無人居住」（賽十三 20）。所以末後興起的巴比倫不會是昔日的巴比倫帝國，而是指末世的異端。巴比倫曾是古代異教敬拜的大本營，所以使徒約翰以「末世巴比倫」來比喻末世假宗教或異端的大復興。至於迷惑眾生的淫婦，也等於「末世巴比倫」。舊約亦常以淫婦來比喻異教。又此可見昔日巴比倫在宗教上何等的邪惡背道。難怪在環境影響下，亞伯拉罕的父親他拉及他的兄弟拿鶴（以及拿鶴其他留在哈蘭的家人），都敬奉巴比倫神明，這點實不難理解。亞伯拉罕能出於污泥而不染，實屬難得。



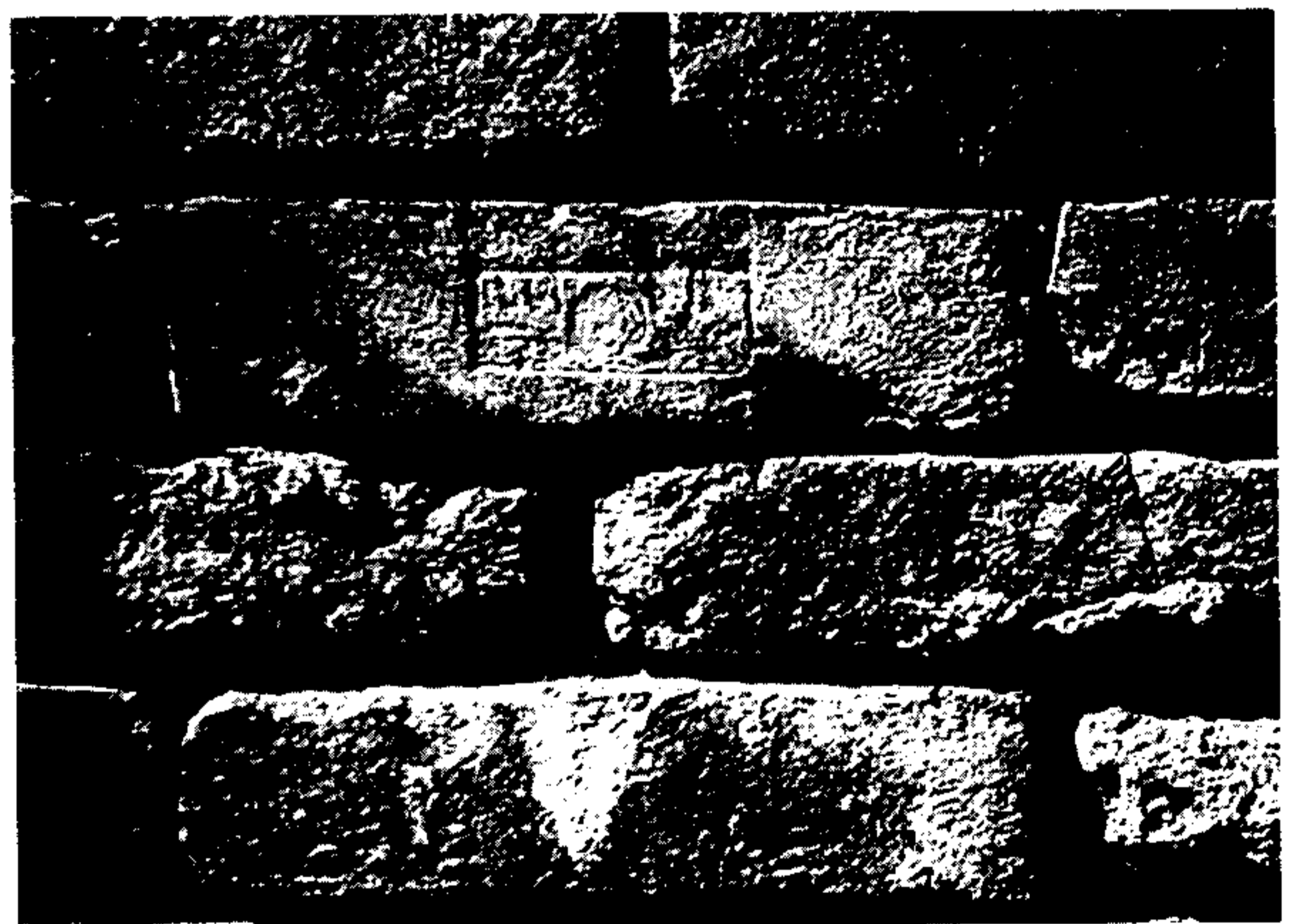
吾珥城位於兩河流域（即米所波大米亞）的南部。



(左上及右上) 吾珥位於幼發拉底河下游河畔的沼澤區附近，現今在伊拉克境內。沼澤區的稻草屋大概已有很久遠歷史。這些地方昔日是蘇默人所住之地。



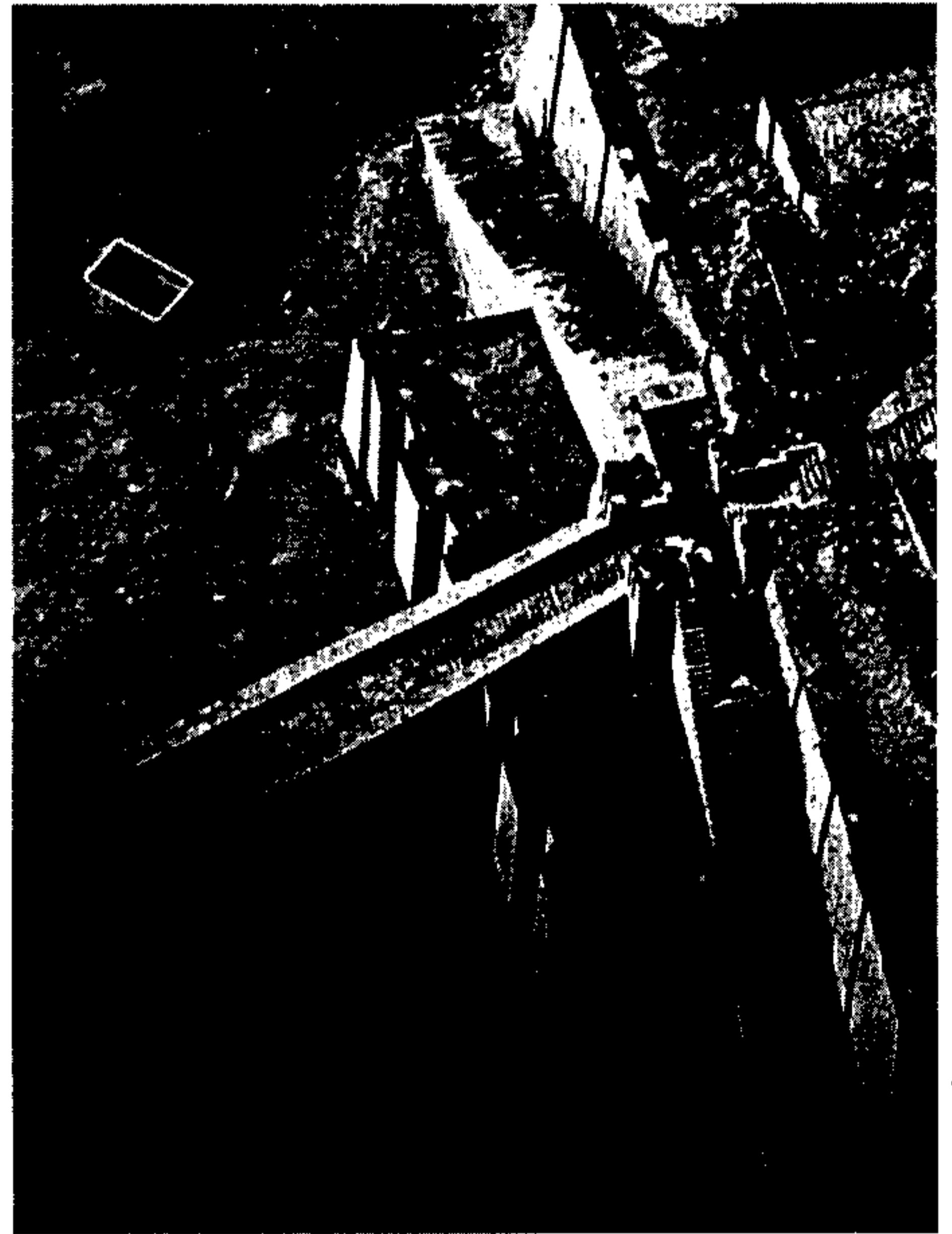
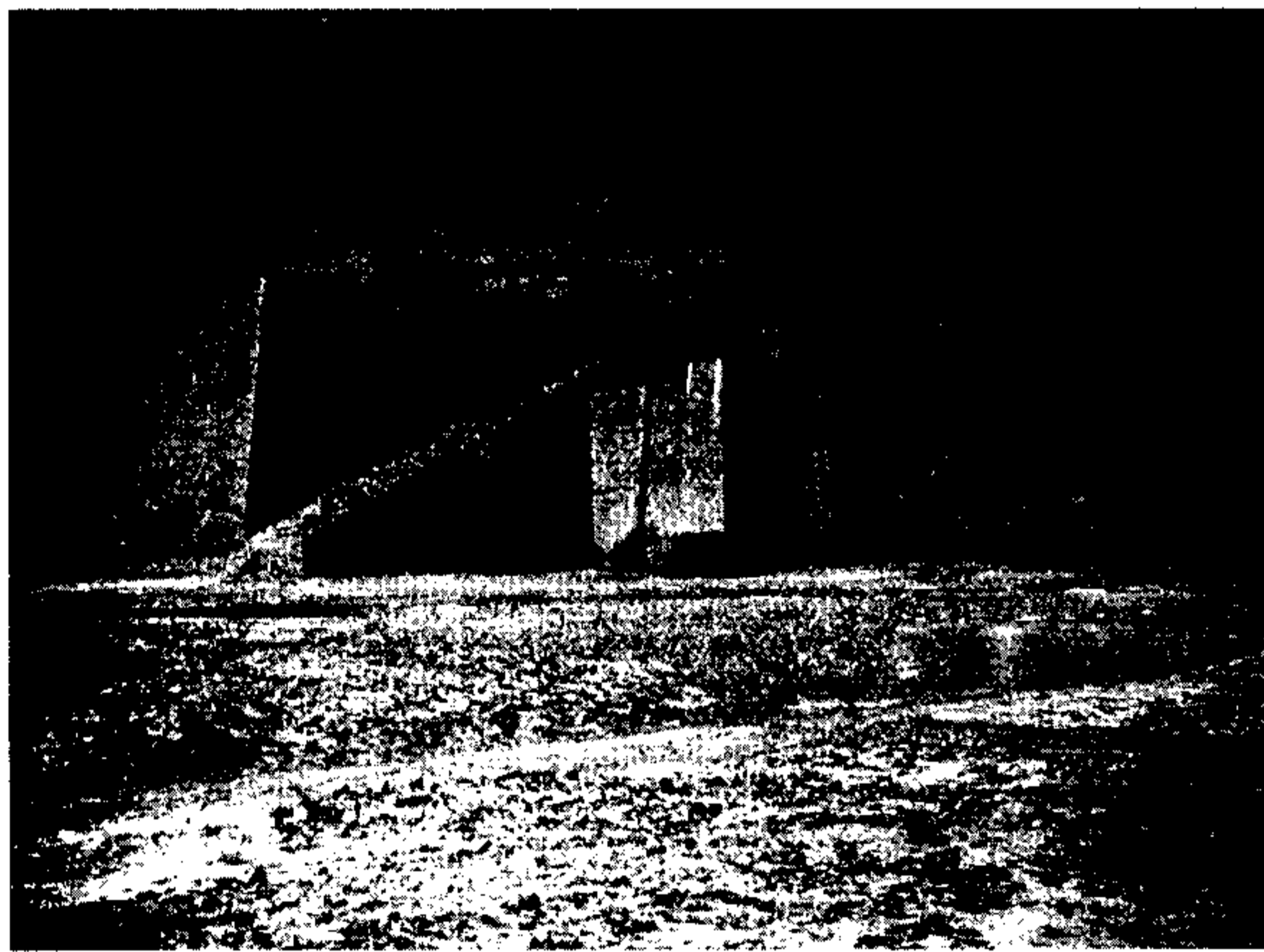
(左上) 幼發拉底河下游的船隻，應該跟亞伯拉罕時代的船隻差異不大。
(右上) 吾珥城的遺址。



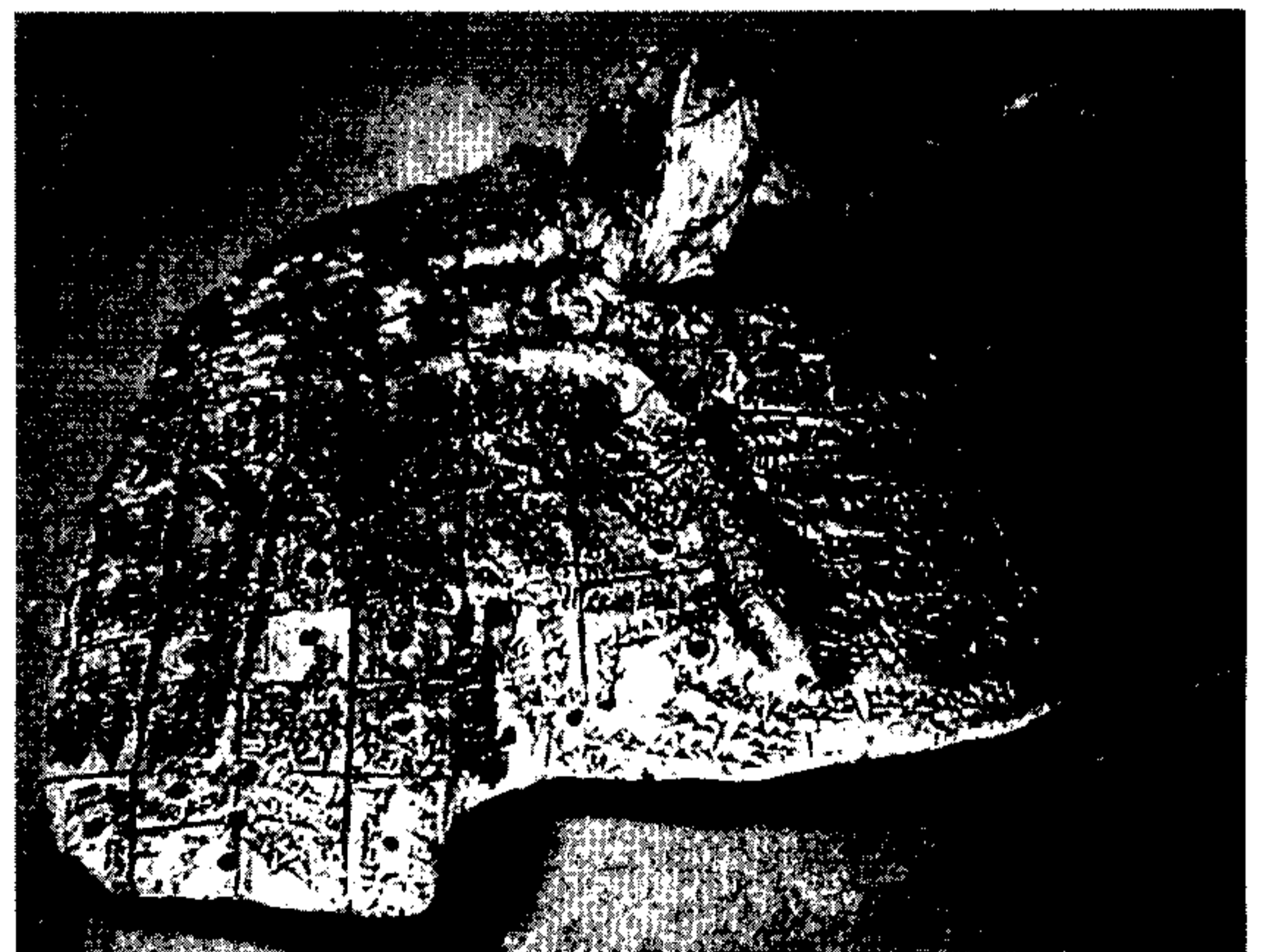
(左上) 吾珥出土文物顯示的一位蘇默人，吾珥是他們的重要城市。
(右上) 在主前 600 年，新巴比倫國最後的一位君王拿波尼度 (Nabonidus) 重修了月神之殿。其中有石塊刻著重修殿宇的經過。透過這些文字，考古學家可以較肯定墨奎雅廢丘 (Tell el-Muqayyar) 就是聖經所說的「迦勒底的吾珥」。



(左) 古代吾珥城民居地帶的街道及小巷。部份考古學家相信亞伯拉罕曾在這裡居住。



(左上及右上) 吾珥月神之廟，是吾珥廢墟中最顯眼的遺蹟。這廟已有四千年歷史，廟的頂部是神明與人相會之處。亞伯拉罕應見過這廟塔。



(左上) 蘇默人敬拜諸神，但其中的吾珥居民則主要敬拜月神。

(右上) 巴比倫充斥各樣偶像敬拜，觀兆占卜之術極為盛行，是古代假神敬拜的大本營。圖中的動物內臟陶泥製作，上面有很多細孔，就是巴比倫人用作占卜用途的。亞伯拉罕幼年所居的吾珥城，大概也盛行類似的占卜邪術。

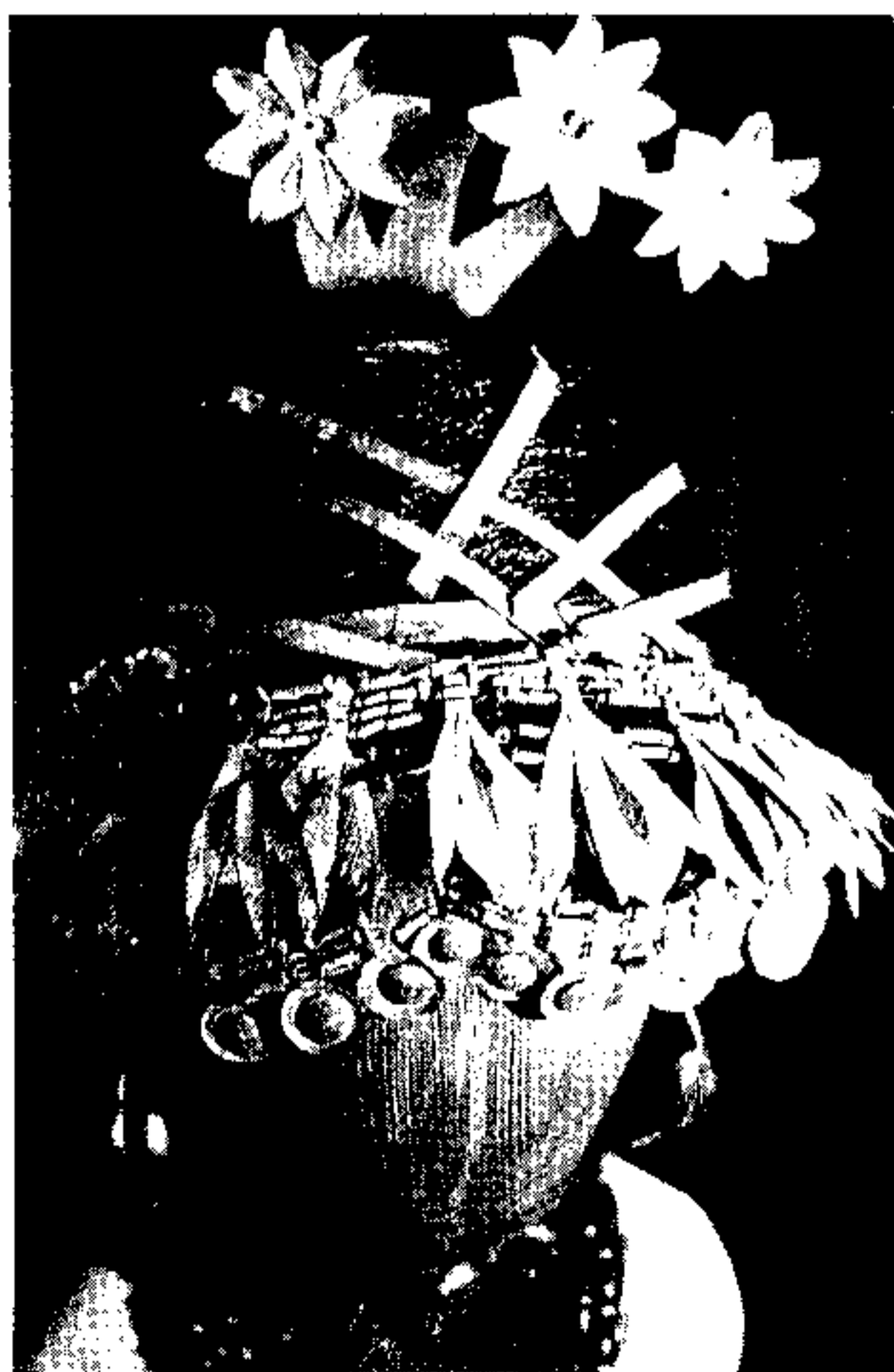
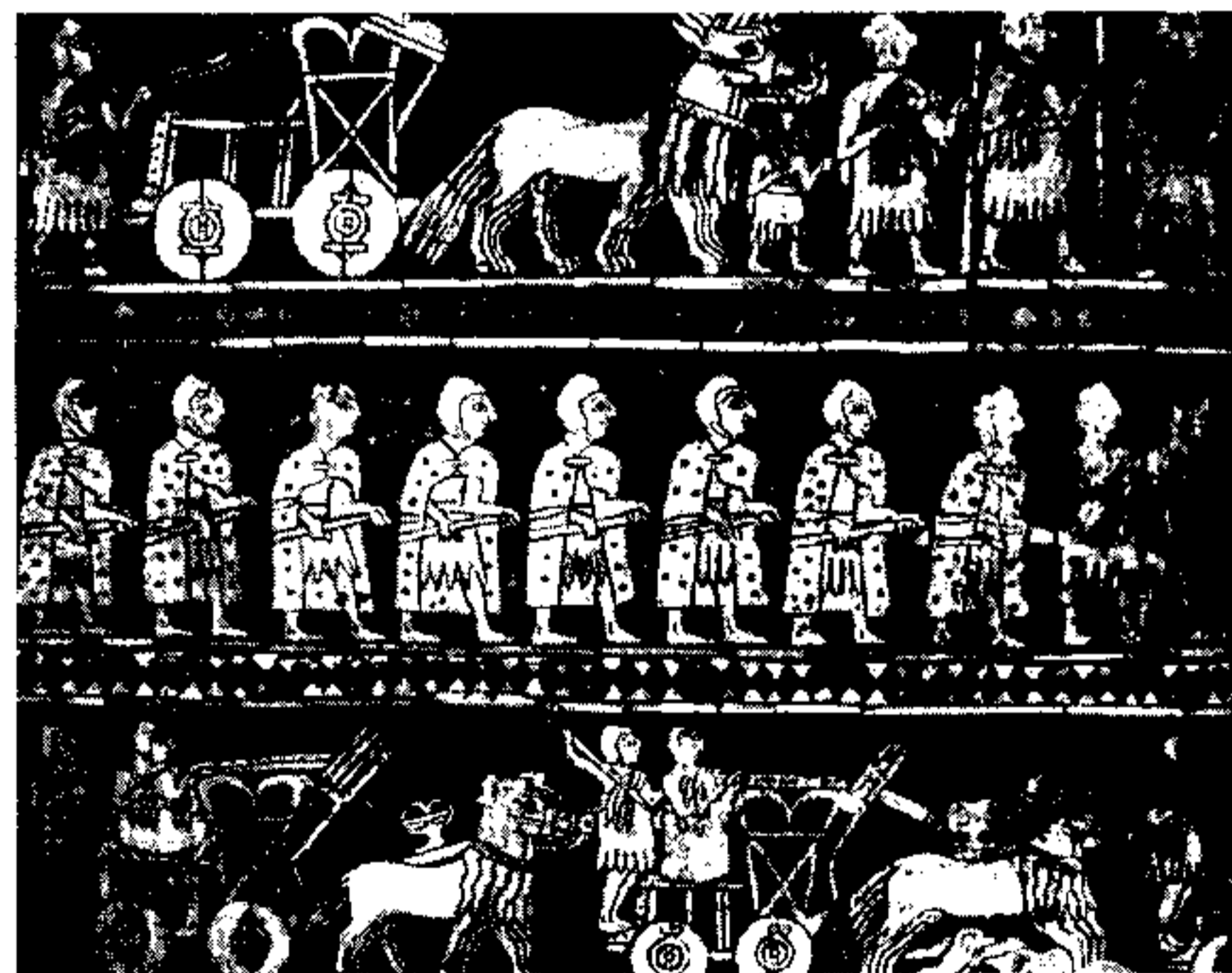
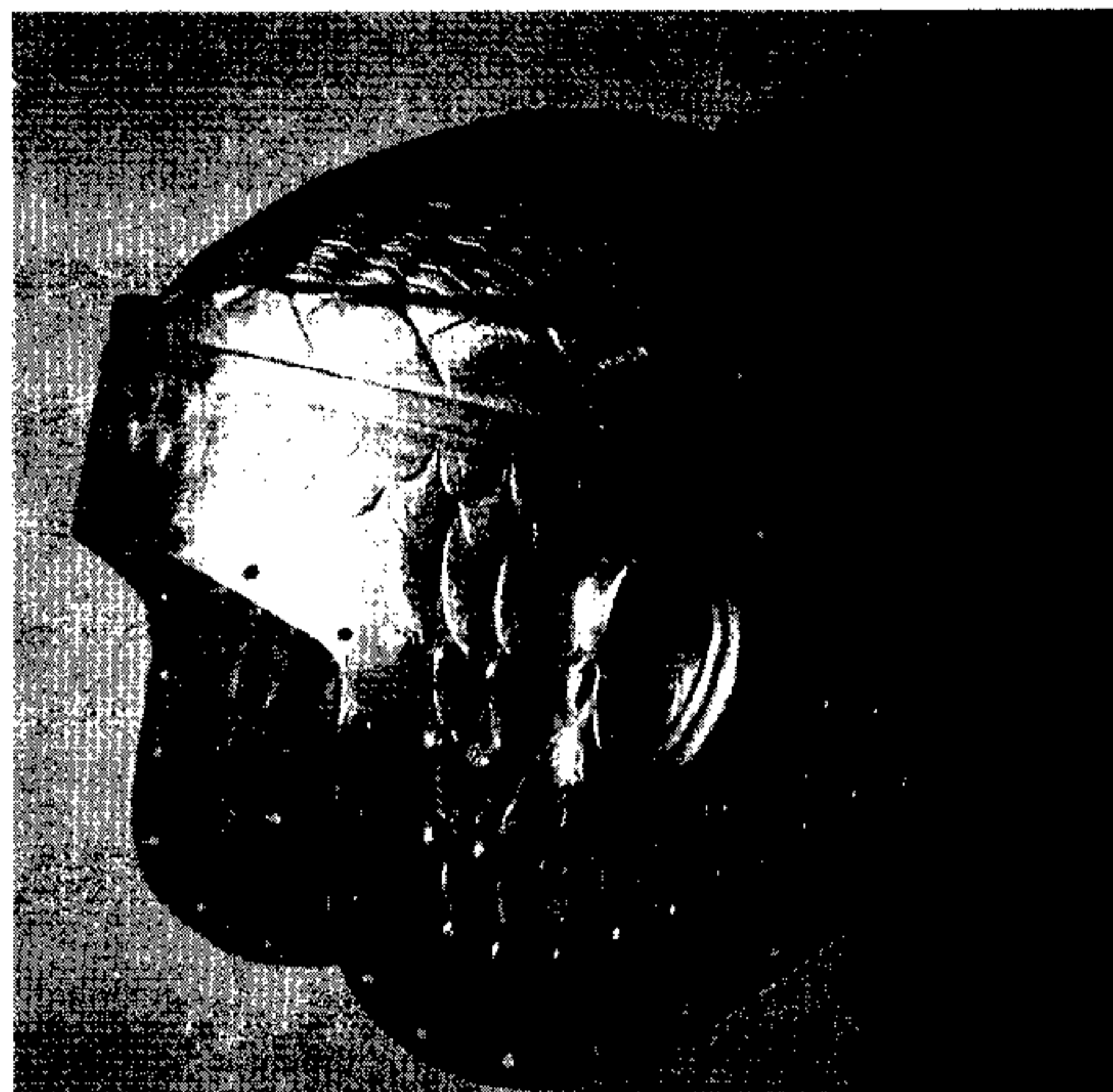
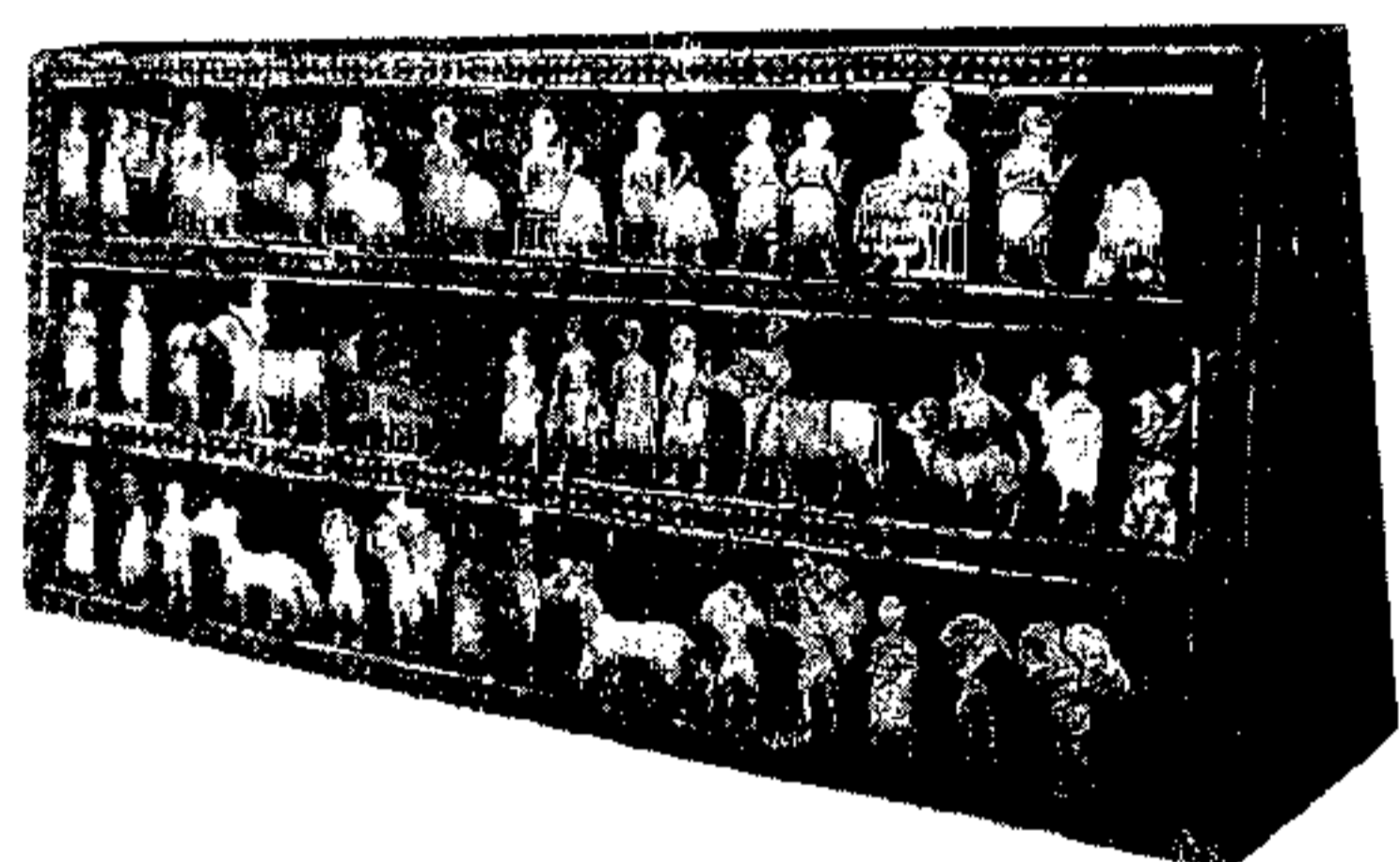
吾珥城的文化水平

無論對聖經考古學或世界考古學來說，吾珥城的文化都有很重要意義。事實上，大多數坊間的古文明書籍都會先論及蘇默人的文化，其中又多以吾珥城為例，去說明古代人很早已有相當文化。吾珥的月神之廟固然令人驚嘆其建築之偉大，其帝王陵墓及其眾多陪葬品亦使人對古代文明有新的認識。

聖經故事由兩河流域地區展開，而人類學家以兩河流域為文化搖籃，孕育出整個人類文化，這點絕非巧合。同樣，聖經的真正詳細歷史記載，始於吾珥，而古文明研究，也始於吾珥，這點更非巧合。

(右) 吾珥皇陵有極多的出土文物，這銀製頭盔讓我們知道古代人已有很精細冶金技巧與手工。

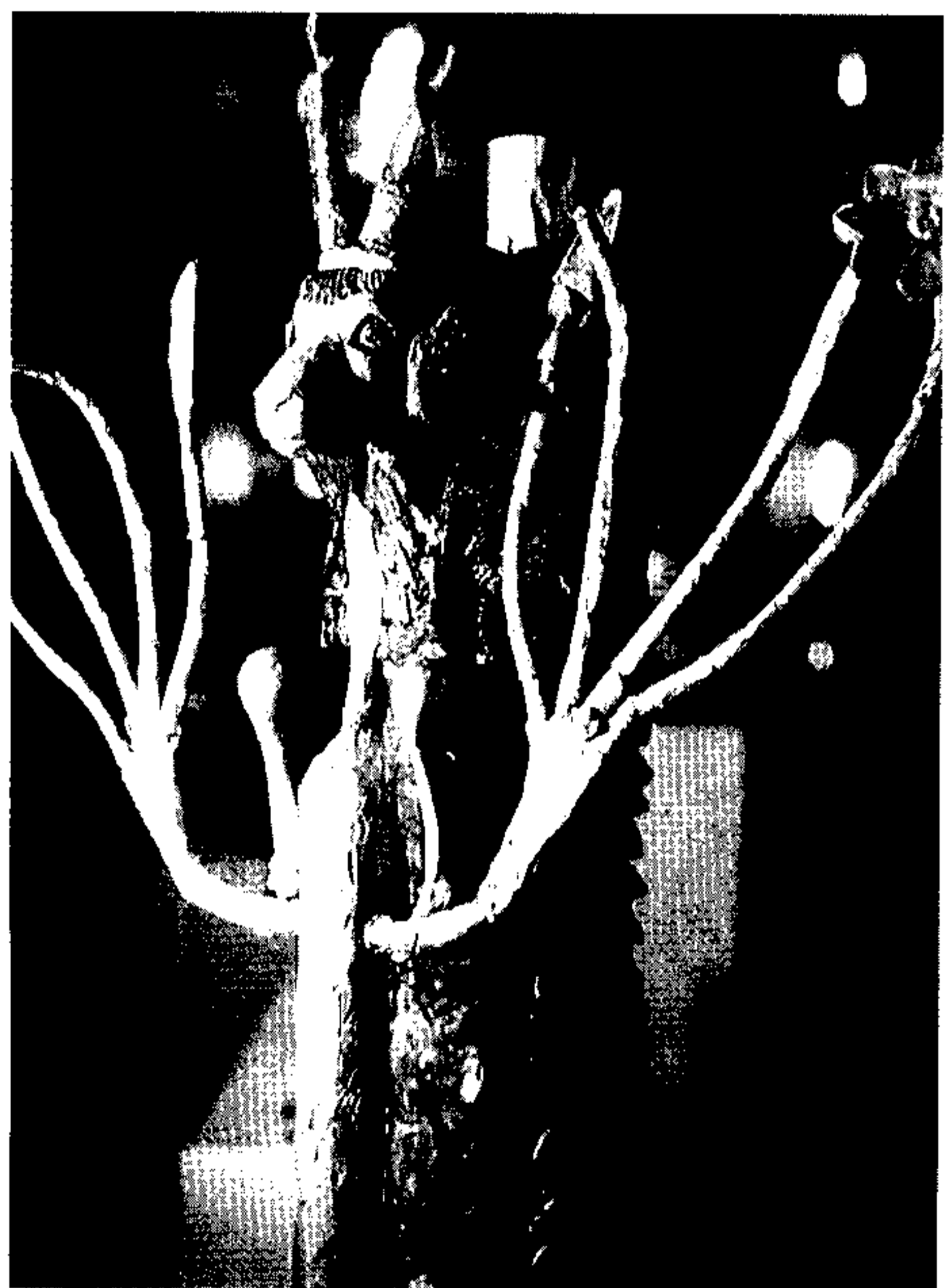
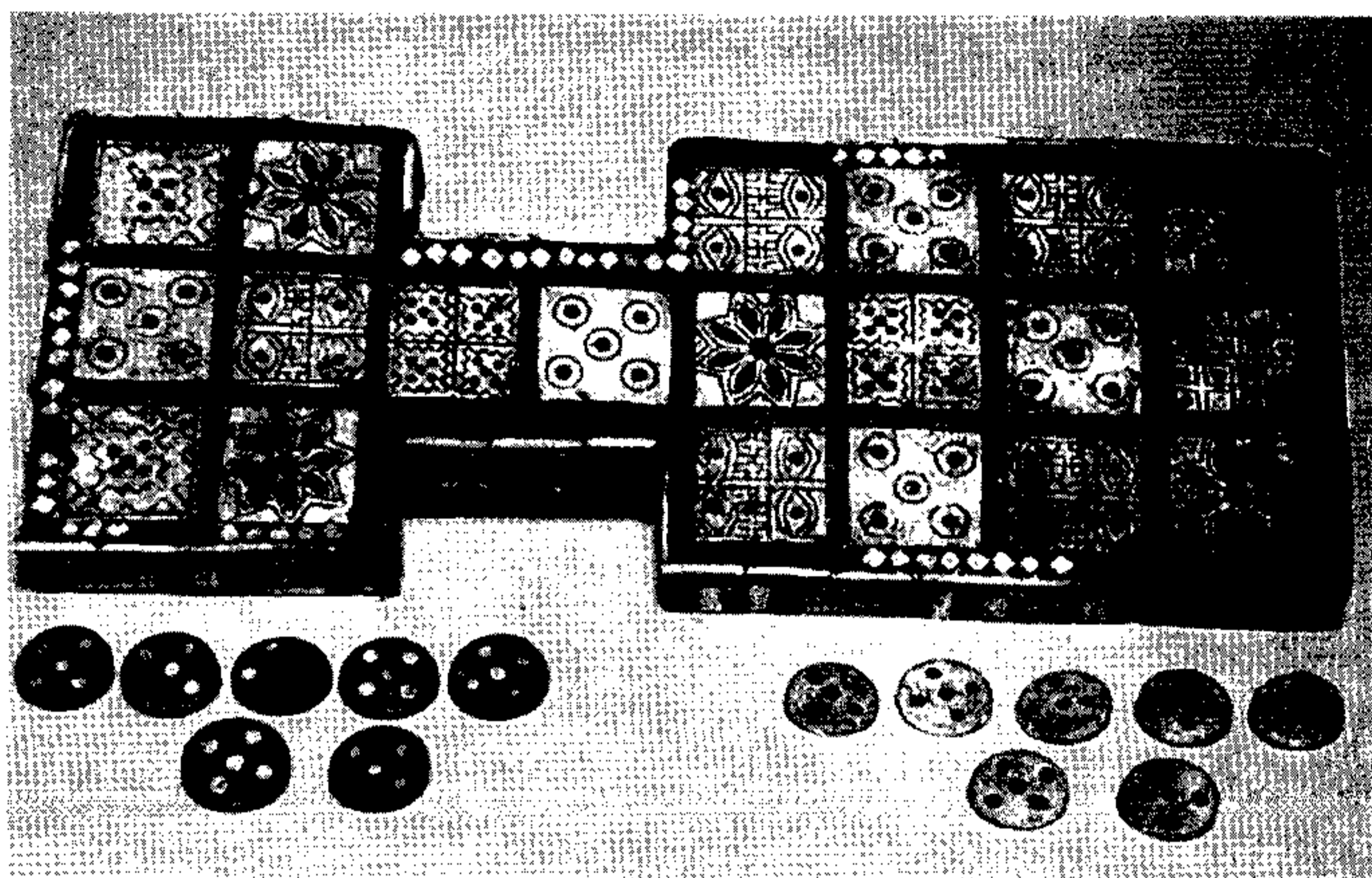
(下) 吾珥皇墓之出土物，有兩面，一面是爭戰情景，另一面則是凱旋地帶著勝利品回來。



(左) 吾珥皇墓中一女子的頭飾。這種頭飾在當時可能很普遍，亞伯拉罕的妻子撒拉大概也類似打扮。

(中) 吾珥皇墓中的牛狀樂器。

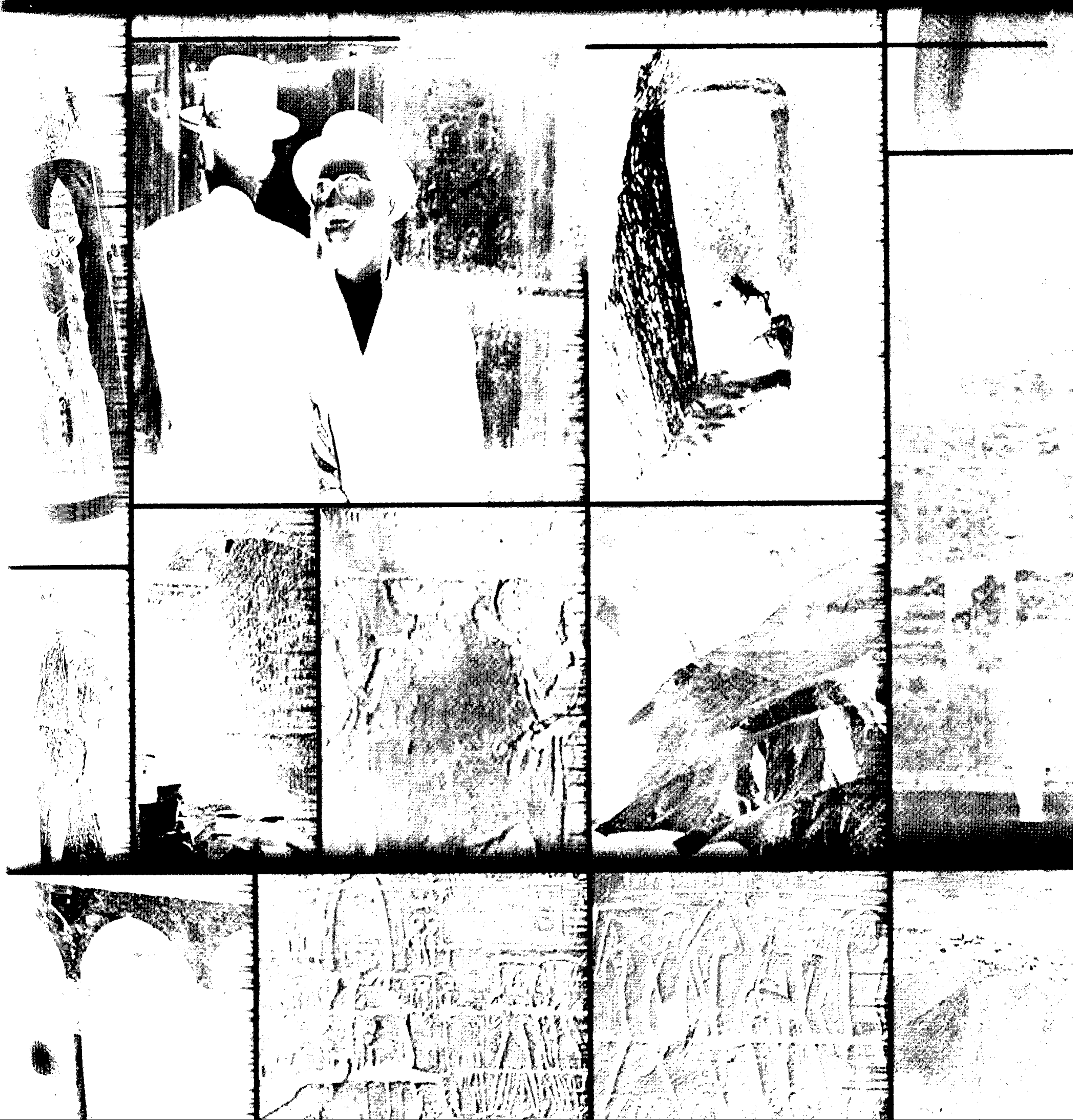
(右) 吾珥皇墓中的棋子和棋盤，顯出吾珥文化有相當水平。



(左上及中上) 吾珥皇墓中的綿羊及金牛頭。

第四章

列祖時代 (1) 亞伯拉罕





「你要離開本地，本族，本家，
往我所要指示你的地去」(創十二1)。

主前 4000	亞當被造 歷史開始	主前 3000	亞當死亡 以諾開始 與神同行	主前 2400	洪水滅世 新的開始	主前 2300	建巴別塔 人類分散	
------------	--------------	------------	----------------------	------------	--------------	------------	--------------	--

主前 1900	以撒及雅各	主前 1800	約瑟作宰相 雅各與家人 南下埃及	主前 1700	以色列人在 歌珊地繁生	主前 1600	以色列人開 始被奴役
------------	-------	------------	------------------------	------------	----------------	------------	---------------

可能因著戰亂，他拉帶同兒子亞伯拉罕及其他家人離開巴比倫地區的吾珥，當時該地區正處於吾珥第三王朝時代。他拉等人沿幼發拉底河向西北方向走，長途跋涉，到了哈蘭。離開吾珥雖因戰亂，但也有神的旨意，因為神要亞伯拉罕等人離開偶像敬拜之地，在新的地方（迦南）展開選民國度。但他拉及其家人到了哈蘭就居住了下來。哈蘭在幼發拉底河上游，是兩河流域往巴勒斯坦商道上重要中途站。跟吾珥城一樣，哈蘭是敬拜月神的。

後來，他拉在哈蘭死了。在神呼召下，亞伯拉罕（當時名為亞伯蘭）帶同妻子撒拉（當時名為撒萊）及兄弟哈蘭之子羅得離開哈蘭，渡過大河（即幼發拉底河），前往迦南。他兄弟哈蘭在吾珥時已死，他另一兄弟拿鶴及其家人則留在哈蘭，他們跟他拉一樣，都敬拜外邦神（參創三十一 19 及 42）。後來約書亞要百姓作出選擇，「若是你們以事奉耶和華為不好，今日就可以選擇所要事奉的：是你們列祖在大河那邊所事奉的神呢？是你們所住這地的亞摩利人的神呢？至於我和我家，我們必定事奉耶和華」（書二十四 15）。這裡的「大河那邊」既可指以色列人祖先在居住吾珥時代所拜的巴比倫神明，也可指拿鶴的家人在哈蘭所敬拜的神明，因為哈蘭在位置上也是幼發拉底河東面的。當然，兩者其實分別不大，因為吾珥和哈蘭都以敬拜月神為主。

有學者認為，希伯來人（Hebrews）一字有渡過之意。因為希伯來人在其民族歷史上有幾次重要渡江，包括列祖由哈蘭渡過幼發拉底河前往迦南，後來希伯來人離開埃及時渡過紅海前往西乃半島（出十四），以及約書亞帶領百姓渡過約但河前往迦南（書三）。除此之外，出埃及時的逾越節（Passover），其實也可算是一種渡過。雖然也有學者認為希伯來人一詞另有淵源，與渡過無關，但無論如何，這幾次渡江，對希伯來人的歷史都有著極重要表徵意義，包括蒙召、拯救，以至正式進入應許之地等意義。

然而，在幾次渡江中，最重要的一次，無疑是第一次渡江。亞伯拉罕憑著信心，正式踏上「蒙召往應許之地」路途。以色列選民歷史，由此正式開始。

一· 亞伯拉罕遠赴迦南（創十二章）

「你要離開本地，本族，父家，往我所要指示你的地去。我必叫你成為大國，我必賜福給你，叫你的名為大，你也要叫別人得福」（創十二 1-2）。

到達迦南 神在哈蘭呼召亞伯拉罕，要他往迦南應許之地去，祂必使他的後裔成為大國。亞伯拉罕照著神的吩咐，帶同妻子撒萊和他弟弟哈蘭之子羅得離開哈蘭（亞伯拉罕其他親屬，包括拿鶴的家人，則留在哈蘭），繼續上路，到了迦南，且一直南下到了埃及。但很快就向北返回迦南，在迦南南部山區，即希伯崙山區一帶，過著飄泊牧羊的帳幕人生。

信心之旅 除商旅外，對当代人來說，遠行絕不普遍。所以亞伯拉罕出吾珥，進迦南的漫長旅程，應是艱苦之極旅程，而且對目的地毫無認識，但憑著對神的信心，他沒有回頭，也沒有後悔，難怪成為聖經中的信心之父。「亞伯拉罕因著信，蒙召的時候，就遵命出去，往將來要得為業的地方去；出去的時候，還不知往那裡去。他因著信，就在所應許之地作客，

好像在異地，居住帳棚」(來十一 8-9)，「他們若想念所離開的家鄉，還有可以回去的機會。他們卻羨慕一個更美的家鄉」(來十一 16)。



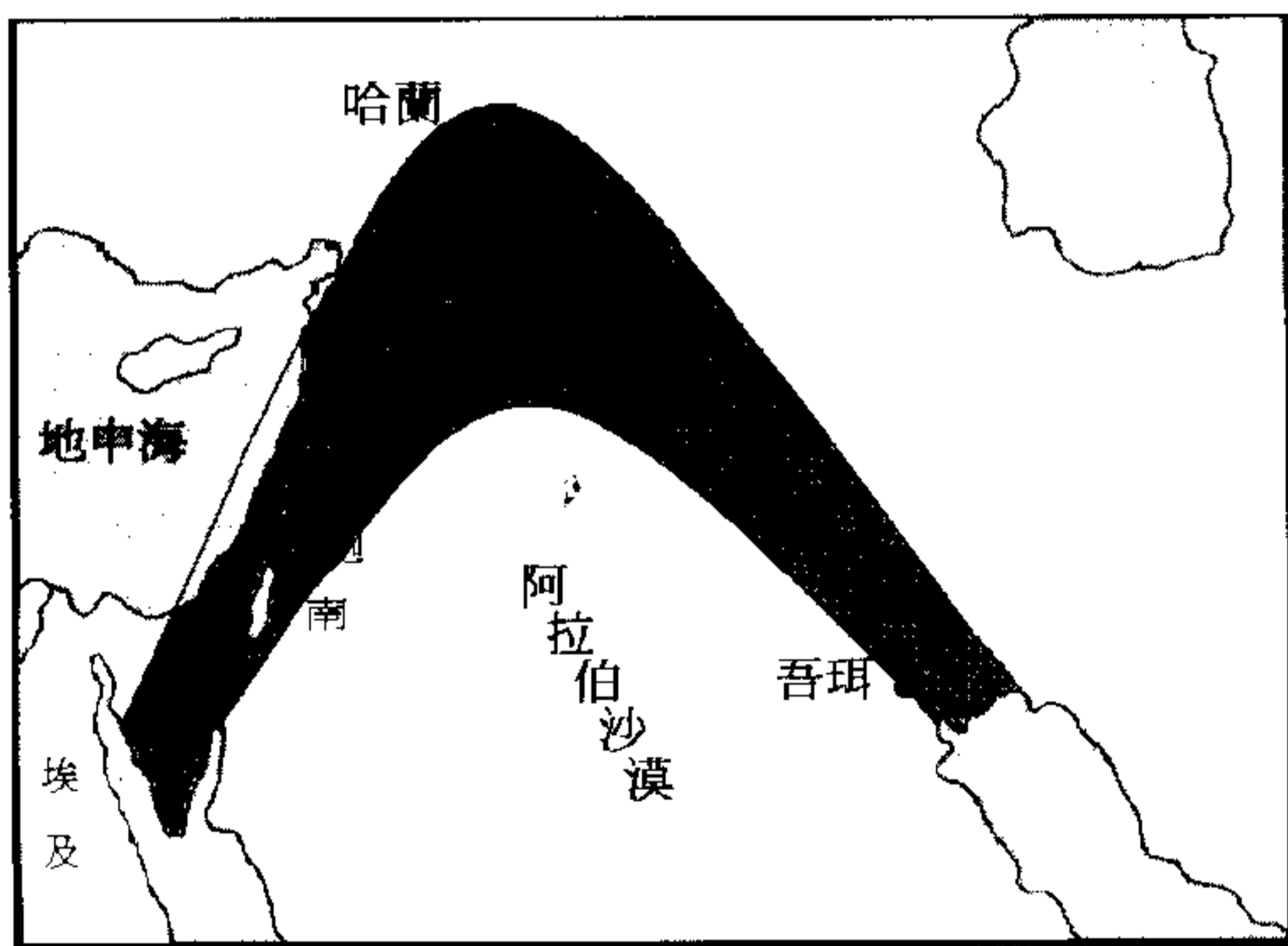
(左) 亞伯拉罕在吾珥成長，亦在這裡娶妻，離開吾珥城時約五、六十歲，其父他拉則近二百歲。圖中吾珥人的石刻像，可能有他拉或亞伯拉罕的影子。



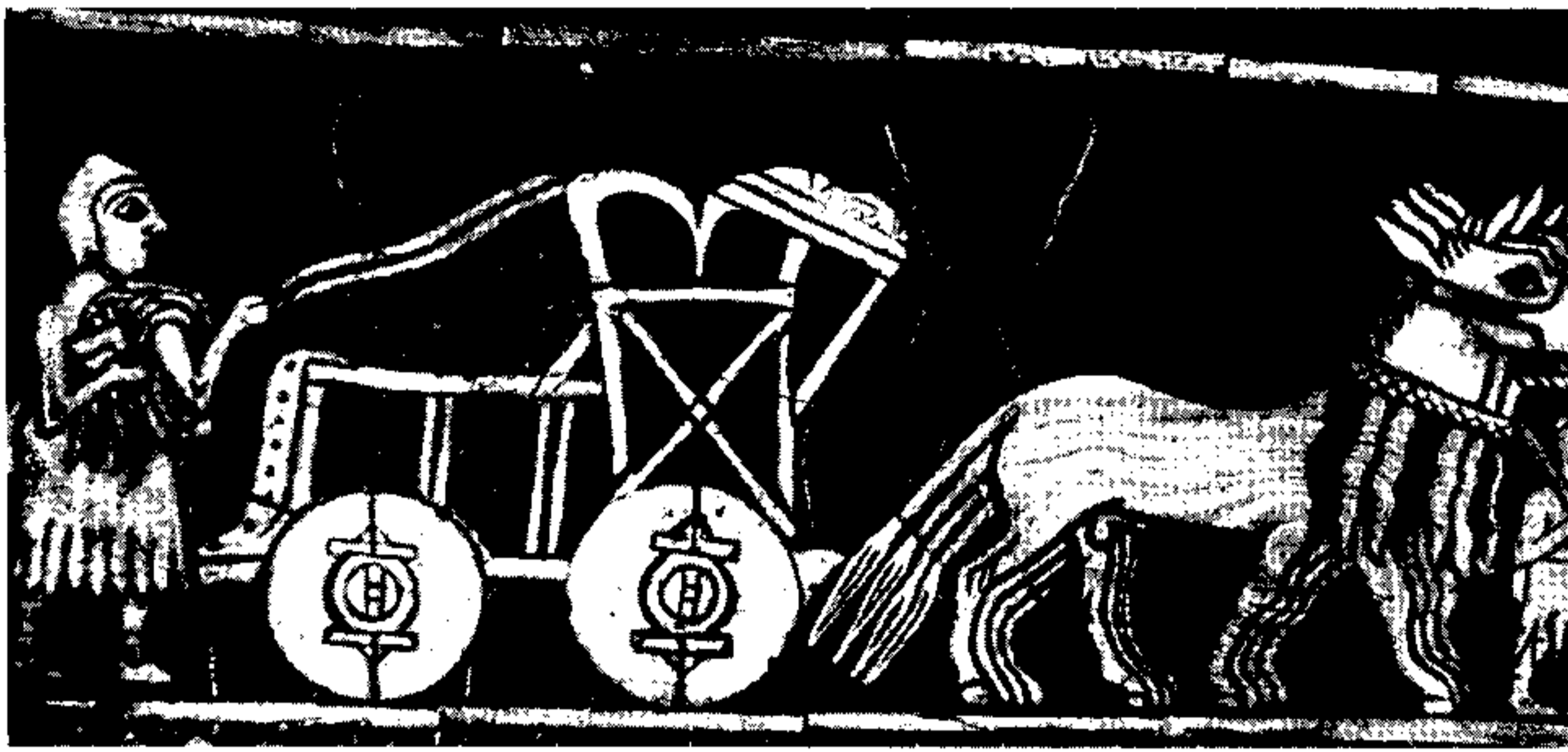
(右) 昔日不少人因戰亂而離開蘇默地區(在今日伊拉克境內)，今日這地區仍然常有戰亂，無數平民百姓要過著難民生涯，四處飄泊，面對不可知的明天。

(左下) 亞伯拉罕出吾珥，沿著幼發拉底河進發(避過了阿拉伯沙漠)，經過停留哈蘭一段日子，就帶同姪兒羅得再到迦南。

(右下) 在整個旅程中，亞伯拉罕及家人都要沿河前行，圖中在幼發拉底河旁扎營的遊牧人仕，令人想起昔日亞伯拉罕艱苦旅程。

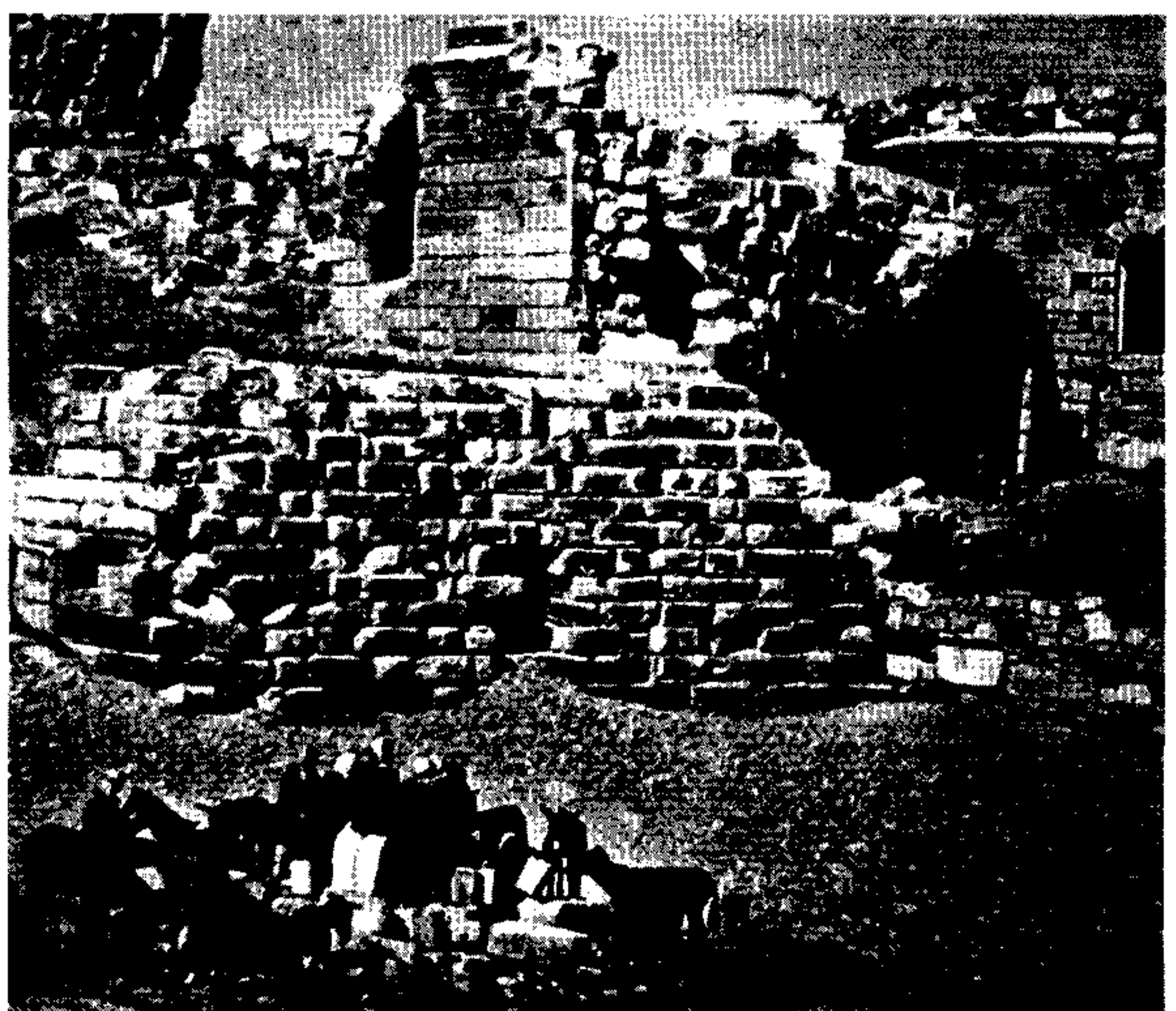


(左) 亞伯拉罕帶著牛羊牲畜西行，沿途要逐水草而居。



(左) 在吾珥文物中顯示的戰車，顯示出亞伯拉罕時代的運輸工具形式，亞伯拉罕遠行時可能亦有類似的車輛作幫助，但拉車的應是牛或驢之類，因為馬在古代近東主要作戰用途，民間較少使用。

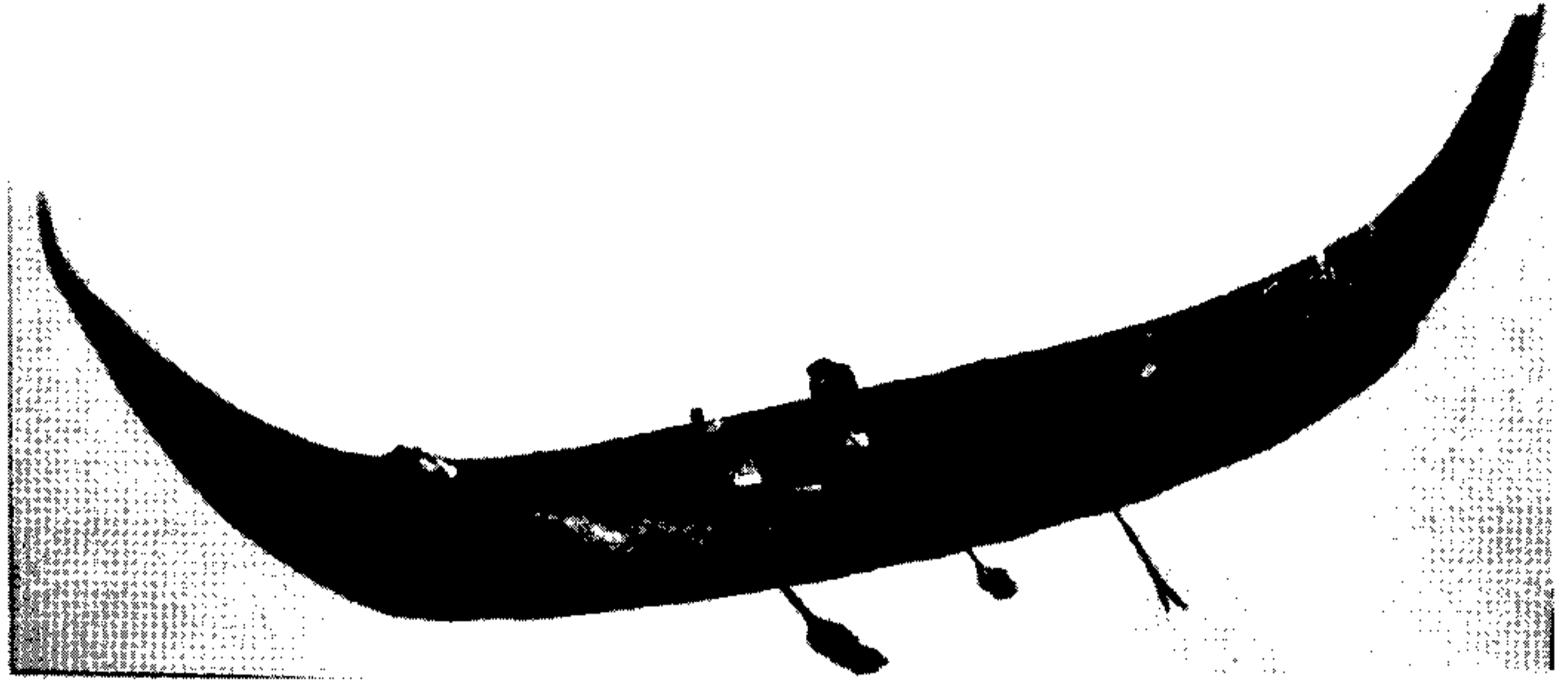
(下) 在 Beni-hasan 一個埃及墓中的壁畫上，繪有一群前來埃及的閃族人，時約主前一千九百年。一般相信，亞伯拉罕時代的以色列人大概是類似衣著。其中男士在前面行，婦女小孩及牲口在中間，後面另有一男子帶著弦琴。對游牧民族來說，樂器是調劑生活的重要工具。在眾考古發現中，這幅圖畫內容可能最接近族長時期以色列人的真貌。



(左及右上) 古代哈蘭是商道上的重要中途站。今日哈蘭雖然已風光不再，只是個破落農村。但很多昔日供商旅住宿及存放物品的蜂巢形房屋，今日仍然存在。

(左下) 離開哈蘭後，亞伯拉罕要渡過幼發拉底河(聖經又稱之為伯拉大河，參創十五 18，或作「大河」，參書二十四 15)，其間當然需要船隻過江。這種今日在幼發拉底河上游普遍使用的窄身船隻，其形式似乎已沿用很久。可能昔日亞伯拉罕也用類似的船隻渡江，展開了選民的歷史，「希伯來人」(有過渡之意)一詞可能由此而來。

(右下) 在吾珥皇陵找到的銀製船隻模型，跟今日該地區仍沿用的船隻十分相近，可見幾千年以來這些渡江工具沒有甚麼大的改變。



二· 迦南的世界 (創十二章)

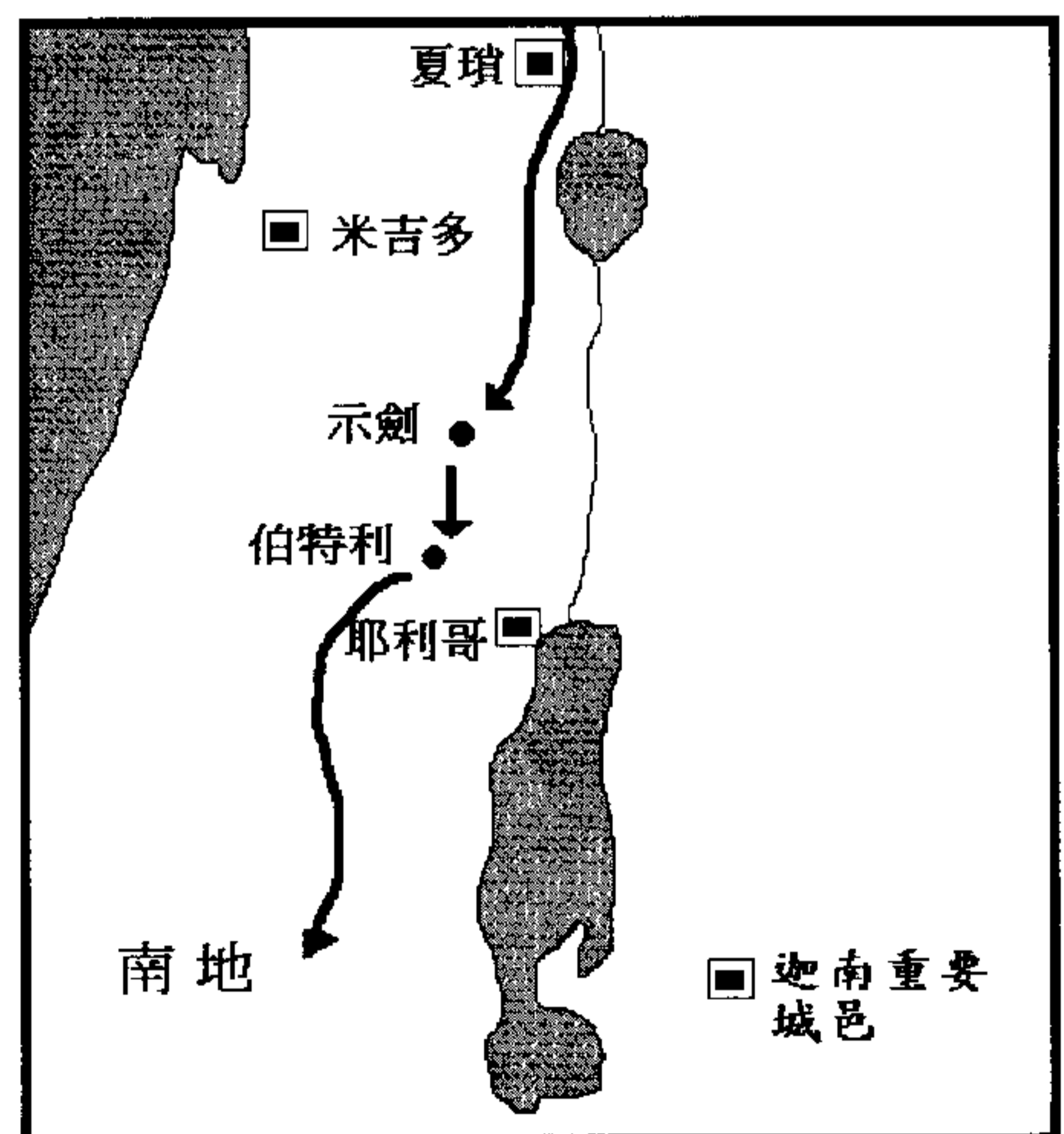
「亞伯蘭經過那地，到了示劍地方摩利橡樹那裡。那時，迦南人住在那地」(創十二 6)。

亞伯拉罕離開哈蘭後，到了迦南。迦南是神應許賜給亞伯拉罕及其後裔的土地。他先去到示劍，在那裡向耶和華築壇獻祭(創十二 6-7)，隨後又遷到伯特利東面的山，支搭帳棚，並再築壇獻祭。後來就漸漸往南地去。

交通樞紐 迦南位於古代肥田月灣地帶的西南端，正是古文明古國的中央，東有亞述及巴比倫，南有埃及，北有敘利亞及小亞細亞的赫人帝國，西面是地中海，其中的南部海岸有非利士人的幾個重要城市，北部海岸有推羅、西頓等海港，使迦南人可以在海路上跟歐洲諸國保持聯繫。因此，迦南在文化、商業、政治及交通方面都佔重要樞紐位置。

迦南居民 按創世記記載(創九 18，十 6,19)，迦南地的原居民主要是含的後裔。但其實這地的居民是混集的組合。迦南是個城邦之國，即一城一國，每城各有君王，而這些城邦之國又由不同的民族組成，這些民族部份應是含之後裔，但部份則不是。創世記提

到迦南人包括了「基尼人、基尼洗人、甲摩尼人、赫人、比利洗人、利乏音人、亞摩利人、迦南人、革迦撒人、耶布斯人」(創十五 19-21)，可見其組合之混集，例如其中的赫人是來自小亞細亞之赫人帝國，亞摩利人不單居於迦南，兩河流域亦是他們的活動範圍，後來的巴



亞伯拉罕經過迦南的大概路線。

比倫國度就是他們建立的。經文中的「迦南人」，指的是迦南西北部沿海的腓利基人。

遠離邪惡 亞伯拉罕進入迦南之際，迦南眾城已多有久遠歷史。其中的耶利哥城更被稱為是世上最古舊的城市。除了耶利哥外，北部的夏瑣城及耶斯列平原的米吉多城，都是著名城市，亦擁有極強兵力。一般而言，迦南城市都位於平原或低谷位置。他們對外來游牧民族不會有友善態度，因此亞伯拉罕在示劍及伯特利稍為停留後，就往荒涼的南地去。後來因為遭遇饑荒，就往埃及去，在那裡暫居。從埃及回來後，亞伯拉罕及其子孫以撒、雅各等就主要居於希伯崙、別是巴等較南部的山區地帶，而不能居於平原或低谷的迦南城市，亦跟迦南人沒有多大接觸。這其中大概跟神的心意有關。迦南是個邪惡之極的地方。宗教上，他們敬拜多神，包括巴力、亞舍拉等風雨和生殖之神。其中不單有猖獗的廟妓淫行，更有殺嬰獻神的陋習。道德上，他們甚放縱情慾，從後來「天火屠城」事件中可看到他們這方面的惡行。所以神不欲以色列人與他們有任何接觸。真正的接觸，就已是數百年後戰場上的相見了。神要約書亞帶領百姓，消滅所有迦南城邦（參本書第八章「征戰迦南時代」），一方面是這些迦南人已惡貫滿盈，另一方面亦避免這些邪惡的迦南人沾染真神的百姓。



（上）迦南城市耶利哥有世上最古舊城市之稱。

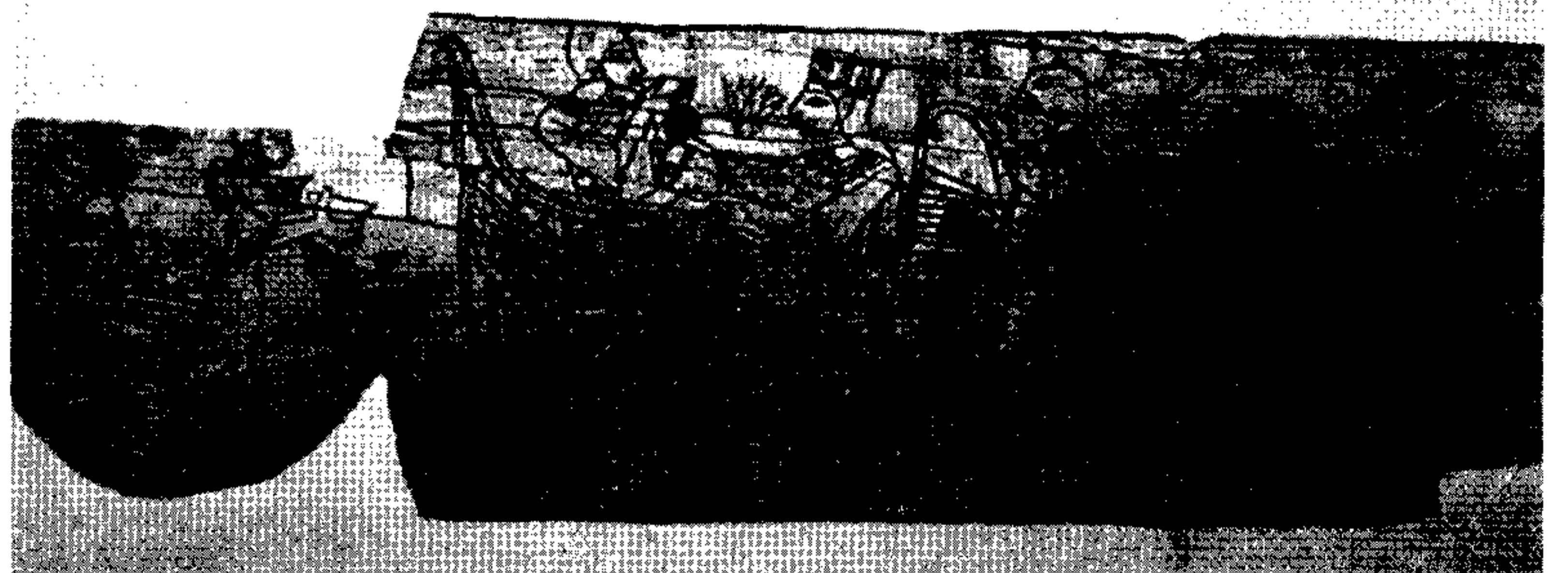


（左）耶利哥出土的人頭狀盛器，很可能是盛酒的。

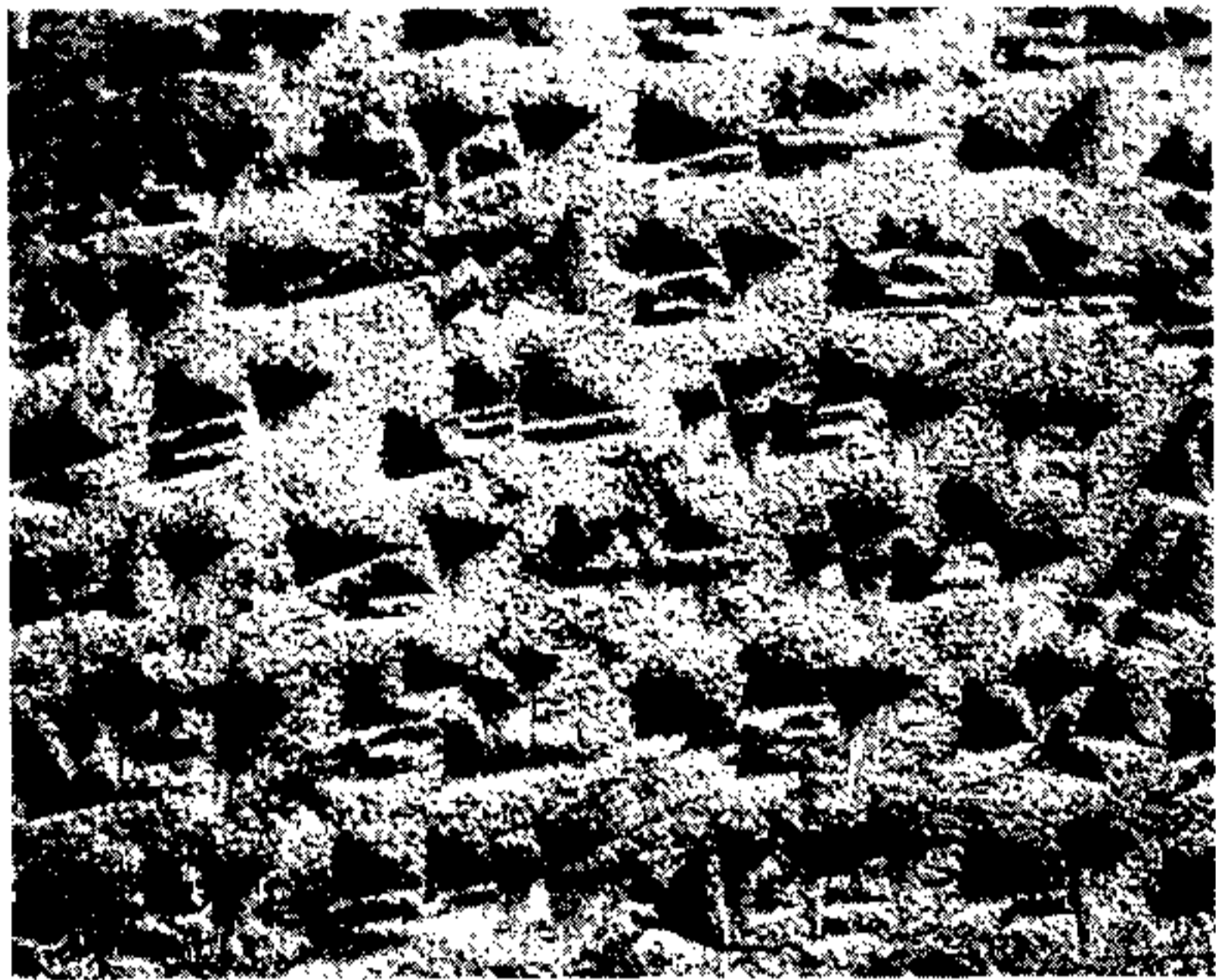
（右）耶利哥出土的人頭雕刻。



（右）記錄迦南君主生活的象牙雕刻品。戰士帶著俘虜歸來，而一個迦南王就以飲酒和奏樂來慶祝。



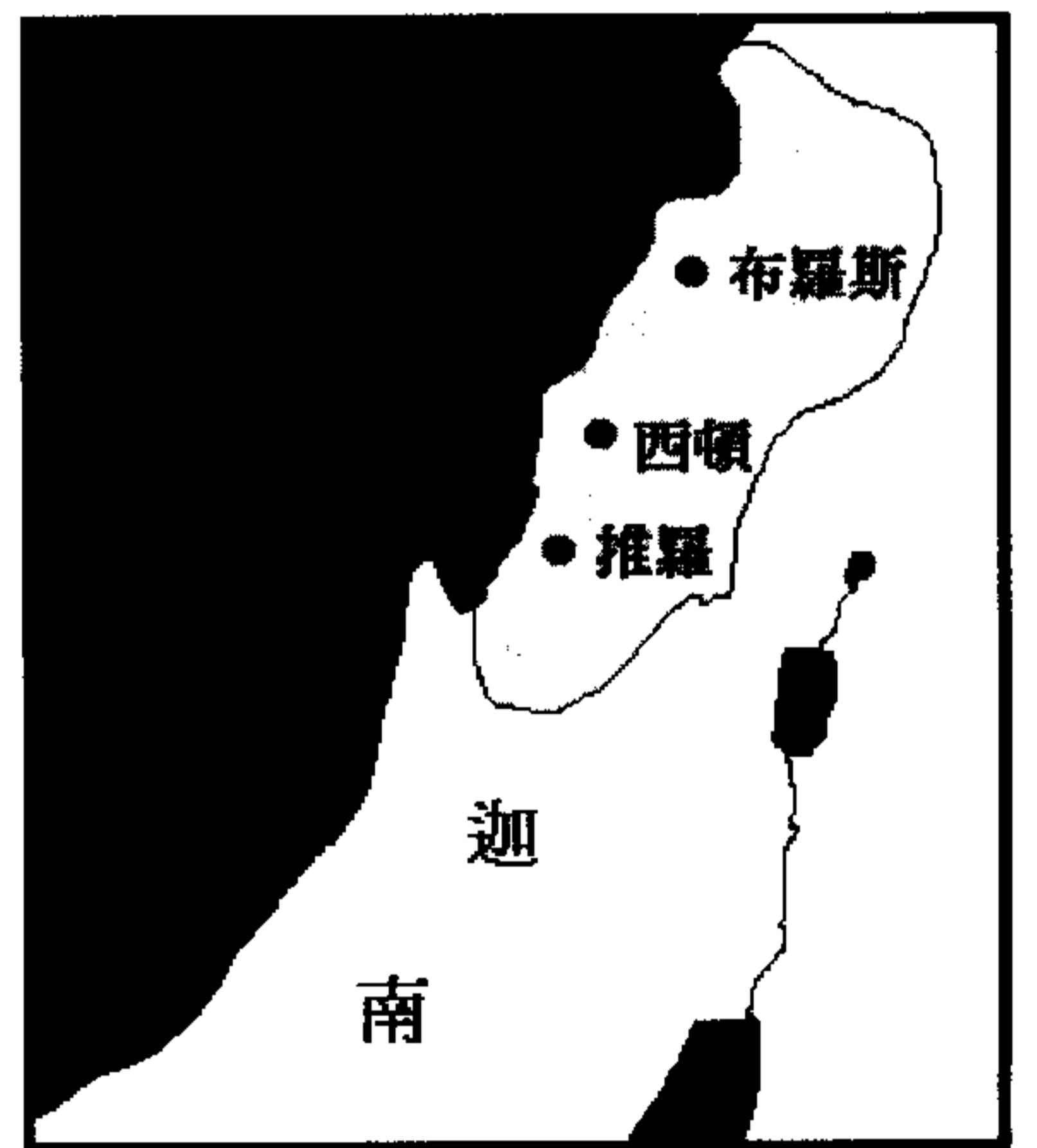
(右) 亞伯拉罕初到迦南時，在示劍築壇獻祭。示劍是迦南重要城鎮之一，位在耶路撒冷往北之必經之路上，聖經常提到這個地方。在這裡，亞伯拉罕不會是個受歡迎人物。



(左) 從 El-Amarna 找到的石板，是迦南一些君王寫給法老的公函，其中提到他們受到一夥稱為 Habiru 的外來游牧民族的騷擾。有人認為這些 Habiru 可能是指希伯來人 (Hebrews)。

「迦南」(Canaan) 這個名稱

無論是在聖經抑或一般歷史資料中，「迦南」二字都有至少三重意思。一是其最基本意思，指巴勒斯坦沿岸一帶地方及居民，尤其是較北岸的腓尼基 (Phoenicia)，其中包括有推羅 (Tyre)，西頓 (Sidon)，布羅斯 (Byblos，這是其希臘名稱，按西閃族語則為 Gebal，則迦巴勒，參書十三 5)。例如按約書亞記五章一節所言，「約但河西亞摩利人的諸王和靠海迦南人的諸王，聽見耶和華在以色列人前面使約但河的水乾了」，就是把迦南人視為是住在沿海一帶的，而亞摩利人則住在山谷、平原和約但河谷(另參書十一 3)。以色列人視迦南人或腓利基人為迦南地幾種主要族人之一 (參出三 17，書三 11)。



腓利基這字是外來的字，腓利基人本身稱自己為迦南人 (Canaanites)，這字是閃語，意即紫色之地。此字淵源無法確定。可能在淵源上，他們是挪亞之孫迦南之後 (創十 15)，也可能因為腓利基人善用紫色染料，所以因而得名。



腓利基地區

兩者比較，後者可能性較大，因為創世記在第十章的「列國志」中，可能把已沿用的「迦南」一名套用在迦南人之祖先身上。至於腓利基一詞，來自希臘文 phoinix，意思亦是紅紫色，這大概是希臘人初接觸他們時，見他們的衣飾多用紅紫色的染料布質。

第二種意思是廣義的，即泛指所有迦南眾族。例如士師記一開始就說，「約書亞死後，以色列人求問耶和華說，我們中間誰當首先上去攻擊迦南人，與他們爭戰？」(士一 1)，就是以迦南人代表迦南眾族。也因此，夏瑣王雖不是沿海一帶的王，但一樣被稱為迦南王 (士四 2,23-24)。這種用法應是源自創世記記載，「迦南生長子西頓，又生赫，和耶布斯人，亞摩利人，革迦撒，希未人，亞基人，．．．後來迦南的諸族分散了」(創十 15-18)。

在摩西五經、約書亞記及士師記這幾卷書中，以上兩用法皆有出現，但以後者為多。今日一般學者或信徒亦多採後者用法，「迦南人」指所有迦南地的人，而住在腓利基的人，就稱腓利基人，而不是「迦南人」。

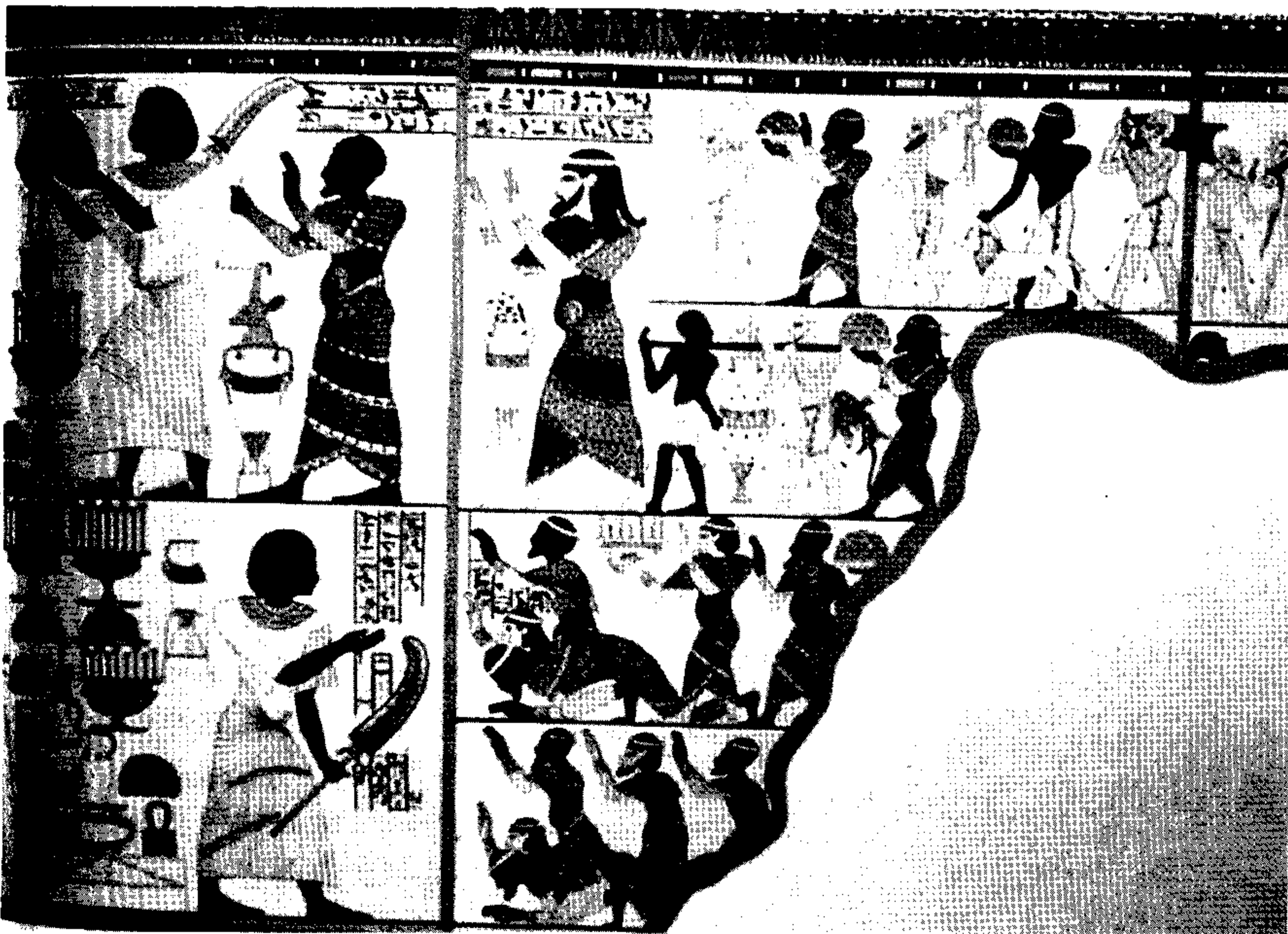
由於有很多迦南王都是亞摩利人的王，所以「亞摩利人」也可以是眾迦南民族的統稱（參書二十四 15）。於是，在廣義的稱呼上，「迦南人」就等同於「亞摩利人」，兩名稱既意思重疊，故無論是摩西五經抑或約書亞記，都是交替使用這兩個名稱的。即使在聖經以外的考古資料中，也是兩個名稱並用。

第三種意思則專指商人。由於商業貿易是迦南人最典型職業，故「迦南人」一詞可指商人（參伯四十一 6，賽二十三 8，結十七 4），這情況就如中國商朝的人善於經營生意，於是從此這類人就叫做「商人」。



（左）迦南人，特別是腓利基人，愛用紅紫色染料，這種染料主要來自一種稱為 Murex 的貝殼，經磨碎及加工而成染布顏料。這可見迦南人頗重視外表衣著的美麗。

（左下）埃及墳墓壁畫中，顯示迦南人向法老王圖坦哈門（Tutankhamon，約主前十四世紀）進貢的情況，其中亦可見迦南人的華麗衣著。
（右）古代埃及石刻中一個迦南貴族。



「布羅斯」Byblo 這個名稱

迦巴勒 (Gebal, 參書十三 5) 為閃族語，希臘名稱為布羅斯 (Byblos)，而英文字「書」(Book) 就是來自 Byblos 這地方。聖經 (Bible) 一字亦源自 Byblos，也就是說，所謂「聖經」(Bible) 就是「書」(Book)，Book 就是 Bible。因為在聖經源流過程中，聖經被視為是最權威的「那本書」(The Book)，因此就漸漸以「書」來稱聖經。說起來，也實在奇妙，Bible 一字，來自異教地域一個地方名。這個可說是另一個轉化的例子，就像希伯來文之「上帝」(即 El 或眾數的 Elohim，這字應源自迦南神祇伊勒 El)，以至中文的「上帝」、「地獄」、「天堂」等源自中國傳統宗教一般。

迦南邪惡的宗教習俗

淫亂的信仰 迦南百姓以務農為生，當然也重視農作物之繁盛與否。迦南男性的巴力神及女性的亞舍拉都是掌管自然界力量與生殖的神祇，其中以巴力尤受重視。迦南信仰表面上以伊勒為首，實際敬拜上則以巴力為主要神祇。迦南人視巴力為賜風雨的神，更是天地的君王，是一切之主宰 (Baal, 原意為「主人」)。為了使神明更賜雨水與豐收，迦南人會運用很多方法去「祈求」神明。而這些方法很多都很邪惡，甚至可怕。例如他們會在神廟中設性妓，當男人去廟宇敬拜時，亦會跟其中的性妓交合，他們相信這種性行為會同時刺激起巴力之神的性慾與生殖力，而其性慾與生殖力亦等於會帶來更多的豐收。他們的女神亞舍拉、亞斯他錄、亞拿特 (Anath) 等的雕刻亦多為裸體的，並尤為顯示她們之胸部及下體。事實上，在很多方面，迦南宗教都與「性」有關，是極為荒淫宗教模式。

血腥的祈求 迦南人又會用自虐方式去「祈求」(或應說「迫使」) 神明聽他們的禱告。王國時期，當先知以利亞跟四百巴力先知在迦密山比試之際，巴力先知們為求巴力顯靈，就「大聲求告，按著他們的規矩，用刀槍自割、自刺，直到身體流血。從午後直到獻晚祭的時候，他們狂呼亂叫，卻沒有聲音，沒有應允的，也沒有理會的」(王上十八 28-29)。這些舉動反映出他們平日的一些祈求方式。此外，迦南宗教也像巴比倫人般，有各種占卜觀兆和邪術，甚至會把兒女殺掉以獻為祭物(參賽五十六 5，何三 12-14)。

總之，迦南宗教充滿殘忍與愚昧，集淫亂、荒唐、血腥於一身的宗教，影響之下，迦南人道德亦非常敗壞。在「天火屠城」事件中(創十八至十九)，迦南城市所多瑪的居民就顯得非常邪惡與暴力，甚至縱情於同性戀等彎曲邪行，結果遭到神的嚴厲審判。難怪日後神要以色列百姓把迦南人盡



巴力神像的髮腳捲如風，手執閃電，額有表徵性能力的牛角，是迦南信仰中一位生殖之神，又是賜風雨與豐收的神明。腳前小人是一位迦南君王。

行殺掉。「你到了耶和華你神所賜之地，那些國民所行可憎惡的事，你不可學著行。你們中間不可有人使兒女經火，也不可有占卜的、觀兆的、用法術的、行邪術的、用迷術的、交鬼的、行巫術的、過陰的。凡行這些事的，都為耶和華所憎惡，因那些國民行這可憎惡的事，所以耶和華你的神將他們從你面前趕出」(申十八 10-12)。

以色列人沒有全然履行神的吩咐，留下一些迦南人，結果這些剩餘的迦南人就成為了以色列人網羅，令他們陷身偶像敬拜與各種道德惡行中。

(中及右) 石雕上的亞舍拉只穿很少衣服，手執蓮花頭，表徵自然界的生殖能力。這種能力在迦南信仰中極為重要。



三·古埃及文化(創十二章)

亞伯拉罕因迦南有饑荒，於是就下到埃及去暫住，並且為安全計而向人偽稱妻子撒拉為妹子(創十二 13)。在這期間，法老的臣宰因亞伯拉罕妻子撒拉美貌，就引她去見法老。法老欲得到她，卻因此而遭上帝降災，法老這才知道撒拉是亞伯拉罕的妻子，於是把他們都送走。亞伯拉罕就帶同家人回到迦南。



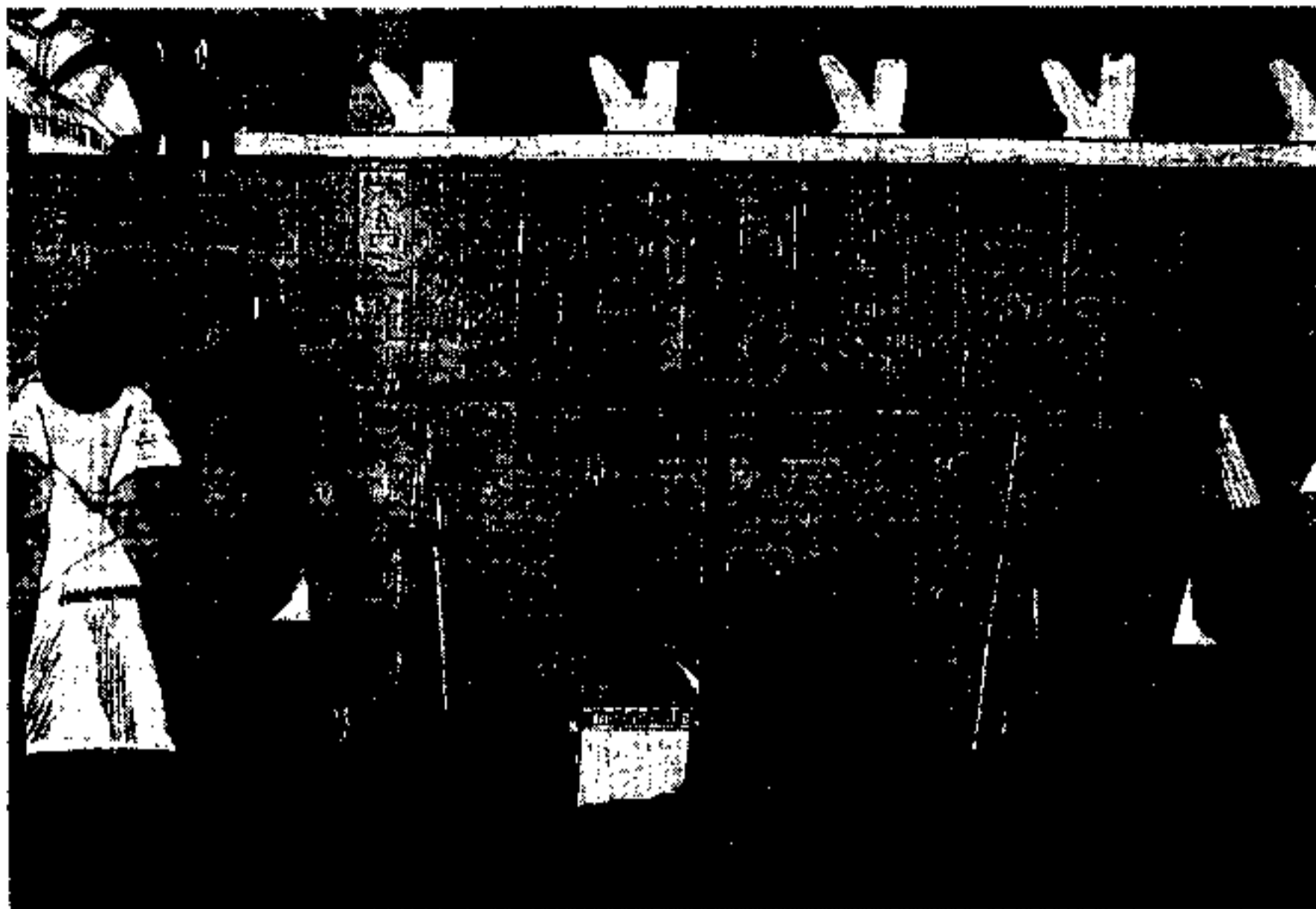
(左) 埃及人在主前 3600 至 3000 年左右，在基薩(Gizeh) 建有大金字塔，在金字塔群前守衛的獅身人面像(Great Sphinx)，面孔屬法老基非烈(Chephren) 的，後面之金字塔亦是 he 之陵墓。亞伯拉罕在埃及暫居時應見過圖中的偉大建築。

(右) 亞伯拉罕從迦南下埃及，去避過饑荒。



(右) 埃及人信奉多神，而且是極多極多的神祇，這些神祇可以是日月江河，也可以是各種動物。而埃及人信仰的重要核心，是關乎死後生活的。金字塔和木乃伊都是要妥善保存屍體，而屍體的內臟會另外用右圖的專用瓶子盛放。舊約以色列人根本不信復活之事，所以無論是列祖抑或後來的百姓，都沒有受到埃及怎麼影響。





(左上及右上) 埃及人篤信死後生命的延續，這兩幅埃及墓壁畫描繪一個埃及人死後會被狼首人身的使者帶往陰間，他的一生功過會被秤稱量度，然後使者就會帶他往見陰間死神，按其一生功能受賞或受罰。



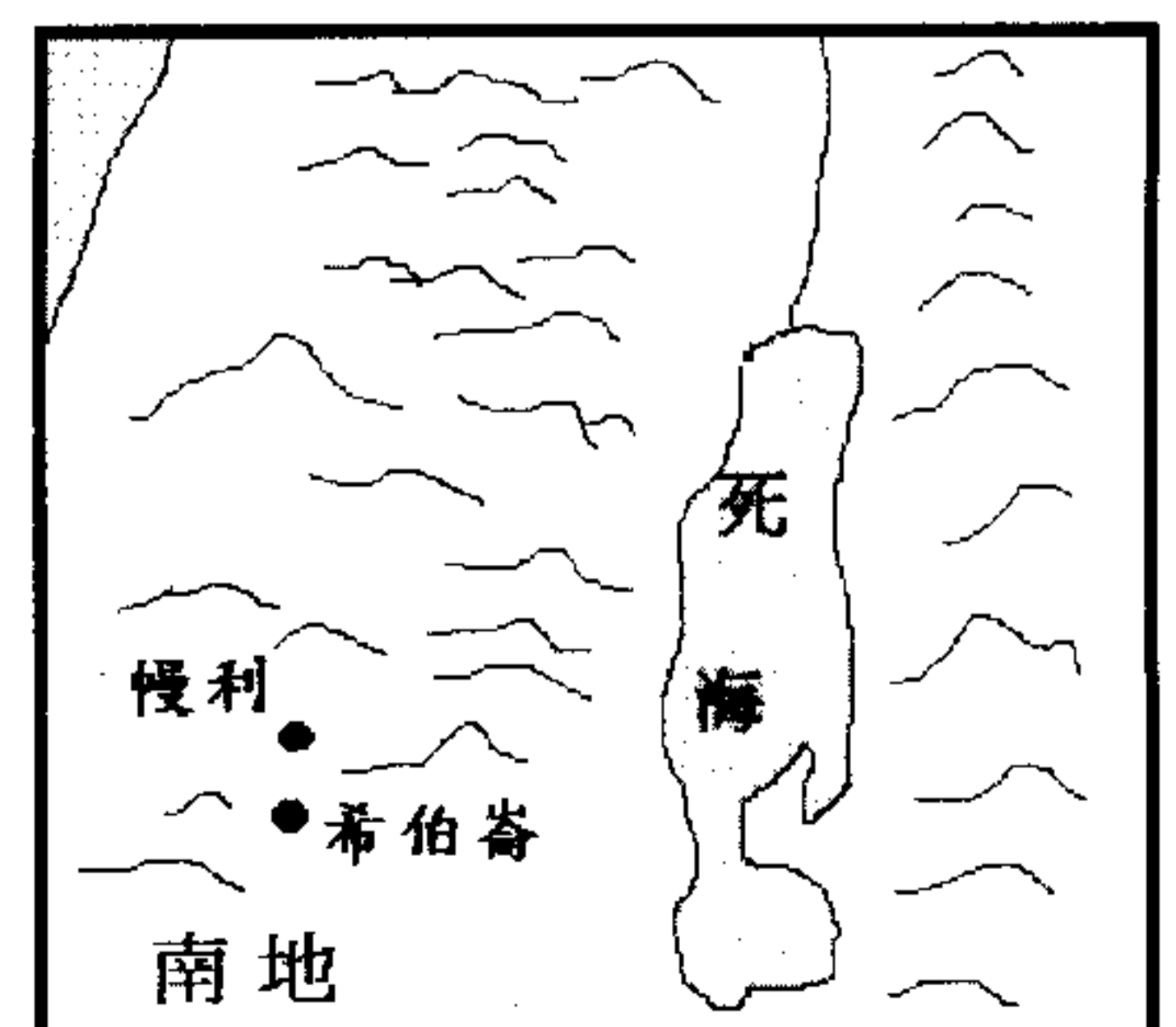
(左) 古代近東女性(其實今日也如是)多有蒙紗的習慣，特別是曠野地帶為然，如巴勒斯坦的南地及西乃沙漠。亞伯拉罕經過這些地區來到埃及，撒拉亦很可能一直都蒙上面紗，既可避風沙，又可免因美貌而招禍，但仍然惹起埃及人注意。可見她雖已年紀不少，但仍非常美麗。

四· 亞伯拉罕在南部山區的事蹟 (創十三至二十章)

「亞伯蘭就搬了帳棚，來到希伯崙慢利的橡樹那裡居住，在那裡為耶和華築了一座壇」(創十三18)。

亞伯拉罕從埃及回到南地，再漸漸到伯特利，並築壇獻祭。伯特利是他初到迦南時曾暫居及築壇的地方。在這裡，亞伯拉罕的牧人和姪兒羅得的牧人因水草不足牛羊食用的原故而起了紛爭，結果要分開發展。亞伯拉罕先讓羅得選擇所要發展之地，羅得選了東邊的約但河谷一帶平原，而亞伯拉罕就來到希伯崙一帶的山區。他到希伯崙後，就再築壇獻祭。

以山地為根據 由於平原地方多為迦南城市所在，而迦南人對外來人又不表歡迎(但很「世俗化」的羅得卻漸漸跟所多瑪城人混熟，並住在其間，但地位明顯很低，多受歧視，參創十九9)，外人根本不能在迦南享有土地權(參創二十三4)。因此亞伯拉罕以後就留在希伯崙山區一帶，過著飄泊牧放的生涯，有時亦會到達別是巴，以至西岸非利士人聚區之地，但總不離開以希伯崙為中心的南部山區範圍。後來神要他往摩利亞地去，把兒子以撒獻上，那次大概是自亞伯拉罕留居希伯崙後，離開得最遠的一次。

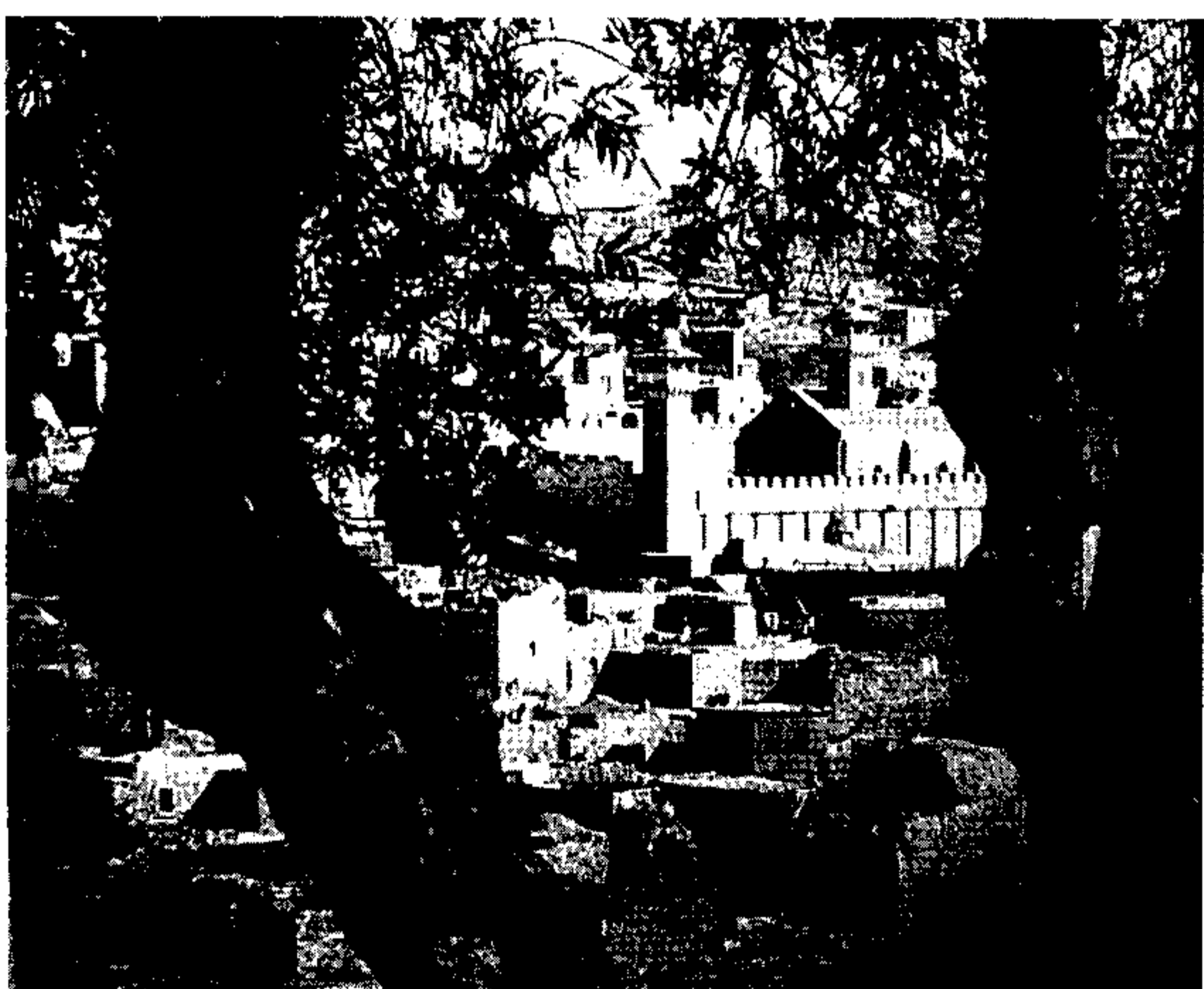


亞伯拉罕雖因迦南人的排斥而遠住在希伯崙山區，但這地區後來卻成了以色列國的心臟地帶。大衛王朝開始之際，也建都於希伯崙，後來再遷都較北面的耶路撒冷，但都同屬南部山區地帶。南北分國後，南國猶大的領土就主要是這一片南部山區。可以說，以色列人自列祖開始，一直到王國時期，都以南部山區為核心，統治時期也較長久和穩固（西岸平原及耶

斯列平原一帶，在很多時間裡都落入外人之手）。難怪以色列人給外人有「山民」的感覺，而以色列人所信奉的耶和華，則被外人視為是「山神」（參王上二十 23）。

亞伯拉罕在南地的牧放生涯雖然平淡，但期間也發生了幾件很驚心動魄的事，包括搶救羅得事件，及著名的「天火屠城」事件。此外，年邁的亞伯拉罕夫婦亦在南地生了以撒，見證著神要亞伯拉罕之後裔成為大國的奇妙應許。

圖為今日的希伯崙。這是亞伯拉罕、以撒等列祖主要居住之地，後來列祖多葬於此地。大衛王國之初，也建都於此。



帳棚人生

希伯來書作者這樣形容亞伯拉罕在迦南的生活：「他因著信，就在所應許之地作客，好像在異地居住帳棚，與那同蒙一個應許的以撒，雅各一樣。因為他等候那座有根基的城，就是神所經營所建造的」（來十一 9-11）。

飄泊人生 事實上，亞伯拉罕在巴勒斯坦南部時，亦確過著飄泊的遊牧生活，到處支搭帳棚暫居。由列祖時代及出埃及時期，以色列人都只是住在簡陋帳幕。今日以色列南部仍有遊牧於曠野中的亞拉伯人，稱為 Bedouin，他們住在以木條、布塊「堆起」來的帳幕中，稱為 Bedouin Tent，其外形有點像今日我們往野外扎營渡宿的帳幕，當然，Bedouin Tent 就不規則及雜亂得多，所用的布塊也只是把一塊塊山羊毛縫在一起而成的，甚為簡陋。一般相信，昔日在該地區生活過的以色列人的帳幕也是這樣子的。他們用繩子和橛子（類同我們今日的營釘）來堅固帳幕，橛子愈堅固、繩索愈長，帳幕就可以起得更大（參賽五十四 2-3）。不單以色列人帳幕跟今日亞拉伯人的帳幕類同，大概其他生活方式在數千年來也沒有多大改變。事實上，除住帳幕外，該些 Bedouin 亞拉伯人的各種生活形態都很原始，例如他們仍是穿著粗布塊覆蓋成的簡陋衣服，仍沿用古法來烘製麵包及各種奶類食品（都是由婦女負責的）。

獸皮盛器 由於沙漠地方打水不易，水源不足，羊奶亦因悶熱天氣容易變酸，所以他們會把羊奶弄成可以久放的乳

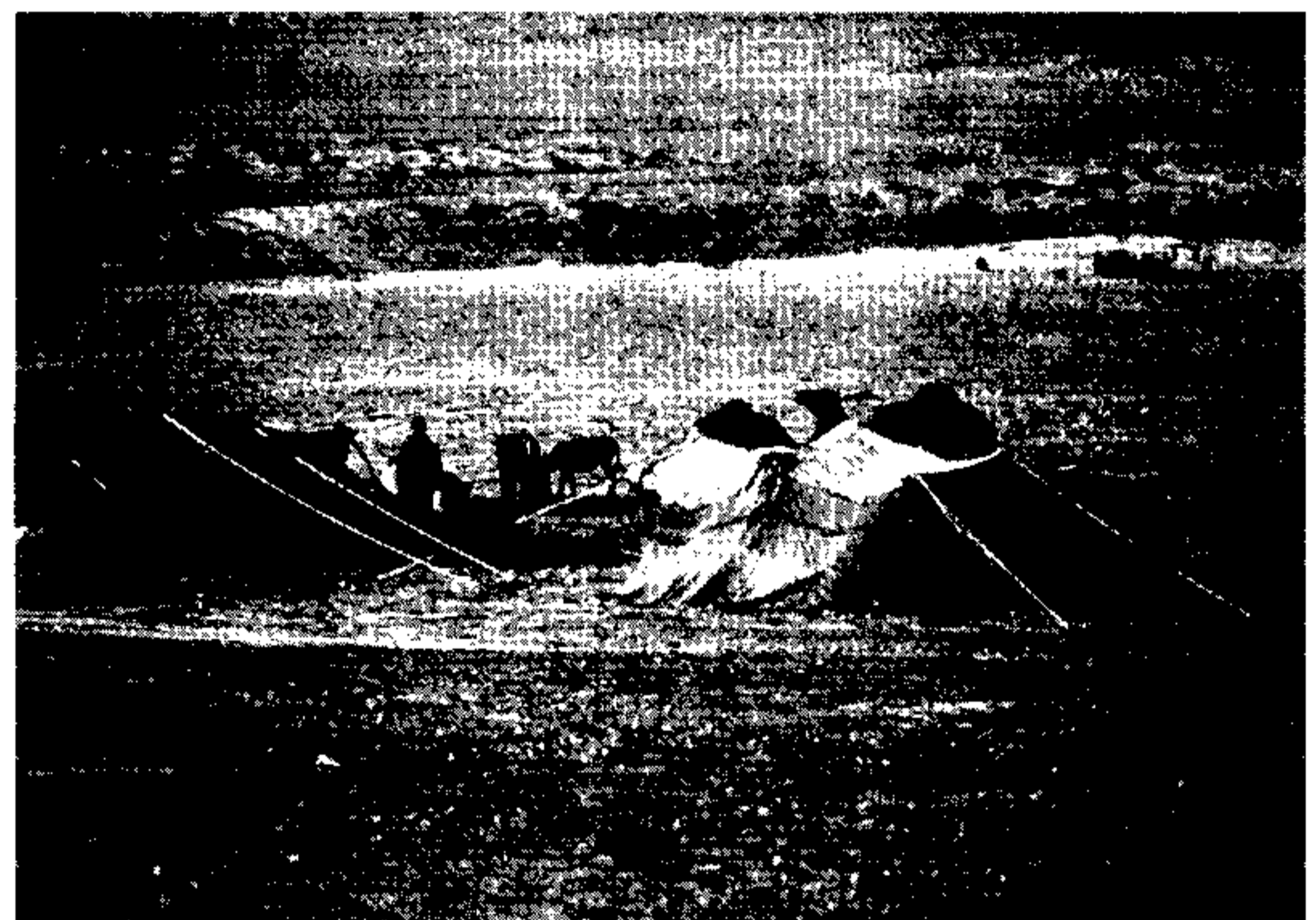


今日南地 Bedouin 婦女仍使用動物外皮所做的皮袋。

酪。他們亦會用牛羊等動物來製造盛器或甚至渡江用的浮器，方法是先把動物的頭、手、腳部份斬去，再把動物的骨與肉全部「挖空」，只保留完整的外皮，然後把頭及四肢的「破口」扎實，成爲袋狀的盛器，既可盛水或奶，又可助人渡江。後來在士師時期，雅億打開「皮袋」，倒奶給迦南將軍西西拉喝，該「皮袋」很可能就是這種羊皮袋（士四 19）。今日 Bedouin 不少亞拉伯婦女仍然蒙頭，男性們仍在市集聚首。我們若研究 Bedouin 亞拉伯人的生活起居，大概就可以知道昔日亞伯拉罕等列祖如何生活。

隨時搬家 住帳幕的好處是方便遷移，羊群把附近的草吃光，以色列人就隨時搬家，那裡有草原，就搬到那裡（一般也等於沿著水源而遷移），在那裡「支搭帳棚」（參創十二 8）。今日的 Bedouin 亞拉伯人一樣爲牧畜而四處「隨草飄流」。這類帳幕也方便以色列人發展大家庭制度，因爲他們可以隨時把「家居」擴大或加多來容納新的家庭成員，甚至每個妻妾都各有其帳幕，像後來拉班在雅各那裡搜查失去的神像時，就「從利亞的帳棚出來，進了拉結的帳棚」（創三十一 33，另參創二十四 67）。

（左下及右下）今日巴勒斯坦南部一帶的 Bedouin 亞拉伯人所住的帳棚，都非常簡陋粗糙。亞伯拉罕等列祖所搭大概也如是，且應更爲簡陋。



以色列婦女

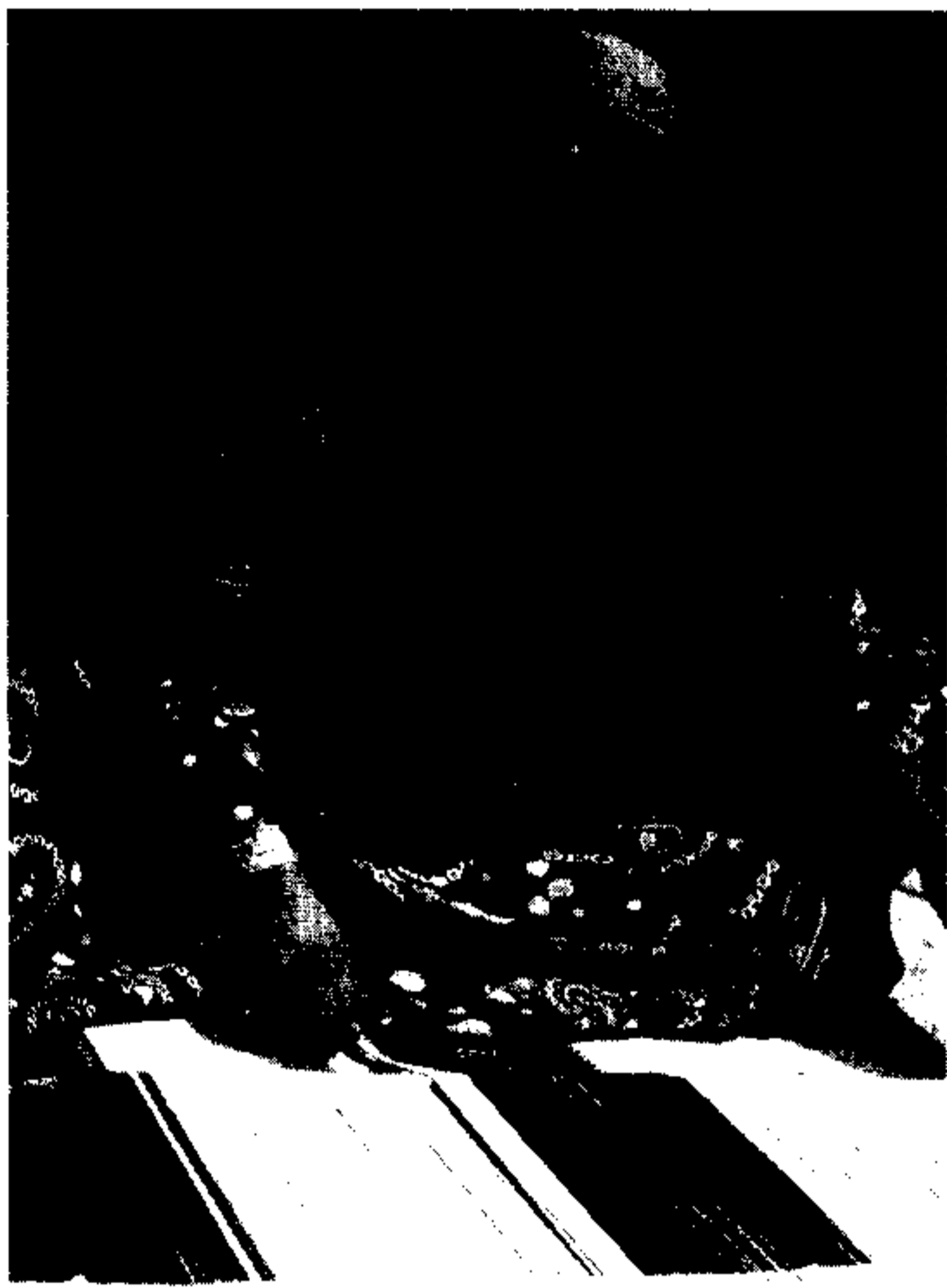
除了列祖時期的帳棚生活外，我們不妨也探討一下以色列婦女的角色。這些認識會幫助我們對列祖的飄流生活，以至定居迦南後的一般日常生活，有更多了解。

持家女性 舊約百姓主要是男主外，女主內的父權社會，男性（特別是一家之主）負責宗教及各種社會事務，並一般的農耕工作，其他事務則全由女性負責。就像今日 Bedouin 亞拉伯婦女一樣，以色列人家居中的一切雜務都由女人負責，相比之下，她們的工作比男性更爲繁多。她們要負責照顧小孩、烘薄麵包、煮食、清理家居（對於當時周圍都是風沙的環境來說，清理家居不是易事）、紡織衣服，甚至要照顧牲畜、及在田間工作。箴言三十一章所描寫的才德婦人，就要負責多項家中雜務。

打水工作 現代人洗衣服有洗衣機代勞，以色列婦女就要把衣服拿到溪水或井旁處清洗。這些也是她們彼此傾談問候的地方。此外，她們也要去打水。巴勒斯坦只有很少河流，雨量又不足，故此人們很依賴井水的供應。當列祖進入迦南時，他們要自己挖井取水，因爲

迦南人不甚歡迎他們，而他們亦曾為井水之事而與外人爭執（參創二十六19-25）。而打井水的工作，由婦女負責。她們要打水回家用，或是打水在槽中，讓羊群得水飲（參出二16）。今日 Bedouin 亞拉伯婦女也負責扎營幕工作，以色列婦女大概也要負責這粗重工作（參士四21）。

總言之，在昔日以色列社會中，一個女人的日常工作是沒完沒了的。以色列婦女的家居工作雖然辛苦，但也因此而得著尊敬與欣賞。箴言要人尊敬父親，也尊敬母親（箴三十一7），一個才德兼備、持家有道的女性，更是人所樂頌的。這種欣賞令婦女們持家雖不易，但也樂於為家人盡力。



（左及中）今日南地 Bedouin 婦女幾乎要負責所有的家居要務，編織紡線，及照顧兒女。她們亦像古代婦女一樣，面蒙紗布，且社會地位低微。
（左下）打水一般也是婦女工作之一。



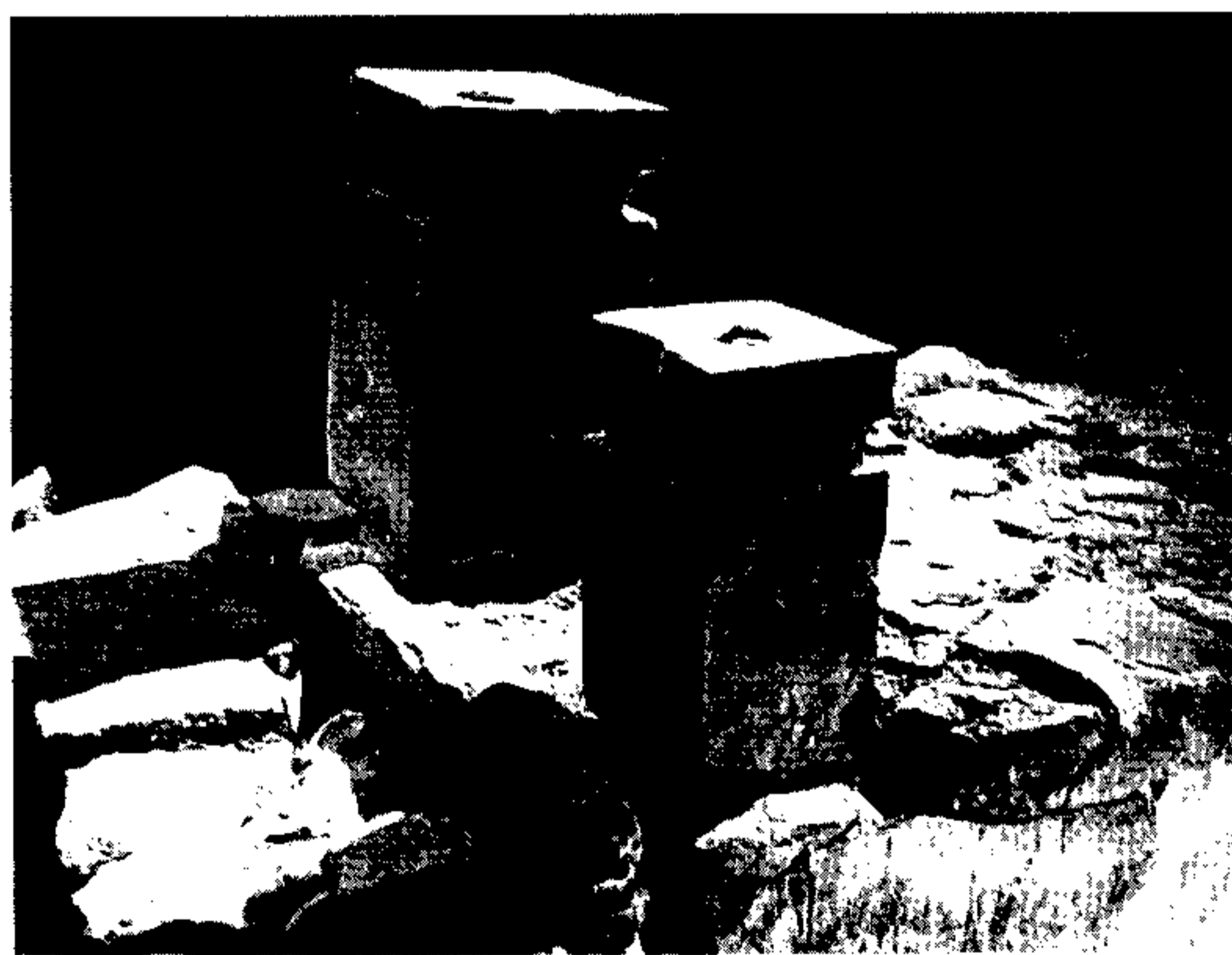
（右上）婦女製餅的陶泥模型，巴勒斯坦出土。自古以來，薄餅與麵包等是遊牧人士的主要食糧之一。
（左）Bedouin 婦女烘製薄餅。
（中）利用天然石頭作烘餅爐具。在曠野地帶，一切都要物盡其用。

築壇獻祭

跟羅得分開後，亞伯拉罕來到「希伯崙幔利的橡樹」那裡居住，並築壇獻祭（創十三18）。在列祖時期，獻祭之事皆由男性家長負責，而地點也可以隨意選擇。亞伯拉罕的習慣，是每到一處，都先築壇獻祭（參創十二7-8）。後來在出埃及時代，神才在律法中規定唯有利未人可以獻祭，而獻祭地點也只可以在中央聖所（即會幕或後來的聖殿）。在這以後，百姓不可隨意或隨處獻祭，不然就觸犯摩西律法。

在高處獻祭 列祖當時所築的壇，應是邱壇。邱壇，希伯來文是 bamah，原意是較高的地方，故英文直譯作 High Place，而有時《中文和合本》亦譯之作「高處」，如「耶和華乘駕地的高處」（申三十二13）。一般相信涉及祭祀時所用之字 bamah，不是單指地勢較高之處，而是指百姓在地勢較高地方所建的簡單祭壇，所以聖經譯之作「邱壇」。而且很多時亦提到這些邱壇是要「築」起來的，故應是指人為的建築。這些築起來的祭壇大概是露天的。摩西律法雖然規定百姓只可以在中央聖所獻祭，但有時（特別在動蕩之際），百姓也會再建邱壇，例如撒母耳作士師的時期（參撒九10-15，十6-13），一直到王國時期，也是如此。

迦南邱壇 邱壇不是以色列獨有的，邱壇本身是迦南人敬拜巴力及其他偶像的地方。例如耶利米書就提過迦南「巴力的邱壇」（耶十九5，三十二35），而神亦經常斥責這些異邦邱壇（參民二十一28，三十三52）。我們不能因為神斥責「邱壇」而認為邱壇就是指異教祭壇。邱壇，只是指建在較高地勢的祭壇，故可以是異教祭壇，也可以是耶和華的祭壇。但很明顯，以色列人是沿用迦南習俗而建起「邱壇」的。有些邱壇地點本來就是迦南邱壇的所在地，例如伯特利（參創二十八1-9），示劍（創三十三18-22，書二十四26，士九4-6，27，46），但（士十八27-31）等地便是。以色列人把這些本是迦南邱壇之所在地轉化而成敬拜耶和華的地方，甚至耶和華很多名稱都跟迦南信仰有著關連。這類把外邦宗教某些表徵或地點轉化為耶和華信仰之東西的情況，在當時似乎十分普遍，尤以早期列祖時期為然。早期列祖雖主要信奉耶和華，沒有怎樣敬拜迦南神祇，但對一些屬乎迦南宗教之東西卻沒有很大抗拒。



（右上）在以色列南部亞拉得（Arad）一「高處」殿宇中的聖所，階梯旁有香壇。約建於主前一千年左右。考古學家相信這是僅存的以色列人殿宇或「邱壇」，以色列其他祭壇大概也相仿。

（左）今日希伯崙幔利一帶仍有橡樹，昔日亞伯拉罕可能就曾在這築壇獻祭。





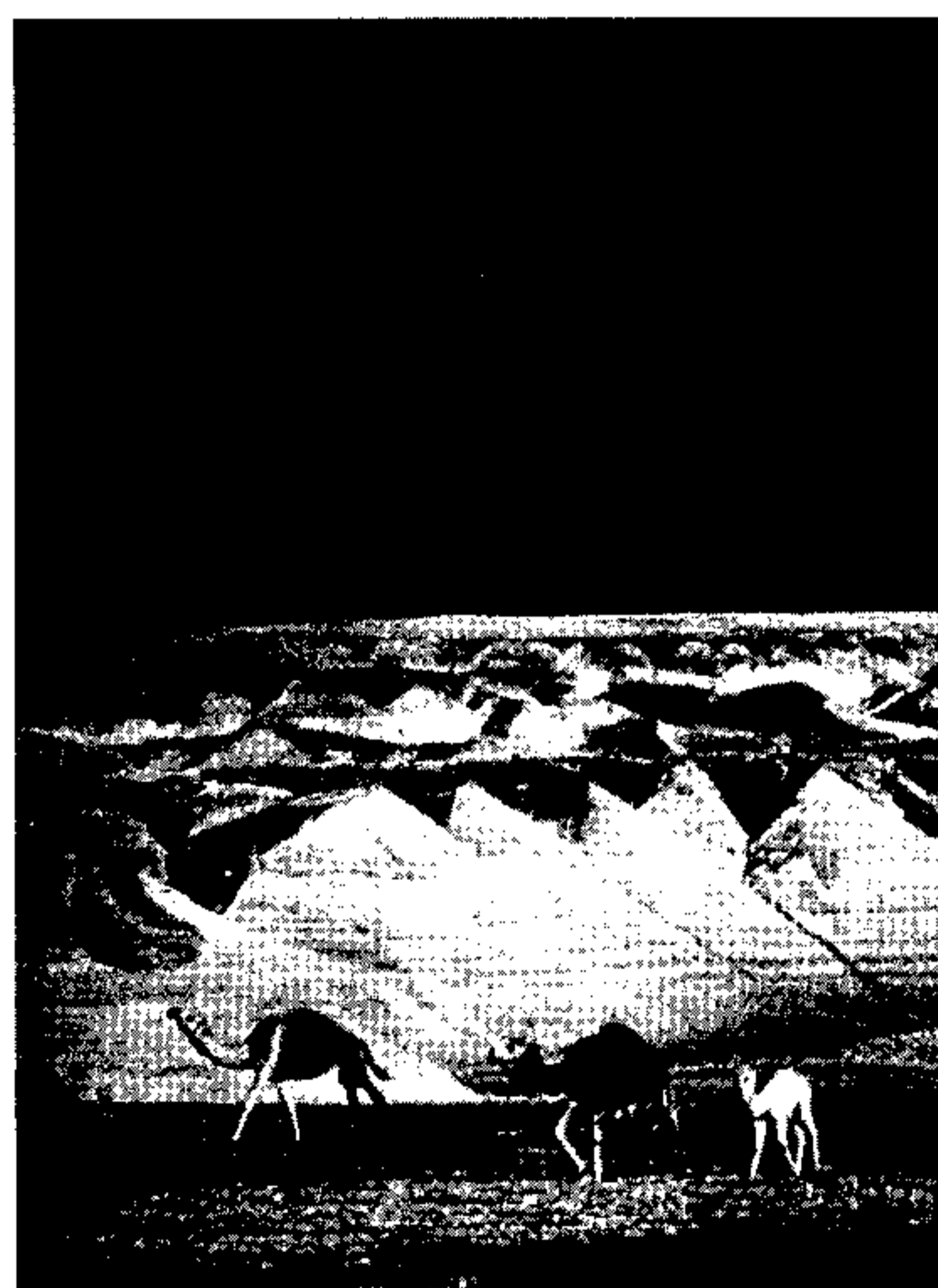
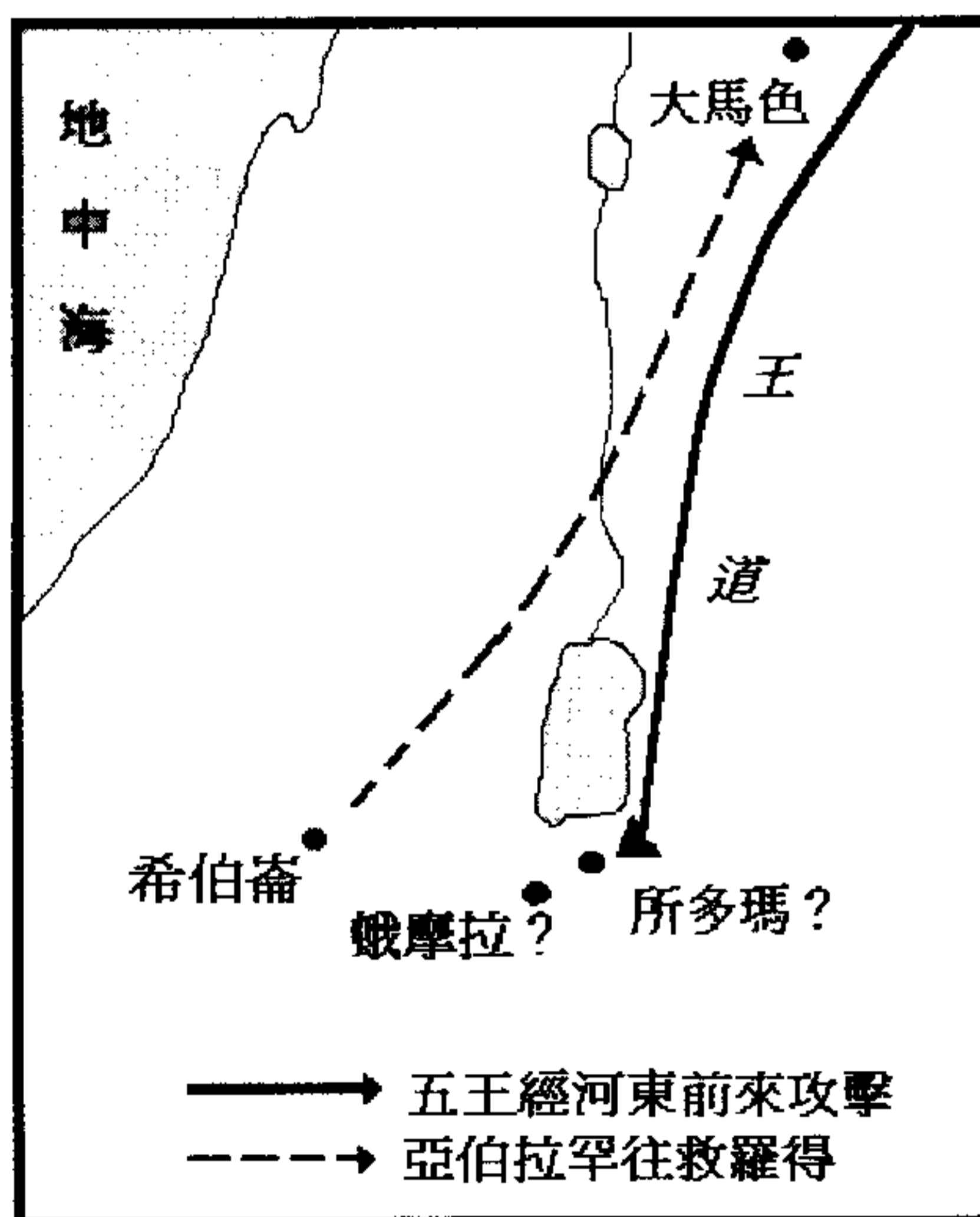
舊約以色列人一般以羊羔作燔祭獻上（參創二十二7），在整個舊約時期，獻祭主要意思，是感謝上帝恩典，而不是贖罪。

四王與五王之戰

勇救姪兒 當時，因為有所多瑪王、蛾摩拉王等五個迦南王背叛了巴比倫地區的以攔王基大老瑪，於是基大老瑪與其他三個同盟王前來攻打他們。所多瑪王等五個迦南王大敗，四王自行搶掠而去，連亞伯拉罕那住在所多瑪的姪兒羅得也被擄走。亞伯拉罕在希伯崙得悉此事，就帶了家中壯丁三百多人前往營救，且打敗敵人，一直追到大馬色一帶，最後才把羅得及一些婦女、人民救回來。三百多人能打敗四個王？一方面這大概有神的幫助，另一方面，跟迦南城邦國一樣，該些來自巴比倫地區的君王也僅是一些城邦之君王，跟日後統一兩河流域的「巴比倫王」不可同日而語。再者，時代愈久遠，「王」的勢力或兵力亦愈小，有點近似中國舊日的「山寨王」，因此亞伯拉罕幾百個人，就能打敗四王（雖然我們不知道四王的實際兵力）。事實上，亞伯拉罕當時已擁有一些家丁財產，也隱然是個地方的「王」，後來有迦南人就稱他是迦南人中「一位尊大的王子」（創二十三5）。

（中）基大老瑪等五王取道約但河東進攻位於約但河谷的所多瑪、蛾摩拉等城。這條沿著約但河東的通道後來就被稱作王道（King's Highway，參民二十一7），可能跟是次事件有關。所羅門時代，這王道在以旬迦別、猶大和敘利亞之間貿易聯繫上起著重要作用。

（右）今日王道仍是很多客旅使用的通道。



十份一奉獻 亞伯拉罕回來時，所多瑪王連同撒冷王麥基洗德前來迎接他。麥基洗德是撒冷（即耶路撒冷簡稱）的君王兼祭司，他為亞伯蘭祝福：「願天地的主，至高的神，賜福與亞伯蘭」（創十四19）。他口中的至高神是指迦南神明伊勒（El）。雖然彼此信仰不同，但亞伯拉罕為表謝意，就把戰利品的十份之一給與麥基洗德，這是聖經首次提到的十份之一奉

獻例子。而在亞伯拉罕對所多瑪王的對話中，他用類同的字眼來稱自己所信奉的是「天地的主，至高的神耶和華」(十四 22)，表示他也信奉至高神，但這位神不是迦南神伊勒，而是耶和華。

與神立約 這事以後，神在異象中向亞伯拉罕作啓示，應許他會有子繼後，其後裔且會多如眾星。他雖已年邁，但仍相信神的應許。神又與亞伯拉罕立約，並預言其後裔將會在外地為奴四百年，其後就會回到迦南，把罪惡滿盈的迦南人消滅，然後以迦南地為業。「當那日，耶和華與亞伯蘭立約，說，我已賜給你的後裔，從埃及河直到伯拉大河」(創十五 10-15)。



(左上) 亞述尼尼微皇宮中的石刻，顯示亞述軍兵對戰俘的可怕殘殺行為。類似的行為在古代近東很普遍(當中又以亞述尤為臭名遠播)。難怪亞伯拉罕急速前往營救羅得。

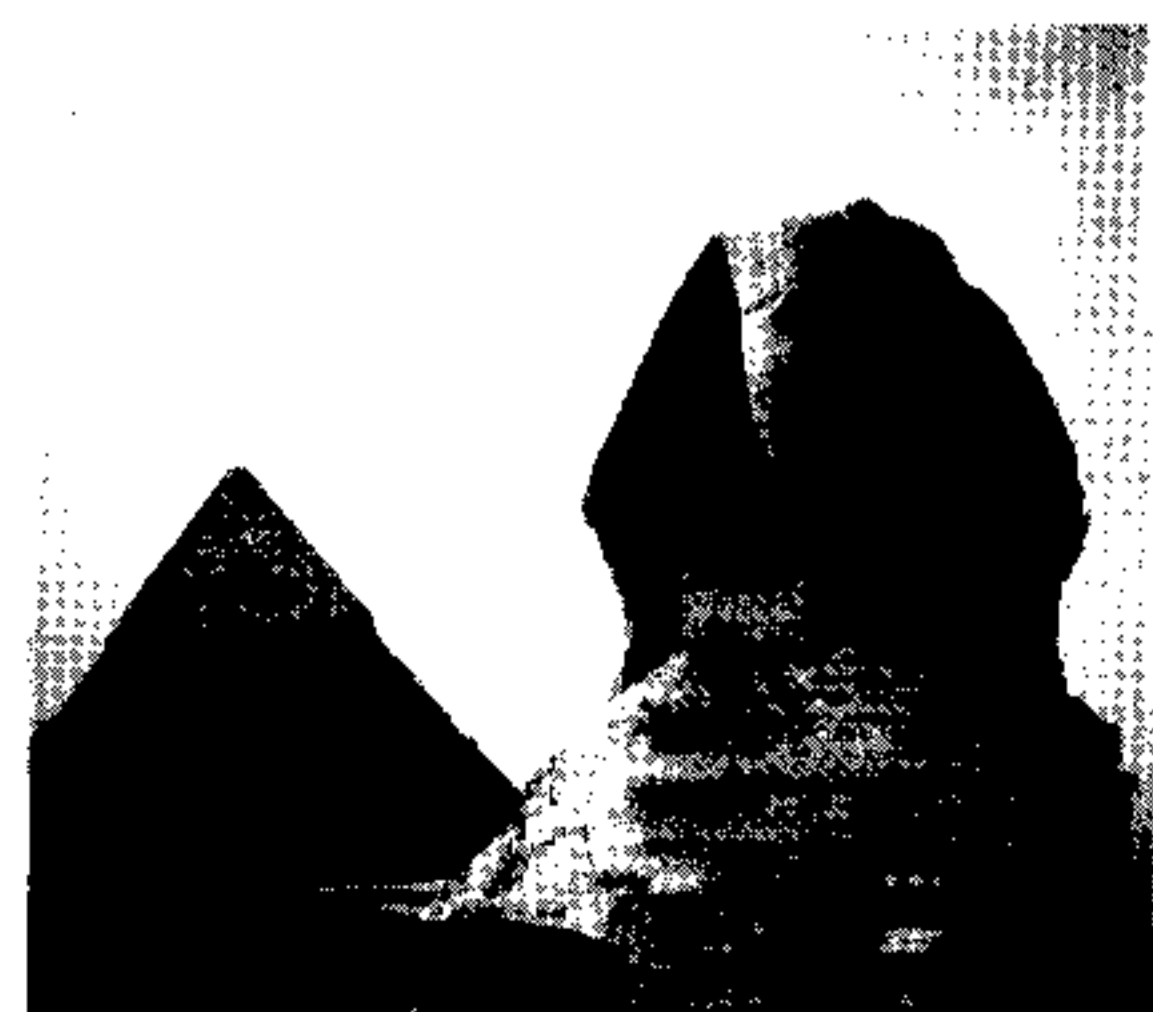
(右上) 亞甲王朝石刻中顯示著戰爭中的赤裸俘虜。羅得被擄時，大概也如此。古時的戰俘多被用作奴像，也有被殘酷虐殺的。



(左上) 今日耶路撒冷，在最早期是迦南的重要城邦。一直到王國時期，才被大衛征服，並以此為都，聖殿也建於此。今日的回教清真寺，是昔日聖殿大概位置。

(右上) 米吉多的古迦南祭壇，一般祭壇都建在高地，古人相信高地較與神明接近。耶路撒冷在古時是迦南祭壇所在，也會有這類的石砌祭壇。

(右) 神預言亞伯拉罕後裔會在外地為奴四百年。



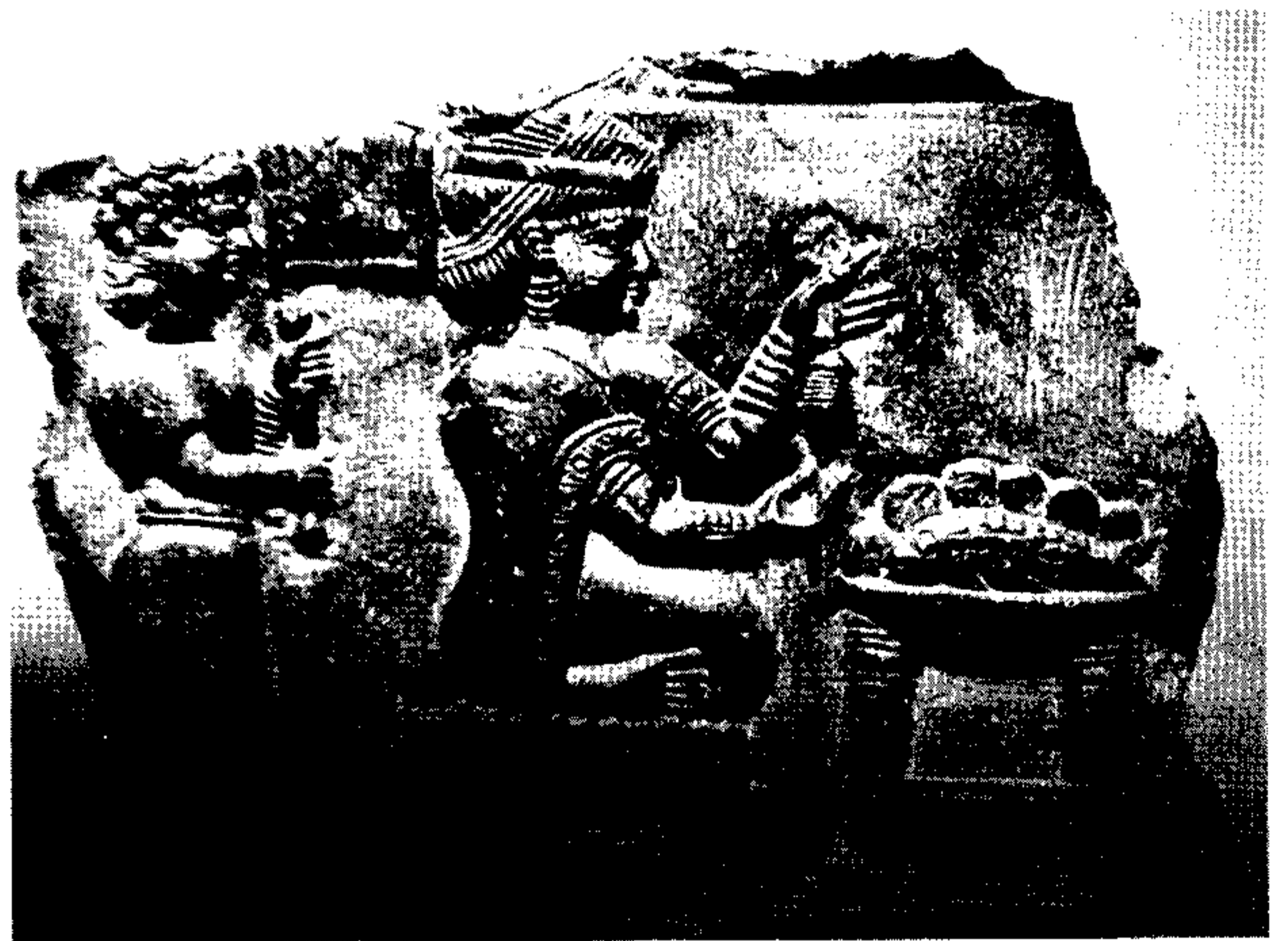
娶妾與割禮

亞伯拉罕雖得神的應許說他會生子，但他妻子撒拉一直沒有給他生兒女，於是在撒拉慫恿下，亞伯拉罕娶了撒拉之使女埃及人夏甲為妾。聖經雖未明言重婚為罪行，但亦明顯不合乎神做人一夫一妻的美好心意，所以亞伯拉罕及撒拉所作的，實乃小信表現，不相信神可令年邁的他們仍可生子。立妾生子之事，後來帶給亞伯拉罕夫婦不少煩惱，亦屬意料中事。

夏甲被趕走 夏甲果然懷孕，但撒拉因為夏甲態度變得不敬（背後亦明顯有著撒拉嫉妒之心）而要亞伯拉罕把夏甲趕走。亞伯拉罕再一次錯誤地聽從妻子的話，把已有身孕的夏甲趕走。夏甲去到曠野時，神向她顯現，要她回到丈夫身邊，並說她必要生子，她要把他起名以實瑪利。神並應許她，其子後裔會極為繁多，且常與弟兄為敵（創十六 12）。

行割禮 夏甲回去後，不久就生下以實瑪利。當時亞伯拉罕已八十六歲。到了九十九歲時，神再次向他應許生子之事。並與亞伯拉罕再次立約，這次立約是先前之約的重訂，而且神要他由亞伯蘭改名為亞伯拉罕，此名即多國之父。同時，神亦要他（並其後裔）行割禮。無論是改名抑或割禮，都是神要亞伯拉罕相信祂的應許，並要他（並其後裔）永遠忠於聖約。在這聖約下，神要作他們的神，他們要以祂為他們心中獨一的神（創十七 7）。於是，亞伯拉罕替家中所有男丁行割禮，即是把陽皮割去。這種永不能被磨滅的印記，提醒以後每個以色列人：他們是屬乎神的。

此外，神也要亞伯拉罕把妻子的名字由撒萊改為撒拉，二者皆為「公主」之意，但新名字也同時代表神會特別賜福與她。



（右上）古代流行奴僕制度，一般較有錢人家都有僕人及婢女，列祖也不例外。亞伯拉罕有忠僕以利以謝（創十五 2，二十四 2），撒拉也有婢女。圖中石刻那紡織中的女士，後面就有婢女服侍她。婢女的婚嫁完全由主母決定。

（左）割禮本是古代近東一種共通的宗教儀式，而這儀式就成了以色列人與神立約的印記。隨著歷史演進，這儀式就漸漸成了以色列人的特徵，在別國則已息微。部份以色列人會以此為傲，看不起那些未受割禮的外邦人（參撒三十一 4）。圖中埃及石刻顯示著進行中的割禮儀式。

天火屠城

天使報信 神差遣三個天使往見亞伯拉罕，亞伯拉罕熱情款待他們，且似曉得他們的身分。天使一方面再重申神應許他會老來生子一事，另一方面亦告訴他，神因為所多瑪與蛾摩拉的罪行濤天，所以會向二城施與重罰。亞伯拉罕為所多瑪城的人（其中包括他的姪兒羅得）代求，經過一番「討價還價」，結果天使承諾只要所多瑪城內有十個義人，神也不毀滅該城。而最後，是根本在城內連十個義人也沒有。

邪惡之城 天使到了所多瑪後，羅得出來迎接，並招待他們往他家中住宿。那一夜，所多瑪全城的人都來到羅得家門外，要他把客人交出來，任由他們狎玩，縱使羅得冒險走出去，表示願意交出自己兩個女兒作代替，他們也不聽這個「寄居」（創十九 9）外人的說話。他們甚至要撞破屋門。天使把羅得拉回屋內，憤怒群眾洶湧而上時，忽然全都眼瞎了，結果只能跌跌撞撞，找不到屋門。天使向羅得表示將會毀滅該城，要他帶同妻兒逃命，而且不可回頭看。羅得一家逃離所多瑪，到了天亮，神就降下硫磺與火，像下

雨般把所多瑪和蛾摩拉二城毀滅。羅得妻子大概仍依戀舊居，竟忘了警告，回頭一看，就變成了一根鹽柱。羅得與兩女兒逃到山上，藏身洞中。道德觀念薄弱的兩女兒為了替父親留後，竟把他灌醉，然後分別與他作出亂倫行爲。她們後來各生兒子，成了摩押和亞捫人的祖先。

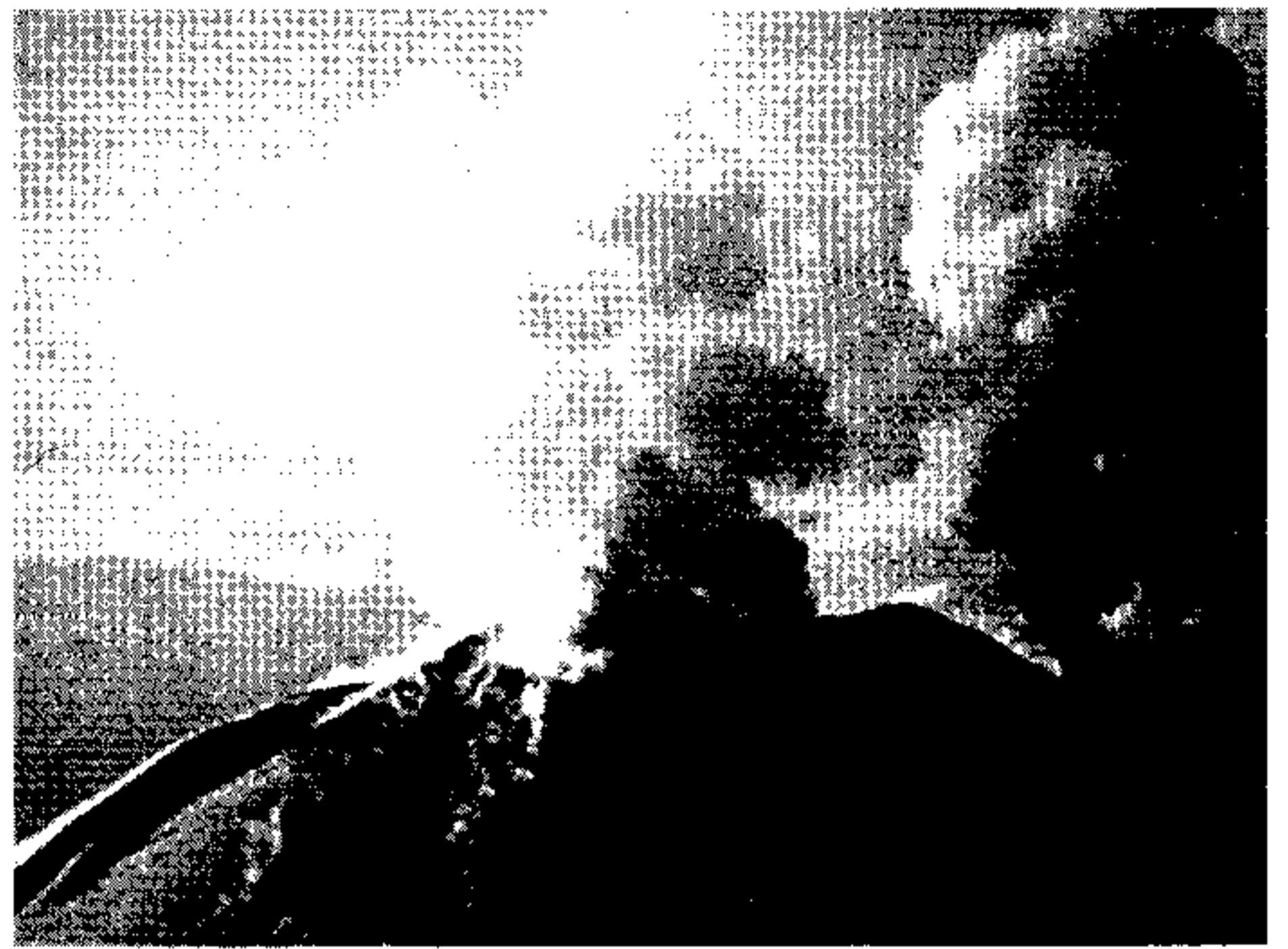
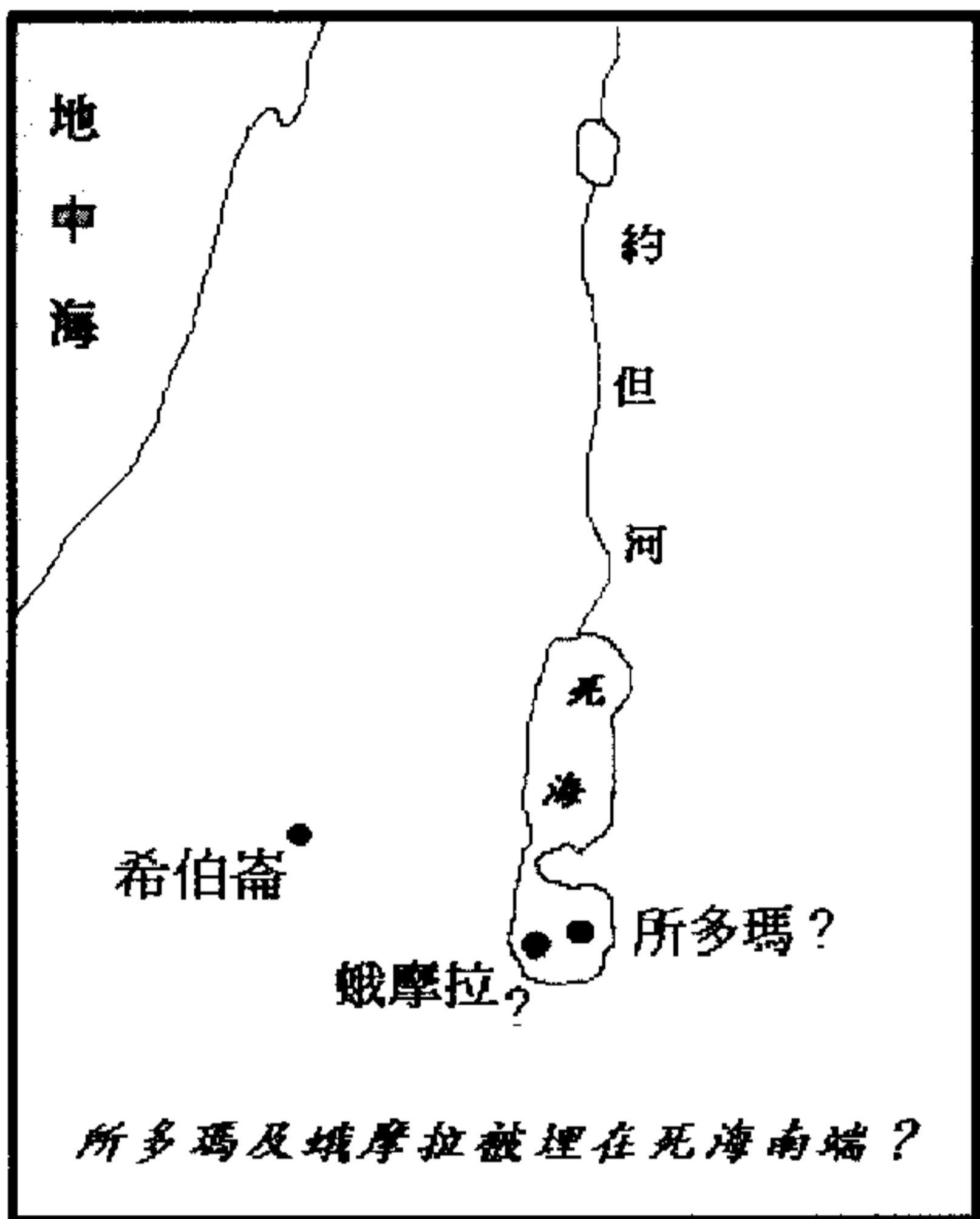
罪惡滿盈 天火屠城事件顯示出所多瑪城居民（包括住在其中的羅得與他兩個女兒）在道德方面的敗壞，要在其中找十個義人，根本沒有可能。迦南其他城市，情況雖不致於此，但大概也不遠矣。難怪在數百年後，當迦南人罪惡滿盈之時（參創十五 16），神要約書亞帶領以色列百姓把迦南人盡都除掉。



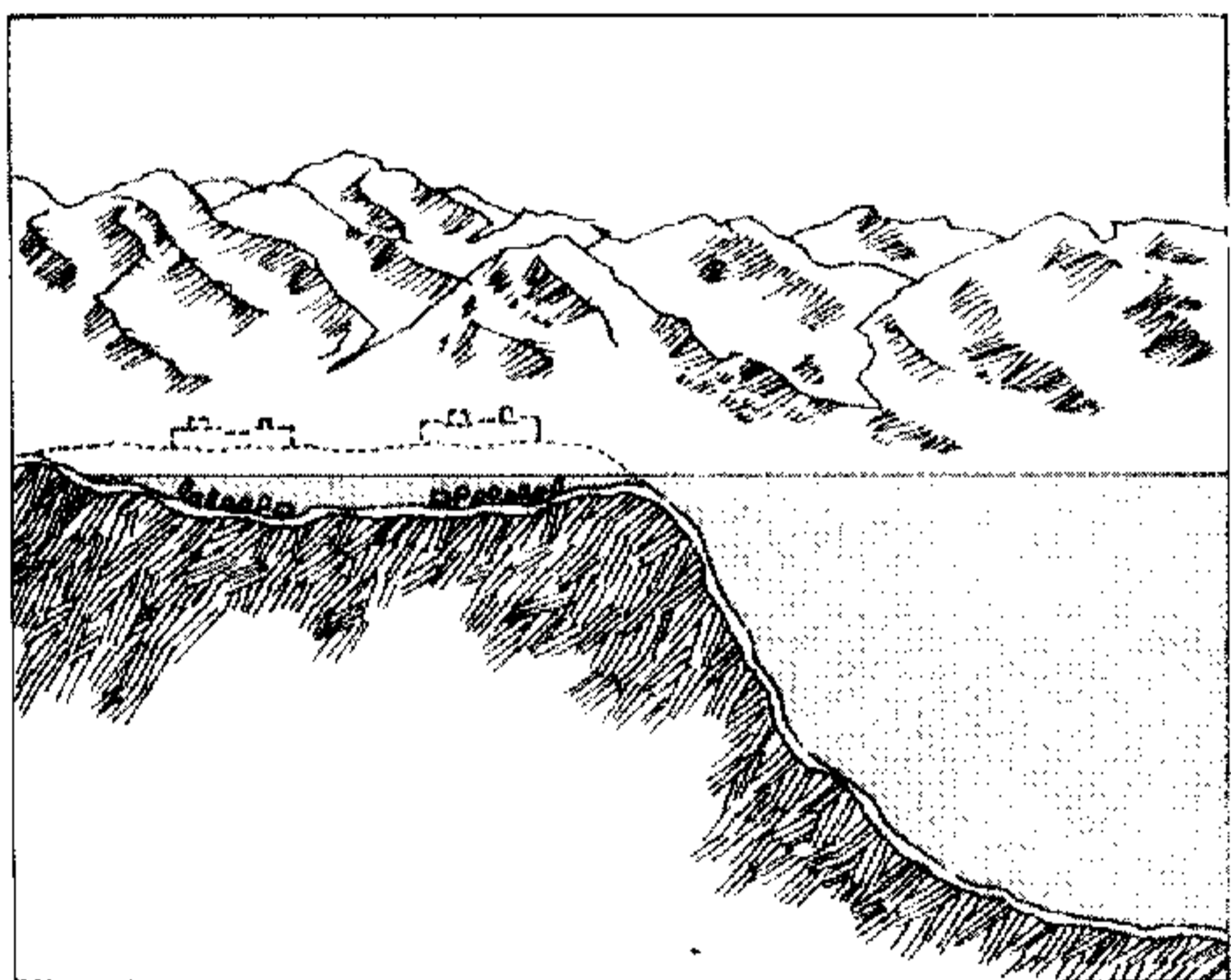
亞伯拉罕見到三訪客時，就往前迎接他們，並俯伏在地。後來羅得在所多瑪城門口見到他們，也起來迎接，並臉伏於地下拜。這種俯伏於地以至臉伏於地的迎訝姿勢，在古代近東甚為普遍。



（中及右）亞伯拉罕以奶油和奶款待客人，這些都是今日中東地方一般款客方式。



(左) 所多瑪與蛾摩拉的可能位置。
 (右上) 天火屠城事件有可能是神藉著一些天災而造成的懲罰，如地震或火山爆發，所以才會有硫磺與火從天而降。



(左上) 今日考古學家找不到所多瑪與蛾摩拉二城的遺址，所以一般相信二城原位死海南端，在當日發生火山爆發及地震時，因地層下陷，於是被死海淹沒，結果長埋死海南端淺水之下。當然，死海環境特殊，所以冷考古學者無法進行發掘工作。

(右上) 死海南端的鹽堆。

(左下) 今日死海南端淺水區可見不少鹽柱，其中一些是古樹幹造成的。昔日羅得妻子可能是被爆發的巖漿所淹蓋。

(右下) 該區今日有不少人形鹽柱都被人稱為「羅得之妻」，圖為其中一柱。



今日死海南端荒涼一片，但從附近一帶發掘出來的文物看來，這裡遠在亞伯拉罕以前，已有人煙。



非利士王亞比米勒

再次撒謊 天火屠城事件後，亞伯拉罕遷往南地去，居住在基拉耳，那地是非利士人的地方。他再把妻子撒拉偽稱為妹子（上次是向法老王作此謊言的，創十二）。基拉耳王亞比米勒把她搶去，結果遭到神的斥責和咒詛（參創二十 18）。亞比米勒（這應該不是名字，而是王的稱號，正如埃及的法老般）為此也責備亞伯拉罕，因為他撒了謊。雖然亞伯拉罕解釋說他是出於安全理由而撒謊的，況且撒拉也確是他同父異母的妹子，但無疑這事件確顯出他沒有從前事得著教訓，而且缺乏對神有充足信心。亞伯拉罕雖是信心之父，但也有小信的時候。亞比米勒把撒拉歸還，並把一些牛羊僕婢送給亞伯拉罕作為賠罪。

盟誓之井 事件之後，亞伯拉罕仍在非利士地方居住一段日子。後來，亞伯拉罕因亞比米勒的僕人霸佔了他挖的水井，於是彼此起了紛爭（創二十一 22-34）。結果亞伯拉罕與亞比米勒以立約作和解，並把該個距基拉耳約四十公里的地方起名別是巴，意即盟誓的井。別是巴是巴勒斯坦最南端的可居之地，由此再向南去，就已是南地荒涼曠野，了無人煙。

海的居民 以上兩段故事，是聖經首次正式提到非利士人之處。非利士人原是歐洲愛琴海一帶的居民，精於航海，被稱為是屬海的居民（Sea People）。他們在亞伯拉罕時代似乎只以少量人口來到巴勒斯坦西南岸一帶居住，並以經商為主。到了主前十二世紀初，他們才大批來到西南岸，而且凶殘好戰，長久地欺壓著以色列人。直到大衛時期，非利士人才被壓制下來。巴勒斯坦（Palestine，又稱迦南），就是取名自非利士人（Philistines）。

（右）約書亞時期的非利士人相當有侵略性，這是當時非利士人的一般頭飾，頭戴羽毛帽，他們在亞伯拉罕時期大概也是相近模樣。而亞比米勒的人常霸佔別人水井（另參創二十六 26-33），看來早已有著這種民族侵略性。



（左）別是巴已近南地，是迦南之邊緣城市，這地非常乾旱，故此井水供應十分重要。

(右)今日的別是巴，仍是很多 Bedouin 遊牧人士聚居之處，這地是研究列祖生活的重要參考地方。



(左)位於今日別是巴新城內的亞伯拉罕之井。亞伯拉罕在這裡跟基拉耳的非利士王亞比米勒立約。為了記念此約，這地取名為別是巴，希伯來文意即「盟誓的井」(創二十二 31)。

五·以撒的出生與撒拉的死亡(創二十一至二十三章)

「當亞伯拉罕年老的時候，撒拉懷了孕；到神所說的日期，就給亞伯拉罕生了一個兒子」(創二十一 2)。

神的應許當然實現，亞伯拉罕與妻子雖年邁，但仍能生子以撒。從神初次應許亞伯拉罕生子起，亞伯拉罕已足足等待了二十五年。而結果，由以撒所延伸下去的，是以色列整個民族。這實在是個神蹟。「從一個彷彿已死的人就生出子孫，如同天上的星那樣眾多，海邊的沙那樣無數」(來十一 11-12)。

以撒斷奶後，撒拉因為不欲別人與兒子一同承受產業，於是要亞伯拉罕把夏甲和以實瑪利趕走。雖然按當時習俗，婢女既已正式成妾，又已為主母生下兒子，是不能趕逐離開的，但亞伯拉罕再一次聽從了妻子意思，無奈地把夏甲母子送走。二人到了別是巴曠野，就迷了路。正當皮袋的水已用盡、情況危急時，神就拯救了他們。

以實瑪利與亞拉伯人

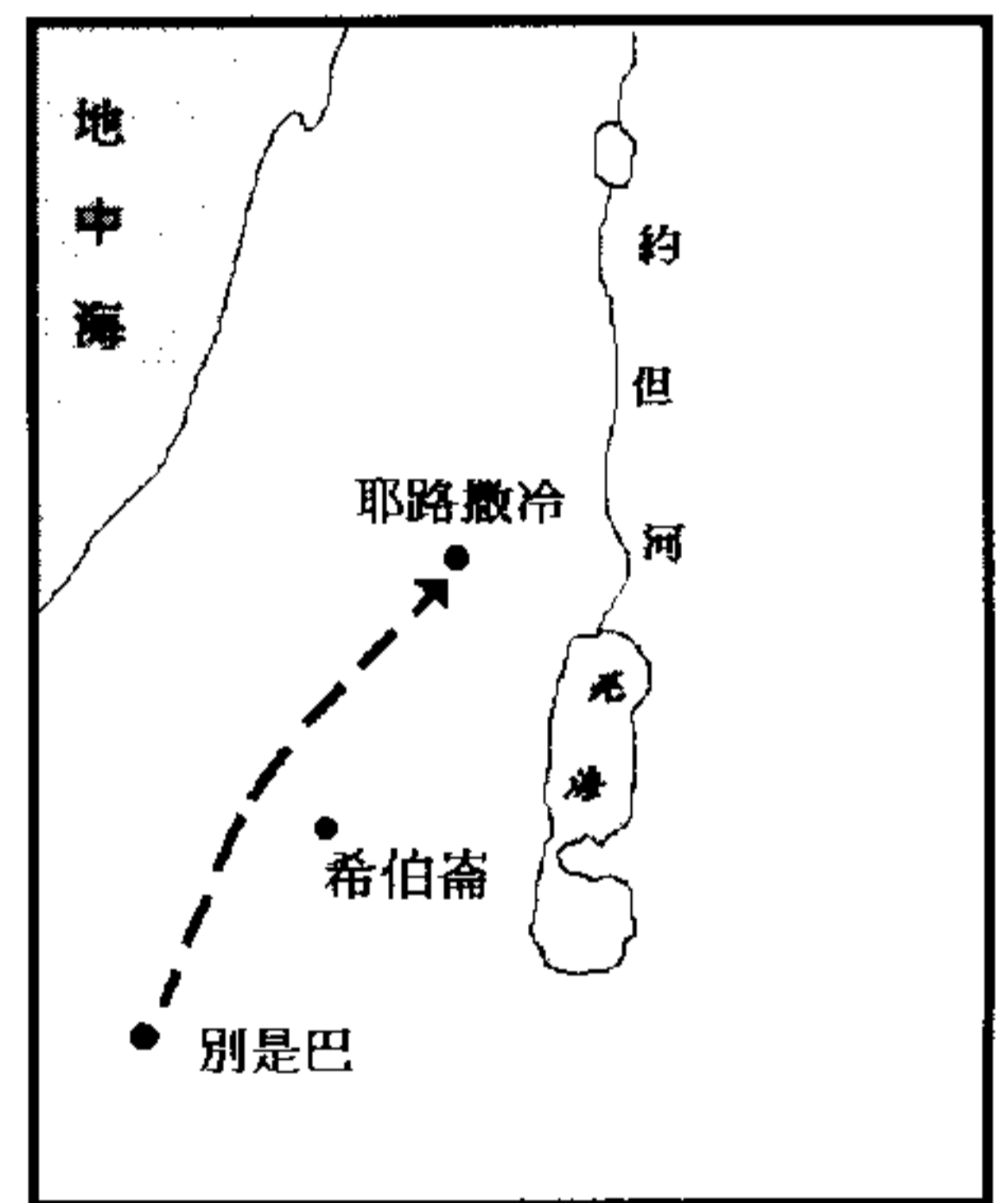
以實瑪利母子獲救後，就住在曠野，以實瑪利「成了弓箭手」(創二十一 20)，意即他和其後裔會常常過著與人爭鬥的生活。以實瑪利的後裔就是亞拉伯人。他們的確是較強悍的民族。神就曾這麼預言以實瑪利及其後裔，「他為人必像野驢。他的手要攻打人，人的手也要攻打他。他必住在眾弟兄的東邊」(創十六 12)。「住在眾弟兄的東邊」，以色列人視東面為前面方向，故這裡是指站在弟兄面前，引伸為是跟眾弟兄為敵之意。事實上，自古至今，亞拉伯人與以色列人都常常爭鬥，彼此仇恨極深。今日中東局勢嚴峻，很大程度上是源於亞拉伯人與以色列人之間漫長歷史中的恩恩怨怨。他們雖同是亞伯拉罕之後裔，卻一直未能以寬恕與愛心彼此相待。



(左上及右上) 今日的亞拉伯人，是以實瑪利的後裔。他們與以色列人雖有兄弟血統之淵源，但彼此長久為敵。

亞伯拉罕獻獨子

神爲了試驗亞伯拉罕對祂的順服與信心，要他帶同兒子以撒往摩利亞的山去，把兒子獻上爲祭。一般人都認爲，摩利亞地就在耶路撒冷一帶，所以這地是亞伯拉罕昔日曾到過的(創十四 18)。亞伯拉罕要把老來所生的兒子獻上，當然是很悲痛的事，但他仍依從神的吩咐，砍了些柴用來生火，帶著兒子走了三天路程，由別是巴去到耶路撒冷。在三天路途中，會有充足時間讓亞伯拉罕再三考慮是否真的把獨生子獻上，但最後他仍然願意選擇順服神旨。他到步後，就疊起石頭作祭壇，放了柴枝，並捆起了兒子，放在祭壇上。雖然迦南人有把兒子獻爲祭物的惡習，但神當然不會真的要祂子民這樣做，所以當亞伯拉罕拿起刀來之際，神就制止了他，並要他以祂在附近所預備的一隻公羊代替之。亞伯拉罕就稱該地爲耶和華以勒，意即耶和華必有預備。亞伯拉罕此次獻獨子，有很濃厚預表意味，因爲神在近二千年後也一樣把獨生子耶穌基督獻在十字架上，地點一樣是耶路撒冷。

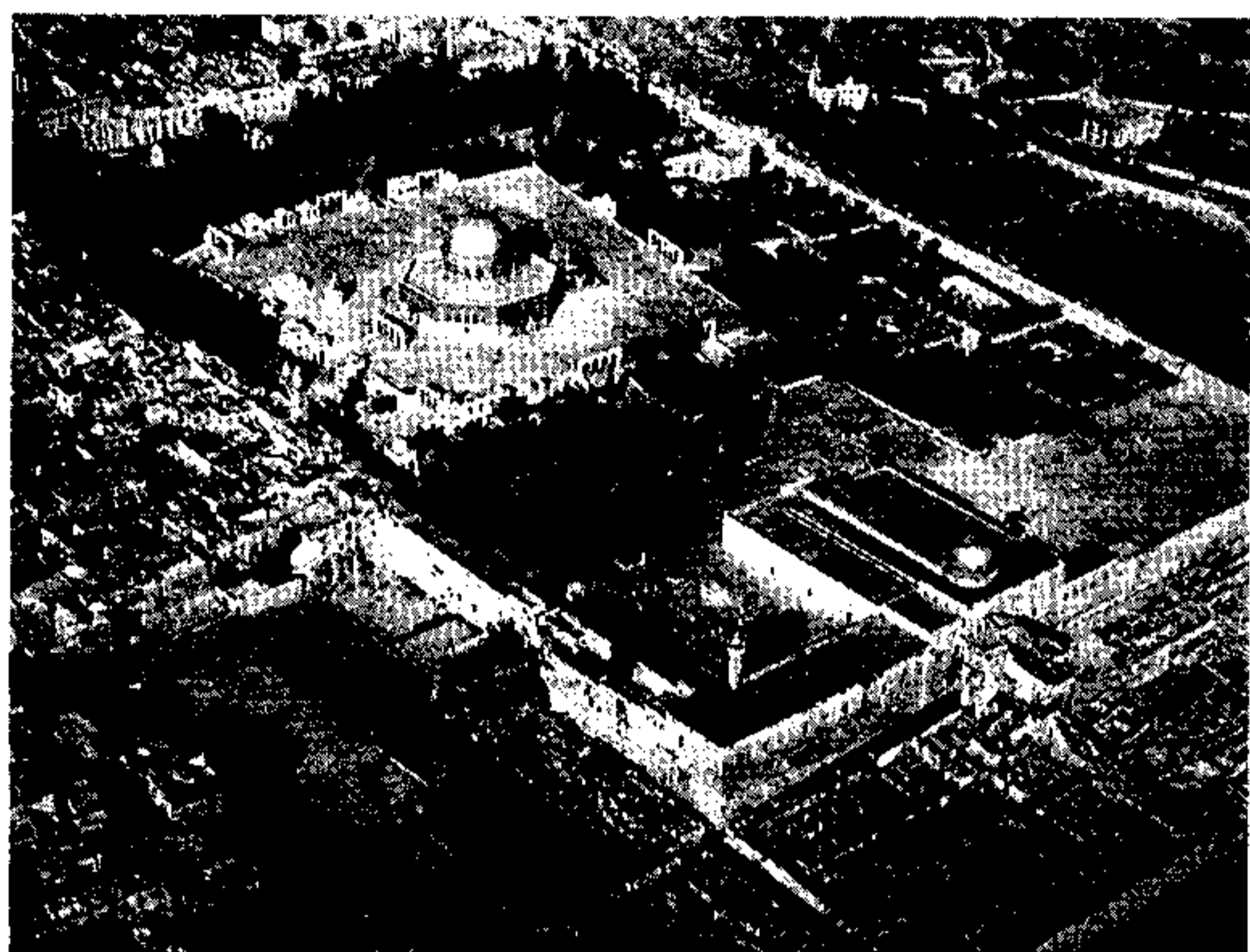


(上) 亞伯拉罕帶著兒子，由別是巴去到耶路撒冷。



(左) 神為亞伯拉罕預備公羊獻祭。圖為埃及墓壁畫中一個牽著牲畜的牧羊人。

(中) 今日猶太人基本上已不再獻祭，但撒瑪利亞人仍在基利心山上獻祭給上帝。



(左上)「摩地亞地的山上」，傳統上被認為是後來的聖殿山。

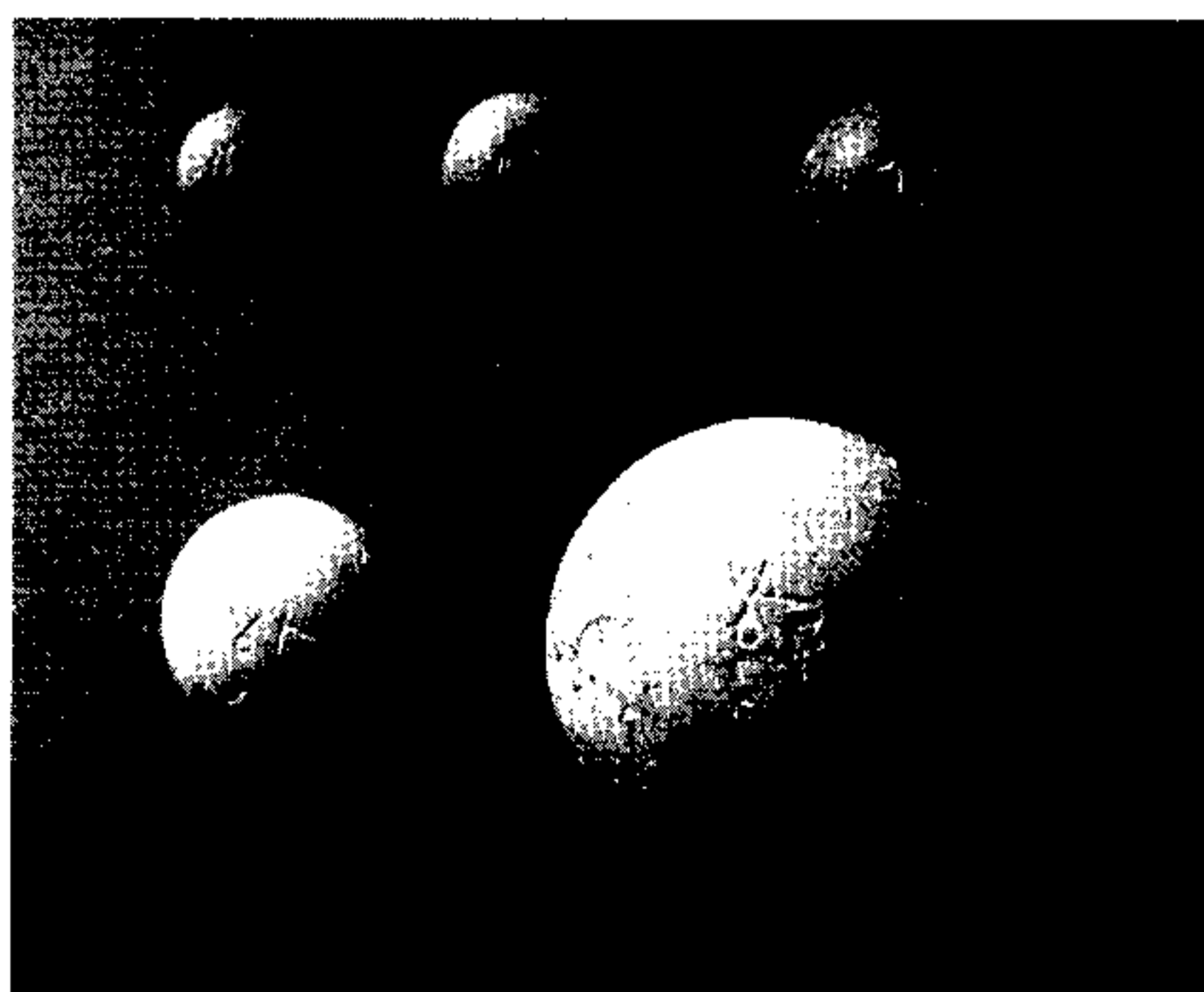
(右上) 亞伯拉罕在摩利亞山獻上以撒，今日聖殿山上的回教清真寺內有巨石塊，稱為 Even Shettya，希伯來意為基石。根據猶太傳說，這石是世界中心點，大地的被造由這點展開。也有猶太傳說認為昔日亞伯拉罕就是在此大石上要把以撒獻上為祭的。對回教徒來說，這石塊卻是回教創始者謨罕默德升天的地點。

買地葬妻

撒拉在希伯崙逝世，亞伯拉罕要面對把她安葬的問題。當然，把她在曠野草草安葬，當然問題不大，但要做得體面一些，就有點問題。因為外人在迦南地根本沒有土地享有權，就算有錢，要買土安葬也不容易，因為這樣等於在迦南擁有土地，而一有土地，就可以生根，而迦南人不願意外人在此地生根。因此，亞伯拉罕就向赫人購買一洞穴作妻子之墳地。

善商的赫人 赫人是含的後裔（創九 18），在小亞細亞建立赫人帝國，盛其一時，他們也在迦南經商和定居，為迦南眾族之一（參創十五 19-21）。由於他們較一般迦南人重視生意與利錢，所以亞伯拉罕向他們購買土地，會較有成功機會。結果善商的赫人要他連附近的田地也一併買下，目的是要他付出極高昂的價錢。亞伯拉罕本來只想買洞，現在卻要連田地也要買下。

高價買地 以色列人在列祖時代主要是遊牧人士，自給自足，沒有怎樣要使用到貨幣，就算要與外人交易，也多是以物換物。因此，他們的資產財物就是他們的牛羊或穀物，或是婦女所用的裝飾。在古代，飾物多可同時作貨幣用途。但迦南人（包括其中的赫人）則已開



(左) 圖中石刻為一敘利亞商人及所用的天秤，這天秤大概跟赫人昔日所用的相仿。

(中) 迦南人量重用的石球。

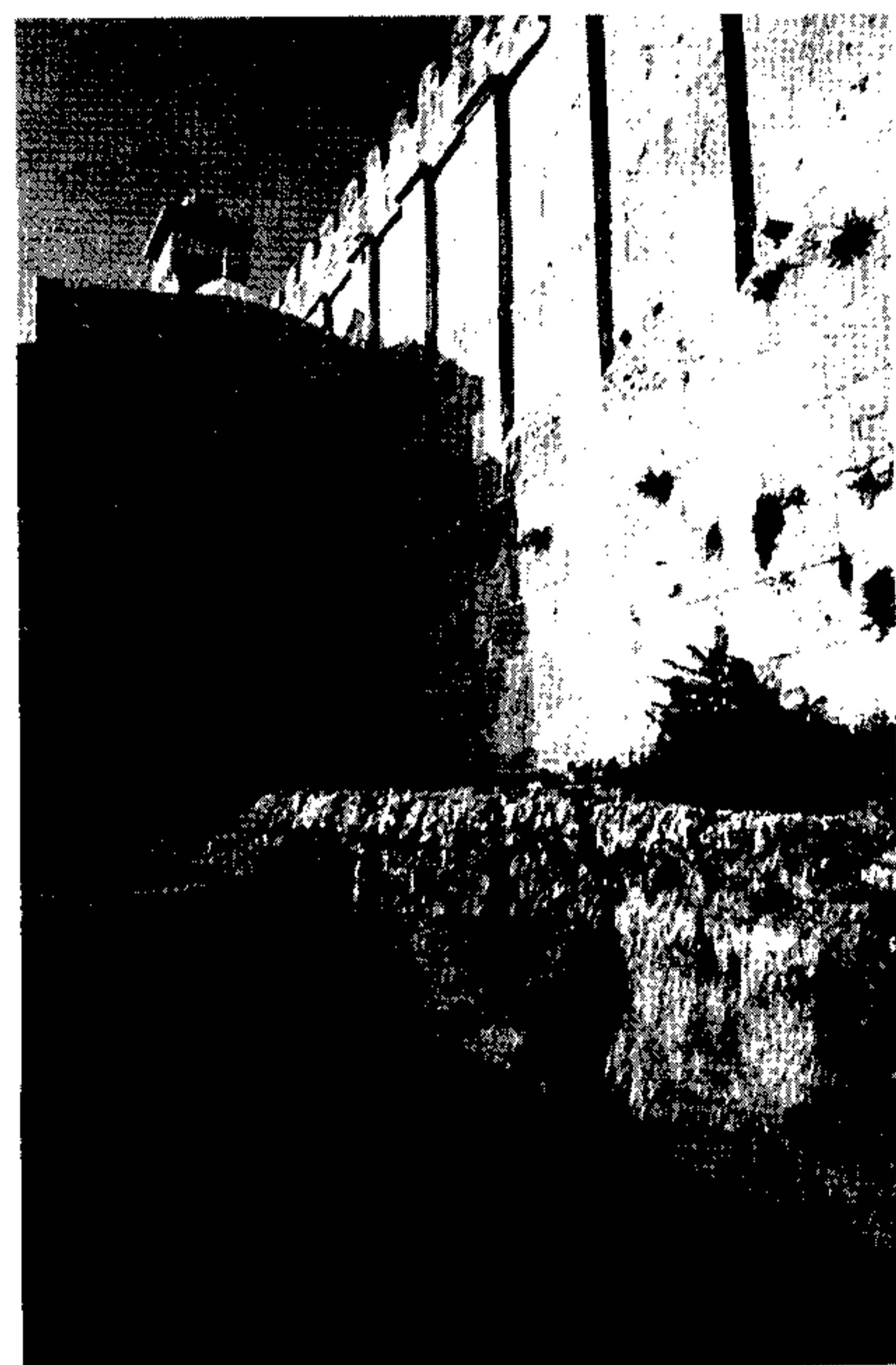
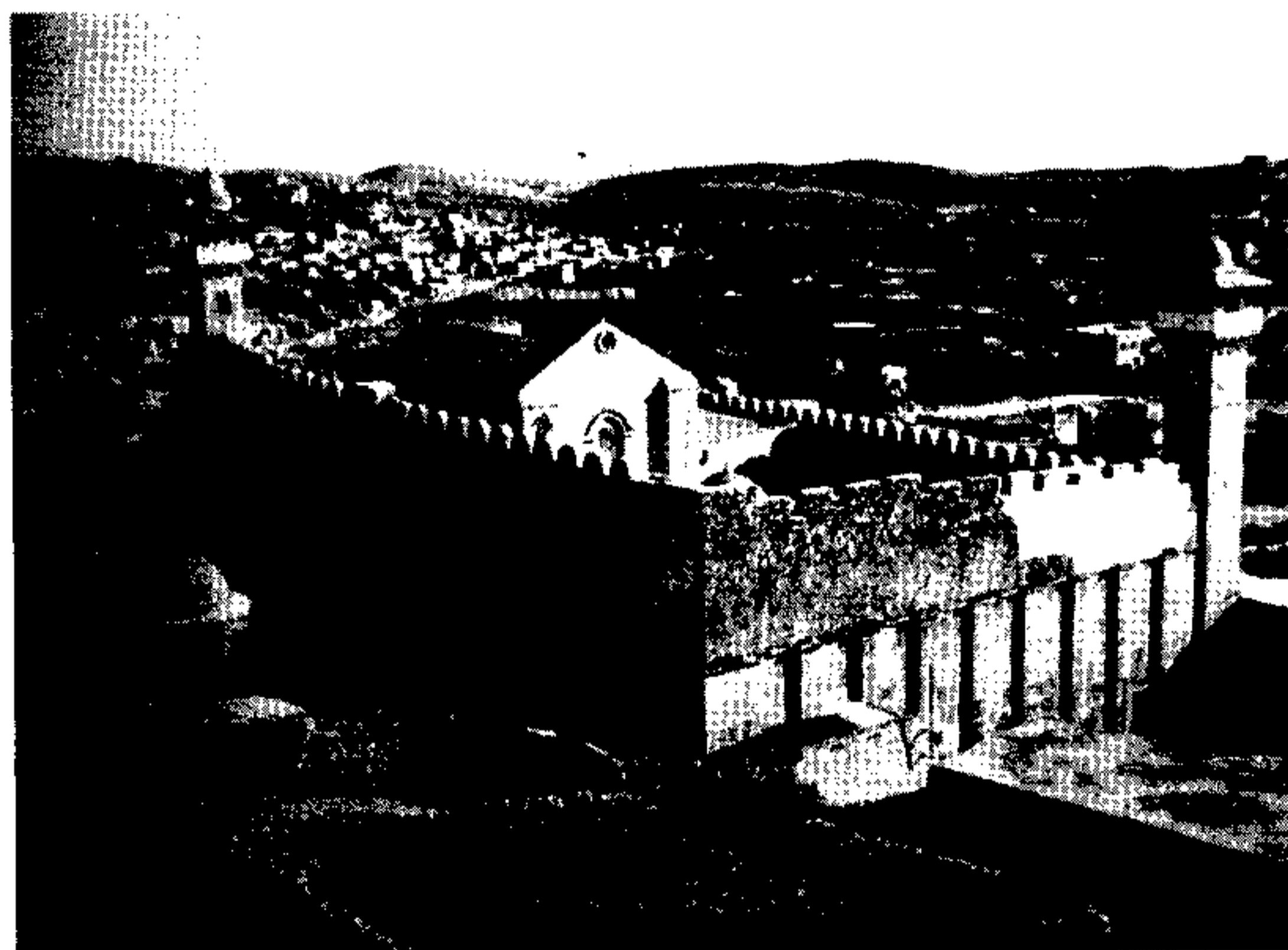
始採用較先進的貨幣系統，所以當亞伯拉罕要買下麥比拉的田和洞時，他要向赫人付出四百舍客勒銀子。這筆錢數目不少，後來王國末年耶利米買地只用了十七舍客勒（耶三十二 9），大衛用五十舍客勒就買入了禾場和牛（撒下二十四 24，這禾場成了日後建聖殿之地）。價錢絕對是不值的，但亞伯拉罕當時根本沒有選擇餘地。

成交之後，「麥比拉、幔利前、以弗崙的那塊田和其中的洞，並田間四圍的樹木，都定準歸與亞伯拉罕，乃是在赫人面前，並城門出入的人面前買妥的」（創二十三 17），這裡提到的田產四界與證人，和其中契約，都顯示赫人在土地買賣方面何等專業，與當時亞伯拉罕游牧水平常識相距極遠。這次買地葬妻，對亞伯拉罕來說，想必是苦差中的苦差。

後來，這墳地也安葬了亞伯拉罕、以撒及雅各及他們的妻子（只有拉結除外）。今日，在希伯崙的麥比拉洞上建有一古典殿宇，這殿宇的基石可追溯到新約希律大帝時期，後來就不斷修改擴充。殿中正室放有亞伯拉罕與以撒之墓，雅各、利亞、撒拉、利伯加等人之墓則置在殿內其他地方。據猶太人傳統，他們自亞伯拉罕時期以後就一直對麥比拉洞非常重視，常到此記念先祖及敬拜上帝。亞拉伯人也視此殿為神聖之地，且稱之為 Haram al Khaleel，意即真神（亞拉）之殿，因為亞伯拉罕也是亞拉伯人之先祖。



今日希伯崙附近仍有一些天然洞穴，大概跟昔日麥比拉洞相仿。



（左上）今日希伯崙的「麥比拉洞」殿宇，亦是以色列人與亞拉伯人常有爭鬥之處。

（左）殿內的亞伯拉罕與以撒之墓。

（右上）殿宇地底下的原有洞穴，是昔日的麥比拉洞。

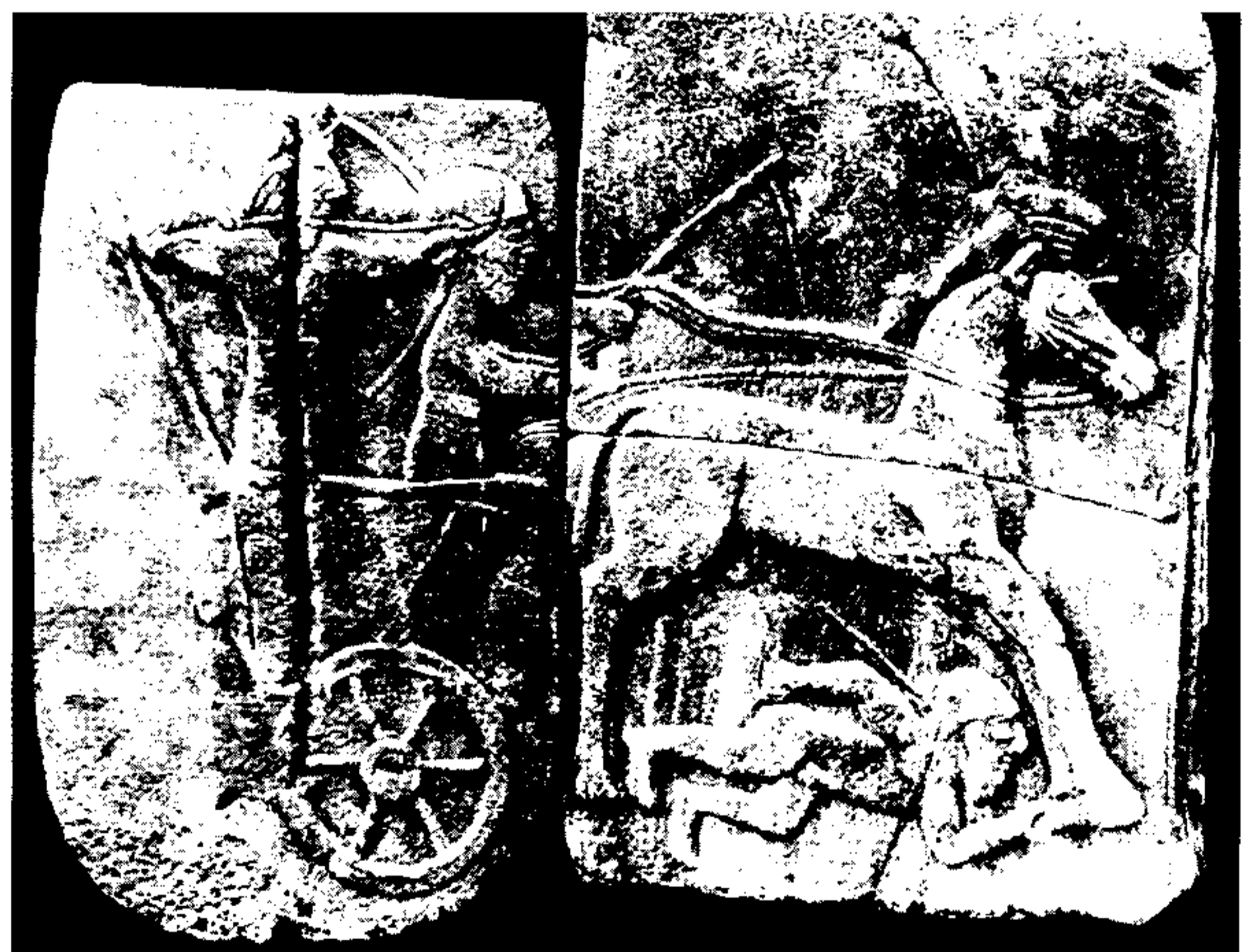


(左上) 赫人帝國位於小亞細亞，在今日土耳其境內。

(右上) 赫人，在聖經考古學上曾是一大疑點，因為在十九世紀前，考古學家根本找不到這個赫人帝國的遺址，而除聖經外，其他史料又少有提到這帝國。然而，在十九世紀末，這個帝國至終被發掘出來，再次證明聖經的歷史真確性。圖中是赫人帝國京城的入口。



赫人帝國晚期一個君王，約主前八世紀。

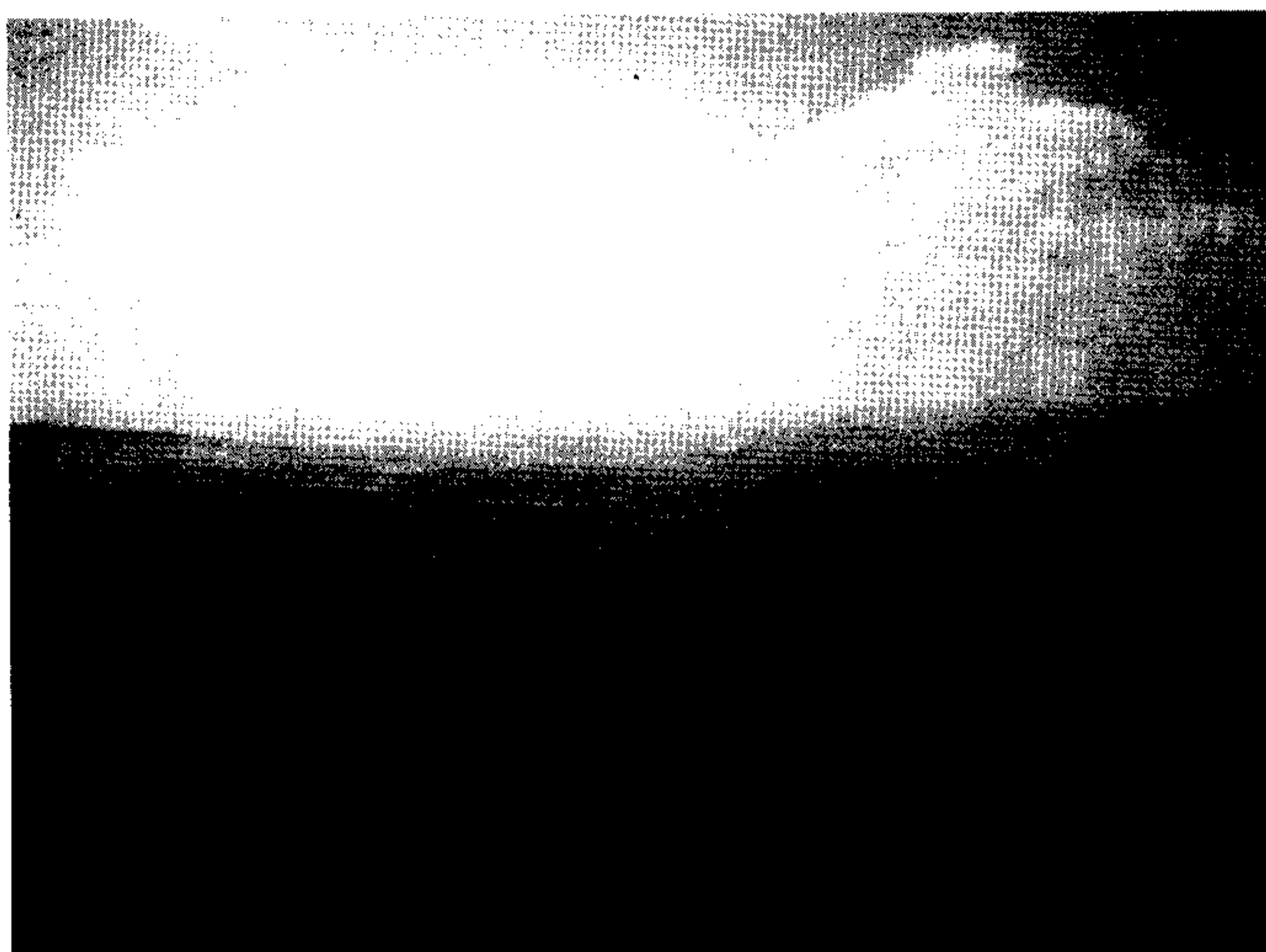


赫人的戰車。

第五章

列祖時代 (2) 以撒、雅各及約瑟





「我是耶和華你祖亞伯拉罕的神，也是以撒的神，我要將這地賜給你和你的後裔。你的後裔必向東西南北開」(創二十八 13-14)。

主前 4000	亞當被造 歷史開始	主前 3000	亞當死亡 以諾開始 與神同行	主前 2400	洪水滅世 新的開始	主前 2300	建巴別塔 人類分散	主前 2000	亞伯拉罕 離開吾珥
------------	--------------	------------	----------------------	------------	--------------	------------	--------------	------------	--------------

	主前 1700	以色列人在 歌珊地繁生	主前 1600	以色列人開 始被奴役
--	------------	----------------	------------	---------------

創世記特色之一，是記載列祖故事有清楚次序。先是亞伯拉罕故事，後是以撒、雅各及約瑟等幾代人物故事。

可能由於麥比拉洞位於希伯崙，所以亞伯拉罕在此葬妻後，又由別是巴搬回希伯崙一帶居住。其後以撒及雅各等列祖也主要在這帶居住。由於這時列祖在這帶定居已久，另一方面他們又開始擁有一些田地（除了麥比拉洞附近的田外，後來他們也可能另外再買了些地），於是他們也開始了一些耕種務農的工作（參創二十四 63，二十六 12）。當然，他們仍以畜牧放羊為主，住的仍是帳棚。

以撒的一生很為平靜。雅各的一生則很多波折困難，而其中多是他自己招來的麻煩。至於約瑟，則可以用「苦盡甘來」四字來概括之。

這時期，列祖仍是一個家族，即使到了雅各時期，生了十二個兒子，也只是一個很大的家族。到了下埃及定居時，也不過七十人左右（參出一 5）。但數百年後，他們就成了一個人口有二、三百萬人的民族了。



耕種，代表一種安定，不再是飄流無定的牧放生涯。

一· 以撒的故事（創二十四至二十六章）

「天將晚，以撒出來在田間默想」（創二十四 63）。

亞伯拉罕年紀已老，而妻子已死，唯一牽掛就是以撒婚事。在古代以色列，雖然有人會自行擇偶，但一般都由父母安排。亞伯拉罕不想兒子娶迦南女子，於是他差遣他忠心僕人前往他「本地本族」（創二十四 4）的哈蘭去，因為那裡仍有他不少親屬。以利以謝是亞伯拉罕最忠心僕人，所以他應是那被派出的人（創十五章 2）。僕人為以撒選來了利伯加，而終以撒一生，也只有利伯加一位妻子。在列祖中，以撒在婚姻上最為忠貞。

以撒娶妻

亞伯拉罕的僕人帶著多匹駱駝和眾多財物，到了哈蘭，這地又名拿鶴。在一口水井旁，僕人向神禱告，希望神代為選擇，方法是哪個女子首次拿水給他和駱駝喝，那就是祂為以撒選的妻子。很明顯，僕人希望這是個勤奮和樂於助人的女子。他禱告未完，利伯加就來到水井旁，打水給他和所有駱駝喝。於是他把一些飾物給她戴上，「把環子戴在她鼻子上，把鐲子戴在她兩手上」（創二十四 47），以表謝意，然後問及她的家庭背景。原來她就是亞伯拉罕那留在哈蘭的兄弟拿鶴的孫女。僕人於是隨她返家，並向她父親彼士利及哥哥拉班提親，對方答應了這門親事。僕人帶了利伯加回迦南去。那時以撒剛在田間（顯示他和父親等人已開始耕種田地）默想，舉目就見到了駱駝和利伯加，於是起來迎接。利伯加向僕

人問及來者是誰，知道後就拿帕子蒙臉。隨後，以撒就娶了利伯加為妻。「以撒便領利伯加進了他母親撒拉的帳棚」(創二十四 67)，顯示當時的帳棚數目不少，而且各有地位表徵。

以撒娶妻之後，亞伯拉罕亦年邁而死，年一百七十五歲，「歸到他列祖那裡」(創二十五 8)，因為以色列人相信人死後會與先祖同睡在陰間。亞伯拉罕也葬在麥比拉洞。



(左上) 埃及墳墓壁畫上的閃族遊牧人士的主人和僕人。

(中上) 亞拉伯人牽著駱駝走的情景，令人想起亞伯拉罕僕人帶著駱駝長途跋涉往哈蘭。駱駝是中東一帶的長途旅途良伴。

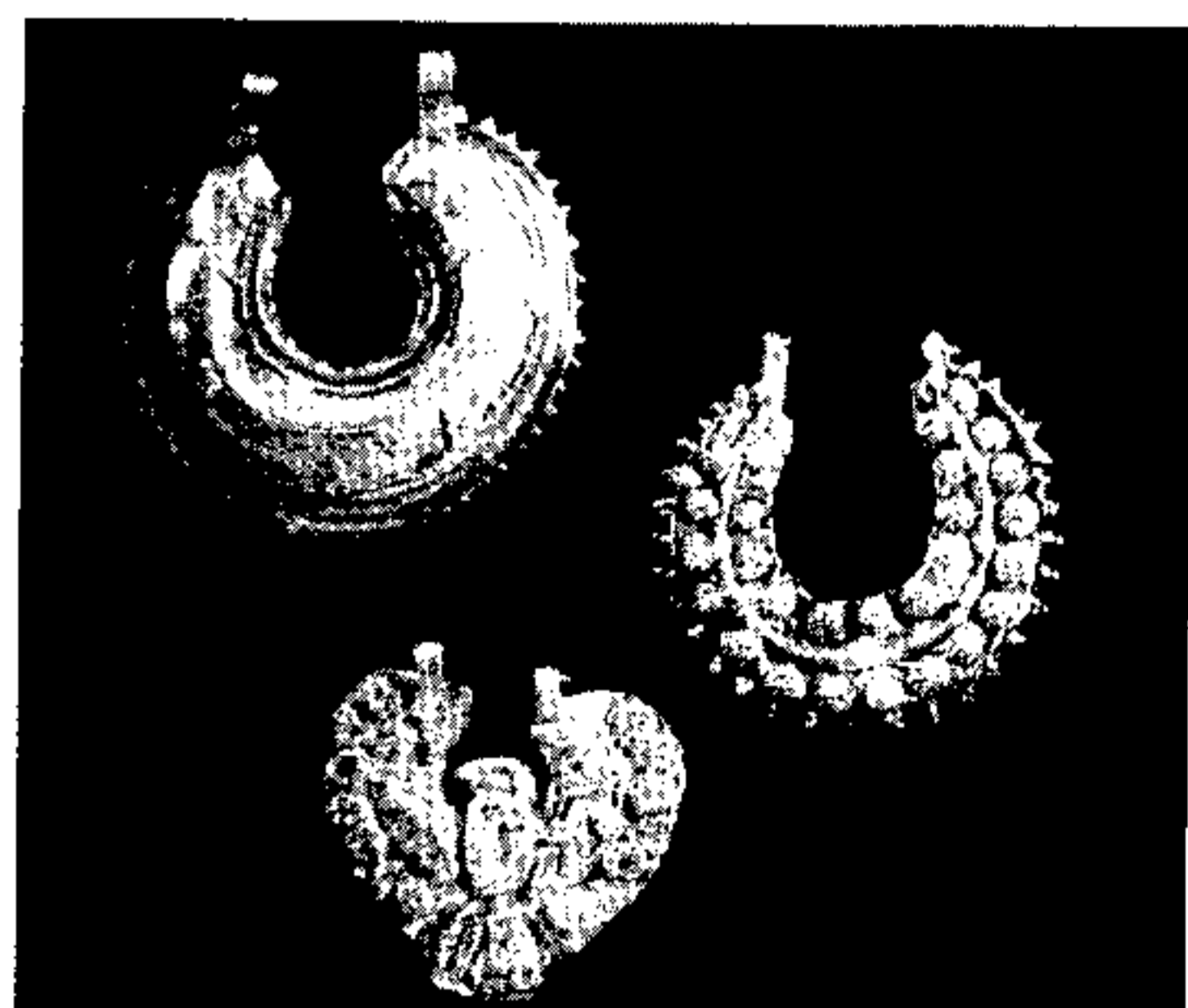
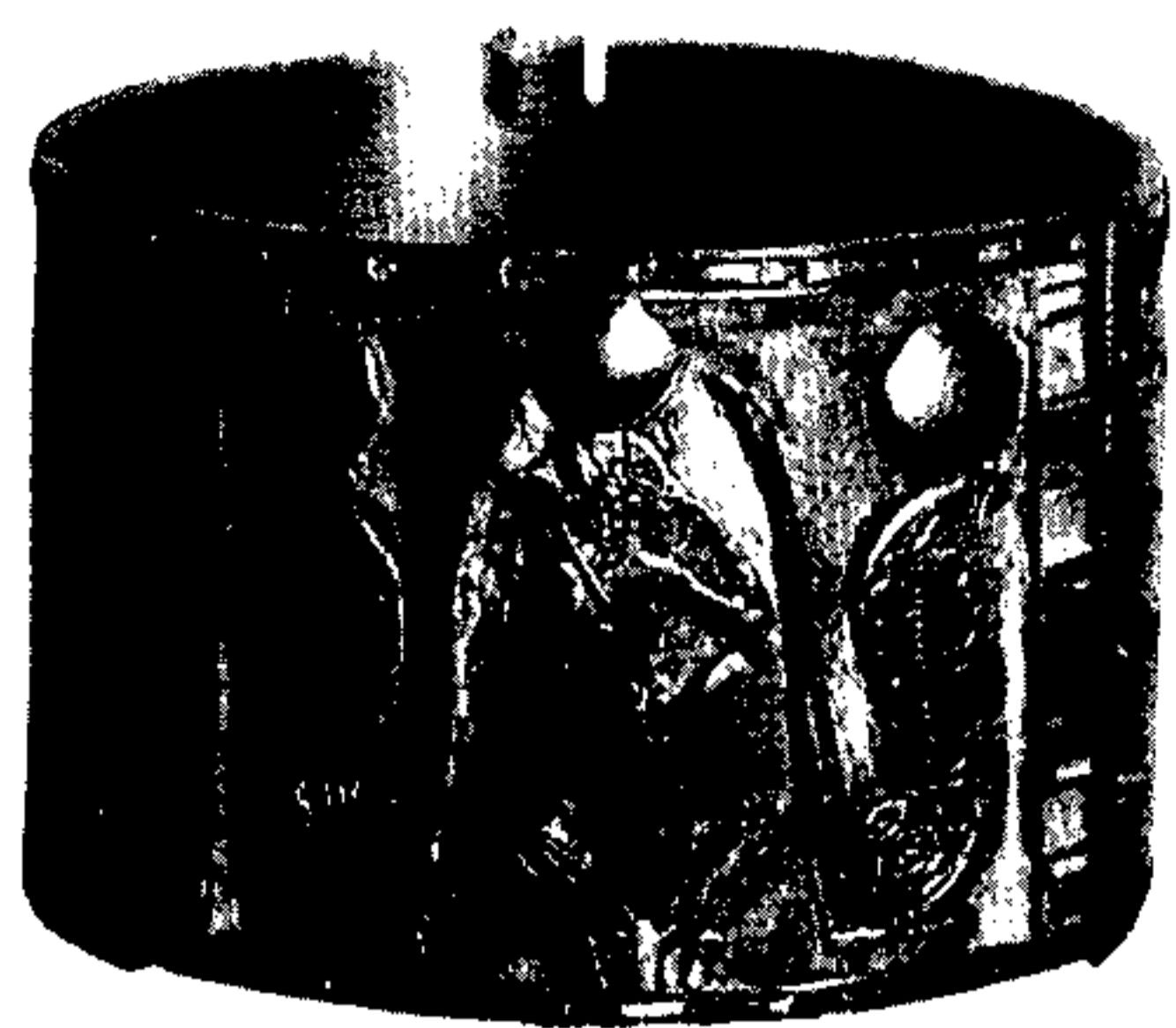
(左下及右下) 今日哈蘭水井旁的盛水石槽，供人、牛羊或駱駝喝水之用。



(左) 今日伊拉克頭頂著東西的亞拉伯婦女的簡單衣飾。可能跟昔日僕人所見的利伯加相近。

(右) 無論是古代抑或今日，中東婦女都多有蒙紗習慣，一方面可避風沙，另一方面亦是社會地位的一種表達(女性地位低微)。受了聘或結了婚的女子，更要蒙紗，這是端莊賢淑標記。所以利伯加初見以撒時，要立刻蒙上帕子。





古代近東女性常用的裝飾，包括有手鐲（左上）、頸鍊及指環（中上，這些指環中有些可能是供戴在鼻上的鼻環），及吊環（右上）。亞伯拉罕僕人送給利伯加的禮物，可能跟這些飾物相仿。

利伯加生雙子

兩族祖先 過了許多年，利伯加仍未有所出，於是甚為愁苦。昔日女性不能生育，是感到極為羞恥之事。以撒既愛妻子，並知道神昔日的應許，於是就為妻子而向神祈求。不久，利伯加果然懷孕，且是雙生子，他們在母腹中已相爭。出生後，遍身透紅而有毛的長子名以掃（原意為工作，但諧音涵義則是「有毛」），後生的那個以手緊抓住以掃腳跟，因此名為雅各（原意為賞賜或保護，但諧迫涵義則是抓住或欺騙）。事實上，雅各一生都想用自己的辦法計謀去抓住他想要的東西。神預言有兩族人由他們而出，而且「這族必強於那族，將來大的要服事小的」（創二十五 23）。

長子名份 二人長大後，以掃喜出外打獵，深得愛吃野味的父親歡心，而雅各愛安靜，常在帳棚中，得母親寵愛。由於在以色列家庭中，長子在父親死後會繼承父權，當一家之主，並會比其他兄弟多得雙倍遺產，因此雅各就決心奪取長子名份。他趁哥哥從田野回來、十分口渴之際，以紅豆湯誘哥哥交換長子名份。以掃隨口就答應了，這是因為他甚口渴，但更因為他根本「輕看了他長子的名份」（創二十五 34）。



以掃常出外打獵。圖為巴比倫蘇默區吾魯城一神廟出土的獵獅石刻，約主前三千年。

井水之爭

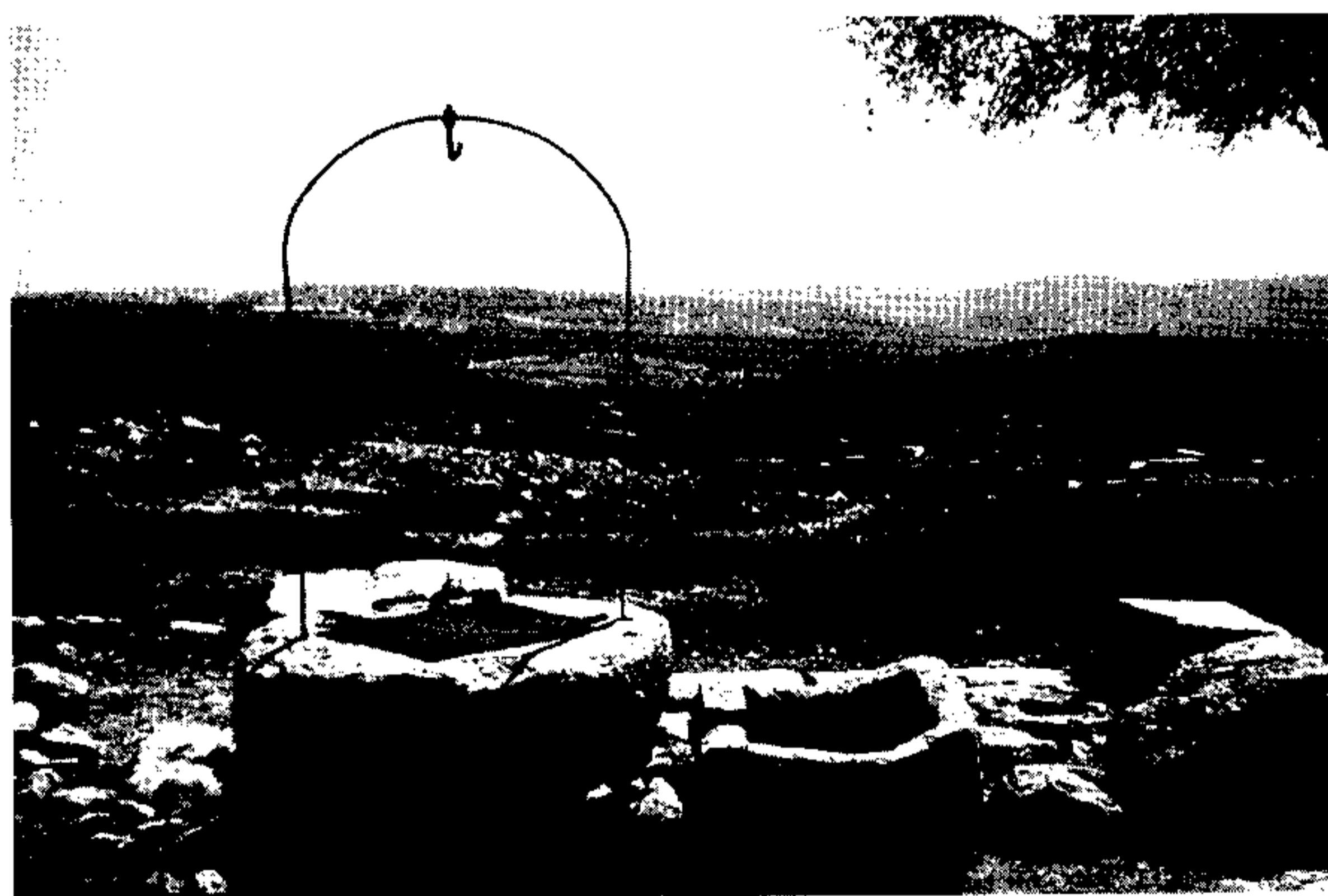
到非利土地 亞伯拉罕時期曾有一次饑荒，這時再次發生，於是以撒就離開希伯崙，向西南走，到了非利土地的基拉耳，即是他出生地附近。當時以撒像亞伯拉罕一樣，因安全緣故（背後是信心不足），把妻子稱作妹子，但不久被基拉耳的非利士王亞比米勒知道（不同於昔日亞伯拉罕所遇的亞比米勒），加以責備，並命令人民不可以傷害以撒一家。以撒於是在那裡耕種，莊稼收成很好，他日漸昌大，結果引起非利士人嫉妒。而且非利士人為爭水源，甚至連當日亞伯拉罕在那裡所挖的水井也用泥土塞住了。最後亞比米勒為免衝突改

變主意，要以撒離開當地。

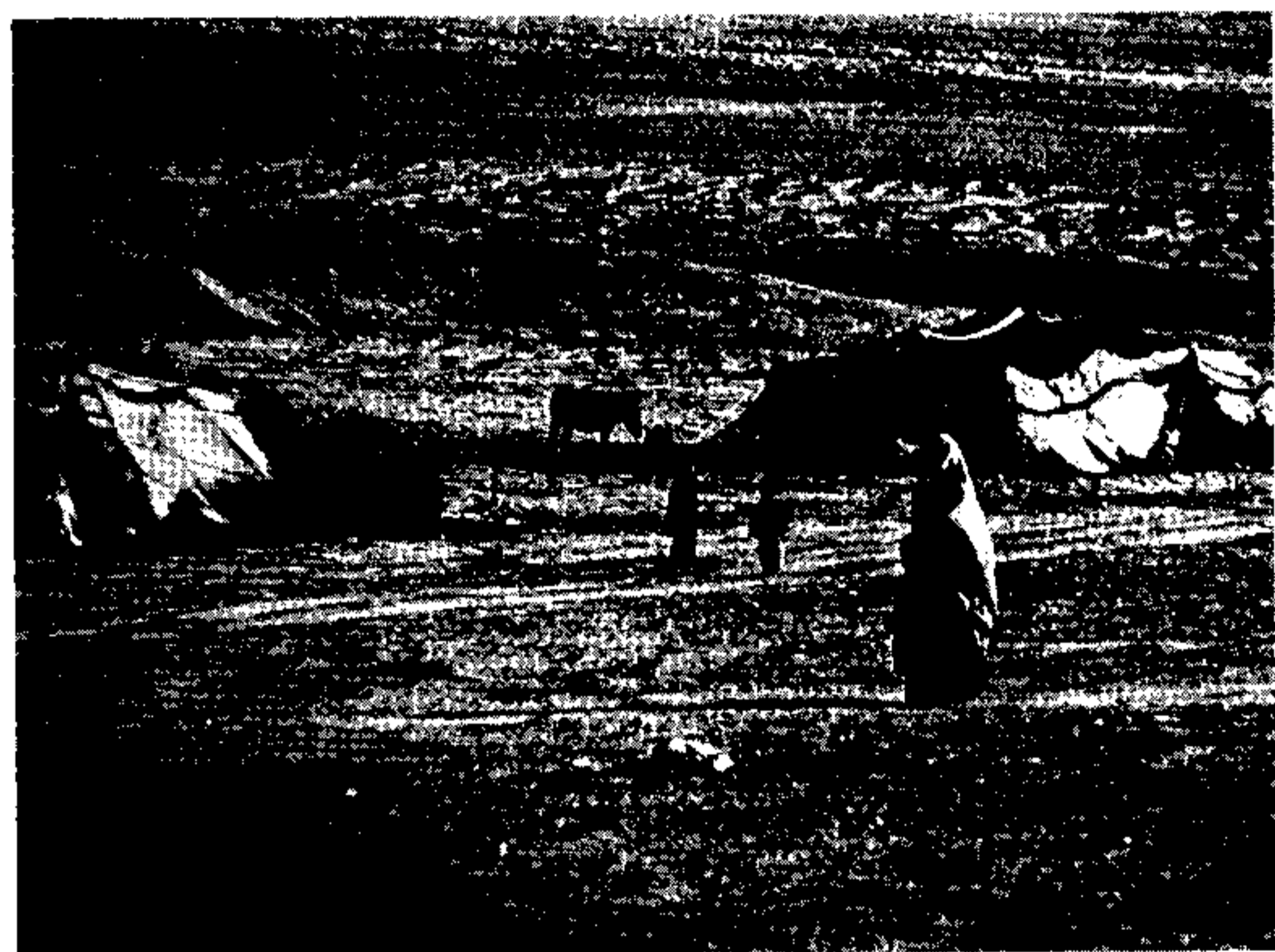
挖井取水 以撒搬到亞伯拉罕曾居住過的基拉耳谷去，那裡較遠離非利士城市。由於昔日亞伯拉罕在該谷所挖水井都被塞了，於是以撒就再挖新井，但一樣引起非利士人的爭競。以撒唯有又再挖新井，直到不引起爭競為止。後來以撒就住在別是巴。以撒實有謙讓、以和為貴的美德，亞比米勒可能因而受感（同時他也看到上帝實在賜福以撒），於是來到別是巴，與以撒認真地立約講和。



以色列氣候乾燥，極依賴地下水，所以水井容易成為爭競對象。



今日基遍附近一水井。



別是巴以南的南地曠野。

二·雅各的故事（創二十七至三十六章）

「我白日受盡乾熱，黑夜受盡寒霜，不得合眼睡著，我常是這樣」（創三十一-40）。

按以色列傳統，父親臨死時要為兒子們祝福，特別是為長子祝福，確定長子在父親死後成為一家之主的角色。因此這種祝福也是合法的誓言或「遺囑」。父親會按手兒子身上禱告，而祝福過後，就不可以把祝福轉讓。以撒年紀漸老，眼睛昏花，就認為自己不久人世（其實後來他仍活上很長日子），就叫以掃去獵取野味來給他享用，然後就會為他祝福。以掃於是出去狩獵，分明忘掉了當年輕率地答應過弟弟的事。事件中，二人明顯都犯了錯，因為以掃已把長子名份讓了給雅各，他不應破壞自己的承諾；以撒也當尊重該誓言。縱使以撒不知道以掃出賣名份之事，也應尊重神那「將來大的要服事小的」預言。

以撒的吩咐被利伯加得悉，於是她叫雅各穿上以掃衣服，並以山羊皮包裹手及頸項，去騙取父親祝福。她又要雅各去把羊羔帶來給她作美味，然後就拿這些美味去哄騙父親。以撒雖然覺得來者聲音是雅各而非以掃，但摸摸他，嗅嗅他衣服，就不再懷疑，於是祝福他。當以掃回來後，就要父親祝福他，於是騙局自然被揭穿，但一切已不可回轉。以掃大怒，誓要殺了弟弟。利伯加知道後，就催促雅各離開別是巴，逃到她哥哥拉班那裡，於是

雅各就遠走哈蘭。在哈蘭他娶了妻子，同時亦展開他十多年漫長而淒苦牧放生涯，「白日受盡乾熱，黑夜受盡寒霜」。

後來雅各終於重回希伯崙，見著年邁的父親以撒（創三十五 27），但卻已不能復見他至愛母親了。昔日雅各和利伯加以欺騙手段得著以撒的祝福，結果換來的是無邊苦楚與永久分別，可謂自成其果。雖然如此，但雅各仍是得著以撒祝福（亦即神最初所預言的），最終成爲以色列十二支派始祖。

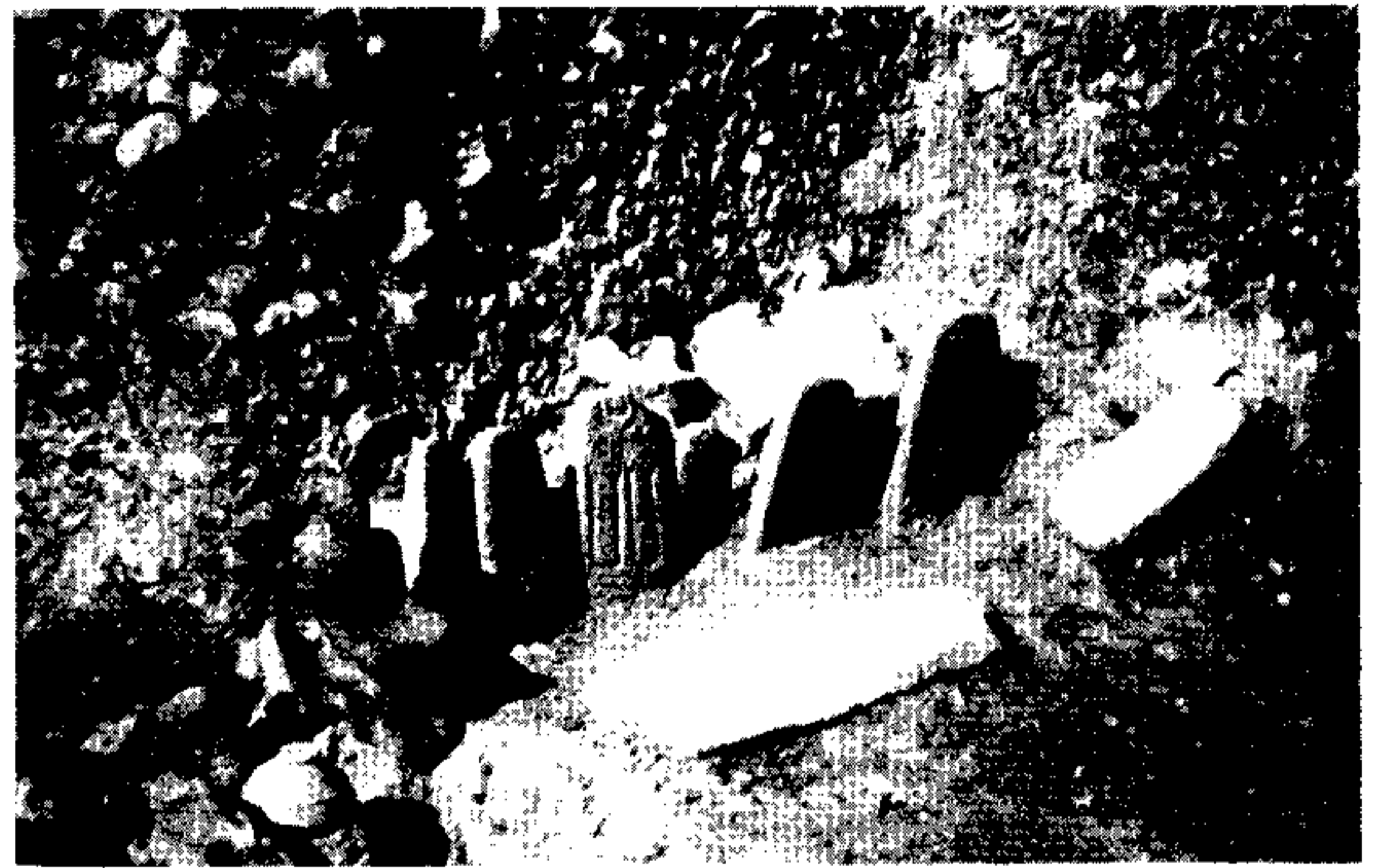
在伯特利見天梯

遠走哈蘭 利伯加得悉以掃要殺雅各，就要雅各逃往哈蘭到他舅父拉班那裡。在路上停宿之時，他在睡夢中得著奇妙夢境，夢見一道梯子從天上通到地面，「有神的使者在梯上，上去下來。耶和華站在梯子以上」（創二十八 12）。而且神向他重述他對亞伯拉罕和以撒所作應許，就是他們的後裔會極其繁多，地上萬族且會因他們而得福。雅各醒來，知道自己竟然見著神，就很害怕。他把那塊枕頭的石豎起作柱子，澆油在上面，記念這特別地方，並把那地方起名爲伯特利，意即神的殿。然後就繼續上路。神希望給雅各啓示，特別是願意他以後多與祂親近，並少用自己手段去達成心中目的，但很明顯，這次與神相遇並未帶給他重大改變。

追溯本源 這段故事提到雅各爲該地方起名伯特利。其實，希伯崙、別是巴、伯特利、示劍等，本身是古舊的迦南城市，遠在亞伯拉罕等列祖到達前已存在，其中的示劍和伯特利更是迦南偶像敬拜的邱壇所在地（創二十八10-22，特別是第19節，顯示伯特利並不是個荒廢的地方，而是一個古代迦南城市及邱壇所在地，其名字伯特利Beth-el亦應是記念迦南神明伊勒El；而士九4，27，46節也顯示著示劍長久以來都是迦南祭祀中心）。然而在創世記敘述中，這些地方彷彿都先由列祖們起名、並藉著支搭帳棚而建立和開拓的，且首先在那裡築壇向上帝獻祭。亞伯拉罕彷彿建立希伯崙（創十三18），他又爲別是巴起名字（創二十一-33，另參二十六23-25）；雅各爲伯特利起名字（創二十八18-22，另參三十五7，14-15）及發展了示劍（創三十三18-20，三十四4，書二十四31，約四4-6）。很明顯，這些城市後來雖然都成爲以色列人重要城邑，但起初卻不是由列祖建立。列祖主要住在南部希伯崙一帶山區，根本沒有怎樣住過以上這些城市。上帝不願他們接觸迦南人，迦南人也不歡迎這些外人。故此，他們只能算是首先接觸這些城市的以色列人，卻不是真正的建立者。創世記的記述只是爲這些城市給與一個較「正統」、較「屬靈」淵源。因此，雅各兩番爲伯特利起名字（創二十八19，三十五15），似有重覆之處，但從溯源角度看來，就不構成甚麼問題了。

集體記憶 創世記這種追溯本源做法並不反映作者個人觀念，因爲創世記是以色列人的集體記憶，只不過由某人（可能是摩西）編輯成集而已。故此這做法其實是他們本身一種共有觀念。例如說，約翰福音第四章記載耶穌在示劍附近之「雅各井」旁與撒瑪利亞婦人談道，這婦人亦說「我們的祖宗雅各，將這井留給我們，他自己和兒子並牲畜，也都喝這井裡的水」（約四12，另參書二十四1）。年代久遠，雅各之井根本不可能存留至新約，也不可能確認是哪個井，雅各更不可能會存心把井「留給」他們。這想法僅是一種「溯源」式、

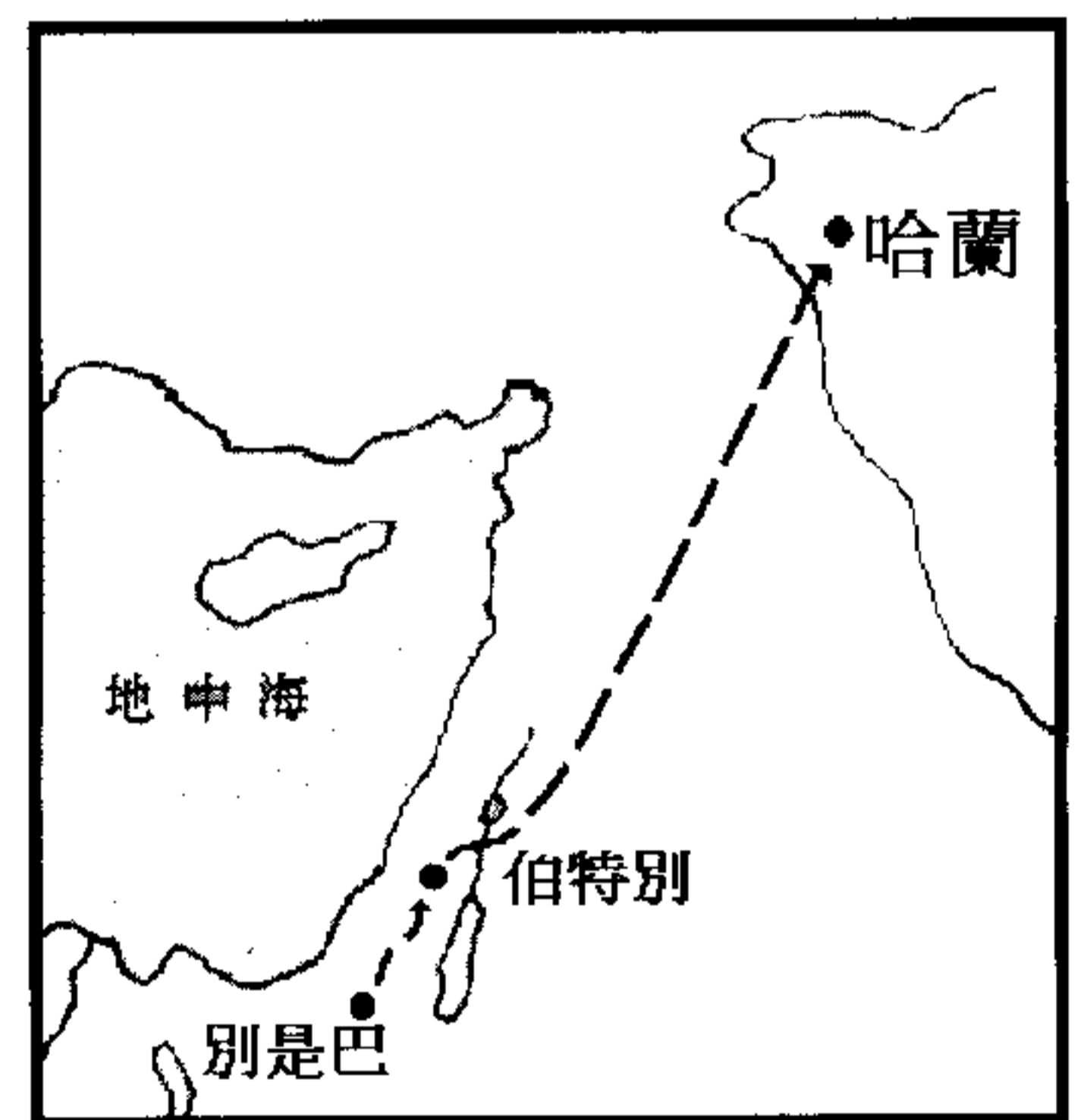
較「屬靈淵源」式想法，未必完全切合事實。今日以色列地的「大衛之墓」、「拉結之墓」、「希伯崙亞伯拉罕等列祖之墓」、「亞伯拉罕之井」等，也源自以色列人類似心態。



(左上) 今日的伯特利，昔日雅各在此得見天梯的異象。
(右上) 如雅各一樣，樹立聖石柱在古代近東族長社會很盛行，這些是夏瑣 (Hazor) 一廟宇中出土的聖石柱。

在哈蘭娶妻及二十年的牧羊生涯

遇上拉結 雅各向東面走，看見有幾個牧羊人帶著羊群在一水井旁等候，細問之下，知道他們從哈蘭而來，並且認識他的舅父拉班。由於當時井水供應有限，人們往往要一清早就前往井旁打水。而且由於要較為平均地分配井水，故此這些井很多時會以大石放在井口，待多人聚集時才把石頭拿走 (參創二十九 1-12)。當時有一牧羊女子領著羊群前來水井處，那些牧羊人告訴雅各，她是拉班女兒拉結，於是雅各就上前把蓋井石頭搬開，給拉結羊群喝水，並上前結識她。他鄉遇親人，二人就喜極而哭。蓋井石頭很重 (2 節)，可見雅各氣力也真不少，此舉可能也博得了拉結歡心。拉結帶他回家見拉班。相見後，拉班想雅各留下來替他工作，而雅各就要求拉班把拉結給他為妻，並願意以七年工作為聘禮，拉班同意，於是雅各為拉班工作了七年。



雅各遠走哈蘭的路線。

被岳父欺騙 七年後，拉班擺設筵席慶祝女兒出嫁，但那夜他卻安排他那不及拉結漂亮的長女利亞與雅各同房。翌日，雅各發覺後大怒，奸詐的拉班就說那地規矩是長女要先嫁出，並要雅各再為他工作七年，才可娶拉結。此時雅各深愛拉結，只好答應。但他不用再等七年，當與利亞的七天婚筵過後，他就也娶了拉結為妻。七年工作後，雅各又為拉班多工作了六年，共計二十年。

不快樂日子 在這二十年中，雅各並不怎樣快樂。一方面，是他雖然勤奮，但拉班卻給他不合理待遇，「無論是白日，是黑夜，被偷去的，你都向我索要。我白日受盡乾熱，黑夜受盡寒霜，不得合眼睡著，我常是這樣。我這二十年在你家裡，為你的兩個女兒服侍你十四年，為你的羊群服侍你六年，你又十次改了我的工價」(創三十一 39-40)。雅各曾以欺詐手段待父兄，此刻卻也遭拉班在婚嫁及工作待遇方面多番欺詐，他心中大概會百般滋味

在心頭。另一方面，雅各娶利亞姊妹後，家庭絕不和諧。雅各偏愛拉結，令利亞不悅，利亞有生養而拉結沒有，又令拉結嫉妒，結果拉結要雅各娶她使女辟拉為妾。利亞不甘示弱，也要雅各娶她使女悉帕為妾。這種「爭相生孩子」情況，反映這家庭平日必定充滿爭吵不和。妻妾們甚至利用到春藥風茄來幫助得孕，可謂用盡方法想藉生子去爭寵爭地位。最後，拉結也懷孕生子，於是雅各共有十一個兒子和一個女兒，名叫底拿。

離開哈蘭 雅各多番被拉班欺詐，就打算帶同妻兒回到父親以撒那裡。拉班又把他挽留下來，雅各就要求拉班把有班點的綿羊和山羊給他，好讓他有自己羊群，拉班答應了。後來，雅各那些有班點羊群長得健康肥壯，拉班那些卻非常瘦弱，彼此關係更為惡劣。雅各於是又想到離開，但又怕岳父為難，於是暗暗囑咐妻兒收拾行裝，沒有通知拉班就走了，而離開時拉結把父親家中神像也偷走。

彼此立約 拉班發覺後，就帶齊人馬立即追趕，為的不單是不滿雅各的偷走行為，更且是要索回被偷走的神像。在路上，神在異夢中囑拉班不可為難雅各。後來，拉班終於追上了雅各等人，並要索回神像，雅各根本不知偷像之事，當然矢口否認。由於拉結已把神像藏在駱駝的鞍袋中，然後坐在其上，再以經期為理由不站起來，於是令拉班偏尋不獲，雅各認為這又是岳父弄的詭計，於是把多年來對方的欺詐行為逐一數出來。拉班大概也因此心中有愧，於是最後二人立約，承諾以後各不相害，並彼此堆聚石頭，立作柱子，作為立約記號，同時亦用來劃清界線，「我必不過這石堆去害你，你也不可過這石堆和柱子來害我」（創三十一 52）。拉班為他的外孫及女兒祝福後離去，雅各亦踏上歸家之路。



(左上) 用頭頂著水瓶往打水的婦人。



(右上) 正在打水的婦人。

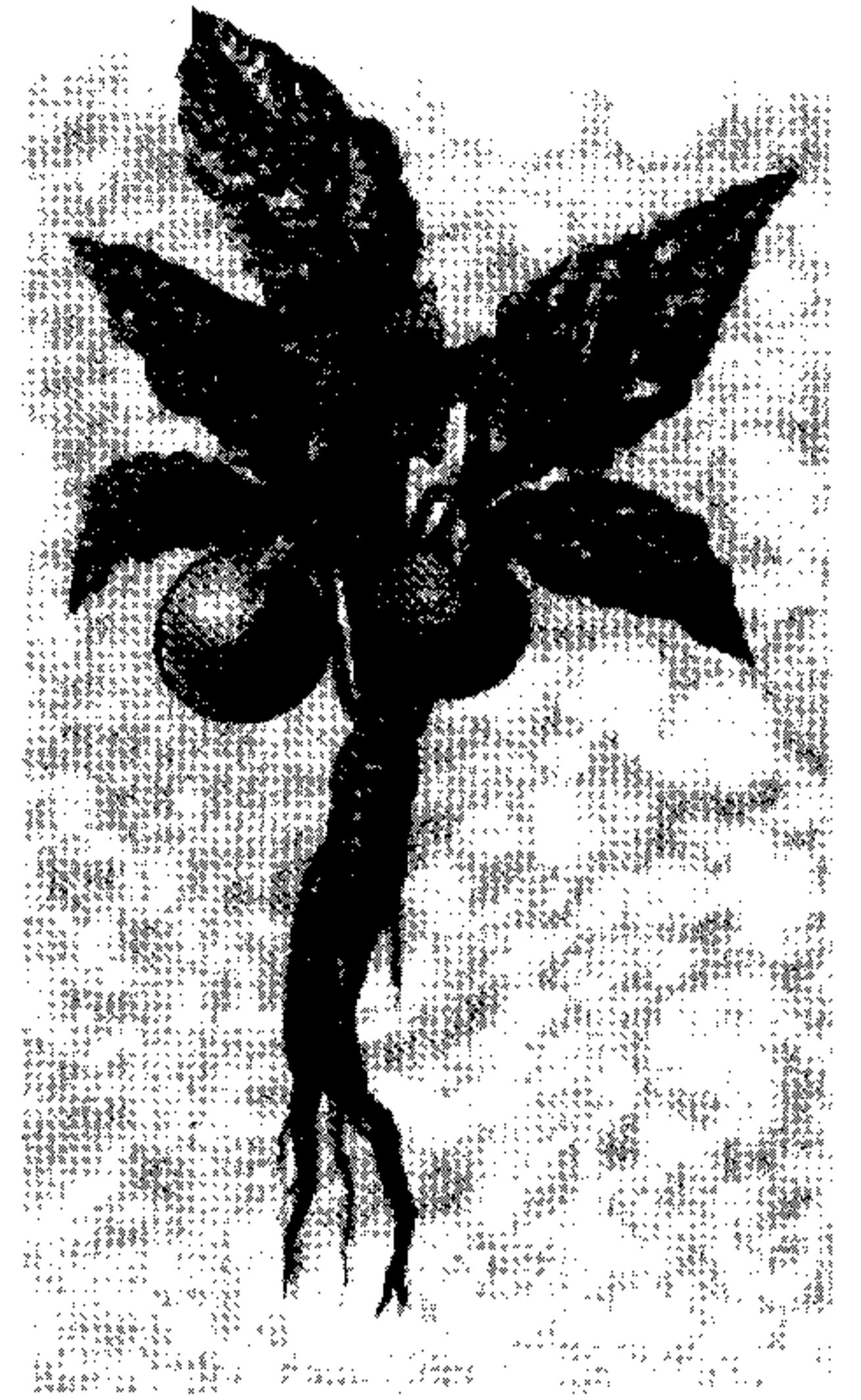


(左及右上) 古代以色列人婦女平日已多有蒙紗習慣，結婚時就更要在整個婚禮中蒙紗和其他婚飾，因此拉班才會瞞過了雅各。



(左上) 因為昔日欺哄父兄，雅各要遠走哈蘭，最後在哈蘭辛苦牧放牛羊二十年。

(右) 古代以色列人相信吃了風茄的根部可以令人增加財富，又可以克服不育問題。



(左) 雅各懂得把肥壯牲畜交配，生出健康肥美的羊。他選擇那些有斑點的羊，主要是因為容易辨認，令拉班很難抵賴。



(右上) 家像一般都細小(故此可以藏在鞍袋中)，是陶泥製的祖先或家族神祇雕像。據考古所知，擁有這些家像者就代表著家族領袖地位，亦代表產業的承繼權，所以拉結才會偷像，而拉班又務必要索回。圖中家像在敘利亞出土。

(左) 這塊敘利亞出土的石刻是要記念兩個人達成重要的協議，就像雅各與拉班彼此立約般。





(左)把石頭堆聚起來作為立約記號，是古代中東一帶的普遍做法。日後有人懷疑該約，就可以指著柱子作證。

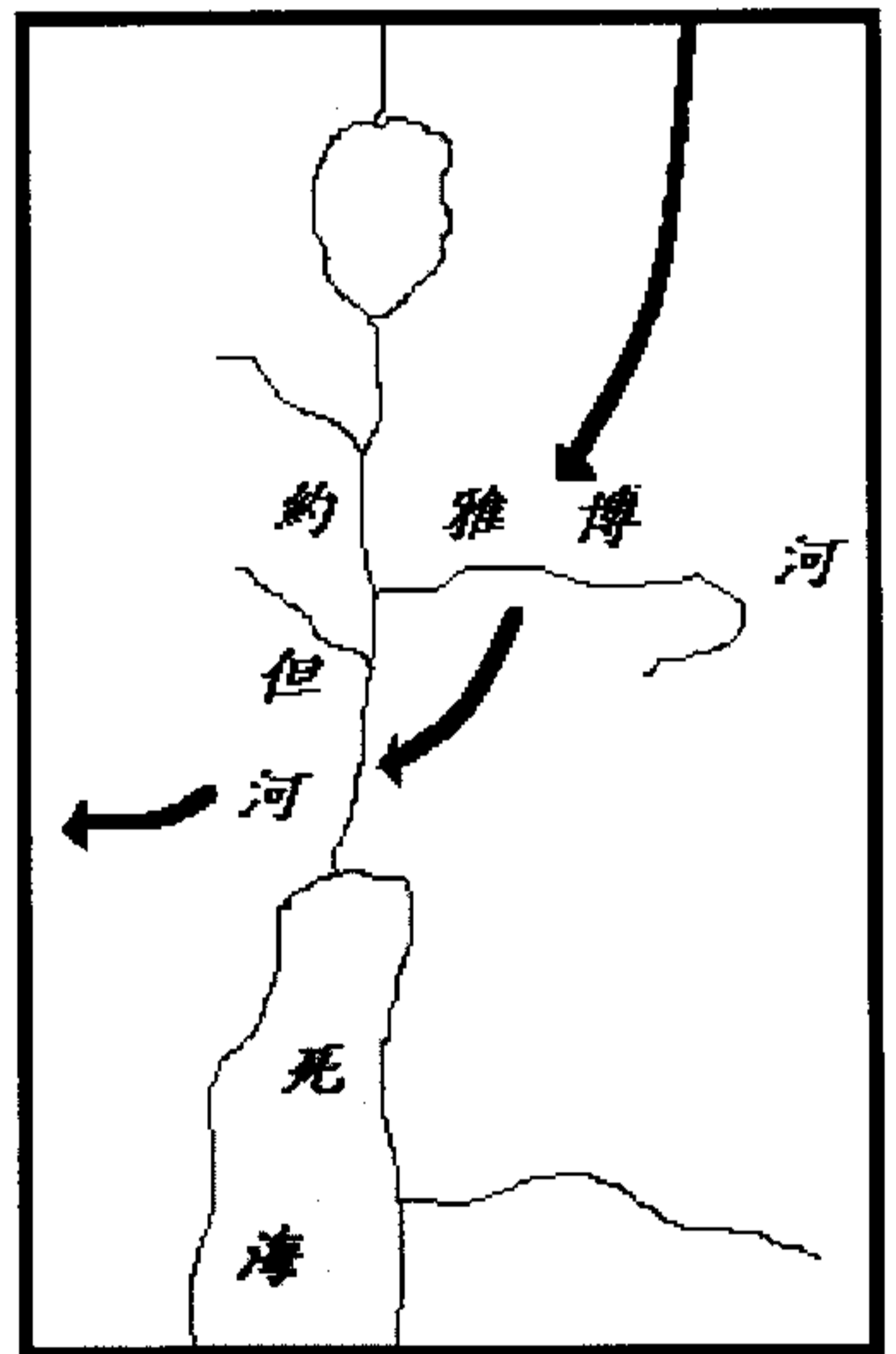


(右上)人們也會豎立柱子來劃定疆界。

回到迦南

面對哥哥 以掃知道雅各回來，就帶著四百人來見雅各，雅各認為哥哥定是來殺他，就非常害怕。他把家眷和牲畜分為小隊，以防遭以掃襲擊一隊時，其餘的可以逃跑。此外，他又選了很多牲畜，派人先送給哥哥。按當時習俗，送禮有和解恩怨的含義。而從雅各所選的豐厚禮物看來，單是母山羊和母綿羊就已各二百頭，可見當時雅各亦相當富有。

與天使摔跤 到了雅博渡口，時已夜深，他先讓妻兒渡江，自己留後。此時，突然有一陌生人出現，跟雅各摔跤，直到黎明。天快亮之際，那人在雅各大腿窩扭了一把，雅各的大腿骨就脫了臼。雅各心知對方是上帝（或代表上帝的天使），於是不肯放開他，除非他肯祝福雅各。那人要他改名為以色列，意為「跟上帝較力」，並為雅各祝福，然後離去。雅各隨後就渡過了雅博渡口。這事以後，雅各就叫以色列，他的後裔就稱以色列人，其後裔所建立國度就是以色列國。至於雅各的癱腿後來有否痊癒，聖經並未明載。



雅各經過雅博河返回迦南的路線。他在雅博渡口與天使摔跤。

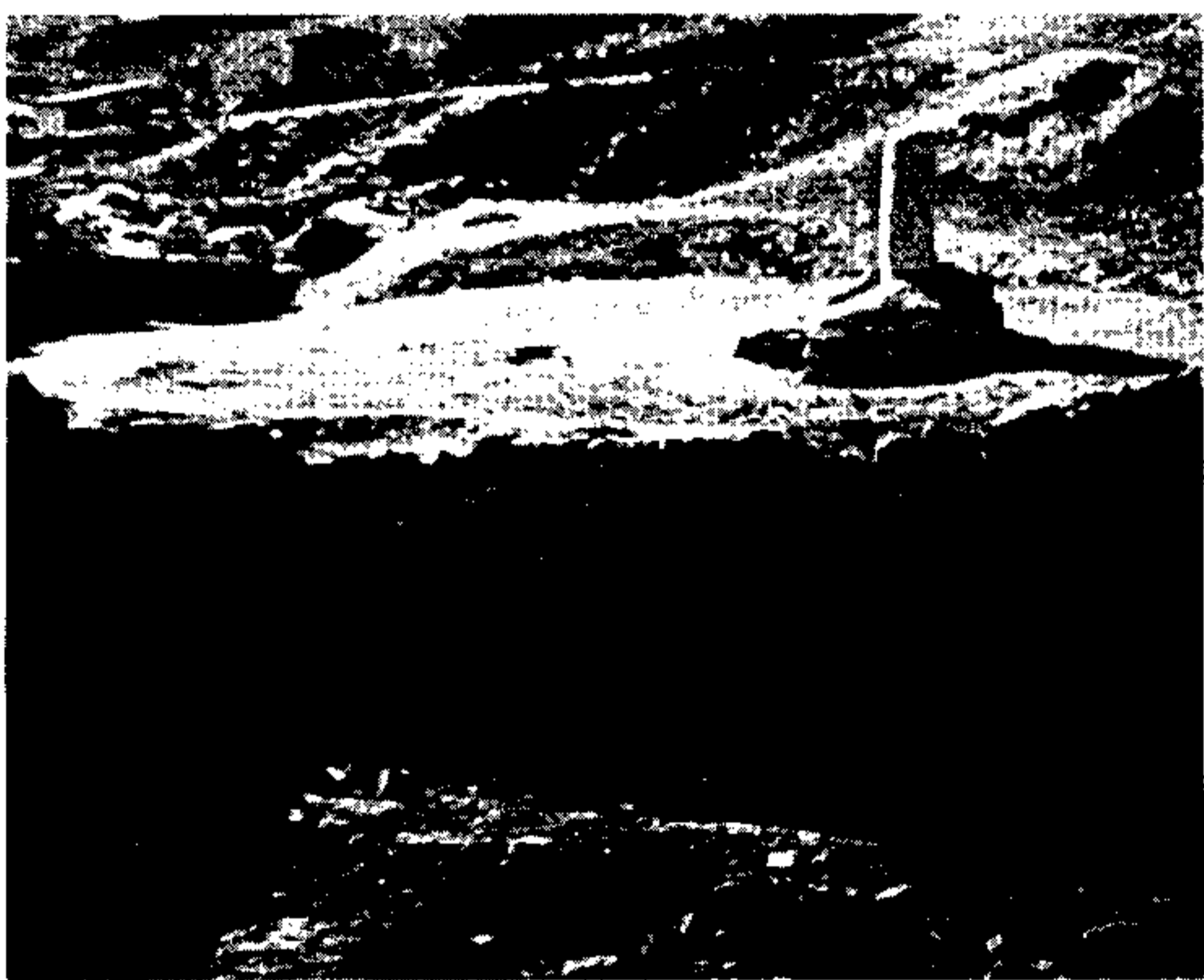
仇怨盡去 過了渡口，雅各就見到了帶著四百人前來的以掃。他走在眾家眷前面，一連七次俯伏在地（表明他知錯並痛悔），往前見他哥哥。以掃全無惡意，並跑前迎接雅各，二人抱著痛哭。二十年的分別與仇怨的淡忘，令以掃完全寬恕了弟弟昔日過錯，二人再次成為好兄弟。雅各



雅博河是約但河一條分支，在死海之北，雅各與以掃分別二十年後，在這河的河畔重逢。

且承諾會到哥哥所住之西珥去。以掃跟弟婦及孩子們也相見後，就回西珥去了。但雅各後來並沒有真的踏足西珥地。

殘酷殺戮 回到迦南後，雅各在示劍停留了一段時間，並築壇獻祭。在停留期間，如以往一般，雅各儘量不去接觸迦南人，而當地人也不歡迎他們。雅各女兒底拿在家大概悶透了，於是獨自出外。這行為在當時風俗來說，不大妥當。結果她遭示劍地主哈抹的兒子示劍玷辱（她本身亦可能有少許自願）。示劍雖行強暴，但也真心繫戀底拿，所以願把她迎娶（而底拿似亦沒有怎樣反對）。哈抹爲了兒子緣故，也撇下對外來人的成見，向她兄弟表示歡迎他們留下定居，並彼此通婚（背後其實有把外來人同化的企圖）。雅各眾子假意贊成，並要示劍地眾人皆受割禮。哈抹父子皆同意，而且由於哈抹家在該地地位崇高，於是他們可以令眾人皆接受割禮。雅各兩個兒子西緬和利未，就趁示劍地眾人受割禮後疼痛之際，入城把眾男丁殺掉，然後帶走底拿。



亞伯拉罕初到迦南時，就在示劍築壇獻祭，但雅各之子卻在這裡展開殘酷與奸詐殺戮。

回到伯特利 雅各知道後，當然爲兒子們的行為極爲痛心，但也只是稍爲斥責一下就算了，而且斥責重點是他們連累了他，令他在迦南人中有了臭名，亦容易引起迦南人報仇。雅各並不能真正對子女們有明確的道德指引。充滿糾紛的家庭，父親亦缺少屬靈氣質，令子女無法健康成長，這實是古今共通現象。這時，神要雅各再次回到伯特利。當年祂曾在該地向他啓示，但他並未有甚麼改變，此刻經過二十多年挫折困難，他已深知問題所在，就是太倚靠自己，少仰賴神，而且亦少去制止家人

拜偶像情況。於是他聽從神的吩咐，要家人除掉中間的外邦神，且要自潔，換衣裳，然後一起上伯特利，在那裡築壇獻祭，求神赦罪與復興。其家人亦依從之，把外邦神像交出來，而雅各就將它們藏在示劍某處橡樹下。這是聖經首次清楚提到的一次屬靈復興行動。因著他們的行動，神也格外保守他們，當一些迦南人要追趕他們作報復時，神制止了他們（創三十五 5）。

幼子出生 他們繼續上路，到了近伯利恆一帶時，有了身孕的拉結可能因旅途奔波或其他原因，難產而死，但也爲雅各生下了第二個兒子，即便雅憫，是爲雅各第十二個兒子。雅各把她葬在以法他（即伯利恆）附近。大概由於雅各十二子已「齊全」，所以創世記就隨即寫下了其十二子的首次完整名單：「利亞所生的是雅各的長子流便，還有西緬、利未、猶大、以薩迦、西布倫。拉結所生的是約瑟、便雅憫。拉結的使女辟拉所生的是但、拿弗他利。利亞的使女悉帕所生的是迦得、亞設」（創三十五 23-26）。在名單中，雅各妻子利亞和拉結所生的長子分別是流便和約瑟，妾悉帕和辟拉所生的則爲庶出。

十二支派 根據創世記先前的記載，雅各十二子出生的先後次序是：流便（利亞生），西緬（利亞生），利未（利亞生），猶大（利亞生），但（辟拉生），拿弗他利（辟拉生），迦得（悉帕生），亞設（悉帕生），以薩迦（利亞生），西布倫（利亞生），不在該完整名單內

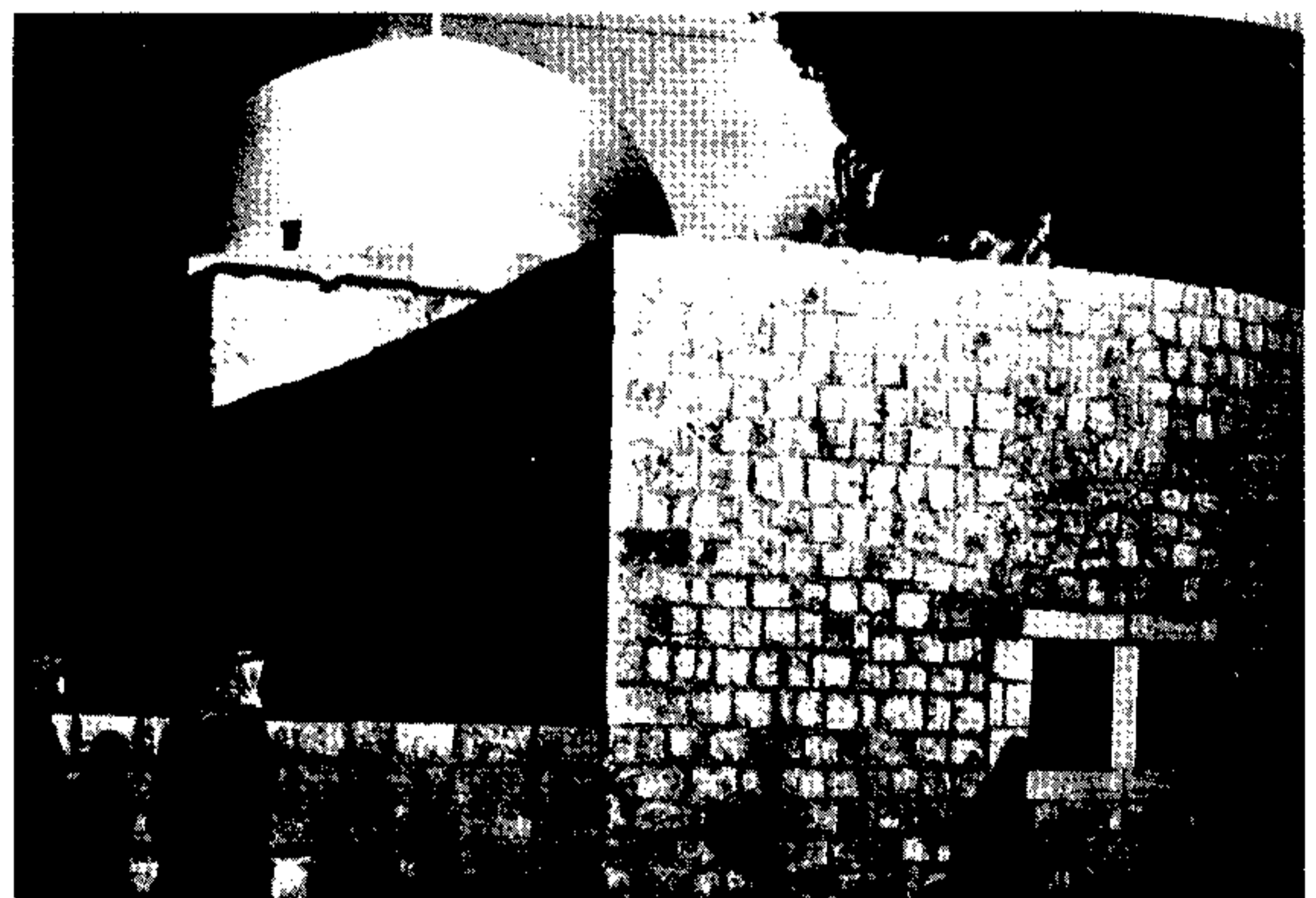
的女兒底拿（利亞生），約瑟（拉結生），便雅憫（拉結生）。這十二個兒子就成爲日後以色列的十二支派。也就是說，所有雅各（又名以色列）之後裔，都是以色列人，但不是所有亞伯拉罕之後裔都是以色列人，以實瑪利後裔阿拉伯人及以掃後裔以東人都不是以色列人，但有血統關連。

南北分國 後來十二支派在以掃及大衛先後統治下成立正式的以色列國度。所羅門王後，王國分裂，北國以色列爲十支派，南國猶大只有兩支派，即猶大和西緬（並少部份便雅憫支派的人）。南國兩支派無論是人口和勢力方面都是以猶大居首，且頗爲懸殊，因此在某程度上，南國猶大就是猶大支派。北國亡於亞述後，基本上已在歷史中消失，南國亡於巴比倫後，百姓被擄，後來得以回歸。在這以後，可以說，大部份以色列人都是昔日猶大支派的，故又稱猶太人。

雅各在便雅憫出生後，就到了希伯崙，與年邁父親以撒相聚。相聚後不久，以撒就死了，終年一百八十歲。以掃從西珥而來，跟雅各一齊把父親堆葬在希伯崙，即亞伯拉罕所葬之地。其後以掃回到西珥，其後裔成了以東人。



（左上及右）以掃後人為以東人，今日伊朗境內的皮特拉（Petra）是昔日以東人所居城市之一。這一帶地方的泥土呈淡紅色，很奇妙地，以東就是紅的意思。



（右上）圖為今日的拉結之墓，自主後第四世紀已被建成。在伯利恆城北郊，在耶路撒冷與伯利恆之間的路上。拉結在旅途中難產而死，所以未能葬在列祖所葬的麥比拉洞。

（左上）拉結的墓每年都吸引很多遊客，特別是未能有身孕的女士。圖為拉結之墓內部。

三·約瑟的故事（創三十七至五十章）

「現在不要因為把我賣到這裡，自憂自恨，這是神差我在你們以先來，為要保存生命」（創四十五5）。

在古代近東，長子不單可以承受父親更多的產業，而且可以擁有父親的其他妻妾。雅各長子流便因自己的長子身份而有點驕縱，竟在父親還在之際就與雅各之妾同床（創三十五22），事件引起雅各極大不滿。雖然後來摩西律法有明例禁止這種陋習，但仍有類似事情發生（參撒下十六22，王上二22）。

雅各在十二個兒子中，最疼愛拉結為他首生的約瑟。約瑟到了十七歲時，就常跟哥哥們往外牧羊。他是個很率直的人，牧羊回來後就把哥哥們所做壞事告訴雅各。他這樣做可能是出自善良動機，希望父親可以幫助哥哥們改過，但卻無可避免地引起哥哥們不滿。後來，雅各因寵愛約瑟，就做了一件彩衣給他。這種偏愛令哥哥們更為恨惡約瑟。有學者認為，雅各贈衣，有著想將約瑟立為長子之意。一方面，是因為長子流便極為驕縱，而二子西緬及三子利未都在殺戮示劍人之事上令雅各蒙羞。另一方面，他們（並四子猶大）皆為利亞所出，而約瑟是雅各「年老生的」（創三十七3），更是所愛之妻拉結首生的，所以雅各欲立他為長子（另參創四十八）。至於拉結所生幼子便雅憫，既不是拉結首生的，而且他出生時拉結難產而死，雅各可能仍心有陰影，因此對這個最年幼之子似乎沒有甚麼好感。

後來，約瑟又把他一個夢境告訴哥哥們，說夢見他們捆的禾稼向他的禾稼下拜。哥哥們自然不悅。約瑟再做夢，就把夢境又告訴他們，說夢見太陽月亮並十一顆星星向他下拜。這次連雅各也不禁責備了他，但卻也把約瑟的話存在心中。事實上，約瑟所夢的事，後來就一一發生了。雖然如此，約瑟過於率直的性格也實有商榷之處。他引起哥哥們的「集體仇視」，在某程度上實也有其本身責任。

由奴隸到囚犯

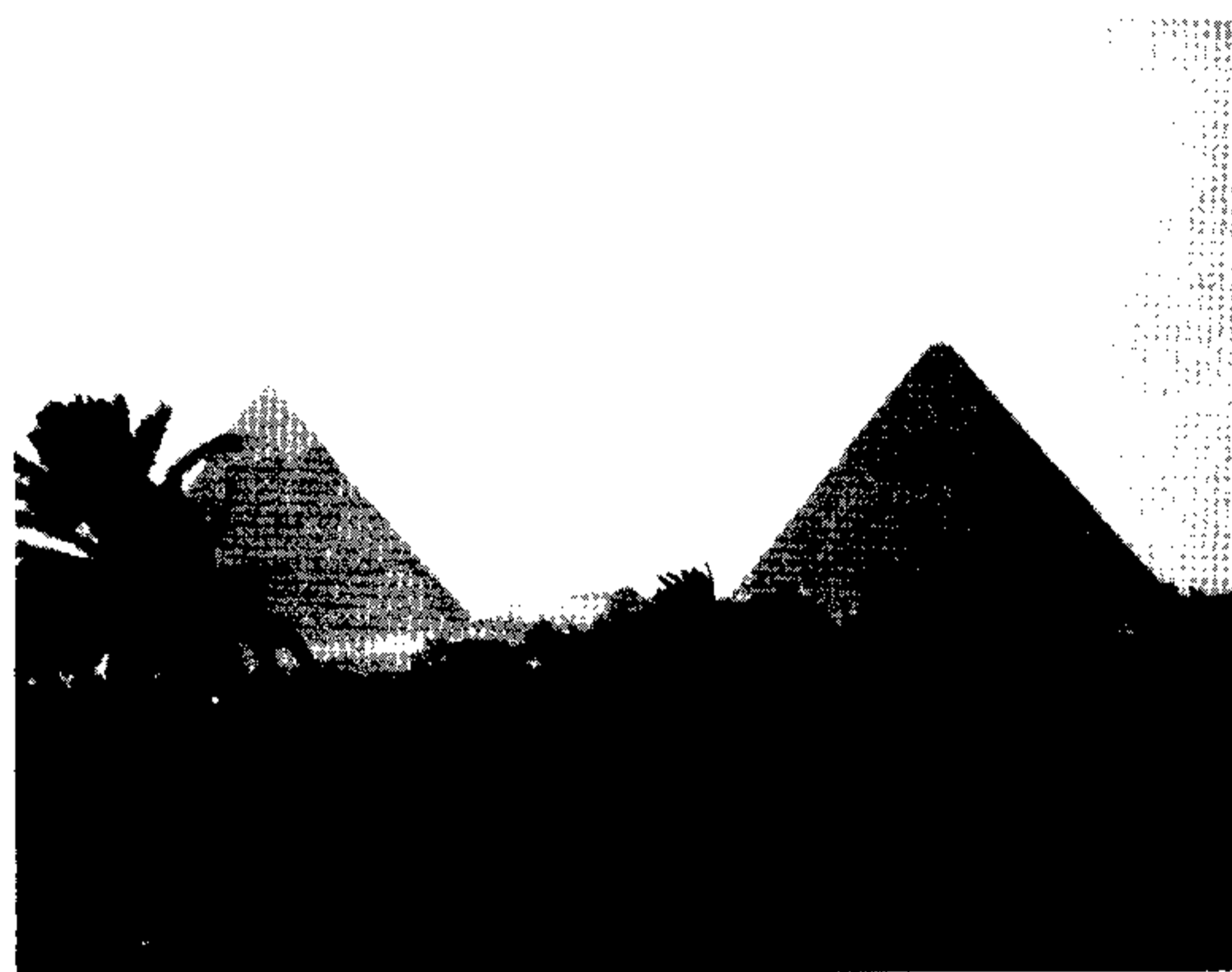
被兄弟出賣 有一次，約瑟去找他那些在外放羊的哥哥們，在多坍見到他們。這地離希伯崙甚遠，他哥哥們中有人想趁機殺了他，但流便不忍如此，就建議暫時把他丟進坑中，再作打算。於是他們把約瑟那件彩衣脫掉，把他推在乾坑中。這時剛有一隊商旅經過，在猶大的獻議下（猶大動機當然也是要救他），他們把約瑟賣給商人，然後用動物的血沾在彩衣上，回去告訴父親約瑟已被惡獸吃了。

由於水源不足，有時以色列人會掘很深的坑，有梯落下坑底，這是基遍附近一個古代水坑，是個又大又空的貯水池，這種水池可以深達三十米。約瑟被拋進去的坑，大概也相仿。



被誣告下獄 約瑟被帶到埃及做奴隸，後來又被賣到法老王的侍衛長波提乏那裡。約瑟在波提乏家中工作，因表現出眾而得到主人重用，讓他管理家中一切事情。約瑟因俊美，惹起主母的邪念，於是色誘他。約瑟不願對重用他的主人不忠，更不願因此得罪神，故堅決拒絕，甚至刻意避開她。最後，約瑟惹怒了主母，她撒謊誣告約瑟輕薄她，於是約瑟就被關到牢中。雖然無辜入獄，但約瑟不怨天尤人，反積極在獄中爭取好表現，結果蒙司獄賞識，將獄中一切事情交由他去打理。當然，背後也有神在暗中的保守。「因為耶和華與約瑟同在；耶和華使他所作的盡都順利」（創三十九 23）。

替人解夢 後來，法老王的酒政（即管酒的大臣，替法老試酒，以防中毒，並負責遞酒杯給法老）和膳長（大概是製餅的廚師）也因犯事而坐牢。這二人工作都跟法老膳食有關，所以應是法老認為他們要毒害他。古代埃及人相信所有夢境都是神明啓示，而且都有解釋，所以當酒政及膳長二人在獄中分別做了怪夢時，就想找人替他們解釋夢境，但沒有人可以幫助他們作解釋。最後他們把夢境告訴約瑟，上帝幫助約瑟明白夢境內容，於是他就向他們作了解釋。結果，如約瑟所解釋的，膳長被法老處死，酒政卻可以獲釋且可以復職。約瑟曾要求他復職後向法老提說自己景況，並藉此救他出牢，但復職後的酒政卻忘了這事。



（左上）埃及墓壁畫中，一班閃族人向埃及進貢的情況，其中有人拖著一個赤裸小孩，很可能是一同獻上的奴隸。約瑟也是類似的經歷，像貨品般被哥哥們賣出，由商旅帶他往埃及。



（右上）約瑟被賣往埃及，雖是身不由己，卻也為將來雅各一家預先鋪排了避災下埃及之路。神有時會藉著人的錯誤而成就美事，但錯誤始終是錯誤。約瑟哥哥們賣掉親弟，是無情無義行為。

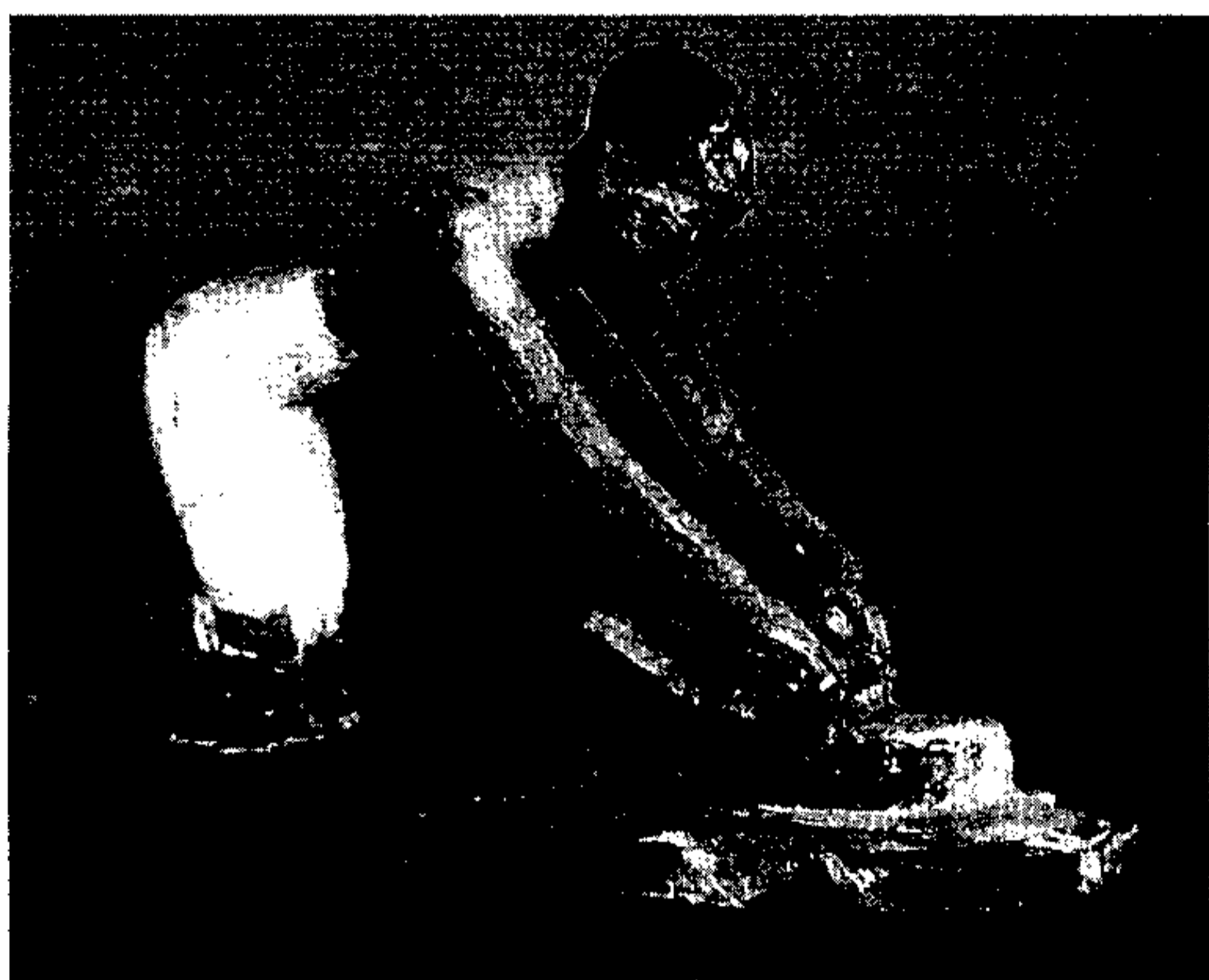
（左）埃及法老陪葬品中的一套陶製模型，顯示一個大戶人家或其管家在檢視家僕工作的情況。約瑟在波提乏家中所負責的，大概也如此。



(左上) 埃及墓壁畫中，犯人都要戴上攬角狀的手鐐。當約瑟被主母誣告並被捉拿下牢時，大概也要穿上這種手鐐。



(右) 一個被捉拿時戴上手鐐的非利士人，他頭戴非利士人獨特的羽毛帽。



(左上) 圖中為一個製餅師傅在碗中製麵團來作餅，這是埃及主要食糧之一。法老宮中自然會有專職此事的人，是為膳長。這陶泥像約出自主前三世紀。

(右上) 一個製餅師傅在推磨麵粉的情況，他可能也是一個膳長。



(左) 埃及墓壁畫中的一個高官或貴族，有酒政來為他試酒及給他倒酒。在法老宮中，當然也有這種酒政之職。後來波斯宮中，也有酒政之職，尼希米就是作酒政的。

由囚犯到宰相

過了一段日子，法老也做了一些奇怪的夢，極為不安，但其夢無人能解。這時，侍候在旁的酒政就想起了約瑟，就向法老提及他。於是約瑟被帶到法老面前，法老就把夢境向他說明，說他在夢中見有七頭瘦弱的牛，吃掉了七頭肥壯的牛；又夢見七個乾枯穗子，吞下了七個肥美穗子。約瑟就解釋說，這是真神耶和華向法老所作的提醒，就是埃及地將有七年豐收，後有七年饑荒。而只要法老能在豐年好好預備，就能令全國安然渡過饑荒。法

老深信不疑，而且甚欣賞約瑟，於是派他管理國家一切事務，並負責儲糧防災。他把約瑟立為宰相，又「摘下手上打印的戒指，戴在約瑟的手上，給他穿上細麻衣，把金鍊戴在他的頸項上」(創四十一 42)。後來七個豐年來了，約瑟就把糧食積存在各城裡。在這期間，約瑟娶了安城祭司女兒為妻，並生下二子，長子瑪拿西，次子以法蓮。跟著七個旱年來了，這時各地都有饑荒，包括迦南在內，只有埃及地儲有充足糧食。約瑟的功勞實在不小。

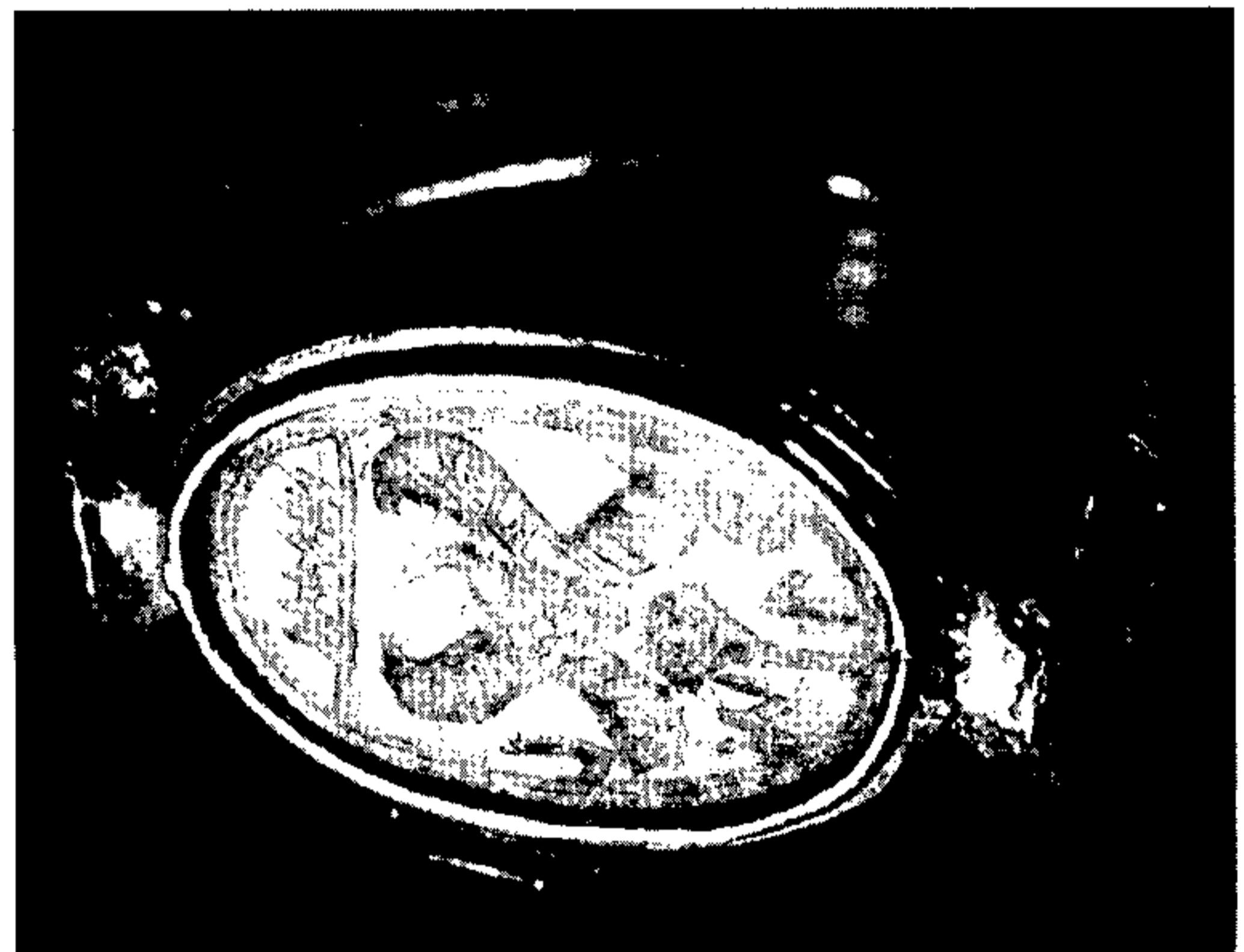


(左上) 圖中一個埃及高官接受代表他職事的金鍊。約瑟貴為宰相之際，也從法老手中接過象徵權力的戒指和金鍊。



(右上) 法老把所戴的打印戒指給約瑟戴上。圖中是古代近東一些用來打印的戒指或寶石，上面刻有圖案或文字，約是主前六世紀左右文物。它們是昔日政府官員或貴族打印的「圖章」。

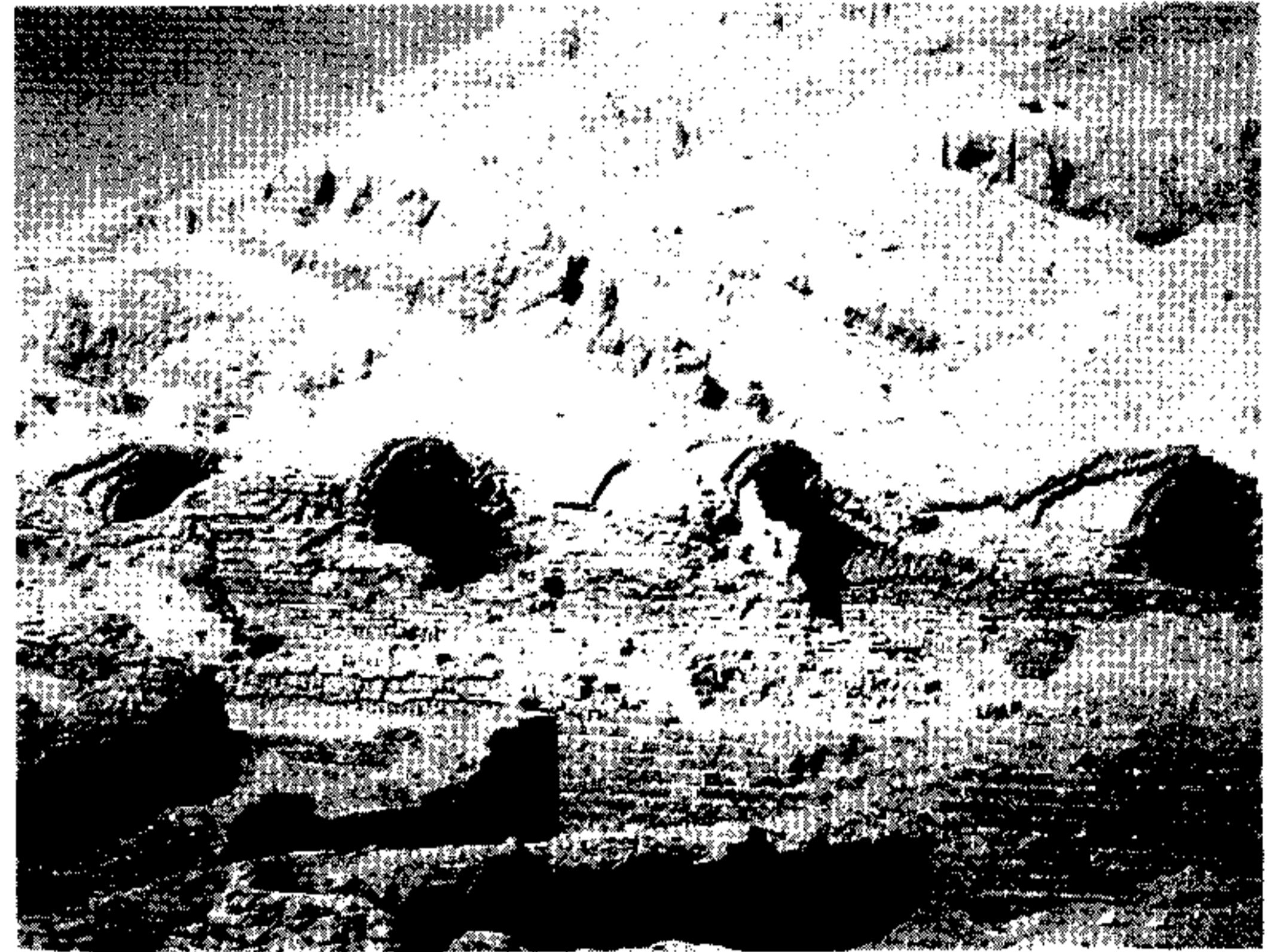
(右) 一個打印的戒指。



(左上) 埃及墓壁畫中描繪的豐收情景。



(右上) 圖中那負責點算穀物的官員，令人不禁想起負起積穀防饑大任的約瑟。



(左上) 埃及石刻中的大型糧倉，作積穀防饑用途。

(右上) 埃及法老蘭塞二世在斐比斯 (Thebes) 西邊所建的糧倉，位於一些廟宇的附近，有可能是專供廟宇祭司使用的。昔日約瑟儲糧時大概也使用類似的糧倉。



(左上及右) 古代石刻描繪的可怕饑荒情況，人人骨瘦如柴。類似的饑荒在迦南極普遍，列祖就曾兩番遇上 (創十二 10，二十六 1)。這些石刻時約主前二千五百年。

兄弟重逢

往埃及買糧 雅各知道埃及儲糧充裕，就打發幾個兒子往那裡買糧。到步後，他們就往見埃及主管，見著的時候，就臉伏於地，向他下拜，但他們認不出他就是親弟約瑟，因為這時大家分別已十三年多，而且約瑟的衣飾亦極為華麗，跟昔日有天淵之別。約瑟為要試驗哥哥們有否改變，於是要他們留下一人，其餘人帶糧回去，然後把最小的兄弟帶來，以證明他們不是迦南來的奸細。他們唯有留下西緬，帶糧回迦南，但雅各可能因自己已失約瑟，故不肯讓他們帶愛妻拉結另外唯一所生的小兒子便雅憫到埃及去。

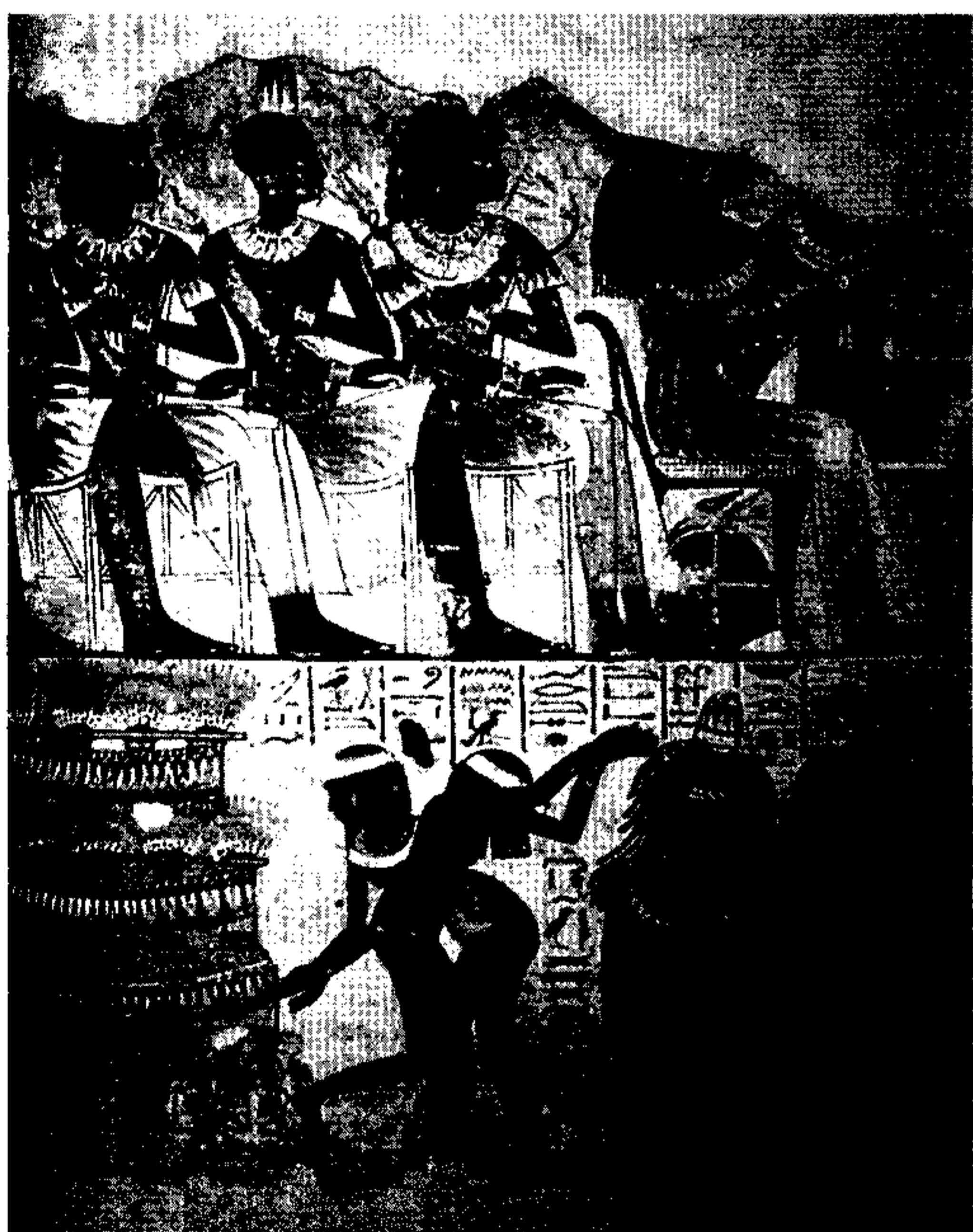
為兄弟求情 後來，饑荒太大，令雅各無法不讓眾子帶便雅憫再去埃及。到了埃及，約瑟就放了西緬，並邀請他們眾人到家中吃飯，一起「宴樂」(其中大概會加插有埃及的歌舞助慶)。但他們仍是認不出他。同時，約瑟又吩咐僕人把一隻銀杯偷偷地放入便雅憫的袋中。當他們離去時，約瑟就要侍衛捉拿他們，誣告他們偷東西，並從便雅憫袋中搜出銀杯，令他們百詞莫辯。他們被帶回來約瑟處，猶大自告奮勇，站在約瑟面前哀求，請求他莫傷

害便雅憫，寧可以自己來頂罪，不然這會令老父再嘗失子之痛。「我們的父親見沒有童子，他就必死。這便是我們使你僕人我們的父親，白髮蒼蒼、悲悲慘慘地下陰間去了」(創四十四 31)。



(左上)約瑟兄弟來埃及買糧, 見著埃及高官(約瑟)時皆臉伏於地下拜(創四十二 6, 四十三 26)。圖中埃及石刻描述一些敘利亞人向一位埃及高官俯伏下拜, 留意他們的不同姿勢。

(右上)埃及墓壁畫中的一個埃及官員, 約瑟當時的打扮大概也近似。



(左上)埃及式的宮廷宴樂, 約瑟請弟兄等人回家宴樂, 情景大概如此。

(右上)圖為閃族人向埃及進貢的情景。貢物中有各種銀杯及瓶子, 約瑟要僕人偷偷把一銀杯放在便雅憫袋中, 該銀杯可能跟圖中貢物形式類同。

兄弟相認 約瑟因此看出眾兄已真的改變了, 於是命令僕人退去, 然後揭露自己真正身份, 眾兄自然十分驚訝。約瑟並對他們說, 不要為過去所作的錯事過於難過, 「現在, 不要因為把我賣到這裡自憂自恨, 這是神差我在你們以先來, 為要保全生命。現在這地的饑荒已經二年了, 還有五年不能耕種, 不能收成。神差我在你們以先來, 為要給你們存留餘種

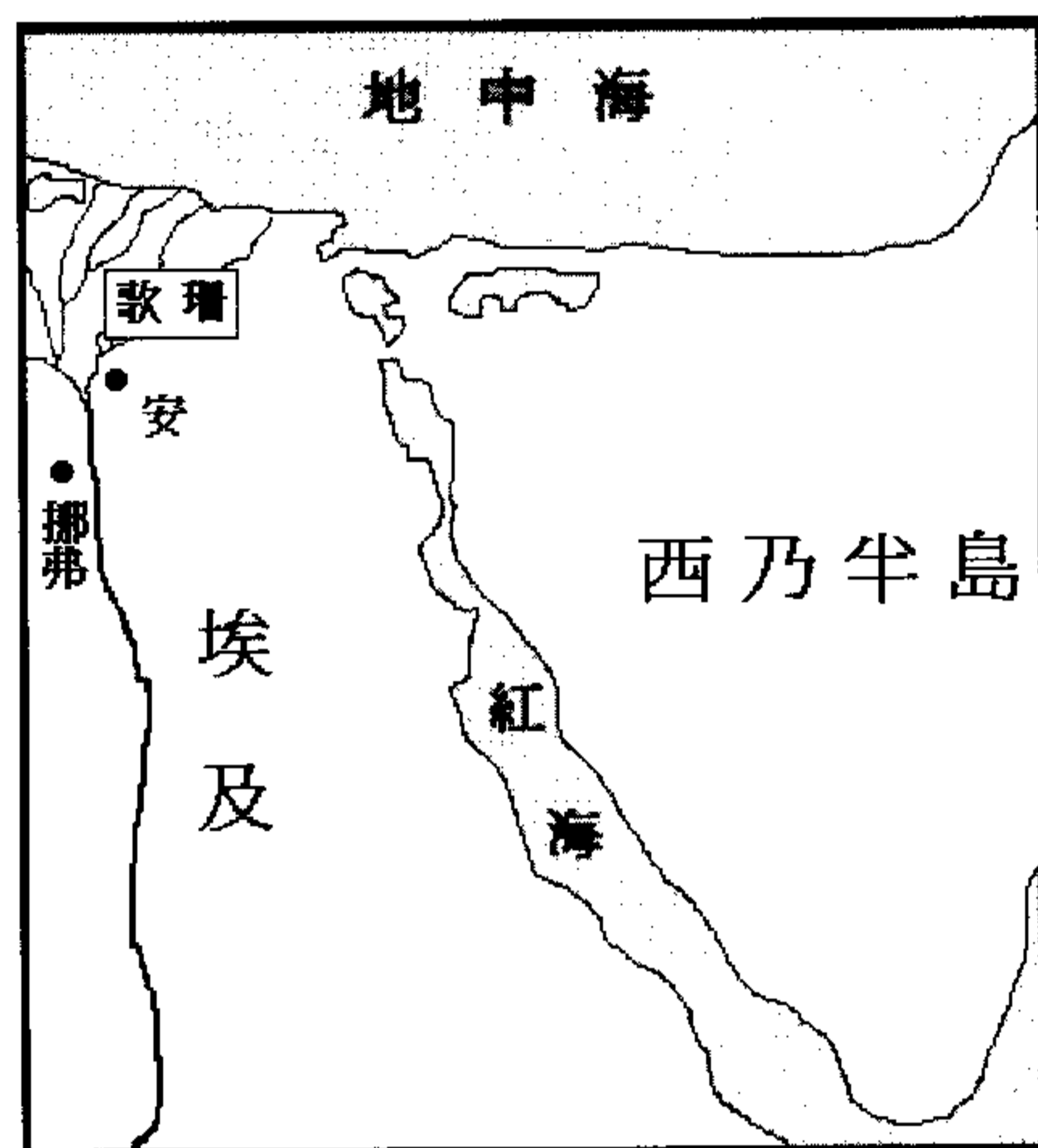
在世上，又要大施拯救，保全你們的生命。這樣看來，差我到這裡來的不是你們，乃是神。他又使我如法老的父，作他全家的主，並埃及全地的宰相」（創四十五 5-7）。這是很典型的以色列人傳統信念，就是一切都有神的容讓或准許才會發生，所以背後都有神的美旨，無論是對是錯，神都可以從中成就美事。這種觀念不能延伸到認為「約瑟眾兄昔日所作的其實是神心意」。昔日他們所作的始終是錯事。

定居歌珊 法老知道約瑟的兄弟來了，就邀請他們舉家從迦南遷來埃及定居。各弟兄回家後，將事情告訴雅各，最後就全家一起南下埃及，共約七十人。神且應許雅各說，「我是神，就是你父親的神。你下埃及去不要害怕，因為我必使你在這裡成為大族」（創四十六 4）。約瑟前往歌珊地迎接老父，並引領他往見法老。他對法老說，「我平生的年日又少又苦，不及我列祖在世寄居的年日」（創四十七 9），大概他也對自己那喜歡抓取一切的人生感到無限悔疚。後來，以色列人就住在埃及尼羅河三角洲東北端的歌珊地，一處肥沃之地，在那裡置了產業，並生養眾多。

祝福二孫 雅各在那裡住了十七年，這時他已一百四十七歲，他自知死期將近，於是囑咐約瑟日後要將他屍骨帶回希伯崙，與列祖同葬。同時，他又叫約瑟攜同二子來見他，他好祝福他們。很明顯，雅各是要把這兩個孫兒過繼為子，使他們與十一兒子並列，其地位甚至超過了流便與西緬。流便雖為長子，但因過犯而失去長子名份，二子西緬及三子利未亦有過失，於是他們的領袖地位被猶大取代（參創三十七 26-27，四十三 3-5，四十四 14，四十六 28）。而當雅各重新得著約瑟後，這長子的名份就隱然地賜給了約瑟，然後就傳給了他的兩個兒子，瑪拿西及以法蓮。這二人成為日後以色列十二支派的其中兩大支派。利未支派因後來作了祭司支派，因此沒有分地，也不算為一個正式支派，所以總數仍是十二支派。

領袖支派 在雅各祝福兩個孫兒時，約瑟順利成章地以為雅各會把賜主要福氣的右手放在瑪拿西頭上，因為他是長子。但可能因為雅各自己是「以小為大」的，所以在特別心理作祟下，就把右手放在以法蓮頭上，約瑟欲加阻止，也遭拒絕。結果，雅各向以法蓮賜下較多祝福。日後，以法蓮支派亦確然比瑪拿西支派較為特出。雖然約瑟二子比雅各其餘眾子得著較上好祝福，但猶大仍扮演著領導性角色。事實上，猶大和約瑟的後裔（特別是以法蓮支派）分別成為後來以色列南北兩國的領導支派。而比較之下，猶大支派又是以色列十二支派中最出色的一個支派。大衛王出於這支派，耶穌基督也是（參太一），今日的猶太人，也多是猶大後裔。

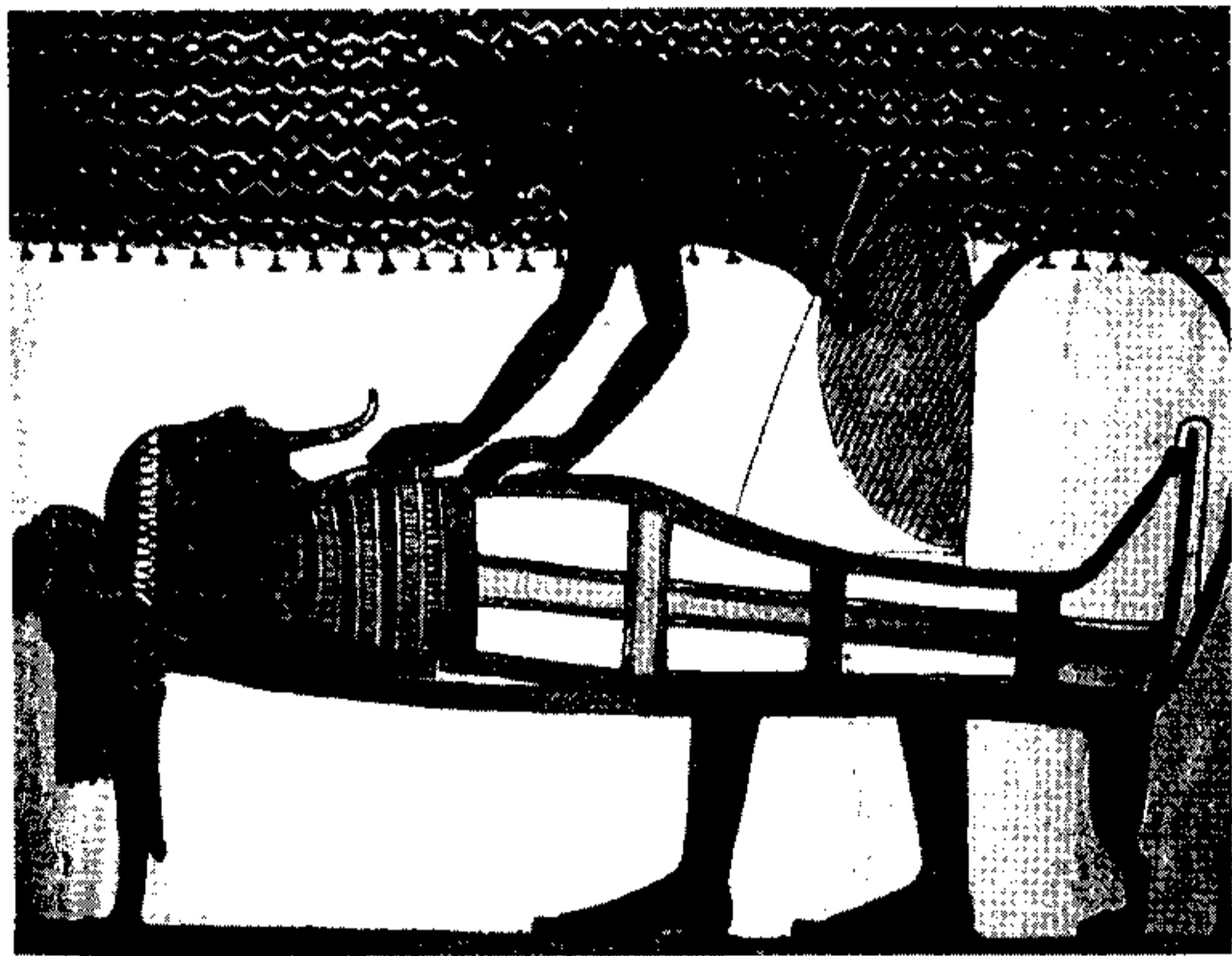
死在埃及 雅各死後，約瑟又活了多年才離世。由於雅各及約瑟均死在埃及，且他們的社會地位亦崇高（後者是宰相，前者是宰相之父），故他們的屍體也按埃及人葬禮法處理，



歌珊位於尼羅河三角洲的東北端，因位處尼羅河沉積土區，而且有河水滋潤，故此土地極肥沃。以色列人在這裡繁生眾多，四百年後，成為人口二、三百萬人的大民族。

亦即由埃及醫生以香料薰屍，然後用布包裹全身，製成木乃伊，然後放入特製棺木中（創五十1-2，26）。然而，以色列人本身並沒有仿效這種做法。

列祖故事亦至此結束。以色列人在埃及的四百年間，神沒有任何特別啓示，一直到四百年後，當以色列百姓陷於水深火熱痛楚中時，神就向他們展開了奇妙的拯救行動。是爲出埃及記。創世記以神榮耀的創造爲始，卻以約瑟的棺木爲結束，實令人感慨不已。到了出埃及記，情況卻相反，以百姓爲奴的苦痛生活爲始，卻以神榮耀的會幕爲結束。這期間的轉變，是因爲神的救贖。出埃及記，論的是神的救贖。

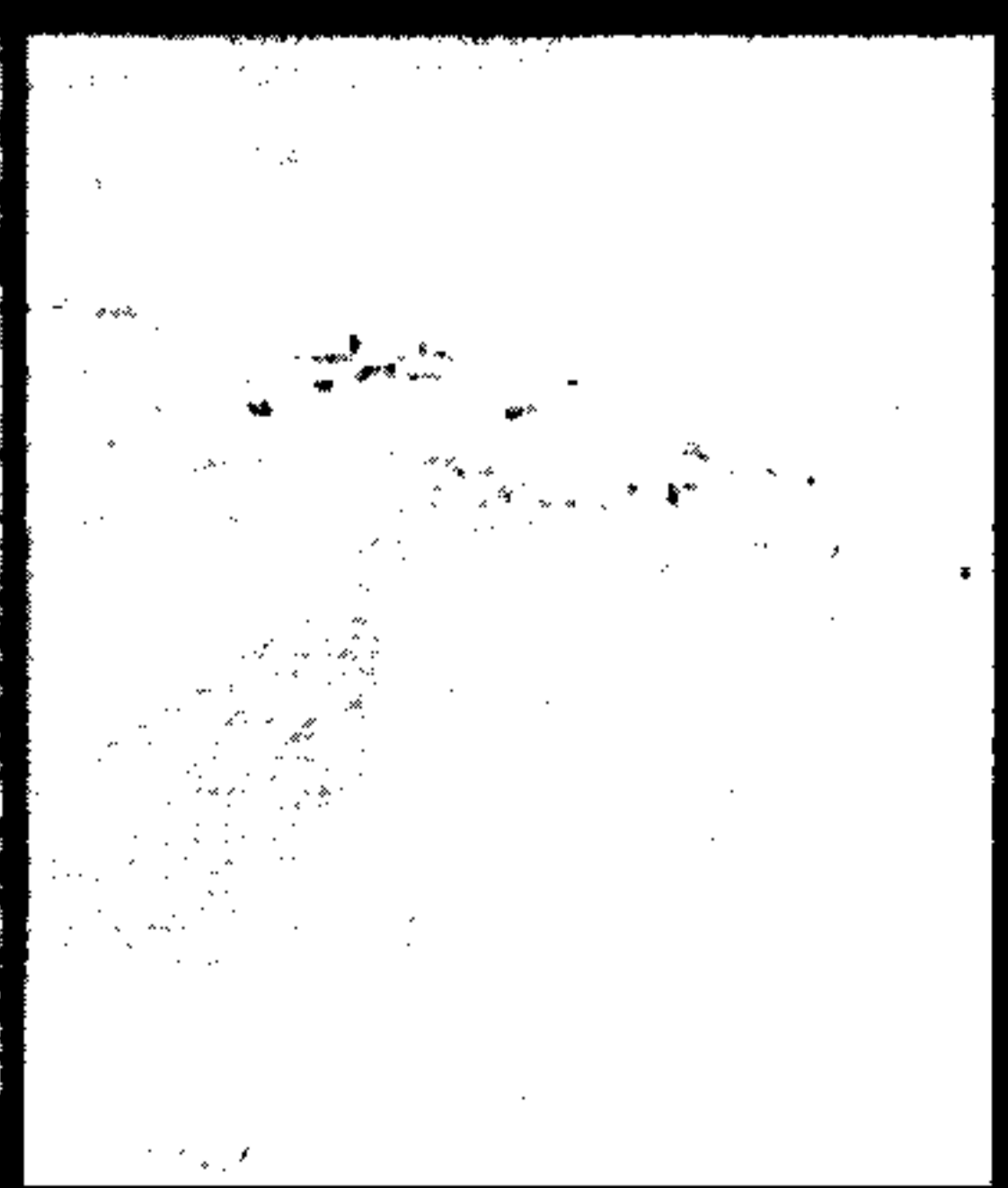
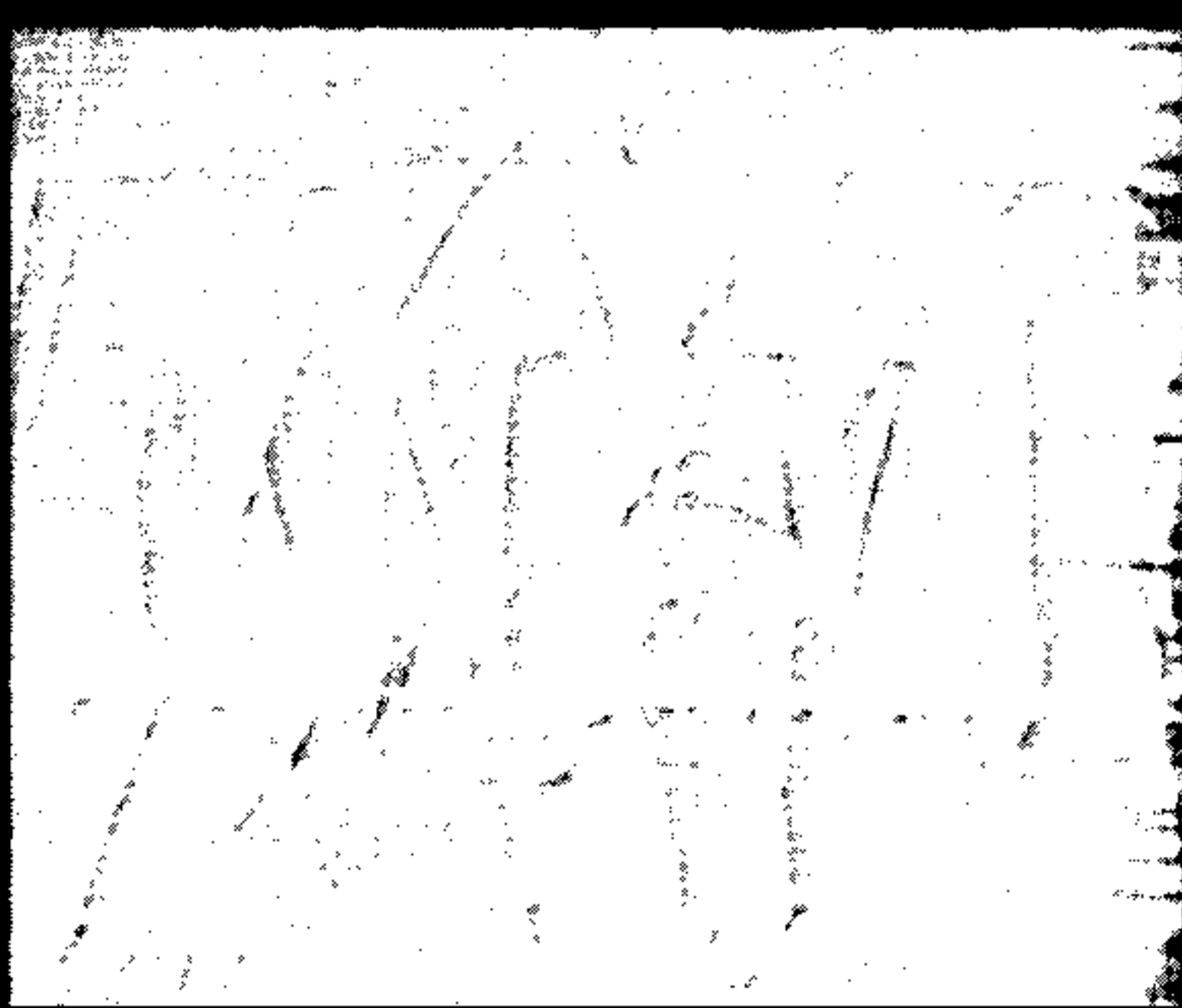
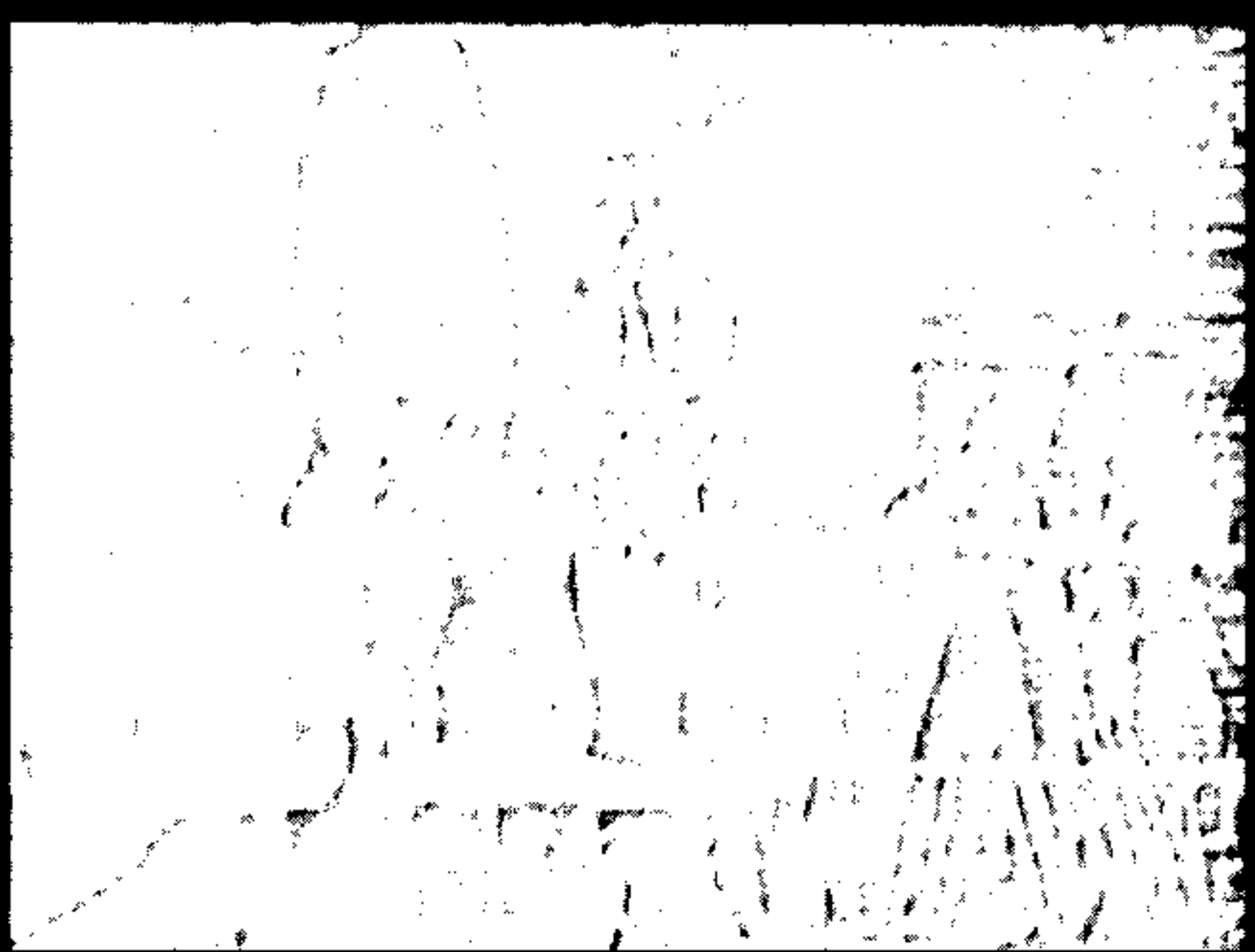
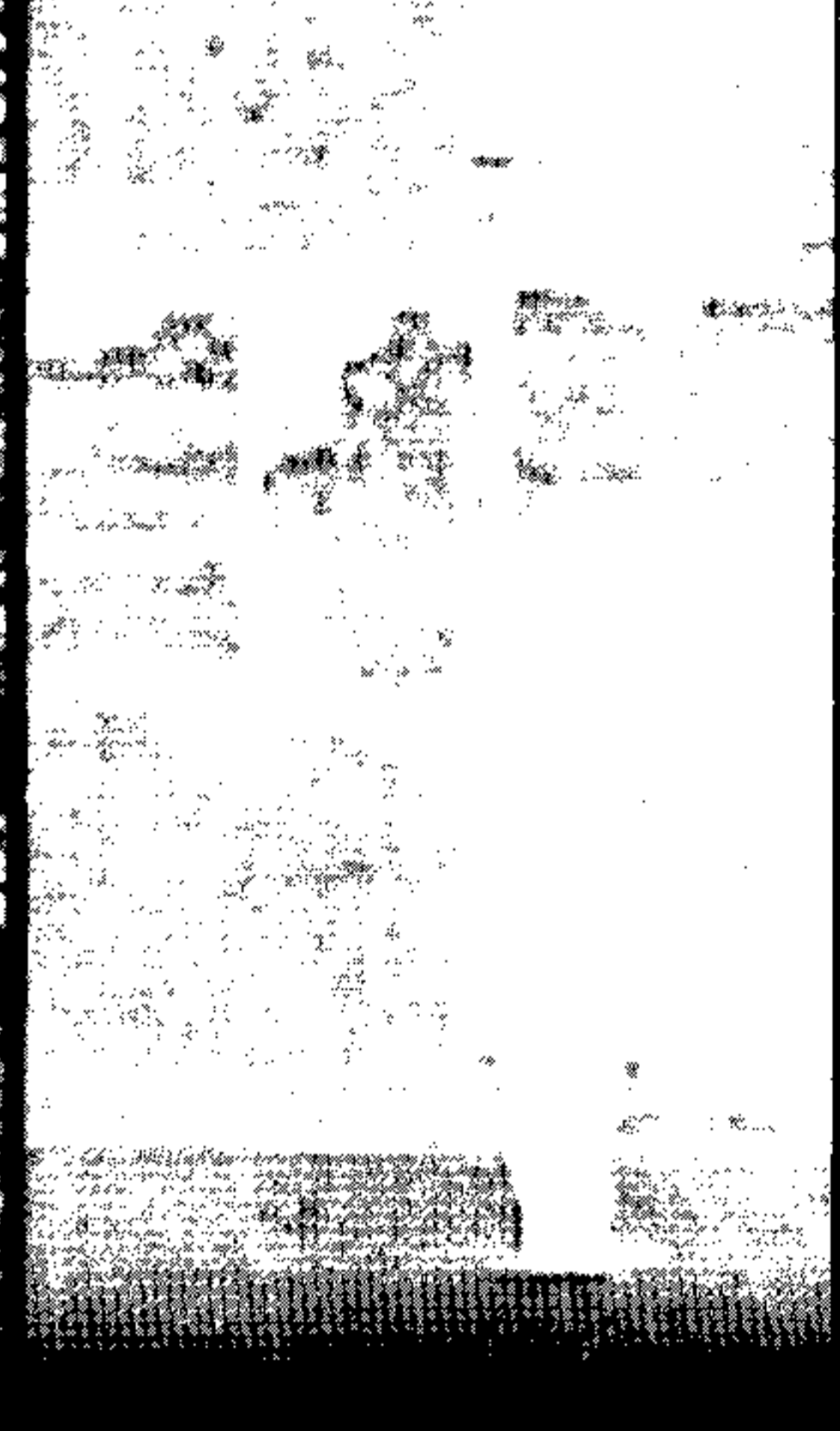
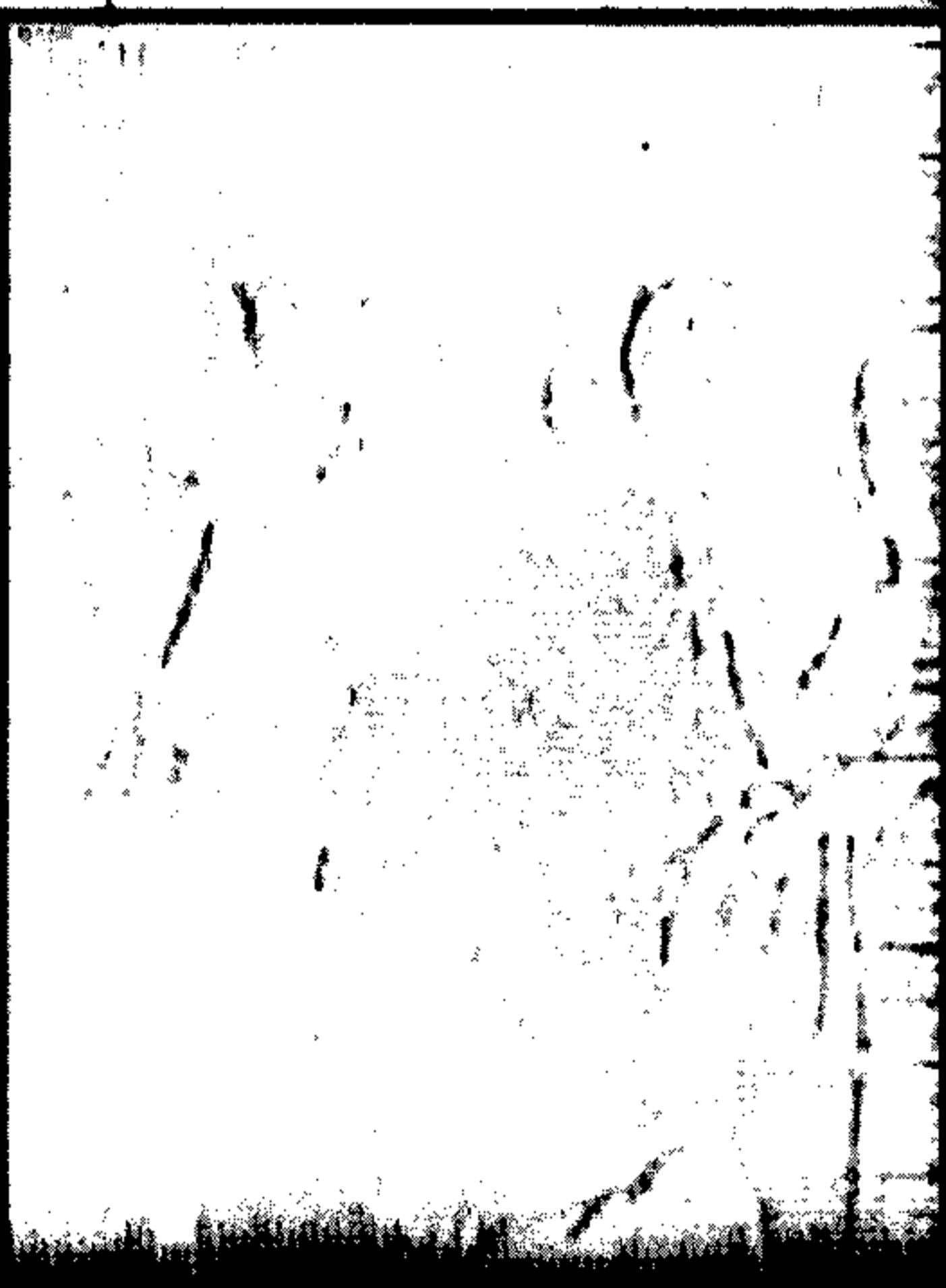


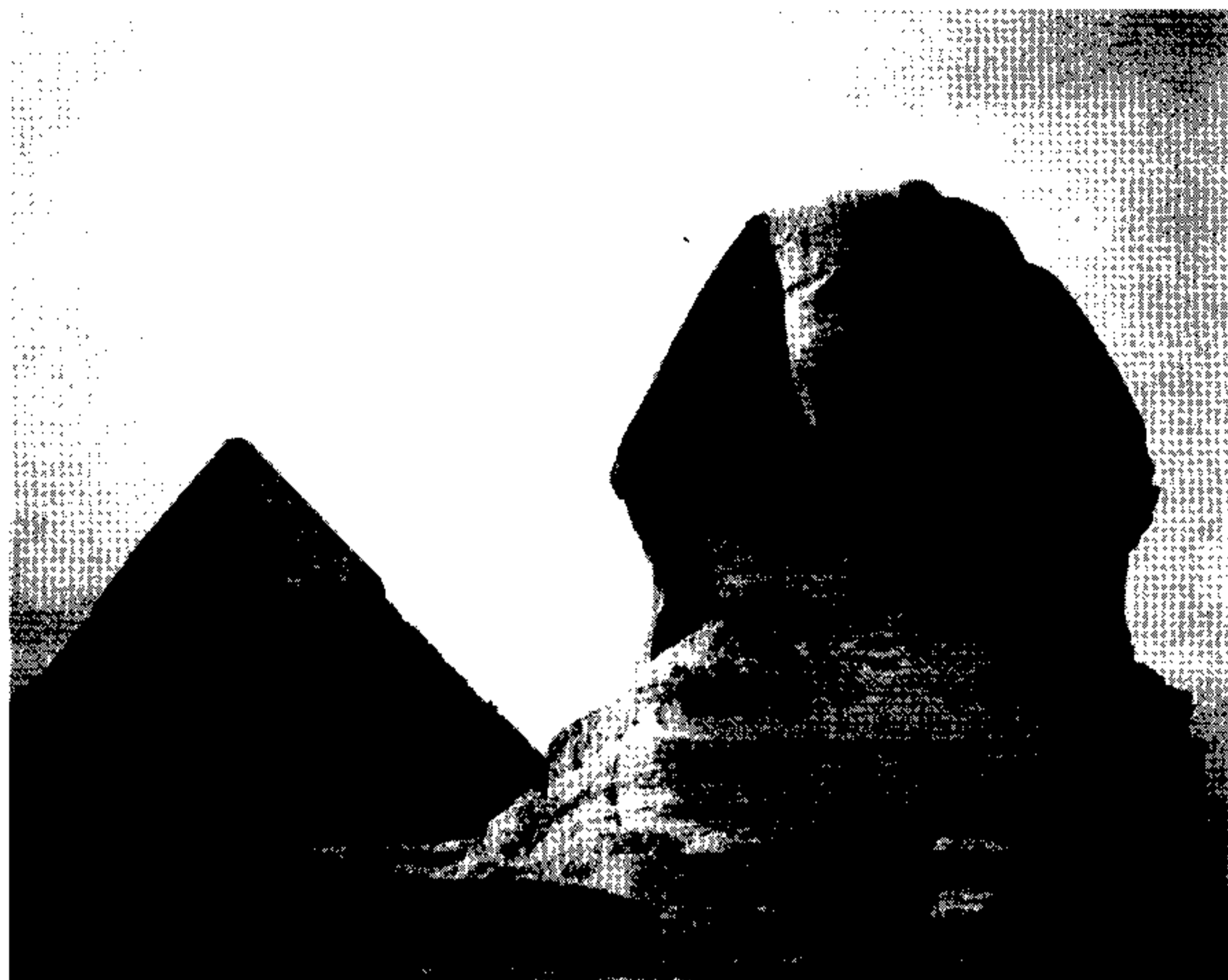
（左上）埃及人重視死後的生活，所以也非常重視製作木乃伊的傳統，圖中是表達埃及葬禮之神 Anubis 在替一死者預備棺木。

（右上）埃及人重視一切關於死亡的事，連葬禮也要十分風光，包括哭喪的場面。為了場面壯觀，他們會聘用專業的哭喪婦人，不斷在喪禮中悲號。埃及人為雅各哀哭七十天（創五十3），大概就少不了這些婦人。

第六章

出埃及時代





「將我的百姓以色列人
從埃及領出來」(出三 10)。

主前 1900	以撒及雅各	主前 1800	約瑟作宰相 雅各與家人 南下埃及		
------------	-------	------------	------------------------	--	--

				主前 1200	征戰迦南 士師時期
--	--	--	--	------------	--------------

主前 1100	征戰迦南 士師時期	主前 1000	聯合王國 (掃羅, 大衛, 所羅門)	主前 900	分裂王國 (北以色列 南猶大)	主前 800	亞述亡北國 (721)
------------	--------------	------------	--------------------------	-----------	-----------------------	-----------	----------------

以色列人自雅各一家定居歌珊地後，就一直在埃及生長繁多，四百年後，已經有二、三百萬人口，由昔日的家族成爲一個人口眾多的民族。但由於後來的埃及法老害怕這急速成長的民族會對他們的統治造成威脅，於是就勞役他們，要他們做奴隸、建城邑。這樣，一方面可以抑壓其人口增多，減少威脅，另一方面亦可利用其勞動力。這種強迫勞動的情況，在古代近東極爲普遍。以色列百姓在痛苦中向神哀求拯救，於是神揀選了摩西作以色列人的領袖。摩西於是去懇求法老准許以色列人離開埃及，但法老不許。結果，神向埃及施展連串的災害，才令法老不得不容以色列人離去。出埃及記（Exodus），取自希臘文七十士譯本，意爲出走（Out of the Way）。猶太人到今天仍每年慶祝逾越節，記念昔日祖先們掙脫埃及的奴役生活，得享自由與應許之地。

昔日約瑟由被寵愛之兒子身份，一下子成爲奴隸。但後來因緣際遇下，成爲埃及宰相。以色列人的遭遇也近似，由神的選民一下子成爲奴隸，後來卻成爲祭司的國度，建立以色列國，萬國且要因她而得福（參創十二3）。

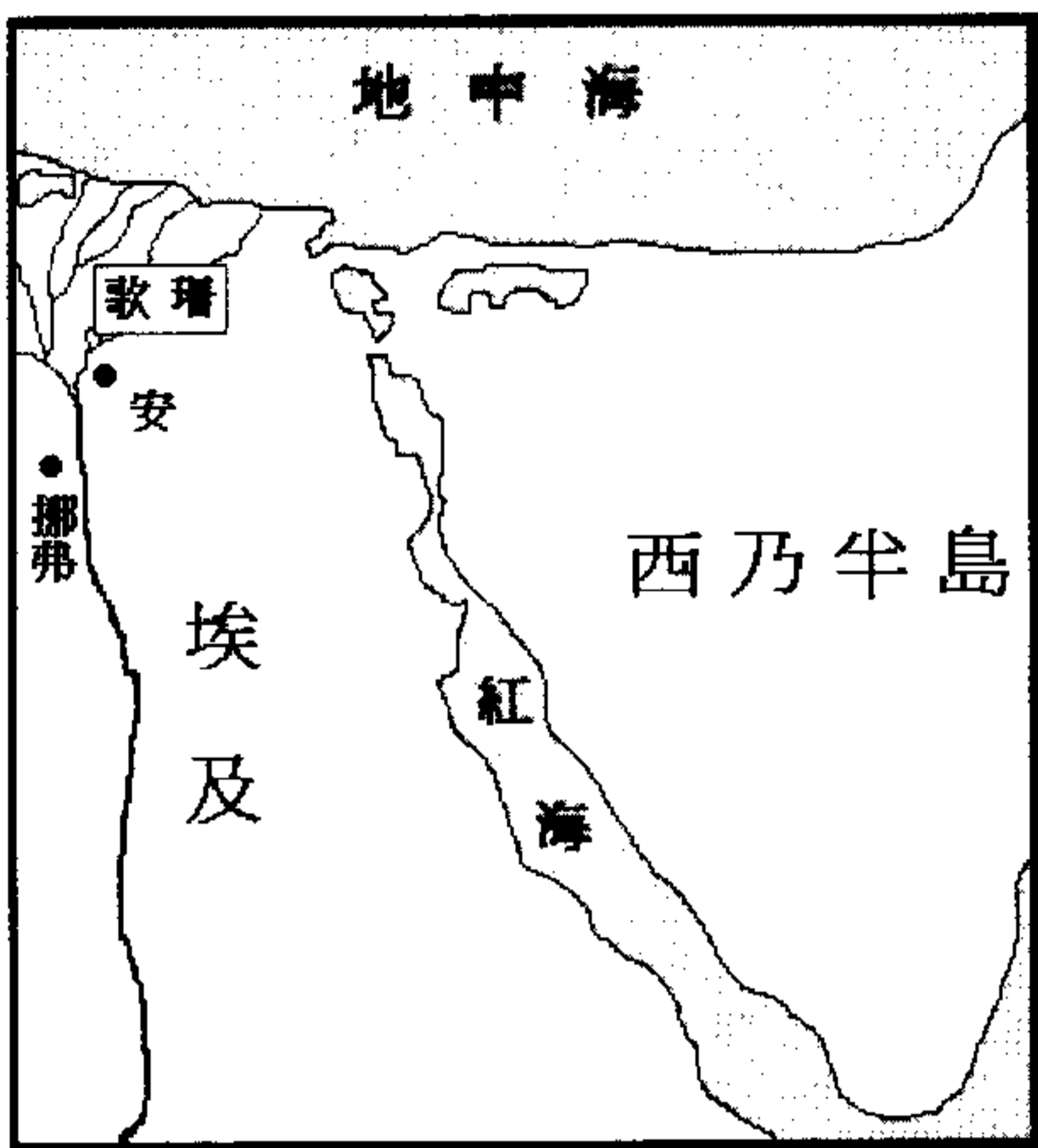
由於聖經記載古代埃及君王時，只稱他們爲法老，而不提名字，所以出埃及的時代背景無法確定。聖經學者一般有兩個看法，一是在主前 1446 年，即前期說法；一是在主前 1290 年，即晚期說法。依前期說法，以色列人出埃及是在埃及十八王朝（主前 1508-1314），杜得模西士三世（Tuthmosis III，主前 1504-1450）就是出埃及記一至二章所載那壓迫以色列人的法老，而亞門諾斐斯二世（Amenophis II，主前 1450-1426）則是被神以十災擊打後釋放百姓離去的法老。依晚期說法，則是在埃及十九王朝（主前 1314-1194），那麼出埃及記一至二章所載那壓迫以色列人的法老就是塞提一世（Seti，主前 1312-1289），而後來釋放以色列人的，就是歷史上好大喜功，而且常常高壓迫害百姓的法老蘭塞二世（Rameses II，主前 1290-1224）。兩者的理據都極多，至今仍爭論不休，本書無法一一討論，筆者雖傾向晚期說法，但其實無論是那種說法，對討論出埃及記都沒有太大影響。

此外，雖然我們無法確定埃及法老何時開始迫害以色列人，但聖經記載自「有不認識約瑟的新王起來，治理埃及」（出一 8）開始，迫害就已展開，所以迫害期有二、三百年，並不爲奇。若是這樣，縱是採用晚期說法，但百姓早在杜得模西士三世、亞門諾斐斯二世

等埃及十八王朝君王手中被壓迫，亦極有可能。



以色列人在埃及生兒育女，人口漸漸增多。埃及是古代四大文明古國之一，雖敬拜多神，異教之風瀰漫，但其深遠文化資產卻肯定對以色列人有正面影響，令他們不再是列祖時期的遊牧民族，而是已有相當文化的一個文明部族。他們在出埃及時期已掌握文字記載，即爲一明顯例子。可見數百年的奴役雖苦，但也有著神要成就的美意。



(左上) 歌珊地位於埃及尼羅河上游三角洲東北邊。
 (右上) 以色列人在歌珊地定居，該地有肥沃的河岸沉積土，極有利耕種，故此以色列人能急速成長，成為昌盛的一大民族，且因而引起埃及當政者的戒心。

一· 以色列人成爲奴隸 (出一至四章)

「埃及人嚴嚴的使以色列人作工，使他們因作苦工覺得命苦，無論是和泥，是做磚，是作田間各樣的工，在一切的工上都嚴嚴的待他們」(出一-13-14)。



約瑟死後，埃及人已忘了約瑟昔日對埃及的極大貢獻，而且因以色列人的數目增多而有所顧忌，於是就惡待以色列人，迫他們做奴隸，又「爲法老建造積貨城，就是比東和蘭塞」(出一-11)。這兩個用來屯積糧草作軍事用途的城市位於尼羅河與地中海交接處，但確實位置不詳。當時的埃及法老可能是塞提一世 (Seti I)，他是埃及十九王朝開創者蘭塞一世 (Rameses I, 主前 1314-1312) 的繼承者，蘭塞城可能就是紀念蘭塞一世。但法老越迫害以色列人，他們就越發多起來，令埃及人極其煩厭，於是就更嚴厲地苦待他們，令他

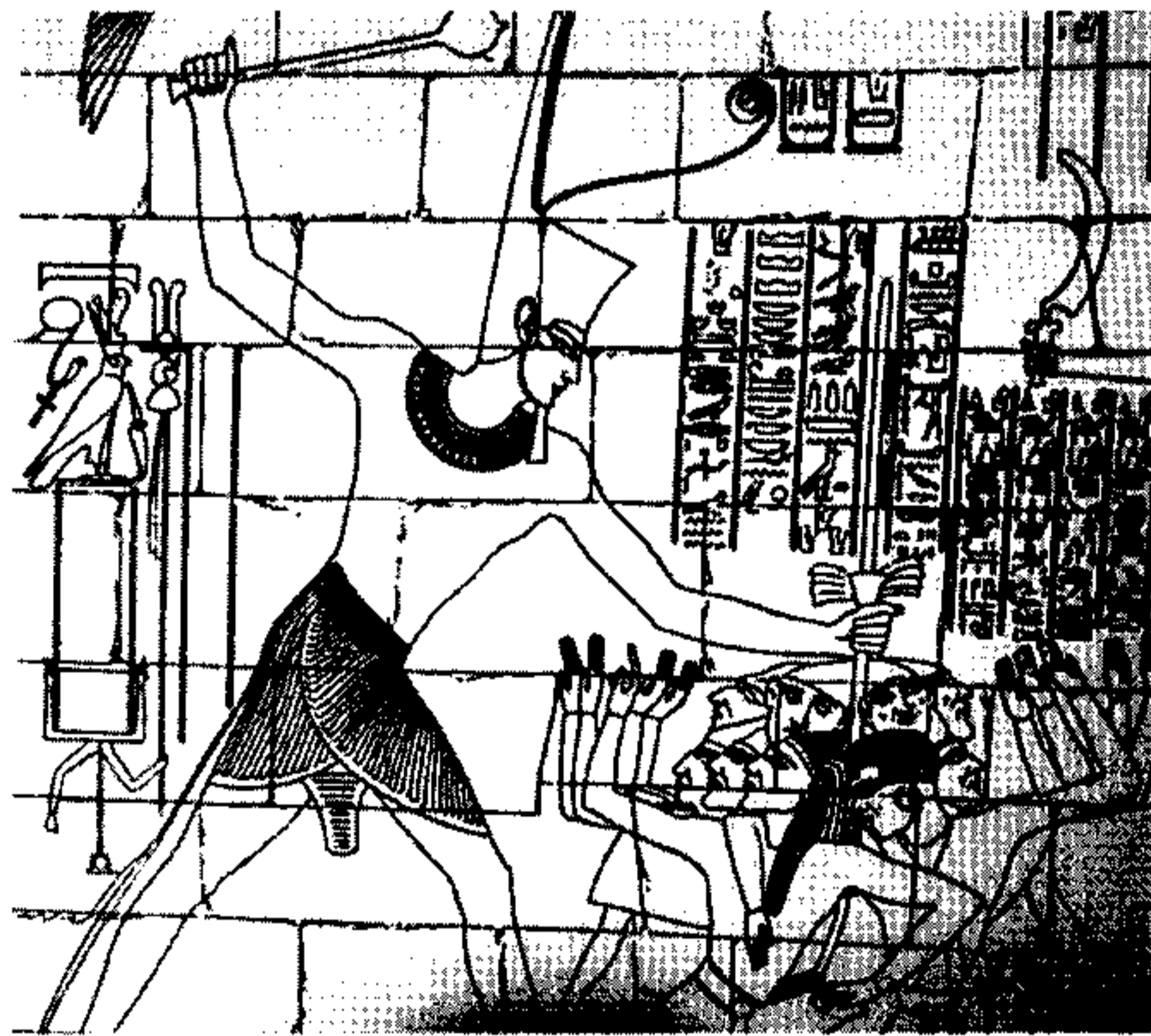


(左上) 埃及法老在國中有絕對權力，甚至可操縱統治下百姓之生死，因為埃及人敬奉多神，他們相信法老也有著神明身份，故對他絕對順服。所以，法老主要的威脅是來自埃及及周圍的國度，及國中的非埃及人，包括以色列人在內。為要鞏固政權，歷代法老都要大力壓制以色列人。圖中為一位年青法老圖坦哈門 (King Tutankhamun)，約在主前十四世紀當政。由於他的陵墓是唯一完好無缺的，故此對考古研究以至聖經背景研究都極有價值。
 (左) 圖坦哈門及他的王后。

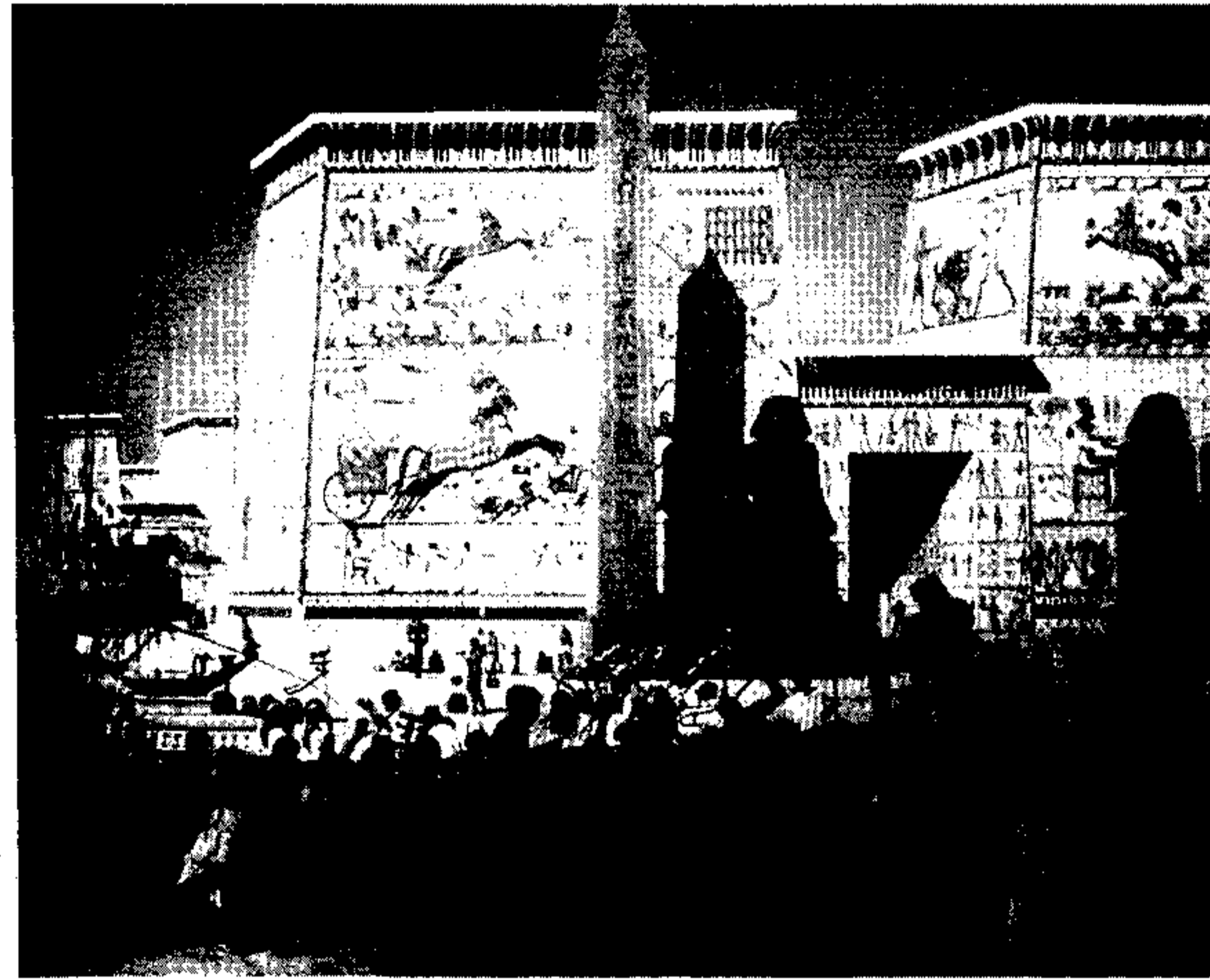
們苦不堪言。這種迫害一直延伸到塞提一世的繼承者蘭塞二世（Rameses II）為止，那時神藉摩西帶領百姓離開埃及。事實上，神早在亞伯拉罕時代已預言其後裔會在埃及受苦四百年（創十五 13）。

在以色列留居埃及的四百年間，似乎埃及的宗教對以色列百姓的影響不大。他們所受的異教影響主要仍是來自巴比倫及迦南（參書二十四 15）。他們不去敬拜埃及諸神，可能有幾個原因。首先，當然是他們長期受埃及壓迫，對他們自然有仇視之心，連他們的宗教也不會有好感。其次，以色列人不相信死後復活及永生之事，而埃及信仰卻以死後生命為中心，故以色列人難有共鳴。再者，埃及的宗教思想極端複雜，不單有滿天的神明，蛇鳥牛狼等走獸飛禽皆為神祇，而且每個城市也有不同的神話故事，甚至不同時代中也有很大的改變。埃及人甚麼也敬拜，別國神明也納入其中，於是愈變愈多，愈變愈複雜。要解釋何謂「埃及信仰」，是近乎不可能的事。思想較簡單的以色列人，當然較難明白，也自然不會受太大影響。在某角度看來，神讓以色列在埃及這異地成長，又何嘗不是一種奇妙安排？

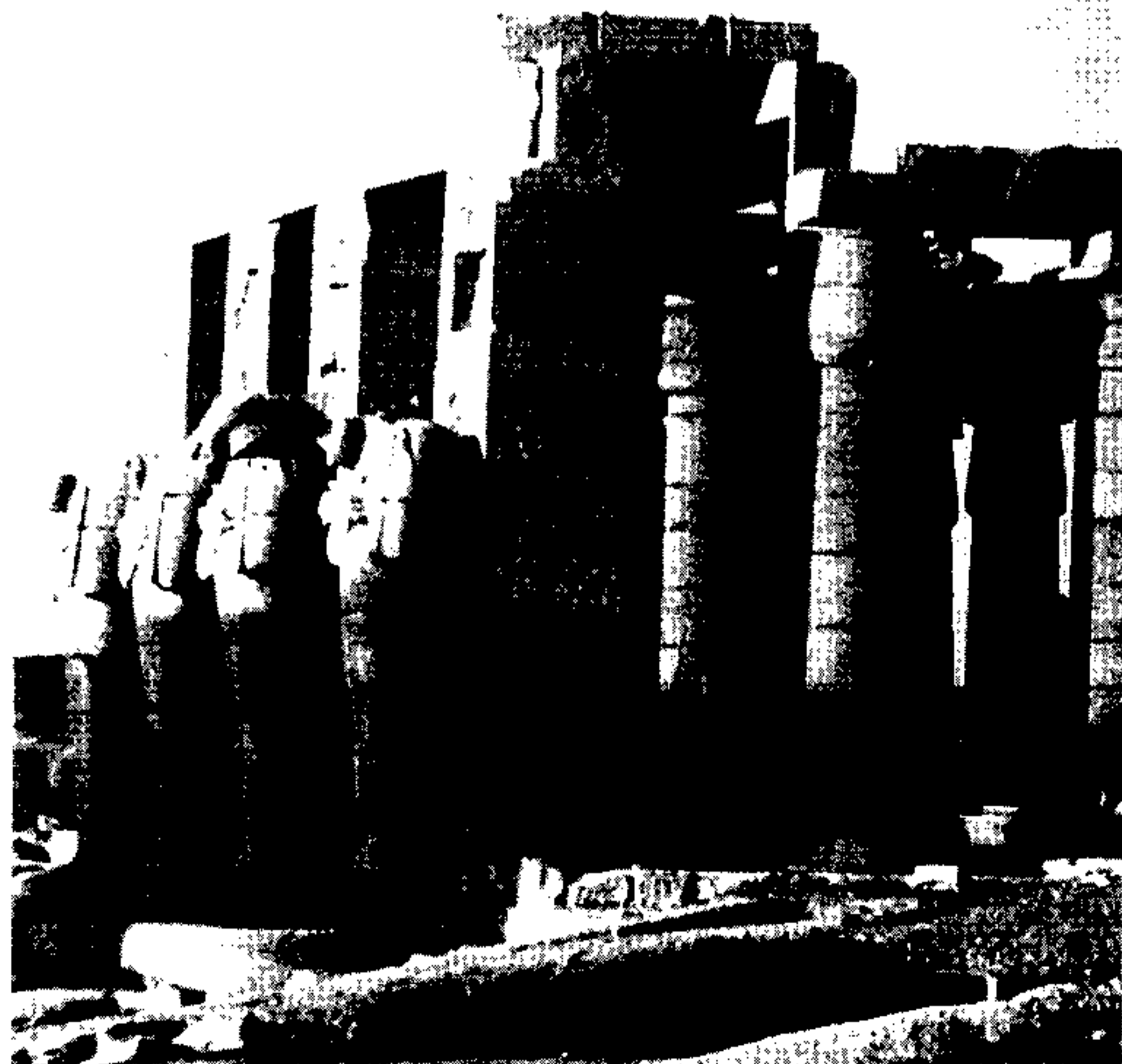
（右）埃及加歷克（Karnak）一廟宇牆壁上顯示塞提一世（Seti I）在擊打戰俘。以色列人就是在他手下遭到極大壓迫。



（左）十九世紀一幅描繪蘭塞二世要百姓建造巨大城邑的油畫。



（右）蘭塞二世在斐比斯（Thebes）西邊興建的宏偉廟宇。
（左下）埃及墓壁畫中的製磚者。自古至今，泥磚一直是埃及建築用的材料。



(左下) 埃及墓裡的陪葬品中，有主前二千年之前左右的埃及製磚者模型。



(右上) 今日埃及製磚工人仍有使用尼羅河的泥沼及稻草來造磚頭。

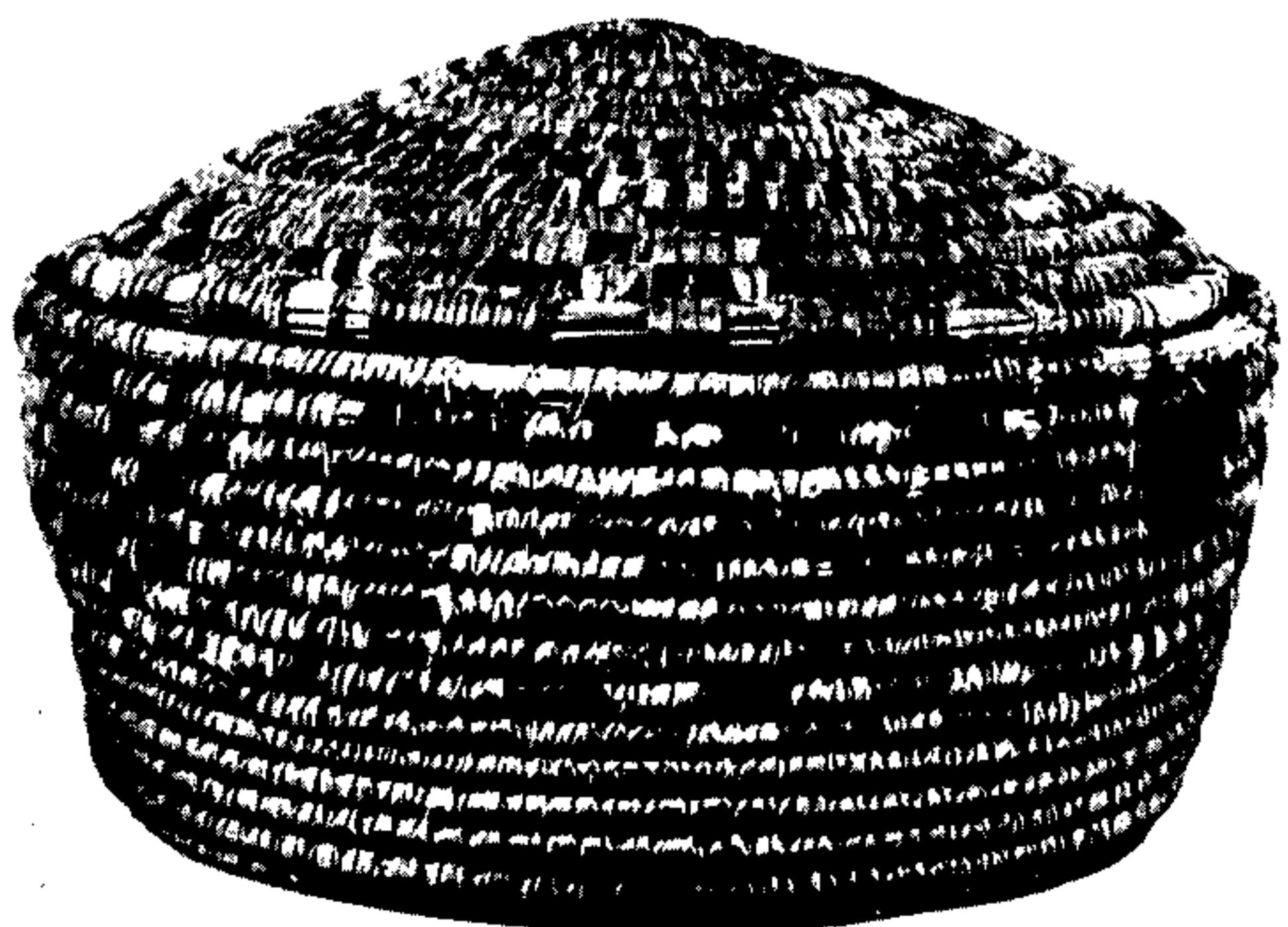
(右) 這些磚頭蓋上杜得模西士三世 (Thutmose III, 1504-1450) 的印記。



摩西的誕生

殺害男嬰 由於勞役與苦工都未能有效壓抑以色列人口的增多，法老王於是吩咐兩個收生婆（她們應是主管之類，因當時以色列人不可能只有兩個收生婆）在接生時殺掉所有剛出生的以色列男嬰。但收生婆因敬畏真神上帝，就刻意存留該些男嬰的性命，並對法老說，強壯的以色列婦女在收生婆未到時就已生產。於是以色列人口仍然增多。法老又再另生一計對付，就是要埃及人把以色列的男孩拋進尼羅河淹死。這次屠殺大概為期不長，因為八十多年後以色列人離開埃及時，男丁仍有六十萬。

倖免於難 那時，有個以色列婦人名叫約基別（參出六 18），剛誕下兒子，就設法藏起他。到他三個月大時，再也藏不了，約基別就找來一個蒲草箱，在表層塗上防水的瀝青和柏油，然後把孩子放進去，再吩咐女兒（應是米利暗）把箱子帶到尼羅河畔，藏在蘆葦叢中。後來法老女兒來河邊洗澡，見到箱中哭著的孩子，就心生憐意。這時，米利暗（她明顯在附近守候著）就上前獻議替公主找來裸母照顧孩子。公主

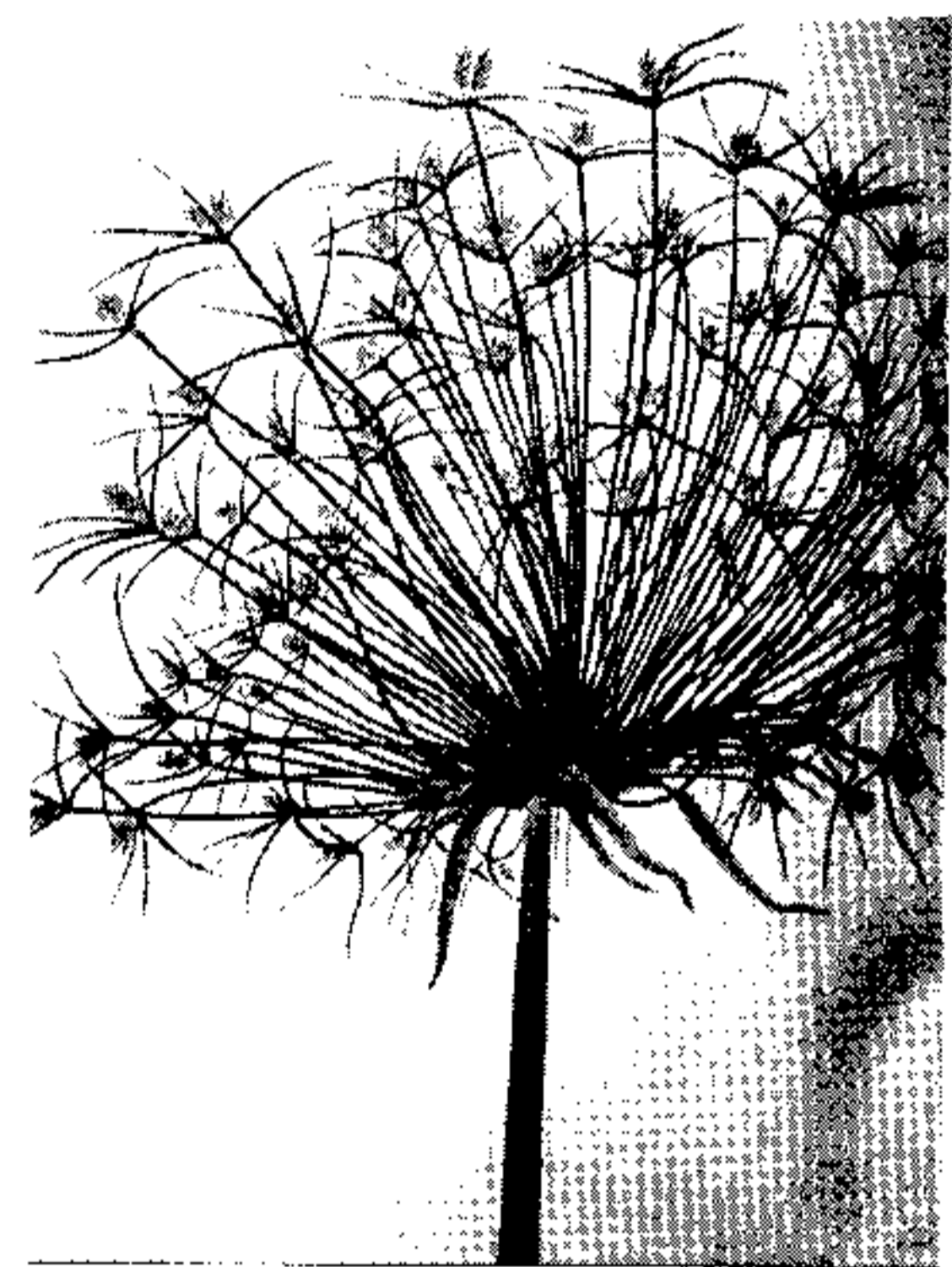
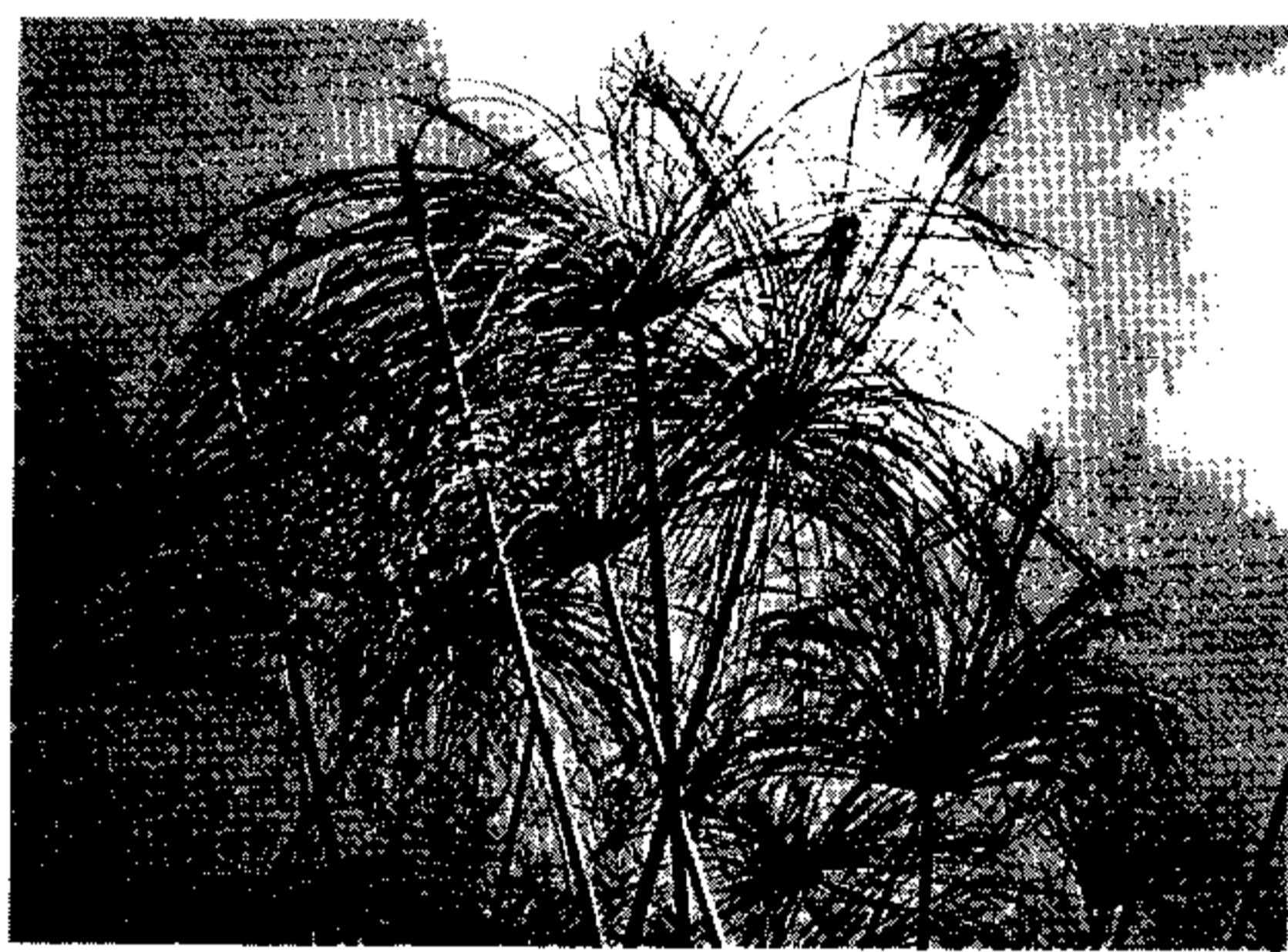


摩西避過災劫的箱原文與創世記的方舟同一字，皆有在水上飄浮而得拯救的相同意味。圖為今日的埃及籃子，跟摩西時代的應相仿，由蒲草 (Papyrus) 的莖編成。這種蒲草在尼羅河三角洲及附近湖畔極普遍，其莖可做籃或草鞋等傢俱，去外皮後又可製作紙張，是為蒲草紙，其紙質極耐用，是世上最早的書寫用紙。英文的「紙」字 (Paper) 即來自 Papyrus。

許之，於是米利暗把約基別帶來，公主要約基別把小孩抱走，替公主暫照顧他，且會給她工價。孩子因為有公主的蔭護，得以安全成長，當他漸長（大概應是斷奶後），約基別就把他帶到公主那裡，公主為他起名摩西。這名字在埃及文是 *mase*，意為兒子，是埃及王室常用名字，不少法老名字也含有 *mase* 一字在內，如 *Tuthmosis*，*Amenmosis* 等。所以摩西二字本身是很有埃及色彩的名字。然而，這個名字的希伯來文作 *mosheh*，意即「從水裡拉上來」（出二 10），亦跟摩西當時情況極吻合。

宮中成長 摩西進宮時約為兩、三歲，由法老女兒收為義子。他被當作是埃及人般在宮中成長，成為王室中人，甚至學習通曉埃及人一切知識學問（參徒七 22）。埃及是古文明國度，在當時是學問最先進國家之一，摩西既掌握其「一切」學問，那麼他的知識在當時代極為頂尖。以色列人在埃及成長，後來雖變成奴隸身份，但也深受埃及文明影響，由遊牧民族變成俱有文化深度的民族，但跟摩西那種近距離接觸埃及文化，卻又無從比擬。可以說，神要藉埃及高度文明，培植出一位偉大未來領袖，為祂在以色列百姓中成就大事。

（中及右）尼羅河畔盛長的蒲草。
（左下）尼羅河是古代埃及人的聖河，他們相信在河中沐浴可得著尼羅河神的庇佑，因此有地位的婦女常在河邊洗澡。



（左下）埃及很多壁畫中都有裸體婦女，可見埃及人視裸體為平常，而在河邊赤身沐浴也是普遍之事。圖為裸體歌唱的埃及女子。

（右下）圖中埃及小孩的髮式，讓我們知道摩西小孩時代在埃及宮中的大概模樣。



埃及的文獻不單有宗教神話，亦多有天文地理等常識，摩西在王宮中應有廣泛涉獵，

摩西逃往米甸

見義勇為 摩西四十歲時，當時他已知道自己是以色列人的身份，但仍是王室人士。他關心自己的同胞，於是時有去見他們。有一次，他見一個埃及人毒打一個以色列人，不禁惱怒起來。他察視過四周，見沒有其他人，於是把那埃及人打死並藏屍在沙裡。第二天，他在正義感作祟下，又想制止兩個在打架的以色列人。其中一個說，「誰立你作我們的首領和審判官呢？難道你要殺我，像殺那埃及人麼」（出二 14）。他知道事件已被別人見到，很是懼怕，知道大難臨頭。果然，法老知悉後就要把摩西殺掉，可是摩西已逃到米甸曠野去。



主前十五世紀一埃及墓壁畫中顯示一埃及人虐待一奴隸，而另一奴隸求饒。摩西因為見義勇為，要救一個被打的同胞而惹禍。

王子身份 有學者認為，摩西是公主養子身份，地位極尊崇，按理而言，他殺一個埃及人，不應該害怕得要命，而法老也不應該為此就要把他處死。所以，其中可能涉及聖經所未言明的因素在內。例如該公主沒有兄弟，於是摩西就有可能成為王室繼承人，但最後由於其希伯來身份，結果由現在的法老得位，但這樣的話，二人之間就會有「帝位之爭」嫌隙，於是摩西知道對方會藉他殺人為藉口向他施棘手，以除後患，於是逃離埃及。有人認為該公主是第十八王朝的夏西布斯女王（Queen Hatshepsut），她就是個沒有兄弟的公主。

後來這個法老死了，摩西才敢再次回到埃及（參出四 19）。

預備領袖 米甸地一般指巴勒斯坦南部阿卡巴灣東面的沙漠地帶。摩西到達米甸時，又再見義勇為，為米甸祭司葉忒羅（又名流珥）的女兒們趕走一些欺負她們的牧羊人，好讓她們的群羊可以喝水。後來，摩西就娶了葉忒羅女兒西坡拉為妻，在米甸專心牧羊。這種艱苦放羊生活跟昔日埃及王宮生活有天淵之別，但也為摩西日後的艱苦日子作了準備，使他能在曠野領導以色列人。他在米甸及西乃一帶牧羊，這些地方都是日後他會帶領百姓經過的。他既認識這一帶，對他日後的帶領自然有莫大幫助。



一個正在打水給羊喝水的牧羊人。摩西為葉忒羅女兒們打水給羊喝，結果令葉忒羅對他刮目相看。

神的呼召 在各種「預備」工夫中，最重要的預備是摩西在性情品格方面的操練，四十年的曠野牧羊生涯，令摩西不再容易動怒或驕傲，倒變得溫順及謙和。「摩西為人極其謙和，勝過世上的眾人」（民十二3）。四十年後，摩西已八十歲，但神卻在這時呼召他。當他有一次在西乃山（又名何烈山）放羊時，神就從「荆棘裡火燄中」（出三2）對他說話。這荆棘雖被火燒著，卻奇妙地沒有燒壞，就好像百姓雖在埃及受火般迫害，但仍有神的保存，不致被消滅。神要摩西脫下鞋來，因為神既在該處顯現，該地就在該時空成爲聖地。跟著神就呼召他，去帶領以色列百姓離開埃及。「我是你父親的神，是亞伯拉罕的神，以撒的神，雅各的神……我的百姓在埃及所受的困苦，我實在看見了；他們因受督工的轄制所發的哀聲，我也聽見了。我原知道他們的痛苦。我下來是要救他們脫離埃及人的手，領他們出了那地，到美好寬闊流奶與蜜之地，就是到迦南人、赫人、亞摩利人、比利洗人、希未人、耶布斯人之地。現在以色列人的哀聲達到我耳中，我也看見埃及人怎樣欺壓他們。故此，我要打發你去見法老，使你可以將我的百姓以色列人從埃及領出來」（出三6-10）。



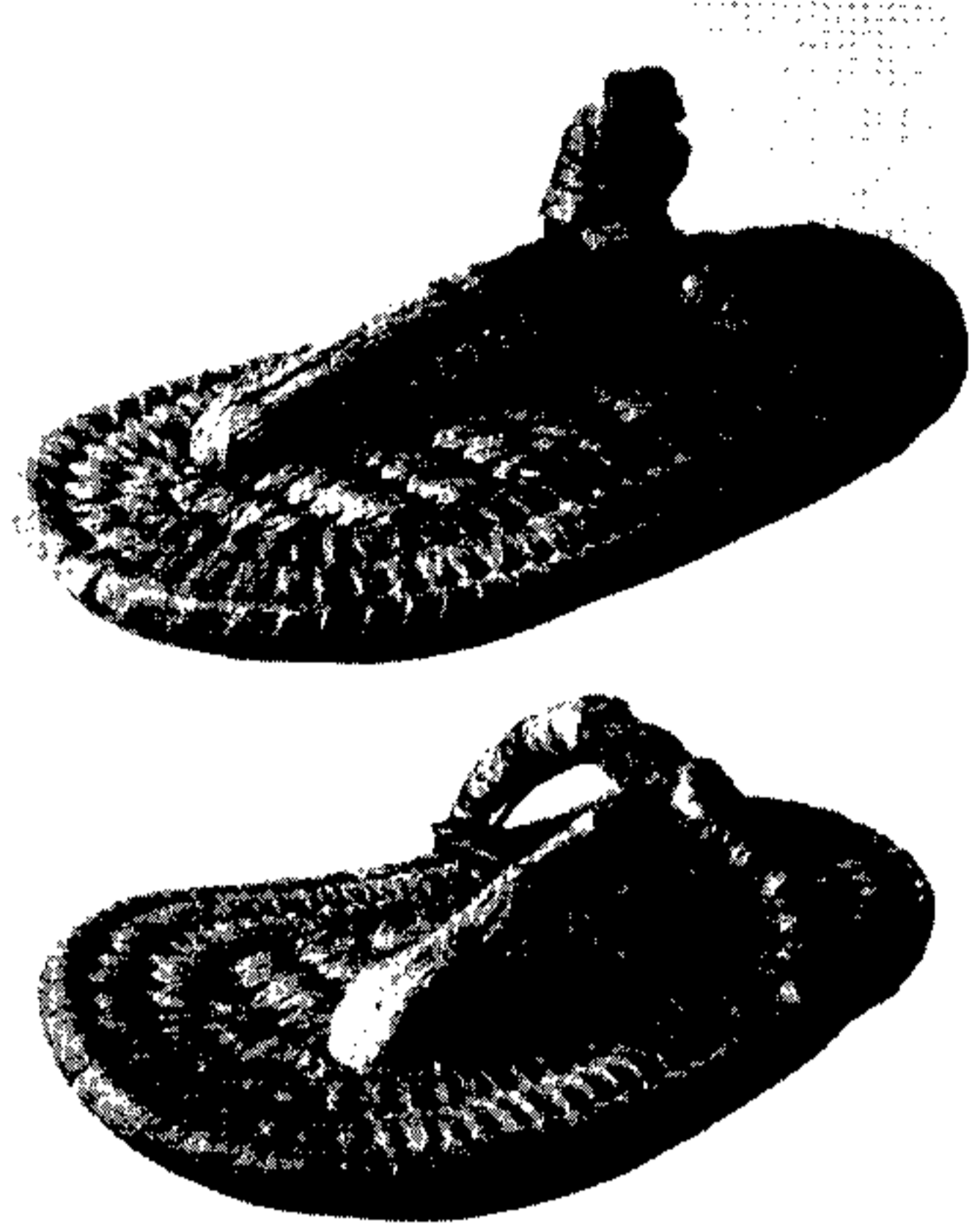
摩西昔日離開埃及，經西乃半島往米甸避難。將來他也會帶領以色列百姓經過這些地方。

神蹟爲證 摩西覺得自己沒有這個能力去帶百姓離開埃及，但神應許祂會與他同在。神又給與他兩個可以隨時施行的神蹟，使埃及法老及以色列人都可以相信神確然向他顯現，包括把摩西的手杖變成一支隨時可以變蛇的手杖，及把摩西的手變成一隻隨時可以長癱瘓但又隨時可以復原的手。最後，摩西推搪說自己不會說話，於是神讓摩西哥哥亞倫跟他同去，代摩西發言（雖然後來亞倫與摩西一齊去見法老，但向法老發言的其實仍是摩西自己）。摩西於是動身回埃及去。



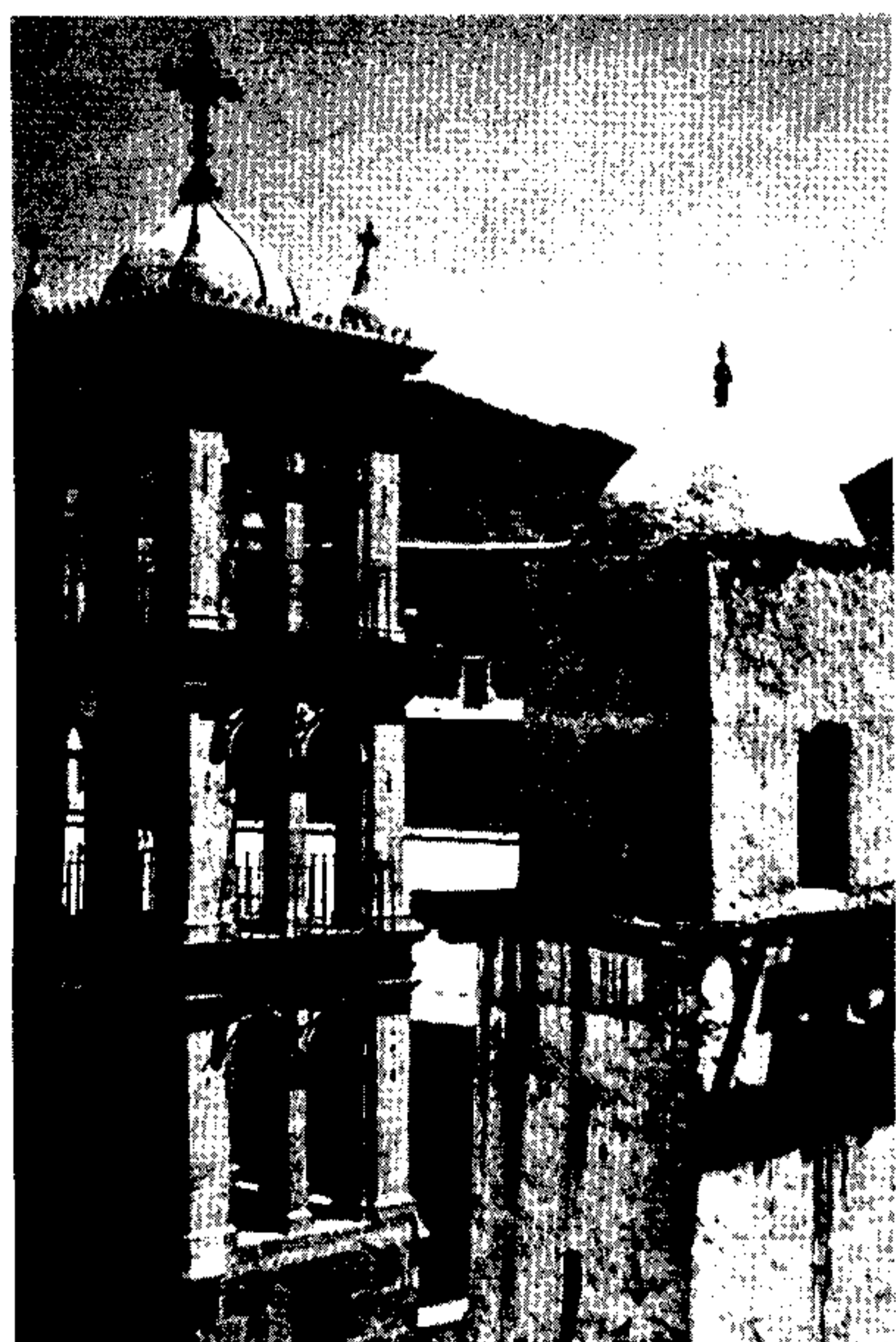
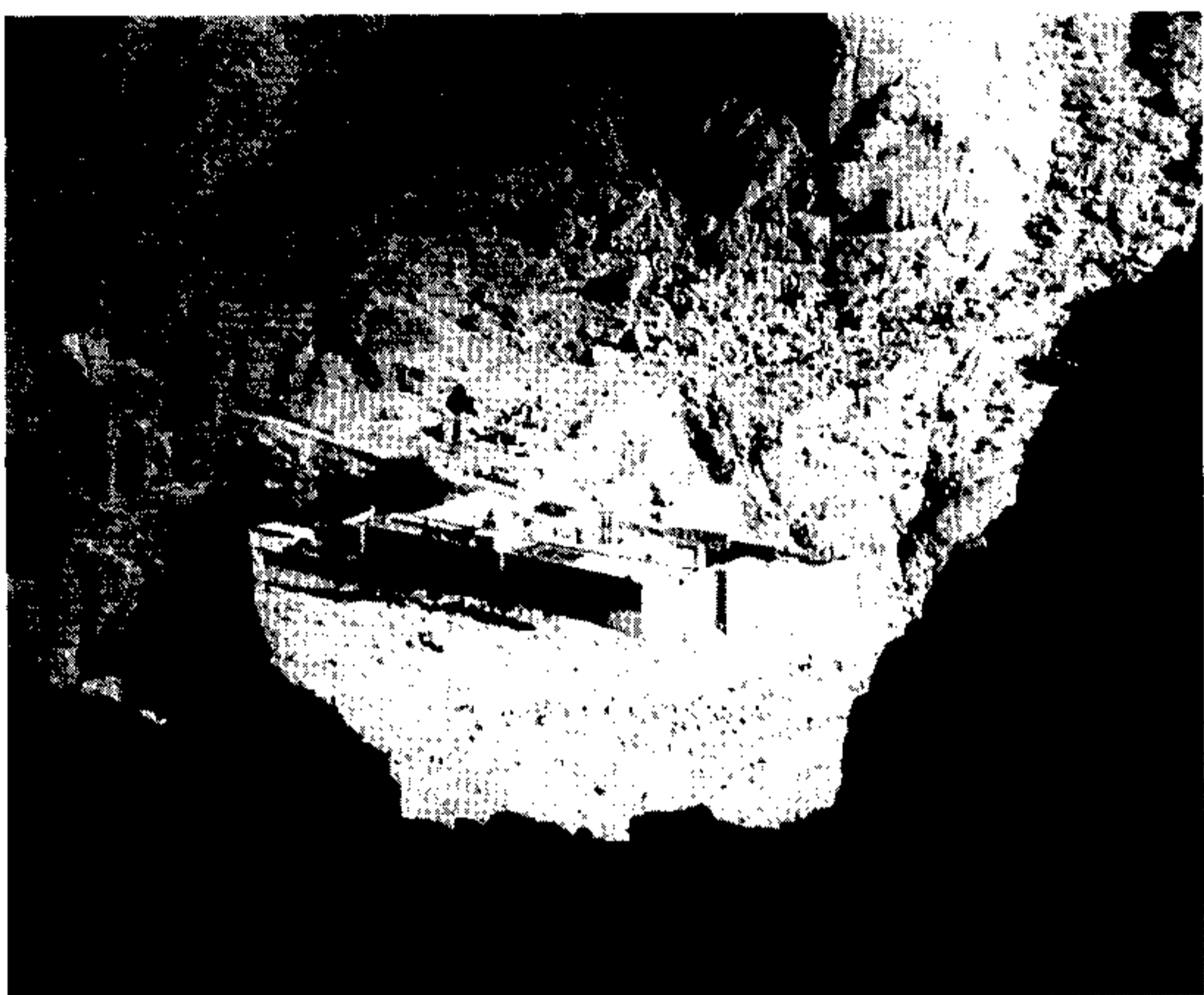
（左上）摩西四十歲到了米甸，在那裡牧羊四十年。當他八十歲時，到了西乃一帶曠野牧羊，神就在那裡呼召他。他於是展開他曲折人生的第三個四十年。他死時是一百二十歲。

（右上）西乃附近的米甸曠野，非常荒涼一片，有的只是荆棘和野草叢。摩西在這裡渡過了四十年光陰。

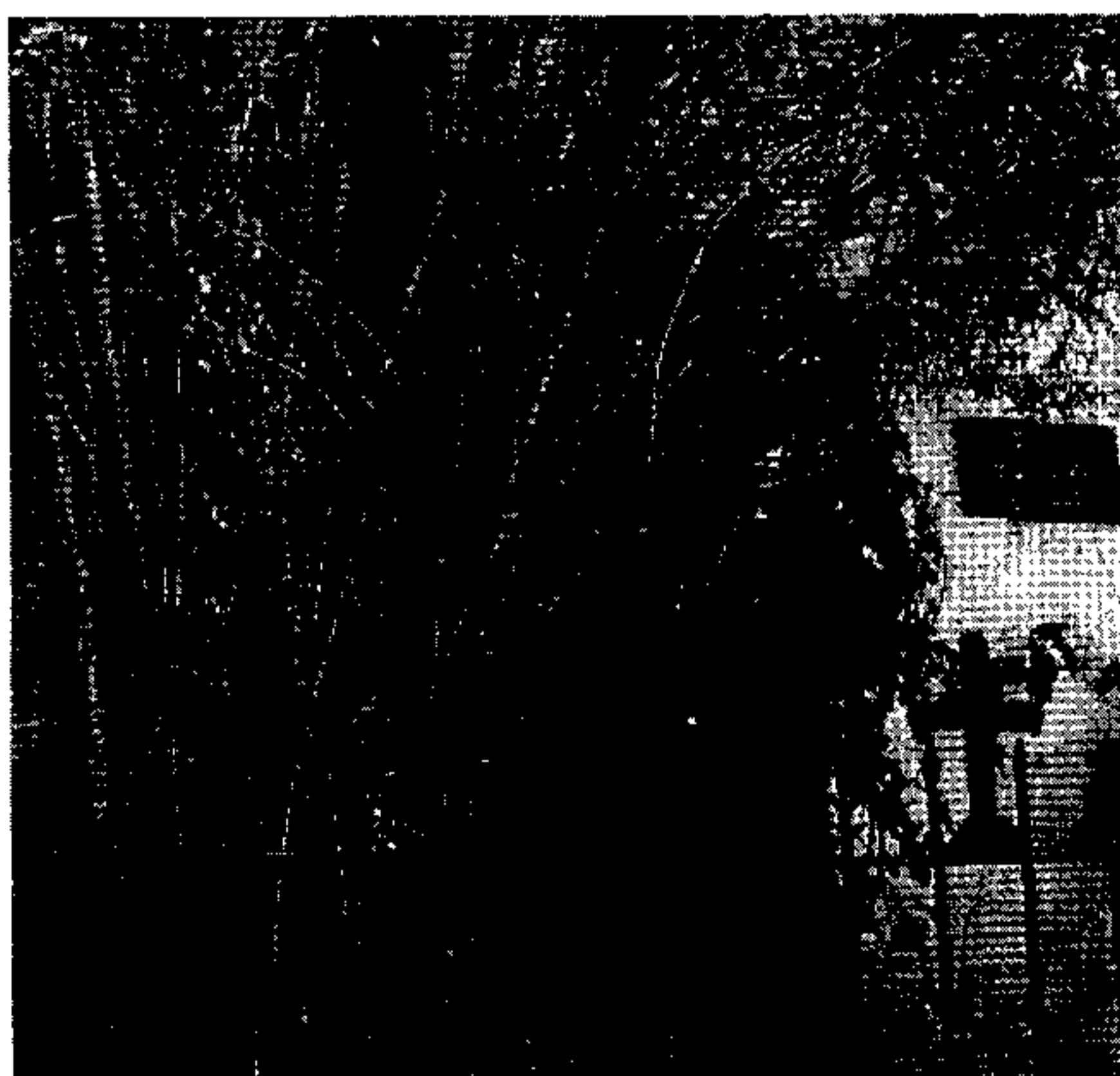


(左上) 西乃半島南端高聳的西乃山。

(中上) 神向摩西顯現時要他把鞋脫下，因為該地已為神聖。圖中是埃及沿用了很久的草鞋，用蒲葦、棕葉及草織成，大概跟摩西所穿的相近。



(左上、右上及左) 西乃山腳的聖加夫裏修道院 (Monastery of St. Catherine)，相傳昔日是神向摩西顯現、呼召他往釋放以色列人的位置。這修道院建於主後 537 年。



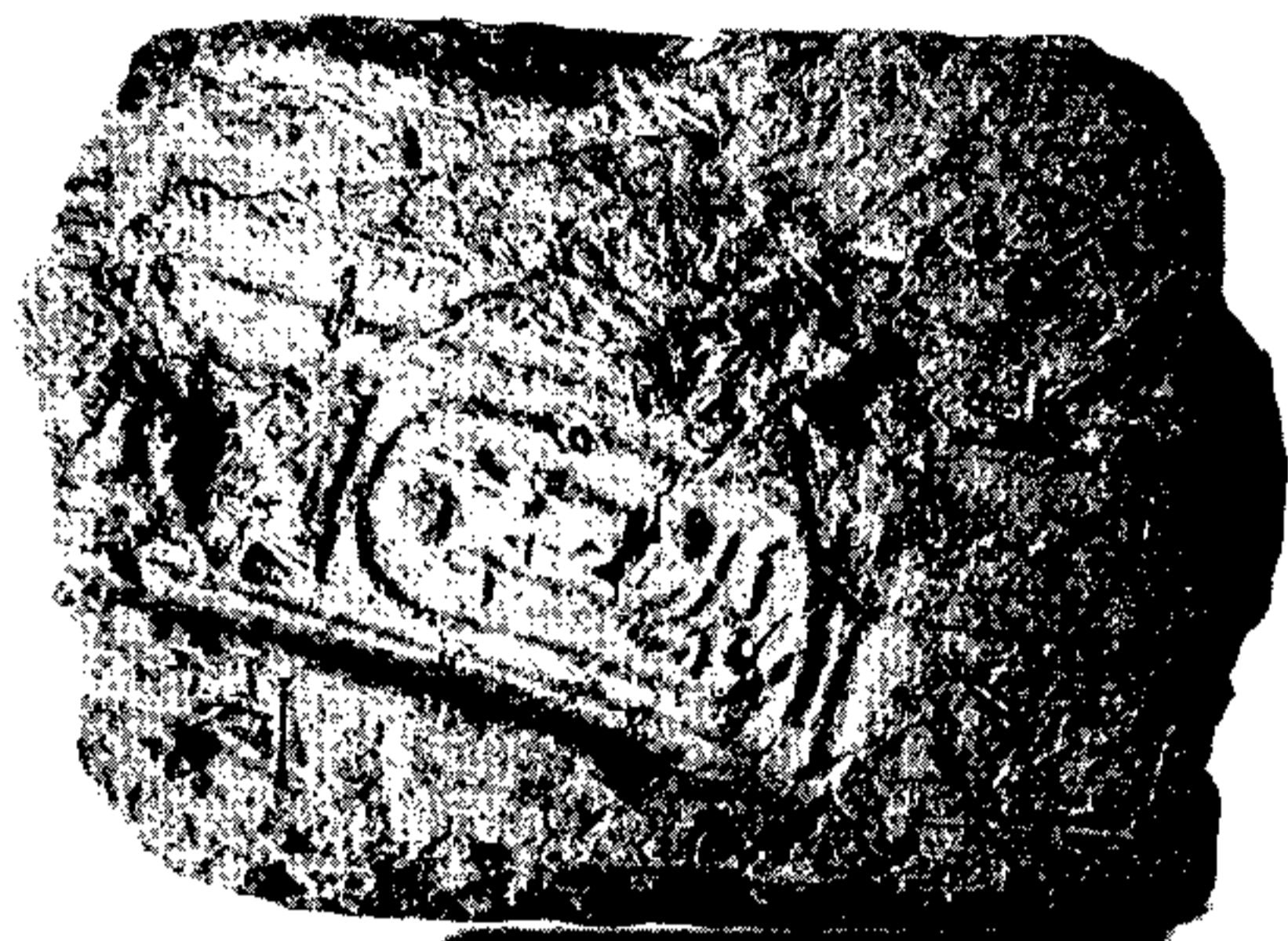
(中) 修道院其中一角有荊棘叢，指示牌寫著「burning bush」，意為燒著的荊棘。有人相信它是由原來的荊棘叢中生長出來的，或至少在品種上跟昔日那荊棘相近。

二·神藉摩西施行十災（出五至十二章）

「我伸手攻擊埃及，將以色列人從他們中間領出來的時候，埃及人就知道我是耶和華」（出七5）。

摩西和亞倫前往見法老，要求法老容讓以色列百姓離開埃及，法老不單不答應，還認為他倆是要挑引百姓去曠工，蓄意偷懶，於是決定加強對以色列百姓的鎮壓。他命人加重以色列人的工作，「你們不可照常把草給百姓作磚，叫他們自己去撿草」（出五7）。這樣無疑會增加他們的工作量，令他們沒有時間再去想及離去之事。以色列百姓就為此而責備摩西和亞倫。摩西向神訴苦，神再次向他保證，祂會「救贖你們脫離他們的重擔，不作他們的苦工」（出六6）。於是摩西和亞倫再去見法老。他們先向法老提出警告說，若他不容百姓離去，神會向埃及施與重罰。然後，摩西要亞倫丟杖在法老面前，使之變蛇，藉以使法老相信他們確是奉神差遣而來的。但法老也召來宮中術士，叫他們也使杖變蛇，但亞倫的杖（蛇）吞了他們的杖（蛇）。

於是神就藉摩西向埃及施行十災。在前九災中，每遇一災，法老的心就剛硬一次，仍然不容百姓離去。「法老的心剛硬，不容以色列去，正如耶和華藉著摩西所說的」（出九35）。到了第十災，埃及人無論是人抑或所養之牲畜，凡首生的都死了，包括法老的長子在內。法老終於承認耶和華神的至高無上，並願意妥協，允許以色列人脫離埃及的奴役，並離開埃及地。



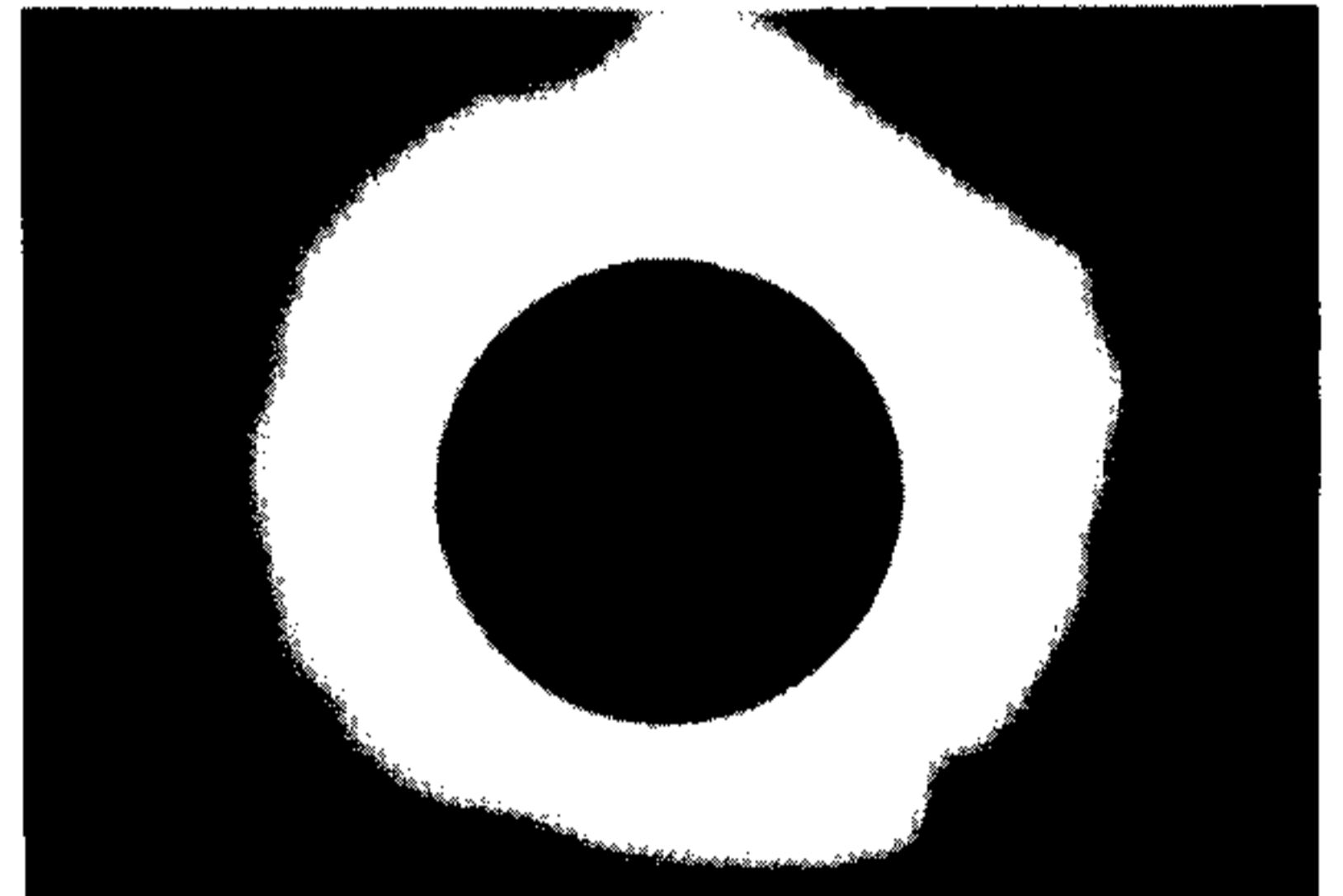
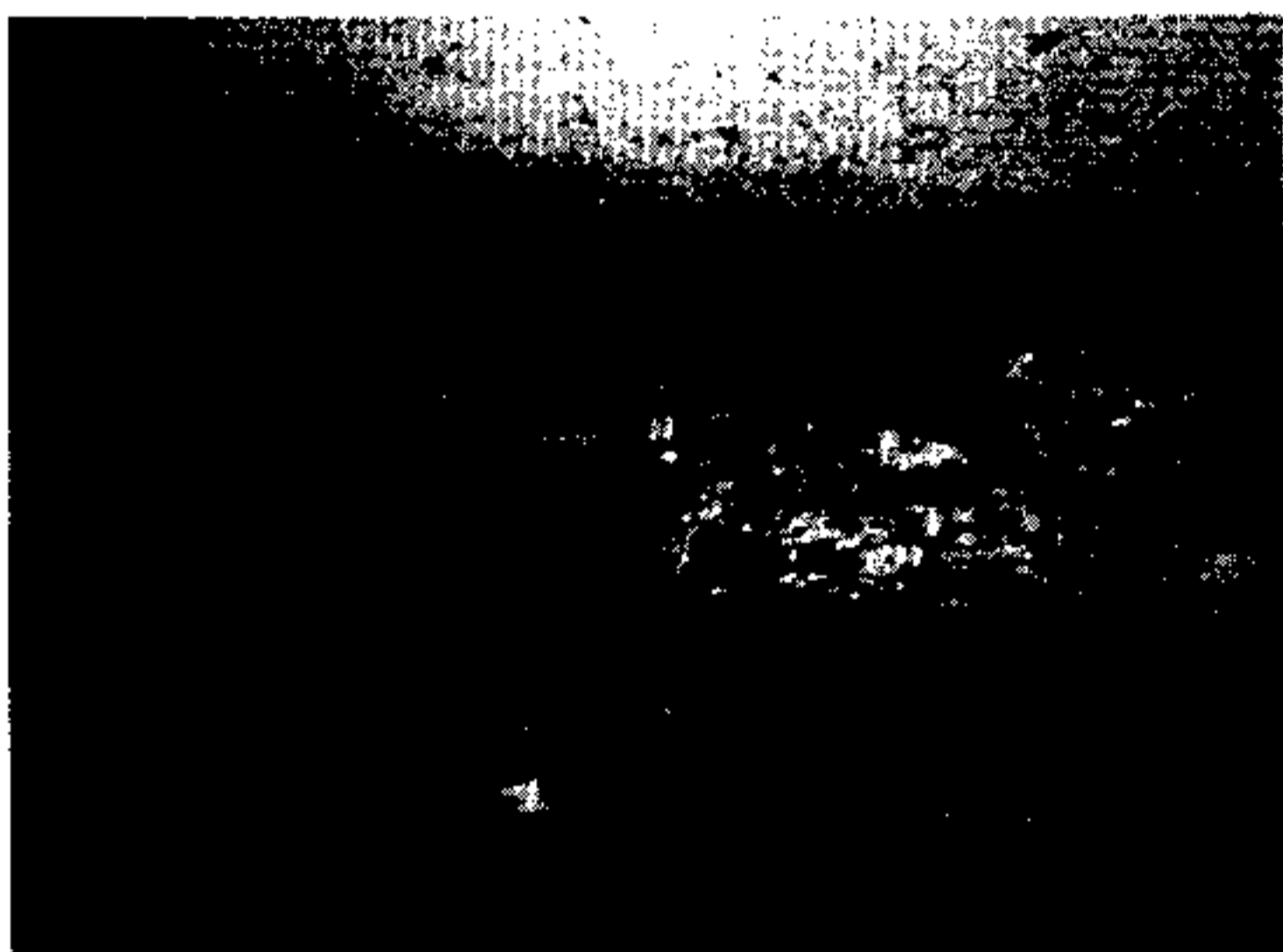
出埃及時期一塊埃及建築用的泥磚，上面印有法老王蘭塞二世的皇家印記，磚中明顯嵌有草條和碎禾莖，藉以增加黏合性。



（左上及右）蘭塞二世，是歷史上好大喜功，而且常常高壓迫害百姓的法老。他有可能就是因心硬而遭十災攻擊的法老。

（中上）埃及石刻中多有這種稱為 cartouche 的橢圓形蓋章，中間刻有法老的埃及象形名字。這個蓋章中寫著法老蘭塞二世的名字，在埃及 Abydos 一廟宇中找到。

十災分別是水變血之災、蛙災、虱災、蠅災、畜疫之災、瘡災、雹災、蝗災、黑暗之災，及殺長子之災。這些災害在埃及維持了許多個月。很多聖經學者都認為部份災害可能有著某種自然性及連鎖性。例如首先是尼羅河氾濫，把大量紅土、水藻和細菌沖到水中，造成水中缺氧，於是魚類亦大量死亡，青蛙因此也跳到陸地。青蛙身上病菌感染了人和牲畜，令後者生虱或死亡。濕溫令屍首迅速腐化發臭，於是引發蒼蠅滋生等等。至於黑暗之災，亦可能是土地乾旱所導致的沙塵風暴。然而，十災雖可能有自然性及連鎖性等自然災害，但其中涉及神蹟成份，卻不容異議。例如冰雹的出現，是埃及地罕見的。而這些災害大都帶有「選擇性」，即是只針對埃及人，而不影響住在埃及歌珊地的以色列人。這些都很難全以自然性或連鎖性去解釋。所以，十災應是神藉天然災害所施與的可怕懲罰（就像創世記天火屠城可能出於地震及火山爆發），其中又有著超自然的神蹟。



十災其中幾災是尼羅河水變血之災，蛙災，蝗蟲之災，黑暗之災。這些災禍可能是自然災害構成，但當中又必有神的超自然力量介入，令埃及人蒙受極大傷害，最後不得不容以色列百姓離去。

誰使法老的心剛硬？

神差遣摩西去藉十災帶領百姓離開埃及之際，聖經多次記載「耶和華使法老的心剛硬」（出九13，十1，27，十一10）。表面看來好像是法老想讓以色列百姓離去，奈何神使他的心剛硬，結果他一再不容百姓離去。當然，事實不是如此。事實是法老自己硬心，而神又容讓他這樣硬心，但從以色列人對神的主權觀點看來，卻可以看成是「神使法老的心剛硬」。

十災是諸神之戰

在出埃及記的記載中，當神吩咐摩西去要求埃及法老王容讓以色列百姓離開國境，而法老就斷然拒絕之際，神就向埃及施行十災（出八至十二章）。在首兩災中，法老手下的術

士也能用邪術行摩西所行的神蹟（包括把水變血，以及使青蛙走上陸地來），但當摩西伸杖使埃及地遍滿蝨子時，法老的術士們卻無法照樣做了（出八18）。神的能力勝過了邪術的能力，耶和華勝過了埃及的神明。

耶和華戰埃及諸神 事實上，十災本身就是耶和華與埃及諸神明之間的爭戰。埃及人信奉尼羅河神，而耶和華在水變血之災中就是在埃及人面前，在法老於河邊祭祀之際，將他們的神祇打敗。埃及人也視青蛙、牛羊等牲畜為神明，而耶和華就藉蛙災、畜疫之災及瘡災等災害來打敗這些神祇。黑暗之災表明耶和華的能力勝過埃及所信奉的太陽神，殺長子之災則表明耶和華的能力勝過埃及所信奉的生命之神及生殖之神。此外，耶和華還打敗一位特別的埃及神明，就是法老王自己。埃及人相信法老是神明何戶（Horus）的化身，又是太陽神列利（Ra）之子。但在出埃及事件中，法老這神明，並埃及諸神明，都無法與摩西及耶和華相爭。

正因如此，按出埃及記十二章的記載，當耶和華在首個逾越節的晚上宣告百姓要在夜間吃羊羔及無酵餅之際，祂這樣說：「……因為那夜我要巡行埃及地，把埃及地一切頭生的，無論是人是牲畜，都擊殺了，又要敗壞埃及一切的神，我是耶和華」（出十二12）。的確，十災要攻擊的，不單是法老及埃及人，更是埃及的神祇。十災，是耶和華上帝與埃及眾神祇之戰，就如日後迦密山上以利亞與四百巴力先知之爭其實是耶和華上帝與巴力之戰一樣。同樣，勝利的永遠是耶和華。

神的手段 當然，雖說這是耶和華與埃及諸神明之戰，但事實上卻沒有真正的相爭或比拼。也就是說，十災僅是向法老及埃及人表明耶和華那高於「諸神」之能力，而其中並沒有牽涉任何「靈界之爭」。至少，在文字記載上沒有暗示有這類爭鬥。埃及諸神祇只是埃及人構想出來的東西，耶和華根本無須與它們爭戰。然而，埃及法老及埃及人既然信奉這些根本不存在的的神祇，耶和華就藉自然災害性質的十災來「敗壞」這些「神祇」。

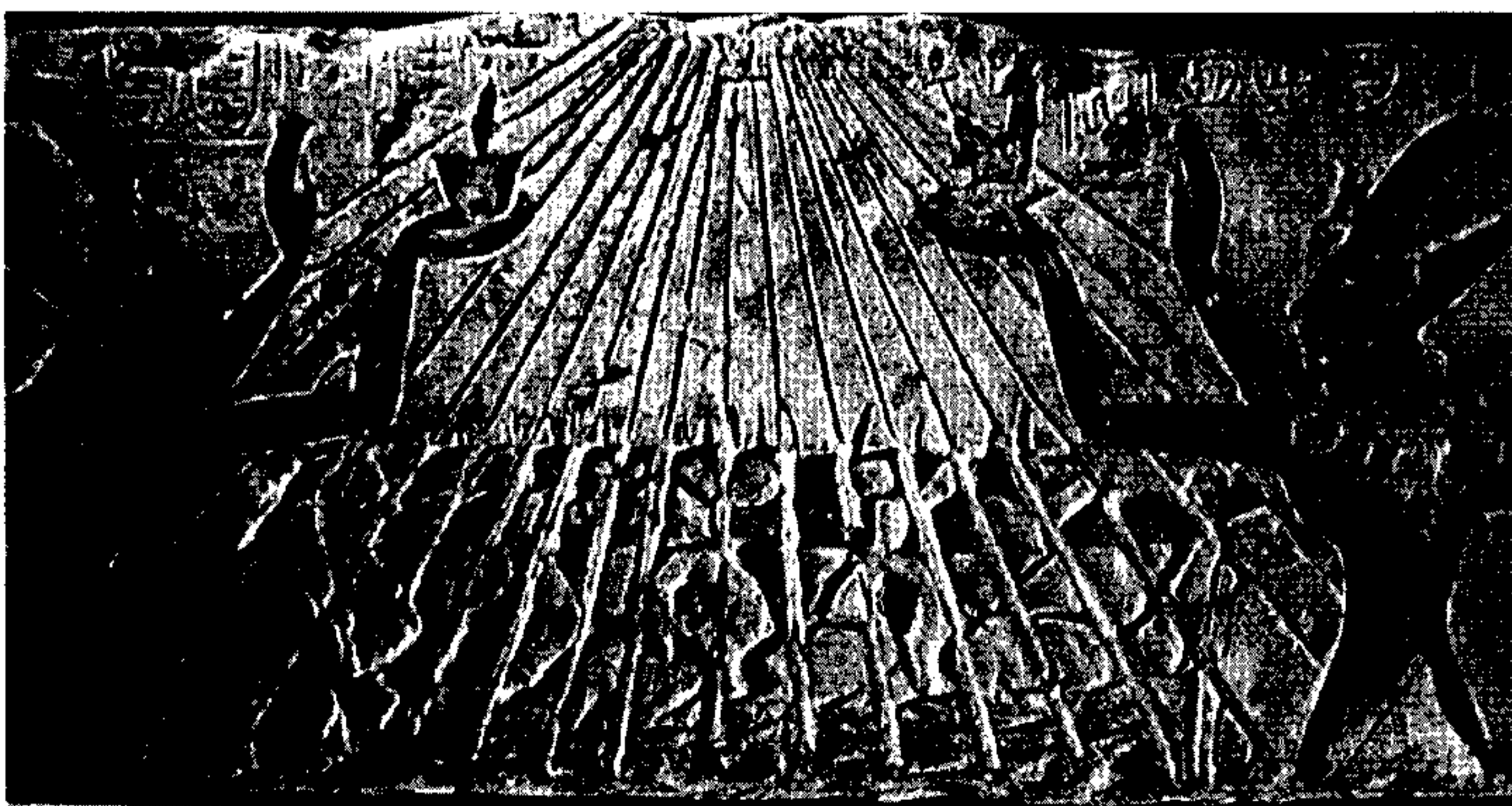
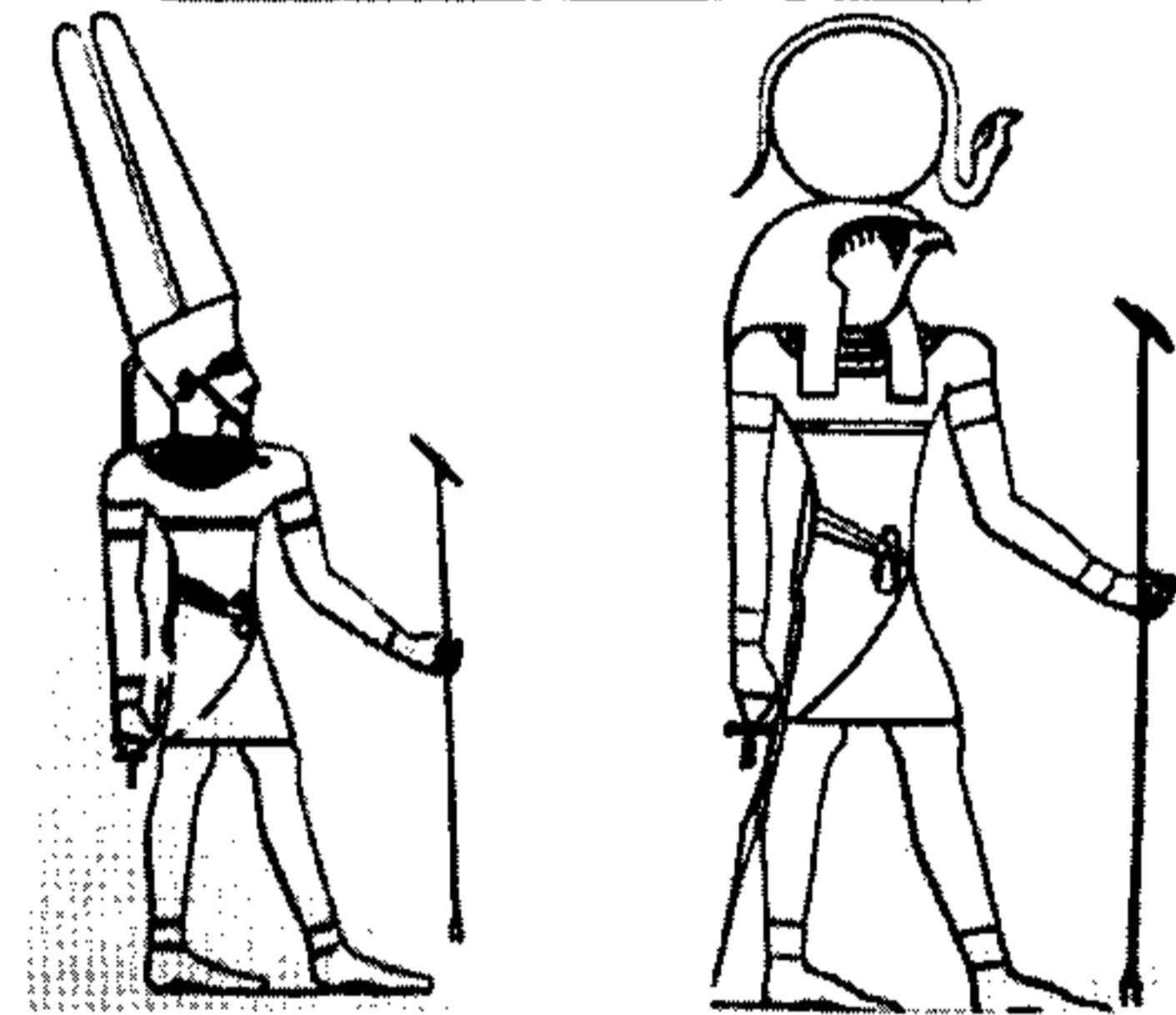
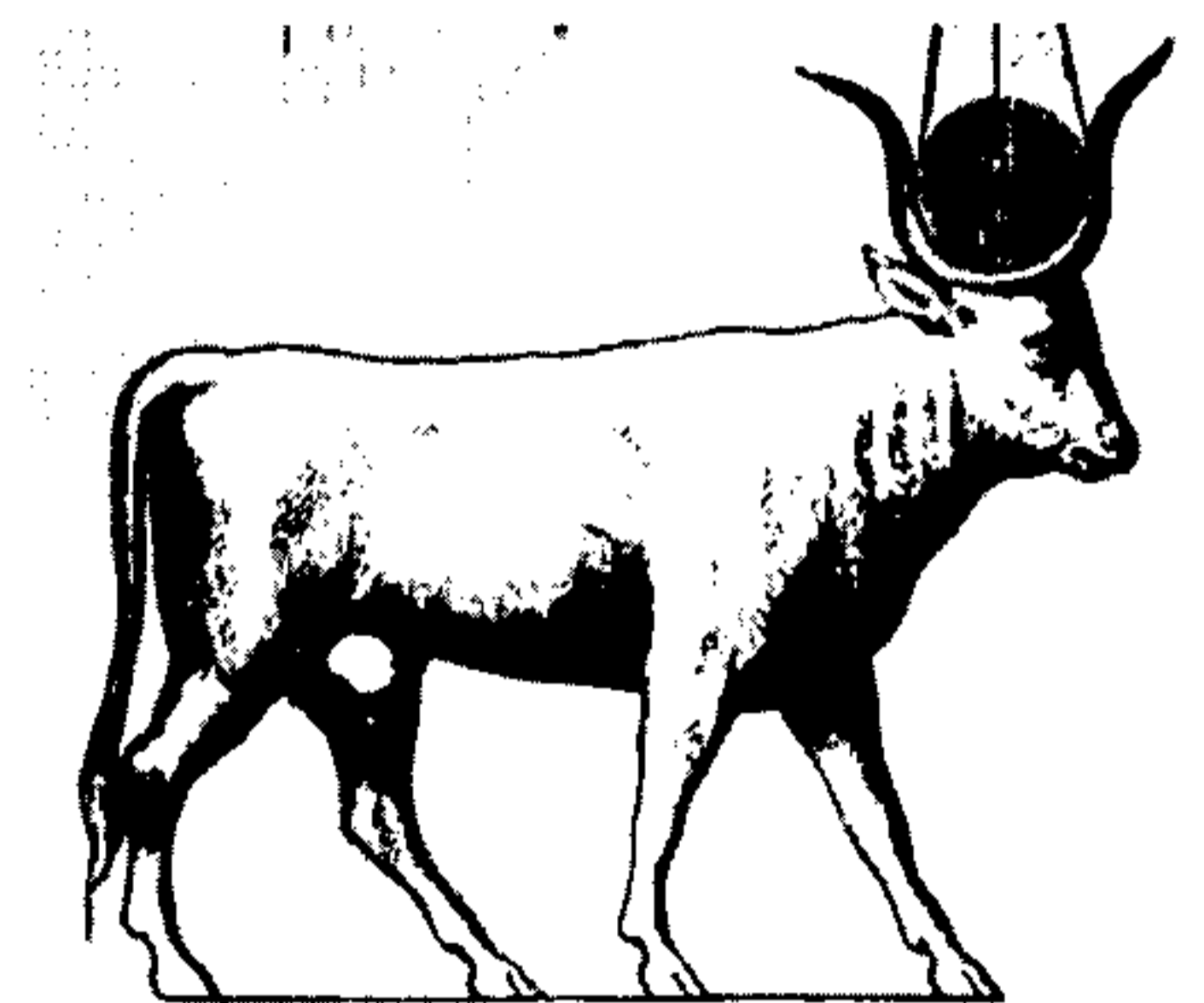
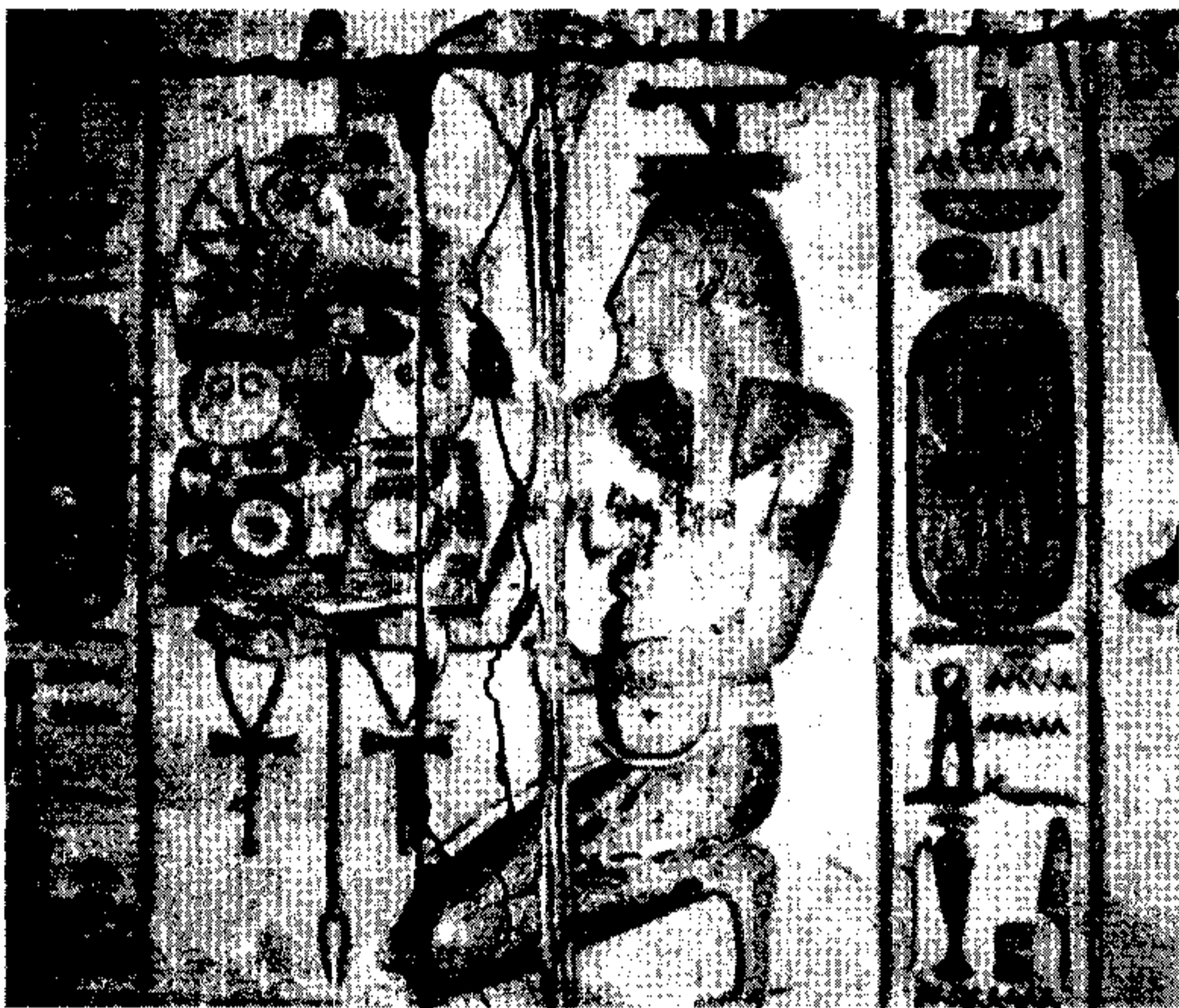
在另一方面，我們也不能全然否定魔鬼有時會透過假神信仰來顯示其能力。也就是說，埃及諸神明可能也有「靈驗」的時候。究竟法老手下那些術士照摩西所行神蹟而施行的幾個「神蹟」，包括將杖變蛇（卻被亞倫之杖所變的蛇吞了，出七12），將水變血（出七22）及使青蛙到陸地上來（出八7）等等，是掩眼法還是他們真的有「魔力」？對於這點，聖經學者有不同意見。筆者較傾向掩眼法之說，但縱然術士們真的擁有若干法力，也是相當有限的力量，只仿照摩西行了兩三個「神蹟」之後，就無法仿效了（摩西之後還施行了八個神蹟）。他們不得不向法老承認，摩西所施行的是出自「神的手段」（出八19）。只有真神耶和華是全能的神，其他一切力量根本不足比較。



埃及祭司常在宗教儀式中使用法術。這是鷹形的天空之神 Horus 的石像，石像中央有一洞鑽通上下，而且嘴部可移動，可能這是一種近似現代魔術的把戲，用人手控制鷹嘴，以示神明在說話。

殺戮之夜 十災最後一災是殺長子之災，這災是針對埃及生殖之神及生命之神。另外，耶和華是在夜裏擊殺埃及眾長子的。夜間，按埃及神話來說，是太陽神與大海爭戰時刻，也是眾生命跟黑暗、死亡相爭的時刻，然而在逾越節之夜裏，埃及眾長子（無論是人是牲畜）卻全數死亡，不得再見晨曦。同樣，在過紅海的夜裏，追趕以色列人的埃及大軍至終也過不了早晨。

百姓的功課 十災不單是向法老及埃及人表明神已「敗壞」他們的神祇，也是向以色列人表明神勝過了埃及人的神祇。以色列人寄居埃及四百年之久，雖然在後期受到了壓迫，但兩民族之間也無可避免地有著各種文化以至宗教上的交流和相互影響。以色列人對埃及神祇必定有基本的認識，甚至有部份以色列人信奉著埃及的神明。因此日後當約書亞要求百姓專一敬拜耶和華之際，就提到埃及宗教：「現在你們要敬畏耶和華，誠心實意的事奉他，將你們列祖在大河那邊和在埃及所事奉的神除掉，去事奉耶和華」（書廿四14）。故此十災是向埃及人所行的教訓，也是向以色列人所行的教訓。這教訓是以埃及神話為背景。



（左上二）無論是今日或昔日，埃及人都很倚賴尼羅河，故埃及人視尼羅河為神明。尼羅河的河水滋潤著沿河之河谷地帶及整個下游三角洲地帶，成了沙漠中的綠洲之地。尼羅河，根本就可以象徵著整個埃及地（參結二十九）。圖為一埃及人向尼羅河神敬奉祭品。

（左上一）埃及石刻中描繪埃及人對太陽的敬拜，在十災黑暗之災中，埃及太陽神無法與上帝相比較。
（中上及右面上下）除太陽神外，埃及人也敬拜很多神明，這些神明都在十災中被上帝擊倒。

首個逾越節

進食羊羔 當神向埃及施行第十災殺長子之災前，祂吩咐摩西要百姓先作預備。就是在正月十四日那夜，每家殺一羊羔，然後要取羊血，拿牛膝草把羊血塗在門楣及門框上，然後就要全家留在屋內，直到早晨。這樣，當耶和華所派之天使巡行埃及殺戮埃及人與畜之首生時，就會越過這些受羊血保護的家庭，令以色列人不會受牽連。百姓在當夜且要烤食羊肉，伴無酵餅和苦菜吃。此外，在吃之前要穿好衣服鞋子，拿著手杖，因為他們要準備隨時起行。百姓照著去做，結果整夜得平安，只聽到埃及人的哀哭叫喊。清晨過後，他們就真的獲准離開埃及。

免於災劫 這就是首個逾越節，逾越（Passover）是越過的意思。神且要以色列百姓以後每年守逾越節，包括其中的烤羊肉及吃無酵餅的細節，藉以記念神的奇妙拯救。新約時耶穌與門徒吃的最後晚餐，就是逾越節晚餐，但耶穌把其中的意義轉而指向他將會施行的救贖。他將會釘身十字架上，像逾越節羔羊般，藉他寶血拯救世人免於滅亡。



神要百姓在逾越節吃所烘製的無酵餅，並攜之上路。一方面因為無酵餅易攜帶，另一方面亦因為酵表徵罪行，故無酵有除罪之意。

三·離開埃及（出十三至十九章）

「我要向耶和華歌唱，因他大大戰勝，將馬和騎馬的投在海中」（出十五2）。

十災過後，法老容讓以色列百姓離去。他們亦遵照神的囑咐，向埃及人要金銀器皿和衣服。這些金銀後來部份用來建造會幕（出三十五22-24）。離去的人中，男人「約有六十萬，又有許多閒雜人，並有羊群牛群和他們一同上去」（出十二37-38）。所以，若連婦人和孩子，出埃及的總人數應達二、三百萬人。按出埃及記十二章四十節記載，以色列人寄居埃及的日子，共計四百三十年。「以色列人正滿了四百三十年的那一天，耶和華的軍隊都從埃及地出來了」（出十二41），這裡強調的，是神在歷史中的掌權。無論是任何人，包括當日勢力強大的埃及人在內，都不足以抗衡祂的心意。

雖然由埃及前往迦南，以沿海的路線最近，但這路線有埃及沿邊境設置的防守軍隊，而稍東北方向又有好戰的非利士人。這些都會令以色列人面對戰爭危機。雖然在日後，戰爭是難免的事。但剛離去之際就遇上戰爭，會令百姓感到後悔當初之離開（出十三22），於是神引領百姓繞道而行，走「紅海曠野的路」。若按一般說法，西乃山在西乃半島南端，則這路線應是由埃及朝東南折向西乃半島之南，經過西乃山，再朝東北折向加低斯曠野一帶。也就是說，這路線雖較路長，但既避過北岸的埃及防守軍及非利士人，亦避過西乃半島中部的極旱沙漠（即巴蘭曠野，古代以色列人沒有「沙漠」一詞，只有曠野。所以聖經稱曠

野時，可以是稍有荆棘野草的曠野，也可以是黃沙一片沙漠)。

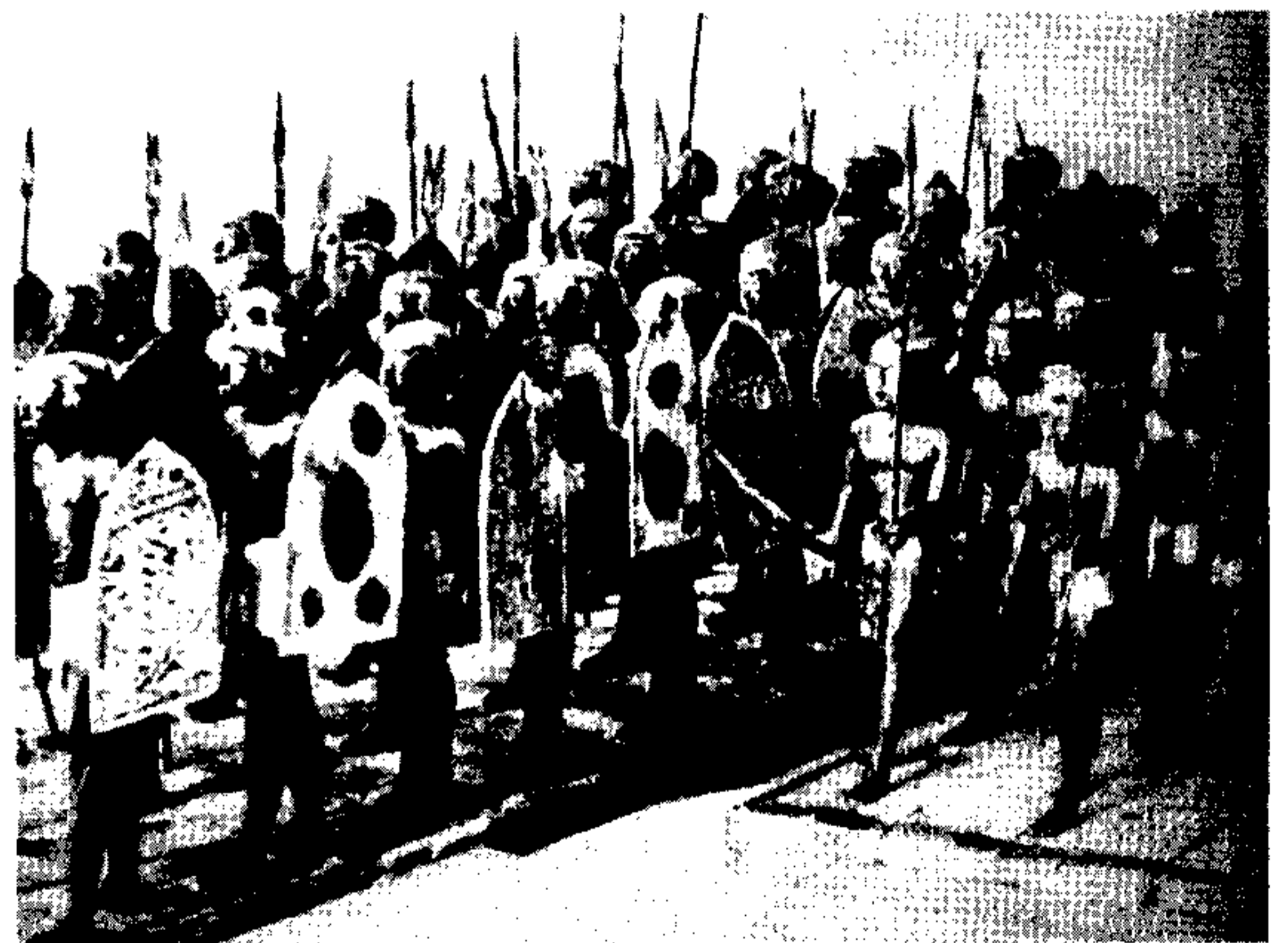
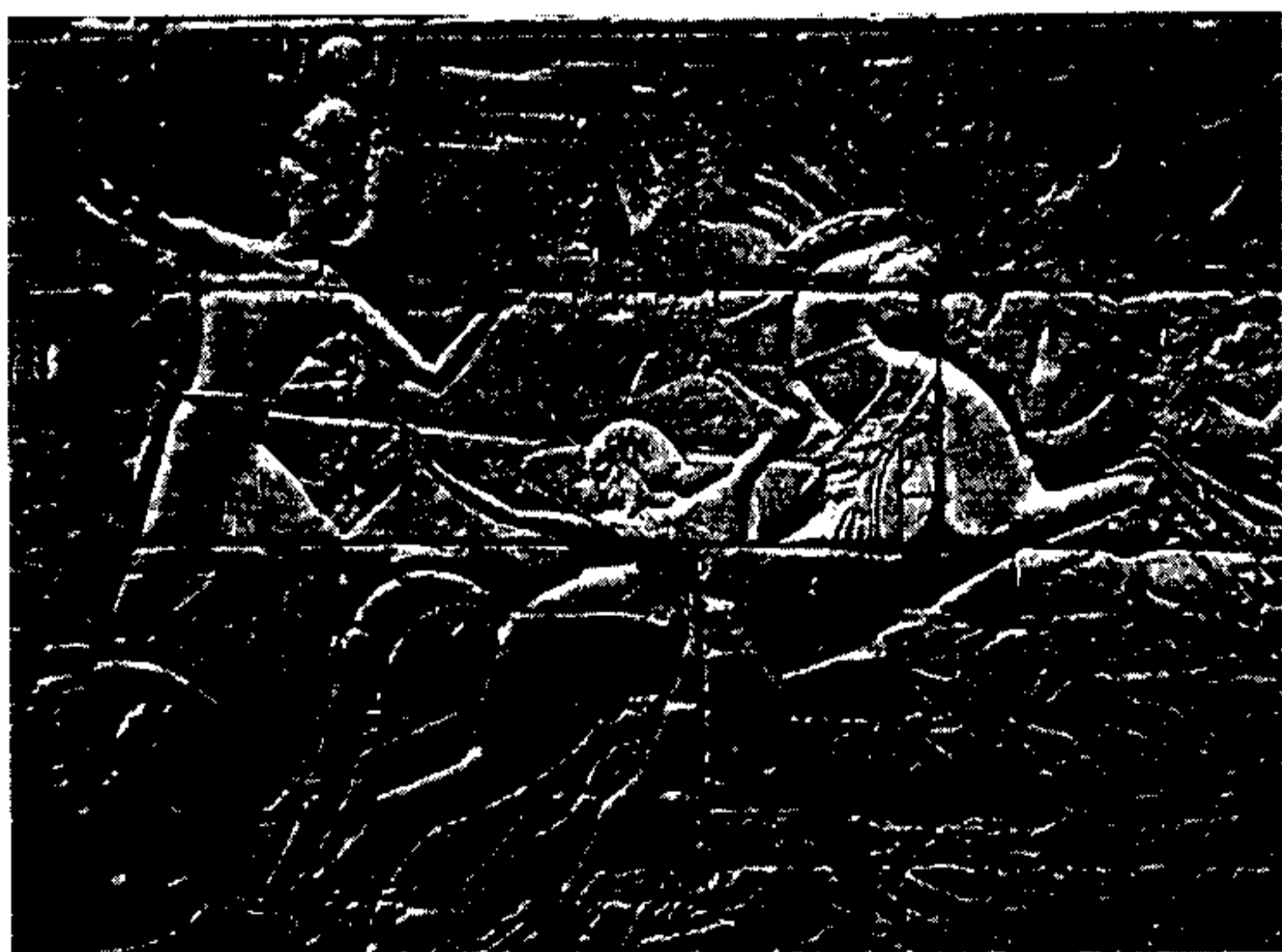
學者對出埃及路線有不同意見，例如有沿北岸路線或中部路線。本書不對此詳論。筆者傾向傳統說法，主要因為聖經對神頒佈十誡及典章的西乃山的描寫，跟今日南端的傳統「西乃山」巍峨氣勢較接近。無論是北岸抑或中部，都找不到可以匹比的高山。而假若西乃山確在西乃半島南端，則神為百姓選擇這條路線，就明顯另有兩個意思：祂要選一個極高聳的山去向百姓作啓示和頒佈誡命典章，這山的高聳可讓百姓更明白神的威嚴與能力。同時，在漫向西乃山的較長過程中，亦讓百姓有「朝聖」特別感覺。



西乃半島南端的山脈地帶。

在百姓繞道而行之際，神一直引領著他們，令他們不會在曠野迷路。「日間，耶和華在雲柱中領他們的路；夜間，在火柱中光照他們，使他們日夜都可以行走。日間雲柱，夜間火柱，總不離開百姓的面前」(出十三22)。

以色列百姓離去後，法老又改變主意，率領大軍去追趕以色列人，結果在紅海之濱追上了他們。百姓在前無去路、後有追兵的情況下，神先把引路的雲柱轉到以色列人背後，截住了埃及軍隊，然後就藉摩西施行神蹟。摩西向海伸杖，於是一陣烈風從東面吹來，令海水翻騰起伏，並湧向兩邊，海床現出了通道，讓百姓可以經過。當埃及大軍隨後追來之際，百姓已然過了對岸。摩西再向海伸杖，於是海水復合起來，把埃及大軍淹沒，結果全部葬身紅海之中(出十四)。以色列人事後在海邊見著埃及人的死屍。「以色列人看見耶和華向埃及人所行的大事，就敬畏耶和華，又信服他和他的僕人摩西」(出十四31)。過紅海後，摩西的姐姐米利暗和眾婦女一齊，出去拿鼓跳舞，歌頌神的拯救。



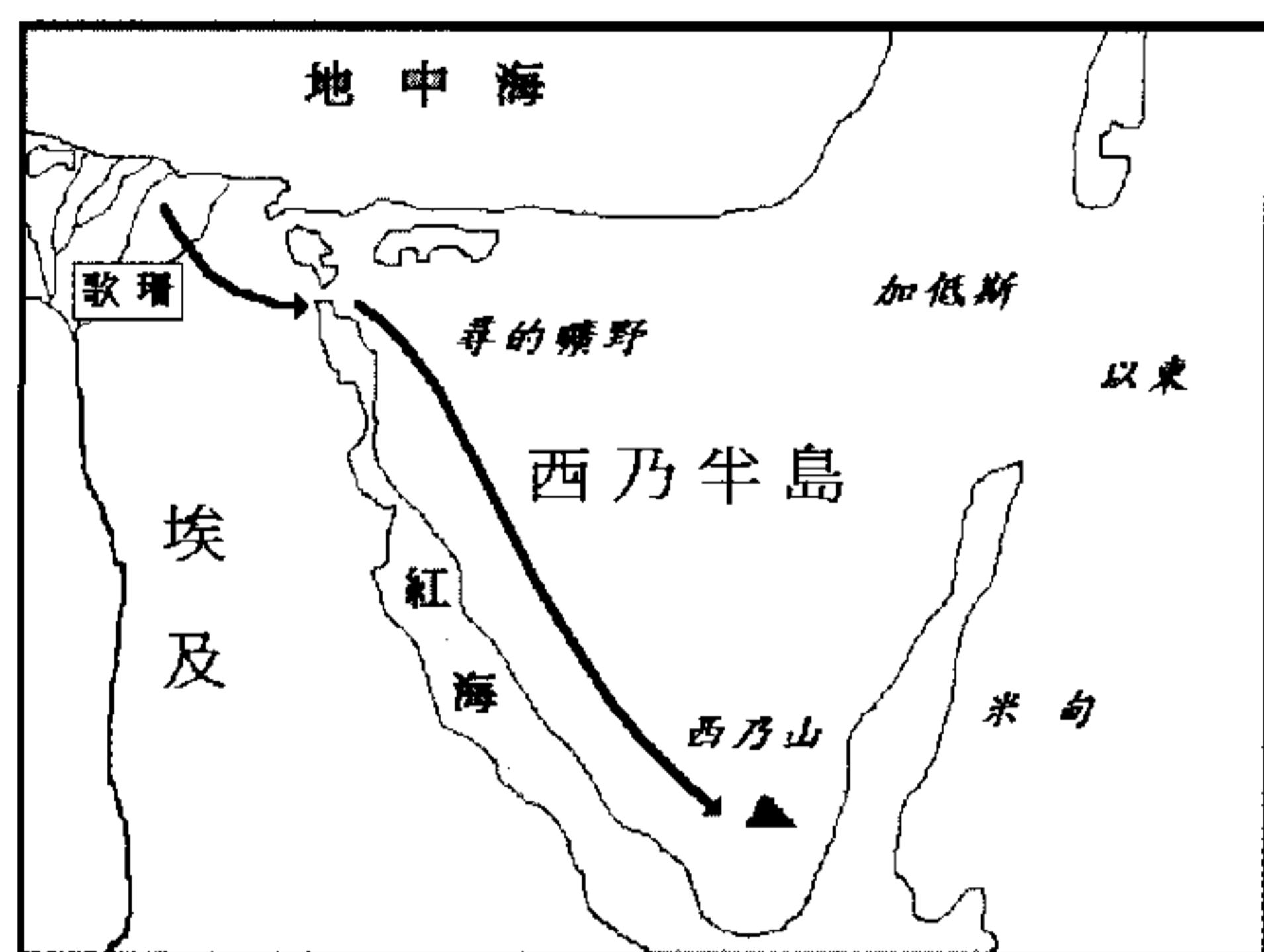
(左上) 埃及石刻中一位乘馬追趕敵人的法老。昔日法老王就帶領一大批馬匹和車輛、馬兵和軍兵，從後追上以色列人。

(右上) 圖為埃及墓陪葬品中的埃及軍隊。昔日在紅海之濱，神把追殺以色列的埃及大軍盡行淹沒。



(左) 古代近東婦女不少都懂得擊打一種手鼓，再伴以舞蹈，是快樂場合不可或缺的助慶佳品。過紅海後，米利暗與一班婦女就擊鼓跳舞。圖為古代石刻中一群擊鼓跳舞的婦女。

人們不單對以色列人出埃及的路線有不同意見，連過紅海的地點，以至「紅海」的性質也有不同意見。有人認為他們可能橫過的不是紅海(Red Sea)，而是蒲葦海(Reed Sea)，後者是今日蘇伊士運河(Suez Canal)附近，近苦湖(Bitter Lakes)北面的一片沼澤地。於是情況就是：當時有烈風吹乾了紅海以北的沼澤濕地，令以色列百姓可以越過。可是風一停息，地面立即回復泥濘一片，於是困住了騎馬追趕而至的埃及大軍。這說法在西方尤為盛行。筆者認為這可能性不大，跟聖經所載的分開海水情況有點不符。但縱使真是如此，神讓埃及兵的車馬在沼澤地被困，以致在混亂中人仰馬翻，互相踐踏致死（而非淹死），這也是一大神蹟。筆者聽過這麼一件事：在一個聚會中，有一老婦人為神在紅海所作的奇妙而讚嘆，但一個西方批判學者對她說，那不是紅海，只不過是一片沼澤地，根本沒有分開濤濤大海的偉大場面。但那老婦人就說，那麼神的作為就更加偉大奧妙了，用淺淺一個沼澤地，就可以消滅埃及大軍！



以色列人離開埃及往西乃的可能路線。



(左上) 這是紅海海岸一處稱為「法老浴地」(Pharaoh's Bath) 的地方，相傳是以色列人避過追擊的地點。甚至有人相信這地方所散發出一種特別硫磺味道，是昔日被掩沒的埃及兵屍體導致。這當然沒有可能，但亦反映人們在追憶中，紅海事件的可怕。

(右上) 蒲葦海(Reed Sea)，在今日蘇伊士運河附近，近苦湖北面的一片沼澤地。

過紅海是一次創造故事

創造與救恩 橫過紅海的故事有著很重的創造意味。神在太初將水分為上下而創造出世界，同樣，神在紅海把海水分開，拯救了百姓，也創造出一個新的民族。從水而出的，是新的創造。紅海事件，既是拯救事件，又是創造事件。對以色列人來說，救恩，就是創造(Salvation is Creation)。因此，當日後百姓回想出埃及事件時，他們多追述過紅海事件而不是十災或首個逾越節。過紅海事件，對百姓來說，是刻骨銘心的經歷，因為這事件標誌著以色列民族的誕生。可以說，以色列人有兩個「創世記」，一個在創世記，一個在出埃及記。「雅各阿，創造你的耶和華，以色列阿，造成你的那位」(賽四十三1)。

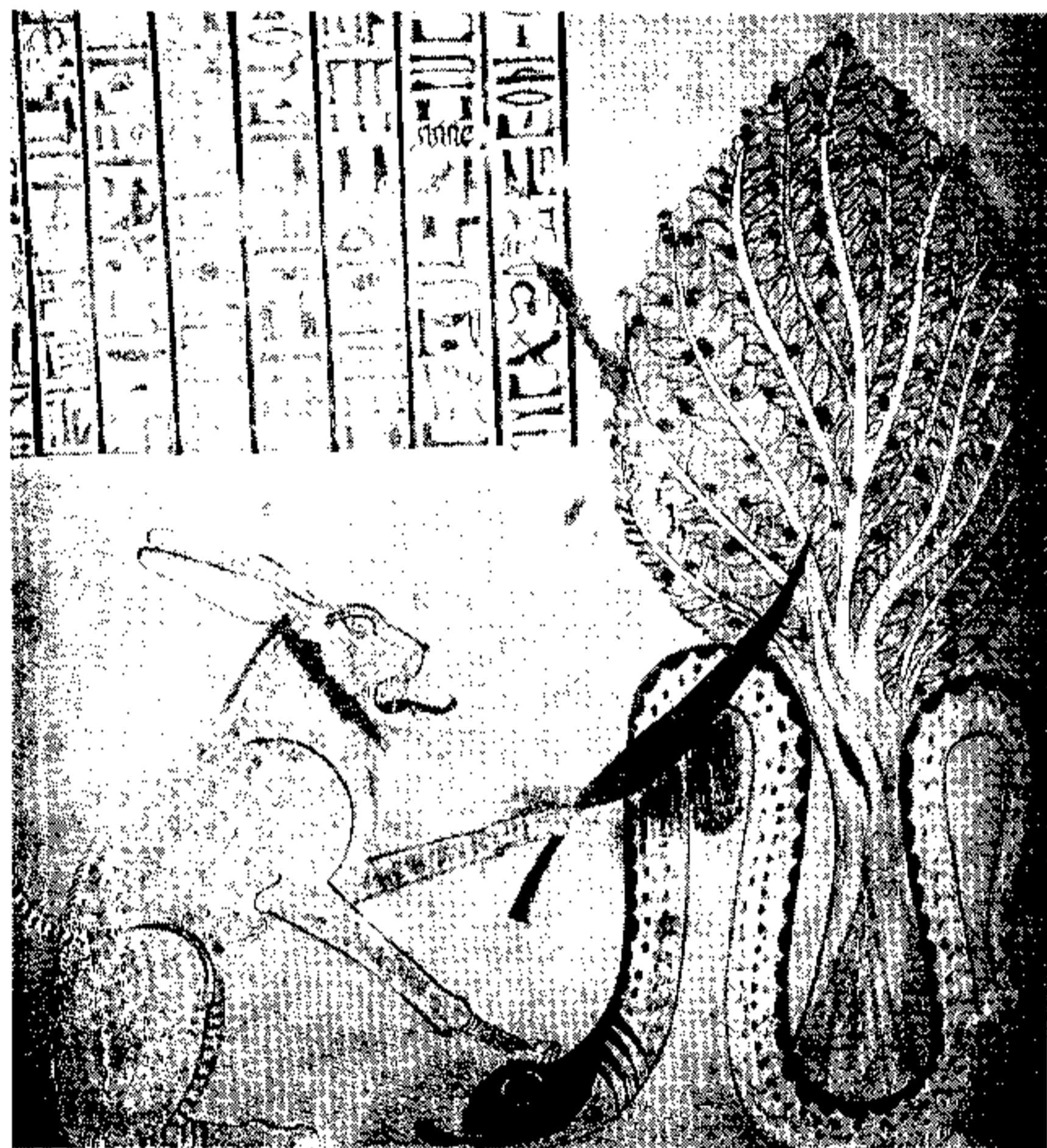
耶和華爲戰士 在出埃及記十四及十五章的記載中，都沒有任何外邦神話的色彩。出埃及記十五章雖描寫耶和華爲戰士，然而與祂爭戰的，不是紅海或任何海怪，而是法老及他的大軍。「耶和華是戰士，他的名是耶和華。法老的軍輛，軍兵，耶和華已拋在海中，他特選的軍長，都沉於紅海。深水淹沒他們，他們如同石頭墜到深處。耶和華阿，你的右手施展能力，顯出榮耀。耶和華阿，你的右手摔碎仇敵」（出十五3-6）。海只是神施行拯救百姓及擊殺仇敵（埃及大軍）的工具，而不是神要攻擊的對象。

神與海獸之戰 然而這僅是出埃及記作者的觀點。在日後一些對出埃及事件的追述中，描寫中卻往往帶有濃厚的外邦神話色彩。在該些聖經作者眼中，那在紅海事件中與神爲敵，而至終被神擊潰的，是海本身，是那象徵海之狂傲海之混沌的海怪或海獸。以下列出幾個較明顯例子。「神自古以來爲我的王，在地上施行拯救。你曾用能力將海分開，將水中大魚的頭打破。你曾砸碎鱷魚的頭，把他給曠野的禽獸爲食物。你曾分裂磐石，水便成了溪河，你使長流的江河乾了。白晝屬你，黑夜屬你，亮光和日頭，是你所預備的。地的一切疆界，是你所立的，夏天和冬天，是你所定的」（詩七十四12-17）。這段詩篇一方面是一篇以神話字眼來描寫的創世事件，「大魚」及「鱷魚」都是表徵混沌之水的神話怪獸。神擊敗牠們（即管治了混沌），就帶來了世間秩序，帶來了創造。另一方面，這段詩篇卻又是指向一次地上之「拯救」行動。從「將海分開」、「曠野」、「分裂磐石」等描寫看來，作者其實也在描寫著出埃及的往事。神曾藉摩西把紅海分開，神又曾在曠野叫摩西以杖擊打磐石，結果，從磐石裏有水流出來，使百姓有水可喝（出十七6）。故此，這詩篇是一篇「雙重指向」（Dual Reference）的詩篇，既指向神在太初的創造，也指向神在紅海的創造。前者創造出世界，後者創造出以色列人。兩者都是因神擊敗大海（鱷魚和大魚）而出現的。這樣，紅海就不再是神攻擊仇敵埃及人的工具，而是神攻敵的真正對象。

刺透大魚 「耶和華的膀臂阿，興起，興起，以能力爲衣穿上，像古時的年日，上古的世代一樣，從前砍碎拉哈伯，刺透大魚的，不是你麼。使海與深淵的水乾涸，使海的深處變爲贖民經過之路的，不是你麼。耶和華救贖的民必歸回，歌唱來到錫安，永樂必歸到他們的頭上，他們必得著歡喜快樂，憂愁歎息盡都逃避」（賽五十一9-11）。這段經文所提的「古時的年日」、「上古的世代」應是指神在太初創世時征服了海怪拉哈伯和大魚（都代表原初混沌之大海），但隨後「深淵的水乾涸」、「海的深處變爲贖民經過之路」的描寫又應是指神在以色列百姓出埃及時征服了海怪拉哈伯和大魚（代表紅海，而神就分開紅海，讓百姓經過，救出他們）；而「來到錫安」、「永樂必歸到他們的頭上」又似是指向百姓自巴比倫的回歸（甚至指向著百姓在末後日子的回歸）。其實以上的解釋都正確，因爲作者正是要以古喻今，借太初時神分開海水創造天地，並出埃及時神分開紅海救出百姓，來勸勉被擄的百姓去等候新的回歸，等候新的拯救，新的創造（而新的創造正是以賽亞書後半部的一大主題）。時間像一刻間融合在一起，再難分先與後。然而，這裏要強調的，是在這個貫通時代的描寫中，過紅海事件也一樣被形容爲「砍碎拉哈伯，刺透大魚」。紅海是神攻擊的對象而不是一個工具。耶和華的能力表現在祂對海的征服能力。「我是耶和華你的神，攪動大海，使海中的波浪匉匉。萬軍之耶和華是我的名」（賽五十一15）。

「你乘馬踐踏紅海，就是踐踏洶湧的大水」（哈三 15）。先知哈巴谷這裏指的是過紅海的事件，卻以神話色彩字眼表達出來。「乘馬」象徵戰士，神分開紅海，勝過了大海的勢力。

爭戰之夜 過紅海事件不單有創世意義，對埃及人來說，也是一大諷刺。如上文所述，埃及人相信夜間是太陽神與大海（以海中大蛇為代表，稱為Apophis）爭戰的時刻，也是眾生命跟黑暗、死亡相爭的時刻。太陽在清晨再東升，代表它戰死了大蛇。法老常在清晨到水邊（參出八19），大概就是參與一種歌頌太陽神東昇的儀式。然而，在過紅海的夜裏，追趕以色列人的埃及大軍卻至終過不了早晨。



（左）埃及神話中，海中水蛇代表世間混亂勢力。在此古埃及圖畫中，這水蛇被另一貓狀動物所斬殺，代表混亂的被消除。

（右下）在巴比倫石刻中，代表混亂的海獸被英雄所征服，帶來了世界的秩序與太平。



曠野的食物

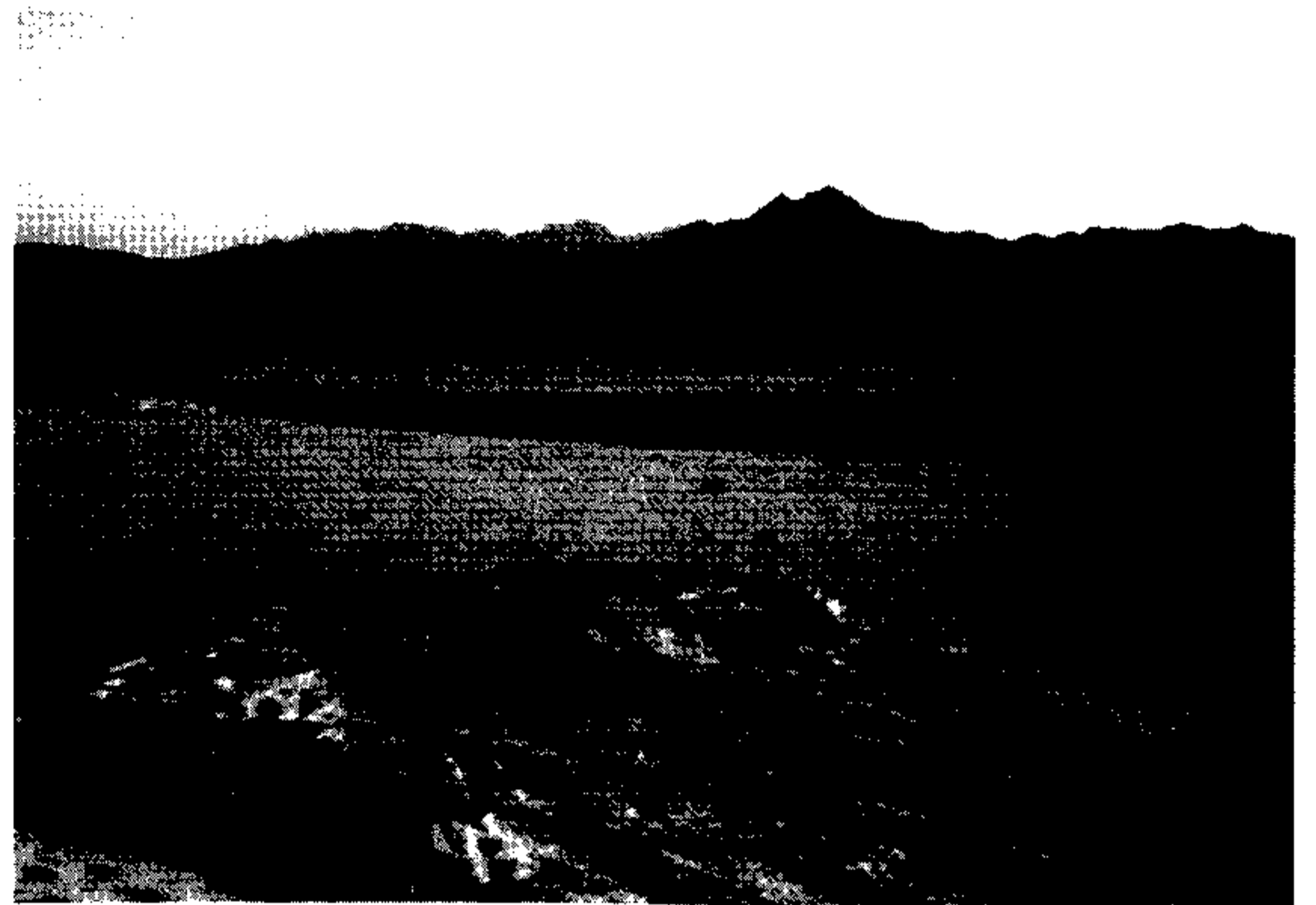
過紅海後，以色列百姓就到了書珥曠野，神除了繼續以雲柱火柱引路外，還有其他的保守。例如在瑪拉把苦水變甜，又在百姓埋怨沒有食物之際，使百姓能捉到飛來的鶻鶻（出十六13）。鶻鶻屬斑鳩鳥類，春天從非洲北徙至歐洲，飛越地中海，而會途經埃及和西乃半島，秋天又會向南飛回。現在該些地區偶然仍有鶻鶻成群低飛。由於經過長途飛行，這些鶻鶻都已很疲倦，故容易被捕獲。

此外，神又有更奇妙供應，就是在清晨時四圍地上遍佈著白霜小圓物（出十六14）。以色列人未見過這些小東西，就叫它們作「嗎哪」（即是「這是甚麼？」），它們的味道像蜜糖薄餅。神又囑咐百姓要按各人或各家的所需來收集嗎哪作食物，不可多取，多取的也會在翌日早晨變壞。但到了安息日的前一日，就可以收雙倍嗎哪，因為翌日之安息日不可作工或收集嗎哪，而該日（安息日的前一日）收取的嗎哪亦不會變壞。這是神初次要百姓守六日工作、第七日安息日休息之例。到十誡頒佈後，安息日之例就正式成為一條重要誡命。

此外，神又在百姓於利非訂投訴沒有水喝之際，叫摩西擊打磐石出水（出十七 6）。當亞瑪力人來利非訂攻擊以色列人之際，祂讓百姓有能力去戰勝敵人。亞瑪力人是很古老的遊牧民族，生活在西乃半島曠野，他們可能也是以掃的後人（參創三十六 12）。他們可能認為以色列人不堪一擊，故此前來搶掠財物，卻不料他們卻有神的幫助。摩西的助手「約書亞用刀殺了亞瑪力王和他的百姓」（出十七 13），這是百姓離開埃及後的首次戰爭，亦是聖經初次提到約書亞，日後他將會繼承摩西所未能完成的工作。

出埃及三個月後，百姓就來到了西乃山的山腳。神就在西乃山頒佈十誡典章。三個月時間不短，所以西乃山位於遠處的西乃半島南端，時間上亦算吻合。

(右) 西乃半島的曠野，離開埃及的以色列人要在這裡走上三個月路程。由於人數眾多，所以行程很慢。但神在旅程中不斷有祂的保守與供應。



(左) 以色列人在曠野想起埃及的美食，就常生怨言。圖中主前十五世紀的埃及墓壁畫就描繪著尼羅河岸的豐富禽鳥出產。但神在曠野也有祂奇妙的供應，百姓絕不會餓死或渴死。



(左) 埃及石刻中的鶉鶉。

(右) 埃及壁畫的捕鶉鶉情況。



(左上及右上) 這是西乃半島上一種叫 tamarisk 的樹，有兩種依附此樹生長的細小昆蟲會在春天時份分泌出白色甜液，這些甜液凝固後會跌落地上。有些遊牧人士會收集它們作食物。有人相信這些甜液（或近似的昆蟲分泌）可能就是昔日像露水般落到地面的嗎哪。當然更有可能，嗎哪是神在出埃及期間給百姓的天降糧食，以前沒有，將來也沒有，所以我們不會知道那究竟是甚麼。



以色列人離開紅海後不久，就在曠野遇上在該帶地區遊牧的亞瑪力人。從今日曠野中強悍的遊牧民族身上，我們大概可看到昔日亞瑪力人的影子。

四·頒佈十誡典章（出二十至四十章）

「如今你們若實在聽從我的話，遵守我的約，就要在萬民中作屬我的子民，因為全地都是我的。你們要歸我作祭司的國度，為聖潔的國民」（出十九 5-6）。

神終於帶領百姓來到西乃山。昔日神可能就在此山山腳，在燃燒的荊棘叢中向摩西顯現。此刻，神叫摩西獨自上山。在山上祂囑咐他說，他要下山向百姓宣佈，他們要在山腳等候三天，且要身心預備妥當，因為三天後，上帝要在他們眼前降臨西乃山。事實上，這是一幅「迎見神聖君王」的情景。百姓在這三天中要身心預備妥當去迎見即將降臨西乃之巔的耶和華，並領受祂要頒下的神聖聖約，就是十誡。他們要自潔、洗衣服、不可親近異性。「三」這數目在聖經中有著神聖意味，故此「三天」的預備也表徵時間上的聖潔完備。

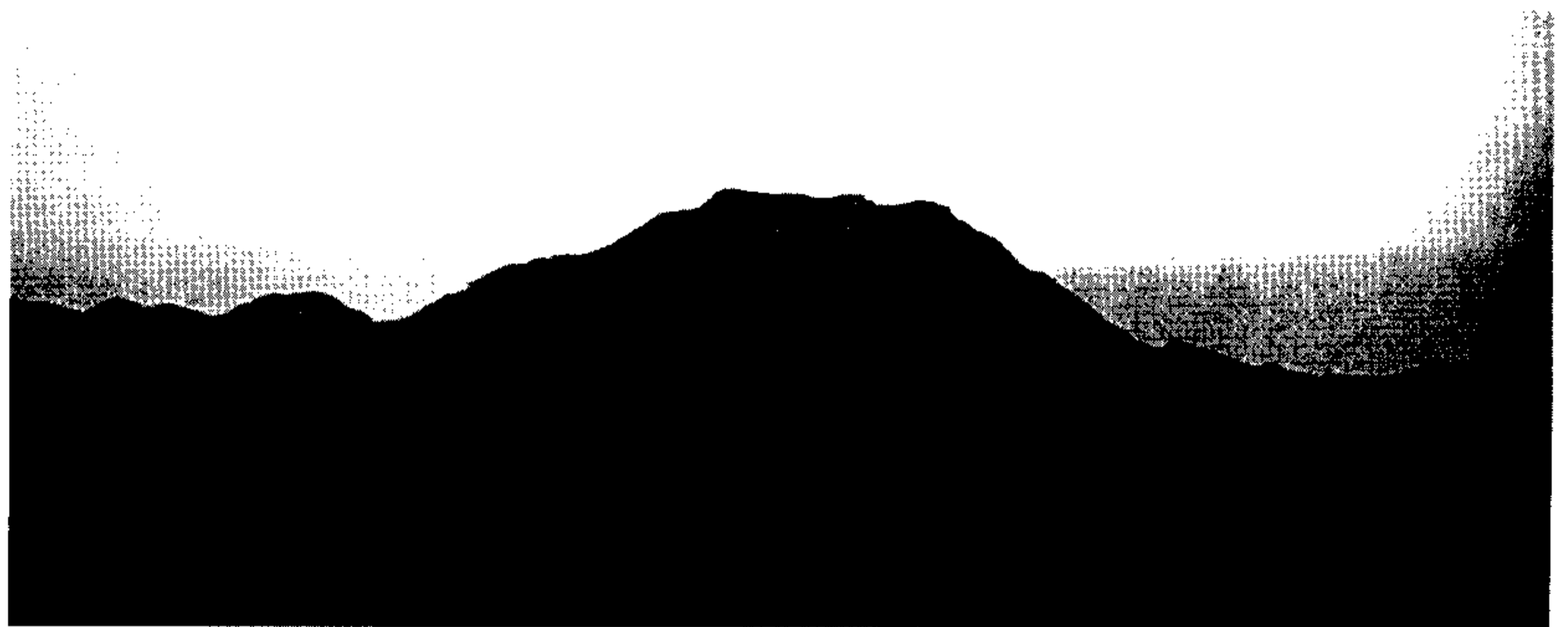
此外，百姓不可走近西乃山或觸摸西乃山，不單因為耶和華是聖潔的，也因為祂是要降臨的君王。君臨天下，當然要有威嚴隆重的安排。今日西乃半島南端相信是昔日西乃山的一座高山，形勢非常險要，高挺峻峭，山腳與平地清楚劃分，故此人是可以行前「摸山之邊界」的。「你要在山的四圍給百姓定界限，說，你們當謹慎，不可上山去，也不可摸山的邊界；凡摸這山的，必要治死他。不可用手摸他，必用石頭打死，或用箭射透，無論是人是牲畜，都不得活。到角聲拖長的時候，他們才可到山根來」（出十九 12-13）。

到第三天早晨，神就降臨在西乃山上。「在山上雷轟、閃電和密雲，並且角聲甚大，營中的百姓盡都發顫。摩西率領百姓出營迎接神，都站在山下。西乃全山冒煙，因為耶和華在火中降於山上，山的煙氣上騰，如燒窯一般，遍山大大地震動。角聲漸漸地高而又高，摩西就說話，神有聲音答應他。耶和華降臨在西乃山頂上，耶和華召摩西上山頂，摩西就上去」（出十九 16-20）。這是一幅君臨天下的景象。上帝要作百姓的君王，祂要建立一個神治國度，而祂所賜下的十誡就是這新國度的立國基礎。

十誡內容（參出二十 3-17）是：

- 第一誡**：除了我以外，你不可有別的神。
- 第二誡**：不可爲自己雕刻偶像
- 第三誡**：不可妄稱耶和華你神的名
- 第四誡**：當記念安息日，守爲聖日。
- 第五誡**：當孝敬父母
- 第六誡**：不可殺人。
- 第七誡**：不可姦淫。
- 第八誡**：不可偷盜。
- 第九誡**：不可作假見證陷害人。
- 第十誡**：不可貪戀人的房屋，妻子、僕婢、牛驢，並他一切所有的。

（右）傳統說法中，位於西乃半島南端，巍峨聳立的西乃山。這山稱 Jebel Musa，意即摩西之山。



西乃山上，可能是昔日摩西領受十誡法版的地方。



登西乃山，要徒步三千多級石級才到山頂。

十誡是神與以色列百姓所立的聖約

立國憲章 用現代一點觀念來看，十誡就是這新國度的立國憲章。留意在兩段對西乃山那種雷轟閃電、風雲變幻的描寫中（出十九及二十章 18 節以後），中間就只記述了神向摩西曉諭的十誡。十誡是首先出現的律法，而且是非常獨立一段記載，由二十章一節起，至十七節敘述第十誡「不可貪戀人的妻子、僕婢、牛驢、並他一切所有的」爲止。這段關乎

十誡的記載非常獨立，因為十誡本來就是以以色列這新國度的立國憲章的全部內容。

二十章第一至二節這樣記載，「神吩咐這一切話說，我是耶和華你的神，曾將你從埃及地為奴之家領出來」。然後第三節開始，就敘述十誡的內容了，「除了我以外，你不可有別的神……」。可以看到，第一節提到神所「吩咐的一切話」，就是指隨後的十誡，而不包涵其他律例典章。

十誡之延伸 當然，其他律例典章跟十誡一樣，也是神在西乃山上向摩西的曉諭，又要他在下山後「將耶和華的命令，典章，都述說與百姓聽」（出二十四 3）。這些律例典章雖跟十誡一樣，也是神對百姓的要求，但彼此卻有不同之處，十誡是神與以色列百姓立約的全部內容，也唯有十誡刻在石版上（後來「約櫃」中也只放有十誡法版，而沒有其他律例典章）。其他律例典章很大程度上是十誡精神的延伸，或十誡精神的實踐。這就好比十誡是以色列這新國度的立國憲章，而其他律法則是這新國度的法律。一個國家的法律不會離開其憲章的精神，同樣，一切摩西律法都以十誡精神為基礎。十誡以外的其他律例典章雖不是聖約的本身，也沒有刻在兩塊石版上，但從啓示或治國角度來看，它們同樣重要。

重立聖約 申命記記述摩西向新一代複述聖約時，也清楚表明聖約就是十誡，十誡就是聖約。「耶和華我們的神在何烈山與我們立約。這約不是與我們列祖立的，乃是與我們今日在這裡存活之人立的。耶和華在山上，從火中，面對面與你們說話。（那時我站在耶和華和你們中間，要將耶和華的話傳給你們，因為你們懼怕那火，沒有上山）。說，我是耶和華你的神，曾將你從埃及地，為奴之家領出來。除了我以外，你不可有別的神……」（申五 4-7）。複述十誡後，摩西續說，「這些話是耶和華山上，從火中、雲中、幽暗中，大聲曉諭你們全會眾的，此外，並沒有添別的話，他就把這話寫在兩塊石版上，交給了我」（申五 22）。這裡說「並沒有添別的話」，意思是聖約除十誡外，再沒有別的。而石版除了刻有代表聖約的十誡外，也沒有別的。很明顯，在西乃山上，神除了頒佈十誡外，也藉摩西向百姓曉諭了其他律例典章（參出二十四 3，申五 31）。「約書」（Book of Covenant，出二十四 7）指的是眾律法典章，不是單指十誡。但始終該些律例典章是聖約的延伸，不是聖約本身，也沒有刻在石版上。因此，聖約就是十誡，十誡就是聖約，這點甚為清楚。

記念聖約 百姓在埃及為奴之際向耶和華呼求拯救，神「聽見他們的哀聲，就記念他與亞伯拉罕、以撒、雅各所立的約。神看顧以色列人，也知道他們的苦情」（出二 24-25）。這段經文十分重要，不單說明神拯救百姓的原因，也帶出聖約（Covenant）與十誡重要關連。神拯救百姓，因為祂是信實的主，慈愛的神，祂必保守與祂立約的聖民，包括亞伯拉罕、以撒、雅各，及他們的子孫。祂是守約施慈愛的主。而祂拯救百姓，除了要救他們脫離苦海，也是要與他們更新祂與他們祖宗所立的約。聖約，不是一次立約就永遠在聖約關係中。聖約，需要不斷更新、記念。聖約，不是「以色列祖宗」跟神所立的約，而是百姓「自己」在「今日」要跟神所立的約。

聖約的延續 故此，在出埃及事件中，神不單要拯救百姓，神更是要跟他們立約。這約雖是以前之聖約的延續，卻不能全然等同。正如日後摩西向曠野飄流後之新一代百姓提到西乃山之約時，也說「耶和華我們的神在何烈山（即西乃山）與我們立約。這約不是與我

照顧貧苦 「每逢三年，就是十分取一之年，你取完了一切土產的十分之一，要分給利未人和寄居的，與孤兒寡婦，使他們在你城中可以得滿足」(申二十六 12)。此外，亦有安息年的設立，安息年是安息日的延伸，每七年一次，在這年內，百姓不可耕種，讓自己、土地、牲畜、並奴僕們都可以歇息，同時，這年的出產既非人力勞動而得，所以「地在安息年所出的，要給你和你的僕人、婢女、雇工人，並寄居的外人當食物」(利二十五 6)。凡此種種，都是照顧貧苦的途徑。

相同待遇 另一方面，是盡量尊重他們，讓他們享有同樣的待遇，例如百姓在安息日要讓僕婢、牲畜、寄居者一樣享安息。在逾越節、七七節、住棚節等節日裏，又要與他們同樂，「你和你兒女，僕婢，並住在你城裏的利未人，以及在你們中間寄居的，與孤兒寡婦，都要在耶和華你神所選擇立為他名的居所，在耶和華你的神面前歡樂」(申十六 11, 14)。主人有自由，但奴僕沒有，所以奴僕工作七年後主人要容他自由離去(出二十一 1-11)。此外，律法亦禁止百姓刻意打死奴僕(但卻也容許主人打奴僕，「人若用棍子打奴僕或婢女，立時死在他的手下，他必要受刑。若過一兩天才死，就可以不受刑，因為是用錢買的」，出二十一 20)。甚至對待動物，也該有一份愛惜之意，因為大家都是神所造的。因此，人不可用牛驢一齊耕地(申二十二 10)，因為牛驢步伐與氣力不同，一起耕地會使雙方不便甚至吃力。人縱然可利用牲畜作苦力，但仍應盡量善待牠們，減輕其苦。

善待萬物 此外，「牛在場上踹穀的時候，不可籠住牠的嘴」(申二十五 4)，遇上迷路的牛羊，要牽牠們回來(申二十二 1)，這亦是善待動物的表現。至於百姓只可取雛鳥不可取母鳥之例(申二十二 6)，則一方面是顧全人道精神，另一方面亦是一種有長遠眼光的做法。申命記第二十章十九節那關乎不可過份砍伐果樹之例，也是同樣道理。這些律例跟安息日一樣，都含有善待萬物，珍惜神之創造的意思，亦極為合乎今日保護環境精神。人與大地息息相關，人當愛大地及大地上的蒼生。希伯來文中，人是 Adam，大地是 Adam 的陰性寫法 Adamah，大概也暗喻人與土地有不可分割關係。

正直待人 第三方面，要公正地對待貧窮人，不可因他們是「二等居民」而欺負他們。例如，「困苦窮乏的雇工，無論是你的弟兄或是在你城裡寄居的，你不可欺負他。要當日給他工價，不可等到日落」(申二十四 15)，「不可在窮人爭訟的事上屈枉正直」、「不可受賄賂，因為賄賂能叫明眼人變瞎了，又能顛倒義人的話。不可欺壓寄居的，因為你們在埃及地作過寄居的，知道寄居的心」(申二十三 6, 8-9)，「你不可向寄居的和孤兒屈枉正直，不可拿寡婦的衣裳作當頭」(申二十四 17)。



「你若路上遇見鳥窩，或在樹上，或在地上，裡頭有雛或有蛋，母鳥伏在雛上或在蛋上，你不可連母帶雛一併取去。總要放母，只可取雛，這樣你就可以享福」(申二十二 6)。

回歸安息 在十誡中，第四誡的安息日誡命，是包涵面最廣泛的。這誡命其實並兼人神關係、人與人關係、人與動物關係、以至人與大地關係。在這一天（並那些週期性的節期記念），人特別得享神的安息（預先品嚐將來在天家得享的安息），亦與妻兒歡聚。奴僕、牲畜、土地，在這一天都齊齊休息。十誡都以萬物和諧為目標，而安息日之誡命則最能表達這目的。神造人，本來就為要人活在伊甸境界，活在安息中。

回歸創造 神與人定立聖約(Covenant)的目的，是要藉約的規限去維繫人與神的關係。在聖約之下，神要作百姓的神，保守帶領他們；而百姓就要作神的百姓，專一敬拜祂，以祂為君，以祂為王，並遵行這天國君王所頒佈的律法典章。十誡內容所呈現的，是伊甸的境界，是萬物和諧境界。其他誡命典章都是十誡精神的延伸，保障和尊重人權、生命和自由。所以，無論聖約抑或律法，都是神要恢復創造秩序的方法。

回歸伊甸 可以說，神藉摩西所頒佈的眾律法很能表達出神創造的心意，神願萬物和諧，神願人人公平相待，互助互愛，共同享受神所賜的恩福。然而，律法在舊約中究竟在那程度上被履行著呢？事實上，除會幕及日後聖殿的獻祭事宜外，舊約少有記載律法的實際執行情況，甚至有很長的時間，百姓連律法書也不見了，到約西亞王時才由祭司希勒家偶然從聖殿中尋回（代下三十四14-17）。此外，先知們常斥責百姓敬拜偶像，不向別人行公義憐憫，不記念孤兒寡婦，律法的實際執行情況，可見一斑。雖然如此，摩西律法仍代表著一種大同的理想，一種伊甸境界(Edenic Realm)，一個萬物和諧(Shalom)世界。律法，表明了神的創世心意。

創世心意 由於西乃律法的精神不是在出埃及之際才突然出現的，而是源於神創世的心意，所以遠在列祖時代，甚至洪水前後的時代，西乃律法就已透過不同形式向人作啟示，包括十誡和其他典章細節。如十誡為例，「不可殺人」之例及附帶之「殺人者死」之例自創世之初就已存在。亞當之子該隱把兄弟亞伯殺了，遭神重罰，神亦嚴禁別人為報仇而傷害該隱（創四15，另參四24）。洪水之後，神與挪亞立約，其中亦清楚表明「不可殺人」及「殺人者死」之例，「凡流人血的，他的血也必被人所流，因為神造人，是照自己的形像造的」（創九6）。

西乃律法中的安息日、割禮、什一奉獻、不可吃血、不可殺人，不可姦淫，以至「弟要娶兄之遺孀」（參創三十八）、「人要把所沾汙之未婚女子娶過來」（參創三十四）等條例，都遠在摩西律法出現前就已存在。西乃律法並其中的十誡，雖是神跟以色列百姓所立的聖約內容，是以色列國立國基礎，但其中的精神卻明顯跨越任何時代。十誡並各項典章，不是突然出現的，乃源於上帝那萬物和諧之創造心意。

神要以色列百姓把祂的吩咐記在心上，「也要殷勤教訓你的兒女，無論你坐在家裡，行在路上，躺下，起來，都要談論；也要繫在手上為記號，戴在額上為經文」（申六6-8）。今日部份猶太人會真的以繩子把經文紙卷纏在手臂上，或把經文盒戴在額頭上。



摩西律法與周圍列邦

摩西律法與巴比倫律法 摩西律法在形式上及一些細節上都跟巴比倫的漢謨拉比法典（The Law Code of Hammurabi）有點相似。此法典原是一石碑，於1901年出土，屬漢謨拉比王統治下的古巴比倫時代所有。法典內有近三百條律法，內容很廣泛，涉及巴比倫的商業，社會，家庭和道德生活。其中不少都與西乃律法有可供比較處，例如漢謨拉比法典規定若有人被謀殺，則最近血案發生地點的那城，就有賠償死者家屬及死者所屬城鄉損失的責任，這例亦出現於摩西律法中（申二十一1-9）。又例如兩者都強調「以命償命，以眼還眼，以牙還牙」的處罰定律。

但彼此亦有不同之處，例如巴比倫的律法書就較為看重財物而忽視人的價值，但摩西律法卻極為看重人命價值。例如按前者規定，人若忽視屋頂天臺的安全而致有鄰舍兒童跌死，則他的兒子或女兒也要遭相同刑罰，後者對此疏忽之罪的懲罰則不涉及人命。對於摩西律法來說，「以眼還眼」，意思是要賠償「眼」的相若價值，而不是一定指「眼」本身。對於維護女性尊嚴，和公平人道地對待奴僕方面，摩西律法都有較高要求。



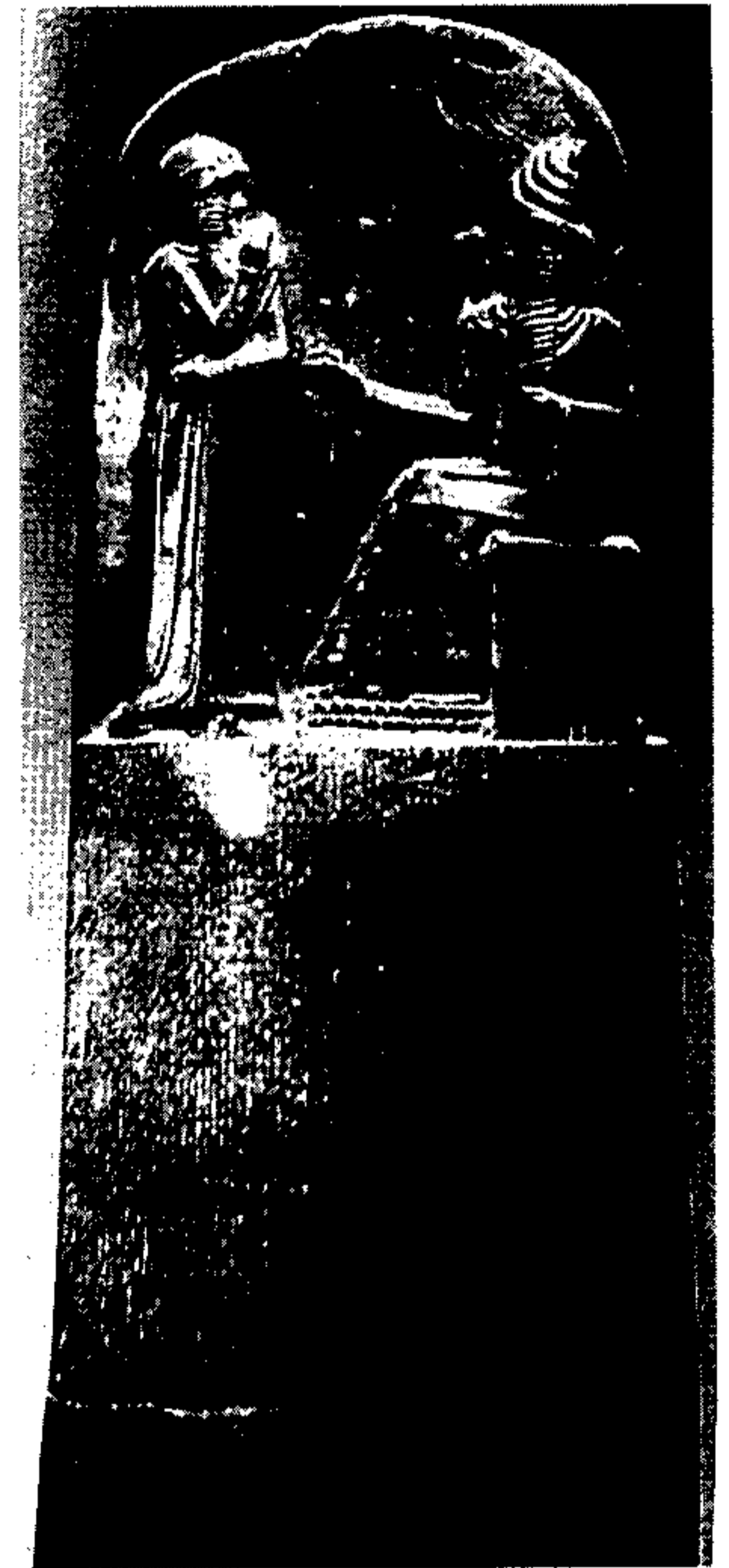
一般相信這人像是巴比倫王漢謨拉比。他極有才幹，在他統治下，所有兩河流域地區都落入巴比倫勢力範圍。

漢謨拉比法典的價值主要有兩方面。一方面，是過去曾有人質疑摩西時代能否有西乃律法這種詳盡細緻的法律條文，而這法典的出土就證明當時代這種精細律法已然存在。另一方面，由於這法典有跟摩西律法相近處，所以可供比較之用。要研究摩西律

法，很多時也要參考該法典，或另一卷跟該法典相近而差不多同期的伊斯能拿法典（Code of Eshnunna）。

當然，也有人提出很荒謬理論，認為摩西律法只不過源於漢謨拉比法典。巴比倫律法書與摩西律法雖然有近似的結構及內容，但這並不意味後者淵源於前者，只能間接地指出以色列百姓對巴比倫律法有相當認識，而神就藉著此文化共識向百姓作啓示，以致百姓更易明白。事實上，兩民族歷史淵源接近，文化互通，故律法上採取相同或近似立場和措施，並不為奇。

摩西律法與迦南宗教 摩西律法中有不少是針對迦南宗教習俗的。其中最常被徵引的例子是烏加列文獻提到一種把羊羔放在羊母奶中煮熟的祭祀方式，目的是為迦南土壤求雨水的豐潤。摩西律法特別禁止此儀式（出二十三 19，三十四 26）。摩西律法又提到，「你若為我築一座石壇，不可用鑿成的石頭，因你在上頭一動傢俱，就把壇汙穢了。你上我的壇，



記載漢謨拉比法典的巴比倫石碑。這君王的年期比摩西早幾百年，但其法典跟摩西律法卻有很多可堪比較之處。

不可用臺階，免得露出你的下體來」(出二十 25-26)。這例針對迦南之邱壇，迦南邱壇有上落用的臺階，用的是鑿成的石頭，所以摩西律法嚴明禁止類似的建壇方式，藉以清楚界分二者。迦南邱壇是「聖妓」活躍之處(參王上十四 24)，故此經文才會提到「免得露出你的下體來」(意即行淫)。十誡第二誡「不可雕刻偶像」亦可能是針對迦南宗教中很普遍的雕刻神像情況。

此外，迦南宗教沒有固定敬拜地點，甚麼地方都可以設立邱壇作偶像敬拜的地方(參申十二 2-3)。為防止以色列人偏離正道去敬拜偶像，也為設立一種跟迦南「遍地祭壇」折然不同的敬拜制度，故此摩西律法規定百姓只可以有一個中央聖所作敬拜上帝的地點(申十二 5)。其中的獻祭亦要由專任的利未人負責，其目的之一亦是針對著迦南宗教。

迦南異教敬拜儀式中，男女易服，雌雄莫辨，一方面破壞神造男造女清楚有別、各有其角色之創造法則，另方面亦容易陷人於淫猥行徑。故此，摩西律法規定，男女易服，男女不分，是神所憎惡的(申二十二5)。

律法又規定，凡外腎受傷的，或被閹割的，不可進入宗教聚會，這是要防止異教風俗流入百姓中(申二十三 1)。因為迦南異教常有被閹男子作變童，參與拜鬼神的儀式，是在儀式中敬人玩狎的男妓(申二十三17)。後來這例才逐漸放鬆，連一些太監也可以參與猶太人聚會(參賽五十六3-5，徒八27，38)。

迦南宗教又有把子女獻上為祭牲之例，摩西律法當然禁止這血腥行為(申十二31)。猶大國亞哈斯和瑪拿西作王時，仍有人仿行這種以人為祭的惡俗(王下十六3，二十一6)，到約西亞作王時才正式廢除(王下二十三10)。迦南宗教實充滿各種邪惡，敬拜多神、殺嬰獻祭、廟妓及變童猖獗、充滿邪惡淫亂行為。故神要滅絕迦南地民族，絕非無因。祂要杜絕這些惡風俗，免得以色列人受沾染(另參利十八24-29)。



米吉多的迦南祭壇，由於迦南祭壇使用鑿成的石頭來推砌，故摩西律法就禁止百姓用這方法來建祭壇。

當然，律法也有直接禁止以色列百姓拜祭迦南神明。例如「你們要將所趕出的國民事奉神的各地方，無論是在高山，在小山，在各青翠樹下，都毀壞了。也要拆毀他們的祭壇，打碎他們的柱像，用火焚燒他們的木偶，砍下他們雕刻的神像，並將其名從那地方除滅」(申十二2-3)。律法亦規定百姓中不可像迦南宗教般容許妓女及變童的存在(申二十三17)。

摩西律法除有部份是針對迦南宗教之外，也有一些是針對曠野環境的，因為百姓還要在西乃曠野一段很長時間，而曠野衛生環境較惡劣，所以神為保障百姓健康，就要他們遵守一些條例，特別是一些關乎潔淨食物與不潔淨食物條例。這些條例是處境性的，故後來

百姓定居迦南後，這些條例已變得毫不重要。當然仍有人堅固守著某些飲食條例（例如不吃豬肉之類），但這些其實已再非神的規定。

五·敬拜金牛犢（出三十二至三十四章）

「亞倫從他們手裡接過來，鑄了一隻牛犢，用雕刻的器具作成。他們就說：以色列阿，這是領你出埃及地的神」（出三十二4）。

摩西在山上逗留了四十天，百姓等得不耐煩，於是要求亞倫替他們造一個看得見的神。亞倫毫不猶豫，就叫百姓交出妻子兒女耳上的金環，好用來鑄造牛犢。「百姓就都摘下他們耳上的金環，拿來給亞倫。亞倫從他們手裏接過來，鑄了一隻牛犢，用雕刻的器具作成，他們就說，以色列阿，這是領你出埃及地的神。亞倫看見，就在牛犢面前築壇，且宣告說，明日要向耶和華守節。次日清早，百姓起來獻燔祭和平安祭，就坐下喫喝，起來玩耍」（出三十二3-6）。

他們所犯的毛病不是拜祭別神，而是以偶像來代表耶和華，這是十誡第二誡「不可雕刻偶像」禁止的。然而，這牛犢的形像究竟是取自埃及宗教抑或迦南宗教，或巴比倫宗教的？聖經學者對此有不同意見。有人認為這牛犢形像受埃及宗教影響，因為埃及人信奉多神，習慣以動物雕像代表所拜的神祇，其中兇悍強壯的公牛當然也被奉為神明。但一般學者都較傾向迦南之影響。因為一方面過紅海事件及後來神在西乃山上的顯現較為著重以迦南神話為背景，另一方面巴力的形像是有角的，這與牛的形像相近。此外，近年亦首次在巴勒斯坦發現有如人手掌般大的牛犢雕像。這雕像證明迦南宗教有敬拜牛犢的傳統，而這牛犢有可能是代表那既是風神又是生殖之神的巴力（牛，普遍在古代被視為有極強的生殖能力）。我們無法完全肯定那牛隻的形像是來自巴比倫、迦南或埃及。然而，對於古代近東文化彼此近似的情況來說，這個分別可能並不重要。

在一般想像出來的「拜牛犢事件」圖畫中，那牛犢都多如真實之牛般大小。其實在西乃山下缺乏大型雕刻工具情況下，製成這麼大的金牛犢非常困難，何況這金牛犢是集合婦女們「耳上的金環」而鑄成，故此製成品應不及真牛般大，或真如人手掌般大或略大。

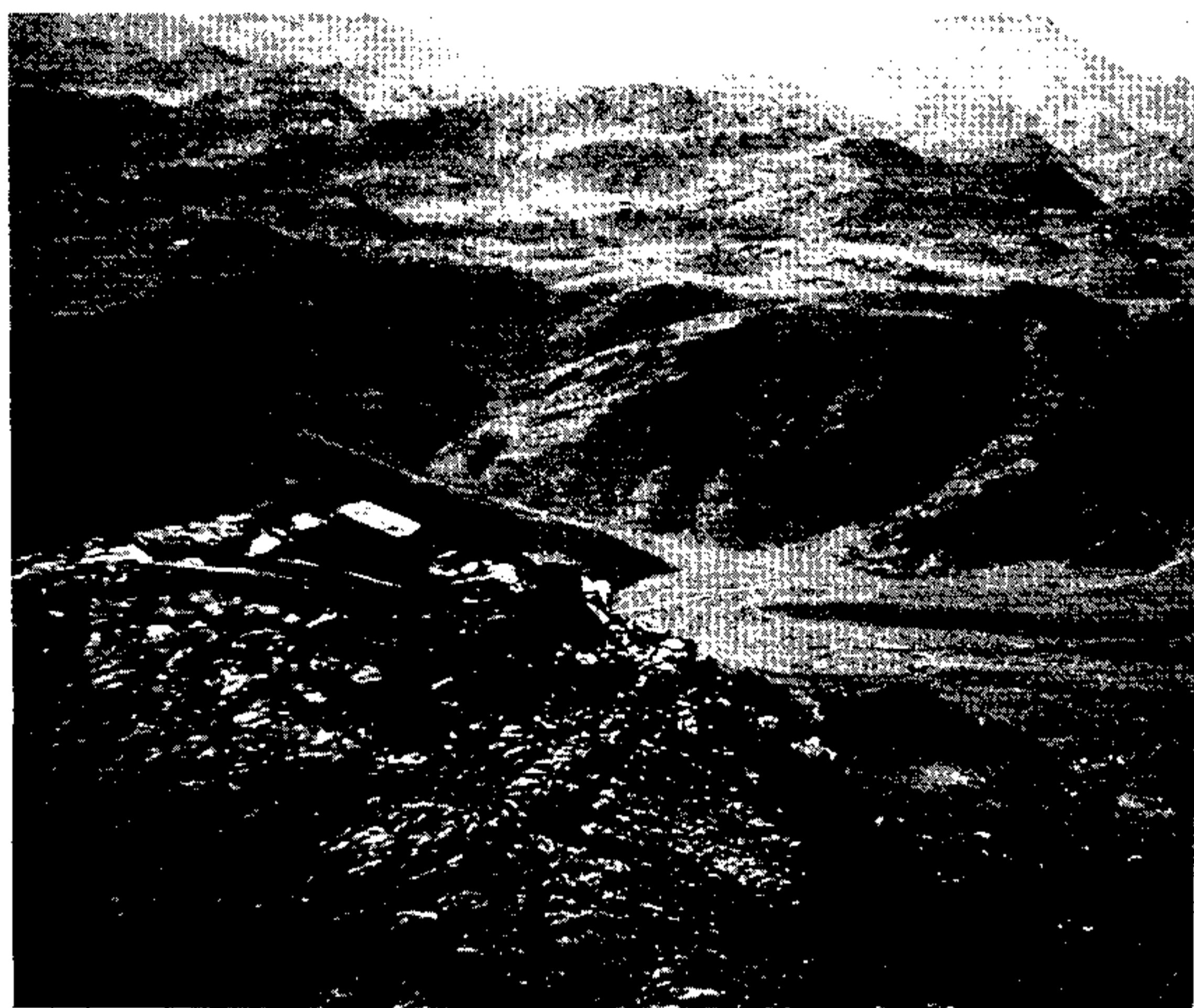
神把山下發生的事情告訴摩西，摩西為百姓代為求情，然後就轉身下山，接近營時就見到百姓正在敬拜牛犢，又有人在跳舞，於是在盛怒下把寫有十誡的兩塊石版摔碎，然後又毀掉了金牛犢。在十二支派中，摩西和亞倫所屬的利未支派沒有參與拜牛犢行為，摩西



在死海沿岸找到的瓦瓶，內有很多銀器，包括類似耳環狀的飾物。在貨幣並不盛行、以物易物亦很普遍的古代世界，這些銀器既可作飾物，亦可作貨幣用途。亞倫就是收集百姓中的金耳環來鑄造牛犢。

在神的指示下，要利未人把犯事者的其中三千人殺掉，然後神的懲罰才止息。在事件中，利未支派對神十分忠心，這大概是神後來在律法中指派利未人擔任祭司職事的主要原因。

摩西所摔碎的十誡法版是神給他的，此刻神吩咐摩西自行鑿出兩塊石版，帶上山去，讓祂重寫法版。其後，摩西帶法版再次下山，當時他不知道自己的面因耶和華曾跟他說話而發光，連亞倫及以色列眾人都怕接近他。

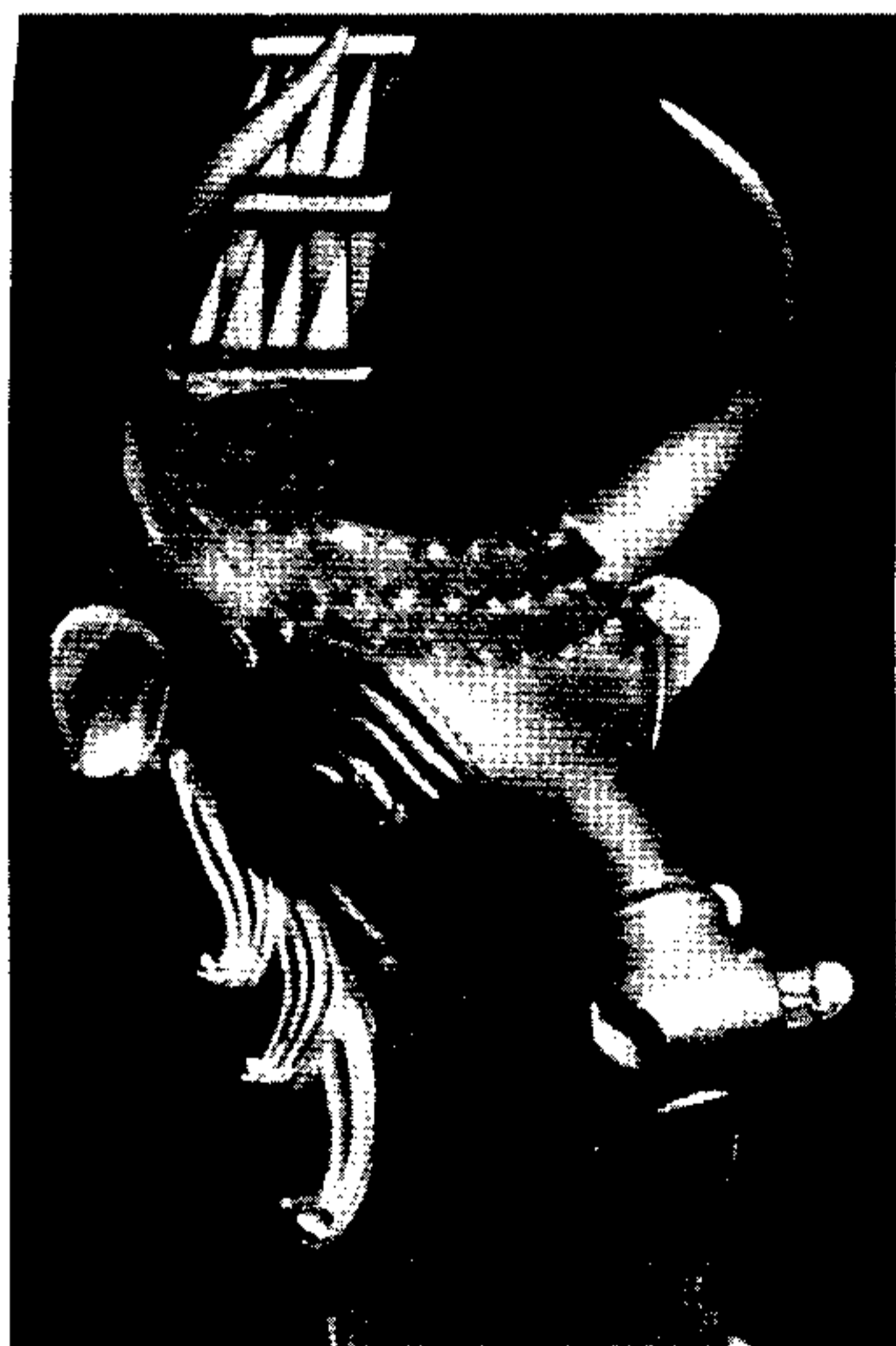
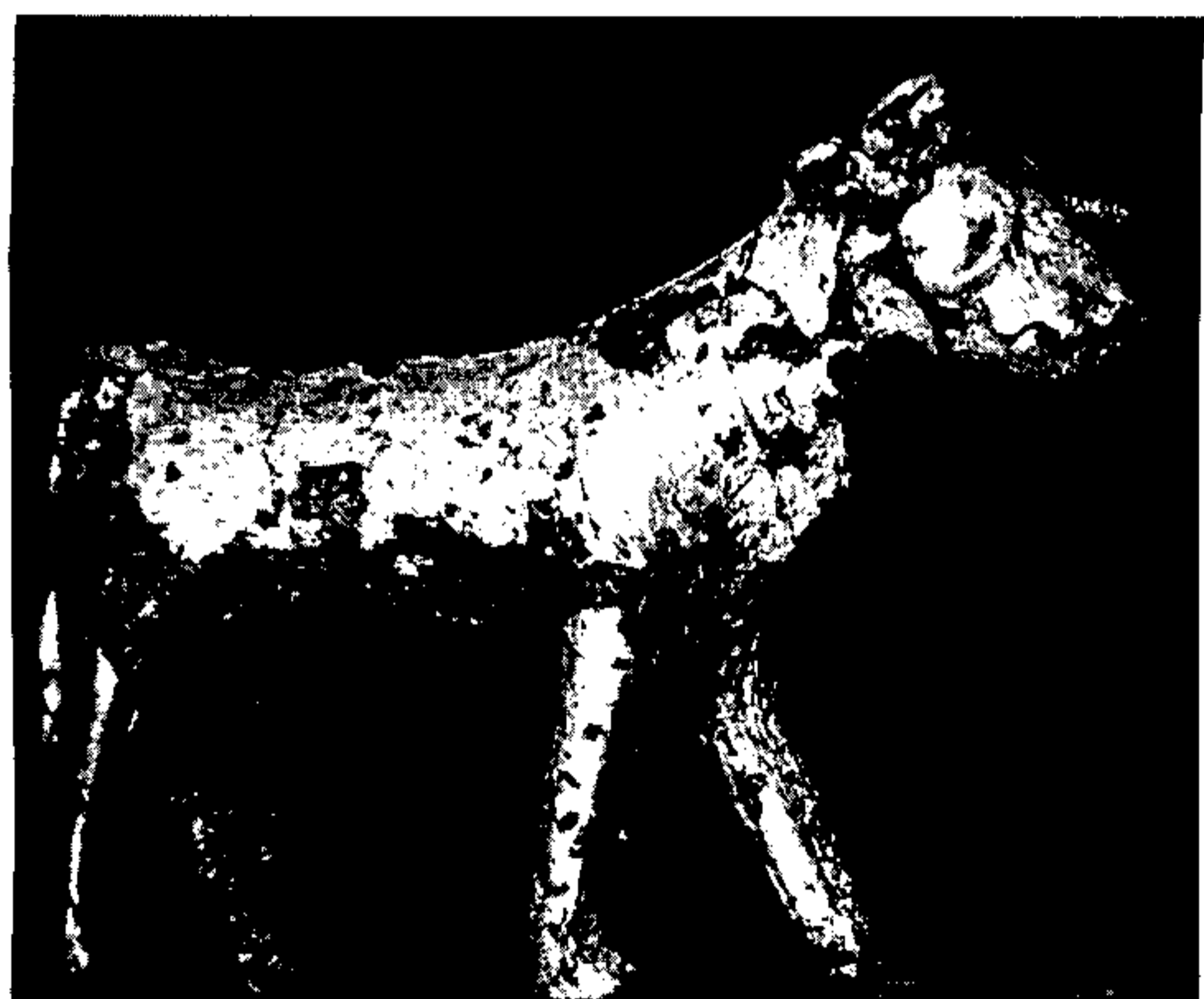


(左)從西乃山下望山腳的地方。摩西從這裡可聽到百姓的歌唱和跳舞聲音。

(右)埃及的牛像，有人認為亞倫是因埃及對牛之敬拜而造牛犢的。



(左下及中下)這是布羅斯 (Byblos) 一所腓利基廟宇中發現的銅牛像，約十五吋長，表面鍍金，約屬主前二千年之物。這銅牛應跟迦南敬拜巴力與伊勒有關。亞倫所做的牛犢大概也相仿。



(右)巴比倫地區之吾珥的皇墓裡找到的金牛頭，也有學者認為金牛犢事件是受巴比倫宗教影響的。其實古代近東文化及宗教都有相同之處，所以亞倫所造牛犢未必單受任何一種宗教影響。



(左)摩西再拿十誡法版下山時，面皮發光(出三十四 29)。由於發光一詞的希伯來字根 KRN 也可作角的意思。所以拉丁文的武加大譯本就將這詞譯為生了角。於是有些中古時代的摩西畫像頭上就有了角。甚至米高安哲倫 (Michaelangelo) 所作之著名摩西人像，也是如此。

六·安息日與節期（出二十三 10-19，三十四 18-24）

「你一切的男丁，要在除酵節，七七節，住棚節，一年三次，在耶和華你神所選擇的地方朝見他，卻不可空手朝見他；各人要按自己的分量，照耶和華你神所賜的福份，奉獻禮物」（申十六 16-17）。

摩西律法也包括不少關乎安息日及各種節期的條例。安息日是在每週的最後一天，亦即星期六（星期日是每星期的第一天，而不是最後一天），因為神在創造時是在第七日休息的。今日的主日是在星期日，人們亦在這天放假休息，這是源於基督教對星期日的重視，因為耶穌是在星期日復活的。

安息日中，以色列人要讓自己、僕婢及牲畜放下工作，不可收集食物（出十六 29-30），不可耕種或收割（出三十四 21），甚至不可生火（出三十五 3）、不可撿柴（民十五 32-36）、不可作買賣（摩八 5）。但其實安息日針對的僅是「不可工作」，在此之外，以色列人也會這天去找先知（參王下四 23）或往聖殿去（參賽一 13）。

安息日的誠命清楚顯明，神不單要人工作，祂也願人享受生命。摩西律法中的安息日、安息年、禧年，以至年中的幾個節期，都是讓百姓（以及奴僕、牲畜、大地）可以有工作後休息，休息後工作的循環規律，並可以有享受工作成果的機會。

舊約的節期是充滿歡樂慶祝的時間。在逾越節、七七節、住棚節這三大朝聖節期裡（The Three Pilgrimage festivals），「你和你兒女，僕婢，並住在你城裏的利未人，以及在你們中間寄居的，與孤兒寡婦（他們及利未人，寄居者，都是當時社會上極需別人照顧的人），都要在耶和華你神所選擇立為他名的居所，在耶和華你的神面前歡樂」（申十六 11，14）。他們在節期中為田間的莊稼收成而感恩歡慶。這些節期一般以七天為期，這象徵著一種完滿的歡樂意思。舊約時代的婚宴一般延續七天（參創二十九 27，士十四 12），也是同一意思。

後來，隨著歷史的演進，以色列人的節期就愈來愈多。計有逾越節和無酵節、初熟節、七七節（五旬節）、吹角節、贖罪日、住棚節、修殿節、普珥日等等。除修殿節及普珥日外，其餘節期都是跟季節與耕收時節有關的，分別在春天、初夏和秋天舉行。他們為五穀的收成而向神感恩，也為神在歷史不同時段中的救恩而稱謝神，當時每個節期，也是他們大事慶祝，彼此高興一番、共用筵席的機會。藉著各種節期，他們放下工作，盡情慶祝，與家人共聚，並更為投入宗教情懷中。他們年中的節期，給與他們一種清楚的季節及生活作息循環的感覺，也令他們更與天氣、大地、並創造之主拉近距離，甚至可說息息相關。

逾越節及無酵節（Passover and the Feast of Unleavened Bread）

逾越節是以色列人非常重視的節期，它在尼散月（以色列人曆法的一月）十四日之黃昏開始，即大概三、四月之間舉行。在該天晚上，每家會宰殺一隻羊羔，藉以記念神拯救以色列百姓離開埃及的事蹟，當年神的使者越過每一個門框和門楣上塗上羊血的以色列家庭，使他們的長子不會像埃及人長子般被殺戮（參出十二）。逾越節及隨後的一星期，他們

會吃無酵餅（因此稱為無酵節），藉以記念昔日埃及法老最後容讓以色列百姓離境、百姓倉猝預備的情況（參出十三）。逾越節，是一個記念神之救贖、釋放百姓去得著自由的節期。

初熟節（Feast of Firstfruits）

這是無酵節最後一天舉行的節期，他們把第一捆收成的小麥獻上給神。這節期也算為逾越節一部份，所以逾越節也是農業節期。

七七節（Feast of Weeks），又稱五旬節（Pentecost）

這是一個正式的收割節，是感謝神恩、大慶豐收的日子，在逾越節和開始收割莊稼後五十天（或七個星期再加一天）舉行，即約初夏時份。

吹角節（Feast of Trumpets）

每逢新的月份或所有大節期開始之際，百姓都會吹響羊角號，但在提斯流月（希伯來曆法的七月）的第一天，會有特別的吹角節，這是休息及敬拜神的日子。

贖罪日（Day of Atonement）

在摩西律法中，一年中只有贖罪日是全國禁食的日子，贖罪日是在第七個月的第十日（即九月底十月初的日子）。這是以色列人舉國向神認罪的日子，他們向神求赦免及祈求潔淨。大祭司會穿上白色細麻衣，先為自己及眾祭司的罪獻祭，然後為百姓的罪獻祭。此外，一隻羔羊會以「代罪羔羊」形式被送到曠野去，作為給上帝的祭牲。大祭司每年只有這一天才可以進入會幕或聖殿中最神聖的地方，即是聖所中的至聖所，並在裡面獻祭。

住棚節（Feast of Tabernacles or Booths）

這是慶祝秋天五穀收成的歡樂節期，以色列人在這一連七天（由希伯來曆法七月十五日開始計算，約即九月、十月之間）的節期裡，在屋頂或屋外空地蓋搭棚屋，又在棚內擺放或掛上各種收成品，然後在棚內歡樂慶祝，一方面這是要感謝上帝一年之來的供應，並祈求神在下一個季節繼續降下甘霖，另一方面，這節期亦是要記念昔日以色列人在出埃及時期於曠野到處安營居住的往事。

事實上，以色列人三大朝聖節期本身都是農業節期，逾越節慶祝初熟，在春天舉行；五旬節慶祝收割，在初夏舉行；住棚節慶祝秋收，在秋天舉行。而在歷史的不同階段裡，這三個節期又全跟出埃及歷史牽連起來。逾越節記念出埃及，五旬節記念神在西乃賜下律法，住棚節記念飄流曠野的生活。

在百姓定居迦南後，這些節期為農耕生活提供重要節奏。農民生活雖簡單，但全年工作都很忙碌。他們年中的工作可從各種節期看出大概。他們在秋雨降下時就開始耕種，三、四月的初熟節是他們慶祝農作業初熟日子，五、六月的五旬節是他們正式收割日子，九月

底十月初的住棚節是以色列人慶祝秋天五穀收成的歡樂節期。他們的農作物主要有大麥、小麥、葡萄、橄欖等等（參詩一百零四 15，珥二 19）。大麥、小麥是以色列人主要食物，製成的麵包是他們的基本食糧。葡萄可作食物或釀酒，橄欖可製油作烹調、點燈、醫藥及清潔用途。此外，巴勒斯坦也出產甜瓜、無花果、棗、石榴等生果，及各種菜蔬。

農耕是以色列經濟的基礎，聖經提到農耕的工作亦遠比提到其他工作為多。創世記一開首提到人類時，就提到農耕的工作（參創二 15，四 2，九 20）。農耕既如此重要，那麼對於很宗教化的以色列人來說，農業與宗教當然是分不開的。摩西律法就藉各種節期及有關農耕的各種規條來把農耕與宗教配合起來（參利十九 9，二十五 3-5，申二十二 9-10）。「因為他的神教導他務農相宜，並且指教他」（賽二十八 26）。對於以色列人來說，雨水與大地來自神的供應，那教導他們善用大地資源的是神，那使他們工作與作息、歡樂各有其時的也是神，所以他們也樂於把農作業的部份收成按時獻上給神為祭。當然，以色列人敬拜上帝，不單因為祂賜人雨水與豐收，也因為祂賜人生命、智慧、家庭、子女、平安等等。然而，無可否認，「雨水與豐收」，是以色列人敬虔生活的一大動力，也是上帝要百姓對祂敬虔及遵行誡命時的一大應諾（參申二十八）。我們應當理解，活在現代社會的信徒，對秋雨春雨的依賴並不大，我們可以有來自世界各地的物質供應。但對古代以色列人來說，就大大不同了，他們對雨水與豐收的重視跟我們不可同日而語。



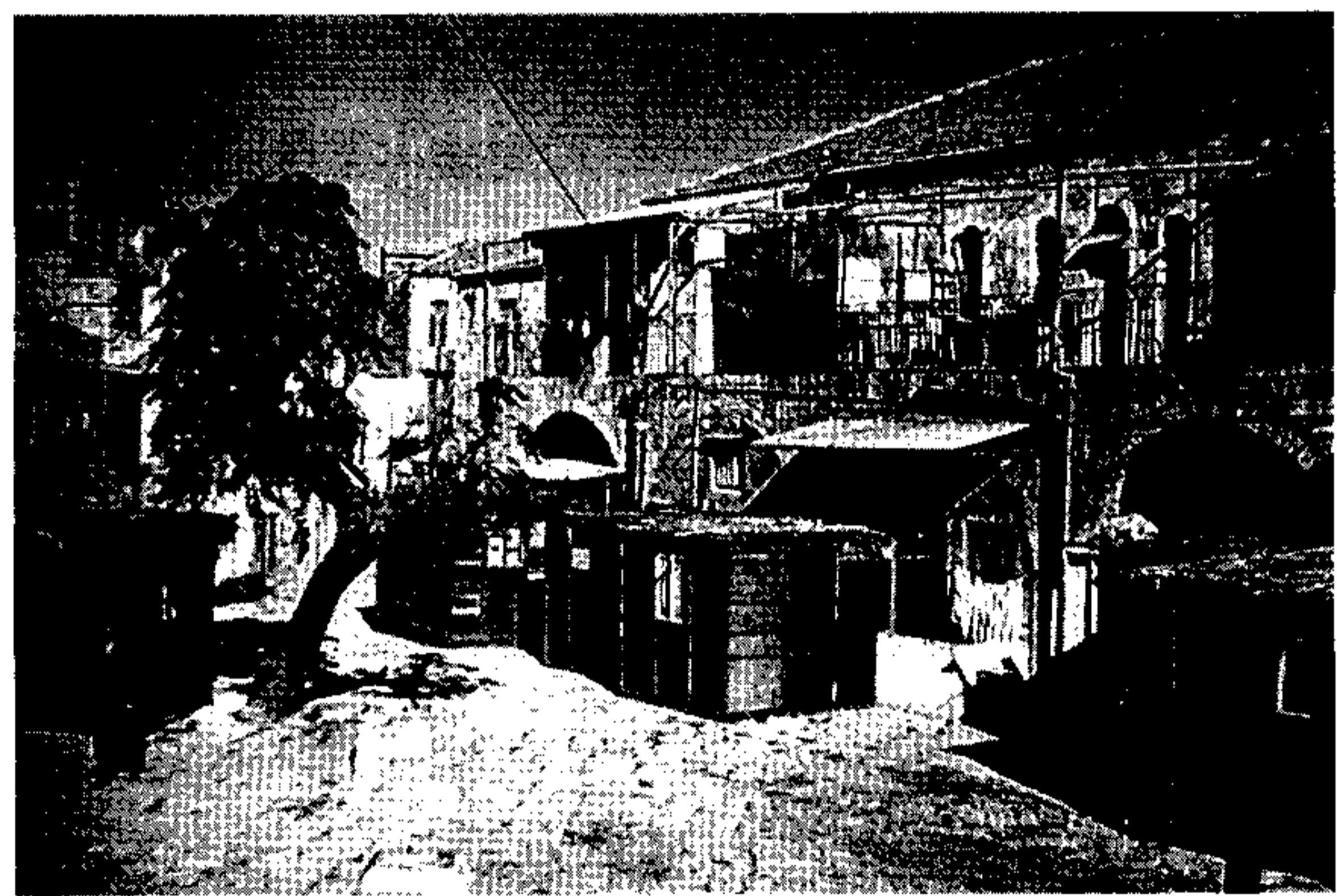
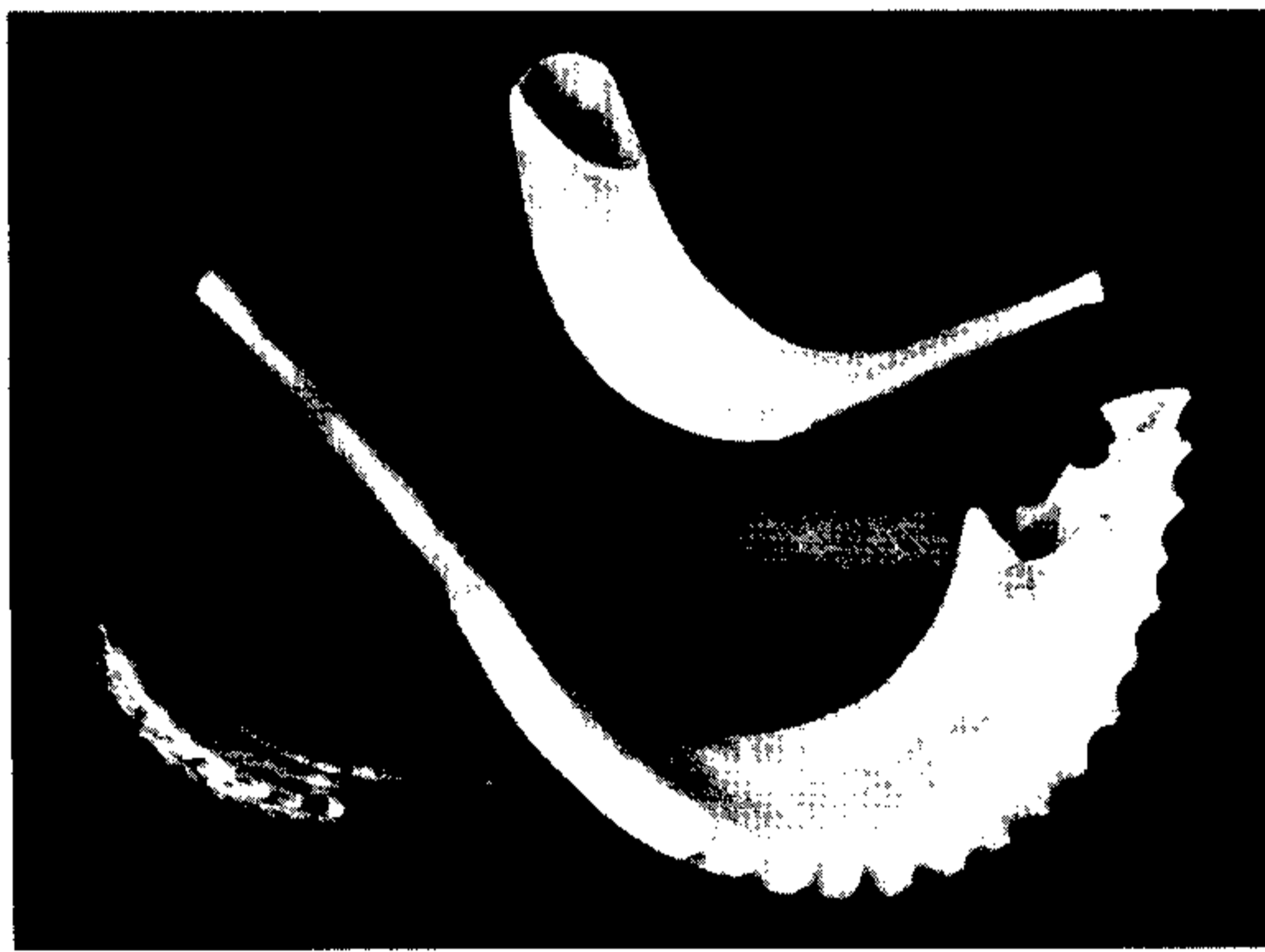
（左上）自古至今，猶太人都一直遵行逾越節儀式，以記念昔日百姓逃離埃及、得享自由的日子。

（右上）逾越節的食物都有表徵意義，例如羊羔肉（首個逾越節被殺羔羊，表徵救恩），無酵餅（表徵除罪），葡萄酒（羔羊之血），雞蛋（象徵新生命的開始），苦菜（象徵百姓昔日在埃及所受之苦）等等



（左）一個於收割季節，在希伯崙附近割禾穗的婦人。

（中）神在律法中要求百姓在節期中，要把上好的收成獻給主，包括初熟的麥子（參出三十四 22），藉以表達對神賜雨水豐收表示感恩。舊約節期，是歡樂慶豐收的日子，也是向上帝感恩的日子。



(左上二) 吹角日，是休息及敬拜的日子，並宣告重要節期（贖罪日及住棚節）的來臨。圖為耶路撒冷一猶太人吹著羊角號，即公羊的角。這角是在作戰時或節期時作號召之用。

(左上) 不同形式的號角，是以色列人宗教儀式中常用之物。

(右上二) 在每年一次的贖罪日中，祭司會把一隻羔羊送到曠野去，表徵百姓罪行的得贖。這是畫家筆下的贖罪日「代罪羔羊」。

(右上) 部份猶太人至今仍會在屋外建棚，記念住棚節（亦即記念昔日以色列人在曠野搭棚日子）。

七·會幕與祭司

「當為我造聖所，使我可以住在他們中間。製造帳幕和其中的一切器具，都要照我所指示你的樣式」（出二十五8）。

摩西律法中有一大段是關乎建造會幕及祭司職份的。神要百姓造一個特別帳棚，好讓他們在那裡獻祭及敬拜祂。會幕外圍要設祭壇和洗濯盆，會幕中有聖所（其中設有放置陳設餅的桌子，金燈台和香壇）和至聖所（內有約櫃，放置十誡法版、嗎哪及亞倫的杖，而約櫃的蓋有兩個面朝面的基路伯，代表神的施恩寶座）。聖所和至聖所中間有幔子相隔。神不單提供詳細建造指引，連工匠也是神選定的。比撒列和亞何利亞伯負責督導建造會幕事宜。祭司就由利未支派負責。其中的大祭司則由亞倫擔任，其衣飾亦極富表徵意義。

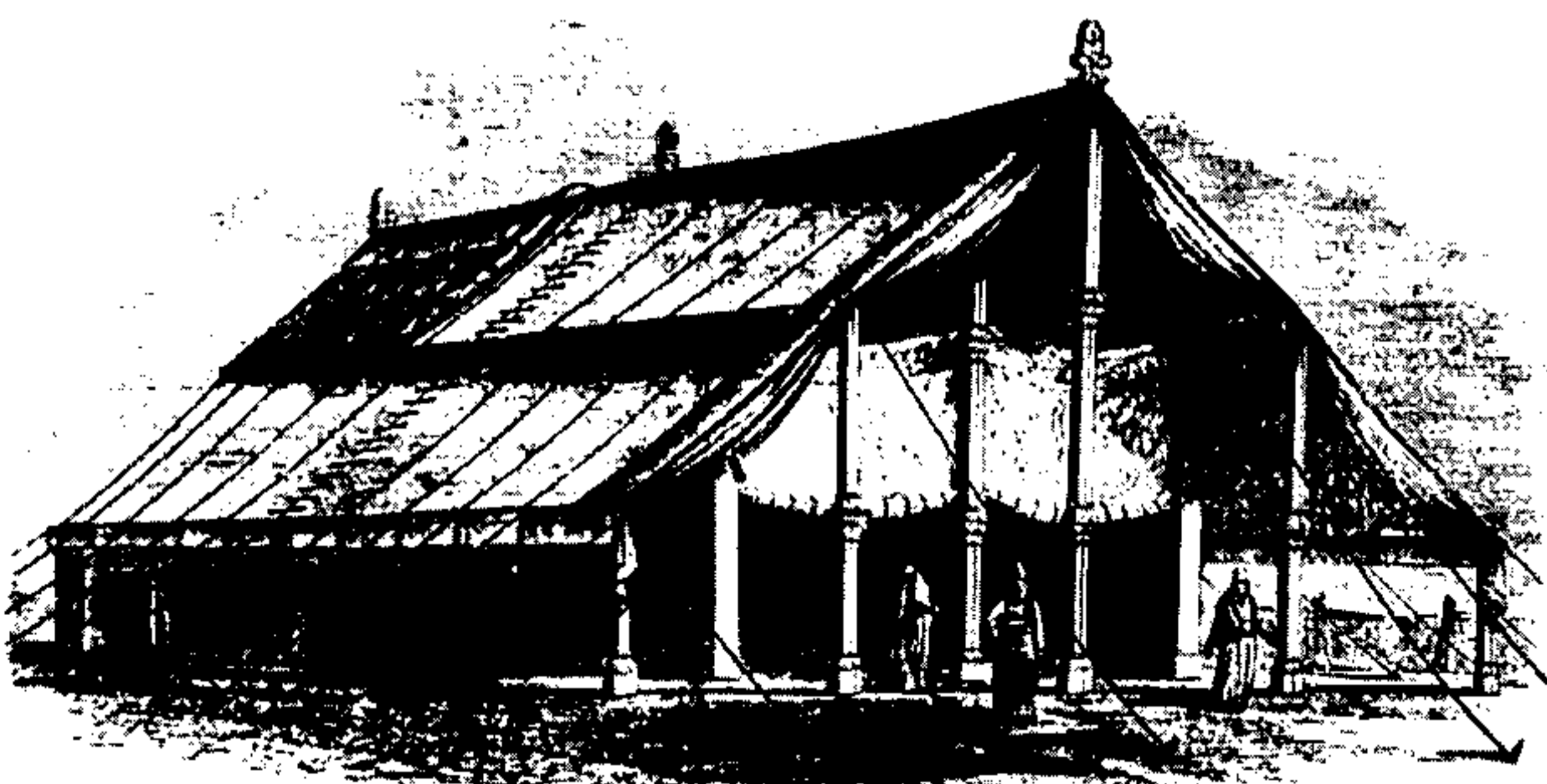
工程展開之時，百姓都帶來了金器、銀器、銅器、寶石，甚至香料和橄欖油，以至山羊毛紡線織布等，來建造會幕。在建造期間，他們亦按照神的吩咐，每星期工作六天，第七天休息。神要百姓建造會幕，和設立利未祭司的制度，是要使獻祭事宜中央化和集中化。在洪水之前及洪水之後，一直到亞伯拉罕、以撒等列祖時期，敬拜方式都很簡單，他們沒有正式祭司或神殿，也沒有固定敬拜模式。獻祭由家長負責，他們在露天的地方築起簡單而臨時的祭壇，然後獻上燔祭（參創八7-8，十二7-8，二十二13，二十六25）。雅各立起石頭為柱子，澆油在其上，就已是祭壇的意思（創二十八18，三十五14）。這樣子的敬拜在日後的觀點看來，大概都會被視為是敬拜偶像。

到了出埃及時代，上帝才正式透過律法確定獻祭地點、人物、及獻祭之種類與細節（參利未記）。地點是會幕（等於將來的聖殿），人物是所指定的利未支派，由他們負責作祭司，搬運及打理會幕，和代表百姓獻上祭物。這時才出現有真正的祭司。摩西岳父，即米甸祭司葉忒羅，並不是耶和華信仰中的祭司，雖然他也認識耶和華，且在出埃及記事件中曉得祂比萬神都大（出十八11）。以色列百姓自西乃山領受誡命開始，一直到進入迦南，都有嚴守律法中關乎會幕及祭司的制度。會幕（隨著百姓之飄流而不繼搬動著）、祭司、獻祭，可說在很大程度上代表了當時以色列人的信仰。神要百姓設立會幕及利未支派祭司的詳細制度，大概是要百姓知道敬拜與獻祭是要極為重視、謹慎的事，不可輕視。大衛時期就發生有人不按律法指示，以牛隻搬動約櫃，結果負責趕車的人被神擊殺之事（撒下六1-6）。此外，中央聖所的制度亦是針對當時迦南人隨處敬拜假神偶像的情況。

舊約最圖象式表達耶和華信仰的，就是會幕或後來之聖殿中種種事物。聖所外有洗濯盆，供人清潔身體。又有祭壇，供人贖罪，清潔心靈。聖所內再有至聖所，重重深入，當中又有幔子作相隔，這幔子沒有進出口，而唯一可進入至聖所的大祭司也一年才可內進一次，且要俯身爬進去。一切都圖象式地表達出神的聖潔莊嚴與神秘。此外，聖所中的金燈台、香壇、陳設餅桌，並至聖所中的約櫃，約櫃上的施恩寶座，約櫃內的三件物事（亞倫的杖、法版、嗎哪。象徵道路、真理、生命？），以至大祭司身上的每件裝飾（特別是聖衣上有刻著十二支派名字的寶石，表徵神對全體百姓的護蔭，參出二十八），全都圖象地表達著種種屬靈意思。整個會幕就是一幅圖畫，描繪著神與人的關係，也描繪著神的種種超然屬性。絕不抽象，絕不難明白。此外也得留意，會幕（Tabernacle）原意是神的住所，神藉會幕而圖象地住在百姓當中，其中施恩寶座代表祂之所在。昔日以色列人較易理解圖象化

事物。神在會幕中使用大量圖象，因為神的啓示不會離開受啓示者文化。

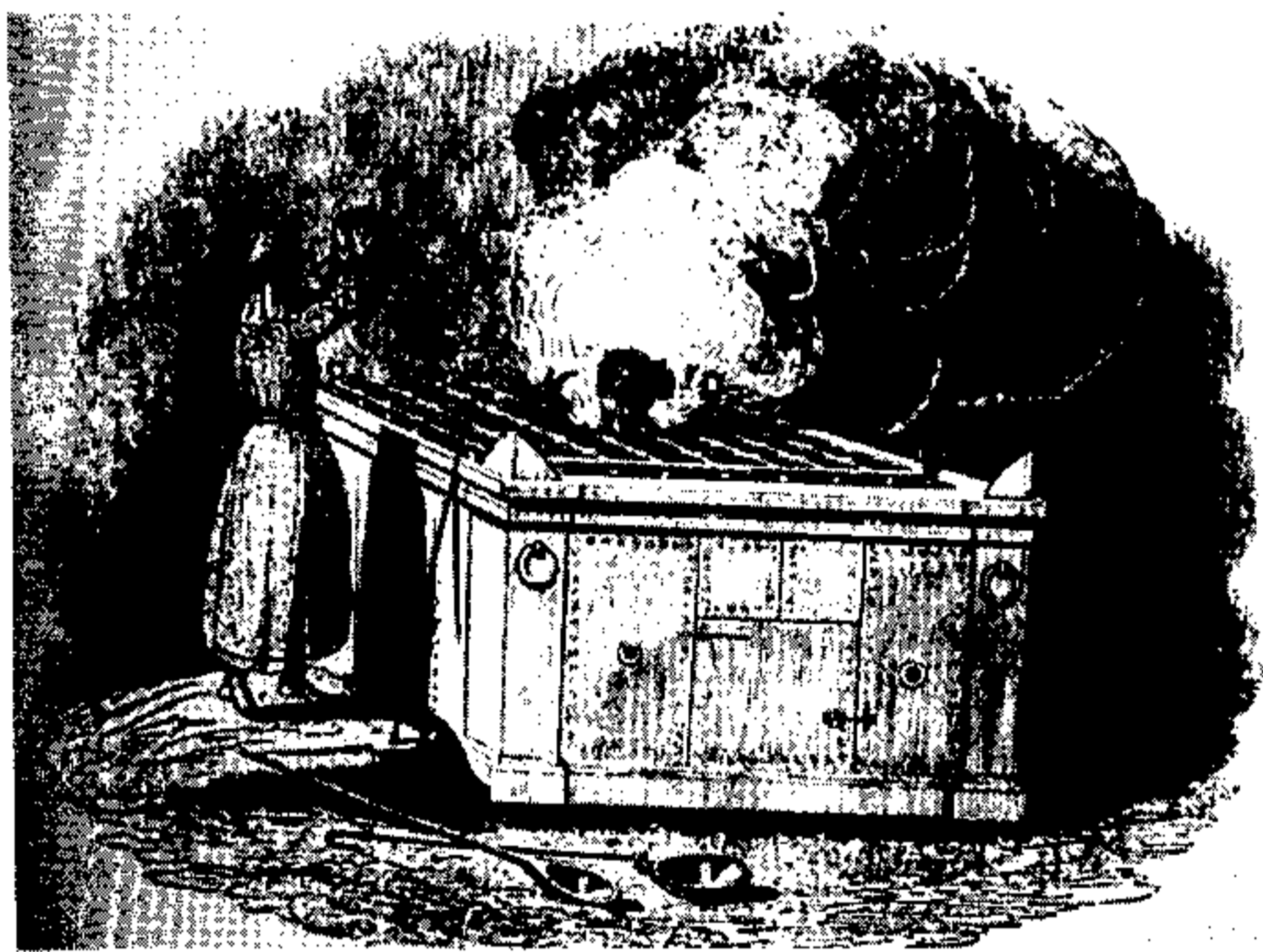
當會幕建成之際，有雲彩遮蓋會幕，充滿了上帝榮光（出四十34）。祂的榮光大得連摩西也沒法進去。每當雲彩上升，以色列人就跟著上路。這一切都讓百姓清楚知道，神與他們同在，神也引導他們前行。



畫家筆下的會幕外形。



(左)「要用皂莢木做一櫃」(出二十五 10)。放置十誡法版的約櫃，並祭壇和會幕的柱子，以至搬抬會幕諸物時所用的杠子，都用皂莢木(acacia)造成，是建造會幕的主要用料之一。這種皂莢樹在西乃曠野很普遍，而且樹型獨特，約有十五至二十五呎高，很易辨認。



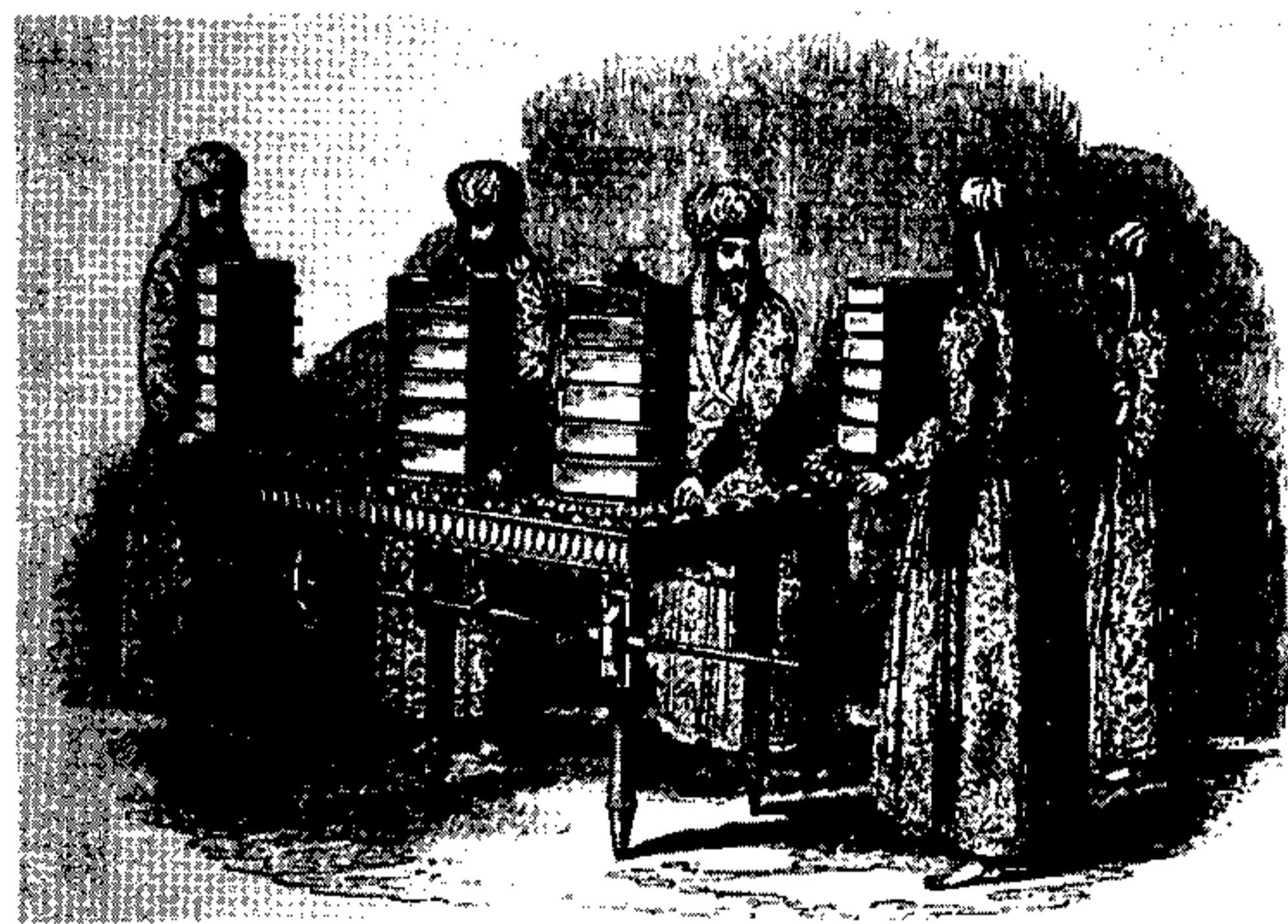
祭壇



洗濯盆



香壇

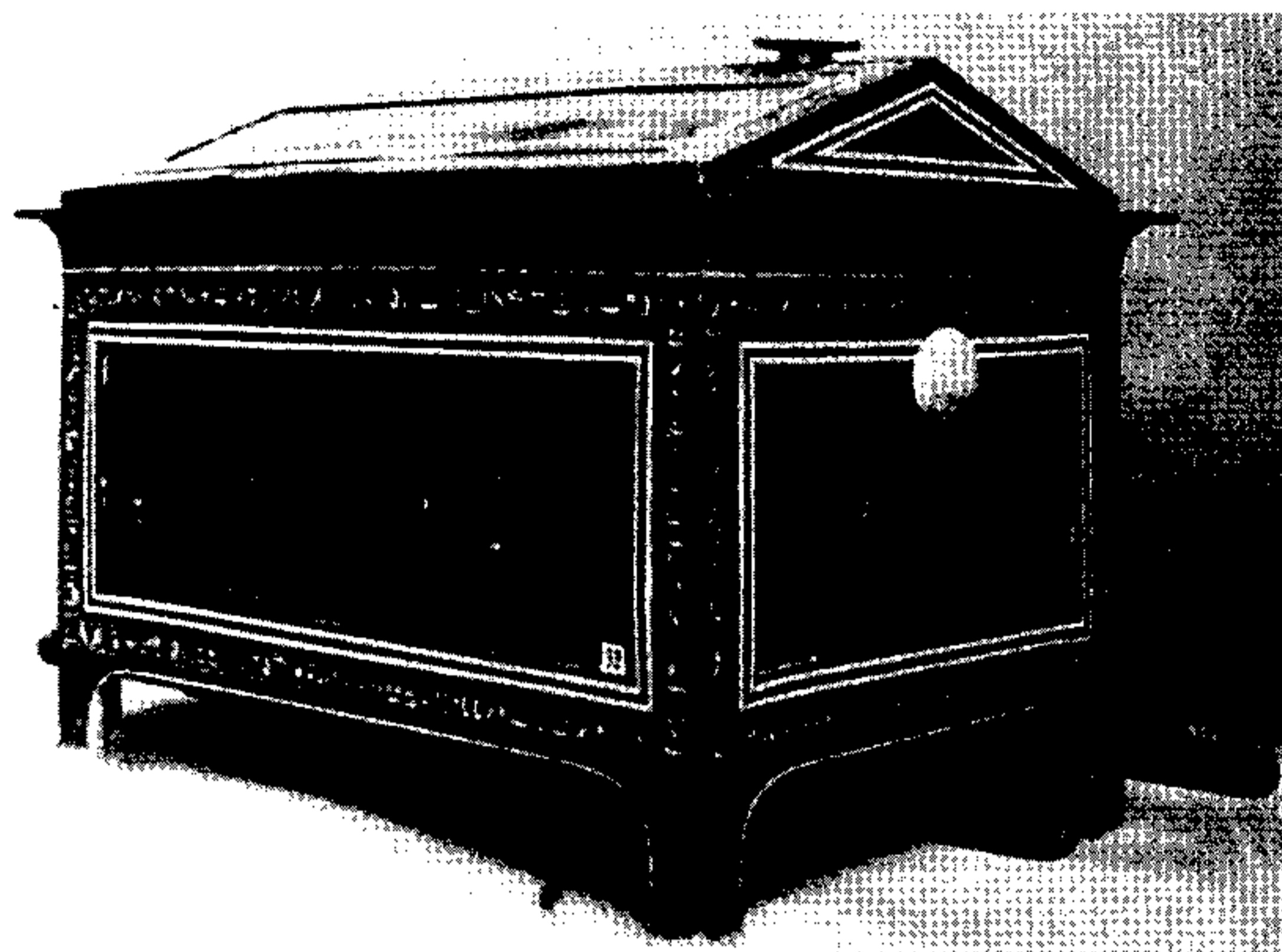
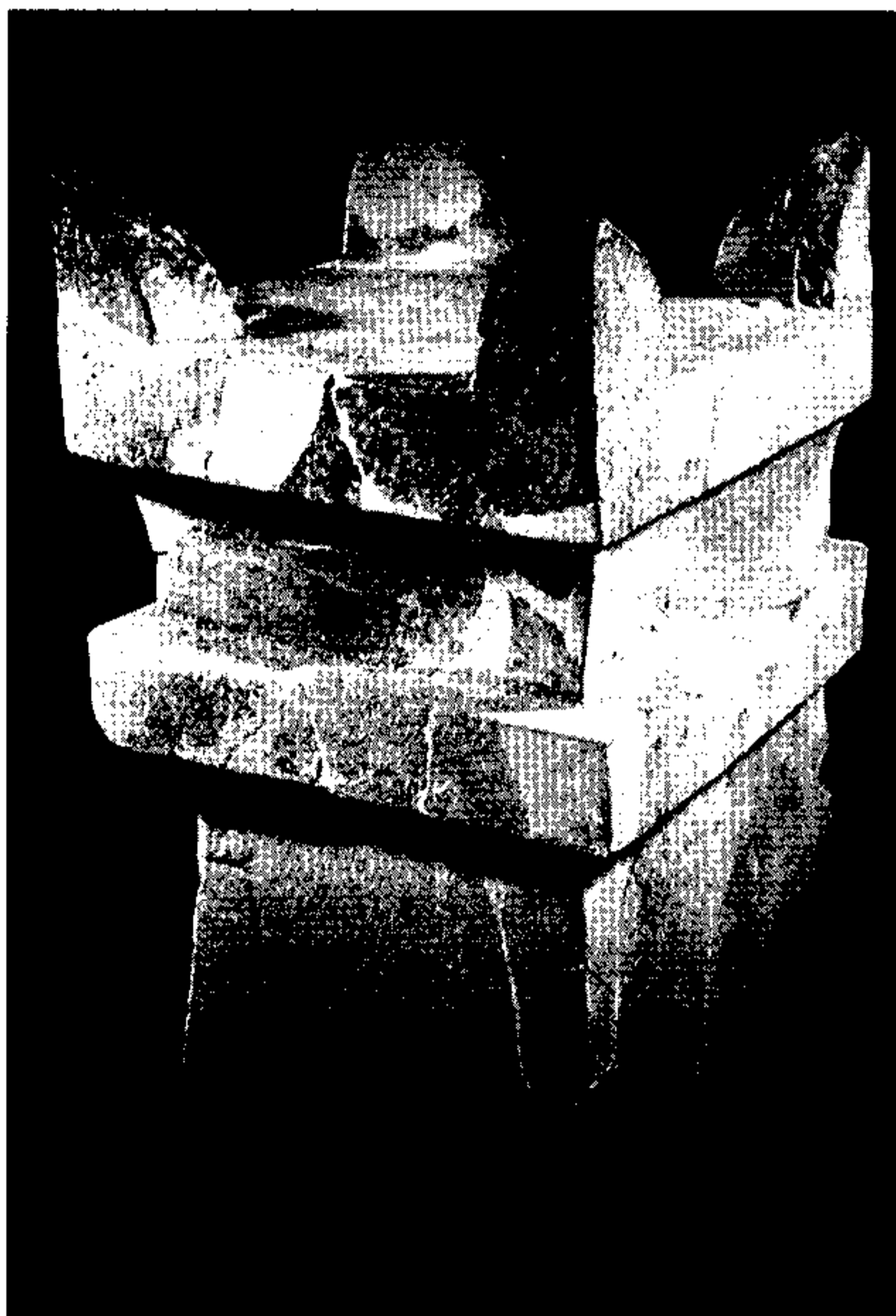


陳設餅桌



約櫃

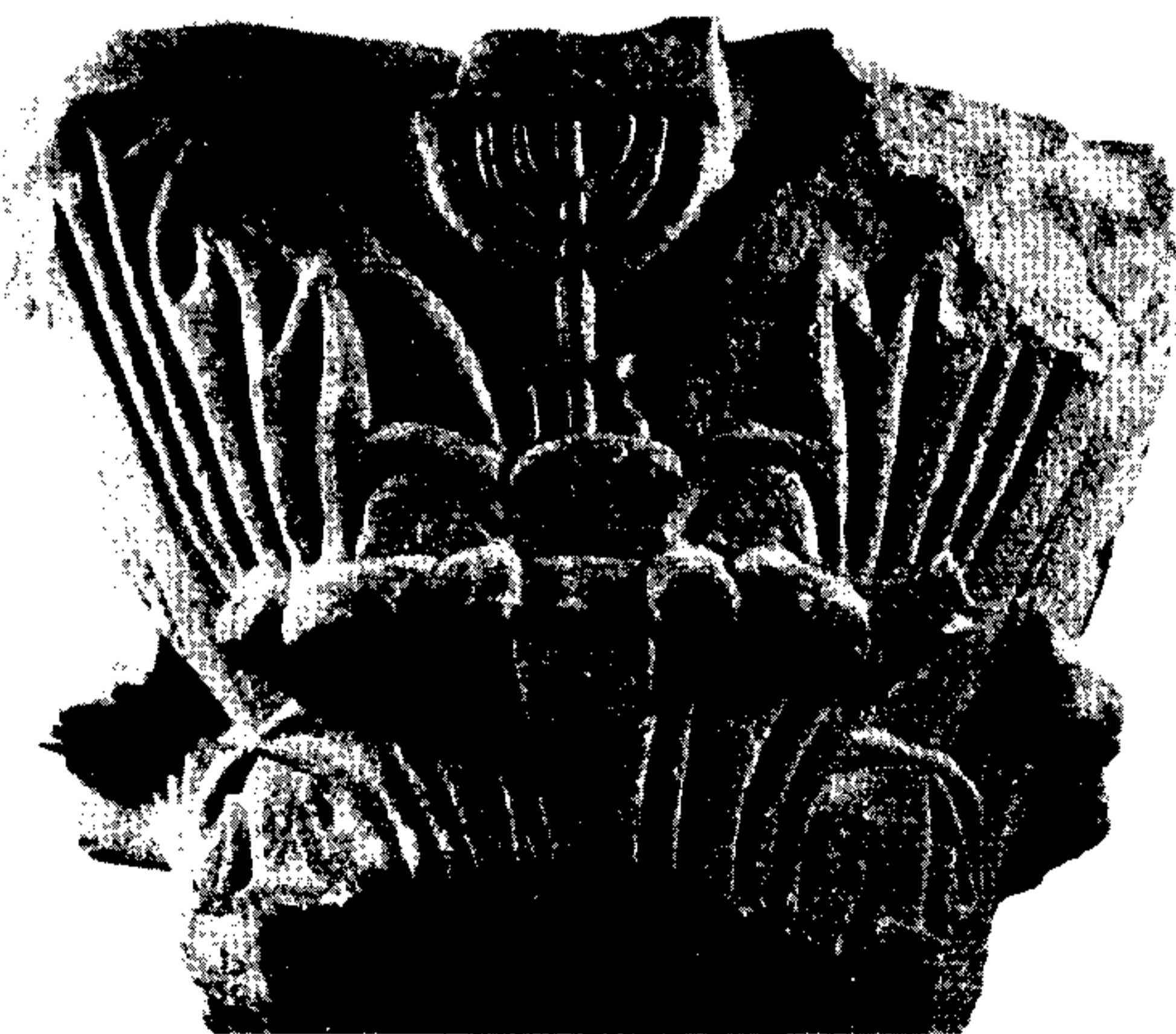
畫家筆下的會幕諸聖物。會幕聖所之外有洗濯盆及祭壇；聖所外有香壇、陳設餅桌、金燈台；至聖所中則有約櫃。都有著屬靈層次的表徵意義。



(左) 米吉多出土的一個石祭壇，上面有四角。會幕前的祭壇也是有四角的，表徵能力。

(右上) 這個在埃及王陵陪葬品中的木櫃，有兩支抬杠，令人不禁連想起有抬杠的約櫃。

(右) 會幕或後來之聖殿中的諸物對以色列人都極有表徵意義，所以日後聖物雖隨聖殿之被毀而失散，但回歸後的猶太人也常以這些聖物為石刻題材，裝飾會堂。以色列人在舊約時代少有類似雕刻，但新約時受西方影響，故也開始多了這些石刻。圖中是加利利海附近一所主後三世紀會堂遺址找到的約櫃，有輪車作推動，可能是現存最早的約櫃石刻。



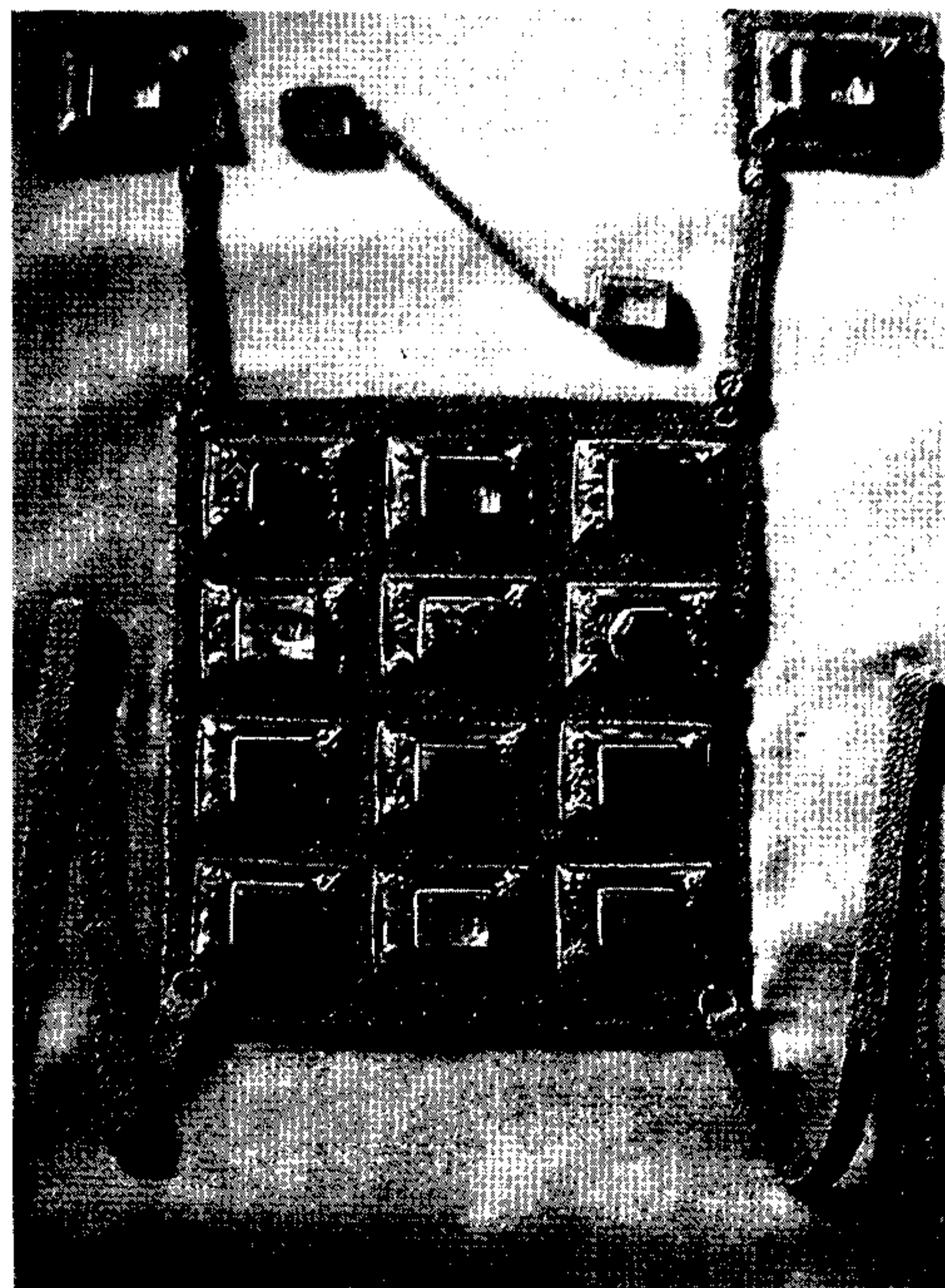
(左上)「他用精金作一個燈台，這燈台的座和幹，與杯，球，花，都是接連一塊錘出來的」(出三十七17)，這是提比哩亞(Tiberias)一所會堂中的金燈台雕刻。

(右上) 這是該撒利亞一所古代會堂中找到的金燈台雕刻。



(左上) 今日以色列仍以金燈台為以色列的一個徵號。

(右) 今日耶路撒冷一個大型金燈台。



(左上) 畫家按聖經描寫而繪畫的大祭司衣飾。

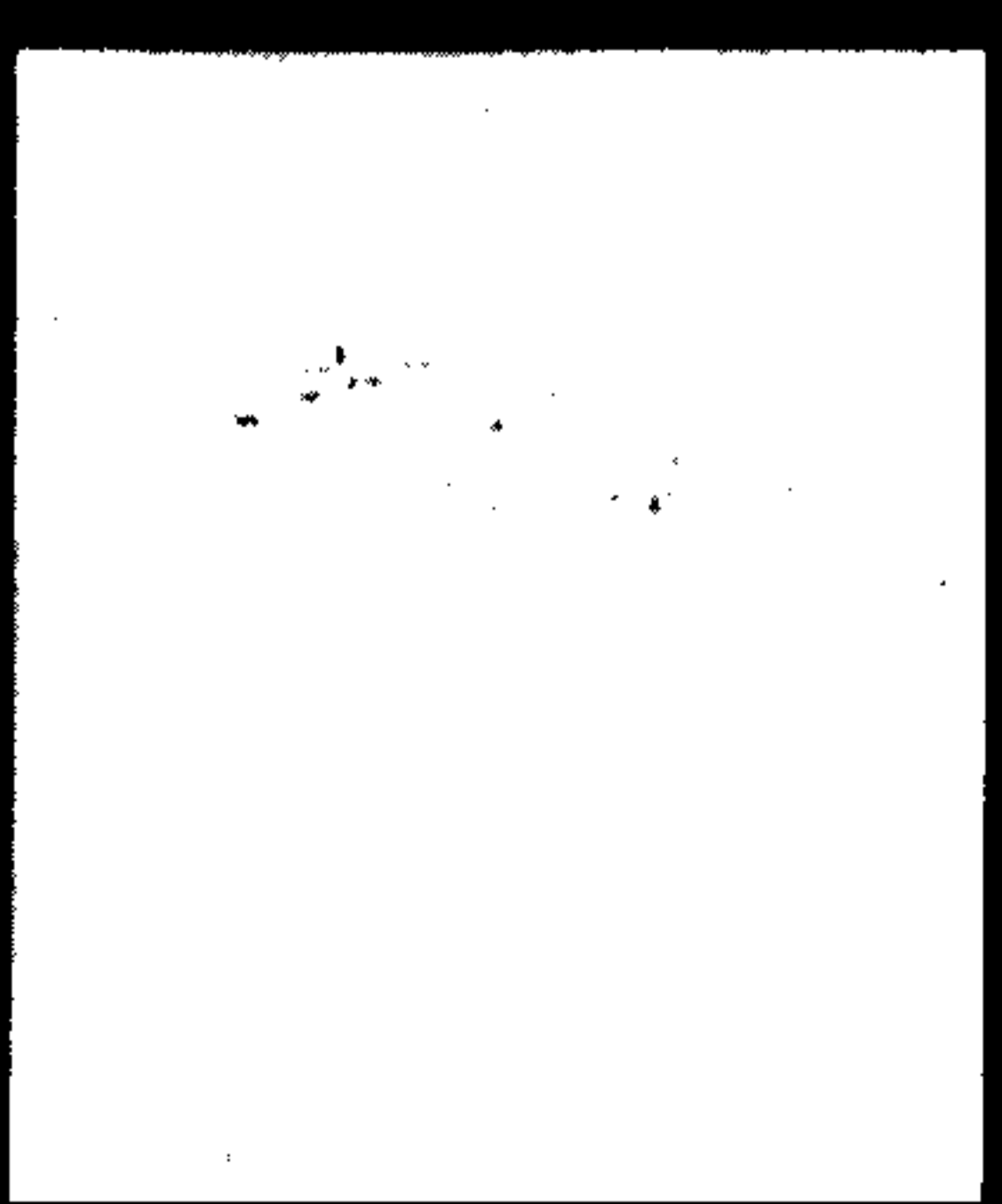
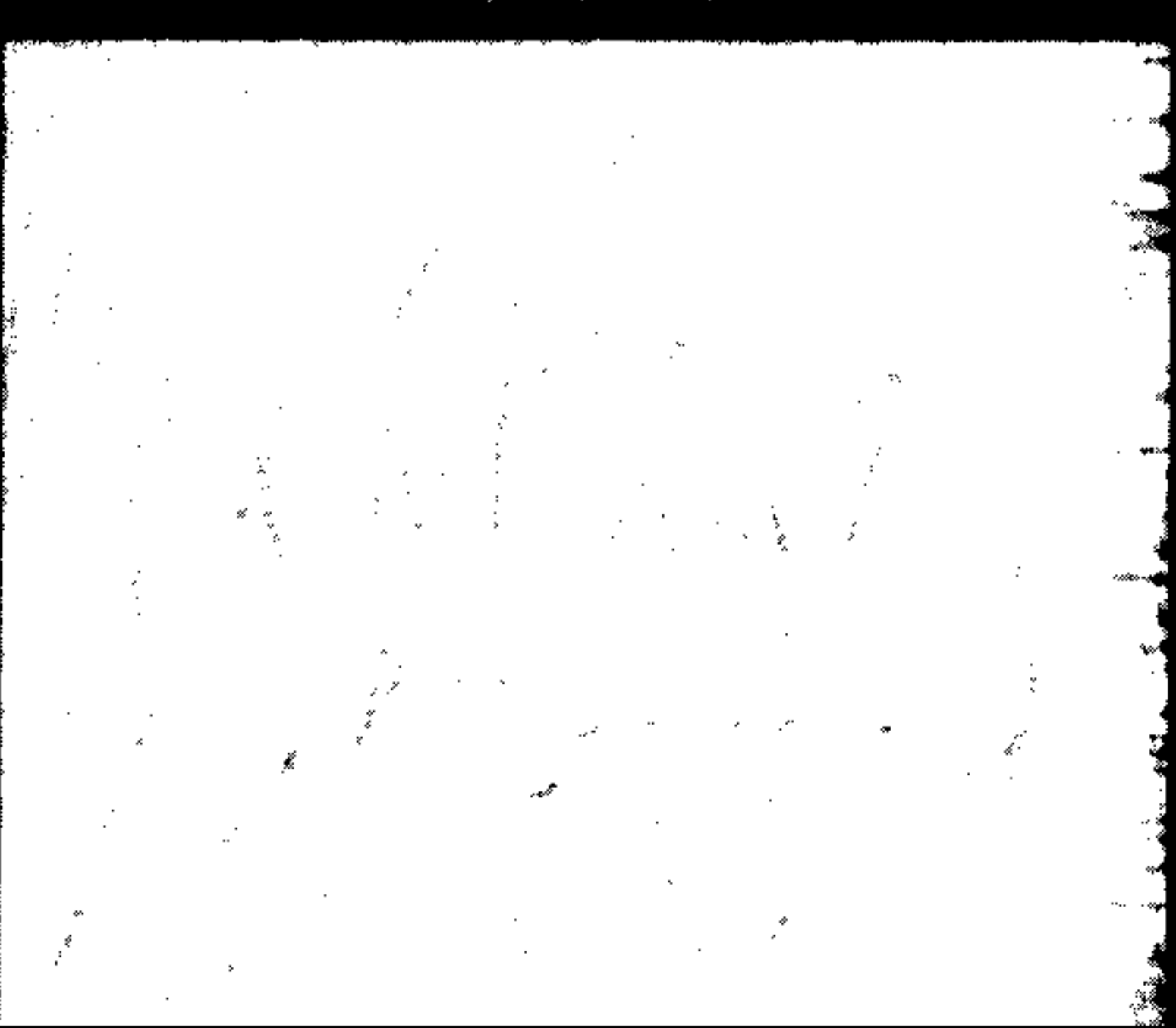
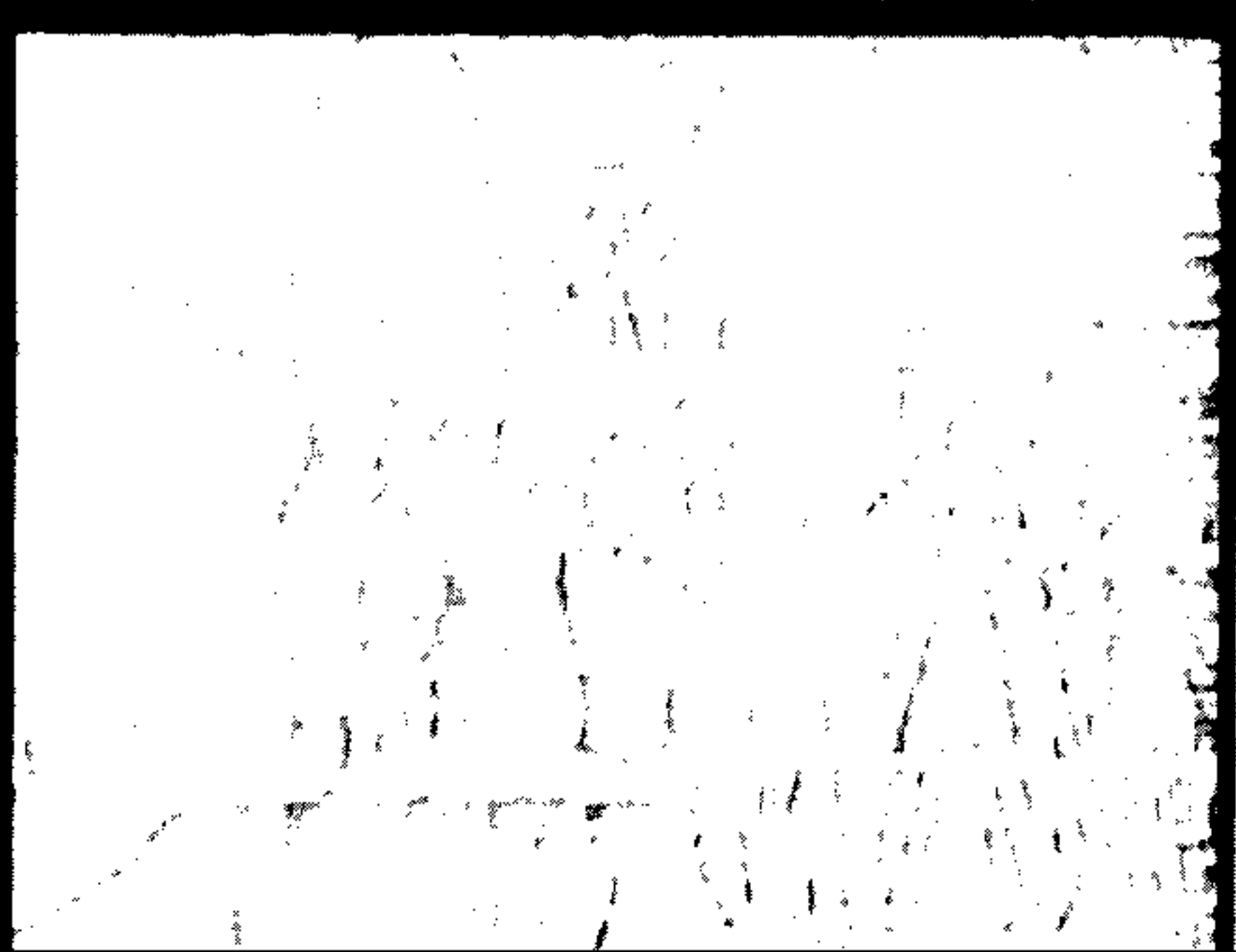
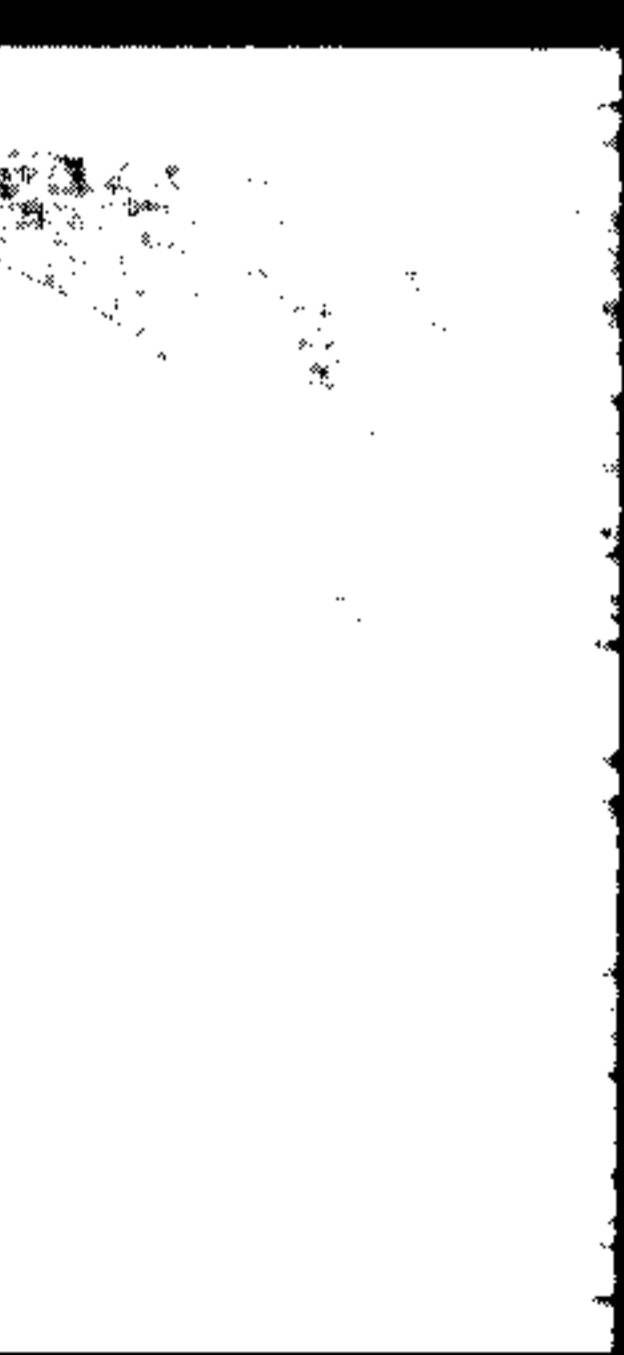
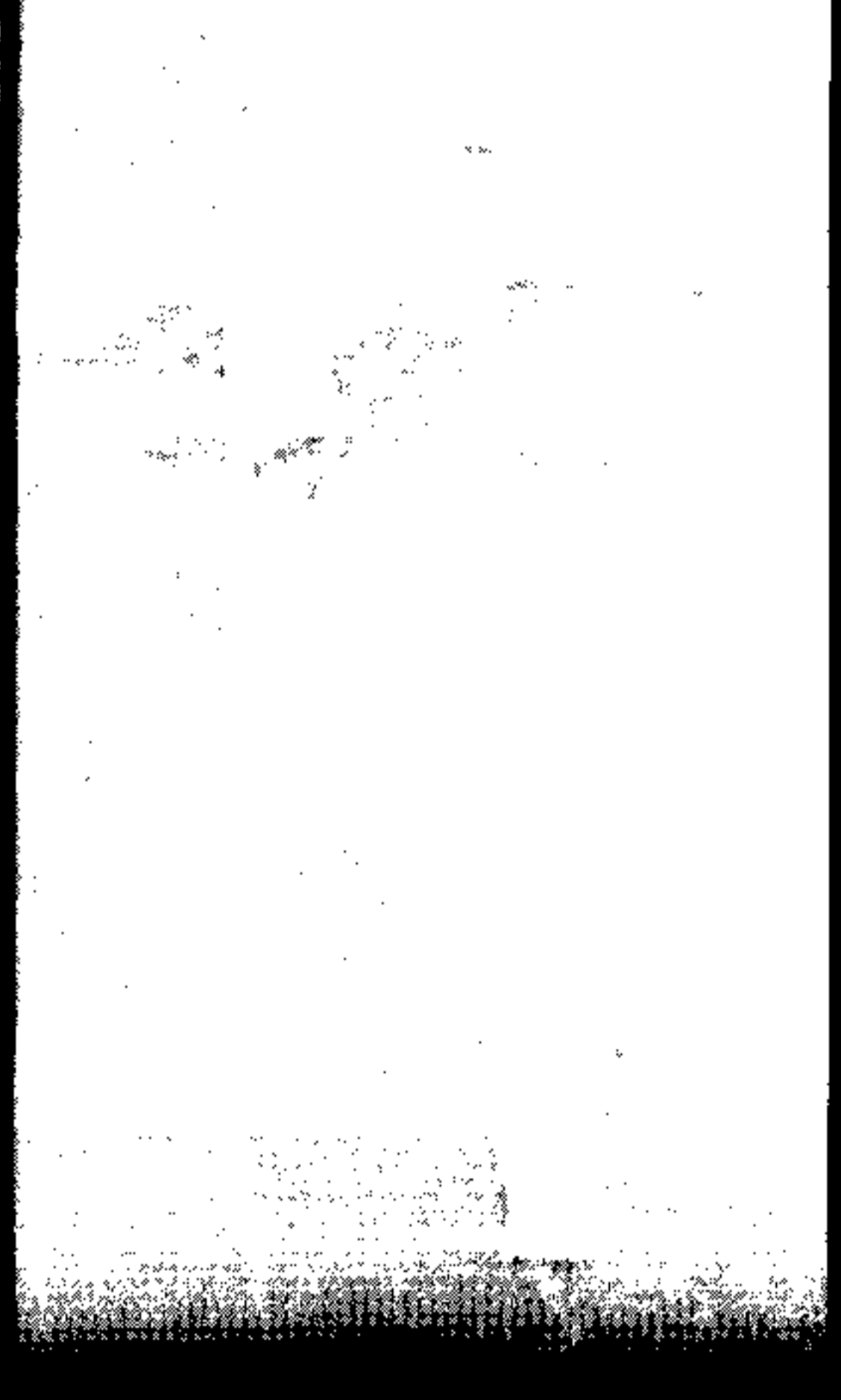
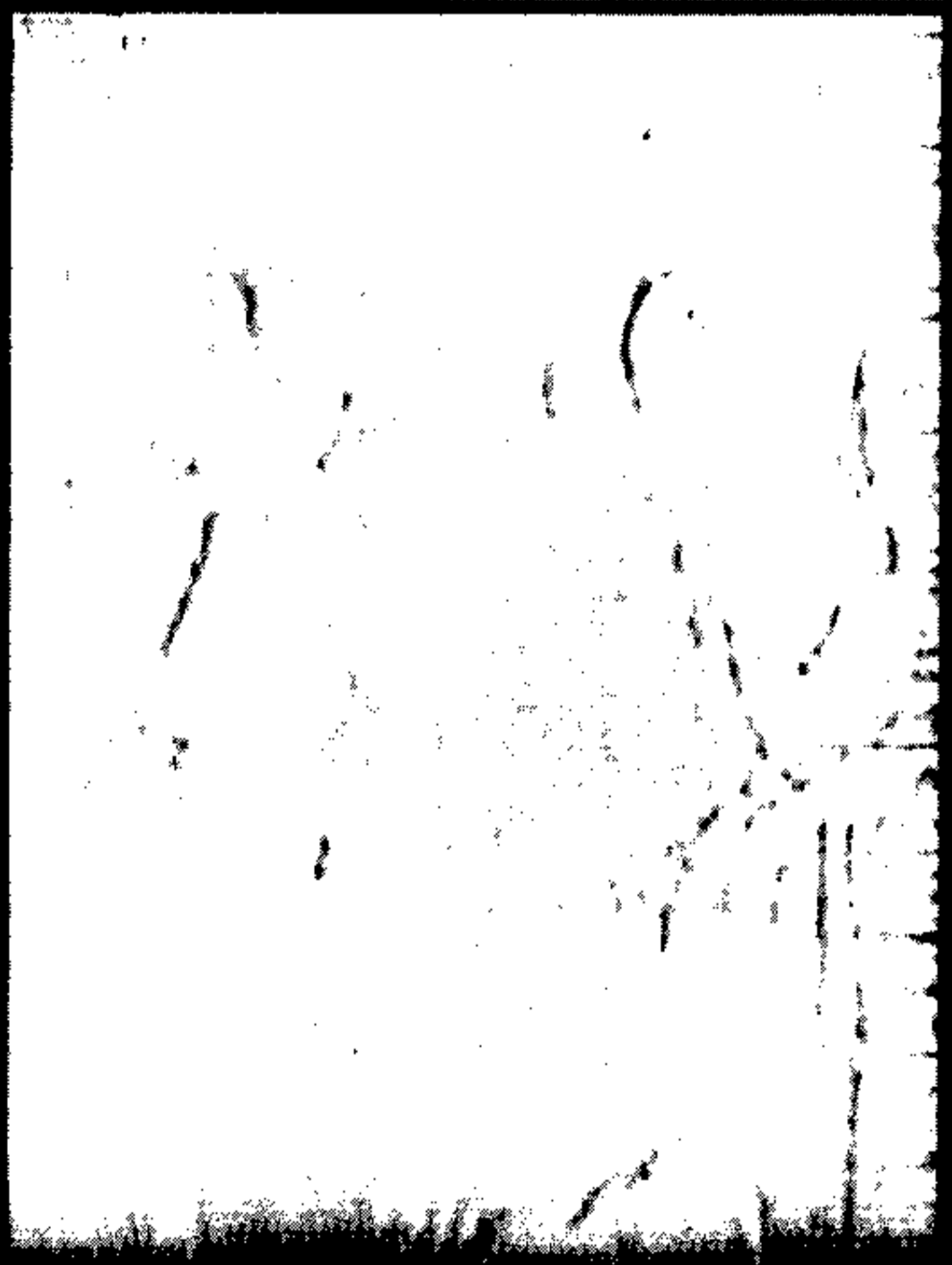
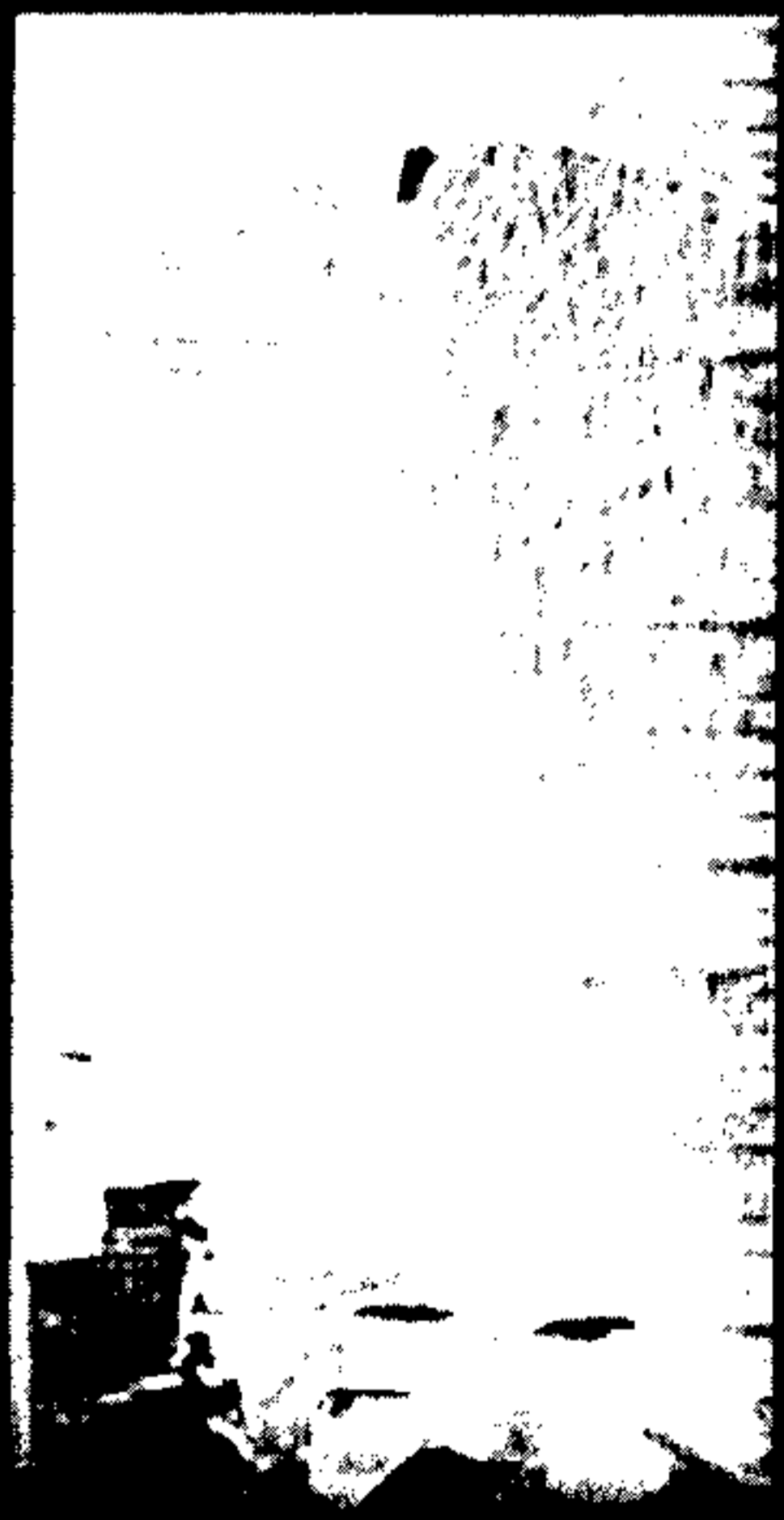
(右上) 大祭司胸牌上掛有寫上十二支派名字的十二塊寶石，表徵神對百姓的看顧與帶領。

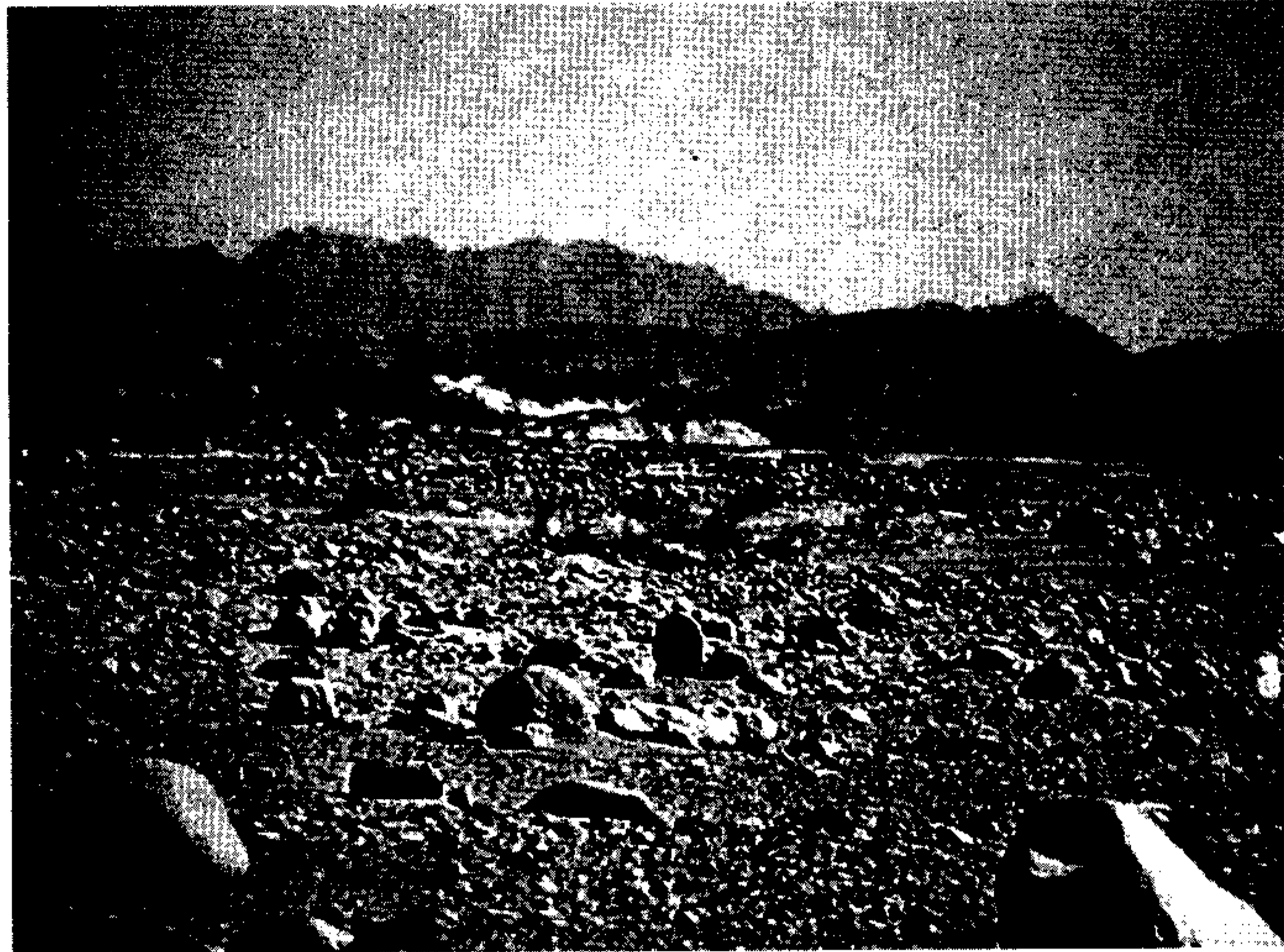


(左) 巴勒斯坦盛產石榴(參民十三 23), 祭司的衣服上亦配有不少石榴裝飾(出二十八 34, 三十九 26)。事實上, 這是迦南昔日常用的裝飾設計。

第七章

曠野飄流時代





「你們必倒在這曠野，你們的兒女必在曠野飄流四十年」(民十四 33)。

主前 1900	以撒及雅各	主前 1800	約瑟作宰相 雅各與家人 南下埃及	主前 1700	以色列人在 歌珊地繁生	主前 1600	以色列人開 始在埃及被 奴役
------------	-------	------------	------------------------	------------	----------------	------------	----------------------

主前 1500	被奴役	主前 1400	被奴役		主前 1200	征戰迦南 士師時期
------------	-----	------------	-----	--	------------	--------------

主前 1100	征戰迦南 士師時期	主前 1000	聯合王國 (掃羅，大衛， 所羅門)	主前 900	分裂王國 (北以色列 南猶大)	主前 800	亞述亡北國 (721)
------------	--------------	------------	-------------------------	-----------	-----------------------	-----------	----------------

以色列人離開西乃山後，就繼續往應許之地，約櫃在前面引領，又有雲彩在上。他們幾經艱苦，終於來到迦南地南疆的曠野。摩西派出十二個探子去先查探希伯崙一帶的地方。探子攜回大串葡萄，也帶回「惡信」，就是迦南人極高大，很難征服。百姓極驚恐，於是無心往前，最後落得要在曠野飄流四十年的悲慘下場。四十年後，他們又再來到迦南的南疆，這次他們不再直上希伯崙等地方，反而折向東，繞過死海南端，經過摩押和亞捫人之地，來到死海北端，即約但河流入死海之處。這時摩西已一百二十歲，神引領他上尼波山，從那裡可西望一大片迦南美地。摩西就死在尼波山，而他的助手約書亞就繼續他未完的工作，帶領百姓渡過約但河，展開以色列人的另一段歷史：征戰迦南的時代。

曠野飄流的年代，是以色列人信心軟弱的時候，也是上帝對他們施行嚴厲管教的時候。但無論如何，神仍然一直保守看顧著他們。無論百姓如何諸般叛逆，但神仍然堅守祂的應許。四十年後，雖然上一代百姓已全部在曠野死亡，但新一代仍組成一個人丁旺盛的民族，浩浩蕩蕩地進入迦南，見證著神永不落空的應許與祂的信實屬性。

一· 百姓在曠野中前行（民一至十四章）

「雲彩幾時從帳幕收上去，以色列人就幾時起行；雲彩在那裡停住，以色列人就在那裡安營」（民九17）。

民數記一章一節這麼記載，「以色列人出埃及地後，第二年二月初一日，耶和華在西乃的曠野、會幕中曉諭摩西說，你要按以色列全會眾的家室、宗族、人名的數目，計算所有的男丁。凡以色列中，從二十歲以外能出去打仗的，你和亞倫要照他們的軍隊數點」（民一1-3）。出埃及記二十章開始至四十四章，並全卷利未記，都記載著摩西律法的種種細節。到了民數記，才開始記載百姓離開西乃的故事。而一章一節就用以色列人出埃及、脫離奴隸生活為新紀元的開始。這時他們離開埃及其實已有十三個月。過去一年多時間，百姓都在西乃山附近渡過，從神那裡領受律法，並建造會幕和其中諸聖物。而由民數記一章至十章，則記載摩西按神吩咐，用五十天時間把以色列人組織成「軍隊」，包括數點各支派人數，計算各支派中能打仗的戰士（基本上指凡二十歲以上的男丁，他們都有參加軍隊的義務），又選立各支派首領作軍中統領，並各支派在前進和安營時的位置等等。這種軍隊式嚴密編制，一方面是真的預備日後要面對的爭戰，另一方面亦方便他們在曠野前行。二、三百萬人口集體移動，要秩序井然，實不得不有嚴密組織安排。

在前進及安營組織中，最重要的安排仍是代表神同在的會幕。由於百姓仍要在曠野前行，所以會幕是隨時可以化整為零的，其中的諸聖物也全部有供人抬扛的杠子。當百姓前行時，要由祭司抬著約櫃走在最前面，代表神在前方引路。百姓安營時，他們要先搭起會幕，然後會幕四周是祭司和利未人的幾族（革順、哥轄、米拉利族等，參民三），他們不讓

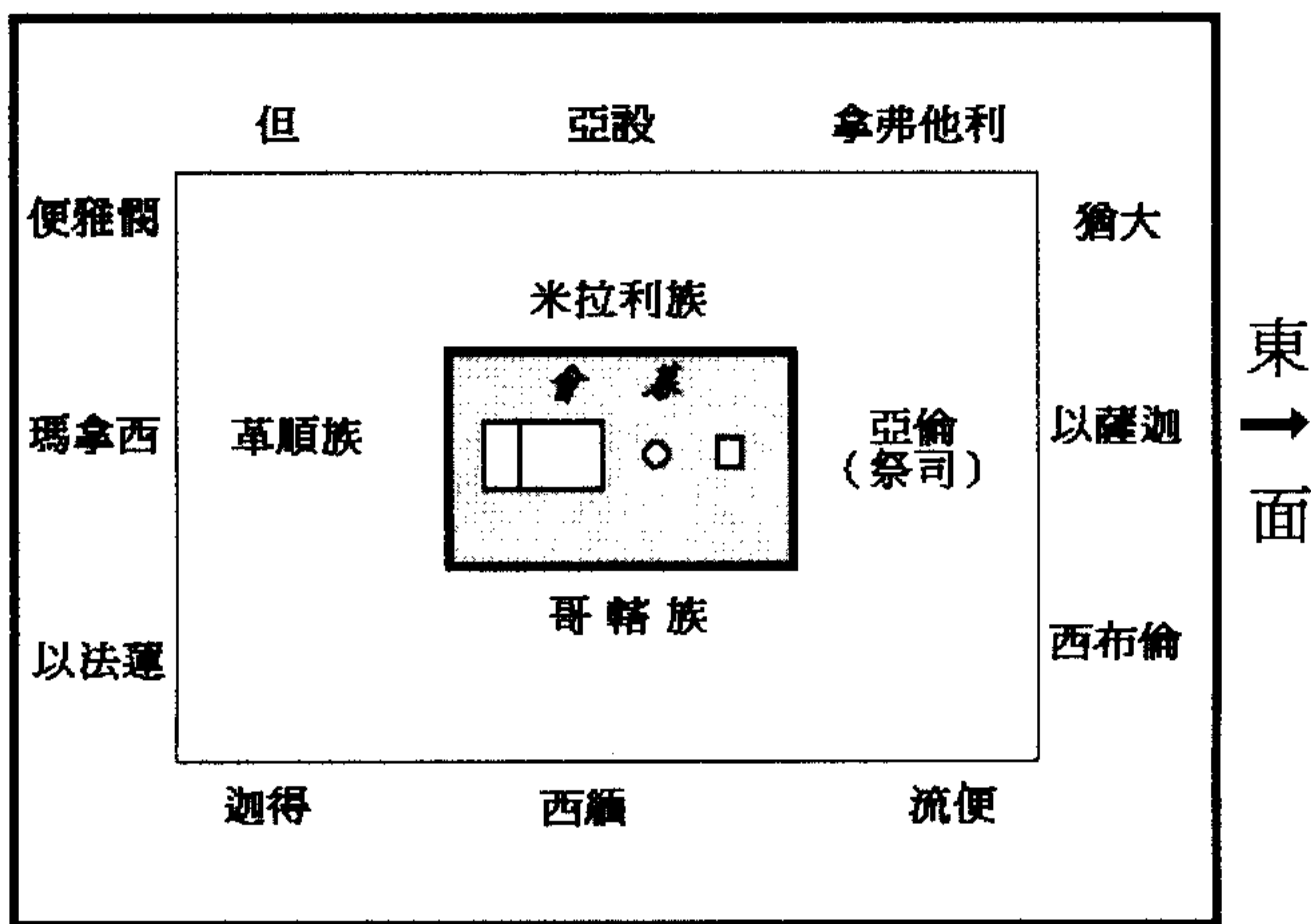
普通人闖進會幕。外圍就是十二支派，十二支派分爲四批在東南西北方向安營。一方面這是依照作戰陣容而這麼安營的，另方面亦是要把會幕置在中央，以表達神在百姓當中（民二）。至於營外，則是給不潔的、患皮膚病和各種漏症的人居住。

以色列人的觀念，以東面爲前面，所以整個會幕是朝東的，而在東面安營的三個支派是猶大、以薩迦和西布倫。在列祖時期，雅各十二子當中，猶大已隱然有領袖之勢。這時十二支派亦明顯以猶大爲首，人數亦最衆多，所以猶大支派置在東面（即前方），亦是第一隊前行的，絕非偶然（民二 9）。當然他們仍是要跟在祭司及約櫃後面。

此外，也得留意，此時的十二支派跟當初的十二支派略有不同。由於利未已成祭司支派，所以他們才會住在會幕四周而不是住在外圍，但外圍仍有十二支派，因爲約瑟之子瑪拿西及以法蓮此時已儼然是人多勢衆的兩個支派，所以他們成了十二支派中的

兩個支派。結果，利未人雖因身份特殊而不再是十二支派之一，但以色列人仍有十二支派。

民數記第十章記載他們首次起行情況。「第二年二月二十日，雲彩從法櫃的帳幕收上去。以色列人就按站往前行，離開西乃的曠野，雲彩停住在巴蘭的曠野。這是他們照耶和



十二支派安營位置圖

華藉摩西所吩咐的，初次往前行。按著軍隊首先往前行的是猶大營的纛。統領軍隊的是亞米拿達的兒子拿順」（民十 11-14）。他們起行之時，神仍以雲彩引路。「他們拔營往前行，日間有耶和華的雲彩在他們以上。約櫃往前行的時候，摩西就說，耶和華啊，求你興起！願你的仇敵四散，願恨你的人從你面前逃跑。約櫃停住的時候，他就說，耶和華啊，求你回到以色列的千萬人中」（民十 34-36）。摩西不單祈求神的指引，也祈求神爲他們爭戰，把以色列人的仇敵驅散，使他們得以順利進入應許之地。



現代亞拉伯遊牧人士於猶大山脈的大型帳棚，令人聯想起昔日在曠野安營居住的以色列人。

百姓的怨言

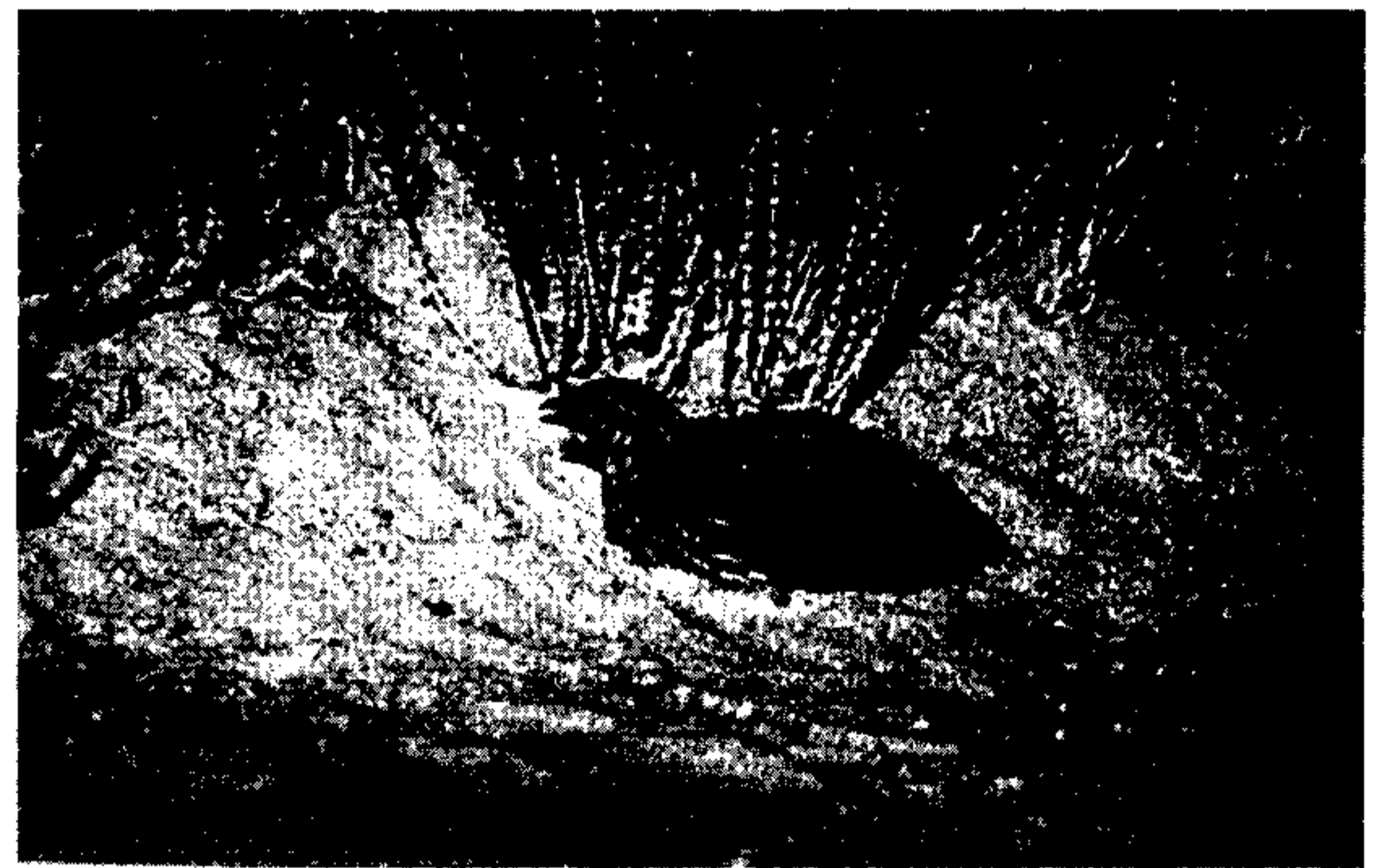
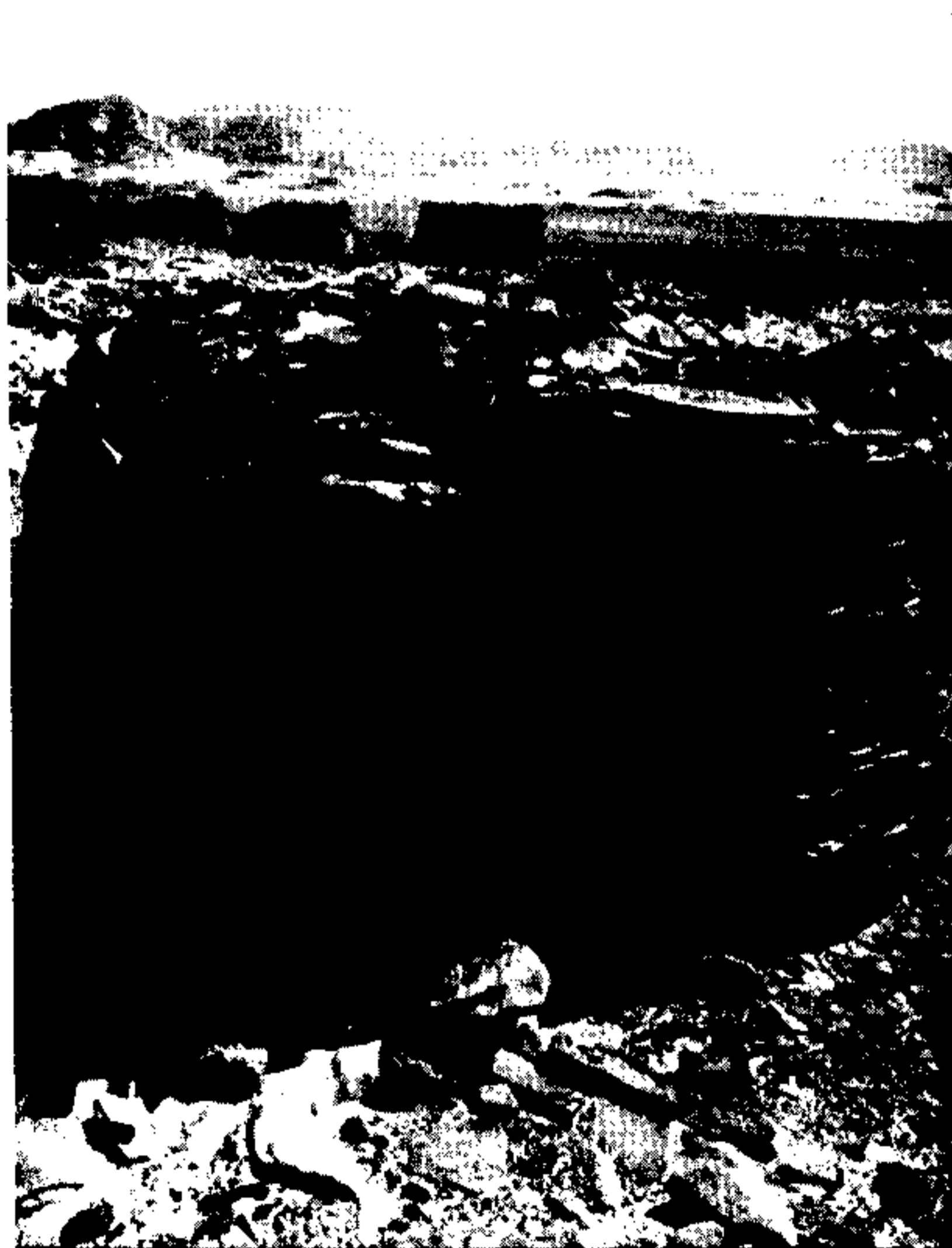
爲食物抱怨 離開西乃不久，百姓又發怨言。一年多前他們剛離開埃及時曾爲食物原故發怨言（出十六），現在從西乃往加低斯的途中，又生怨言。上一次是抱怨沒有肉吃，現在

則抱怨食物太單調。「他們中間的閒雜人大起貪慾的心，以色列人又哭號說，誰給我們肉吃呢？我們記得在埃及的時候，不花錢就吃魚，也記得有黃瓜、西瓜、韭菜、蔥、蒜。現在我們的心血枯竭了，除這嗎哪以外，在我們眼前並沒有別的東西」（民十一 5-6）。「閒雜人」指不屬以色列人血統，但和他們一起離開埃及的外邦人（參出十二 38）。怨言可能由該些外邦人發起。他們對神認識不深，就挑唆以色列人發怨言，令後者忘了嗎哪是何等奇妙的天降食糧，而向神發哭號。他們更忘了昔日在埃及雖有美食，但過的是奴隸生涯。

神施行懲罰 結果，神讓成群的鶴鶉由海面飛來，遍佈營的四圍，給百姓捕食。但肉在他們口中仍未嚼爛之際，神的怒氣就已發作，擊殺了不少百姓。於是那地就名叫基博羅哈他瓦，意思是貪慾之人的墳墓（民十一 33）。百姓的貪得無厭，至終惹動神施行懲罰。這次有鶴鶉出現的時候，跟出埃及記十六章所記載的鶴鶉出現時候相若，都是猶太曆第二個月，也是這些鶴鶉每年北遷時間。

美食之誘惑 食物的試探，看來是很小的試探，但伊甸園內的試探，以色列百姓在曠野的試探，約書亞等人在進入迦南後面對基遍人時的試探（書九 14），但以理在巴比倫宮中面對的試探（但一），以至耶穌在事奉之初在曠野所受的四十天試探，都全跟食物有關。可見美食對人可以是一大引誘。

在以後的曠野前行日子裡，百姓仍不斷有各種怨言，不是埋怨路程艱辛，就是埋怨沒有好的食物，或沒有足夠食水。這種怨言之聲不斷時，有時就會再惹起神的懲罰。百姓雖經歷神施行十災及過紅海的奇妙拯救神蹟，但仍是會信心軟弱，又雖經歷因怨言而有的審判，但看來仍是未能學習功課。



（右上）今日仍有因季候而遷移的鶴鶉，經過長途飛行，它們都很疲倦，所以捕捉它們並不困難。

（左）基博羅哈他瓦位於西乃南端，意思是貪慾之人的墳墓，神在那裡擊殺了很多貪得無厭的百姓。今日在這一帶仍有一些很古舊的墳墓。雖不一定源自摩西時代，卻不禁令人想起神昔日在此地對百姓的咒詛。

米利暗與亞倫的毀謗

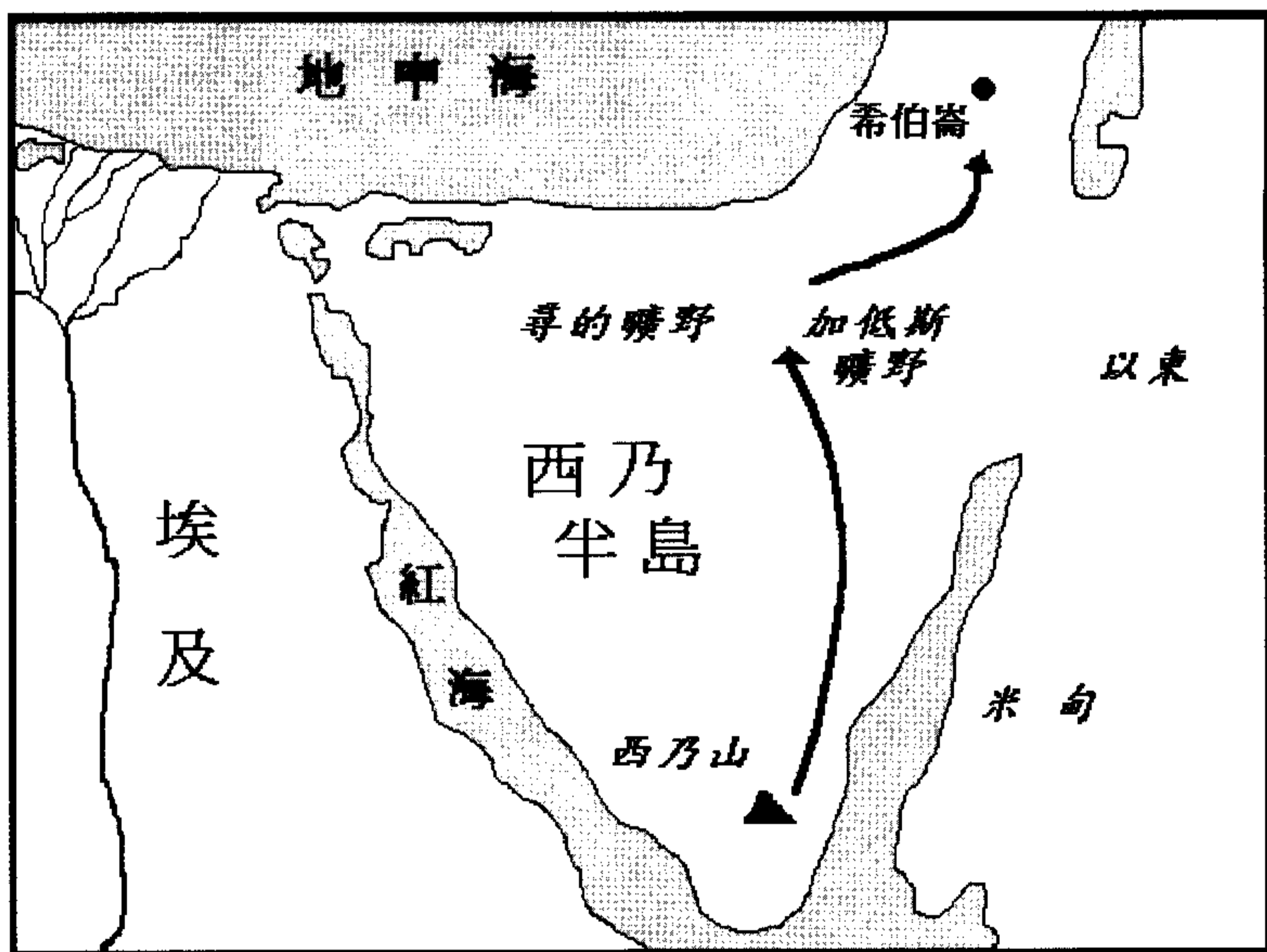
不單百姓常向摩西抱怨，把甚麼都算到他頭上。就是米利暗與亞倫也向他發怨言，怪他娶子古實女子為妻（民十二 1）。很明顯，這事決非家庭糾紛這麼簡單，而是米利暗二人

想藉故挑戰摩西的領導地位，所以他們才會非議說，「難道耶和華單與摩西說話，不也與我們說話嗎？」(民十二 2)。這時亞倫是大祭司，米利暗是女先知，都有一定權柄，但仍不及摩西，故惹起他們嫉妒之心。神把他們三個都召到會幕，然後叫米利暗和亞倫站在祂臨到的雲彩面前，斥責他們的行爲。其後，雲彩升了上去，而米利暗亦長了大麻瘋(應是一種嚴重的皮膚病)。結果她要像其他患麻瘋者一樣，要留在營外七天之久，以免傳染別人。以色列人一般都認爲這種病是因犯罪而起，所以他們清楚知道她因毀謗摩西而遭神咒詛，於是就起了警惕作用，不再有人挑戰神所選用的僕人。而由於要等候米利暗痊癒，百姓沒有上路，直到米利暗回來。

窺探迦南

走遍迦南 摩西帶領百姓到了巴蘭(民十二 16)，巴蘭在迦南最南端，也就是說，以色列人很快要進入應許之地。摩西打發十二個探子往探迦南地，每支派一個。他們就上去窺探迦南，從「尋的曠野到利合，直到哈馬口」(民十三 21)，他們細心留意地形環境，觀察當地迦南人，並發現迦南城邑都築有堅固城壘。尋的曠野在南地以南，而南地已是巴勒斯坦最南地方。至於哈馬口，則是巴勒斯坦最北地方。即是說，探子們已走遍了迦南地。他們到了希伯崙一帶時，就從那裡帶了一些葡萄和其他水果回來，證明該地確是肥美之地。那些葡萄甚至重得要兩個人用杠抬著！過了四十天，他們就回來了，並對摩西說，「我們到了你所打發我們去的那地，果然是流奶與蜜之地，這就是那地的果子」(民十二 27)。

報惡信 然而，十二探子有十個都認爲迦南地雖肥沃，以色列人卻難以按神的吩咐，把他們打倒然後得地爲業，因爲迦南城市都壁壘深嚴，而且迦南人身量高大，孔武有力，特別是其中的亞納族人，更是巨人一族。這些話令以色列人恐懼萬分，不單又向摩西和亞倫發怨言，甚至有人認爲他們應該返回埃及去。只有其中兩個探子，約書亞和迦勒，對征戰之事有信心。他們說，「耶和華若喜悅我們，就必將我們領進那地，把地賜給我們」(民十四 8)，即是說，只要有神同在，就無人可以阻擋以色列人，百姓不應懼怕甚麼。

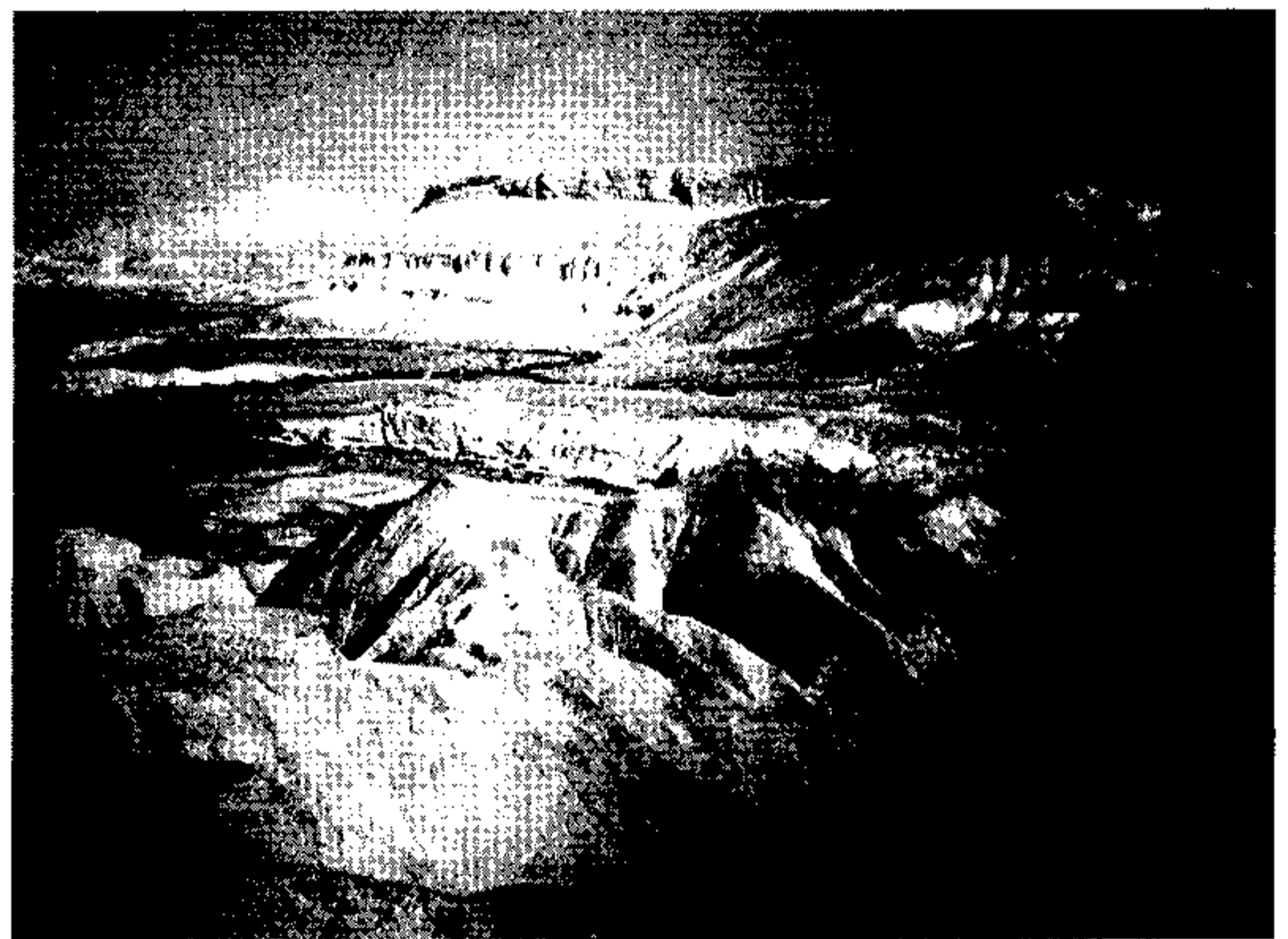


以色列人到了巴蘭(近加低斯曠野)，就派十二探子往探迦南地。他們在希伯崙一帶見到巨大的亞納族人。

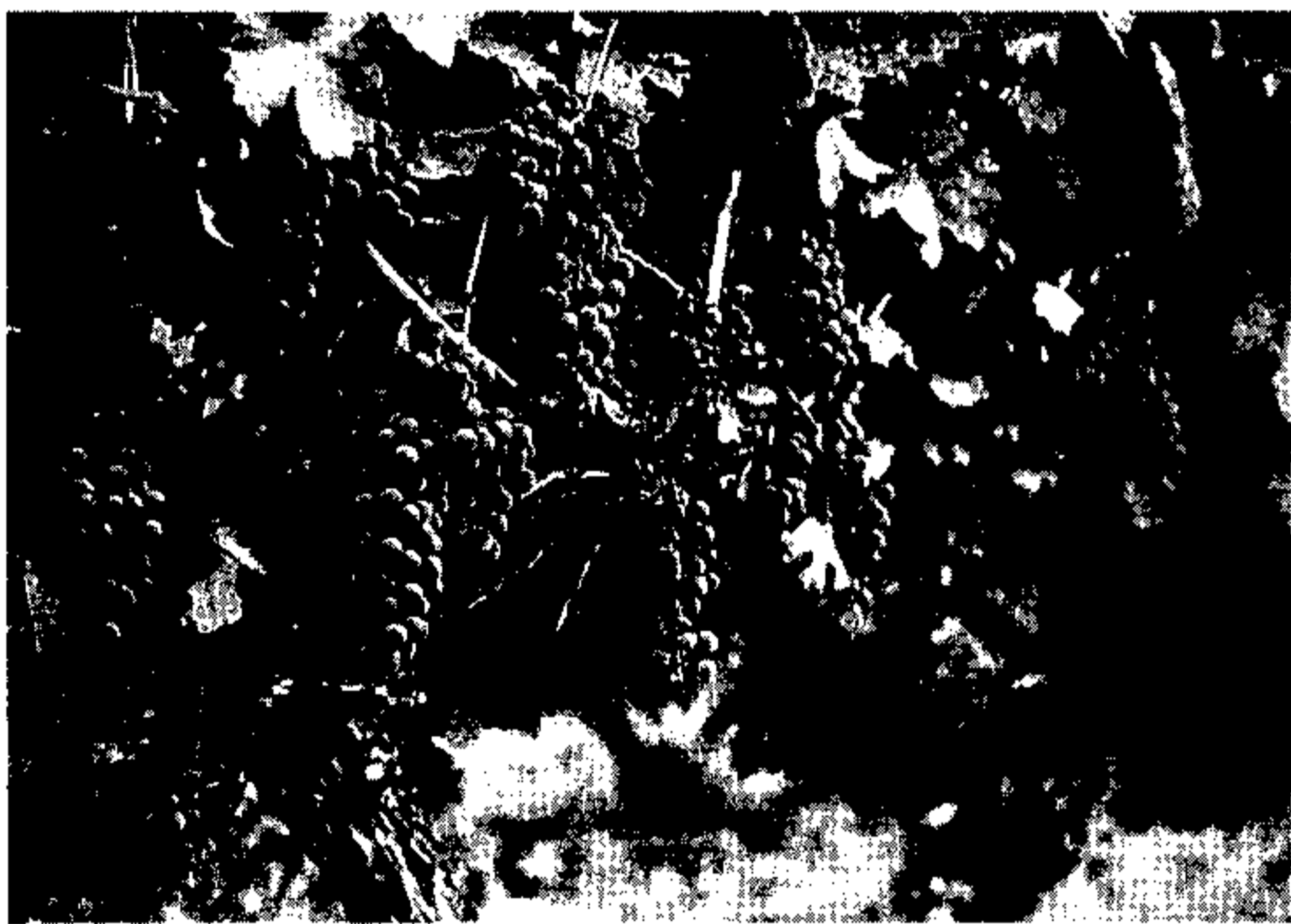
然而，百姓不肯聽二人說話，且要用石頭打死他們。這時，神的榮光在會幕中向眾人

顯現，並說要用瘟疫攻擊以色列人，使他們不得承受迦南。除了因為這次探地事件外，神還提到過去「這些人雖看見我的榮耀和我在埃及與曠野所行的神蹟，仍然試探我這十次，不聽從我的話」(民十四 22)。這裡所指的試探，主要是百姓在曠野多番的怨言。摩西再次為百姓代求，結果神赦免他們。但百姓仍要受懲罰，就是除迦勒和約書亞外，所有曾在此次事件中不聽從神、對神發怨言的百姓，凡二十歲以外的，都不得進迦南，要在曠野飄流四十年，待子孫輩時才得再進入迦南。四十年，因為探子曾探迦南地四十天，所以神要百姓一年頂一日。至於那報惡信的十個探子，都立即遭到瘟疫，死在神面前，只有約書亞和迦勒因為對神有信心而得存活。逃離埃及的眾以色列人中，凡二十歲以上的，只有他們得以進入迦南，其他人都在進入迦南前已逝世。

(右) 尋的曠野是南地以南的曠野。十二探子由這裡出發，往迦南窺探敵方虛實。



(左) 十二探子帶來巨大葡萄，要用人去扛抬。今日巴勒斯坦仍盛產葡萄。



(右) 以色列旅遊局標誌，正是二人抬著一串很大的葡萄。



亞納族的祖先避過了古時洪水災劫？

約書亞記記載十二探子探迦南時，遇到亞納族人，就是「偉人，他們是偉人的後裔，據我們看自己就如蚱蜢一樣，據他們看我們，也是如此」(民十三 33)。這「偉人」(Nephilim)亦是巨人之意，也就是創世記六章所說的「偉人」。當然，他們不一定是上古「偉人」之後。若是的話，則表示上古一些偉人竟能經歷洪水浩劫而仍能生存。洪水如此浩大，歷時如此長久，除非是靈界中活物，不然實難生存。有可能「偉人」之事像其他洪水前事蹟般，藉挪亞後人一直傳留下來，當日後以色列人見到高大威猛的亞納族人時，就稱他們為偉人的後裔。或者這根本是當時代一個傳說，就是有洪水前「偉人」的後裔存留於世。無論如何，「偉人」這詞指非比尋常，十分高大的人。後來大衛時期的巨人歌利亞也應是亞納族人，因為約書亞殺盡眾亞納族人後，只留下一些在迦薩和迦特等地(書十一 22)，而歌利亞正是迦特人(撒上十七 4)。歌利亞身高六肘零一虎口，即近九呎高，實在異常高大。

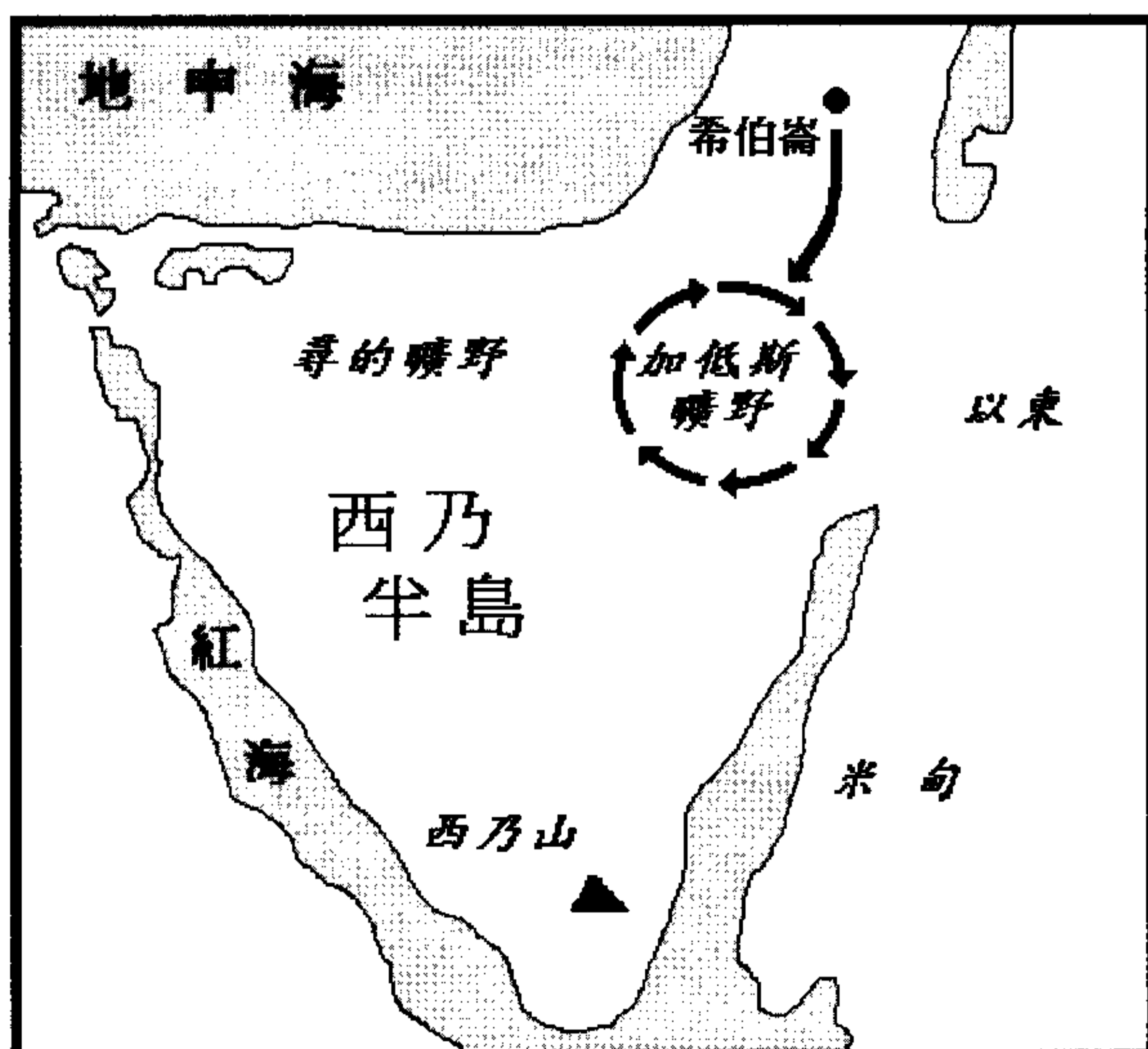
是誰要探子去窺探迦南？

民數記第十三章記載神曉諭摩西打發人去窺探迦南，結果十二支派各派一人前往窺地，但其中十人回來後報以惡信。百姓因懼怕而不願前往，最後他們落得在曠野飄流四十年的悲慘下場。整件事的起因，是「耶和華曉諭摩西」。神要百姓窺地，結果百姓因窺地而有悲慘下場，於是彷彿神對此也有責任。然而，在另一段記載中，情況卻不如此。按申命記一章十九至二十五節記載，當百姓快入迦南之際，他們去到摩西那裏，要求先去探地，而摩西認為這主意不錯，就派十二探子往迦南探地。整件事情中都沒有記載他們曾向神求問旨意，或是神曉諭他們關於窺地之事。整件事情都是摩西及百姓自作主張的。究竟兩段記載中哪段才是事實真相？是神曉諭他們去窺探迦南，抑或他們自己因信心不足的原故，要求先去探地？為何聖經會出現這種不協調記載？其實，從以色列傳統的認信角度來理解這件事，就會明白事情應是因百姓小信而起，而非神曉諭他們往窺地。但因為沒有神容讓則事情就不會發生，所以也可以看成是神曉諭的。這是認信的層面，由於「認信」未必等同「事實」，所以在事實層面而言，百姓仍需要為自己所作的抉擇承擔全部責任。

二·曠野飄流四十年（民十五至二十四章）

「按你們窺探那地的四十日，一年頂一日；你們要擔當罪孽四十年，就知道我與你們疏遠了」（民十四34）。

以色列人聽到神要懲罰他們在曠野飄流四十年，就後悔不聽摩西的話，亦違背神的心意，於是轉意要攻取迦南地。但摩西說這已經太遲，因為神已不與百姓一起，他們定會打敗。百姓不聽，他們自己上去跟迦南人交戰，不要摩西或約櫃同去（民十四44），結果在迦南的南疆何珥瑪一帶戰敗。百姓只好從迦南邊境撤回，朝加低斯曠野進發，並留在那處三十八年之久。民數記十四章四十五節記載「山上的迦南人，都下來擊打他們，把他們殺退了，直到何珥瑪」，十五章一節記載神關乎獻祭之曉諭，這兩節之間大概就是那近三十八年的空白。神在期間沒有任何啓示，也不與他們同在。他們在加低斯曠野飄流了三十八年。大概三十八年後，神再次向摩西顯現，並繼續展開進迦南之旅。而大概兩年後，他們才真正踏足迦南。所以百姓曠野飄流的日子，共是四十年。



以色列百姓在加低斯曠野飄流的位置。

今日加低斯北部的曠野，以色列百姓曾在此艱苦飄流多年。



可拉黨的背叛

大概三十八年後，神再向摩西作啓示，重申百姓獻祭時要注意之事（民十五）。這時，上一代百姓多已死於曠野，新一代（三十八年前凡二十歲以下的人）

長成。但跟上一代一樣，他們仍是多有怨言，也仍是間有一起來挑戰摩西的領袖地位，像昔日米利暗和亞倫所作的一般。民數記十六章就記載利未支派的可拉連同其他支派的一些人起來背叛，他們指控摩西和亞倫擅自專權，因著可拉的利未人身份，他們甚至想僭奪祭司的領導權。結果神啓示摩西，先後用兩種方法去證明亞倫才是神揀選作祭司的人。一個方法是叫可拉等人和亞倫分別拿著香爐來到會幕面前，看誰能在神面前站立得穩固，結果，神讓地口打開，吞滅了可拉黨人，又有火從天而降，燒死了其他合謀的人，共二百五十人。這時可拉黨人雖除，但神仍用另一方法向全會眾證明亞倫的地位。祂要十二支派各取一杖存於會幕中，各杖上面都分別寫有各族長名字，利未支派寫的是亞倫的名字。結果只有亞倫的杖開了花和結熟杏，其餘的就沒有任何變化。這足以證明神只指派亞倫和他的支派在會幕有事奉。神又要摩西把亞倫的杖放在約櫃中，作為百姓永遠的鑑戒（民十七 10）。

摩西擊打磐石

摩西動怒 當百姓到了尋的曠野，他們又因沒有足夠食水而向摩西發怨言。神要摩西拿著手杖，和亞倫一起招聚百姓，然後摩西可以吩咐磐石出水，使百姓及他們的牲畜有水可喝。可是由於百姓多番發怨言，令摩西十分惱恨，結果他竟沒有依照上帝的話去吩咐磐石出水，而是帶著怒氣舉手擊打磐石兩下。雖然有水立刻湧出來，供給百姓所需，但摩西這種動怒及不依從神吩咐，「不在以色列人眼前尊我為聖」（民二十 12）。結果，神要懲罰摩西，令他最後不能親身領百姓進入應許之地。那水源就稱為米利巴水，意即爭鬥。

繞道而行 其後，摩西便帶領百姓進一步接近迦南。可能由於要避過昔日十二探子發現那些住在希伯崙一帶的巨大亞納族人，於是他們這次是向東進發的，要繞過紅海南端。這樣的話，他們要分別經過以東人、摩押人、與摩押人為鄰的亞摩利人，及亞捫人之地。以東人是雅各兄弟以掃之後人，他們雖與以色列人有血統關連，此刻卻不肯讓他們取道以東地，結果以色列人只有繞過以東地，令路程更為遙遠，也更為難走。

亞倫逝世 在這段日子裡，米利暗和亞倫先後死亡。亞倫的大祭司職份由兒子以利亞撒接替。事實上，三十八年前在加低斯背叛者中，凡二十歲以外的，這時大概已所剩無幾。摩西大概已是他們中極少數老者之一。大祭司的交替亦是新舊一代轉替的一大象徵。



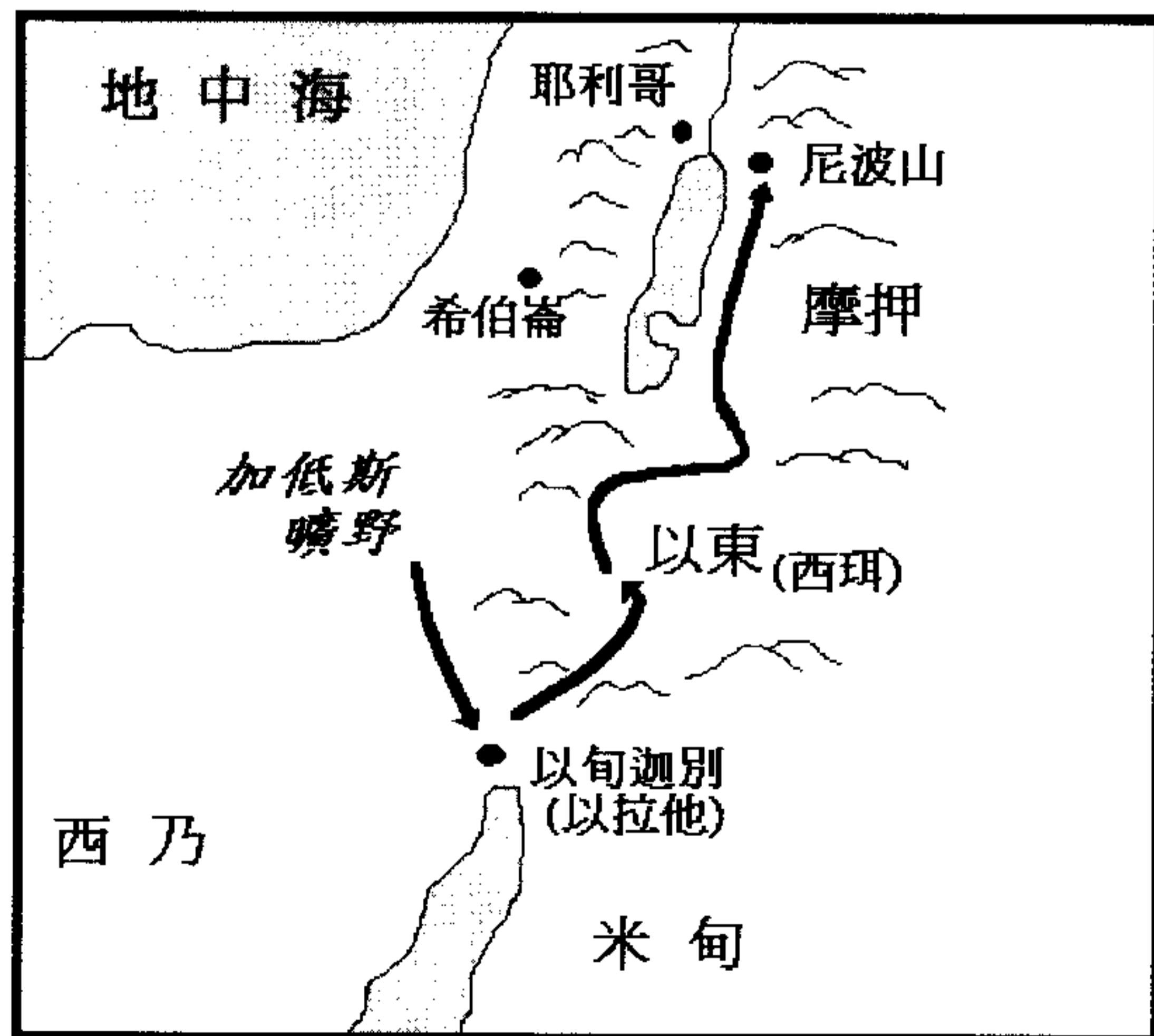
(左上) 加低斯的綠洲，在西乃與南地之間，可能就是米利巴，即摩西擊打磐石出水之處。神因百姓的不信，而把該地稱為米利巴的水。米利巴就是爭鬥的意思（民二十 13）。

(右上) 亞倫臨終時，神要摩西帶亞倫和他兒子以利亞撒上以東邊界的何珥山。上山後，摩西按神吩咐，把亞倫之大祭司衣服脫下，給以利亞撒穿上。亞倫就死在何珥山上。圖為以東地，亞倫昔日就埋葬在這一帶。他和摩西都不能進入迦南。

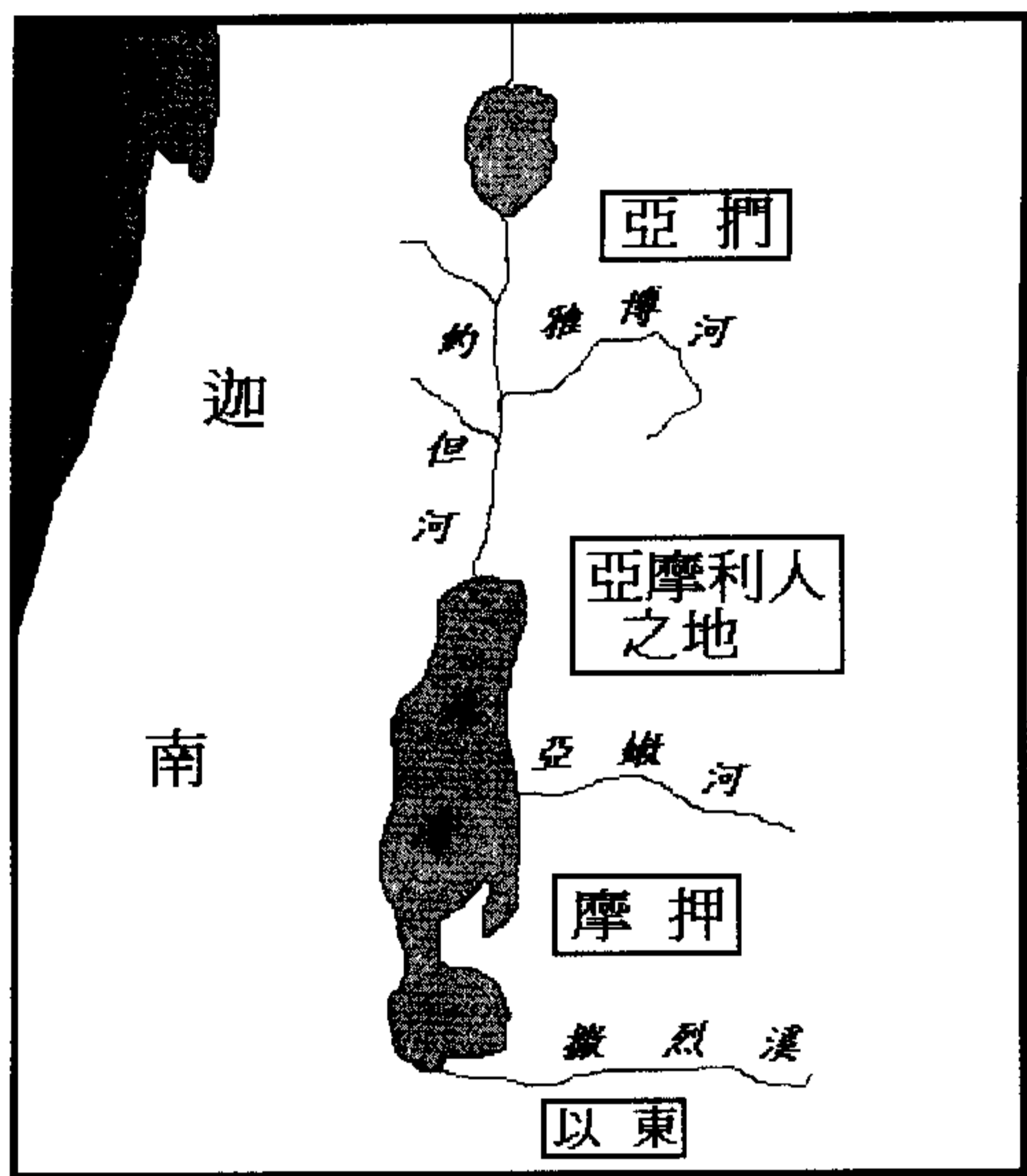
摩西舉起銅蛇

首勝迦南人 由於要繞以東地而行，路途更為難走，而偏偏這時又遇上了敵人。那時住南地的一位迦南王亞拉得王前來與以色列人爭戰。百姓向神發願說，若神讓他們戰勝來敵，他們就按神的心意把敵人的城邑盡行消滅。結果神應允百姓的禱願，使他們在戰爭中獲勝。他們且稱那地為何珥瑪，意即毀滅，這是以色列人首次打敗迦南人。這使他們對征戰迦南增加不少信心。

藉銅蛇免災 雖然打勝仗，但百姓大概由於路遠和疲倦，於是很快就忘記神曾幫助他們戰勝亞拉得王，又向神和摩西發怨言，但他們怨的不是路遠（因為以東王不肯讓道，是百姓很難發怨言的事），而是轉為埋怨食物。「你們為甚麼把我們從埃及領出來，使我們死在曠野呢？這裡沒有糧，沒有水，我們的心壓惡這淡薄的食物」（民二十一 5）。這些怨言明顯是借題發揮說話，更是不知足和沒有信心表現，因為神其實一直供應著他們的所需。於是神讓火蛇進入他們中間，咬死了不少人。他們求摩西代為求情，摩西於是向神禱告。神吩咐摩西造一條銅蛇，掛在杆子上。被蛇咬傷的百姓只要望銅蛇一下，就能康復過來。當然，銅蛇本身不會替人治病，可能是每當他們看見銅蛇，就知罪悔過，而神就為此寬恕和醫治他們。新約時，耶穌曾用事件中的銅蛇來喻及他在十架上替人類施行救贖（約三 14）。



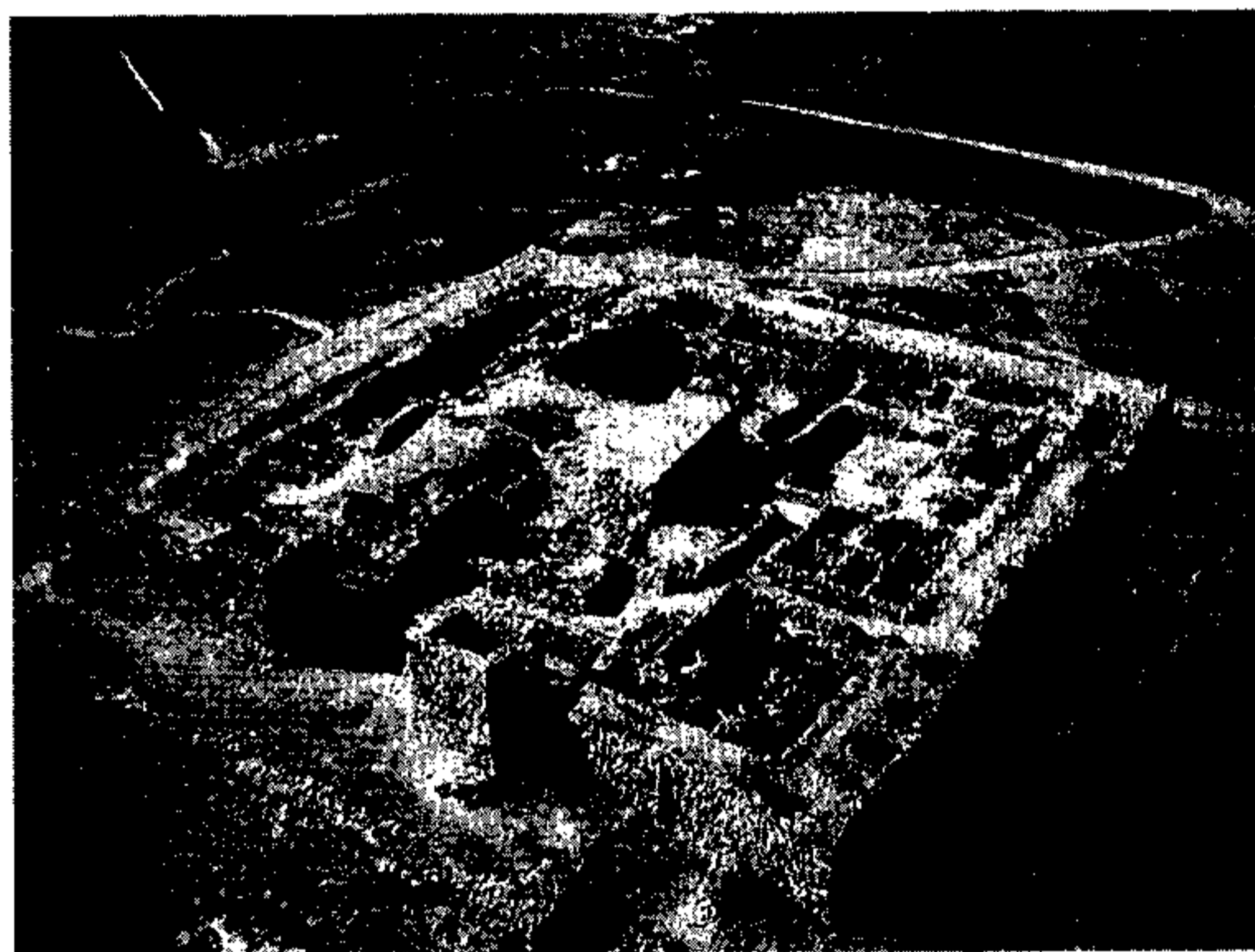
以色列人繞過以東地前往約但河東之地。



河東之國度 其後百姓就進入摩押一帶，神吩咐他們不可入侵摩押地，於是他們就繞道而行，並經過了亞嫩河，進入亞摩利人統治的地帶。亞嫩河是摩押的邊界（民二十一 13）。由於約但河谷的東面，包括死海的東面在內，都屬很斜峻的河谷地帶，而所有流入約但河或死海的河流都像「切蛋糕」般把地土分割，於是就自然成爲不同國家的國界劃分。亞嫩河就是摩押地和北面亞摩利人分國界的地方，而雅博河就是亞摩利人與亞捫人分界處。「亞摩利人」一詞可泛指所有迦南人，因爲不少迦南城市都是亞摩利人的城市，但這裡則專指那些與摩押人爲鄰的民族。

（左上）約但河東之列邦。

（右）古代亞拉得的堡壘，在所羅門王時代再修築設防。由於這地方位於重要商業路線之上，所以很極戰略意義，歷來都多成爲兵家爭奪之地。以色列人首次擊敗的迦南人，就來自此地。



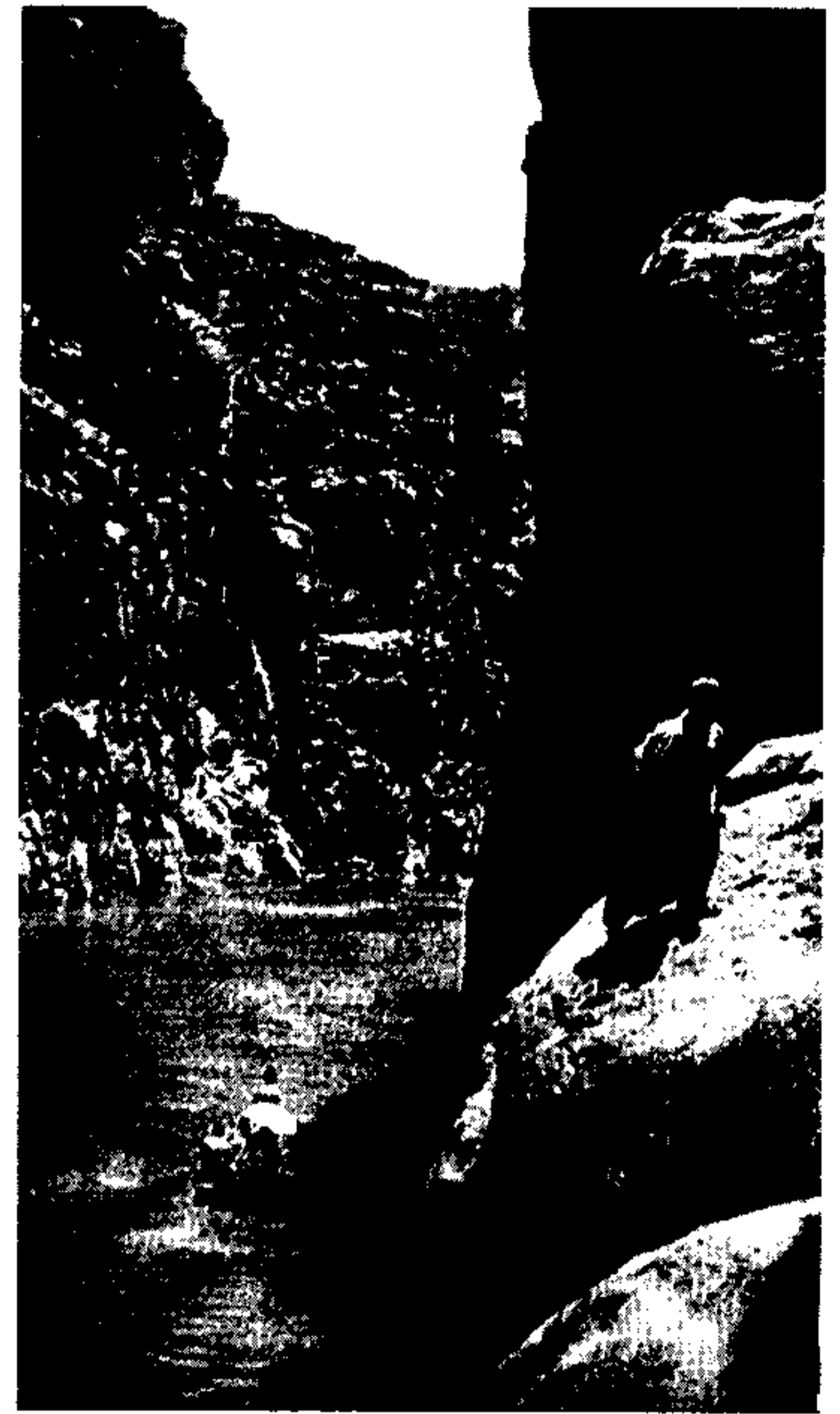
（左上）巴勒斯坦及南地曠野有很多種類蛇，圖爲其中一種。雖然大部份蛇都是無毒的，但當地人都很懼怕牠們。

（右）神要摩西造銅蛇，這銅蛇令百姓對上帝心生畏懼與悔意。在埃及法老的王冠上，或一些神明（例如圖中的鷹神何戶Horus）的冠上，都有類似的銅蛇，是長生與生命力表徵，同時亦令埃及人對法老或該些神明心生畏懼。





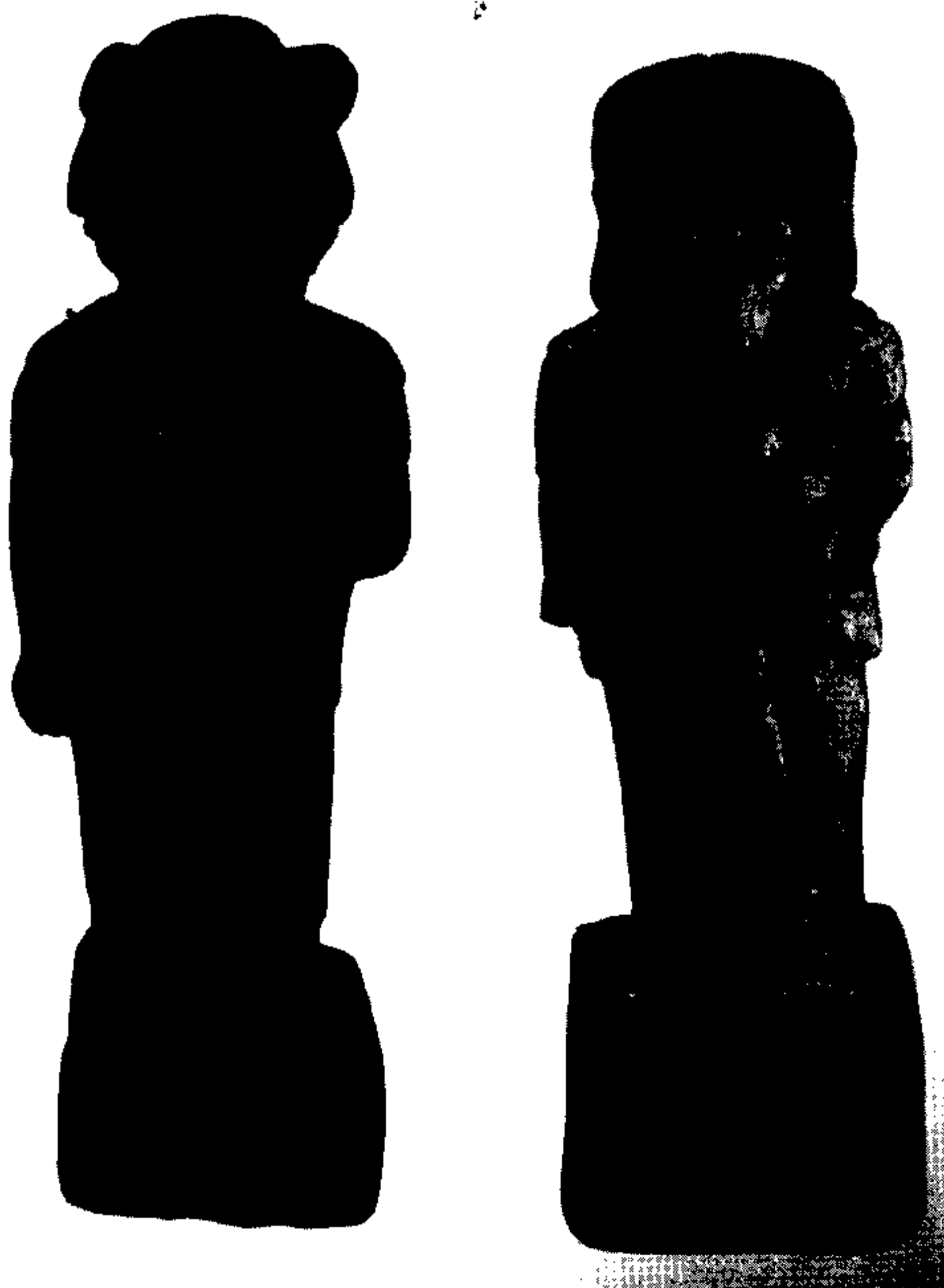
(左上) 以色列繞過以東，進入摩押。圖為摩押山地，隔著死海低谷，可遠望迦南之地。



(右) 亞嫩河兩邊都是懸崖峭壁，極難過渡，所以成為天然的國界。

連接的勝利

在河東獲勝 以色列人求亞摩利人容讓他們經過其地，亞摩利王西宏不許，且派兵攻擊以色列人。以色列人戰勝了他們，「從亞嫩河到雅博河，直到亞捫人的境界」(民二十一24)，且奪了他們的眾城邑，包括其京城希實本。此外，以色列人也打敗了巴珊王噩，佔取其地。百姓在外約但(指死海及約但河之東岸地區)一直向北行的路程中，他們都盡量對以東人、摩押人及亞捫人保持友好關係。神啓示他們不可與這三族人爭戰(參申二)，因為他們都與以色列人有血緣關係。以東是以掃後裔，亞捫人與摩押人是亞伯拉罕之姪羅得之後裔。他們所居之地乃神所賜的，不屬於神應許以色列人的土地。但以色列人可以佔取約但河以東亞摩利人之地，包括希實本王西宏及巴珊王噩的地土。



在河東得地 所以在以色列人正式攻入迦南前，他們已擁有約但河東若干土地。這些地方後來先分配給了流便、迦得和瑪拿西半支派(這是他們對摩西的要求，參民三十二，申三 12-20)。雖然他們已擁有土地，但這兩支派半的勇士仍需要跟其他支派一齊渡過，待攻佔整個迦南後才可回來。這片外約但地土成爲以色列人最早定居的地方，而且成爲以後進攻迦南的基地。日後詩篇亦間有提到戰勝西宏和噩之事(參詩一三五 11，一三六 19-20)，可見此戰事的重要性。

在現代安曼(Amman，即聖經的亞捫拉巴 Rabbat-Ammon)發掘的兩個人像，大小相若。他們大概是亞捫的君王。因亞捫人與以色列人有血緣關係，神不容百姓侵擾他們。

巴勒與巴蘭

向術士求助 雖然神曾吩咐百姓不可侵擾以東及摩押地，而他們亦因而繞過以東和摩押，但摩押王巴勒仍是十分害怕。他於是與也屬摩押族的米甸人聯手，要對抗以色列人。米甸人是住在西乃和約但河東沙漠的遊牧民族，由多個部落組成，以實瑪利人（創三十七28）、摩押人（民二十二4,7）、亞瑪力人（士六3,33）中間，都有米甸人。巴勒知道縱然聯合，也難戰勝人多勢眾的以色列人，於是打發摩押和米甸兩族的長老去向術士巴蘭求助，希望他可以利用魔法或巫術，向以色列人施行咒詛。巴蘭雖是異教術士，但也曉得耶和華的大能。古代近東人士多對別國神明有所認識，何況是術士或異教祭司之流（參出十八11）。所以巴蘭先求問上帝，神就禁止他去咒詛以色列人，因為他們是蒙祂賜福之民。巴蘭本想聽從上帝吩咐，但在巴勒付出豐厚報酬下，他仍然答允了。

驢子說話 當他騎著驢前去時，神派天使去攔阻他。巴蘭看不見天使，但驢卻看見，於是轉身回去。巴蘭揍了驢子一頓，要牠繼續上路。這時，天使又出現，驢子唯有退到一牆邊，擦傷了巴蘭的腳。巴蘭再打牠，結果神要驢子開口，責問巴蘭為何打牠。這時巴蘭也突然看見了天使，天使要他繼續上路，並只可以說神所吩咐的話。最後，巴蘭雖三次想咒詛以色列人，但所說的話都變成了祝福的話。

驢是古代近東很普遍的交通工具。巴蘭騎著驢去咒詛以色列人，驢子不從，巴蘭用杖打牠，結果神讓驢子開口說話。除伊甸園中的蛇外，這是另一次動物懂說話的事例。



三·摩西的晚年（民二十五至三十六章）

「我將生死禍福陳明在你面前，所以你要揀選生命，使你和你的後裔都得存活」（申三十19）。

摩押王巴勒想藉巴蘭咒詛以色列人，結果徹底失敗，唯有回本地去。但以色列人最後也因摩押人而惹禍。當時，摩西帶領百姓來到什亭，停留了一段日子。此地位於死海東北，與約但河西的耶利哥已遙遙相對。這是百姓曠野之旅的最後一站（參書二1），也是曠野之旅中最後一次遭神嚴懲之處。以色列人在這裡被摩押人引誘去拜巴力偶像，又跟摩押女子行起淫亂（大概是宗教儀式中的邪淫）。這事件極可能是巴蘭的計謀，由於他咒詛以色列人不遂，於是轉用色慾之計去陷百姓於罪中。神為此而用瘟疫攻擊以色列人，死了二萬四千

人(民二十五 9)。由於是摩押族的米甸人引誘百姓犯罪的，所以神就令百姓把他們消滅(而不是消滅所有米甸人)，並把背後策劃的巴蘭殺掉(民三十一 9)。

摩西在晚年時主要工作之一，是把律法書向百姓重申一次。由於這時的百姓已是新生一代，當年出埃及時他們年紀尚幼，所以摩西覺得有需要向他們重提出埃及往事，並把律法重述一次。這就是五經中的申命記內容。申命，即重申律法之意。英文 Deuteronomy 是根據希臘文舊約「七十士譯本」而有的，意為第二次讀律法書。一般相信，他也在這時期寫成了出埃及記、利未記、民數記等書卷。至於創世記，則是他把口述傳統用文字記載了下來。摩西寫摩西五經的地點，主要可能是在什亭。

除了寫五經外，神也為摩西預備了接班人約書亞，完成摩西所未完成的工作。最後，神引領摩西上了尼波山，摩西就死在那裡。

寫下摩西五經

口述傳統 古代以色列沒有書寫工具，很多遠古故事都要用口傳方式，一代一代傳下來。正因如此，創世記第一及第二章分別有兩個大同而小異的創世故事，因為作者(或應作「編者」，他大概就是摩西)是把兩個傳統創世故事都收錄起來。首個故事是以「神」為稱呼，第二個故事則用神的專名「耶和華」，而編者又保留這些稱呼，結果出現兩個故事，又各對神有不同稱呼。

詩歌傳意 當以色列人以口述方式傳遞歷史故事時，很多時他們會用上詩歌，因為詩歌是一種極有效而準確的傳遞方式，既幫助人易於記憶，又富有意義和趣味。我們可以想像一下：一個以色列家庭，在完成一天工作後，眾人在屋前空地圍著爐火，然後有人彈琴，

有人唱歌，而家長就藉詩歌內容把民族往昔故事向眾人講述，並稱頌神的作為。創世記故事大概就是這樣傳下來的。

到了出埃及時代，由於以色列人跟有高度文化的埃及人有所接觸，於是「文化水平」高了，摩西尤其滿有學問。於是，以色列人也開始學習書寫及使用蒲葦草紙作書寫工具。簡單而言，列祖時期的以色列人仍活在沒有文字、只有詩歌和口述傳統的遊牧世界裡(當然他們也懂得

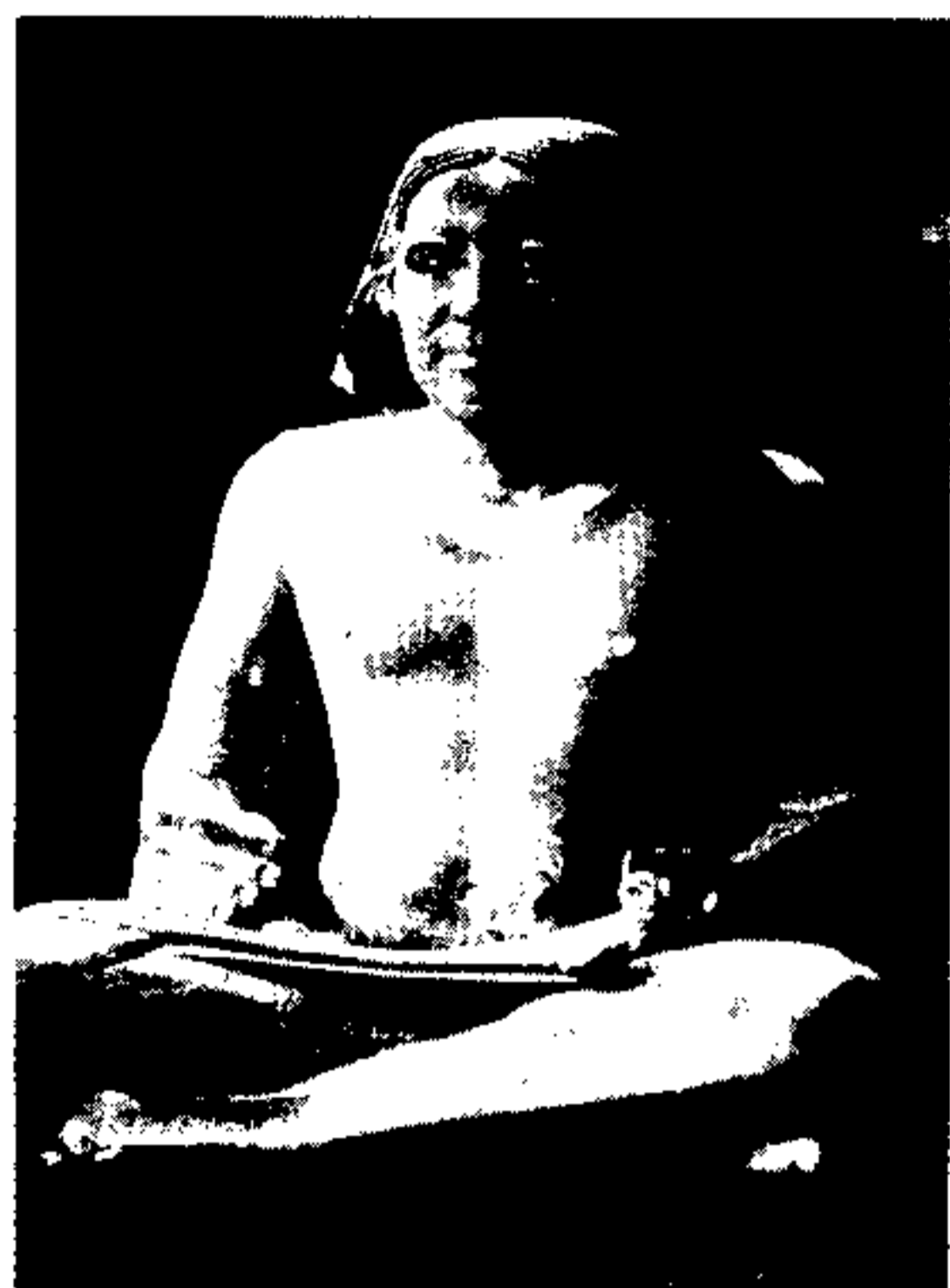


埃及墓壁畫中的遊牧人士，可能是以色列人，他們善用各種樂器(像圖中的弦琴)，亦以音樂來調劑單調遊牧生活，和幫助把口述傳統故事代代相傳下去。

文字，但文字書寫絕不普遍)。出埃及時期的以色列人，就已經活在善用文字書寫的世界裡。在這背景下，摩西寫成了摩西五經，所用的可能是埃及帶來的蒲葦草紙，也可能是一些羊皮卷。



摩西可能是首個把口述傳統以希伯來文記載下來的人。在差不多整個舊約時期，摩西五經都是以色列人的唯一「聖書」或「聖經」。



(左及中) 埃及負責抄寫的文書的陶像及石刻。埃及人在文字書寫方面遠比列祖進步，也比迦南人進步。雖然彼此文字不同，但這種書寫文化對以色列人這方面的發展肯定極有幫助。摩西滿有埃及學問，對文字書寫之掌握當然可以勝任有餘。



(左上及中上) 今日的撒瑪利亞人仍保存有極遠古的摩西五經。因著他們特殊的歷史背景，他們對一切古舊傳統都很尊崇，包括仍然獻祭，及保存古舊五經書卷（古代的書都是這麼一卷卷的，向兩邊捲開來閱讀）。撒瑪利亞人只重視摩西五經，所以他們的舊約也只有這麼五卷書。

神在尼波山把摩西埋葬

約書亞接棒 在什亭的後期，摩西已近一百二十歲，由於他曾在尋的曠野違背神的命令，擊打磐石出水，所以他不能進入迦南。於是神揀選了他的助手約書亞作其接班人，繼續領百姓進這應許之地。摩西就按神吩咐，把約書亞領到祭司以利亞撒和全會眾面前，按手在約書亞頭上，叫眾人都知道他是神所揀選的新領袖。約書亞也是一位偉大的領袖，有智慧和順服神，但跟神的親密程度，卻無法跟摩西相比。神會直接跟摩西說話，聖經甚至形容為面對面交談，「耶和華與摩西面對面說話，好像人與朋友說話一般」（出三十三 11），但約書亞卻須要借助祭司的烏陵和土明來尋求神的旨意（民二十七 21）。

遠眺迦南 隨後，神就叫摩西上附近的尼波山去，「觀看我所賜給以色列人的地」（民二十七 12）。「摩西從摩押平原登尼波山，



尼波山的位置。

上了那與耶利哥相對的昆斯迦山頂。耶和華把基列全地直到但，拿弗他利全地，以法蓮、瑪拿西的地，猶大全地直到西海，南地和棕樹城耶利哥的平原，直到瑣珥，都指給他看」(申三十四 1-3)。雖然摩西無緣進入迦南，但神也恩待他，讓他一睹此應許美地。摩西於是死



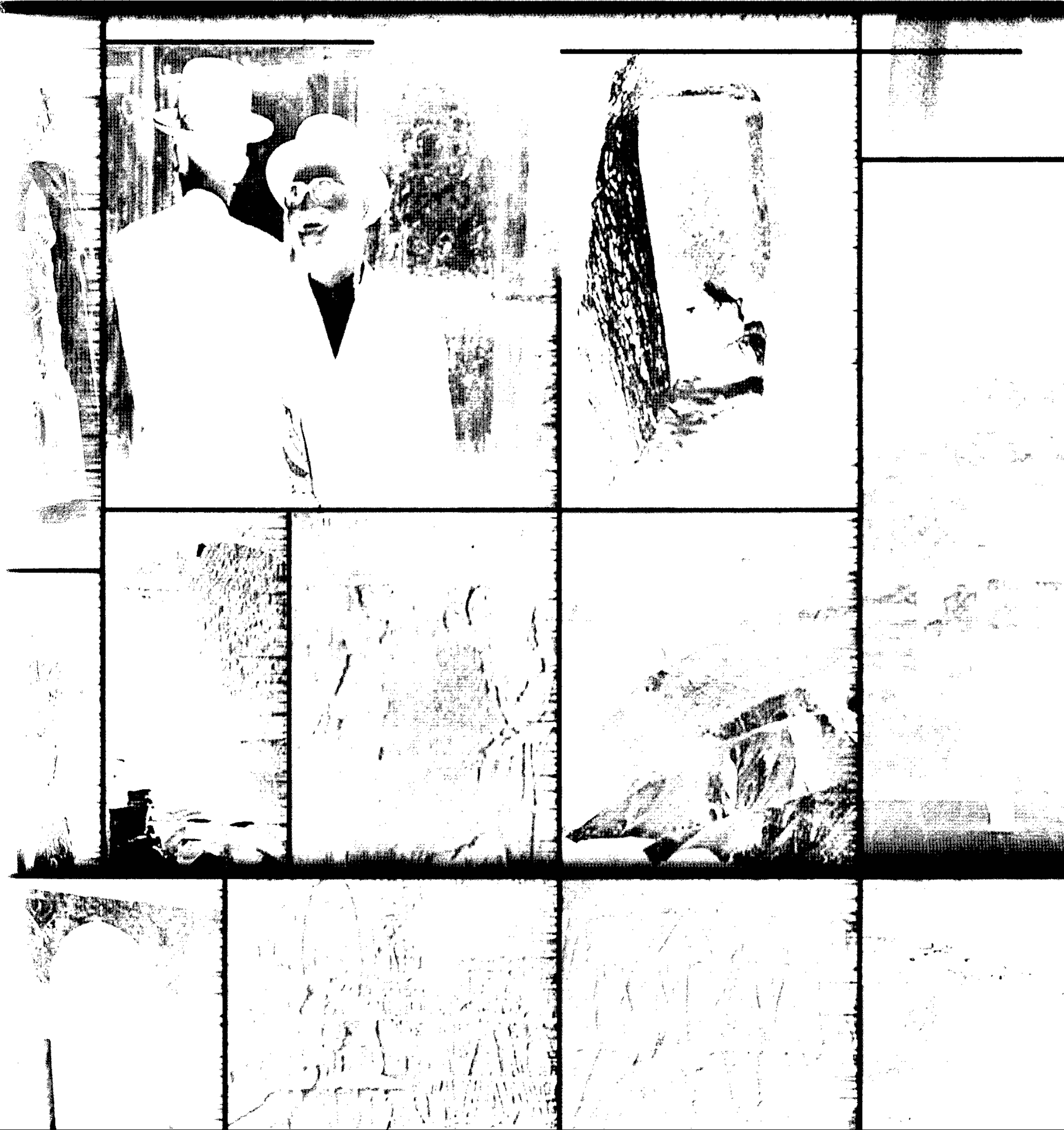
今日的尼波山，由這裡可遠眺約但河下游及耶利哥一帶綠洲。摩西在此遠望，一定感觸良多。

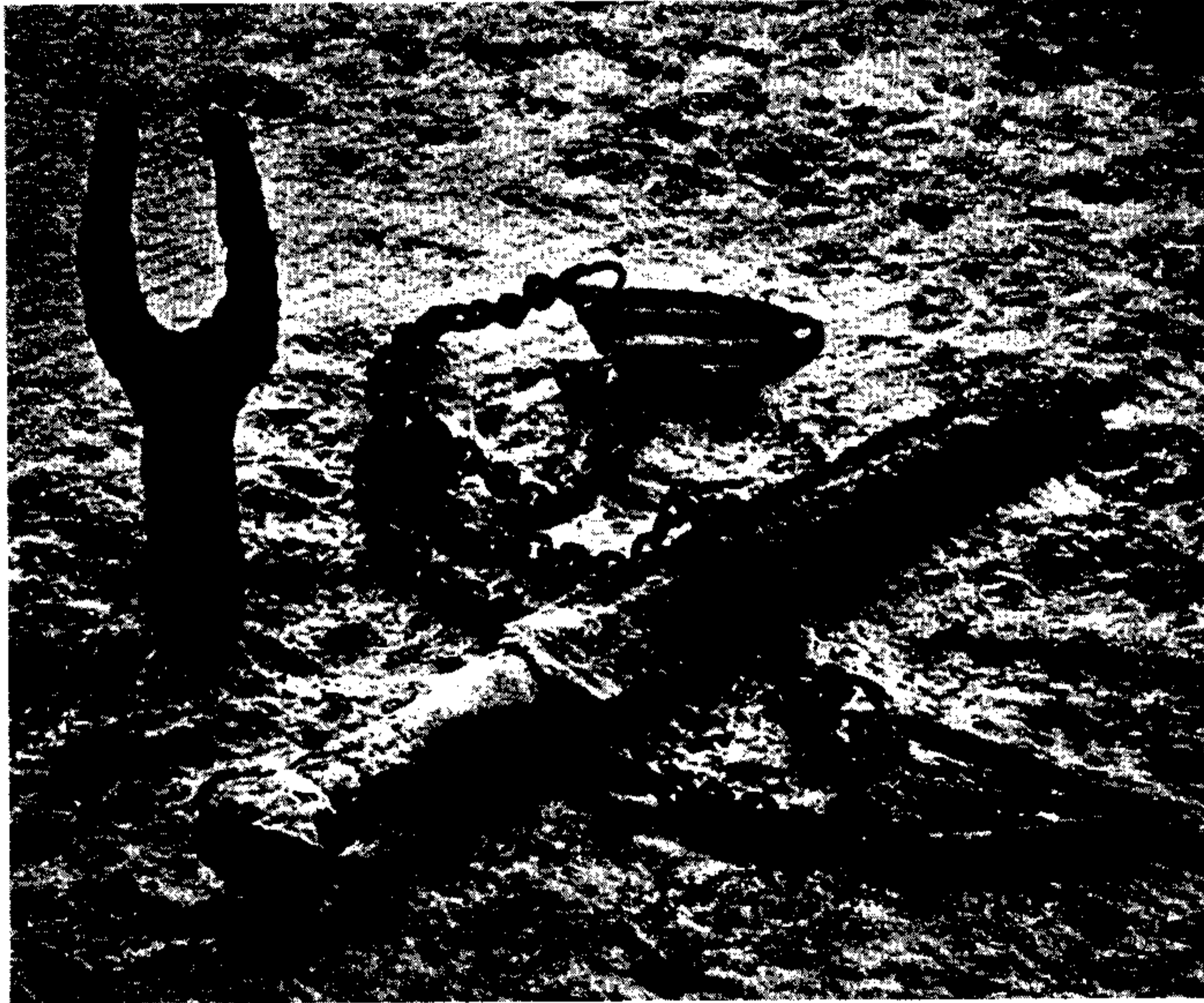
在摩押地的尼波山上，神將他埋葬，「摩西死的時候，年一百二十歲。眼目沒有昏花，精神沒有衰敗」(申三十四 7)。年紀雖老但仍健壯，死的時候無須經過疾病折磨，又由神親自埋葬，可見神對他實有格外保守。

以色列人在葬禮過後，親友們會有一段為死者哀傷日子，這日子並無一定期限，但一般都跟三、七等神聖數字有關。例如人們為雅各哀哭了七十天(創五十 3)，為亞倫哀哭三十天(民二十 29)，也為摩西哀哭了三十天(申三十四 8)。

第八章

征戰迦南時代





「你當剛強壯膽，因為你必使這百姓承受那地為業，就是我向他們列祖起誓應許賜給他們的地」(書一6)。

主前 1500 以色列人在埃及被奴役	主前 1400 被奴役	主前 1300 離開埃及 曠野飄流時期	
-----------------------	----------------	---------------------------	--

	主前 1000 聯合王國 (掃羅，大衛，所羅門) 分裂王國開始 (931)	主前 900 分裂王國 (北以色列南猶大)	主前 800 亞蘭與亞述相繼壓迫北國 亞述亡亞蘭(732) 亞述亡北國(721)
--	---	-----------------------------	---

摩西在尼波山逝世，以色列百姓在約書亞帶領下渡過約但河，進攻迦南眾城邑。昔日神向亞伯拉罕作應許之際，不單預言以色列百姓會在埃及為奴四百年（創十五 14），且預言以色列會回到迦南，把迦南人趕走，佔有迦南這流奶與蜜之地，因為迦南人到那時已罪惡濤天，令神無法繼續容忍。

「耶和華你神領你進入要得為業之地，從你面前趕出許多國民，就是赫人、革迦撒人、亞摩利人、迦南人、比利洗人、希未人、耶布斯人，共七國的民，都比你強大。耶和華你神將他們交給你擊殺，那時你要把他們滅絕淨盡，不可與他們立約，也不可憐恤他們」（申七 1-2）。這七族人就代表著迦南地的眾族，也即是所有迦南人。

事實上，從近世紀在巴勒斯坦北海岸掘出的文獻，可以看出迦南人種種罪行，如敬拜多神、殺嬰獻神、拜偶像、廟妓肆虐、淫亂之風極盛等等。亞伯拉罕等列祖少與迦南人接觸，一方面是迦南人不歡迎他們，另一方面也是因為神不願他們跟邪惡迦南人多有接觸。現在，以色列人將會再踏迦南，並定居於此，神要百姓盡滅迦南人，這是他們應得之審判，同時亦避免日後百姓受其壞影響。

「這些國民的城，耶和華你神既賜你為業，其中凡有氣息的，一個不可存留。只要照耶和華你神所吩咐的，將這赫人、亞摩利人、迦南人、比利洗人、希未人、耶布斯人，都滅絕淨盡；免得他們教導你們學習一切可憎惡的事，就是他們向自己神所行的，以致你們得罪耶和華你們的神」（申二十 16-18）。

在以色列人征服迦南之前，迦南不算是一個國家，而是一個城邦之國，有很多城市，每個城市都是一國，亦即有很多國家，每國家都有一個君王管治該國及其附近的較小城邑。因此聖經提到了撒冷王（創十四 18）、所多瑪王（創十四 2）、耶利哥王（書六 2）等等。這些國家之間沒有甚麼聯邦組織，平日分別為政，甚至互不往來，但當有外敵臨境時，部份迦南國家就會聯合起來抗敵，例如夏瑣王耶賓就曾聯合北方諸王去迎戰約書亞帶領的以色列大軍（書十一 1-5，另參創十四 3）。迦南採城邦之制，主要因素可能有兩個，一是迦南人本身由不同民族組成，所以難以統一。另一方面，是地理因素。迦南除西岸沿地中海地帶及北部耶斯列平原較平坦外，其餘地方多是山區，故交通不便，造成國與國的自然分隔，加上沒有大河貫通南北或西東（約但河只是很窄的河道，不能作航運用途），所以不能像埃及尼羅河般起著貫通南北、方便統一的作用。從某角度而言，這也大大有利於以色列人的進佔，因為迦南既由諸國組成，就可以逐個擊破（雖然部份迦南城市也會聯合起來抗敵）。

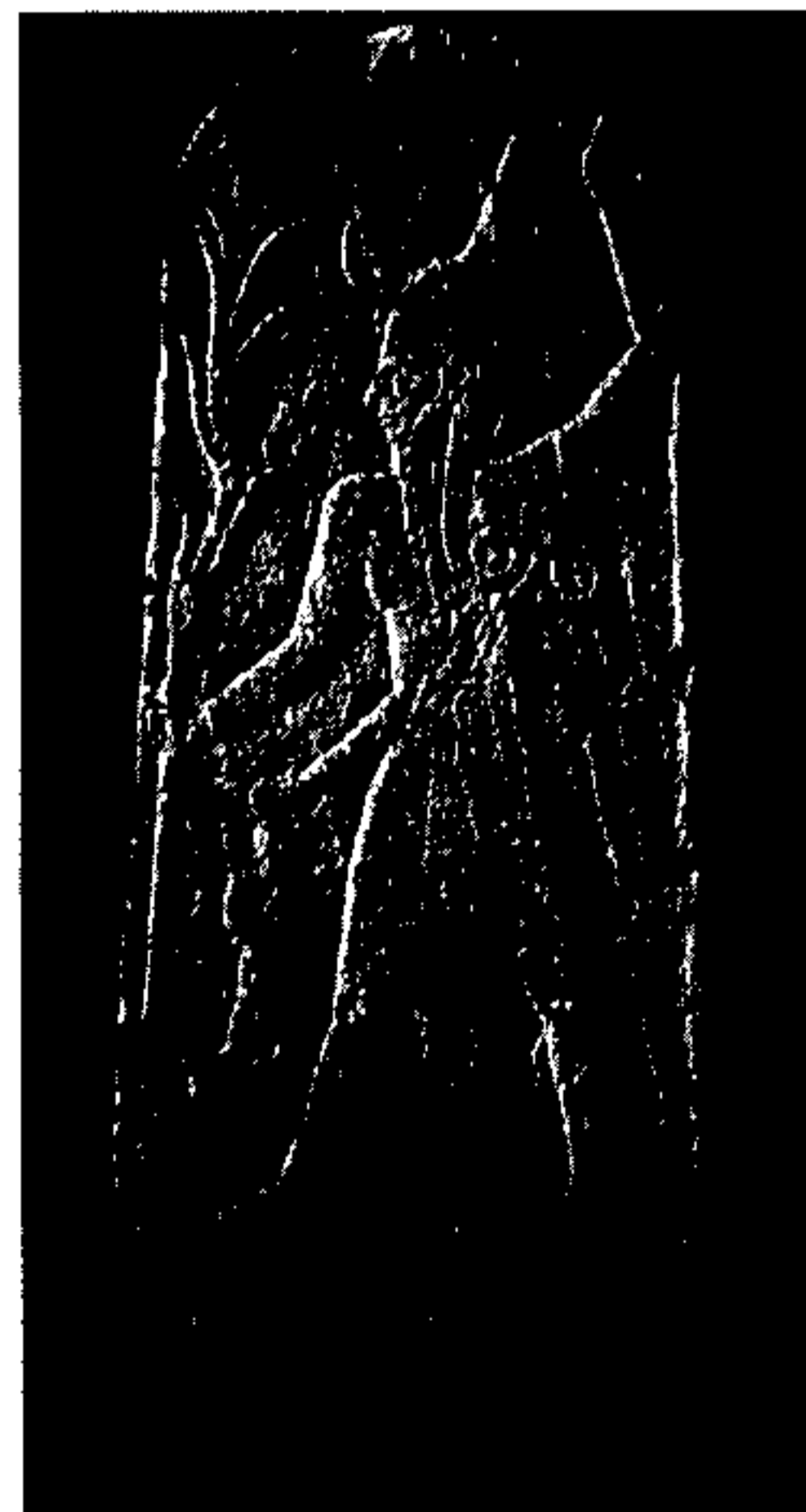
當約書亞攻打迦南城市時，經文往往會提到城市附近一些屬於該城市的城邑，例如「奪了希伯崙，和屬希伯崙的諸城邑」（書十 37），「奪了底璧，和屬底璧的城邑」（書十 39）。希伯崙和底璧是較大的城市，有城門和城牆作防衛，而城市附近就有零散的市鎮，當然防衛能力就較弱，這些市鎮是依附較大城市而生存的，當有戰事時，就會在所屬城市的指揮下出兵（百姓臨時結集而成的「兵」）禦敵。

約書亞經過南征北討一番後就死了，年一百一十歲。當時國家尚未穩定，既有內憂，也有外患，歷史進入了混亂而且各人任意而行的年代，是為士師時期，由一些民族英雄（士師）帶領百姓對抗敵人。雖說士師記記載士師時期故事，但從種種跡象看來，約書亞帶領

百姓征戰迦南之初，士師時期已告開始。也就是說，約書亞記與士師記，在那多方面是重疊的。事實上，這段征戰迦南時代是以色列歷史中最為混亂，歷史事件最難劃分先後的時代（風起雲湧、戰爭漫長的年代，永遠這樣）。一直到大衛王平定天下時，征戰迦南時代才算正式結束。所以，本書不作「約書亞征戰時代」、「士師時代」、「王國時代」的三段時期劃分，而只作「征戰迦南時代」及「王國時代」的兩段時期。而在征戰迦南時代中，約書亞實際上只參與很前期的戰事，就已逝世了。至於王國時代，則劃分為聯合王國時代（本書第九章）及分裂王國時代（本書第十章）。



（左及中）「因為耶和華你神領他進入美地，那地有河，有泉，有源，從山谷中流出水來。那地有小麥，大麥，葡萄樹，無花果樹，石榴樹，橄欖樹，和蜜」（申八 7-8）。圖為埃及雕刻中的葡萄（左）和橄欖（中），迦南的大概更肥美。



（左）主前八世紀的非利士出土石像，是生殖神亞舍拉，雙手捧著孕育生命的胸部。她本是迦南神祇，但也為非利人所敬奉。迦南宗教充滿邪情惡慾。
（中）迦南人以敬拜巴力為主，他是一位賜風雨與豐收的神明。

一·以色列的地形

「在耶和華向你們列祖起誓應許給他們和他們後裔的地上，得以長久。那是流奶與蜜之地」（申十一 8）。

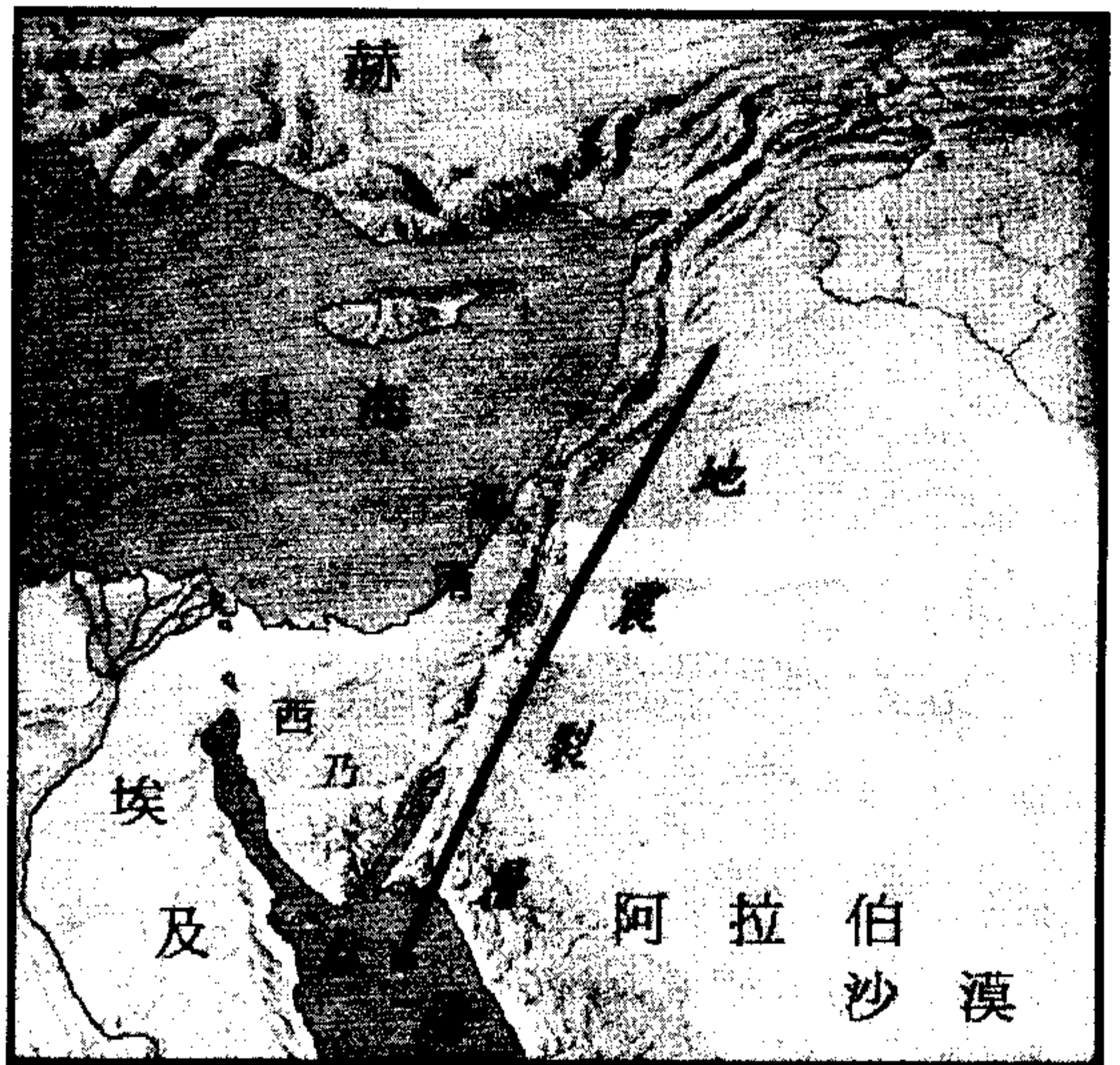
在敘述以色列人征戰迦南的歷史之前，筆者會先在這裡簡單講述一下巴勒斯坦的地理形勢。創世記時代，列祖雖曾在巴勒斯坦（亦即迦南）寄居，但都主要限在南部希伯崙山區及別是巴一帶活動，約瑟時期就整個家族到了埃及，四百年後才有出埃及故事。經過四

十年的曠野日子，此際就在約但河之東岸，準備過河得著迦南美地，亦即正式開始與整個巴勒斯坦地區牽上關係，所以就適宜在這裡介紹一下這地區的地形。筆者的體驗是，了解巴勒斯坦的整體地形，各城與各城的相對位置，對明白聖經（特別是舊約），有莫大裨益。

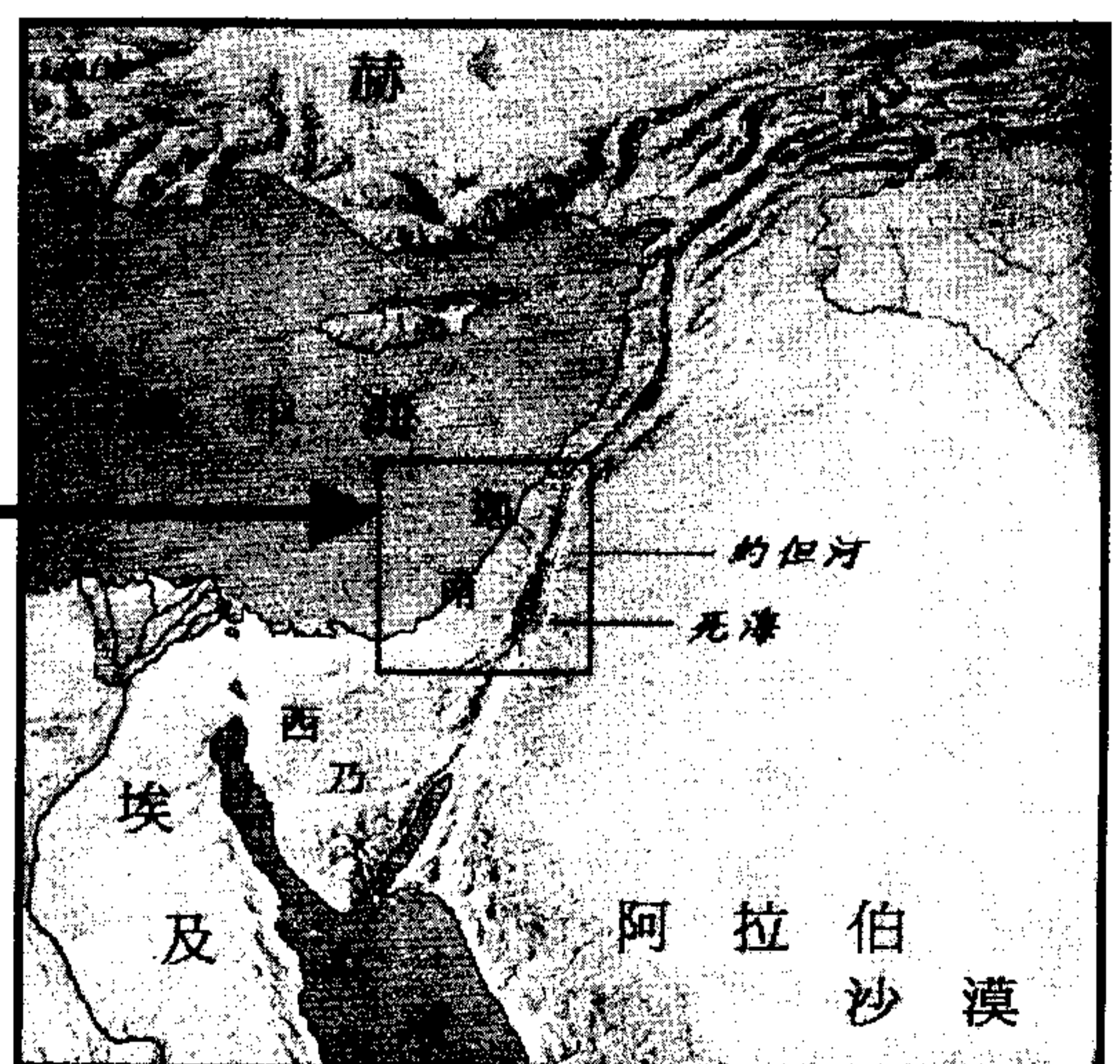
整體地形

巴勒斯坦位於地中海之東岸，一般而言，是指西至地中海海岸，東至約但河及死海，北至但，南至別是巴的一段地區。聖經亦幾次以「從但到別是巴」來形容以色列的範圍，例如「所羅門在世的日子，從但到別是巴的猶大人和以色列人，都在自己的葡萄樹下和無花果樹下安然居住」（王上四 25）。這個地區的整體地形呈北向南的方向，即是約但河西的山區由北部的黑門山一直延伸向南部曠野，約但河也由北部的加利利海一直延伸向南部的死海，約但河東的東岸高原也由北向南延伸。

巴勒斯坦的地形主要受一條地震裂層影響，這地震裂層由巴勒斯坦北部一直延伸向紅海，甚至延伸到了非洲的東北部。結果巴勒斯坦的所有地形（包括平原、山區、山谷及河流）都呈北向南的方向。整條約但河及死海，以至紅海的阿卡巴灣，都是這條裂層的低陷



由北向南伸展的地震裂層。



（左及右上）左圖是巴勒斯坦地區的橫切面，留意其中的山脈都是南北方向的，約但河由北部加利利海向南流入死海。約但河谷及死海之西面是猶大山脈及撒瑪利亞山脈，東面則是外約但的高原地帶。此外，也留意迦密山脈令南北山脈不能連貫，中間出現了耶斯列平原。

位置，形成了一條由北向南的巨大「低谷」，而低谷的東西兩面就成了高原或高山。由於這條低谷本身由加利利海開始一直向死海斜落，所以約但河水就由加利利海一直流向死海，而死海是地球上最低水平線以下地區，所以流入死海的河水無法向外再流出，只能靠蒸發上天。河水中礦物是無法蒸發的，所以就不斷積聚在死海，令此海的礦物質豐富，也鹽份極高，令生物無法生存，於是成了死的死海。

這條地震裂層造成巴勒斯坦南北向的地形或山勢，唯一的東西方向地形是迦密山脈，這山脈大概在地震裂層形成後才跟著出現，於是「斬斷」了巴勒斯坦南北向的延綿山脈，形成了這山脈之間突然出現的一個平原，就是耶斯列平原。也就是說，迦密山與耶斯列平原，是連貫著的。於是巴勒斯坦可分為以下幾個地理區域：

1·**南部曠野**，即別是巴以南的曠野地帶。這地帶是降雨量少，亦人煙稀少之地，以色列人離開埃及時，就曾在這一帶飄流了一段日子。

2·**西部海岸平原**，這海岸平原的北部有推羅及西頓等海港城市（但已不入巴勒斯坦範圍），中部有約帕這海港，南部則是非利士人之地，其中包括其著名海港城市迦薩。西部海岸平原極肥沃（雖然優良港口不多），又是重要交通要道，但長期都在外人手中。巴勒斯坦介乎埃及和兩河流域這兩大文明地區之間，所以是商旅必經之通道，當時主要有兩條通路，一條是經約但河東的王道（又稱大道），一條是經耶斯列平原及西部海岸，稱為海道。兩條通道當然以海道易走，但以色列人只有很少時間佔有這海岸位置。

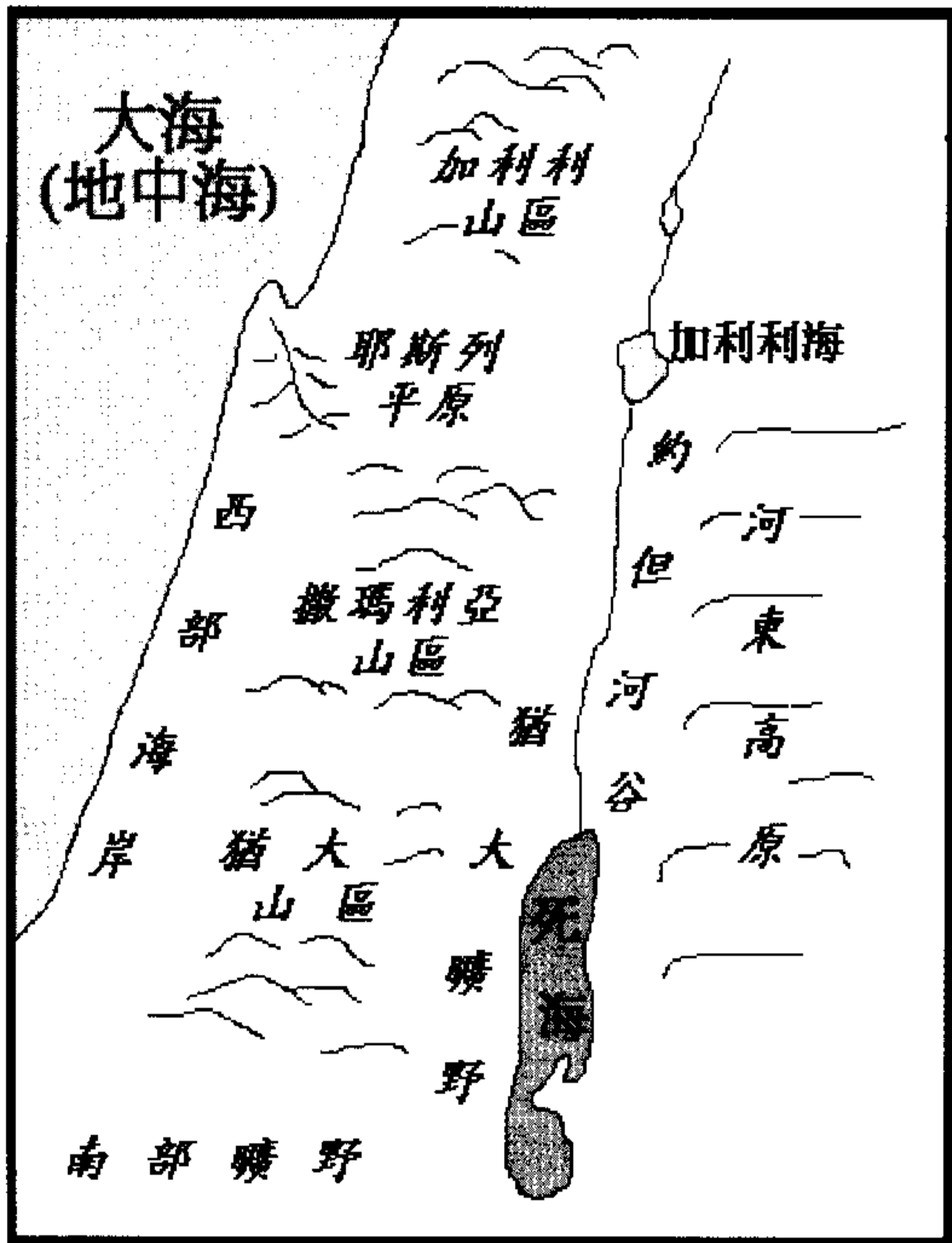
3·**中部山區**，這山區又可再分為較北的撒瑪利亞山區及較南的猶大山區。而猶大山區向著死海的方向，由於降雨量極小，成為曠野，一般稱為猶大曠野。中部山區是以色列人的主要活動範圍，其中的猶大山區更是其重要根據地，無論是列祖時代，抑或王國時代，都是以色列人最核心的地方。希伯崙及耶路撒冷都位於猶大山區。

4·**耶斯列平原**，這平原幾乎四面都是山，北是加利利山區，南是撒瑪利亞山區，西是迦密山脈，而撒瑪利亞山區和迦密山之間的缺口位置，就成為重要的通道，位於其中的米吉多當然就成為兵家必爭之地，是一個極著名的軍事城市。耶斯列平原在王國時期，是屬於北國以色列的版圖範圍。

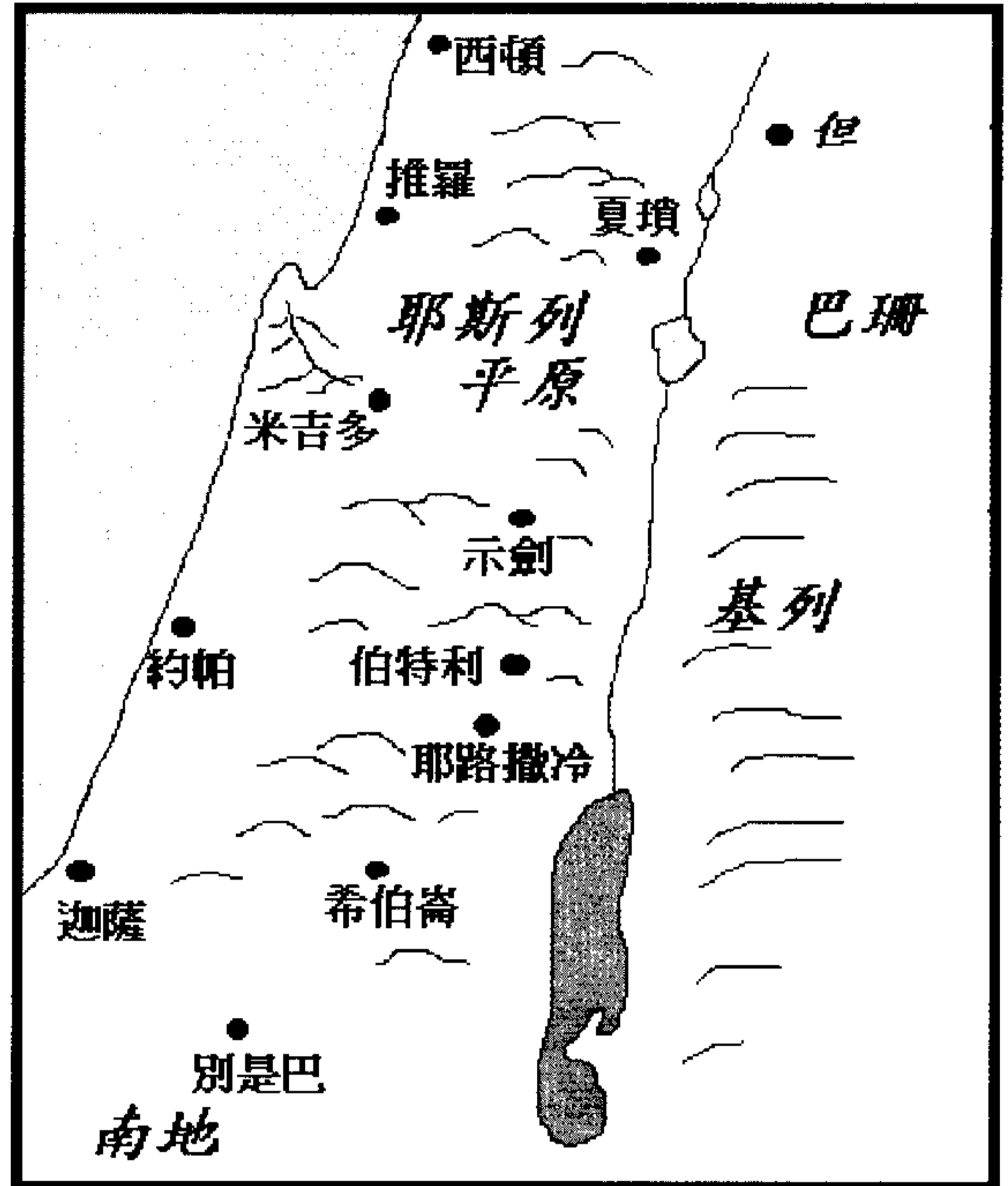
5·**加利利山區**，這山區位於耶斯列平原以北，本與撒瑪利亞山區相連，但被迦密山脈中斷。舊約故事跟這山區的關連很少，到了新約時期，就扮演了極重要的角色，耶穌的童年及他初期的事奉，都在這一帶地區。

6·**約但河谷**，這包括由北部開始的加利利海，向南延伸的約但河谷，以至南部的死海。

7·**河東高原**，又稱外約但（Transjordan）。約但河谷的東面和西面都是高地，西是中部山區，東是河東高原，兩面比較，河東高原更為峻峭，幾乎是從河谷突然拔起的高地。一方面河東與河西有約但河及死海之相隔，另一方面河東地勢峻峭，故此形成自然的地勢分隔及天然的國界。河西是以色列人之地，河東則是摩押、亞捫、亞摩利人之地（巴珊、基列等地），這些河東地方大多時間都不入以色列統治範圍。河東之地的河流（全是約但河之分支，而且幾乎全是東西方向的）就像切蛋糕般把河東之地切開，形成了河東諸國天然分界。

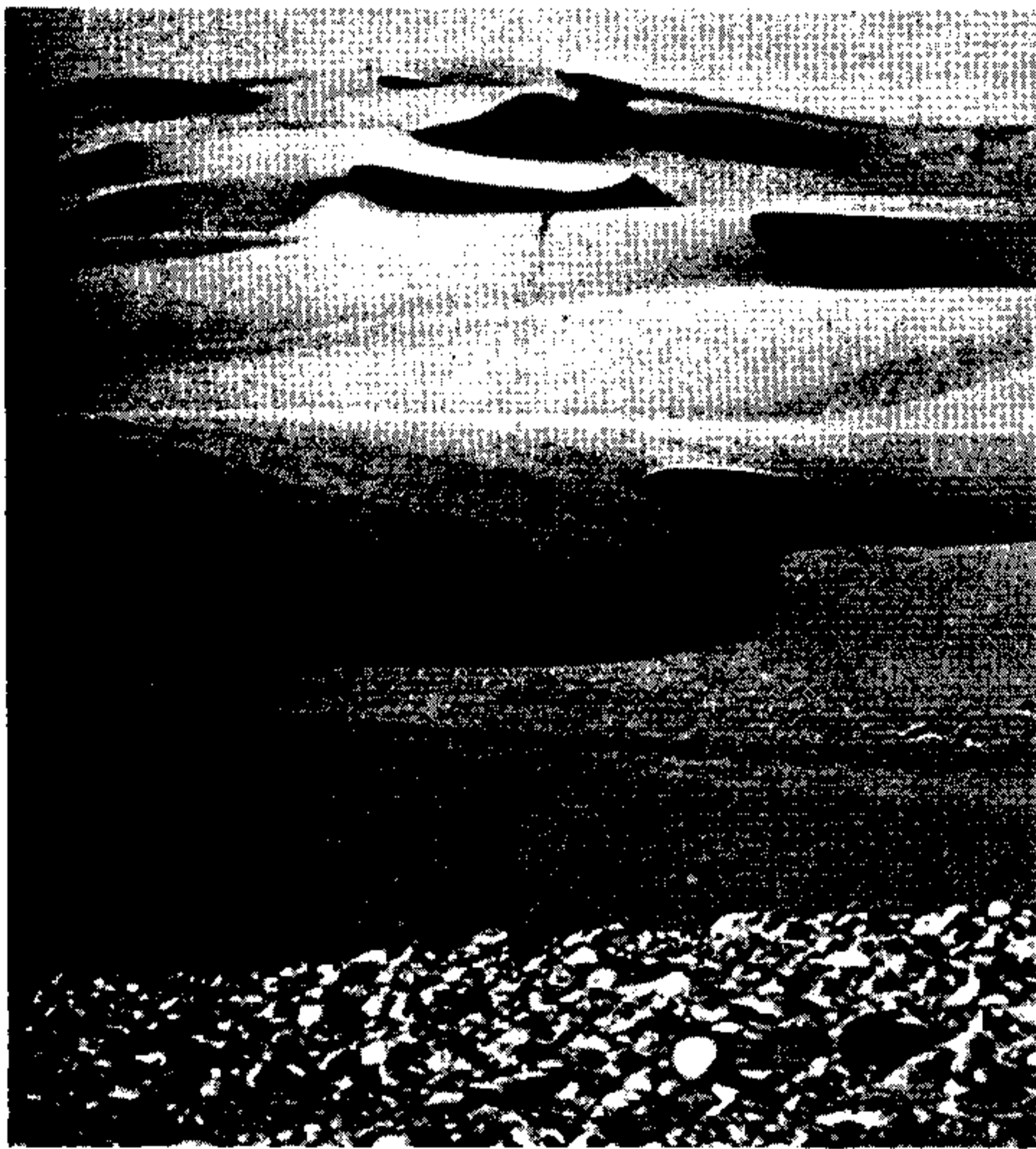


巴勒斯坦的幾個地理區域。



巴勒斯坦的重要城市。

南部曠野



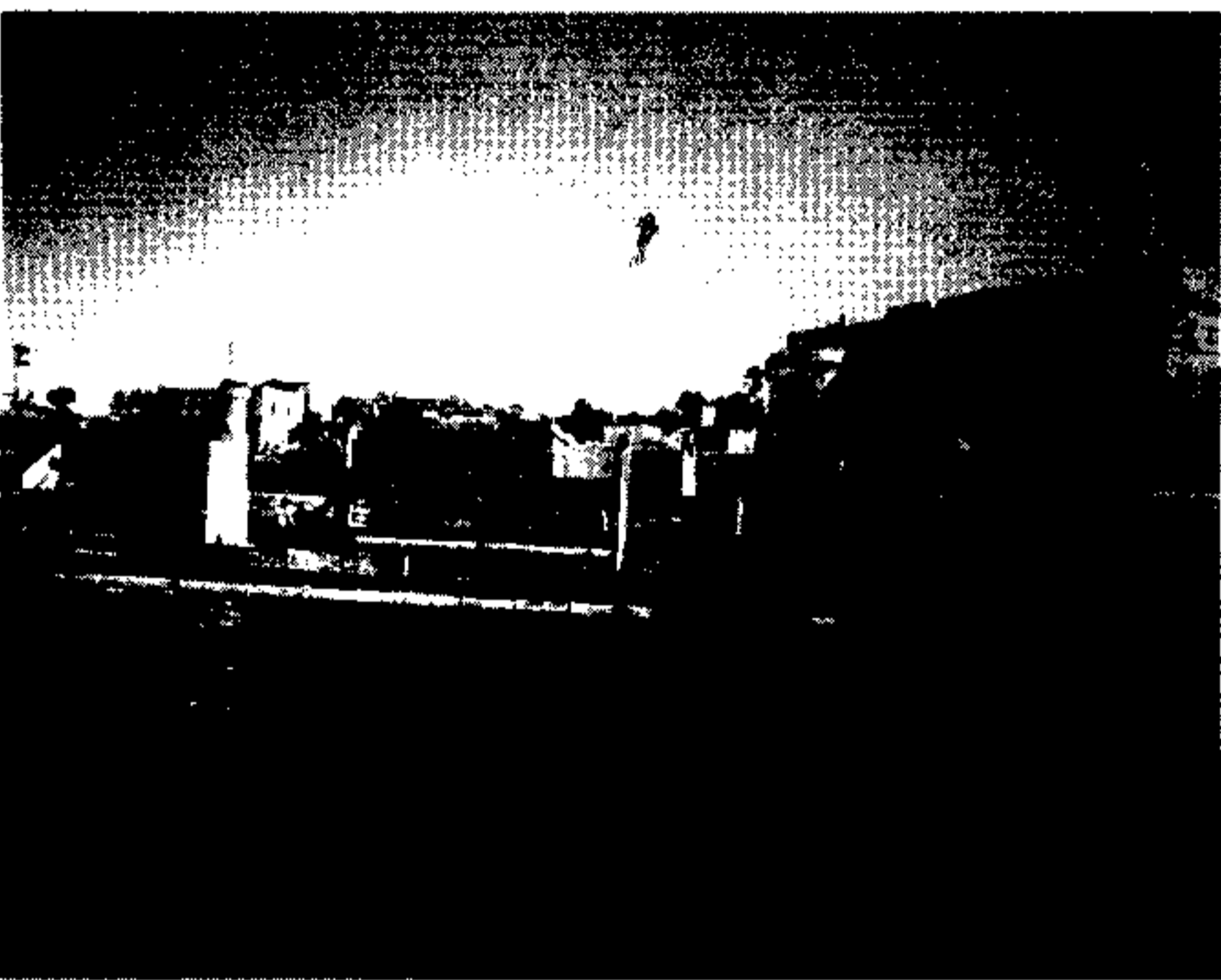
西部海岸平原

(中及右) 黎巴嫩山上殘存的香柏樹 (Cedar) 有高及一百一十五呎的。聖殿所用木材很多都來自這裡。



(左及中下) 推羅是巴勒斯坦西岸北部的著名港口，長期以來都是腓利基人佔領之地。

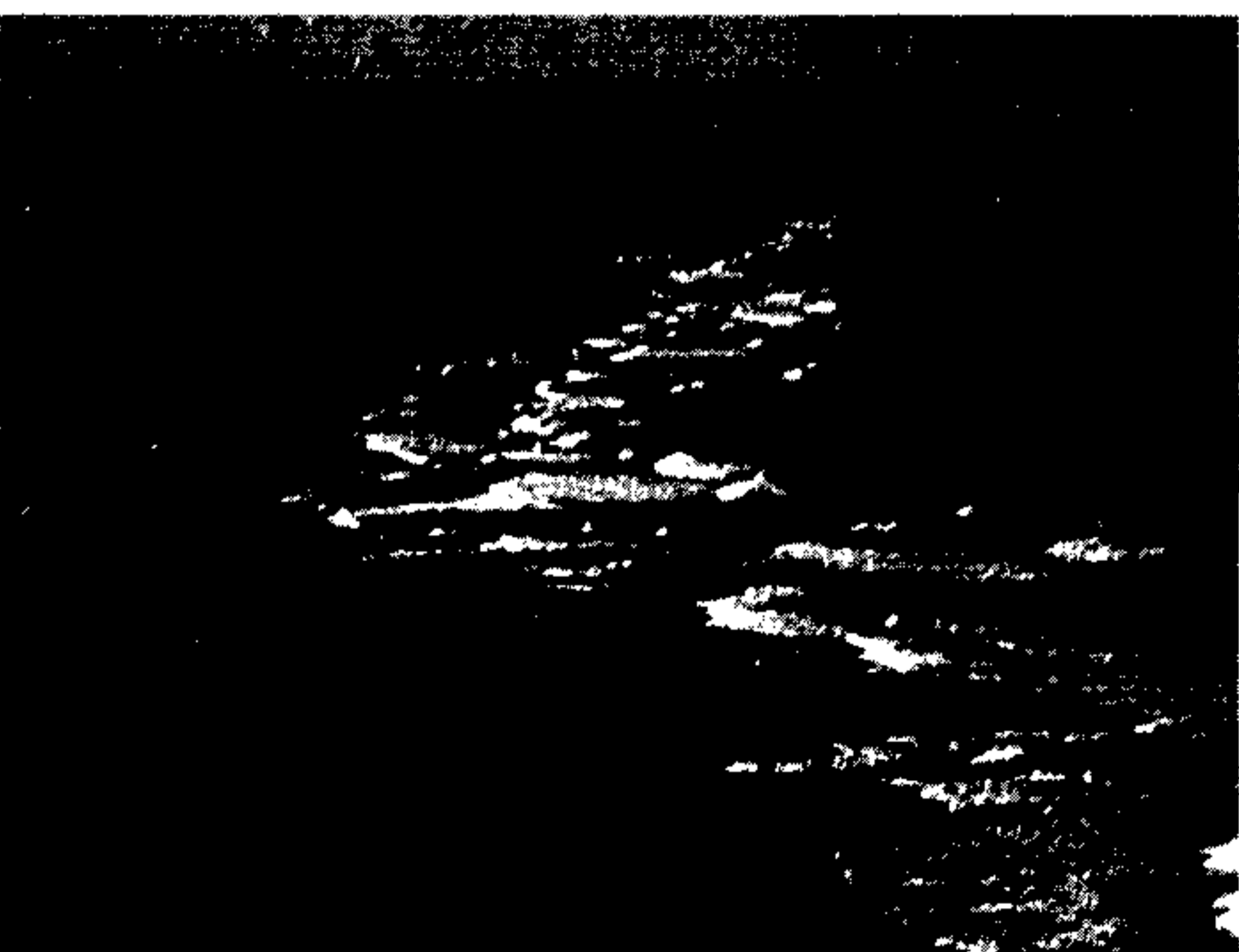
(右下) 西頓亦是優良港口，與推羅齊名，是北國王后耶洗別出處。



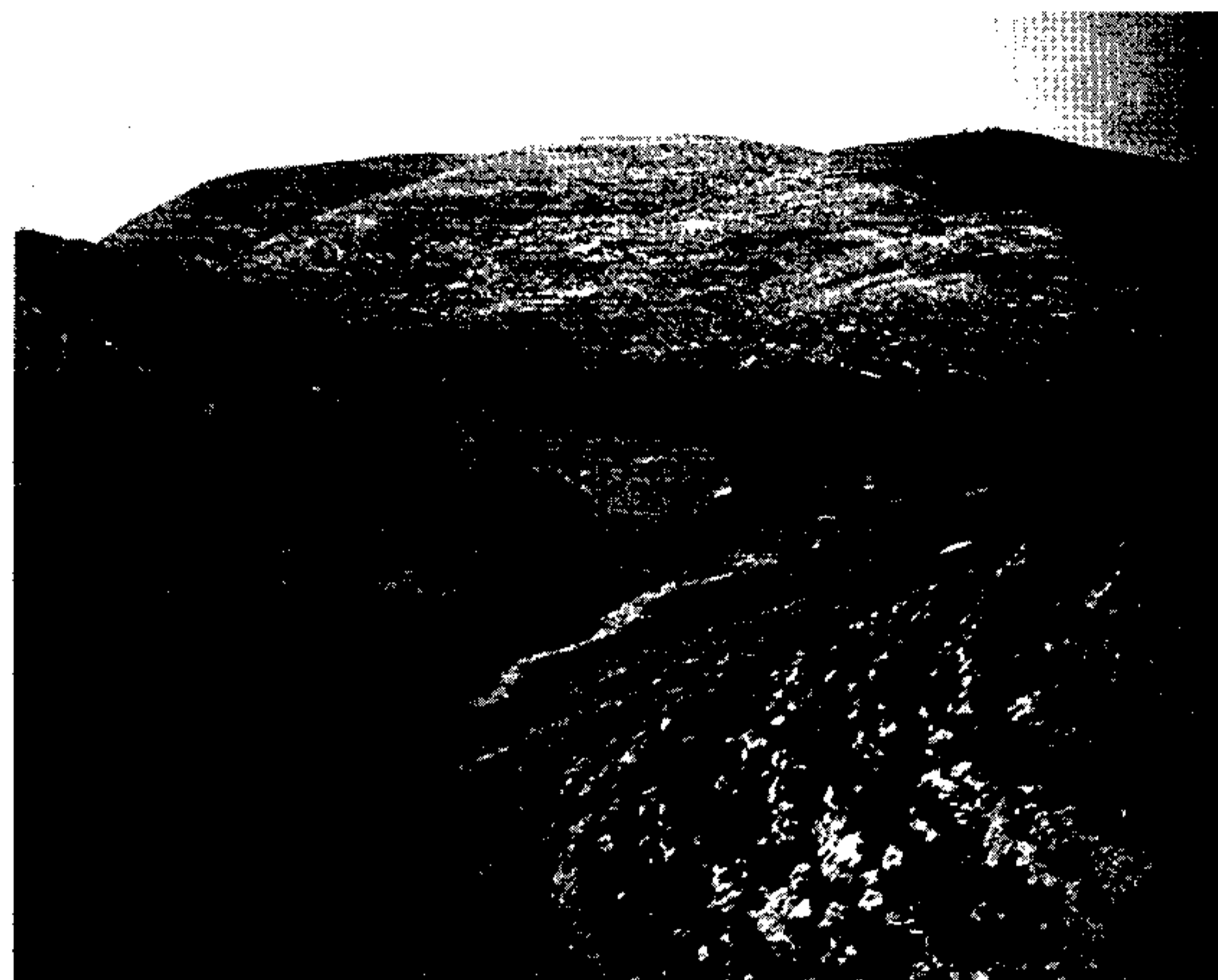
(左) 約帕海港，是腓利基王把木材運往耶京時的轉運站，也是約拿逃避神之使命時登船之處。除推羅及西頓外，巴勒斯坦西岸沒有甚麼好海港，約帕算是較好的一個海港。

(左下) 約帕以南的延綿海岸。

(右下) 非利士人之海港城市亞實突。



中部山區

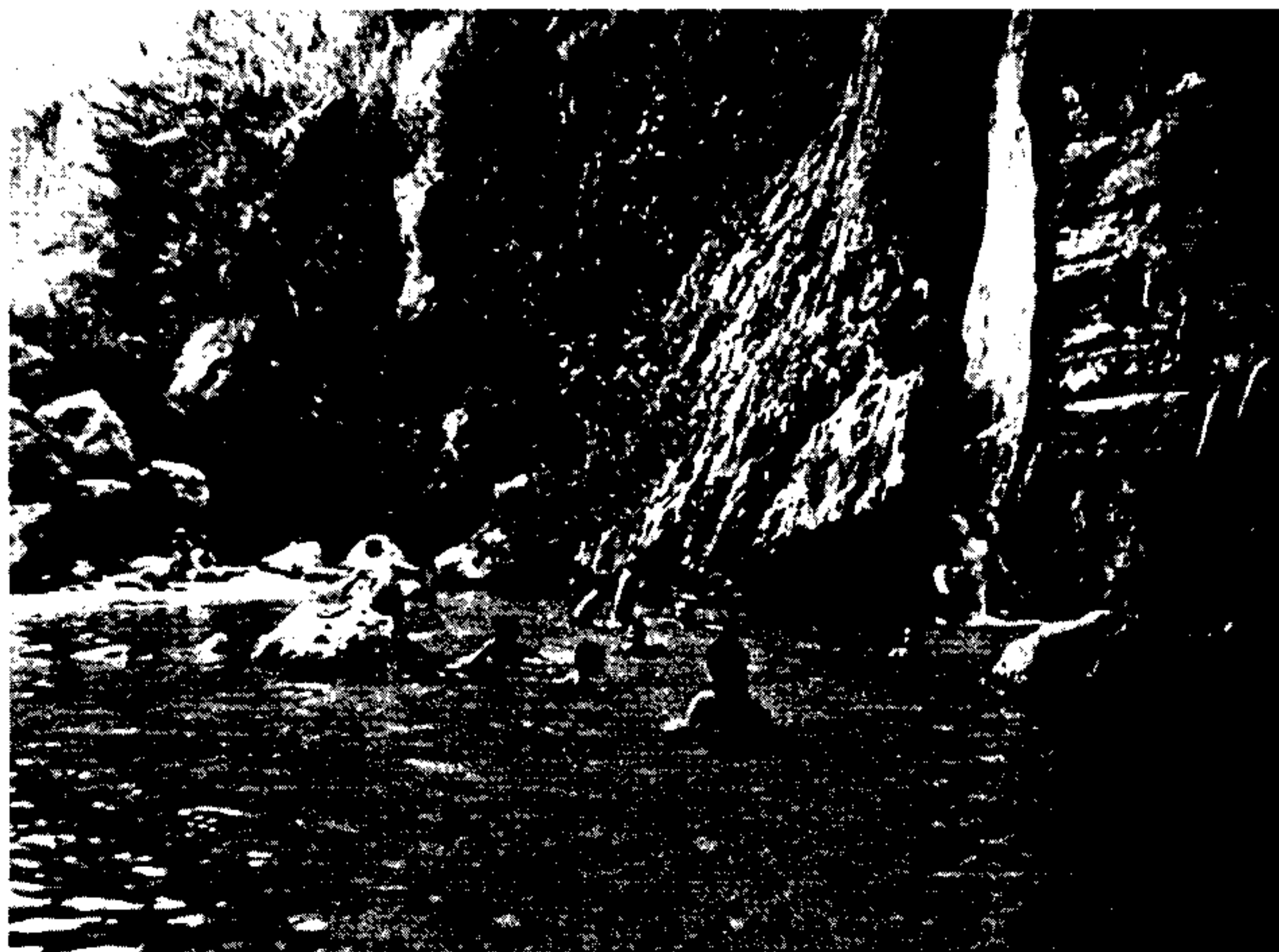


(左) 位於猶大山區的耶路撒冷。
(右上) 撒瑪利亞山區。

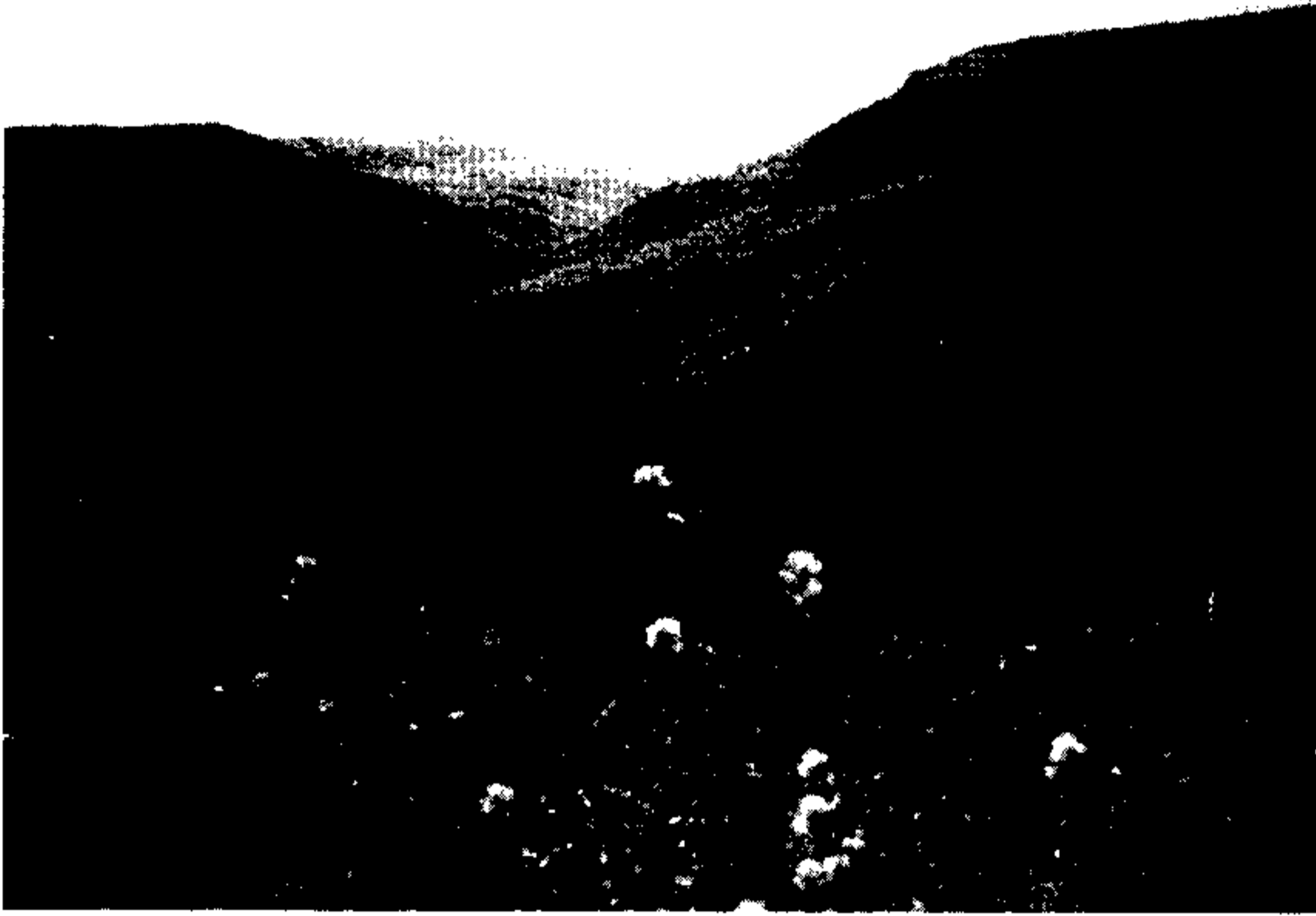


(左上及右上) 荒涼一片的猶大曠野，這裡曾是大衛躲避掃羅追殺的地方。

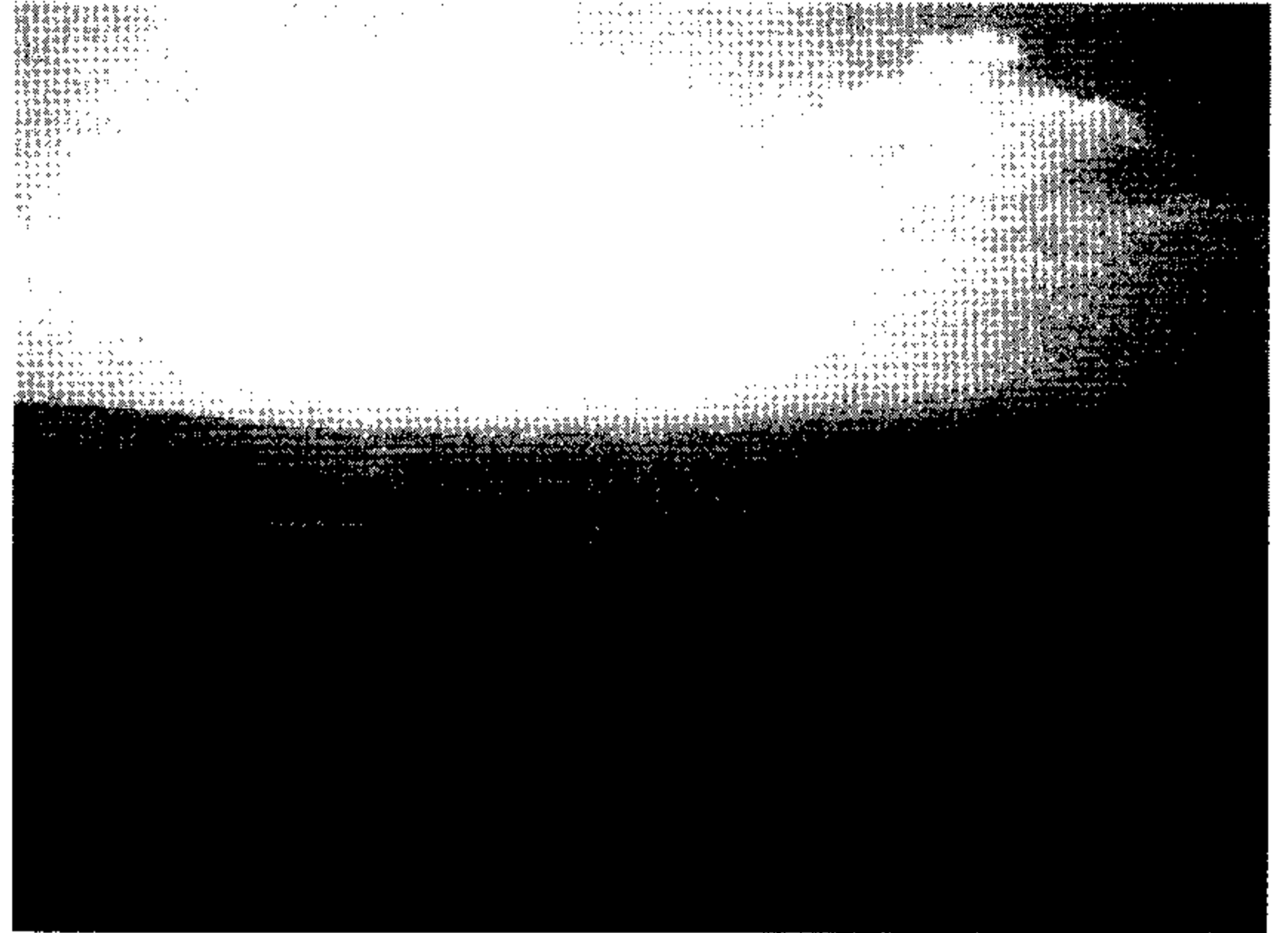
(右) 猶大曠野近死海一帶的隱基底，是曠野地方的水泉區，形成綠洲地帶。



耶斯列平原及加利利山區



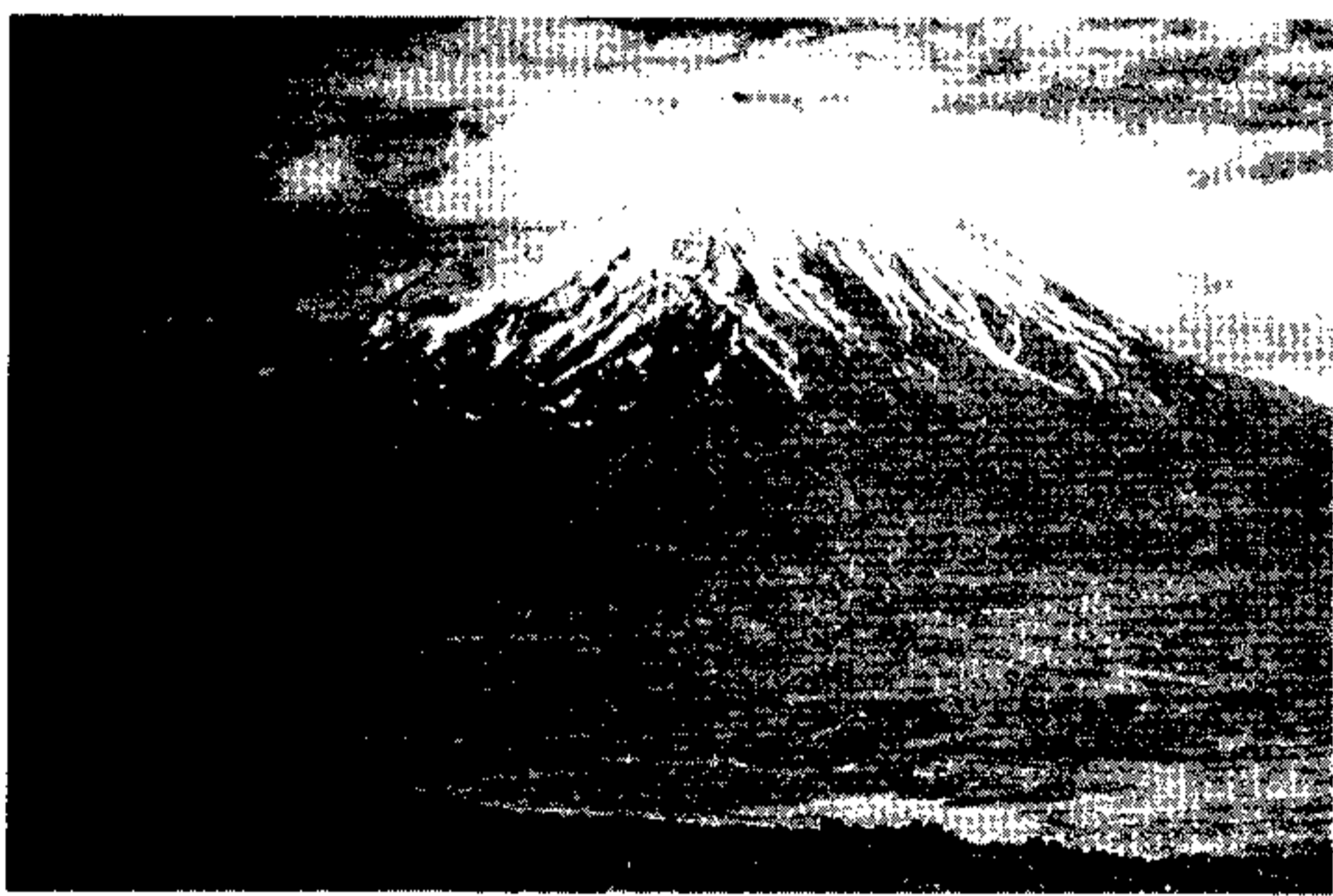
加利利山區，是耶穌成長的地方。



平坦的耶斯列平原，是商旅常經過的要道

約但河谷與死海

約但河是很長的河流，全長一百公里（約六十二英里），發源自北面加利利海（其實是一內陸湖，故又稱加利利湖），蜿蜒向南流經約但河谷，最後流入死海。由於約但河水及加利利湖湖水皆源於北面黑門山，而黑門山終年積雪，其不繼溶化的水令約但河水源不斷。

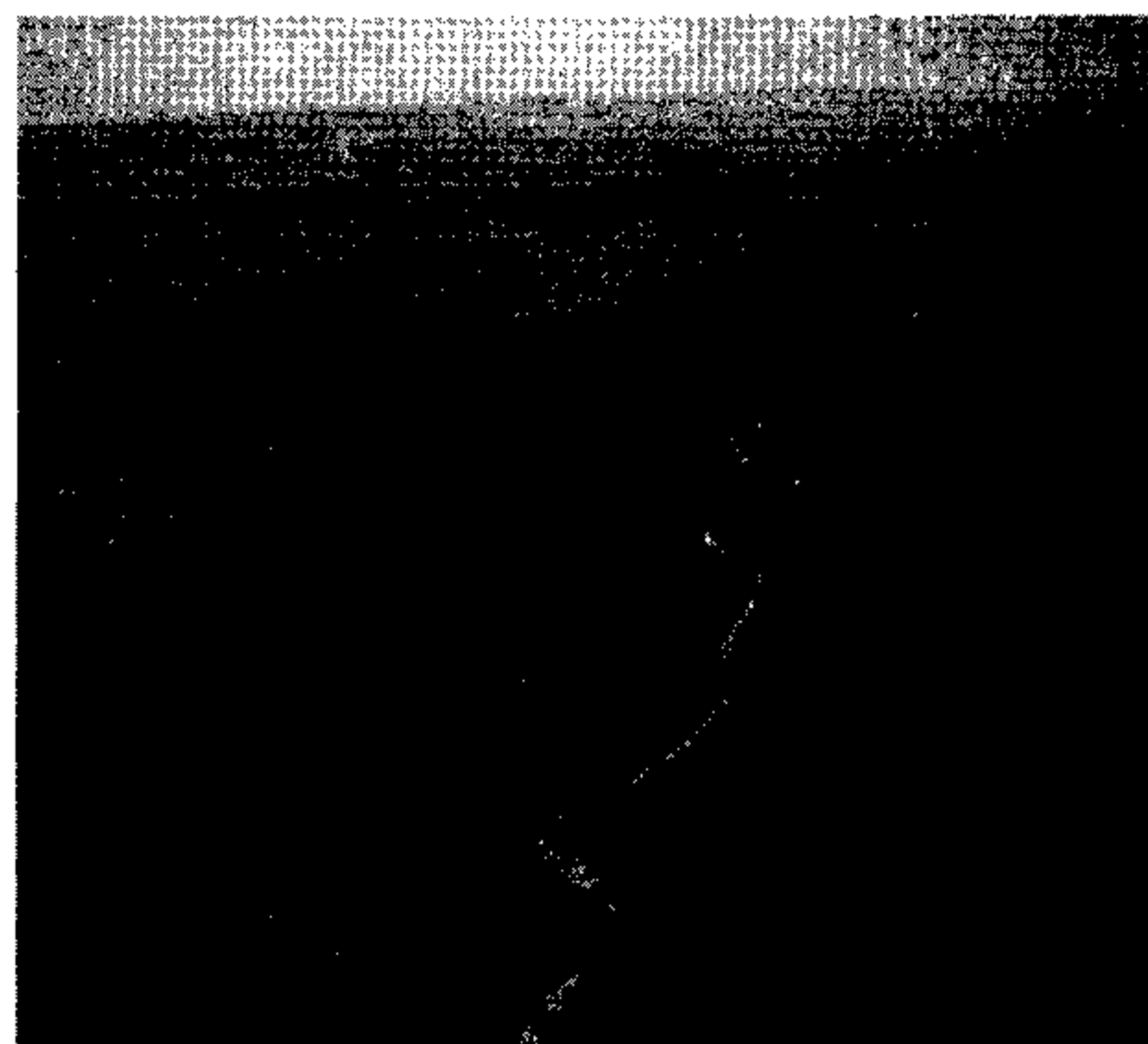


（左上及右上）加利利海及約但河的水皆源於黑門山的雪水。黑門山在但及夏瑣之北面，是巴勒斯坦境內最高的山（雖然此山已不在「從但到別是巴」的範圍）。

（右）約但河的上游，近但一帶。

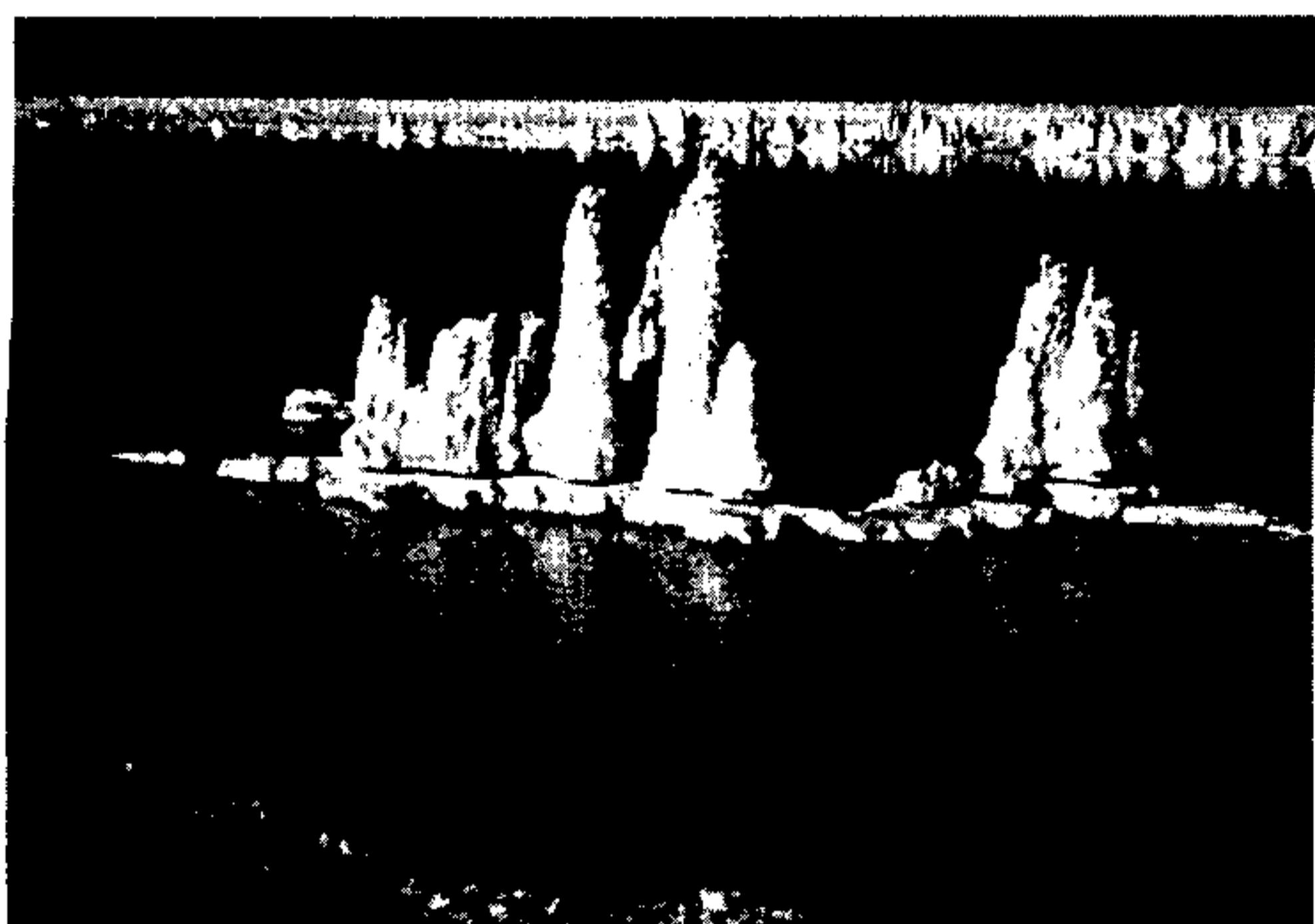


(中及右) 約但河的上游。快接近加利利海。



(左上) 約但河流入加利利海之處。加利利海實際是一內陸湖，海拔約七百呎，湖水由約但河注入。
(右上) 約但河的下游，快接近死海之處。因河水已緩慢，形式了肥沃而幼長的綠色地帶。

(中及右) 死海南端的鹽柱及鹽堆，沒有生物可以在這環境中生存。



(右) 死海附近的昆蘭一帶，就是死海古卷發現的位置。由於此地乾燥，周圍鹽份亦高，故死海古卷得以經歷悠長歲月仍然得保存下來。



河東高原



河東高原的摩押地，由這裡可遠望對岸猶大曠野。



從猶大曠野可遠望死海低谷及對岸的摩押地。

二·中部的征戰（書一至十章）

「約書亞一舉殺敗了這些王，並奪了他們的地；因為耶和華以色列的神，為以色列爭戰」（書十42）。

約書亞記開始時，百姓仍在什亭（參書二1）。神要約書亞起來，帶領百姓進佔應許之地迦南。摩西是偉大領袖，所以繼承者約書亞本身雖已身經百戰，但仍難免有莫大壓力。何況這時約書亞已近八十歲，要肩負進佔迦南之重任，亦心恐力有不逮。所以神再三向他保證，祂會與他同在，所以他應要剛強壯膽。於是約書亞就起來，走遍各營，吩咐百姓要預備好食物，準備渡過約但河。在這之先，以色列人先在約但河東征服希實本王西宏和巴珊王噩（書十二1-6，士一36），這是以色列歷史中一個重要里程碑，因為百姓首次得著自己地土，在後來聖經記載中亦多有提及（摩二9，詩一三五11，一三六19）。這些地土分給了流便、迦得和瑪拿西半支派。這兩支派半雖已有土地，但約書亞仍囑咐他們的勇丁要跟大隊一齊渡江，婦孺牲畜則可留在約但河東所得之地，等待征戰後勇丁回來重聚。

在渡江之前，約書亞從什亭先派兩個探子到耶利哥窺探敵情。四十年前摩西派出十二探子往探迦南，結果只有兩個探子（包括約書亞自己）是忠心而勇敢的。此刻，他只派出忠勇探子二人往探耶利哥。兩次窺探性質不同，前者是初探迦南，並未有進一步的落實計劃。後者是已決定先取迦南中部，而取迦南中部之第一步，是取堅固城邑耶利哥，所以要先派探子往此城探聽虛實。這種探聽當然是愈少人愈好。

在約書亞計劃中，是先取迦南中部，後取南部，然後再北上。這樣就可以截斷南北，避免了迦南眾城邦南北夾攻他們的危險。

派探子往耶利哥

住近城牆 兩個探子到了耶利哥，就到了「妓女」喇合家中住宿。有少數史家認為喇合不是妓女，而是開旅舍的人，但舊約時代似未有旅舍設備，所以喇合應確是妓女。她家住在城牆上的房子。爲了防衛，迦南城市多築有高牆，有些城牆甚至寬厚得可以在中間建房子。一般而言，這類城牆房子多是窮人或娼妓住的地方，可能是因爲城牆是最接近外面的，所以較易在戰爭時首當其衝，故稍有錢的人都不會住在城牆房屋中。同樣道理，城門口附近亦多是乞丐流連或「住宿」的地方。城門口雖是古代人常作買賣和審議事情的地方（因古代城市並沒有廣場之類設施，廣場是很西方的意念），但始終是易受敵人入侵之處，所以沒有甚麼人會選擇住在城門口附近。

掩飾行蹤 除乞丐外，常在城門口流連的人，也包括娼妓。娼妓是一很古老的「行業」。在列祖時代，雅各之子猶大就曾見到一個「坐在亭拿路上的伊拿印城門口」（創三十八 14）的妓女，他不知道她其實是他之媳婦他瑪偽裝的，於是就與她交歡。這記載反映迦南城市是有娼妓的，而且她們會在城門口等人流多的地方找生意。約書亞派兩個探子往迦南窺地，他們進耶利哥城後就往妓女喇合家裡住宿（書二 1），因爲陌生男人走進妓女家，最不引起注意。而且住在城牆上，也方便有事時逃亡。然而，他們的行蹤仍被發現，有人就向耶利哥王告密。耶利哥王當然已知道以色列人近在眉睫，而自己百姓亦十分害怕，所以他一得知有探子在城中，就派人向喇合要人。喇合知道耶和華是真神，又知道迦南居民因得悉神在出埃及事件中種種作爲，故對以色列人心存畏懼，所以她願意冒險幫二探子脫險。她把他們藏起來，避過了追捕，然後對探子說，她知道耶和華必使以色列人得著耶利哥城和迦南，故希望他們能拯救她和她家人。二人亦答應之。她在夜裡用「繩子將二人從窗戶裡縋下去；因他的房子是在城牆邊上，他也住在城牆上」（書二 15）。妓女喇合身份寒微，所以住在城牆（從書二 5-7 節看來，這城牆地方應很近城門位置）。



（左上）耶利哥又名棕樹城（申三十四 3），至今仍沿用此名稱，此處附近今日仍有很多棕樹。古代的耶利哥城是古代近東其中一個最早設堅固堡壘的城市。

（右）耶利哥地勢有天然險要之利，令敵人難以攻破。



渡約但河

探子回來報信後，約書亞就帶領百姓渡過約但河。兩個探子過河，跟二、三百萬人口過河，是兩回事，所以神也為此施行神蹟。以色列人歷史中曾有幾次重要過渡，包括列祖渡過幼發拉底河來到迦南，出埃及時渡過紅海及渡過逾越節之夜（Passover），並此次的渡過約但河。

水流中斷 約書亞按神吩咐，要祭司抬著約櫃前行過河，百姓跟在後面。當抬約櫃的祭司的腳一踏進約但河，河水就因水流斷了而出現乾地，祭司留在河中央，守著約櫃，讓百姓走到對岸。「那從上往下流的水，便在極遠之地，撒拉但旁的亞當城那裡停住，立起成壘；那往亞拉巴的海，就是鹽海，下流的水，全然斷絕。於是百姓在耶利哥的對面過去了」（書三 16）。祭司一踏上岸，河水又再湧流。

此事的奇妙處或許不及昔日過紅海，但也確屬一大神蹟。

立石為記 在過河期間，約書亞又按神吩咐，從十二支派中各選一人，在河床中央，即祭司站定的地方，取一塊石頭，然後放在當夜安營的地方附近，讓以色列子孫也記念神在這處所作奇事。過河之後，以色列人就在吉甲安營。對迦南人來說，約但河是天然的防線，但以色列人人數既多，卻能如此輕易渡江，難怪令他們聞之喪膽。「約但河西亞摩利人的諸王和靠海迦南人的諸王，聽見耶和華在以色列人前面使約但河的水乾了，等到我們過去，他們的心因以色列人的緣故就消化了，不再有膽氣」（書五 1）。

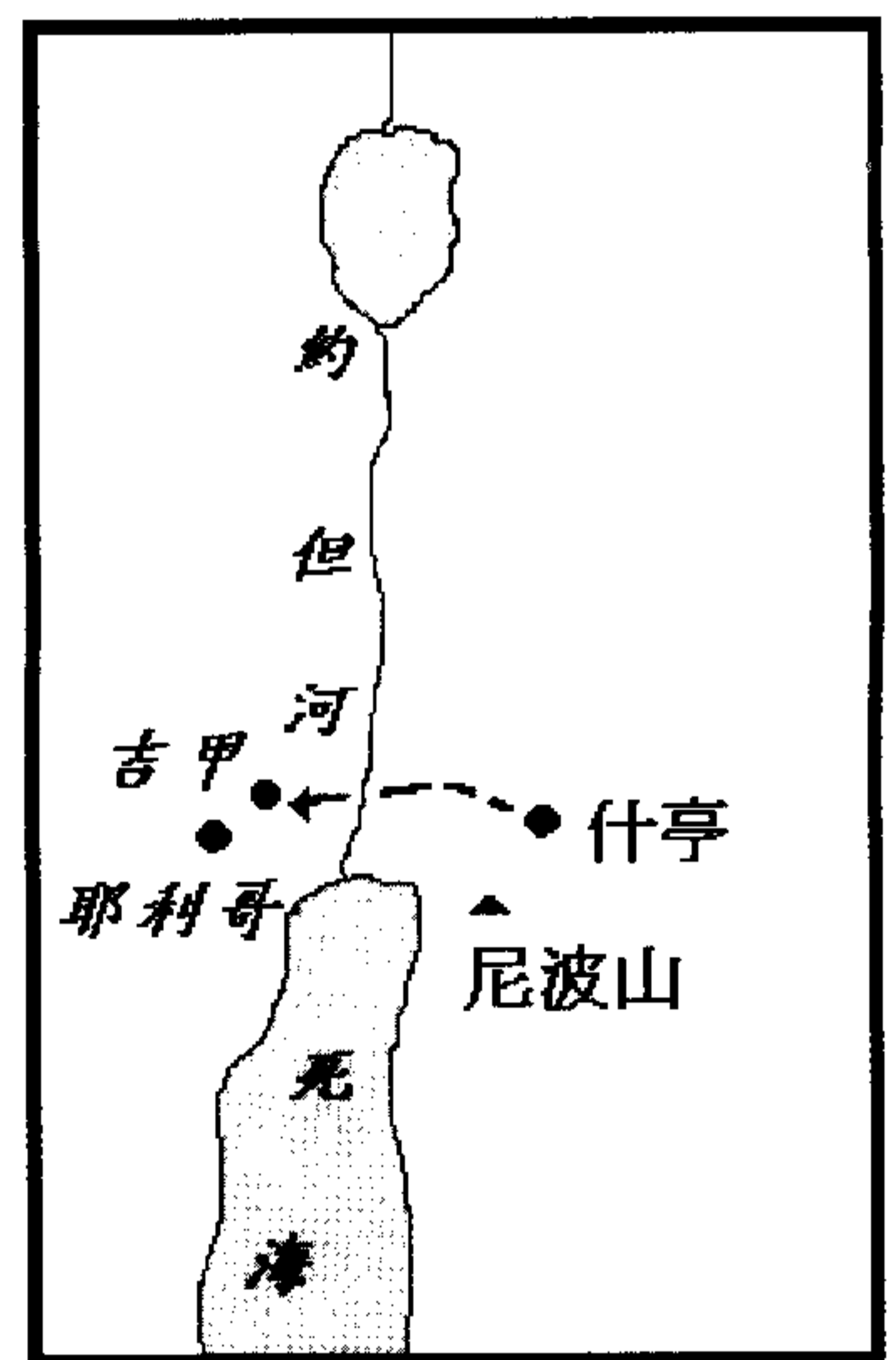
履行律法 約書亞過河後第一要務，不是攻城，而是履行摩西律法要求，在吉甲替新一代百姓行割禮（在曠野飄流期間，以色列人並未行過此禮）及守逾越節（因這時又是正月十四日，即相距首逾越節剛四十年）。男丁受割禮後會有一段時間行動不便，但神保守他們，在這期間未被敵人乘機進侵。大概敵人已真的被神的作為嚇怕，不敢跟祂的百姓爭戰。

逾越節次日，百姓就得吃那地的出產，而翌日那供應了百姓所需四十年的天降食糧嗎哪就不再出現了。約書亞且在靠近耶利哥的時候，得見耶和華元師，這元師將如何攻破那幾乎牢不可破之耶利哥城的方法告訴了他。

吉甲成為日後約書亞帶兵攻打迦南時的一個重要指揮中心，約書亞常回到這裡（參書十 9，15，十四 6）。



從考古發掘所知，耶利哥城防壘堅固，內城牆附建一座圓桶形石塔，實際用途不明，可能用作儲糧及鞏固城牆，加強防守之用。



百姓渡過約但河。



(左) 約但河接近流入死海之處，可能是昔日以色列人渡江之處。

(中) 百姓渡河時，祭司守著約櫃，留在河中央，這令百姓清楚知道行奇事的是約櫃施恩寶座上的上帝。

攻取耶利哥及艾城

神蹟獲勝 攻取耶利哥之戰，是一次神蹟似的勝利。當時約書亞領兵到達耶利哥城門，城門當然已關得很緊。約書亞就按神吩咐，派七個祭司帶領軍隊繞城一周，祭司且要拿著號角，走在約櫃前面。這樣子連走了六天。到了第七天，就繞城七次，這時，祭司就吹起號角，以色列百姓聽到角聲時，也大聲呼喊。結果，在巨大聲音震蕩下，城牆果然如神先前所說的倒塌了（現代聲學原理亦證明，聲音可以有極大的破壞能力）。於是以色列人就順利入城，把已提心吊膽了七天，又被巨聲嚇呆了的耶利哥城居民消滅。喇合因按探子所說的，在窗戶繫上紅繩，結果在百姓攻城時，她和她家人都沒有被殺。很明顯，不單百姓沒有傷她，神也格外保守了她，她家雖在城牆，但沒有在城牆倒塌事件中受影響。她因著對神的信心，得以位列新約希伯來書的信心偉人榜（參來十一 31），且是大衛王的太祖母（得四 18-21），亦是耶穌家譜中被提到的四位女性之一（太一 5）。



約書亞帶領百姓渡約但河後，就立石為記。石為記念，在古代近東很普遍。



古代石刻中的吹角者，大概是進行著一種宗教儀式。以色列祭司則藉吹角來把敵人攻克。

亞干犯罪 耶利哥之戰，令神的威名，並以色列人的聲勢，更令其他迦南城邑的居民懼怕不已。約書亞繼續攻打迦南中部城市，他派人往攻伯特利東邊的艾城，艾城居民不多，但以色列百姓卻打了敗仗。原來是百姓中有人犯了罪。神要百姓把耶利哥城所有人畜毀滅，而金銀則歸入神的庫中，但其中的亞干卻暗中把一件貴重袍子和金銀藏在帳棚裡，結果其罪惹神怒氣，並連累了全體百姓。此次戰敗沒有甚麼大的損失，只有三十六個以色列人戰死，看似不是甚麼大事，但此事也可影響深遠，一方面是神若不與百姓同在，其餘戰役將難以有勝算，另一方面是其他迦南人若因此事而認為以色列人不堪一擊，結果可能會聯手圍攻以色列人。因

此，約書亞爲此大爲著緊，立即聚集百姓，然後找出犯事的亞干來（大概用抽籤方法，或借助大祭司胸牌裡的烏陵和土明），然後大家在亞割谷用石頭把亞干打死，再燒掉他的屍體和財物，亞割即是連累之意。

約書亞再帶領百姓攻打艾城（其中用上了調虎離山之戰術），把城攻取，亦一起把附近的伯特利城攻佔（書八 17，十二 16）。艾城在伯特利東邊（書七 2），考古學家相信此城在約書亞到達前已有過千年歷史。但這城已湮沒，甚至無法確定位置（對於聖經記載之城市而言，這種情況是極少有的）。一般相信今日在伯特利東南面兩哩外的石丘，是昔日艾城遺址。有趣的是，艾城（Ai）原意就是一堆石堆。有人甚至認爲這城本來就不是正式的一座城，而是臨時搭建的一座石堡，以對抗以色列人的入侵。但從約書亞記本身記載看來，艾城似確是一城邑。艾城後來亦似曾重建（代上七 28，尼十一 31，賽十 28），但後來又再遭破壞，成爲廢堆。

攻佔艾城及伯特利等中部城市後，以色列百姓就到了示劍一帶。摩西昔日曾吩咐百姓在將來過約但河後，要在以巴路山上立石，並要塗上石灰，把律法寫在其上，以作永遠記念（申二十七 2-4）。所以，約書亞就按吩咐，到了示劍的以巴路山上和基利心山上，立石作記念。他「當著以色列人面前，將摩西所寫的律法抄寫在石頭上」，然後，抬約櫃的祭司利未人就「一半對著基利心山、一半對著以巴路山，爲以色列民祝福，正如耶和華僕人摩西先前所吩咐的」（書八 30-35）。



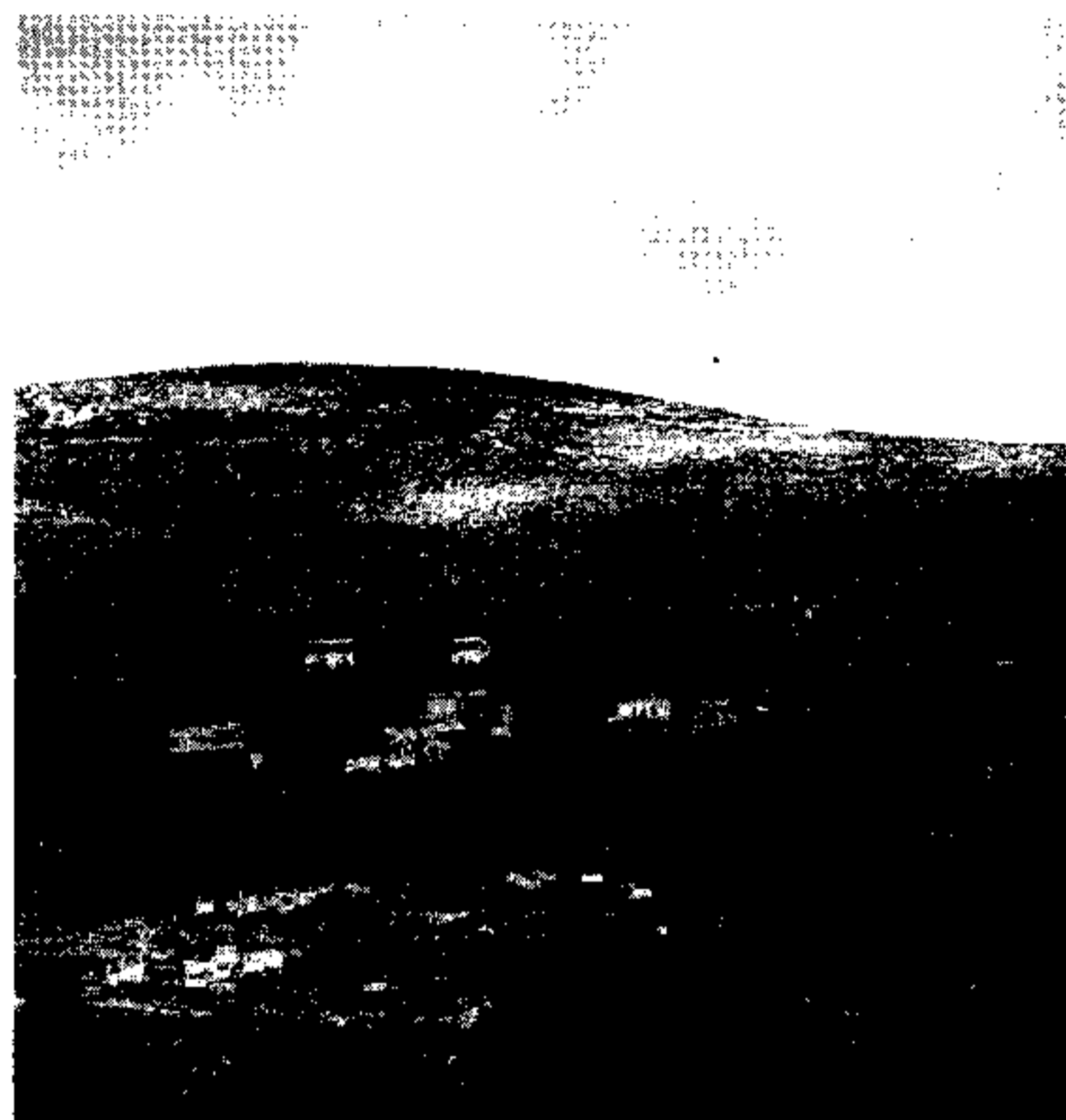
今日相信是艾城廢墟的地方。



艾城廢墟仍有少許牆垣，但建成年份不詳。



亞割谷。希伯來文意為災殃或連累，在耶利哥西北方向，靠近艾城，百姓就在這裡用石頭把亞干打死。此外，有人相信這裡也是後來以利亞隱居、被烏鴉供應食物的地方。



(左) 基利心山。(中) 以巴路山。(右上) 今日的示劍。百姓對著基利心山和以巴路山祝福。示劍城就在二山之間。

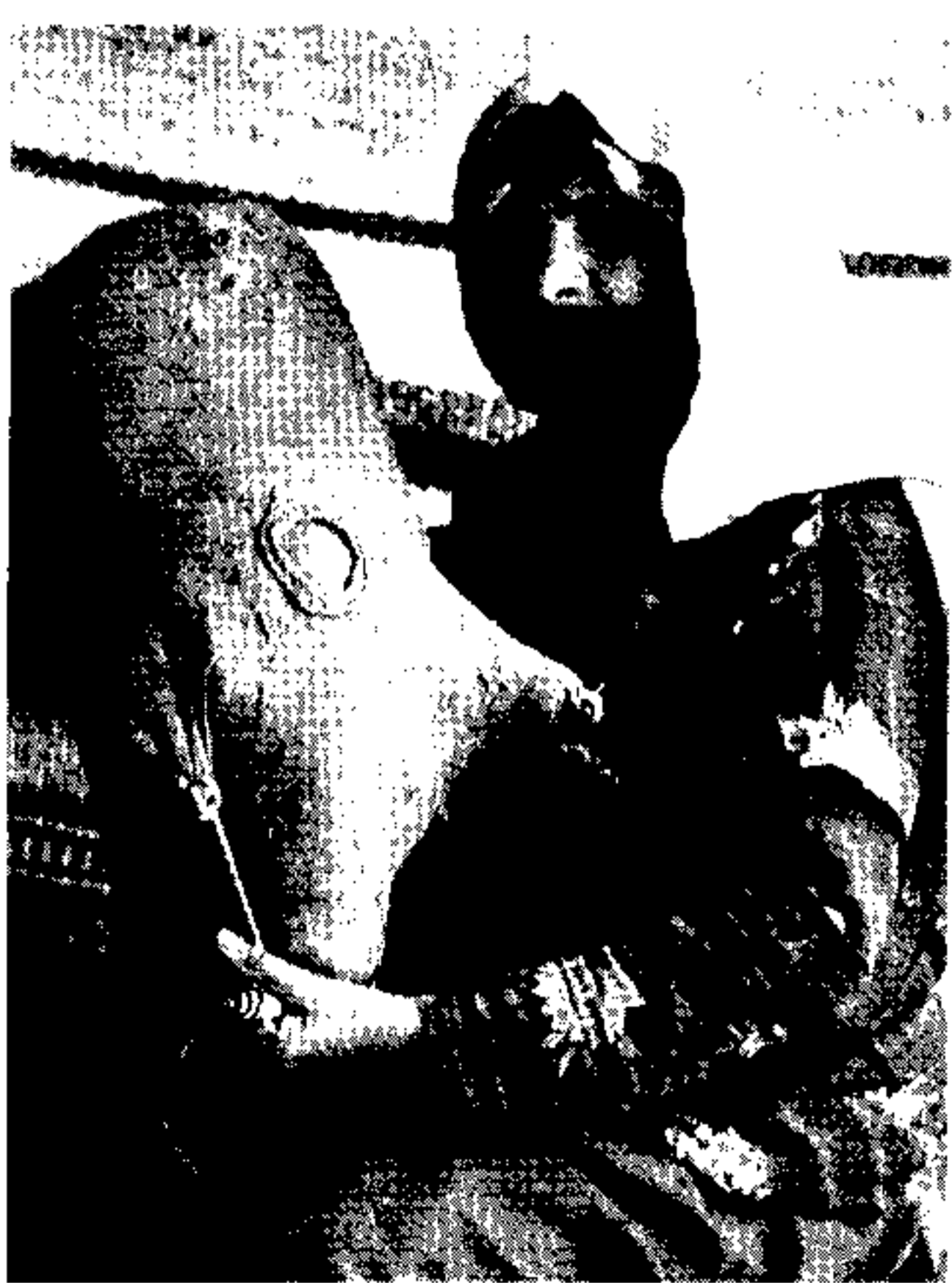
(右) 日後，以色列人不再視基利心山為聖山，但後來北國以色列亡國後才出現的撒瑪利亞人卻仍把此山視為聖山，且保留在山上獻祭的傳統。耶穌時代如是（參約四20），甚至今日也如是。

被基遍人所騙

自作主張 以色列人不斷向迦南城邑推進，遠至地中海沿岸一帶的諸王也受到威脅（書九1），於是紛紛籌算聯手對付以色列人。但基遍人所用對策卻是用騙局去跟以色列人議和。他們的使者身穿舊衣服，把殘破皮酒袋和發霉的餅馱在驢上，假裝成來自遠方的人，要跟以色列人訂立和約。摩西律法規定百姓不可與迦南人立約（參申七2），但律法也規定以色列人可以跟迦南以外的民族立和約（參申二十11-15），而約書亞又真的以為他們是遠方之民，所以就答允了。「以色列人受了他們的食物，並沒有求問耶和華」（書九14），這顯示這是約書亞和百姓自作主張之事，而且背後也有貪圖他們之食物的成份。事後，發覺他們是近處的基遍人，於是十分憤怒，但仍不願背約，只是要他們以後替以色列人做苦工奴僕。



種下禍根 究竟約書亞應否守約？人們對此有不同意見。後來掃羅王殺害了一些基遍人，等於毀了昔日之約，於是被神追究責任（撒下二十一1-2）。有人從這點認為神實在不願祂的子民背約，所以約書亞所作是對的。但另一方面，這事牽連甚大，因為這開了以色列人不殺當滅之民的先



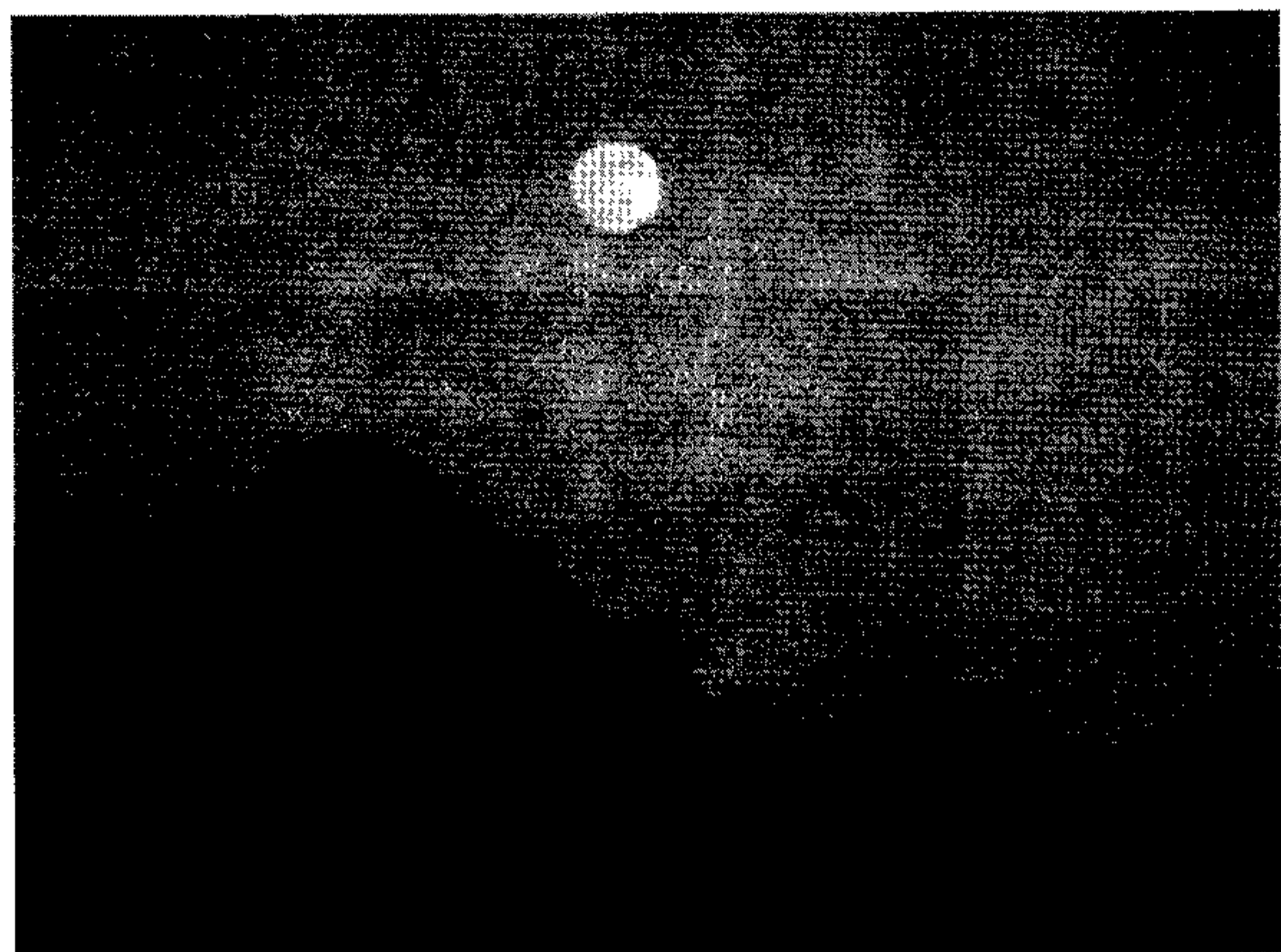
（左）亞述石刻中，婦人以動物皮袋給小孩喝水或奶。

（中）今日阿拉伯人所用皮袋大概跟古代人所用的很相近。基遍人就以殘破皮袋去欺騙以色列人。

（右）日後，以色列人不再視基利心山為聖山，但後來北國以色列亡國後才出現的撒瑪利亞人卻仍把此山視為聖山，且保留在山上獻祭的傳統。耶穌時代如是（參約四20），甚至今日也如是。

例，從此就陸續有迦南人沒有被消滅或趕走（參士一 27-36），而這些留下的迦南人日後就成爲以色列人的網羅，令他們陷於偶像敬拜罪行，最終招致國亡和被擄的悲慘遭遇。可見約書亞爲守約而不殺基遍人，違反神的旨意，而背約也不討神喜悅，背約者會受到懲罰（如掃羅的例子）。也就是說，無論背約不背約，都是錯。但相比之下，筆者認爲，背約是小錯，不背約是大錯。約書亞當日實應按神那消滅眾迦南人之吩咐，把基遍人滅盡。

迦南別的君王聽到基遍人跟以色列人私下議和，十分不滿，於是其中的五個王就聯兵攻擊基遍，其中包括了耶路撒冷王和希伯崙王，他們都是亞摩利王。基遍人向以色列人求助，約書亞派兵相救，把敵軍擊得潰亂。神亦從旁相助，從天上降下大冰雹，殺了不少敵軍。當約書亞求神把日頭停在基遍，好使百姓有時間全然打勝敵人時，神亦真的令日頭停留，月亮止住，直到百姓全然戰勝爲住。「日頭在天當中停住，不急速下落，約有一日之久」（書十 13）。隨後，約書亞就和百姓回到吉甲，這地成了百姓攻佔迦南時的重要基地。



究竟當日基遍之戰中，日頭如何停住了？

科學方法解釋，只能說這是神當日單對基遍一地所作的神蹟性作爲（例如令太陽光線產生不正常反射，反白天時間增多），而不影響全世界。那天地球的時間應該仍是二十四小時。無論如何，事件亦確然顯示神幫助百姓得勝敵人（但我們仍不能由此推算約書亞堅守盟約一事是對的）。

後來，有人找到了在戰爭中逃脫的亞摩利五王，約書亞就叫人把他們帶來，要軍長用腳踏在這些王的頸項上，代表對這些王及其他屬土的全然戰勝，然後就把他們處死。跟著，約書亞就正式展開對南部城邑的攻擊。

三·南部和北部的爭戰（書十至十二章）

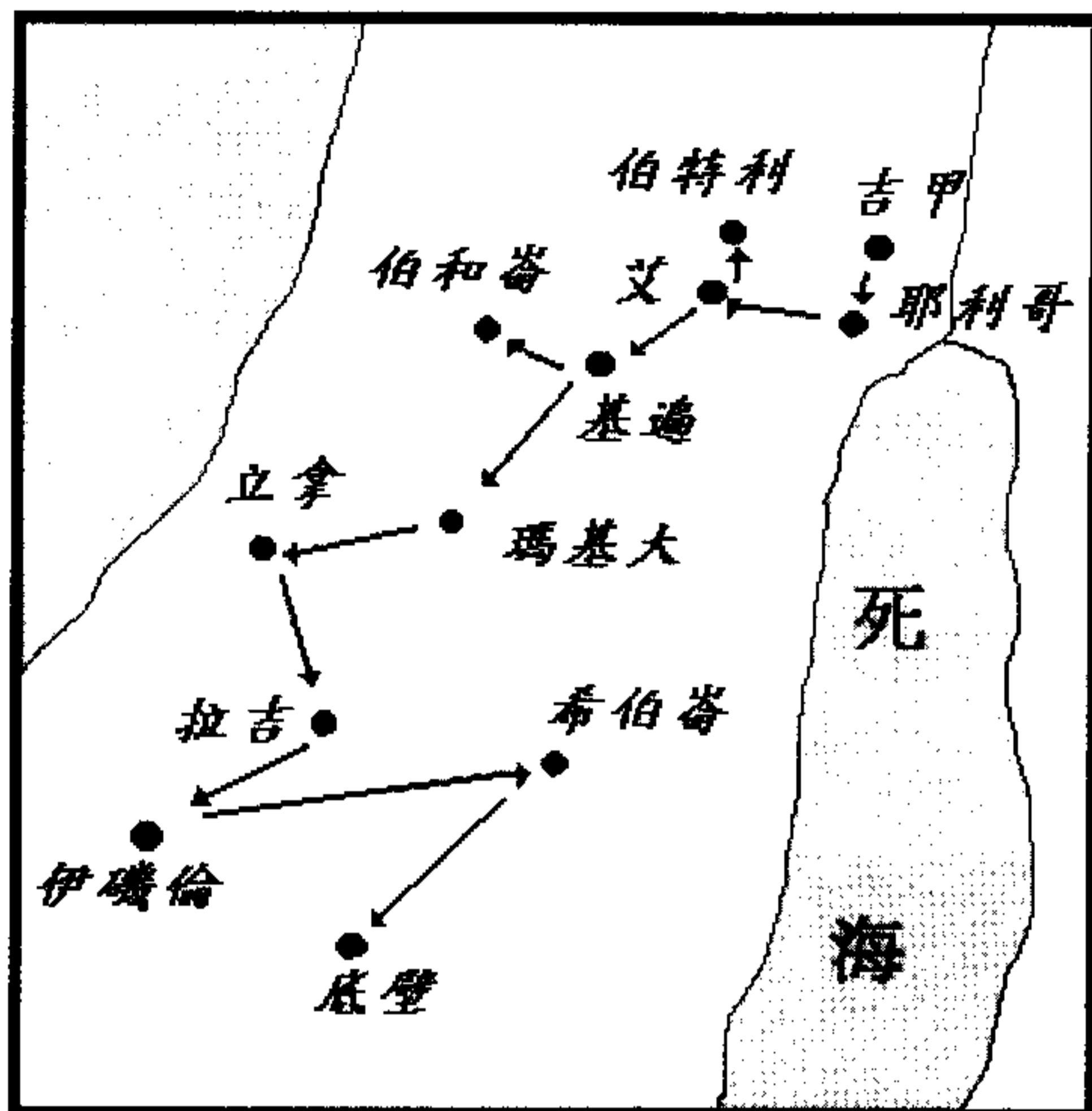
「於是國中太平沒有爭戰了」（書十一 23）。

約書亞攻佔了中部城邑後，就向南進發，先取瑪基大，盡滅其人口，然後是立拿、拉吉、伊磯倫、希伯崙和底壁。期間，基色王曾領兵前來幫助拉吉，也被百姓擊敗了（書十 33）。這些戰事以後，約書亞又和百姓回到吉甲營中。

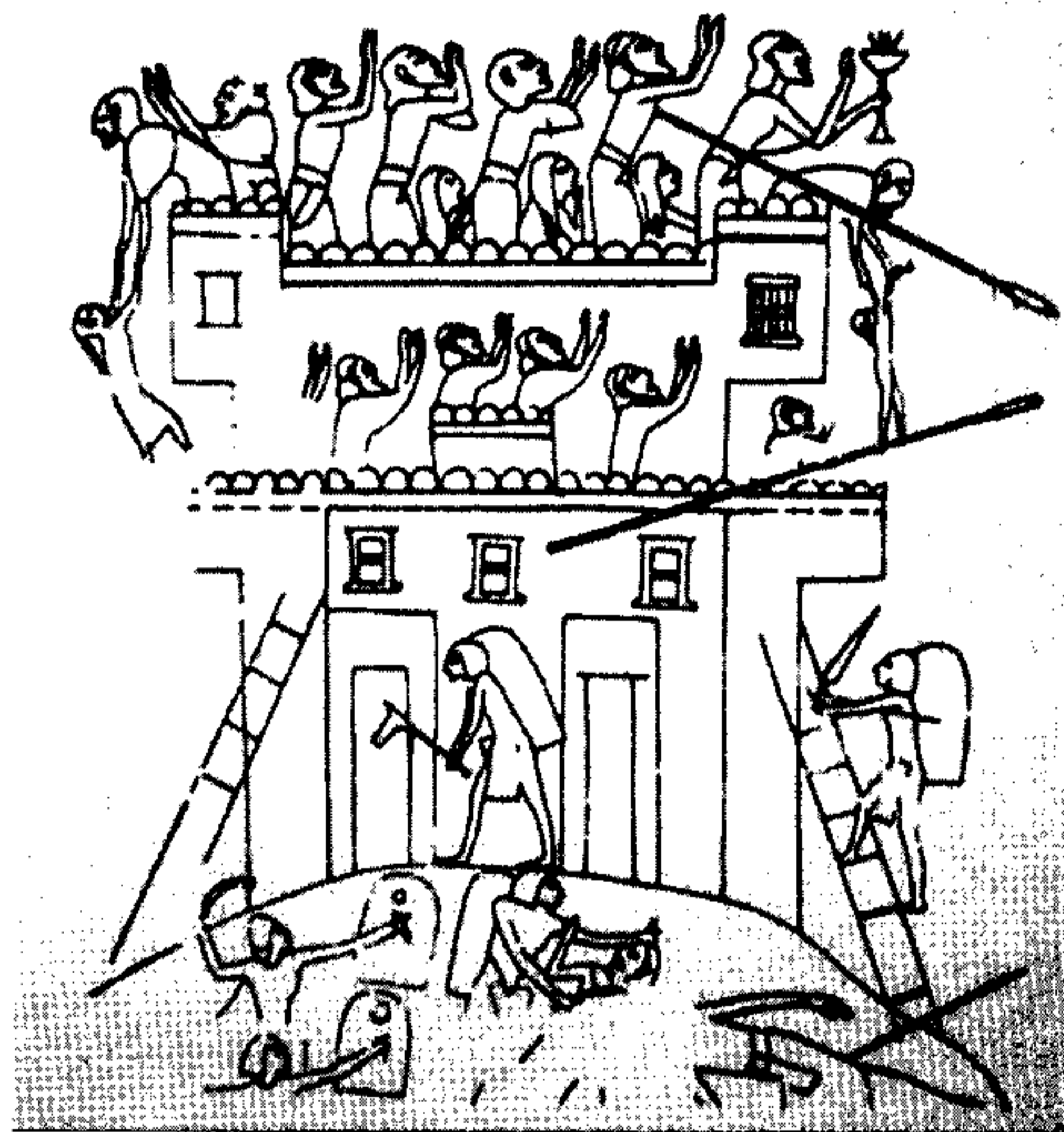
雖然經文在描寫百姓征討這些迦南城邑時，說百姓把「那些城邑中的人口，都擊殺了，沒有留下一個」，然而這明顯是一概括性的說法，部份城邑真是把人畜盡行殺滅，但部份不是。有些未被滅盡的城邑須要日後再行征討，例如約書亞記十四章記載迦勒向約書亞請求

攻打亞納族人最尊大的希伯崙。該次征討應該不同約書亞記第十章的戰事。情況應該大概是逃脫的亞納族人捲土重來，重佔希伯崙及底壁等城邑，故迦勒要再行攻打。另外，有些未被滅盡的城邑的居民就繼續留下（參士一 27-36）。除了這些攻討後未滅盡之城邑外，也有一些以色列人完全未曾攻佔過的城邑，其中包括耶路撒冷在內。耶路撒冷王雖在合攻基遍事件中被殺，但該城一直由耶布斯人控制，未被攻克（參書十五 63），要到大衛時期才被大衛所攻佔（撒下五 6）。

隨後約書亞記就記載約書亞攻取迦南的北部，包括夏瑣、押煞及瑪頓等城市。按地理而言，約書亞攻佔伯特利、艾城及耶利哥等中部城市，再攻南部瑪基大及拉吉等城市，轉折向北，應該先要攻克耶斯列平原眾王，包括伸崙、約念及著名的戰略城市米吉多，而不是更北部的夏瑣、瑪頓等城。所以，約書亞記的記載無疑是簡略式的，沒有把所攻佔的城邑全都記下。從約書亞記十二章九至二十四節所載之迦南被殺列王來說，就包括了米吉多及伸崙等耶斯列平原城邑，以至沿海的多珥。雖然殺了君王未必等於攻佔其城，但至少百姓曾跟這些城邑作戰。這些戰事都明顯是發生在攻克夏瑣等城之前。所以攻佔（或交戰過的）迦南城邑次序應是中部（耶利哥、伯特利、艾城、基遍等。其中基遍以計議和，但仍算是百姓所得之地），南部（瑪基大、立拿、希伯崙等），耶斯列平原一帶及沿海之地（米吉多、多珥等），最後是北部（夏瑣、瑪頓等）。



（上）以色列人攻打迦南之南部的大概路線。



（上）埃及壁畫中，埃及兵攻擊非利士城邑亞實基倫（Ashkelon）情況，此城在迦南的南部，堡壘非常堅固。約書亞與以色列百姓要面對的堅固迦南城邑，大概也是如此。

（中）「約書亞奪了瑪基大，用刀擊殺城中的人和王，將其中一切人口盡行殺滅，沒有留下一個」（書十 28）。圖中為約書亞時期所用的刀。

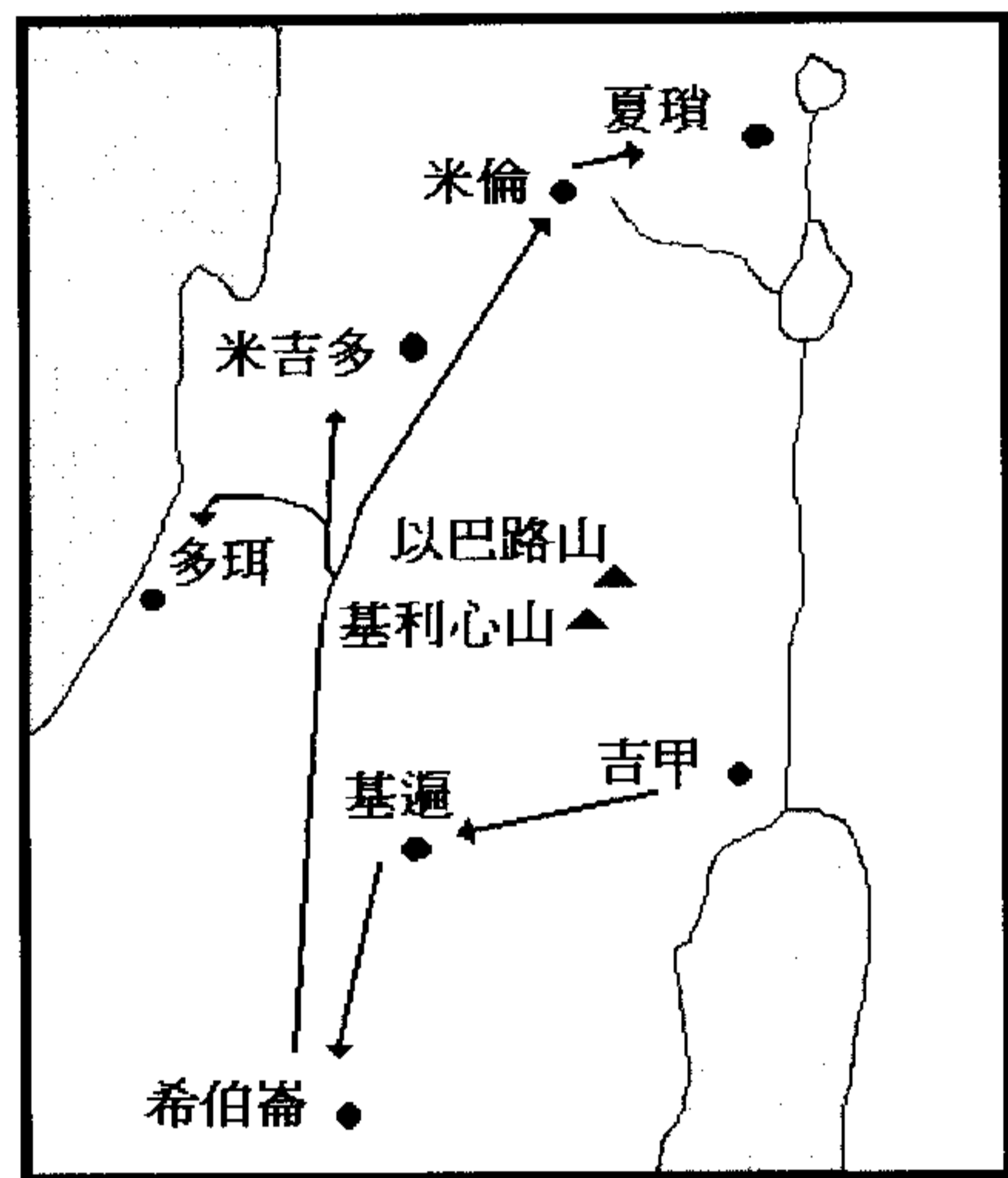


（右）巴勒斯坦出土的刀與矛頭，大概屬於征戰迦南時期。



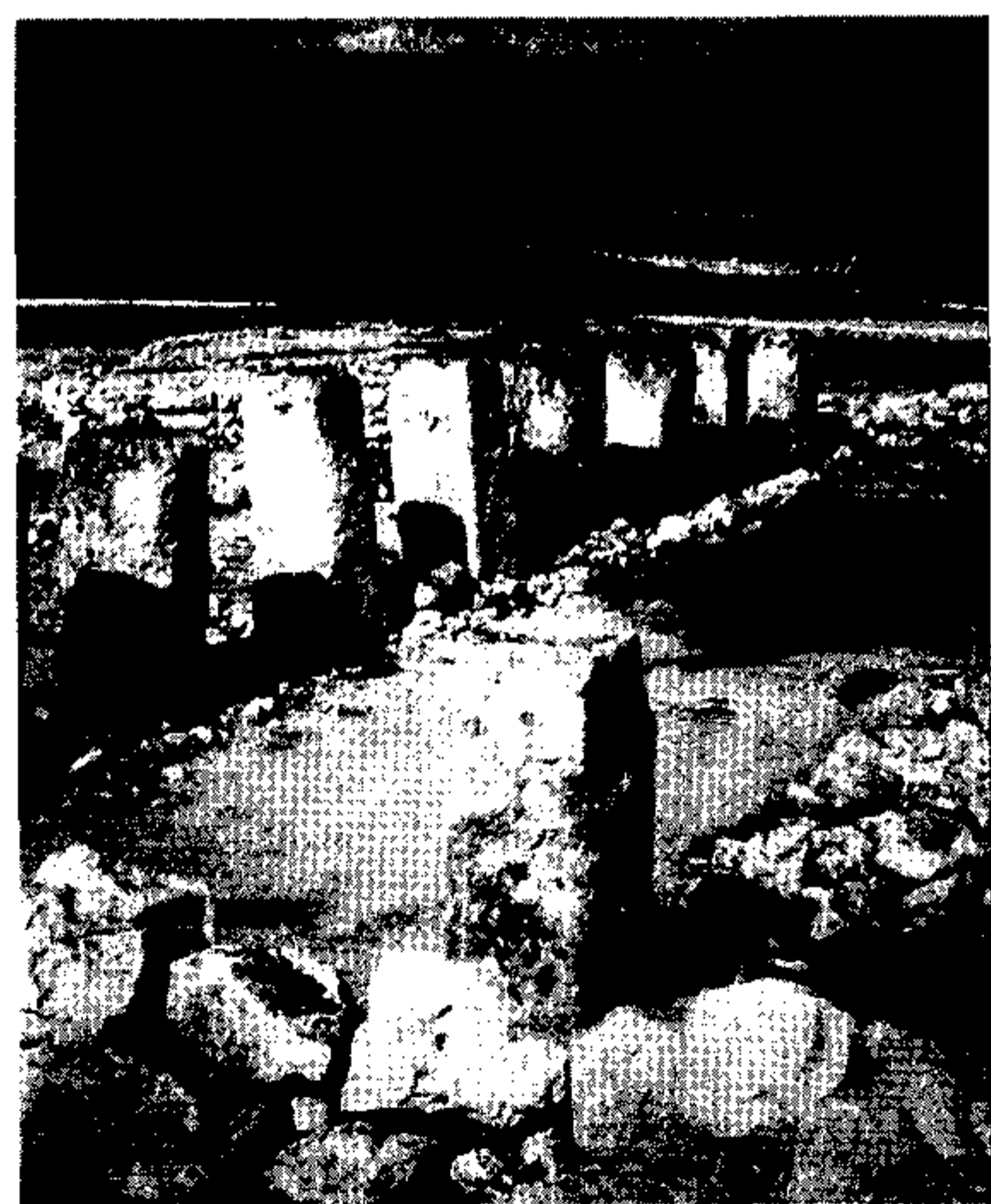
攻佔北部時，當時北部最強之城邑是夏瑣。夏瑣王耶賓（應該不是其名字，而是名號之類，因不同時間又有夏瑣王耶賓的出現，參士四）聯同瑪頓及押煞等迦南王，並其他的很多諸王，共同出兵迎戰以色列人。「這些王和他們的眾軍都出來，人數多如海邊的沙，並有許多馬匹車輛」（書十一4）。這龐大聯軍在米倫一帶聚集，與以色列人作決定性的生死之戰。結果，以色列人大勝，而年紀已老邁的約書亞亦完成了他的工作，就是初步地把迦南全地攻佔了。

按約書亞記記載，迦南人不願與以色列人講和，寧可爭戰到底，是「因為耶和華的意思，是要使他們心裡剛硬，來與以色列人爭戰，好叫他們盡行殺滅，不蒙憐憫，正如耶和

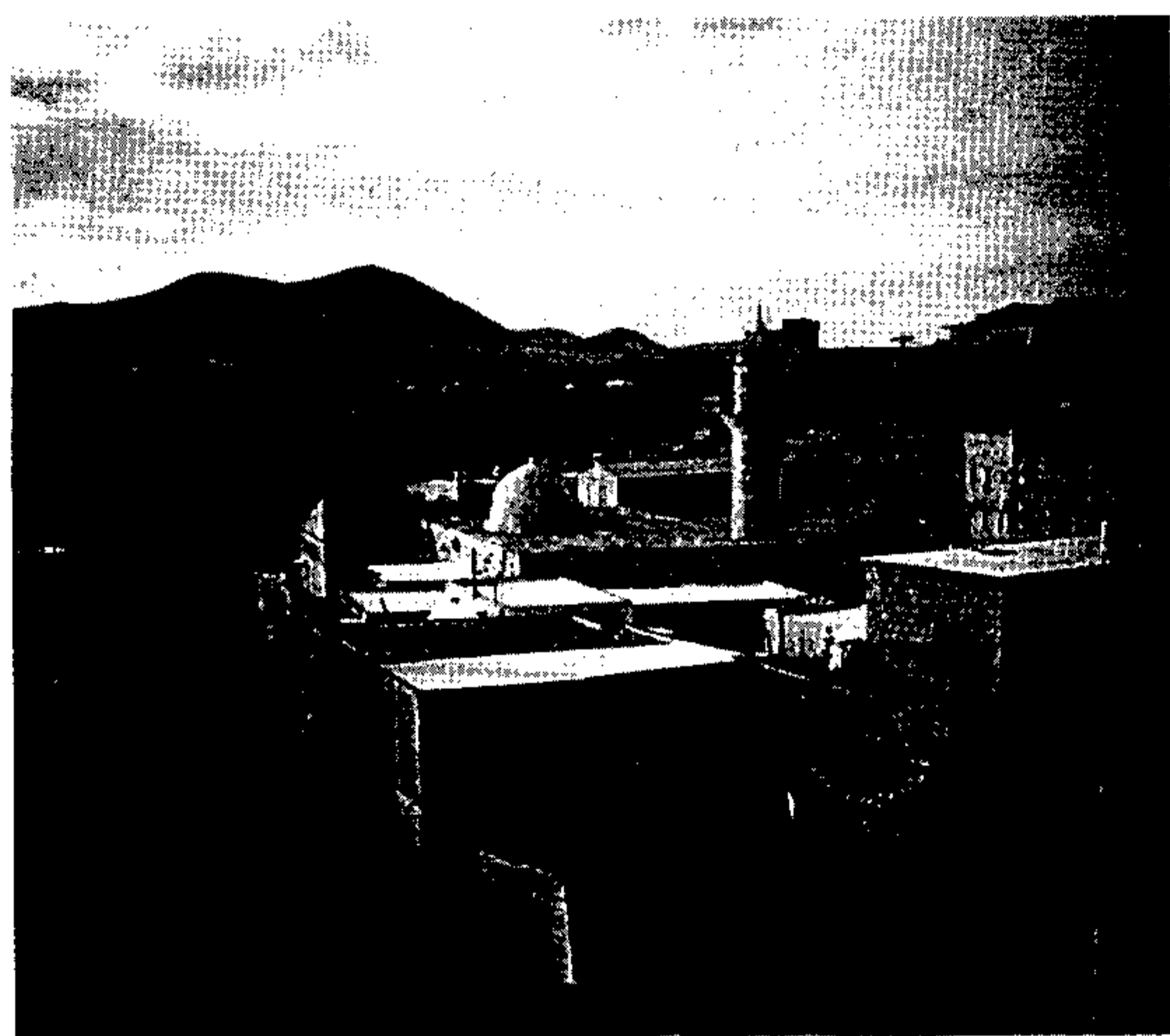


（上）以色列人攻打迦南之中部及北部的大概路線。

華所吩咐摩西的」（書十一20），要留意這種描寫方法是出於以色列人的神權觀念，就是沒有神的容許，一切事情就不會發生，所以描寫上可以寫成是神作主動的，實情當然不是。正如出埃及時法老自己心硬，不容百姓離去，但描寫上可寫作「神使法老的心剛硬」。同一情況，迦南人心裡剛硬，而神就容讓他們如此，但描寫上卻是「使他們心裡剛硬」。聖經整體觀念告訴我們，神絕不會影響人的自由意志與選擇。人，要為自己所做的事承擔一切後果。



（左）夏瑣古城遺址，仍餘下建築物的石柱。背景是黑門山。此地約在提比哩亞（Tiberias）北面二十三公里。



（右上）今日的米倫。昔日以色列人在這裡會戰北部的諸王聯軍。

國中真的太平了？

約書亞記的主旨是「勝利」，所以當中只記載百姓在約書亞帶領下如何快速地征服迦南。他先攻下中部耶利哥、艾城一帶，再征服南部城邑。約書亞最後領百姓北上，在米倫水邊擊敗了夏瑣王耶賓及其北方聯軍，且將夏瑣焚燒，「於是國中太平沒有爭戰了」（書十

一23)，而約書亞隨即就把土地分配給十二支派。

勝利主旨 但真實的征服明顯遠為複雜和漫長，約書亞記十二章記載約書亞擊殺之王中，很多是前數章那「旋風式」征戰未提到的（包括了著名的迦南戰略中心米吉多），顯示戰事並不如此簡單和短暫。十三章提到約書亞的征戰還剩下很多「未得之地」（書十三1，這與書十40那「盡行殺滅」的記載有明顯出入），而約書亞記之後的士師記更記載約書亞死後，國家就陷入無邊戰亂中，這一切皆與「國中太平沒有爭戰了」（書十一23）有一段距離。可以說，約書亞征戰迦南、分配土地之後，國家並未得著太平或統一，一直要到大衛時國家才真正統一，得著太平。「國中太平沒有爭戰了」只是要符合「勝利」的主旨。

記載重疊 事實上，約書亞記與士師記之間有不少重疊的地方。例如：1)·約書亞記記載約書亞曾攻打南部希伯崙、底壁等地（書十 36-39），將一切滅絕。但士師記一章（是時約書亞已死）卻又記載以色列人攻打南部希伯崙、底壁等地。2)·約書亞記記載迦勒去攻打底壁時，俄陀聶曾助他把城攻取，而迦勒就把女兒給他為妻（書十五 14-18），但士師記一章又重複記載了俄陀聶協助迦勒攻城之事，而到第三章就記載俄陀聶是第一個士師。3)·約書亞記記載約書亞往北方攻打夏瑣王耶賓，勝利後將夏瑣焚燒淨盡（書十一 11-13），但是士師記四章卻又記載了女士師底波拉帶領百姓去跟夏瑣王耶賓爭戰，制伏了他，「從此以色列人的手，越發有力，勝了迦南王耶賓，直到將他滅絕了」（士四 24）。耶賓可能不是一個人的名字，而是夏瑣對君王的尊稱（就像埃及法老一樣）。但即使如此，也不能全然解決以上兩段「似乎前後倒轉了」的記載。所以，這裡有兩個可能：一)·約書亞記及士師記在時間上是分開的。約書亞旋風式征服迦南時，並未取得完全戰利，無論是南方的希伯崙、底壁，以至北方的夏瑣，都有待日後百姓作長期爭戰。約書亞死後，就開始士師時代。二)·約書亞征服南方時希伯崙、底壁時，並未取得完全勝利；該地很快就陷入戰亂狀態，而第一個士師俄陀聶就起來為百姓爭戰，於是開始士師時期。換句話說，約書亞記與士師記在時間上重疊，這解釋較為可信。

得勝領袖 約書亞可能在征戰早期就已死了（參書二十四29，士一1）。我們不要忘記他跟迦勒應是當時百姓中僅存的兩個老人家，當年因為百姓小信的緣故，所有二十歲以外的人都要死在曠野，只有他跟迦勒例外（參民十四24-30）。迦勒征戰之際也有點有心無力（參



（上）米吉多遺址，昔日是一堅固城堡，由於它位處戰略位置，所以在過去三、四千年來，雖多番被毀滅，卻又多番被重建。

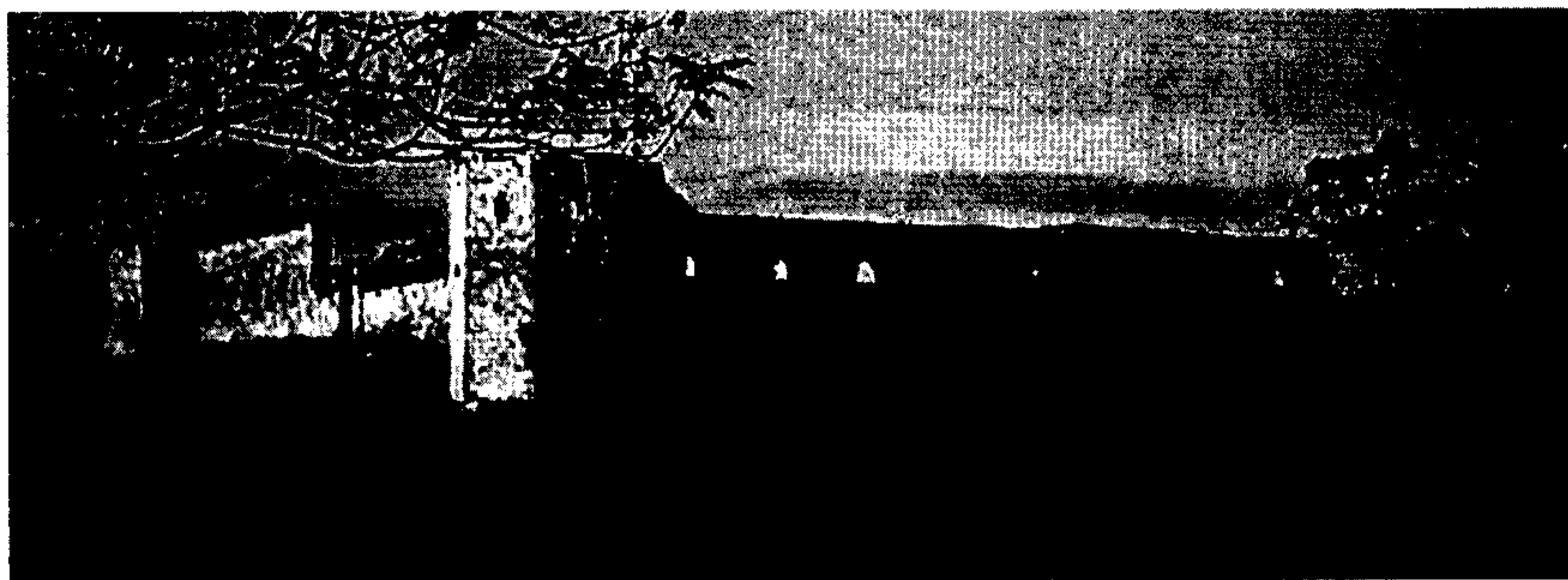


（左）米吉多出土的青銅戰士雕像，手執彎刀方盾。形態精悍，以色列人在此城必曾有激戰。

士一12)，約書亞又豈能長久參與征戰？當然，如上所述，約書亞應有參與征服南方希伯崙、底璧的爭戰，但並未如約書亞記記載般取得完全勝利，南部的爭戰勝利是他死後的事（士一）。約書亞記不單把戰事簡化及縮短，而且把所有戰事功勞幾乎全部歸功給約書亞一人，因為此書的主旨是「勝利」，而約書亞就是「帶領百姓得著勝利的人」。

無論如何，約書亞記十一章記載的「國中太平沒有爭戰了」並不全是實情。征服迦南，是極為漫長的一個行動。所以要更清楚明白征戰迦南的歷史，就一定要把約書亞記和士師記一併閱讀。當然，即使如此，我們也很難得到一個完整圖畫，因為始終征戰迦南是以色列歷史中一段最混亂、錯綜複雜時期，我們只能知道大概情況：約書亞得到初步勝利後就分地給眾支派，各支派仍要面對分地內的內憂外患，而神就興起士師拯救他們，戰事一直延綿至掃羅、大衛時期。整段時期都屬征戰時期，但真正細節，已很難詳細整構出來。

約書亞記十二章記載約書亞所擊敗的眾迦南王，其中包括了亞弗王（King of Aphek，書十二18）。亞弗位於雅穆河附近，其地接近加利利海。圖為今日亞弗的古舊城壘。



四·約書亞最後的工作（書十三至二十四章）

「約書亞照著耶和華所吩咐摩西的一切話，奪了那全地，就按著以色列支派的宗族，將地分給他們為業」（書十一23）。

約書亞年事已高，但仍有一重要工作要完成，就是把迦南地劃分給十二支派。這獲分地的十二支派中不包括利未支派，因為他們已分別出來事奉神，故不可以像其他支派般擁有產業（參民三12-20），只可以得著若干城邑郊野，在其中牧養牲畜，安置助物。利未支派生活所需主要來自百姓對神的獻祭（申十八1-8）。至於約瑟二子瑪拿西和以法蓮則因雅各的祝福而等於過繼為雅各之子，故與十支派並列，得享雙份產業，故支派總數仍是十二。

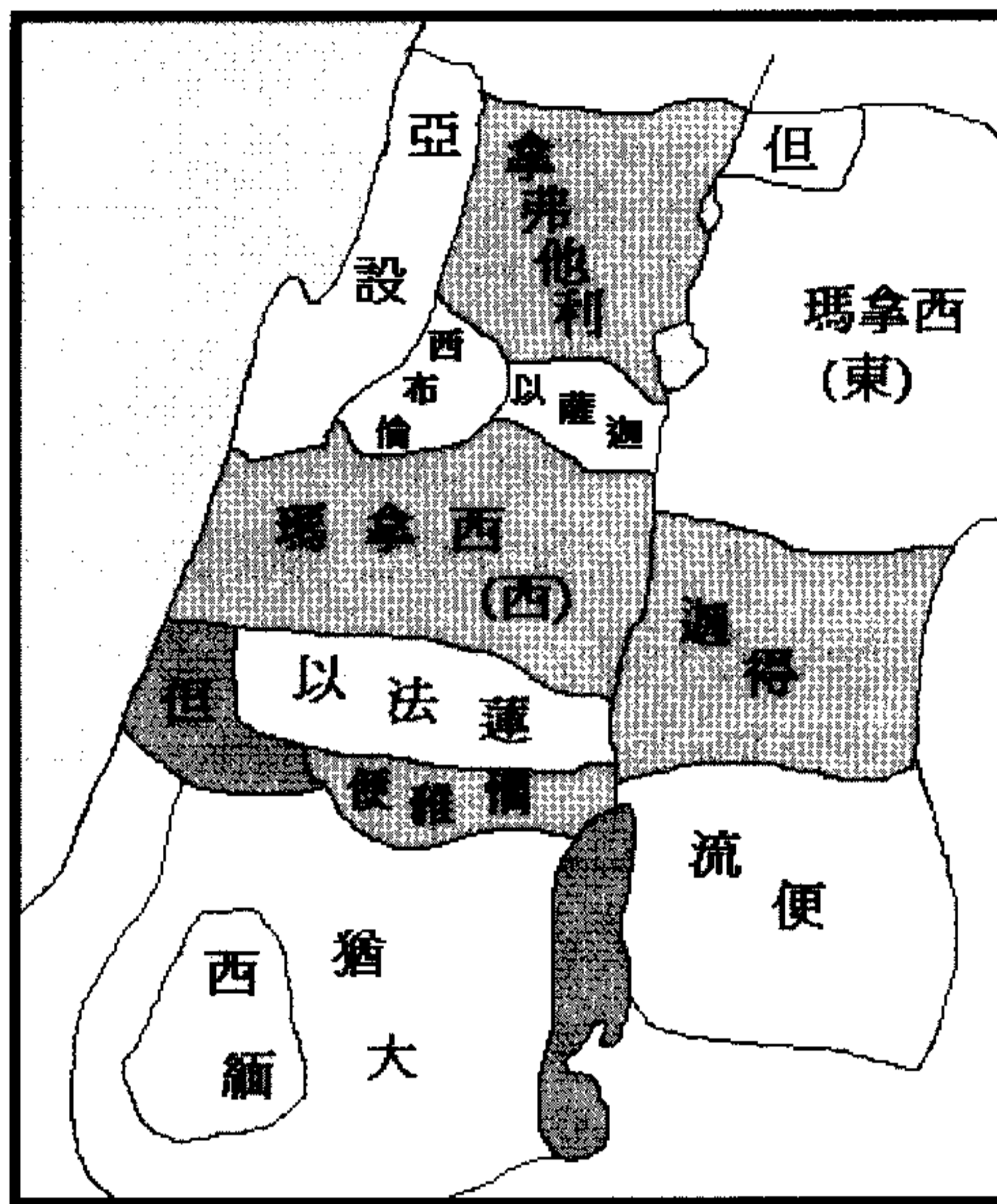
在分配土地時，流便、迦得，和瑪拿西半支派，如先前摩西所應承的，得著了約但河東之地。其餘九支派半就得著河西之地。分地時，先藉抽籤把地分給猶大。猶大支派得著了希伯崙一帶的南部地帶。猶大支派已儼然是眾支派之首，故先分地給他們，這支派所得的是南部一帶。雖然約書亞曾在基遍之戰中殺掉希伯崙王，耶末王及拉吉王等南部城邑君王，又曾攻佔若干連希伯崙在內的南部城邑，但希伯崙山地仍有不少亞納族人是百姓無法征服的。百姓似乎對這些巨人仍心存畏懼。最後仍是老當益壯的迦勒（他本身屬猶大支派）自動請纓，向約書亞說，「我還是強壯，像摩西打發我去的那天一樣。無論是爭戰、是出入，我的力量那時如何，現在還是如何。求你將耶和華那日應許我的這山地給我，那裡有亞納

族人，並寬大堅固的城，你也曾聽見了。或者耶和華照他所應許的與我同在，我就把他們趕出去」(書十四 11-12)。迦勒想攻打希伯崙，除了因為其他人對此地方的巨人心存畏懼外，也可能因為昔日只有他和約書亞沒有因此地巨人而向百姓報惡信。惡信導致百姓曠野飄流多年的下場，此際猶大支派既得此地區為業，迦勒就想把這地方征服下來。

於是約書亞就把希伯崙給了迦勒為業，而迦勒亦不負眾望，在俄陀聶的幫助下(書十五 15)，把希伯崙攻佔。「希伯崙從前名叫基列亞巴。亞巴是亞納族中最尊大的人。於是國中太平，沒有爭戰了」(書十四 15)。從這段記載看來，迦南雖然離真正太平日子尚遠，但迦勒把希伯崙一帶的亞納族消滅，對國家的穩定必起著很大作用。

其次得地的是以法蓮支派，這個來自約瑟的支派得著了迦南中部的最肥沃地帶，日後王國分裂後，就成為北國以色列的中心。先知書論到北國時，也多以約瑟家或以法蓮來代表北國。至於其他支派，也分別在約但河西得地為業。

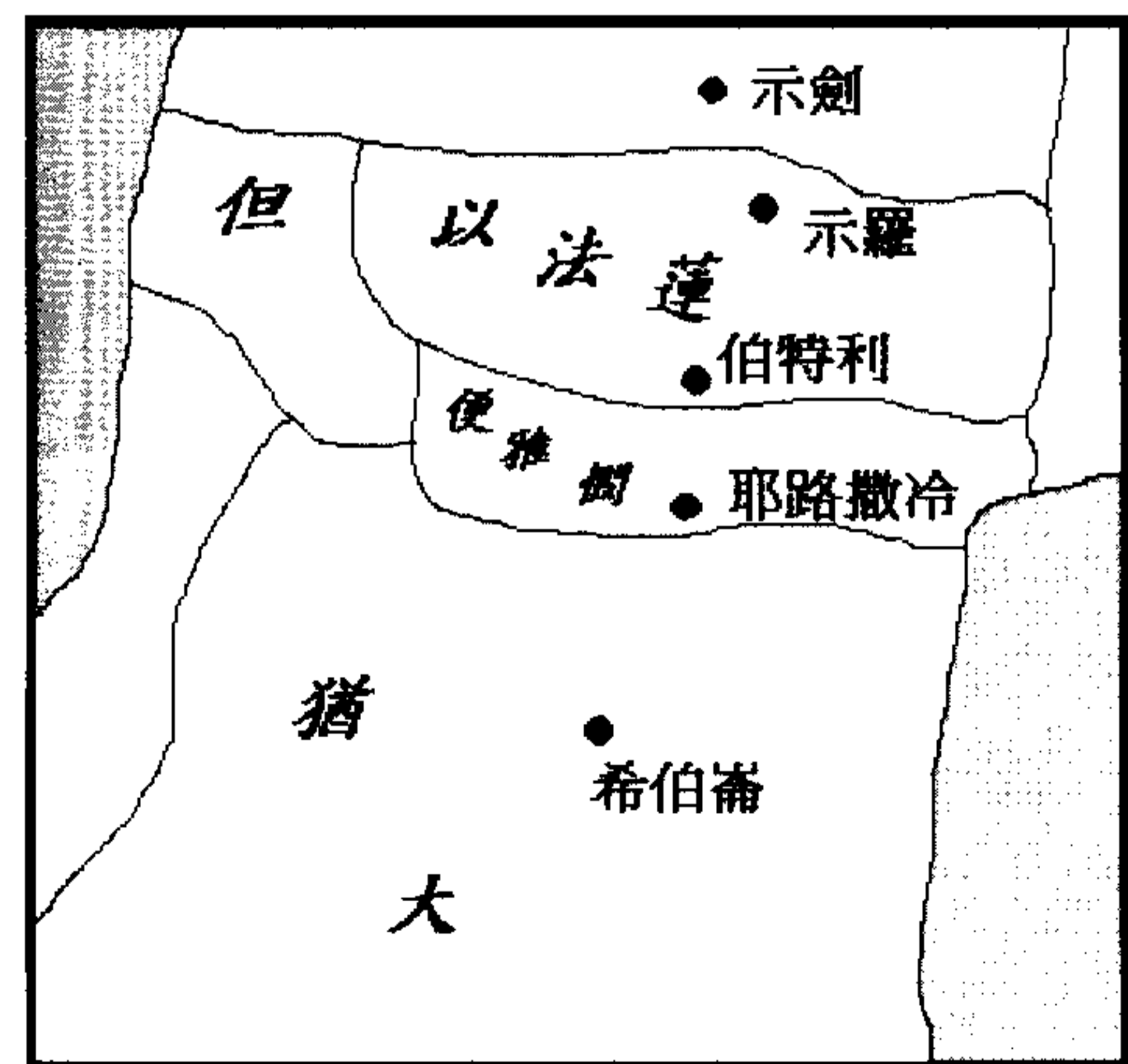
約書亞是在示羅為十二支派分配土地的(書十八 1)，他也在這裡召集流便、迦得和瑪拿西半支派，把他們差回他們所得之地(約但河東之地)去。吉甲是約書亞早期的管治中心，後果就轉為了示羅，因為當國家大致穩定下來時，約書亞就把會幕設在示羅，成為百姓的中央敬拜之所。一直到撒母耳當士師的時候(即征戰迦南的末期)，會幕都一直置在這裡。



十二支派分地圖



古代多用石堆以劃分邊界。



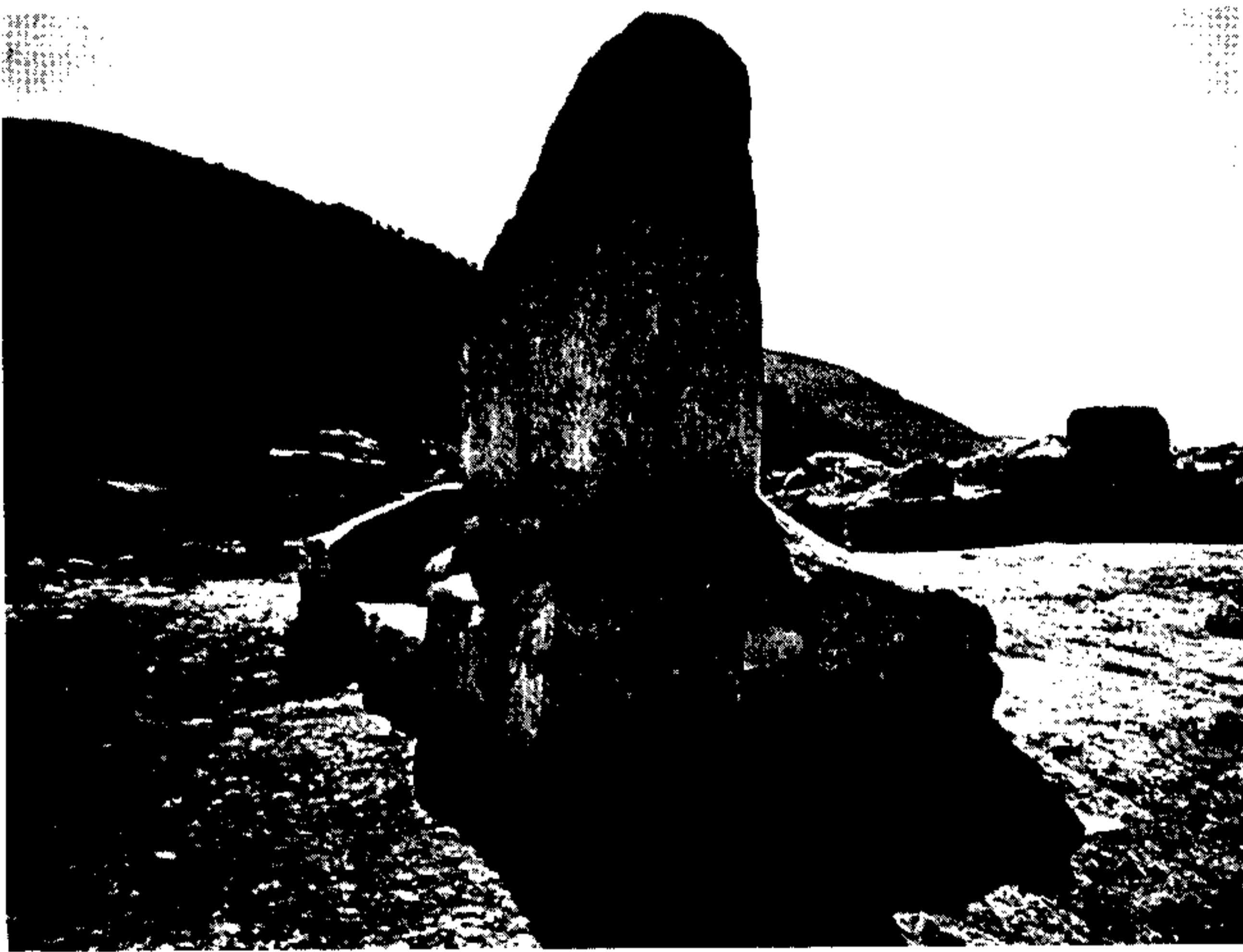
示羅及示劍的位置。

會幕既在這裡，這裡自然成為國家的管治中心。示羅位於伯特利北面十五公里的山岡上，地理上是在迦南中央位置(參士二十一 12)，故有利管治全地。當然，約書亞死後，以色列歷史正式轉入士師時代，這時代裡各人都任意而行，示羅也自然起不了甚麼帶領作用，祭司的屬靈領導也變得名存實亡。所以，示羅是一日比一日式微的。後來以利作士師時(撒母耳之前的一位士師)，約櫃被非利士人搶走，示羅的地位就進一步式微。

摩西臨終之際，遺命百姓要忠於聖約與律法。

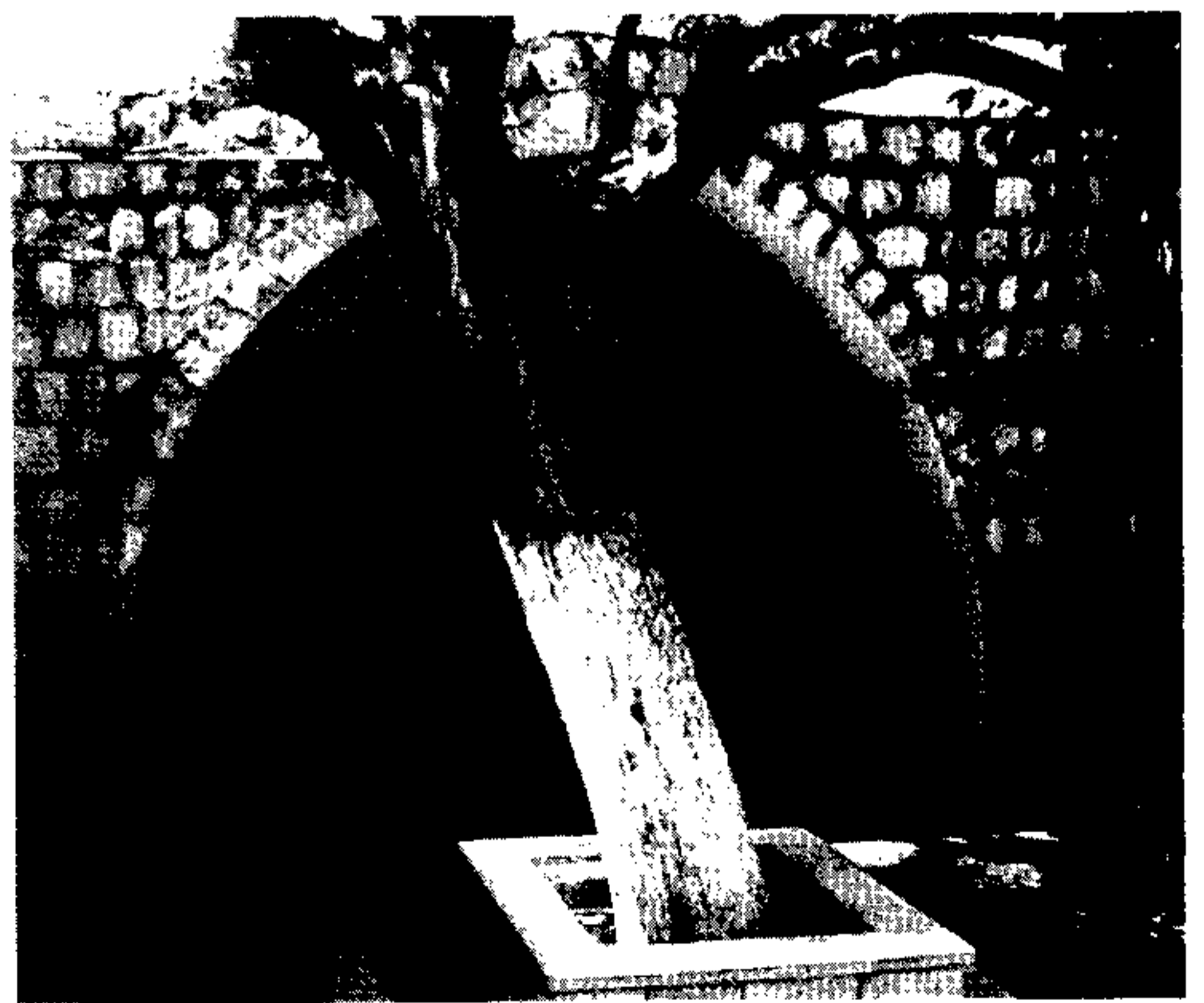
摩西臨終之際，遺命百姓要忠於聖約與律法。此際約書亞也快要離世，他就把百姓召集到示劍。當初亞伯拉罕到迦南時，先在示劍獻祭（創十二 6-7），雅各從哈蘭回迦南時，也在示劍清除家中偶像（創三十三 18，三十五 4），以色列百姓進入迦南後不久，約書亞就在示劍的基利心山和以巴路上宣講律法（書八 30-35）。所以示劍對百姓來說，極有宗教記念意義。因此約書亞也選擇在此向百姓重訂聖約，並要他們不可三心兩意地，又敬拜上帝，又敬拜別神。他且以自己為榜樣，向百姓作出挑戰，要他們專一事奉上帝。「若是你們以事奉耶和華為不好，今日就可以選擇所要事奉的：是你們列祖在大河那邊所事奉的神呢？是你們所住這地的亞摩利人的神呢？至於我和我家，我們必定事奉耶和華」（書二十四 15）。這裡「列祖在大河那邊所事奉的神」主要指巴比倫神祇，「亞摩利人的神」指迦南神祇。

百姓回答約書亞說，他們必定事奉耶和華。於是約書亞跟他們又在示劍立石為記，以為永誌。然後他就打發他們各回地業。他亦於一百一十歲時逝世，他屬以法蓮支派，所以人把他葬在以法蓮山地。百姓又按昔日約瑟遺言，把從埃及帶來的約瑟骸骨葬在示劍。

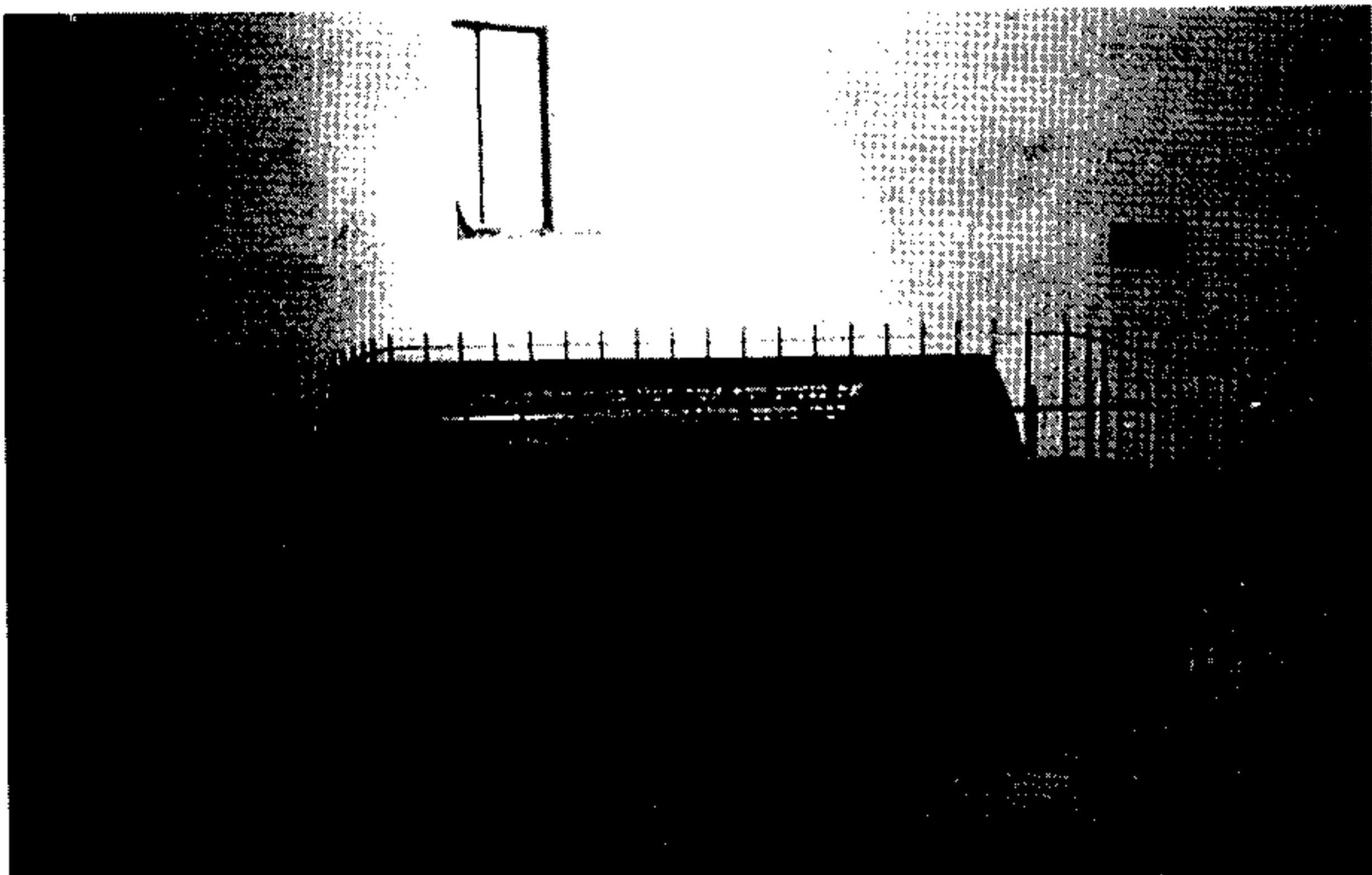


（左）圖中石頭在示劍一古舊廟宇的廢堆中找到，有些考古學家認為這石頭可能真是三千多年前約書亞在示劍所立的石頭，以標記百姓跟上帝更新的聖約。石頭，在古代常是各種盟約的見證工具。

（右）在基利心山和以巴路山之間，近著示劍，有一廟宇，自第四世紀以來，被認為是約瑟的墳墓所在。參出十三 19，書二十四 32。



（左下）約瑟墓的內部。



五·十四個循環的士師時期（士一至二十一章）

「那時以色列中沒有王，各人任意而行」（士二十一 25）。

在迦勒攻佔希伯崙後，他又攻擊附近底壁。當時他已極疲倦，且本身亦已老，無法親身上戰場，於是就「招勇夫」去作戰，凡能攻陷底壁的，他就讓女兒嫁之（書十五 15-18）。結果他的姪兒俄陀聶奪取了那城，並娶了迦勒女兒。而按士師記一章，這事發生在約書亞死後（參士一 1，13-15），而俄陀聶又是第一個士師。兩者比較，戰事應確發生在約書亞死後。如上文所說，約書亞得到初步勝利後就分地給眾支派，但各支派仍要面對分地內的內憂外患，而神就興起士師拯救他們。也就是說，戰事一直延綿至掃羅、大衛時期。整段時期，都屬征戰時期。而所謂的「士師時期」，其實可能在約書亞征戰南方之後很快就已告開始，而在約書亞死後，戰事當然仍然繼續著。士師記，其實是約書亞記的征戰之延續，唯一的分別，是前者內容主要是約書亞死後的征戰（或用更準確的說法，是平亂）故事。

由於約書亞征戰迦南期間，沒有完全消滅迦南人，所以這些迦南人很快就成為以色列人內憂。加上外族乘機入侵，使百姓常陷於爭戰中。而真正的動亂原因，仍是百姓很快就忘了約書亞的吩咐，也忘了自己向神的承諾，轉去敬拜別神偶像，特別是迦南神明巴力及亞斯他錄等（參士二 13，亞斯他錄又名亞舍拉），於是神就把他們交付敵手。他們在受苦甚深時，就向神呼求拯救，於是神就興起一些民族英雄去救百姓脫離敵手，稱為士師（Judges），意為審判者之意。在當時未有君王制度之際，這些士師中確有人在某些地區為百姓作審判，斷定是非，例如底波拉及撒母耳便是最明顯例子。但一般而言，他們的工作都只是戰場上的拯救百姓，而不是真的作首領或引導者，更不是屬靈的導師。事實上，絕大部份士師本身都不是屬靈人。他們的道行操守都極有問題。士師記時期，確是「各人任意而行」（士二十一 25）時期，百姓如是，士師也如是。也因為此，這些士師之拯救的果效都很短暫。士師老去或死去，百姓很快就會重蹈覆轍，再陷罪中，於是神又容讓百姓受敵人侵擾。百姓又向神求助，神又藉士師施拯救。結果，一個循環後又一個循環。結果，士師記有十四個士師，也就大約有十四個這樣的循環。士師時代，實在是以色列人極失敗極任意而行時代。

此外，摩西有接班人約書亞，他在事奉中也刻意在培植這位接班人，但約書亞卻沒有正式的接班人，也似乎沒有培植過甚麼人。於是約書亞死後百姓就陷於領袖真空狀態，當然百姓本身要對士師時期的混亂負上大部份責任，但約書亞作為領袖而言，卻似乎沒有想過接班人問題（可能有找過，但不成功），故此對後來的混亂也確有過失之處。

十四個士師中有較詳細記載的共六個：俄陀聶（主要對抗米所波大米王），以笏（對抗摩押王），底波拉（唯一的女士師，她的對手是迦南的夏瑣王），基甸（對抗米甸人），耶弗他（對抗亞捫人）和參孫（對抗非利士人）。他們的出身及性格，以至道德標準都不算為好，但神仍藉著他們施行拯救。另外，尚有珊迦、陀拉、睚珥、以比讚、以倫、押頓等六位士師，但聖經對他們的記載不多。再加上撒母耳記上所記載的士師以利和撒母耳，一共是十

四個士師。他們都在不同時間，不同地區中帶領著百姓對抗外敵，或是某程度上扮演著行政角色。有時，同一時間在不同地方可能有不同的士師出現，例如士師耶弗他時代來自亞捫人的壓迫，和士師參孫時代受非利士壓迫，似屬同一時代（參士十7及十三），只不過一個在約但河東，一個在巴勒斯坦西南的海岸平原。

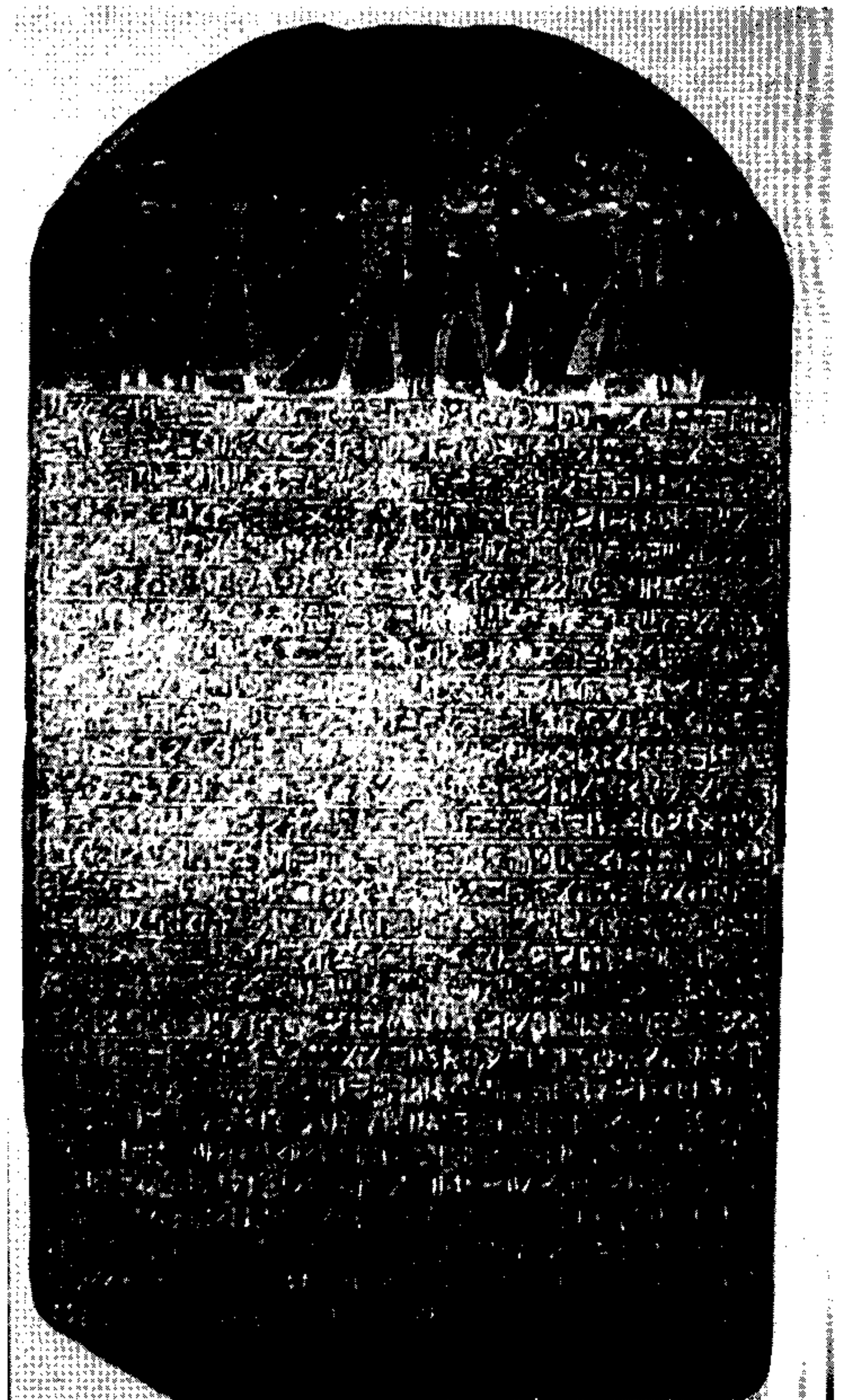
此外，也得留意，無論是來自迦南人抑或外族的侵擾，以色列人十二支派大都是各自抗戰的，只會間中有一些聯合行動（參士七23）。底波拉的詩就曾責備那些隔岸觀火，不加援手的支派（參士五）。士師記最後數章甚至記載以色列眾支派因一個女人之事而導致內鬥，令本已弱小的便雅憫支派幾乎遭滅族，可見各支派間的不和。這時期既「各人任意而行」，自然難有合作與和睦局面。到了撒母耳及掃羅時代，十二支派才有一致對外抗戰的決心，因為當時根本全體百姓都受到非利士人的威脅，不齊心就只有逐個被消滅。大衛王朝亦因而產生。

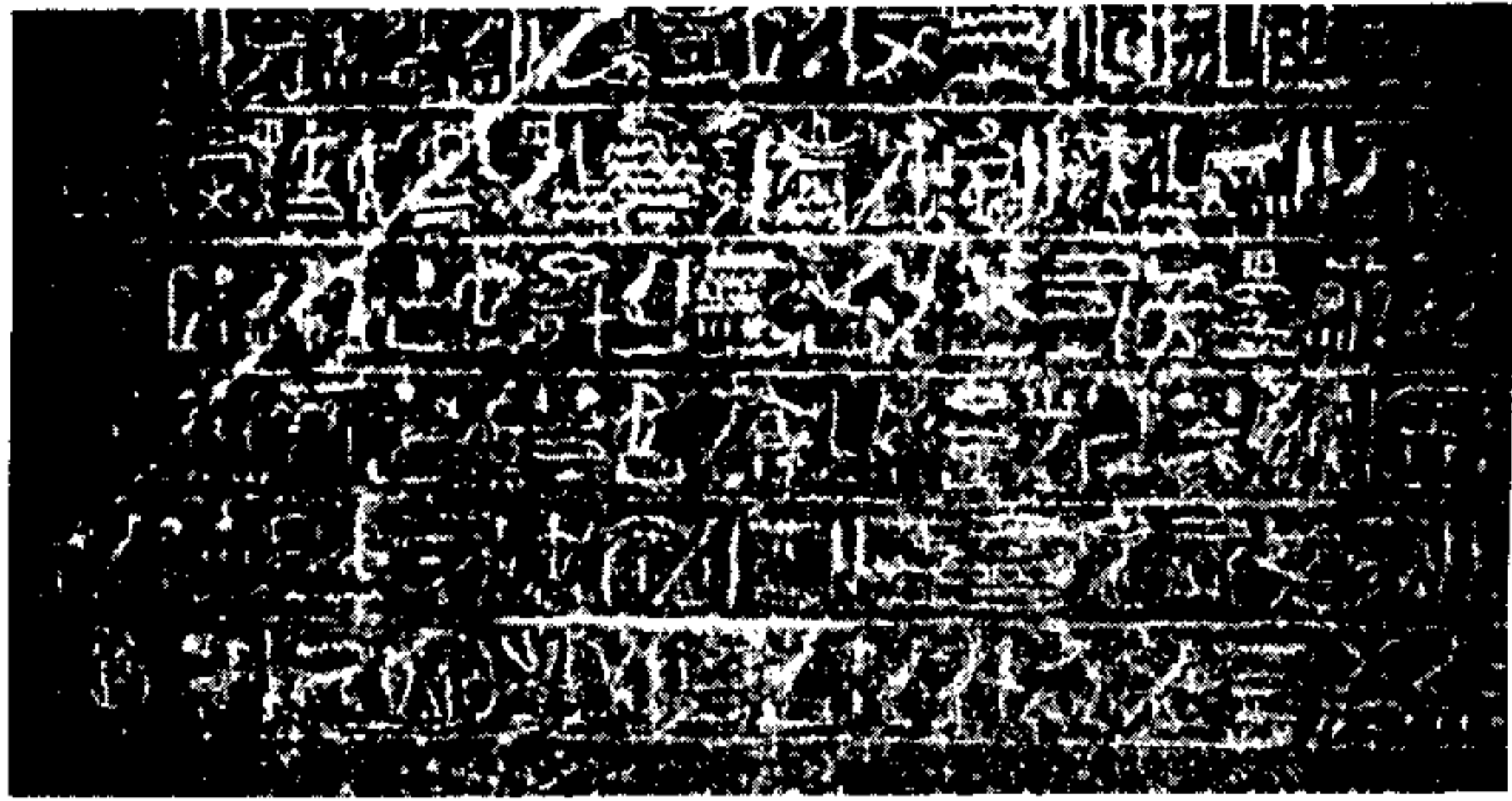
（左）巴力是迦南的風雨之神，其名字意為「主人」。迦南人相信他賜下雨水，又用他的劍和矛生出閃電。其聲音就是雷聲。可以說，巴力是控制主要自然秩序的神明，是賜豐收者。以色列人這時由列祖的遊牧生活轉為現在的定居農耕生活，故更易希望藉巴力來賜雨水豐收，結果就有人轉拜巴力，惹起真神耶和華怒氣。



（右）主後 1896 年，在埃及斐比斯（Thebes）地一個記念法老馬尼他（Merenptah）的廟宇中找到歌頌此法老戰蹟的記念碑，其中有提到以色列及迦南、敘利亞等民族名稱。這是聖經以外資料中最早有提到以色列的，故常稱為「以色列碑」（The Israel stele）。這碑約是主前 1230 年製成。有學者相信這是以色列人定居迦南之初，埃及攻打他們的事蹟記載。但士師記未載其事。

（左下）法老馬尼他（King Merenptah）的雕像，他是蘭塞二世的繼承者，統治期約為主前 1224-1214 年。





(左上)「以色列碑」有這麼一段：「邪惡的迦南已被征服．．．以色列成為荒涼之地，沒有了後裔」。
(右上)在石碑中，以色列一字用六個埃及古象形字母組成。

誰留下迦南眾族？

試驗百姓 士師記三章一至五節記載為何以色列人在征服迦南之際，沒有滅絕或趕走所有迦南人的原因。「耶和華留下這幾族，為要試驗那不會知道與迦南爭戰之事的以色列人，好叫以色列的後代，又知道又學習未曾曉得的戰事。所留下的就是非利士．．．留下這幾族，為要試驗以色列人，知道他們肯聽從耶和華藉摩西吩咐他們列祖的誠命不肯」。這種解釋從某角度而言，甚為不妥，因為當日神很清楚吩咐百姓要把迦南人盡行滅絕。

邪惡之民 神要百姓滅絕迦南人，一方面因為這些迦南人敬拜偶像，且在道德上極端敗壞，故非除去不可；另一方面神也不願以色列人日後定居迦南時會因為接觸這些迦南人而陷身試探網羅。以色列人初期征戰迦南時，也遵行神的吩咐，在攻克耶利哥城及艾城後，把所有城中的人及牲畜全部殺掉（書六 21，八 22-26）。基遍人為求存活，就設下詭計，欺騙以色列人與他們立約（立約後當然就不能消滅他們）。以色列人胡塗地受騙，在「沒有求問耶和華」的情況下與他們講和並立約，「容他們存活」（書九 14）。這開了不殺盡迦南人之先例，雖然在日後的征戰中，以色列人也滅了很多迦南宗族，但也留下了不少迦南人（書十一 22，十五 63），而且有時要這些迦南人為他們作苦工僕人（書十六 16，十七 13，士一 17-33）。

陷身網羅 以色列人對少數迦南人的姑息，引起神的責備，「你們竟沒有聽從我的話，為何這樣行呢」（士二 2）。結果證明，那些留下來的迦南人確然成為百姓的網羅，令他們陷身偶像敬拜，離棄神去事奉諸巴力及周圍列國的神（士二 11-13）。然而，在士師記二章二十二至二十三節，及三章一至五節的記載，卻說耶和華留下迦南幾族，是要讓以色列人及其後代有「學習戰事」機會，並試驗一下百姓是否聽從神的吩咐。如果我們把這些記載視為「起因」，則當初百姓沒有趕走迦南人（甚至受基遍人所騙的事件），也不是基於百姓的錯誤與姑息，而是基於這是神的心意。這解釋明顯很有問題，因為在迦南人成為以色列人網羅以先，似乎神已為百姓設下很多網羅。

神權觀念 這當然不是實情，聖經清楚表明神是要百姓滅盡迦南人的。百姓不聽從這吩咐，是他們的錯誤，是他們把自己陷於網羅中。然而神也會在百姓的錯誤中成就美好事情，例如是成就「學習戰事」的機會。但「學習戰事」不能反過來說成是百姓不滅盡迦南人的「起因」。雖然是以色列人的姑息態度導致迦南人成為他們的網羅，但從他們的神權觀

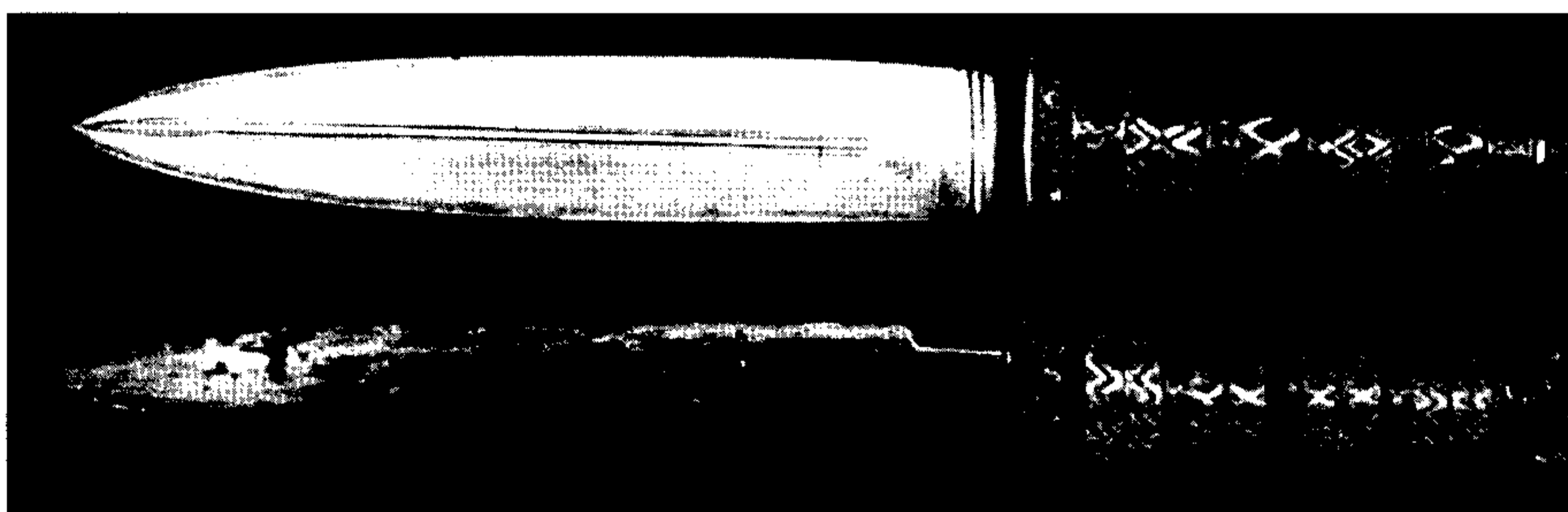
念看來，卻是神把迦南數族留下。

交付敵手 同樣道理，在士師記中，多有類似「神的怒氣向以色列人發作，就把他們交在敵人手中」（參士三 8，四 2，六 2）的敘述。仇敵不是神招來的，而是百姓自己軟弱，招來仇敵侵擾，而神又因他們犯罪而不保守他們，任讓仇敵壓迫他們。從以色列人神權觀念看來，卻是神把他們交付敵手。怎樣的觀念，就有怎樣的描寫方式。我們今日看這些記載方法要明白其背後觀念，不能甚麼都按字面解釋。

俄陀聶與以笏

首個士師 第一個士師是迦勒的姪兒俄陀聶。他曾助迦勒攻克底璧。後來神因百姓犯罪，既跟迦南人通婚，又事奉偶像，於是神容讓遠在巴比倫地區的米所波大米王古珊利薩田來攻打他們。他們受他壓迫八年後向神呼求拯救，神就興起俄陀聶去拯救百姓，令他們得享四十年太平日子（士三 11）。基本上，跟外族通婚不是犯罪，約瑟與摩西等偉人也娶外族女子。神不願百姓跟外族通婚，主要因為這種通婚易導致「事奉他們的神」後果。

殘忍刺殺 第二個士師是以笏。神因百姓犯罪，故容讓摩押王伊磯倫連同亞捫人和亞瑪打人壓迫他們，令他們要事奉伊磯倫十八年。百姓向神呼求，神興起以笏，他是用左手的（暗示他是個行爲不好的人）。以笏以獻禮物為理由，接近伊磯倫，並用殘忍手法用一把兩刃的劍暗殺他，然後就帶領以色列人把摩押人戰敗，令國中太平八十年。以笏以後，又另有珊迦作士師，用趕牛的棍子殺了六百個非利士人，消除了百姓的威脅。這時的非利士人仍勢力不大，但日後卻成了百姓的大敵。



埃及出土的小劍，約主前十四世紀。以笏用的小劍大概相仿。

女先知底波拉

擊敗夏瑣 百姓再陷罪中，神容讓夏瑣王耶賓攻擊他們。耶賓不是名字，而是名號。他壓迫了以色列人二十年，百姓又呼求神。當時女先知底波拉在以法蓮山地某棕樹下為百姓作審判訟裁，神藉她向巴拉作呼召，要他招聚百姓到他泊山，好去迎戰耶賓的將軍西西拉，和他們的大量鐵車，拯救百姓。結果巴拉大勝西西拉，把他追至迦密山腳下的夏羅設。在那裡，神又給與幫助，藉基順河的泛濫令西西拉率領的大軍車馬深陷泥中而全軍覆沒。雖然巴拉打了勝仗，但巴拉因膽怯而要求身為女性的底波拉同去，於是他不能得著榮耀，因為他對神缺乏信心，令「耶和華要將西西拉交在一個婦人手裡」（士四 9）。

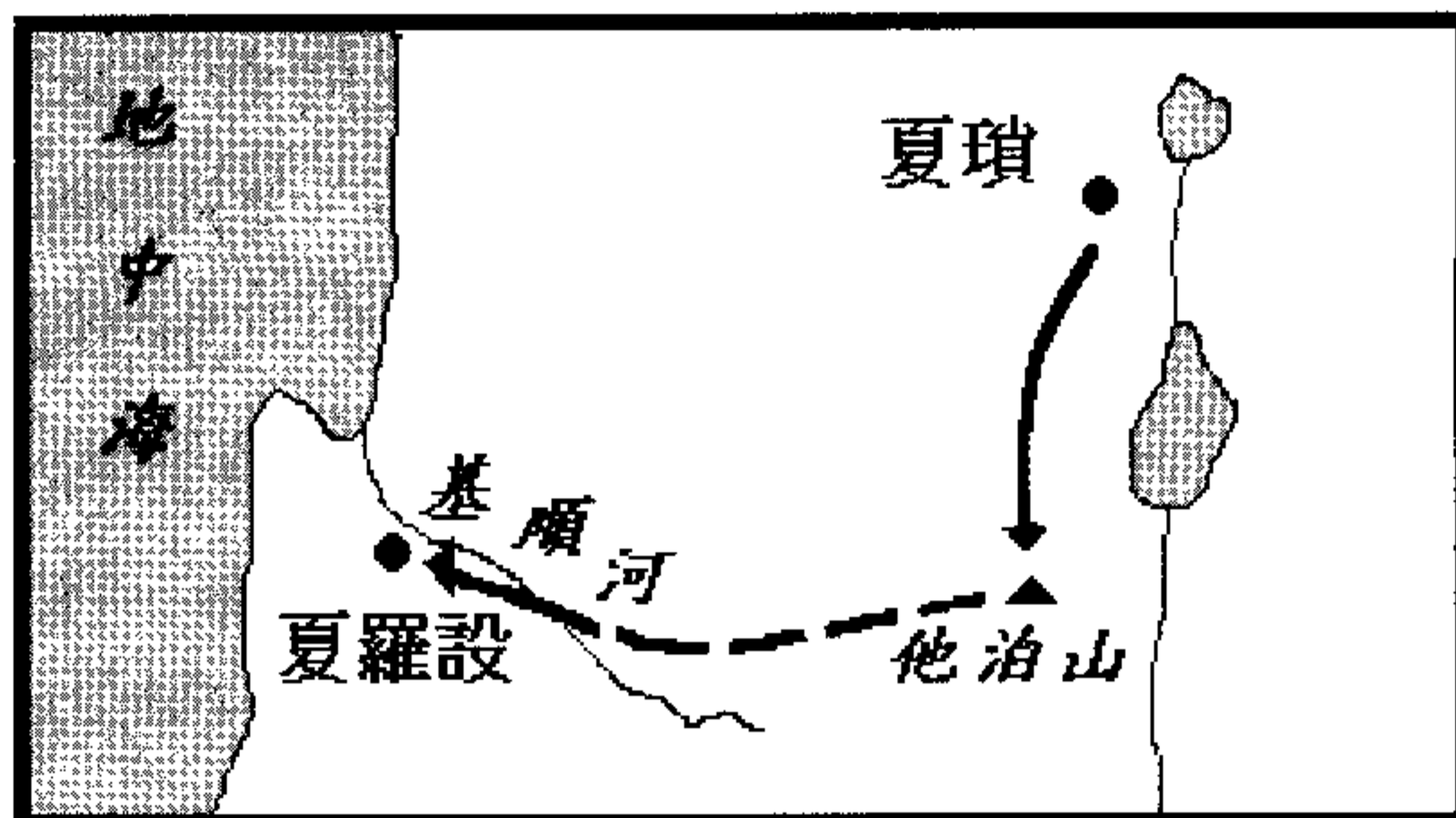
將軍被刺 西西拉大敗後隻身逃走，到了希百之妻雅億帳棚，「因為夏瑣王耶賓與基尼

人希百家和好」(士四 17)，而雅億就在西西拉沉睡時，偷偷進入帳棚，以錘子將橛子釘進西西拉頭去，甚至「釘入地裡」。雅億知道橛子及錘子放在那裡，又非常懂得運用橛子和錘子，而且如此「孔武有力」，一釘就釘得如此徹底，因為以色列婦女本來就要幹很多吃力工作，包括紮營在內。西西拉一死，耶賓的威脅就解除了。底波拉且作歌讚美神。雅億殺人手法極端殘酷，但底波拉也在歌中盛讚她的行為。戰事後國中又太平了四十年。

巴拉在此戰爭中雖然只能召集到六個支派，但也是以色列人少有的聯合行動。事實上，眾支派是不甚團結的，這次能團結起來，大概因為今次的敵人不是來搶奪財物的遠方民族，而是想恢復舊有勢力的迦南人。

事件次序 此外，約書亞記記載約書亞往北方攻打夏瑣王耶賓，勝利後將夏瑣焚燒淨盡

(書十一 11-13)，但是士師記這裡卻又記載了底波拉和巴拉帶領百姓去跟夏瑣王耶賓爭戰，制伏了他，「從此以色列人的手，越發有力，勝了迦南王耶賓，直到將他滅絕了」(士四 24)。二者似有矛盾。可能士師記所載是夏瑣死灰復燃後再度成為以色列人強敵。但筆者認為更有可能的是，士師記所載故事發生在「焚燒淨盡」事件之前，而當時約書亞應該已不在人世。事實上，約書亞記與士師記本身有不少似乎是重疊或甚至顛倒次序情況。這時期是以色列歷史中最混亂和複雜時代。



————→ 西西拉的攻击

- - - - -> 巴拉的追击



(左上) 底波拉在棕樹下為百姓作審判訟裁，是少數真正的「士師」(意為審判訟裁者)。

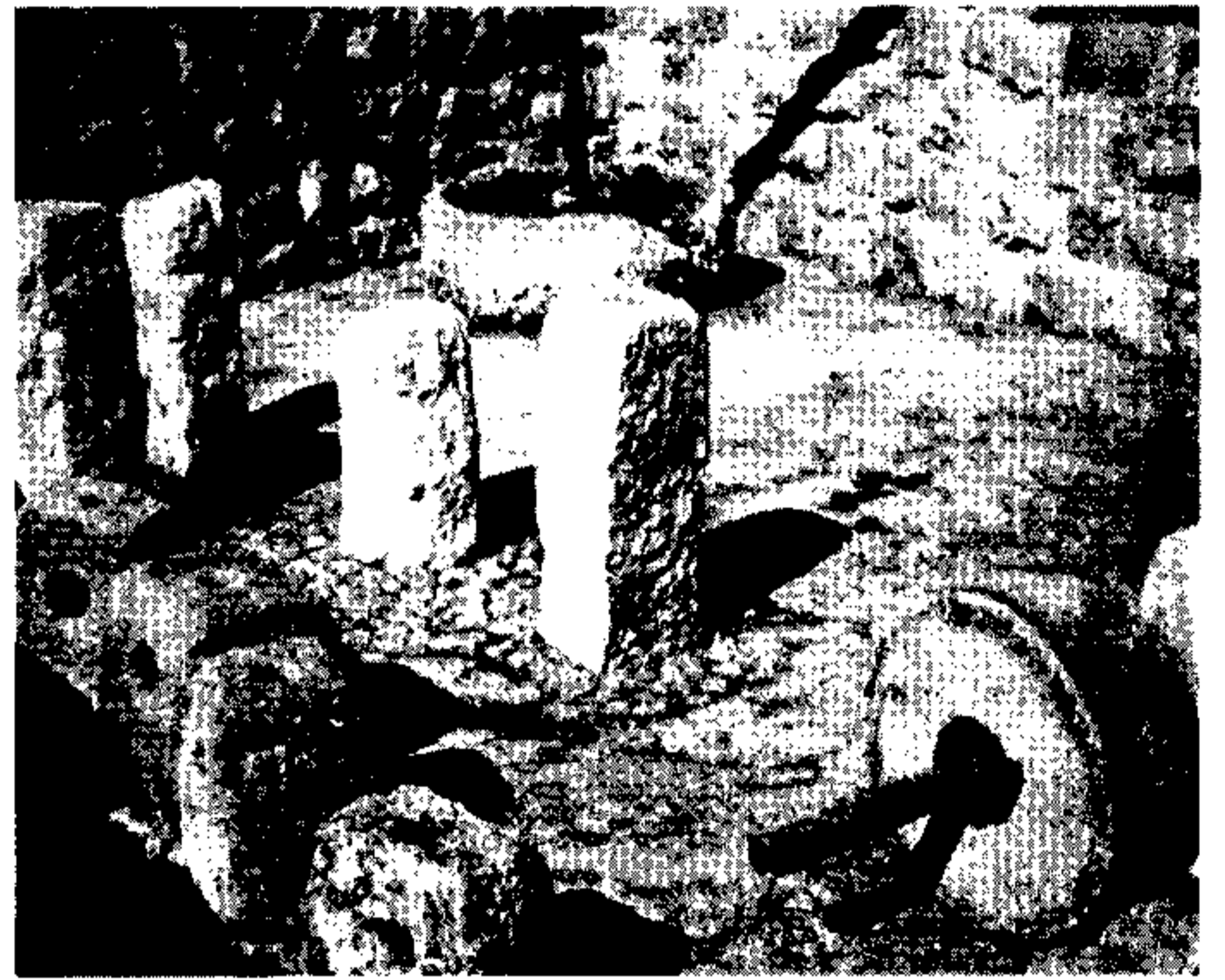
(右上) 他泊山，是平原上突起的一座山。巴拉就是在這裡召集以色列百姓往戰西西拉，由於山頂平坦，有利以色列軍隊聚集，或衝下山去殺敵。他泊山也可能是新約時代耶穌帶著門徒上山並變像的地方，故這山又名變像山。

(左) 古代搭建帳棚的工作，多由婦女負責。雅億之夫希百與夏瑣王是朋友，故她應較為富有，她的帳棚也理應更大，但看來她也一樣要負責用錘子和橛子紮營。



基甸

米甸來犯 善忘的百姓又忘了神的拯救，再陷身罪中，結果神又容讓敵人前來迫害百姓，這次的敵人是日益強大的遊牧民族米甸人，他們連同一些亞瑪力人和「東方人」（士六 3，可能是東北方敘利亞的遊牧民族），在以色列人收割之時前來搶劫一空，甚至任何食物或牛羊也沒有留下。敵方的人和駱駝都眾多，對以色列人（特別是瑪拿西、亞設、西布倫等支派）造成極大損失。這種壓迫持續七年之久，百姓於是向神呼求，神派天使往呼召瑪拿西支派的基甸作士師，拯救百姓。當時基甸「正在酒醉那裡打麥子，為要防備米甸人」（士六 11）。天使呼召他去從米甸手裡把以色列人拯救出來。基甸要求有證據，證明天使所說的是實話。基甸回家去把一些食物帶來，天使伸出手中的杖碰食物，食物立時被燒盡，而天使就不見了。基甸知道那確是神的呼召。當晚，他拆毀了他父親的外邦神像，然後為耶和華築了一座壇。事件引起當地人不滿，向基甸父親要人，但他父親卻維護著基甸，且質問他們為何替外族神明爭論。



上帝使者去找基甸時，他正在「酒醉那裡打麥子，為要防備米甸人」（士六 11）。酒醉一般在山穴或地下，基甸怕米甸人來搶麥子，所以不在禾場打麥。「為要防備米甸人」，亦可作「為免米甸人來搶走」。圖為主前二世紀左右的打磨工具。

要求印證 拆像事件平息後，基甸就吹起號角，召集以色列各支派前來。但到了這時，



基甸仍要神給與他多一次證據，使他知道自已確是神所選的人。他在晚上把羊毛放在地上，看看翌日早上羊毛會否沾有露水而地面是乾的，來作證明。結果，那些羊毛真是濕了，地面卻是乾的。基甸又再要求用濕羊毛來證明。結果翌日早上，羊毛是乾的，地面是濕的。於是基甸確知這是神的呼召。

減少人數 基甸大軍集齊安營，但神認為人數太多。基甸按神指示，要心裡害怕的人回家，結果二萬二千人回去，剩下一萬人。神仍覺得太多。基甸又按神指示，要士兵往哈律泉喝水。他們喝水時，有人跪下喝，有人站著用手盛水，像狗一樣去舔。於是基甸把那些跪下喝水的人打發回去，只帶那三百個站著舔水的人。有人認為因為站著用手舔水者表示他們較機警。但可能真正原因，是站著舔水者人數較少。神只想少數的人去打敗米甸人，以證明這是神的手拯救了百姓，不是百姓本身的力量。同樣，祂在爭戰前要基甸先拆父親的外邦偶像祭壇，也是要百姓知道，是神使他們得勝，不是外邦假神。

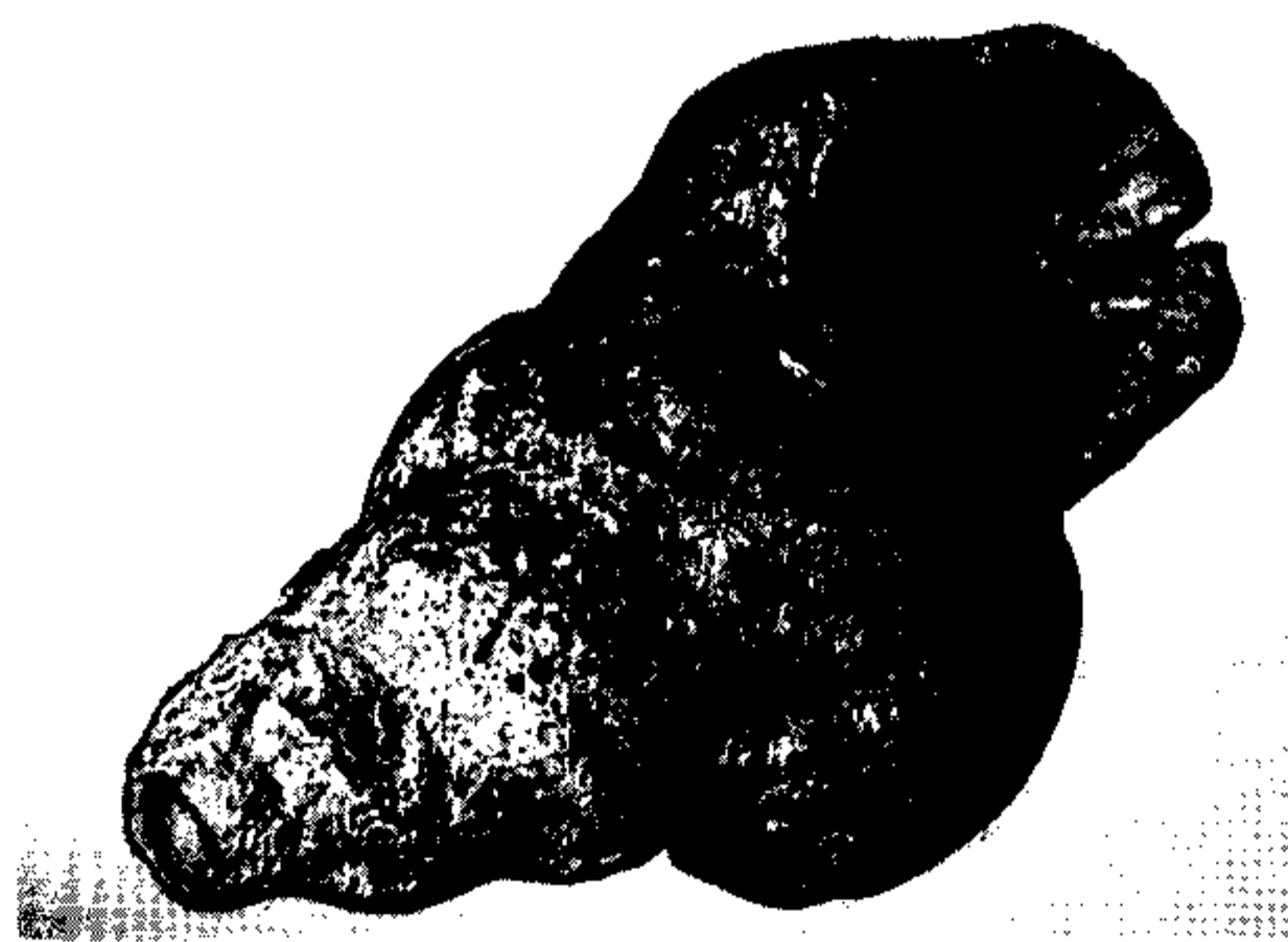
「因為那些人帶著牲畜帳棚來，像蝗蟲那樣多，人和駱駝無數，都進入國內，毀壞全地」（士六 5）。米甸人以駱駝作戰爭工具，應是當時較新的作戰方式。這是亞述浮雕中，亞述人擊打一些騎駱駝的亞拉伯敵人。

製造混亂 基甸把那三百人分成小隊，分給各人號角和空瓶，瓶內放有火炬。到了夜裡，他們就包圍敵營。基甸施發號令，眾人就吹響號角，摔碎瓶子，並拿起火把，高叫「耶和華和基甸的刀」(士七 20)。這種聲音加上一起，並四周火光熊熊，令營裡夢中驚醒的米甸軍隊十分驚慌，以為大批敵人殺到，於是就亂作一團，甚至互相踐踏和嘶殺。最後，米甸人大敗，往山上逃竄。

基甸之子 基甸死後，百姓又陷於巴力敬拜網羅中，連昔日對百姓有極重要宗教意義的示劍也建有巴力神廟。基甸生前有很多妻妾，有七十多個兒子，亞比米勒是他其中一位住在示劍之妾的兒子。亞比米勒野心很大，他靠舅家的支持，用示劍的巴力神廟裡的錢雇用匪徒，把同父異母的七十個兄弟全殺掉，然後自立為王，以武力脅迫以色列人接受其統治，但其勢力範圍不大，為期亦很短。三年後，示劍人開始有人密謀反對他。亞比米勒於是進攻示劍，繼而進攻附近的提備斯，但期間被一個女人從城樓拋下一磨石，把他打殺。亞比米勒只是個喜歡玩弄權力的人，其領袖地位也是巧奪而來，故不算為是一個士師。

後來，又有陀拉及睚珥作過士師。

(右) 在哈律泉 (Harod) 旁，基甸從數萬士兵選了三百個勇士，然後才進攻在耶斯列谷駐兵的米甸人。以這麼少人可擊敗敵人，百姓就可曉得他們得勝非因兵力，而是因著上帝的幫助 (士七)。圖為今日相信是昔日哈律泉的地點，在基利波山 (Mt. Gilboa) 的山腳。



(左上) 當時一般百姓所用號角是大貝殼做的。

(中) 正在吹角的猶太拉比。

(右) 征戰迦南時代的一般瓶子，基甸命百姓摔破瓶子來製造混亂嘈音以擾敵。



耶弗他的誓言

亞捫來犯 以色列人雖屢次經歷神的拯救，但不單沒有真的回轉，反倒更變本加厲，他們「又行耶和華眼中看為惡的事，去事奉諸巴力和亞斯他錄，並亞蘭的神、西頓的神、摩押的神、亞捫人的神、非利士人的神，離棄耶和華，不事奉他」(士十 6)。於是耶和華的

怒氣又向他們發作，把他們交在非利士人和亞捫人手中。非利士人在迦南的西南海岸壓迫百姓，神興起參孫來拯救百姓脫離非利士人之手，大概就是這時代。亞捫人則在約但河東的基列一帶肆虐，而神就興起了士師耶弗他來對抗他們。即是說，耶弗他和參孫應是大概同期的士師。

胡亂起誓 耶弗他雖是妓女之子，又常與匪類一齊，但卻是滿有大能的勇士。故此當基列一帶的百姓受亞捫人壓迫甚苦時，基列的長老就去見耶弗他，要求他作領袖，領導百姓去迎戰亞捫人。耶弗他先嘗試跟亞捫人和談，但亞捫人指責以色列人佔據了他們的地方。這當然不是實情，因為神曾禁止百姓侵犯亞捫人和摩押人的土地，而他們亦確然遵照著這吩咐。和談既不成功，耶弗他於是領兵征討亞捫人。出征之前，耶弗他魯莽地向神許下誓願，就是他若能打勝回來，則先從家門出來迎接他的，他必將之獻與神。結果，他真的戰勝了敵人，回來後他的獨生女兒拿著鼓跳舞出來迎接他。耶弗他甚為悲傷，但又不想對誓言作反悔，故此他仍把她獻與神。有人認為這是把女兒獻為祭品，但這是摩西律法禁止之事，而經文又提到他女兒「終身沒有親近男子」(士十一 39)。所以，這應是指他要女兒終身不娶，以表示歸與耶和華為聖。這有點像律法中的拿細耳人之例，但該例只用於男性，而且其中也沒有不婚規限。所以這僅是耶弗他在錯下誓願後的胡亂決定。他當初實不應輕易起誓。



耶弗他的「女兒拿著鼓跳舞出來迎接他」(士十二 34)，這是當時習俗。以色列婦女平日少公開露面，但士兵們打了勝仗回來，婦女們會唱歌擊鼓跳舞出來相迎，另參出十五 20，撒十八 6。圖中石刻為一擊鼓中的婦女。

縱情色慾的參孫

神力驚人 參孫是士師記最後記載的一位士師，當時非利士人已十分強大，是以色列人強敵，而神興起參孫來拯救百姓。他一生有兩大特點，一是他的神力。他不是領袖式人物，也沒有任何隨從或手下，甚麼時候都獨來獨往，當然也不會上甚麼戰場，但他能憑天生神力大戰非利士人，令他們無法可施。他另一特點，是仍在母腹中就被獻給神作拿細耳人，一生中要格外分別為聖，不可飲酒，不可觸屍，也不可剪髮。但參孫卻偏偏一生沉迷女色，連拿細耳人的三條特別禁條也全犯上(參士十四 5, 9, 十六 19)。最後因女色而導致悲慘下場。

非利士人 非利士人來自歐洲愛琴海一帶，精於冶金技術。他們曾在蘭塞三世時到過埃及，但不敵埃及兵，唯有退居迦南的西南海岸，此地也十分肥



埃及在主前 1175 年左右曾大敗非利士人，圖中埃及壁畫描繪著蘭塞三世跟非利士人的激烈大戰。

沃，物產豐富，又宜畜牧，且位處貿易交通要道上，所以很快就變得很富強。他們主要居於五個大城：迦薩，亞實基倫，亞實突，以革倫及迦特。按士師記一章十八記載，猶大支派曾取了非利士幾個城邑和這些城邑附近四境，包括迦薩、亞實基倫及以革倫。但其實他們取得的只是地中海東岸山地，沿海平原仍是由非利士人掌握，「只是不能趕出平原的居民，因為他們有鐵車」（士一 20）。他們在士師時代早期已為患不少，但當時勢力仍不大（參士三 31）。到了參孫的年代，非利士已十分強大，成為以色列人心腹大患。他們對鑄造鐵車鐵器等技術的掌握，亦遠在以色列人之上。



非利士人五大城市。

敗於女色 參孫是但支派的人，住在瑣拉，故跟非利士人地區接近。參孫到亭拿時遇到心悅的非利士女子，於是回家帶父母下去要娶她，但在婚禮期間卻跟非利士人起了衝突，結果參孫在亞實基倫殺了幾十個非利士人。其後，他亦因個人恩怨而以神力幾番大戰非利士人，令非利士人無法壓迫以色列人。參孫殺敵雖出於私怨，而不是要拯救同胞，但他也間接帶來以色列人太平日子，故被視為是士師之一，「作以色列的士師二十年」（士十五 20）。參孫藝高人膽大，根本不避非利士人，有一次，他又跟一個非利士妓女大利拉搞上了。非利士人就透過她來騙取參孫力大無窮的秘密，參孫講了兩次大話騙她，她按其方法想去制服他，都徹底失敗。最後，她天天催逼他，把他煩得要死，結果把秘密告之。原來其秘密在於他的頭髮，只要頭上七條髮絡被剪，就會失去神力。非利士人藉此將他拿住，又弄盲了他，帶他到迦薩，要他在牢獄中作推磨苦工。在獄中，他的頭髮又漸漸長了起來。



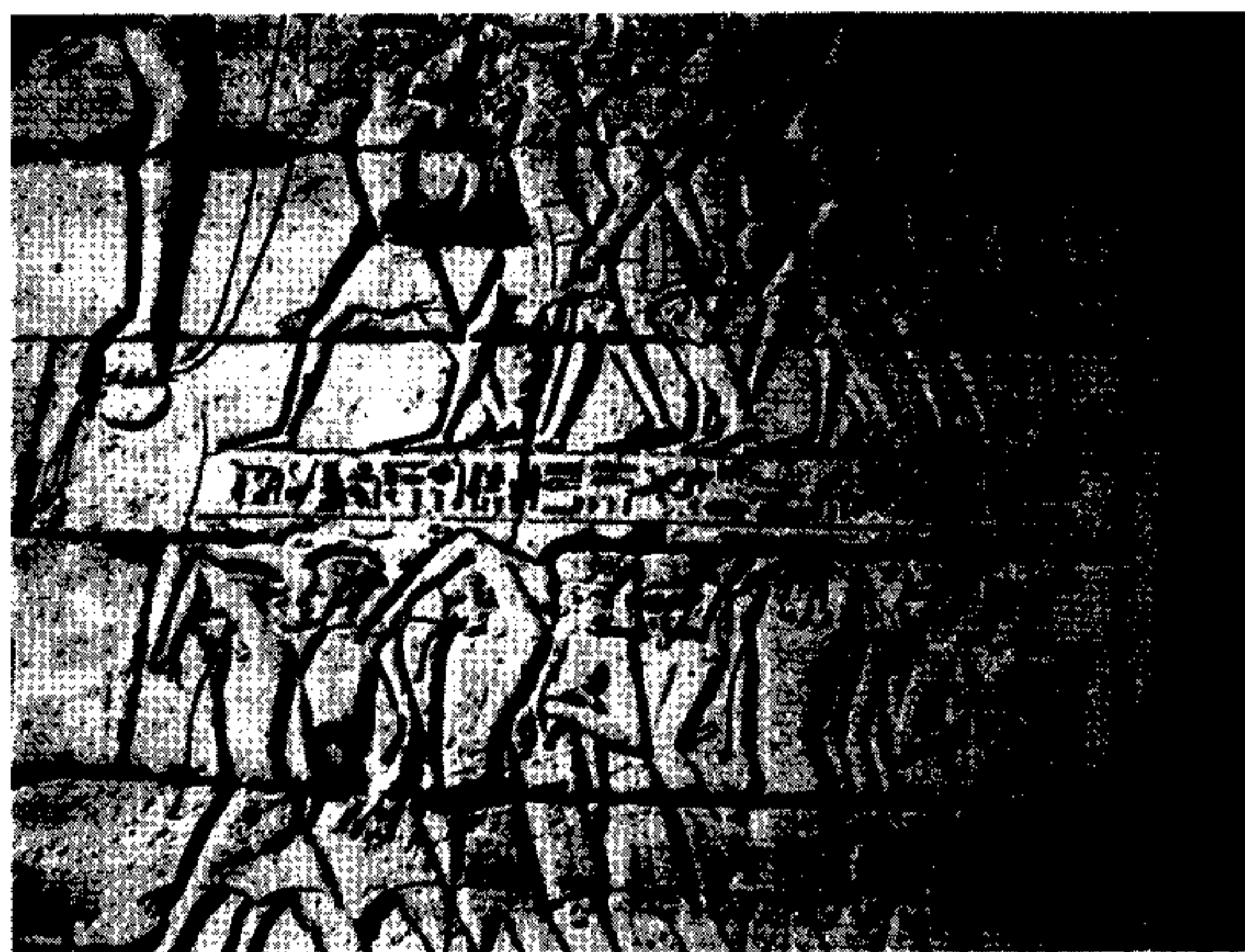
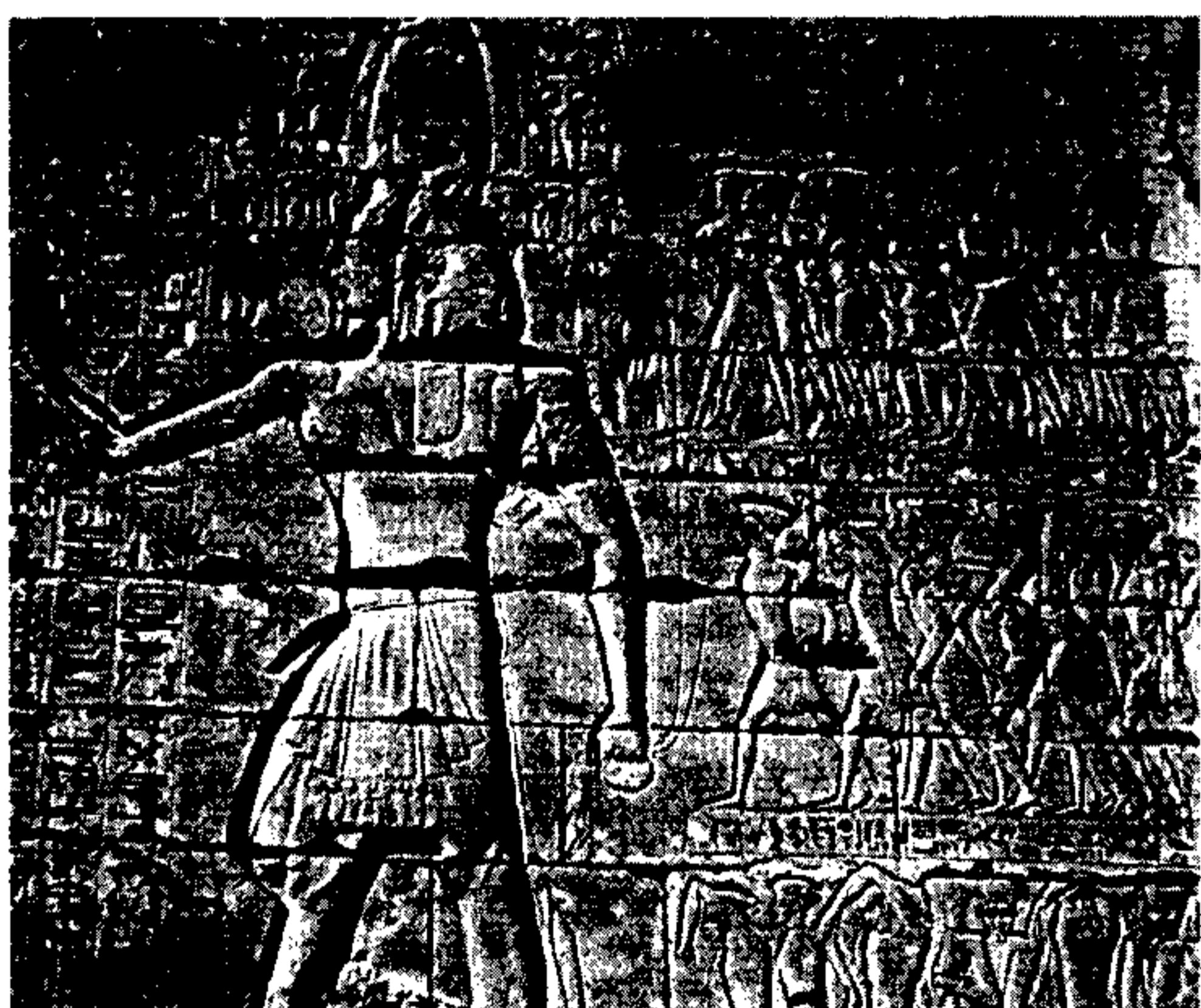
非利士人頭戴羽毛帽，很易辨認。圖為埃及雕刻中的非利士人，羽毛帽以金屬圍邊及點綴，顯示他們對煉金屬技術比以色列先進很多。

報仇雪恨 後來，非利士人在一大殿中（可能是大衮廟）舉行慶典，以感謝他們的神明大衮神幫助他們捉拿參孫。他們且把參孫帶出來，作弄他以取樂。當他們把參孫戲耍一番後，就令他站在房的柱子之間。他就張開雙臂頂著兩柱子，並向神祈求賜下一次力量，然後用力一推，令兩根巨柱倒下，房子也隨之塌下，使殿中眾人連參孫自己全都壓死了。「參孫死時所殺的人，比活著所殺的還多」（士十六 30）。

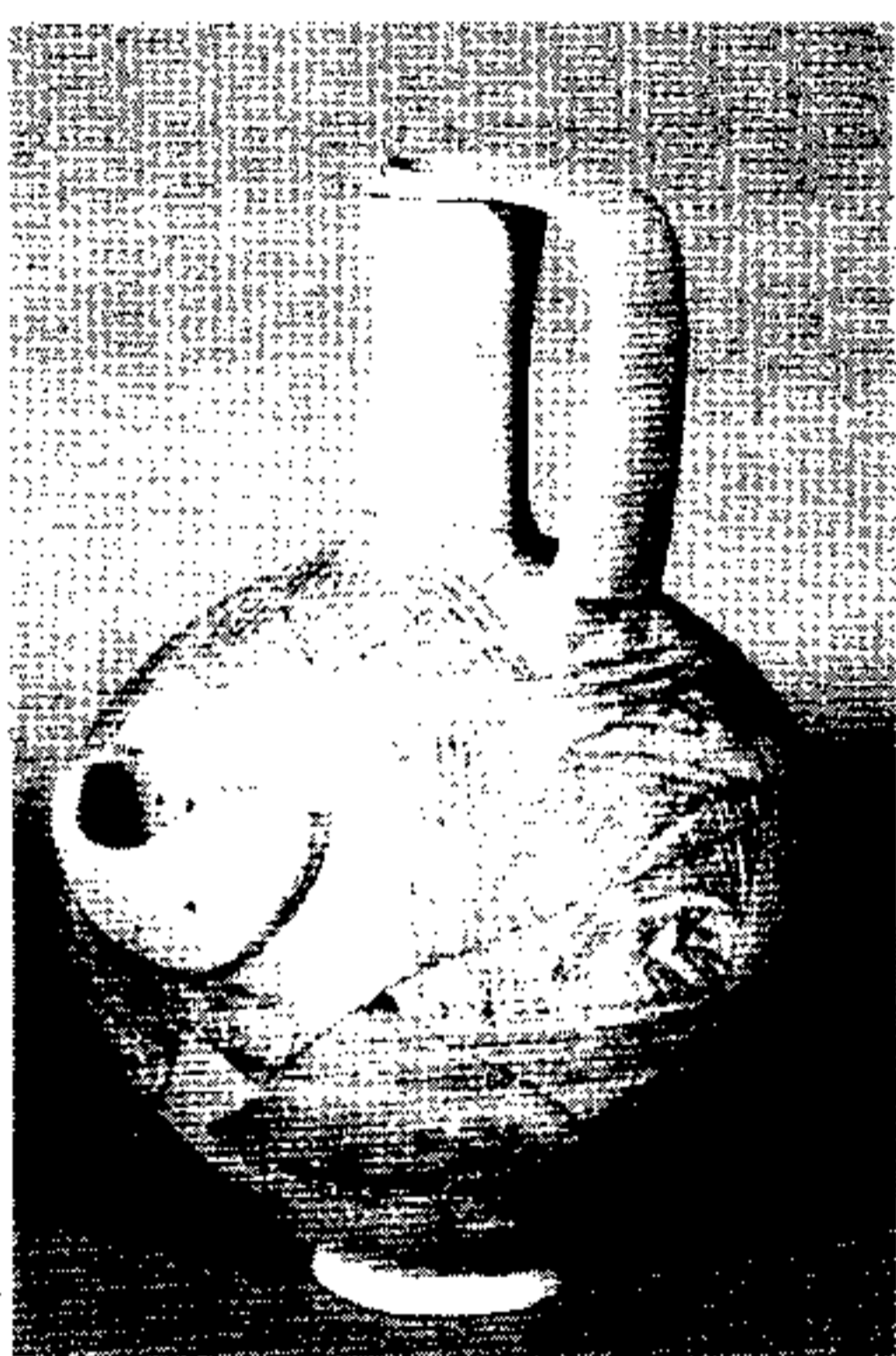
支派北遷 參孫死後，非利士人仍一直在迦南的西南海岸發展，壓迫著沿海的亞摩利人和以色列人，甚至迫得他們要向內陸遷移。由於但支派首當其衝，受到非利士人和亞摩利人兩方面的威脅，於是就只有大舉北遷（參士一 34-36）。拉億原是以色列北部城市，位於加利利海（又稱基尼烈湖）和米倫湖以北，但人奪得此地，改名為但（參士十八）。這城市成為以色列眾城中，最北的城市，最南城市是別是巴，聖經多以「從但到別是巴」（參士二

十1) 來泛指以色列全境。

非利士人一直是以色列人大敵，直到大衛王時才被平服下來（參撒下五 17-25）。到了主前七世紀，非利士人就被亞述人完全征服。

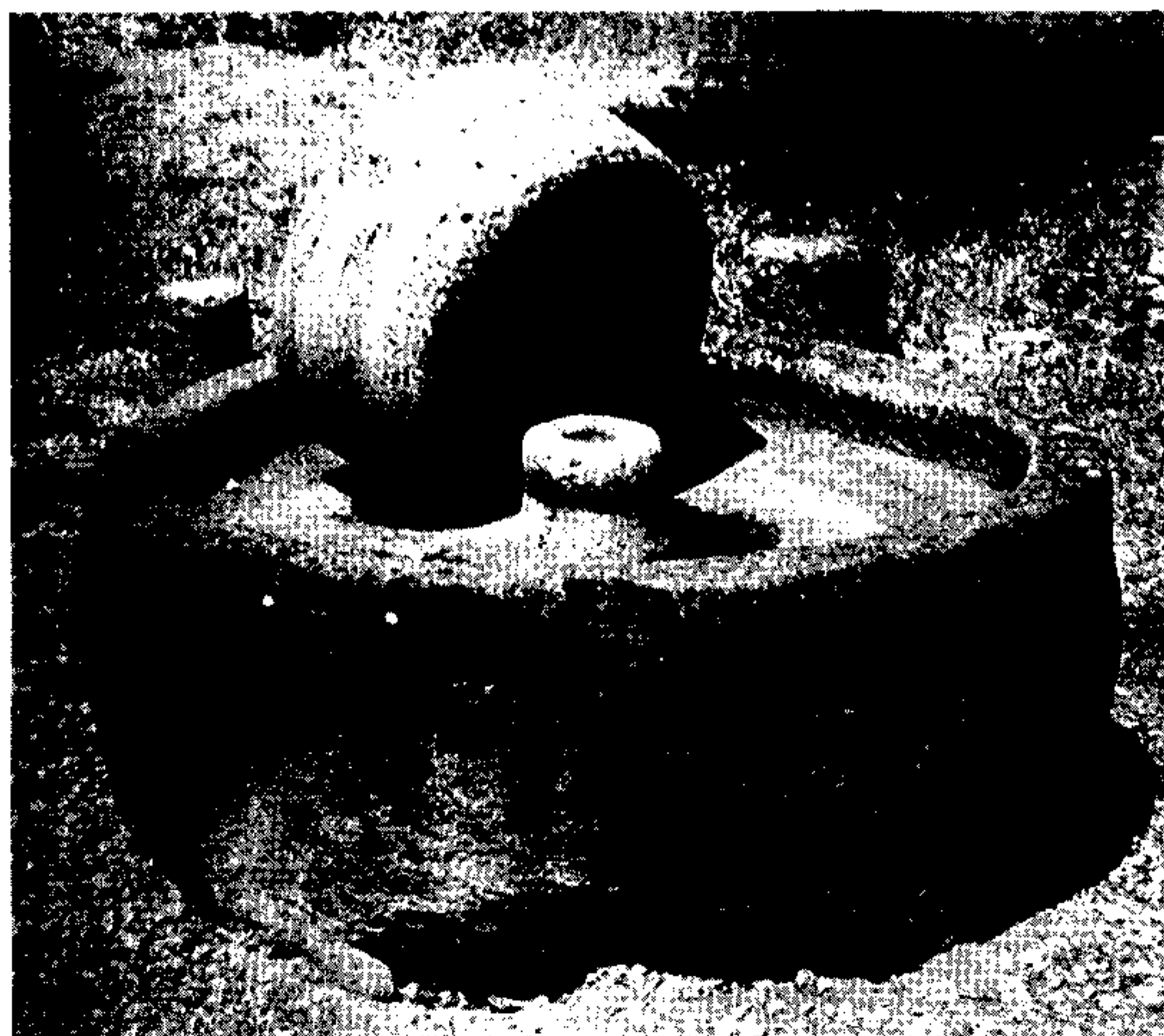
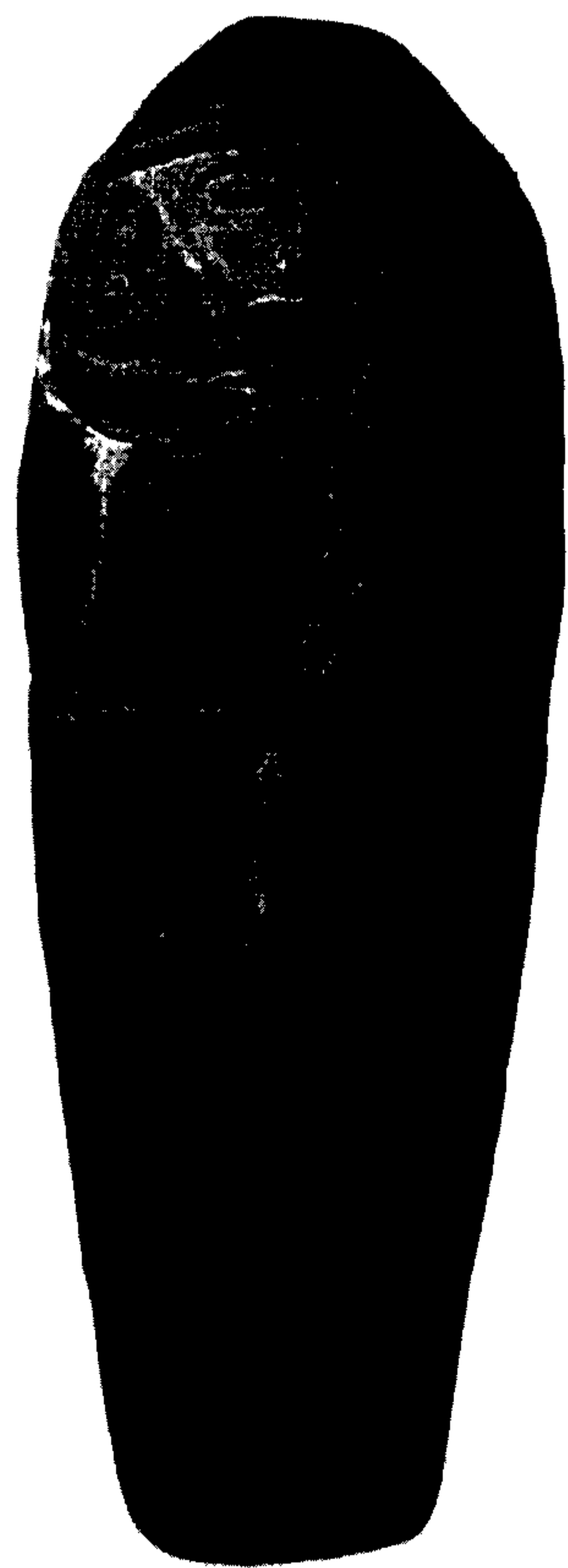


（左及右上）在蘭塞三世的廟宇牆壁中，有埃及石刻標榜法老政蹟。其中有顯示著「海民」非利士人被埃及人打敗並俘擄的情況。



（左上及中上）在非利士城市迦薩出土的陶器，很有歐洲色彩，跟古代近東較樸素的形式不同。

（右）圖為在伯善（Bethshan）找到的人型陶棺，約是士師時期文物，大概六呎長，他頭戴羽毛帽，一般相信是非利士棺木。



（左）非利士人要參孫在牢中推磨穀物，這是古代的推磨石。由於相當沉重，故一般以動物來推動。



(左上) 按摩西律法，作拿細耳人的以色列人不可剪髮。圖為埃及壁畫中正在理髮的人。
(右上) 今日大多敬虔的猶太人都愛留長髮及鬢邊。

各人任意而行

人性軟弱 跟約書亞記相反，士師記的主旨是「失敗」，特別是人性方面的失敗。士師記提到幾位不同士師的拯救都使「國中太平四十年」或「國中太平八十年」(士三11, 30, 五31, 六28, 若這些年數是真的，則士師時期沒有戰亂的日子遠較戰亂日子為多)，但其中的年數未必是實數，而是以四十或八十來代表「非常太平」或「滿足」之意。縱非實數，士師時期無疑也有不少太平日子，但作者卻只記載戰亂日子之事。士師時期不是沒有美好的故事，例如路得記所記的美麗故事就發生在士師時期，但士師記作者只記取失敗的故事，為要表明「失敗」此主旨。

德行敗壞 眾士師中幾乎沒有一個算是好的。俄陀聶似乎是為了要得著迦勒的女兒押撒才奮不顧身去奪取底璧(士一12-13)。以笏用的是左手(士三15)，暗示他是個不甚「正經」的人，而他殺人的手段亦的確不光明磊落，甚至殘酷非常。巴拉身為男性，受神差遣去為百姓爭戰，卻要找女先知底波拉代他作領袖，結果「得不著榮耀」(士四9)。底波拉竟稱讚希百之妻雅億的凶殘謀殺(士四21-22, 五26-27)。基甸多番的試探神(士六)，又有多個妻妾(她們為他生下七十個兒子)，晚年又間接引領百姓陷身邪淫罪行中(士八7-28)，他兒子亞比米勒比他更差勁不堪(士九)。耶弗他是妓女之子(當然，母親是妓女，不代表甚麼。但士師記作者特別提到此點，卻明顯有貶意)，又跟匪類交往(士十一1-3)，作士師後又胡亂起誓，令女兒終身抱憾(士十一29-40)。當然還有參孫這力大無窮，卻極度放縱情慾、至終弄至眼瞎、被拘禁、橫死的士師(士十三至十六)。總之士師時期是極混亂時期，「各人任意而行」(士十七6, 二十一25)，連作領袖、拯救者的眾士師也沒有一個算是好的。

附錄故事 最後，也不得不提附在士師記後面的兩個故事，一個是關乎一個利未少年人和以法蓮人米迦的故事(士十七至十八)，一個是關乎一個利未人和他妻子、並便雅憫支派之基比亞人的故事(士十九至二十一)。兩個故事都充滿了殘殺、淫亂、強暴、自私、無法無天。兩個故事都是聖經中最為暴露人性醜惡的故事之一。兩個故事又都牽涉到應該是「比較聖潔的人」—利未人，但其實也一樣醜惡非常。宗教、政治、人心，彷彿在士師時期內都壞到了極處。

暴露人性 士師時期真的如此混亂黑暗？如上所述，士師時期沒有戰亂的日子其實遠較戰亂日子為多，而路得記所記的美麗故事，一個極為表彰人性美善的故事，就發生在士師時期。故此，士師時期不是沒有美好的故事，但士師記作者卻只記載戰亂日子之事，也只記載那些暴露人性醜惡的故事，失敗的故事，為的是要表明「人性之失敗」此主旨。事實上，大部份聖經書卷都是主題式的，抽取歷史某些片斷去表明某些主題（例如亞伯拉罕、以撒、雅各等列祖的生平記載就明顯是片斷式的，王國君王的生平就更是如此）。要藉聖經記載去完全掌握某段時間的歷史，並不容易。

六·路得的故事（得一至四章）

「你的國就是我的國，你的神就是我的神」（得一16）。

一顆明珠 路得記的故事雖短，在聖經中卻佔一重要位置，原因有幾方面。首先，是這故事發生在士師時期，士師記以記載人性之醜惡為主，故路得記中的美善人物讓我們對這時期歷史有較全面認識。士師記所載的故事充滿混亂不安，但其實也有不少百姓過著平靜生活，亦有不少人願意遵守上帝律法。另一方面，這故事主人翁是大衛的祖先，亦即耶穌基督的祖先，其名字亦在耶穌家譜中出現（太一），故這故事讓我們了解到大衛或耶穌之先祖的事情。第三方面，是這故事在某方面有很特別的表徵意義，指向著耶穌為人贖罪的救恩。第四方面，是這故事以民間瑣事為主，令我們對該時代的以色列平民生活面貌有更多了解。此外，路得記的文筆極優美，是難得的田園作品，在文學上有極高評價，是以色列文學中一顆珍珠。

離鄉別井 故事發生在士師時期內一段較太平日子裡。當時以色列發生嚴重饑荒，於是伯利恆人以利米勒帶著妻子拿俄米和兩個兒子離鄉去到死海東面的摩押。摩押人是亞伯拉罕姪兒羅得的後代。後來以利米勒在摩押死了，他的兩個兒子各娶摩押女子為妻，不久這兩個兒子也死了，令拿俄米更孤苦無依。拿俄米聽到伯利恆的饑荒已過去，就決定回鄉。在當時代，婦女地位較低微，而沒有丈夫的婦女地位更低，生活會很困苦（所以摩西律法中有不少條例要百姓幫助國中的寡婦），何況是摩押來的外邦女子，於是拿俄米為二媳著想，就叫她二人回娘家去。二人都不想離她而去，但經過一番相勸，二媳之一的俄珥巴就與婆婆親嘴，然後離去。但另一媳路得堅決不肯離開婆婆，且願一生跟隨著她，「你的國就是我的國，你的神就是我的神；你在那裡死，我也在那裡死，也葬在那裡。除非死能使我與你相離。不然，願耶和華重重的降罰與我」（得一16-17）。拿俄米見她有這種忠信與愛心，惟有與她一起回伯利恆去。

回到家鄉 她們回到伯利恆時，合城的人都驚訝。拿俄米叫人不要叫她拿俄米（甜的意思），要叫瑪拉（苦的意思），因為神令她受了苦楚（以色列人相信凡事至終都有神的旨意計劃或容許），她滿滿出去，卻空空回來。事實上，她和丈夫當時離開伯利恆，確有信心不足之處。似乎當時的饑荒並不是嚴重得非走不可，至少其他人沒有離開。再者，伯利恆

始終屬神應許之地，但摩押卻屬外邦地方。在困難時離開應許之地往外邦去避災，實有對神信心不足之嫌。以利米勒及二子在摩押先後死亡，我們不能說這是出於神的懲罰，但至少說明外邦地方也不一定是甚麼安居之地。拿俄米大概此時也感到當初決定並不智慧，也沒有信靠神。

近親照顧 當時正值收割季節，而摩西律法規定百姓在收割時不可割盡田的四角（利十九 9），也不可拾回那些掉在地上的禾穗（利二十三 22），以便留給貧苦者。於是路得就往一塊田地去拾剩穗，回家供養婆婆。該田地是屬財主波阿斯的，他和以利米勒是近親。路得和拿俄米的事給波阿斯知道，於是波阿斯暗中叫人對這個孝順婆婆的女人多加照顧。路得將此事告訴拿俄米，拿俄米知道波阿斯跟自己的近親關係，於是要路得找機會接近波阿斯，因為按以色列習俗，她們可以請求他照顧她們。路得看見波阿斯在田間睡著，於是走過去躺在他腳旁守候（有請求護蔭之意）。他醒後，路得向他說明來意。他表示願意承擔作近親責任，照顧她婆婆，和把路得娶過來。按摩西律法，男子若死時沒有子女，則他兄弟或至親就有責任娶他遺孀，讓她生兒子繼承家業。這做法不單使死者有後，亦令產業不致落入外人手中。但波阿斯表示其實她們另有一更近親屬，所以他必要得該親屬同意才可照顧她們。

彼此協議 古代近東城市多滿佈橫街窄巷，所以街巷的十字路口，或城門口，就是城內較廣闊之處，亦是人們聚集、買賣或議事地方。其中又以城門口尤為熱鬧，而城中長老也多在那裡主持一些重要買賣或契約的見證。當時，波阿斯就走到城門口，找著該個親屬，問他可會娶路得。該人怕這會影響他本身的產業，所以表示不願意，並把所穿的鞋脫下，表示自願放棄權利。雙方的協議有城門口的眾長老作見證。於是，波阿斯娶了路得為妻。當然，除了是近親的責任外，他本身也十分欣賞路得此外邦女子的品行。後來，路得給波阿斯生了一個兒子，叫俄備得，他是大衛王的先祖（得四 22）。也就是說，大衛與摩押人有血源上的關係（除了本身是以色列人，跟摩押人在起源上有血統關係外）。大衛祖先（亦即耶穌祖先）中除了路得這外邦女子外，根據馬太福音一章五節，波阿斯的母親正是喇合，她是迦南耶利哥人士。大衛另一先祖法勒斯的母親也是迦南女子（參創三十八 24-30）。



（左）今日在伯利恆附近拾穗的婦女。

（右上）這是別是巴一條古舊街頭的遺址，可見其街道很窄，以色列城市都是如此的。

路得記以一個家譜作結束，這家譜的中心無疑是後來的大衛王。「撒門（喇合之丈夫）生波阿斯，波阿斯生俄備得，俄備得生耶西，耶西生大衛」（得四 22）。路得及波阿斯是大衛先祖，也是耶穌先祖。事實上，故事中波阿斯把路得贖回，本身也賦有耶穌在十架以重價贖回世人之預表意義。耶穌降生伯利恆，這正是大衛的家鄉，也即是波阿斯的家鄉。

以色列的長老

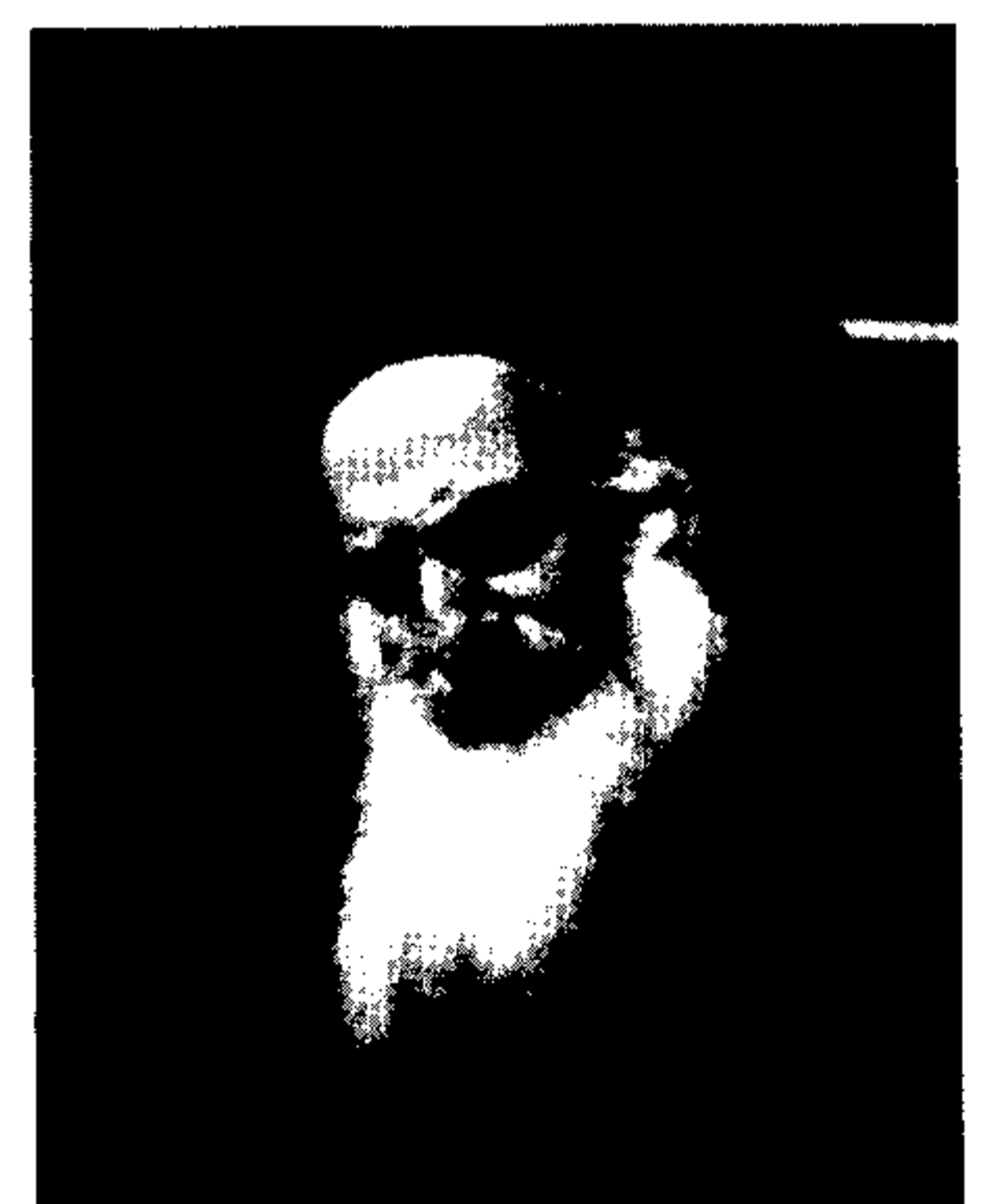
地方行政 無論是士師時期抑或後來的王國時期，平日只有中央及少數大城市設有軍隊，一般城邑是沒有官員也沒有軍隊的。「你要在耶和華你神所賜的各城裡，按著各支派，設立審判官，和官長，他們必按公義的審判，判斷百姓」（申十六 18）。但實際上，只有少數大城市設有這些審判官、官長，和軍隊。在戰事發生時，政府仍要招募百姓前往抗敵。摩西律法亦有提到一些百姓從軍之例，如「新娶妻之人，不可從軍出征，也不可託他辦理甚麼公事，可以在家清閒一年，使他所娶的妻快活」（申二十四 5）。而在更多的情況中，各城的百姓要團結起來保衛自己的家園，不能過於倚靠國家的軍隊。

地方普遍出現政府軍，只是在希臘、羅馬等外邦國度統治巴勒斯坦時才告出現的事。所以，在新約時期，隨處都會見到羅馬兵，千夫長、百夫長，但在舊約時期，平常百姓是不會見到官和兵的。可以說，舊約時代以色列人沒有完整的行政架構。

雖然只有少數城市設有官長，但大多以色列城市都建有堅固的城牆和城門，以作防禦外敵。舉例說，伯利恆雖是「猶大諸城中為小」的（彌五 2），但一樣有城牆、城門（參路得記第四章），可見城垣之普及。至於一些軍事要城，就更建有雙重的城牆，雙重的城門，外加護城河，例如拉吉便是。

維持秩序 以色列城市雖然大多沒有政府官員或軍隊維持秩序，也沒有任何有秩序的民間組織（例如今日的鄉議會之類組織），但這並不代表她們就沒有秩序。負責在地方維持秩序的，是各地方的長老。先讓我們看看一段聖經記載：「人若有頑梗悖逆的兒子，不聽從父母的話，他們雖懲治他，他仍不聽從，父母就要抓住他，將他帶到本地的城門、本城的長老那裡，對長老說：我們這兒子頑梗悖逆，不聽從我們的話，是貪食好酒的人。本城的眾人就要用石頭將他打死。這樣，就把那惡從你們中間除掉，以色列眾人都要聽見害怕」（申二十一 18-21）。

尊敬長者 這些民間長老並不是由百姓選舉出來的，而是因著他們的人生經驗及成熟可靠，故此就自然地有權柄和信服力可以在民間主持公正，定斷各種爭議。「長老」之希伯來文(zapen)意思是「長滿鬍鬚的人」，意即很老的人。在以色列社會中，老人是甚得尊重的，「在白髮的人面前，你要站起來，也要尊敬老人」（利十九 32，另參箴十六 31，哀五 12）。這種尊重跟以色列人重視祖先的觀念很有關連。故此以色列人有甚麼民間訴訟，都會到長老面前求公正判斷。長老們義務地負責司法公正及民



以色列傳統上都對長者有很大的尊重。年長的長老成為地方上的維持秩序者。

間訴訟，由來已久，摩西就曾招聚七十長老來協助他治理百姓（民十一 16-30，另參出十八 13-17，二十四 1-11）。士師時期，雖然「沒有王，各人任意而行」（士二十一 25），但仍有長老協助民眾去處理一些國家層面的重要決定（參士二十一 16-22，撒上八 1-11），或民間的一般裁決（參得四）。到了王國時期以後，長老仍是地方上的義務執法者，在很多時候更儼然是地方上的首長，手上雖無兵馬，卻可執行法紀，處人於死地。

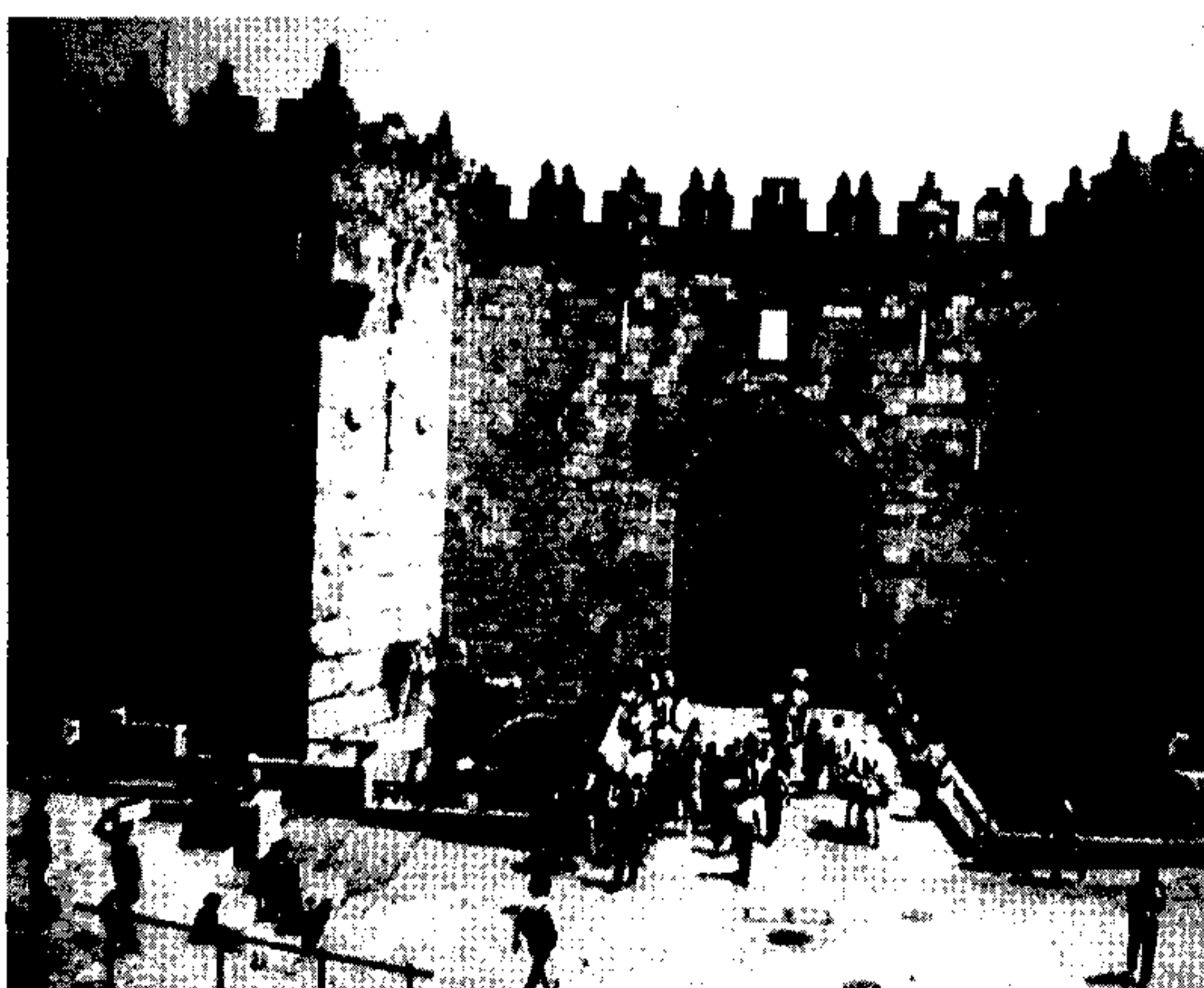
城門議事 長老作審判的地方主要在城門口。古時以色列的城市裡面沒有甚麼大空地作聚會用途。「廣場」，是一種很西方的觀念。至於運動場、音樂廳之類可供多人聚會的地方，也是西方的東西。舊約時期的以色列根本不會有這些地方，即使是新約時期，也是新興的城市才有這類建築，例如沿海新建的城市該撒利亞就建有巨大的音樂廳。古城耶路撒冷內除了希律王所建的希臘式運動場（實際上多是供人與獸搏鬥之用）及競技場（實際上多是供戰車賽事）外，就沒有甚麼廣場了。今日的耶路撒冷古城也是如此，全是密密麻麻的橫路窄巷，連像樣一點的寬大道路也沒有。

古時以色列的城市既沒有甚麼大空地作聚會用途，於是城門口或城內的十字路口就成為人們聚集傾談、作買賣的地方，其中以城門口尤為重要。即使是今日的耶路撒冷古城，除已封閉的金門外（新約時代，這是正門），其餘城門口仍是最多人聚集及作買賣的地方，例如雅法門及大馬色門等便是。

作見證者 昔日長老們就在各城的城門口為人作判斷。按律法規定，一個人若犯罪，而又有兩、三個人肯作見證指證他或她（參申十九 15-17），則那人就會被治罪，甚至治死，無論他或她是悖逆的子女，是故意殺人的人（民三十五 30），是敬拜偶像假神的人（參申十七 1-7），抑或是犯姦淫的男女（申二十二 24）。當然，這種見證人是要在城門口向長老們作見證的，長老認可後，人們就可把「犯



今日在市集聚首議事的阿拉伯長老令人想起昔日在城門口議事的以色列長老。



（左上）今日耶路撒冷的大馬色門（Damascus Gate），仍是人們愛聚集的地方。
（右上）在城牆外聚集的阿拉伯人。

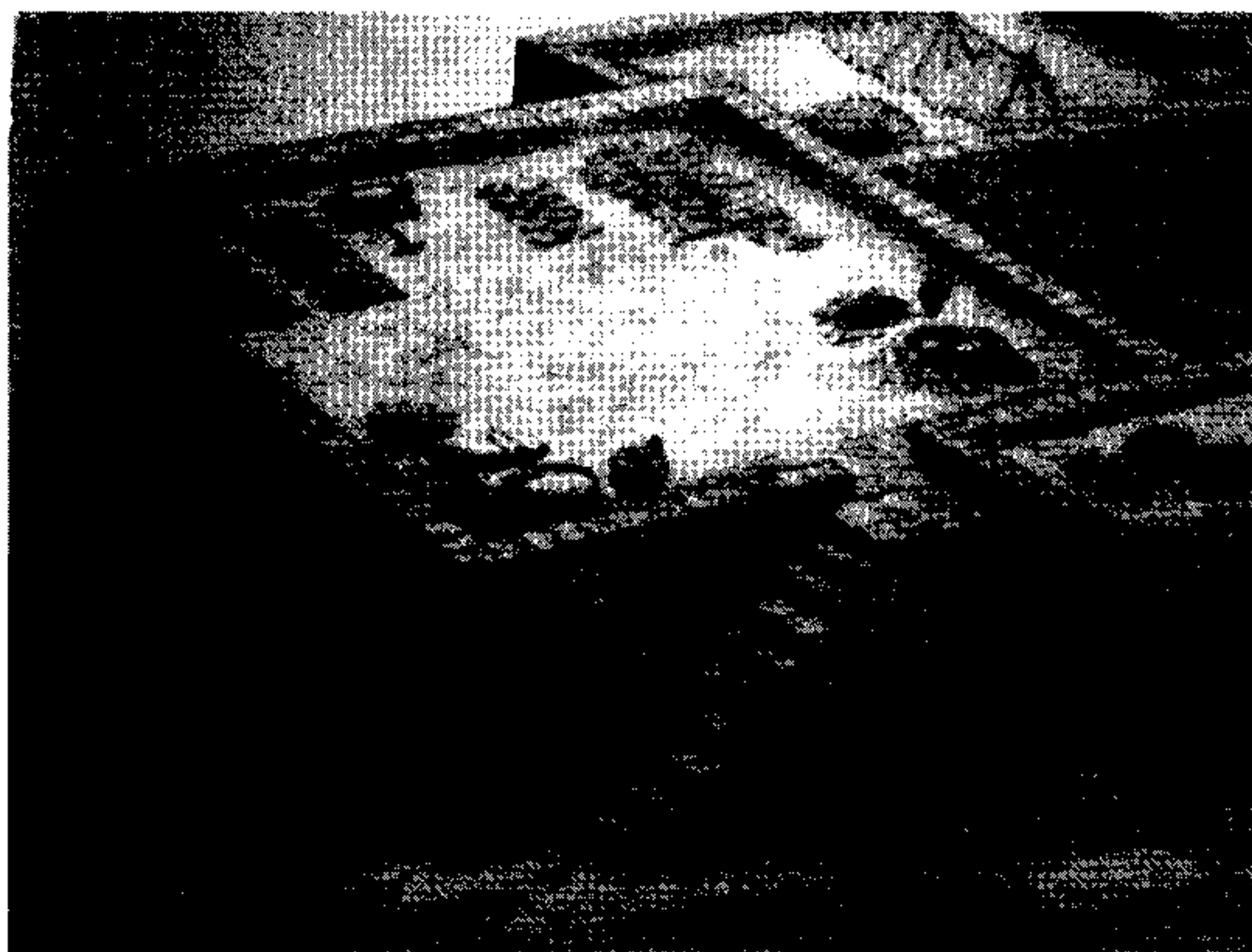
人」治罪、罰款或「拉到城門外，用石頭將他打死」（申十七 5，二十二 24）。一般以色列城市沒有正式的官或兵，更沒有劊子手，只要長老認可，任何人都可以充當劊子手，而一般由見證人先下手。除了爭訟之事外，舊約的長老也要為百姓的重要買賣或交易作見證，路得記的例子便如是。

七·以色列人定居迦南後的房屋

簡單家居 當以色列人進入迦南後，他們成了這地土的永久居民，於是他們開始興建房屋。他們由遊牧為生轉為以務農為生，而農耕生活是不用再四處遷移的。如上文所述，以色列城邑的街巷很窄小，而一般的家居亦不大，而且地板、牆壁、天花都是泥磚造的，不太穩固。馬可福音記載，當耶穌在一房子中講道時，有人想帶一癱子來見他，但因太多，他們無法進入，於是就拆了屋頂，把癱子連所躺臥的褥子一併吊下，好讓耶穌看到他並醫治他（可二 1-5）。這故事反映當時的家居建築是不甚穩固的。此外，照考古研究得知，他們的家居內一般沒有甚麼傢俱，進膳時一家人就圍坐著一張置於中央的矮石板、側臥在地上來進膳，睡覺就睡在以禾稈鋪成的床上。但大戶人家則會有床榻、桌子、椅子等等（參王下四 8-10）。耶穌和門徒吃逾越節晚餐時，大概也是臥在地上的，正因如此，側臥在耶穌身旁的門徒（他是「耶穌所愛的」，約十三 23，應是指約翰）才可以「側身挨近耶穌的懷裡」，又可以「就勢靠著耶穌的胸膛」向他發問題。意大利米蘭之名畫「最後晚餐」中耶穌與十二門徒那種圍坐在長桌邊進膳的情況，大概與事實不符。

天台活動 由於要避免風沙入屋，所以古代以色列人家家居不會有煙筒，而窗子都很細小。在耶路撒冷南部三十五里之亞拉得（Arad）所發挖到的一間古代石屋中，甚至完全沒有窗，而天花也只有約人身的高度。窗小，樓底低，室內自然較暗，所以就常要靠油燈來「照亮一家的人」（太五 15）。窗小也使室內較悶熱，且有各種氣味（人的氣味，及小牲畜的氣味），所以以色列人很多時都會走上天台活動。他們的屋子多有梯子通往天台，這些梯子是建在屋外的。他們的天台多是平的（參書二 6，士十六 27），故可容納一家人在上面休憩。今日我們一般生活在較多雨水地方，故此家居的天台多是斜的，以適合大雨的季節。由於巴勒斯坦氣候較乾燥，故此平坦天台也問題不大。他們會在天台納涼、曬乾穀物或麻糶。約書亞記二章六節就提到

（中及右）以色列房屋多有樓梯通往天台，他們在天台納涼或曬穀物。

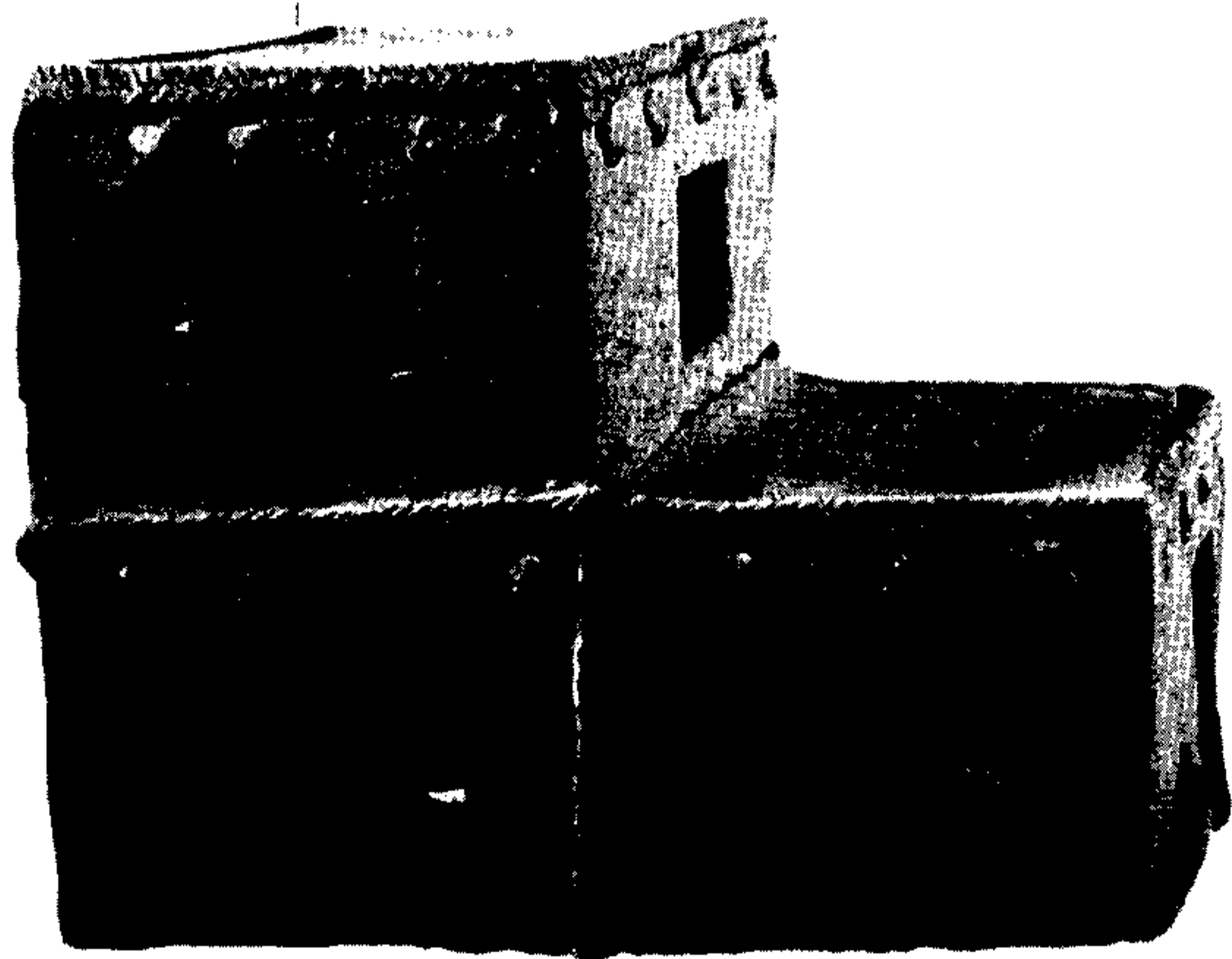


迦南女子喇合把兩個以色列人藏在房頂上所擺放的麻穢中（書二 6）。在耶穌醫治癱子的故事中，當時很多人擠在房子中，但有人卻可以輕易走上屋頂及拆去部份屋頂來吊下癱子，就是因為那些屋子外面有樓梯通往屋頂。在天氣特別熱時，人們也會在天台睡覺。申命記二十二章八節亦規定百姓要在天台四圍安裝欄杆，免得有人不小心墮下受傷。

在王國初期，以色列人房屋大致都差不多大小，但自王國中期開始，由於社會上貧富懸殊問題愈來愈嚴重（參摩六 4-6），所以人們的房屋也有所分歧。富戶人家的屋又大又美，窮人卻受盡壓迫（土地有限，富戶屋子與土地擴張當然表示窮人屋子與土地減少）。正如先知以賽亞說，「禍哉，那些（富人）以房連房，以地連地，以致不留餘地的，只顧自己獨居境內。我耳聞萬軍之耶和華說，必有許多又大又美的房屋，成為荒涼，無人居住」（賽五 8-9，另參摩六 4-6）。

此外，也得一提，雖然帳幕漸被房屋取代，但帳幕一直存在，特別是一些在荒野地帶生活的人。使徒保羅就曾織帳棚為業（徒十八 3）。今日以色列南部仍有許多住在帳棚中的亞拉伯遊牧人仕。

（右）這些是拉吉及伯示麥（Bethshemesh）出土的以色列床與椅的陶泥模型，類似的床椅應屬較富有人家所有。



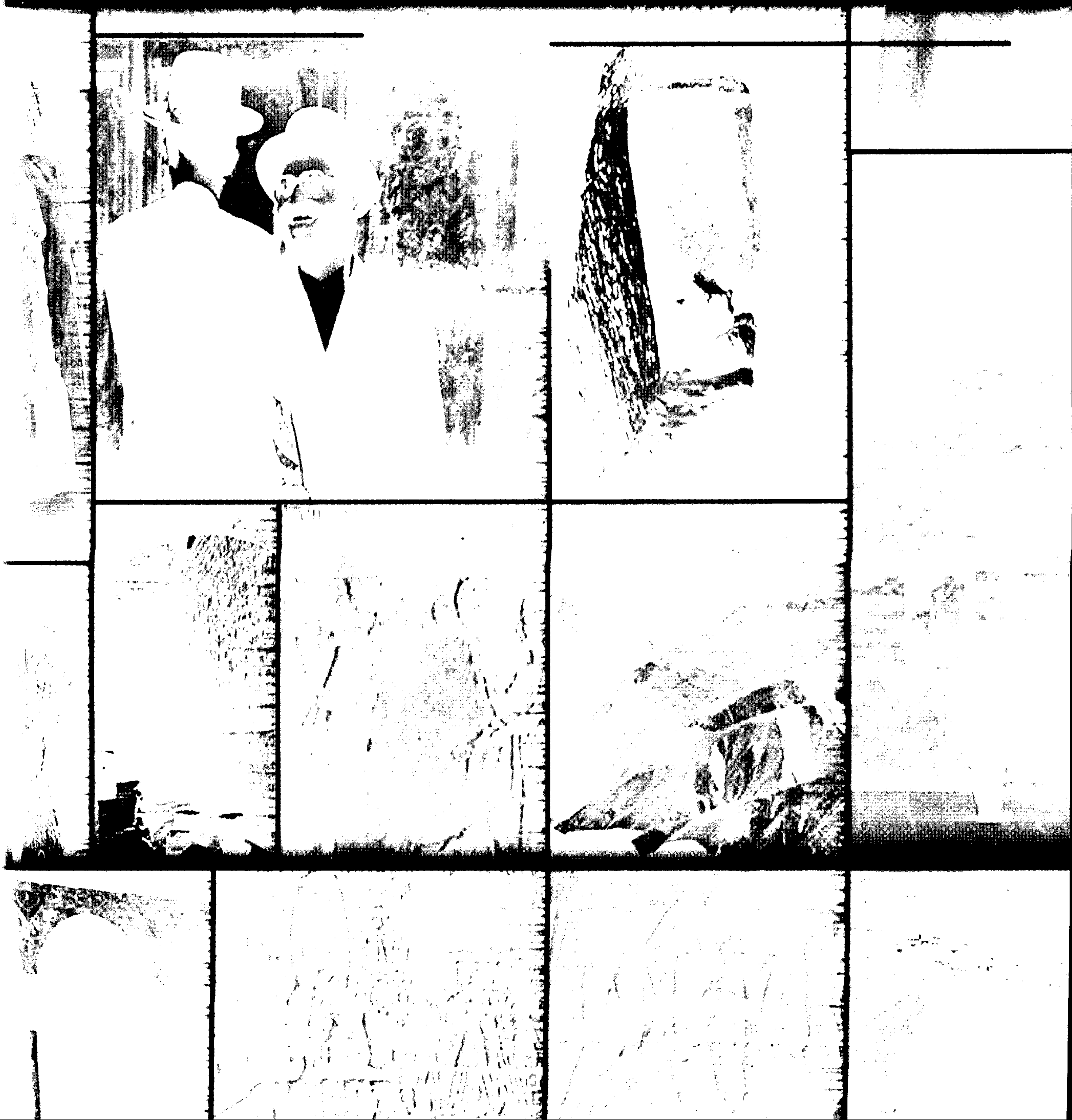
（左）無論在舊約抑或新約，以色列的房屋設計都大同小異。圖為敘利亞出土的一個泥陶房屋模型，屬主前二至三千年間，以色列家居大概相仿。



（左）今日中東荒郊地方仍有不少住帳棚人士，他們的生活方式自古以來也沒有多大改變，所以成為研究舊約以色列人生活方式的重要參考。

第九章

聯合王國時代





「大衛在耶和華面前與他們立約，
他們就膏大衛作以色列王」(撒下五3)。

主前 1500 以色列人在 埃及被奴役	主前 1400 被奴役	主前 1300 離開埃及 曠野飄流時期	主前 1200 征戰迦南 士師時期
---------------------------	----------------	---------------------------	-------------------------

主前 1100 征戰迦南 士師時期	主前 900 分裂王國 (北以色列， 南猶大)	主前 800 亞蘭與亞述 相繼壓迫北國 亞述亡亞蘭 (732) 亞述亡北國 (721)
-------------------------	----------------------------------	---

撒母耳是以色列最後一位士師。當時以色列人的大敵是非利士人，而撒母耳就帶領百姓跟他們周旋，並取得勝利。他不單是士師，也是祭司和先知。他一生最重要的工作，不是戰勝敵人，而是為百姓選立君王。

在這之前，以色列沒有真正的君王，因為神就是這個國家的君王。這是一種神治的國度（Theocracy）。撒母耳先後為百姓選立掃羅與大衛為君王（嚴格來說，大衛才是正式的首位君王），自此開始了以色列的君主制度。在神治國度中，雖沒有君王，但卻有領袖如摩西、約書亞和眾士師等，他們是百姓行政和屬靈上的帶領者（雖然很多士師都不能在屬靈上作甚麼帶領，撒母耳大概是其中最成功的一個）。

到了王國時代，除了首位君王大衛外，「行政領袖」與「屬靈領袖」就已分家。君王作行政領袖，屬靈領袖角色由祭司和先知扮演，而其中絕大部份時間，都由先知扮演，祭司在這方面角色並不明顯。先知負責在屬靈方面帶領君王和眾百姓，在他們偏離真道時，就代表神向他們提出責備和警告。某程度上，先知既是膏立君王的人，也是負責監管君王德行的人，所以若君主能尊重先知說話，則君主制度中其實仍有神治國度實質，因為上帝仍透過先知或祭司指導著君王，所以至高君王仍是上帝。而聖殿置在首都，本身就有神是國家真正主宰之意。當然，若君王不聽從先知或祭司說話，那麼就全無「神治」精神了。

所以，君主制度本屬神的心意。在摩西律法中亦有詳細論到立王之例（參申十七14-20）。到了適當時間，神就會指引百姓揀選君王，開始君主王權時代。撒母耳責備百姓要立王，只因那不是適當時間，而且當時百姓要立王的原因並不正確。

撒母耳在百姓要求下揀選掃羅為王，但掃羅王一天天的遠離神的旨意，所以神要撒母耳另立大衛。在大衛統治下，四境昇平，國家得到自進入迦南以來的真正安定局面，所以在不少百姓心中，都以大衛為首位的以色列君王。所羅門繼位後，國家更為富強，但由於這種富強的根基是由大衛建立的，所以所羅門在百姓心中的地位，以至在整個以色列歷史中的地位，都無法超越大衛。其後，也再沒有一個君王可以超越大衛。

所羅門晚年開始敬拜外邦神明，並壓迫百姓作種種苦工，國家開始動蕩不安。他死後，其子羅波安變本加厲地虐待百姓，結果導致國家分裂，成為南北兩國。南國為猶大，北國為以色列。本章所述，是先知撒母耳，及聯合王國時的掃羅、大衛和所羅門的歷史。

一·第一位先知撒母耳（撒上一至八章）

「從但到別是巴所有的以色列人，都知道耶和華立撒母耳為先知」（撒上三21）。

撒母耳是一位先知。先知是常得神啓示者，也是神的代言人，向百姓宣講神的吩咐。在撒母耳之前雖也有摩西的姐姐米利暗和女士師底波拉作先知，但她們的先知職事並不明顯。當米甸人欺負以色列人時，神曾差遣一位先知到百姓那裡，向他們作出提醒和警告（士六8），但聖經對這位先知的描述不多，他似乎也僅是作了「一次過」宣講，而非「終身式」

作先知事奉。所以，真正的先知職事，應始於撒母耳。他集祭司、士師和先知角色於一身。撒母耳也是一位承上轉下者，是兩個時代的中間人物。他是最後一位士師，也是第一位先知，故他是士師時代和先知時代的介中者。此外他也是神治時代和君主王權時代的介中者。他先後為百姓選立掃羅與大衛為君王，自此開始了以色列的君主制度。雖說大衛王是以色列國的奠基者，令國家進入國泰民安之境。但撒母耳作為士師之言，成功壓止了非利士人的肆虐；作為先知和祭司而言，對百姓也有屬靈的指引教導，所以對於日後以色列國在大衛及所羅門統治下的富強，實功不可抹。撒母耳的成就絕不限於「揀選君王」。

撒母耳的童年

哈拿禱告 當時為士師時代後期。住在以法蓮山地之拉瑪的以利加拿有兩個妻子，哈拿和毘尼拿。以利加拿愛哈拿，但哈拿沒有像毘尼拿般能給他生下兒子。在當時代未能生育的婦女是極蒙羞的，故丈夫雖不介意，但哈拿也極愁苦，故此她在跟丈夫到示羅的會幕獻祭時，就向神傾訴自己的苦況，並應承把所生之子歸與神，終身作拿細耳人。祭司以利（他同時也有士師身份）見其默禱之狀，以為她喝醉了，待她解釋後就為她祝福。以利不是英明的祭司。

二子不肖 後來，哈拿蒙神應允，生下撒母耳，並照她承諾的，在兒子斷奶後把他帶往示羅，跟隨祭司以利作事奉。撒母耳漸漸長大，越發得神和人的喜悅，反而以利兩個兒子十分敗壞，雖身為祭司（利未的祭司職事是世襲的，父



昔日示羅的位置，會幕曾設置在這裡一段很長的日子。

子相承)，但多取百姓獻祭之物，甚至在會幕前跟一些婦女苟合，以利也沒有嚴責或制止他們。神派使者去警告以利疏忽之罪，他也沒有怎樣改變態度。

被神呼喚 撒母耳少年時，神向他作啓示。神在那段日子向百姓少有啓示（撒上二3），所以祂向撒母耳的啓示尤為重要，也顯得祂如何重視他。當時神一再呼喚撒母耳，他都以為是以利叫他，而以利又都說自己沒有喚他。直到神第三次向撒母耳呼喚，以利才知是神在喚他，於是叫他回答神的呼喚。於是神再喚他時，撒母耳回答之，而神就向他說及祂會向以利家施懲罰，因為以利兒子不肖和作孽，而以利自己亦沒有做到管教責任。在神呼喚撒母耳之事上，也顯出以利對神的聲音並不敏銳。聖經兩次提到以利眼目不好（撒上三2，四15），其實他心靈之眼同樣欠佳。他對神這次藉撒母耳說的警告亦不大理會。如此祭司和士師，是士師時期混亂成因之一。



以利是士師時代後期的大祭司。圖為以色列大祭司的衣飾。

蒙神使用 撒母耳長大後，神與他同在，使他滿有先知恩賜，他所說的話皆不落空。「從但到別是巴所有的以色列人，都知道耶和華立撒母耳為先知」(撒上三20)。他是第一位明顯有這種恩賜的人，也終身發揮這恩賜，故可算為是第一位真正的先知。但他主要工作，仍是在會幕作祭司的工作。他本身雖非利未人，但卻有終身獻身給神的拿細耳人身份，所以也可以在會幕中事奉。按摩西律法，利未人在三十歲開始，至五十歲為止，可以在會幕中事奉，但撒母耳卻由童年開始，一直事奉到老年。他這個非利未人身份的祭司角色，在聖經中甚為特殊。

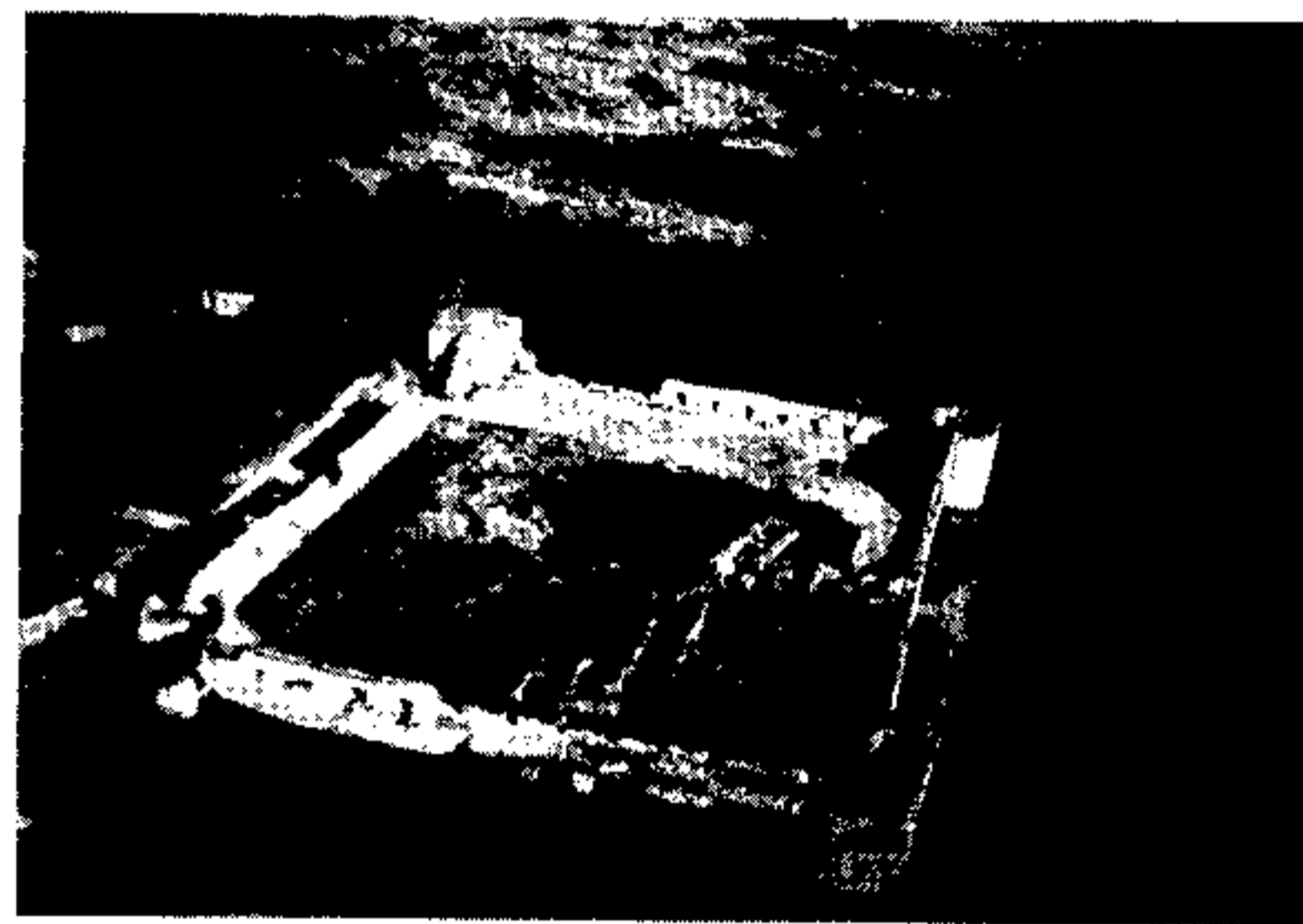


撒母耳是奉獻作拿細耳人的，故不可剪髮，今日髮式獨特的猶太小童也以頭髮為一種敬虔表徵。

會幕式微 士師時期，雖有會幕固定地設於示羅，而利未人亦被視為是作祭司的當選人選(參士十七13)，但個別百姓仍然繼續在自建的簡單祭壇上獻他們自己的祭物(士六24-27，十三19)，這些祭壇大概跟迦南祭壇相仿。「那時以色列中沒有王，各人任意而行」(士十七6)，故此會幕與祭司制度也未能完全開展或被重視。而且個別利未人，甚至身負祭司職責的，都有很不道德表現(參士二十一章，撒上二章)，這對會幕及祭司制度的低落，亦有所影響。

約櫃被奪走

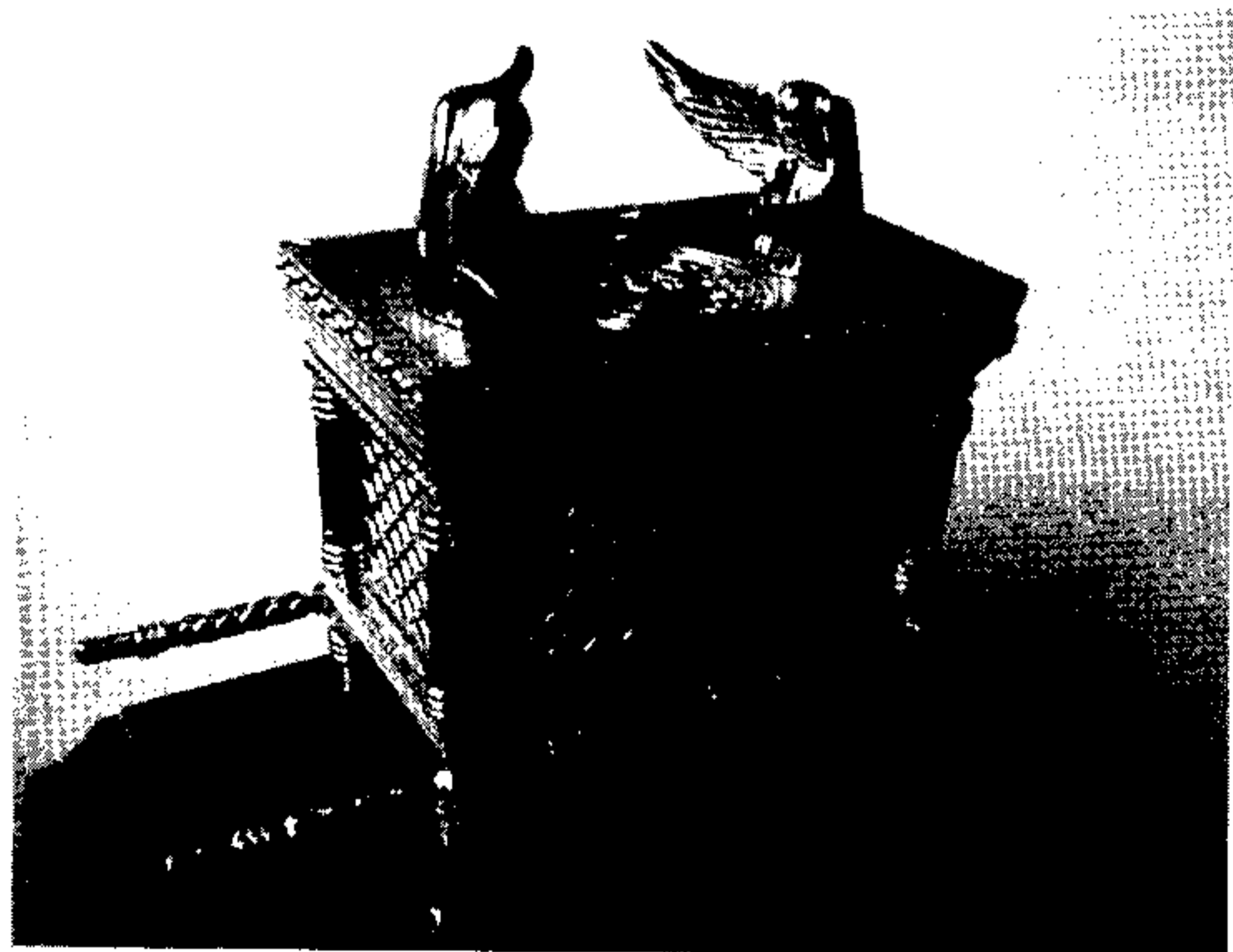
以利死亡 以色列人與非利士人交戰而大敗，於是有人建議從示羅運來約櫃，好讓神保守他們的爭戰。於是以利的兩個兒子就帶了約櫃前來。當然，神不會因他們帶約櫃同上戰場就一定讓他們戰勝，這只是一種異教式的操縱神明手段。結果，百姓在亞弗一帶敗下陣來，以利二子被殺，連約櫃也被擄走。以利知悉後，從位上往後跌倒，因



位於雅穆河邊之亞弗的一古堡，約櫃在這一帶被非利士人奪走。

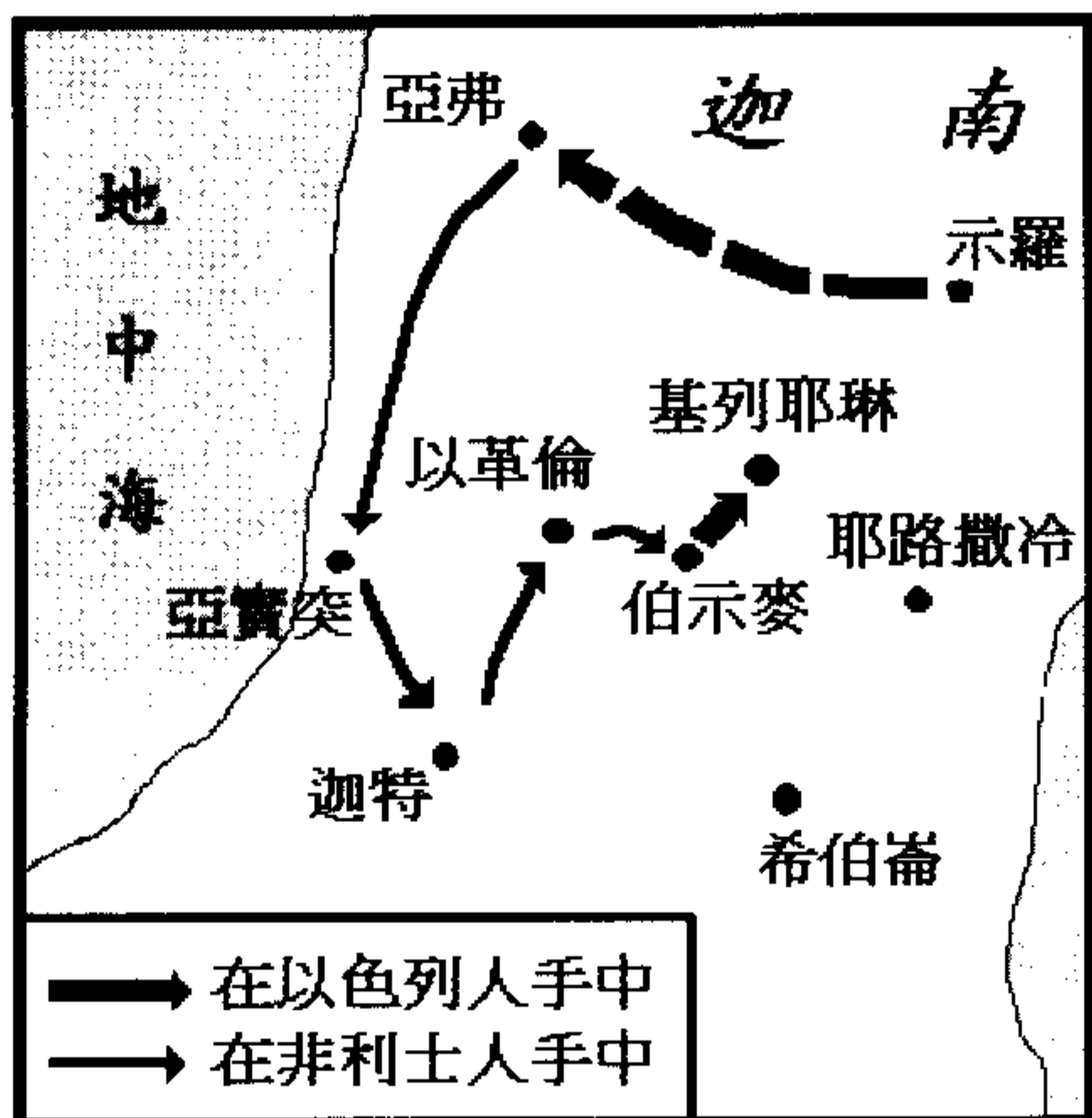
身體肥胖(可能平日沒有怎樣工作)，所以折斷頸項而死。他作了士師四十年。

非利士人把約櫃放在亞實突的大衮廟中，次日早晨，卻發覺大衮神像倒在約櫃前，於是把神像立原處，但次日早上又發生同樣事情。他們把約櫃抬到迦特去，但那裡的人隨即生痔瘡。最後，非利士人把約櫃交還給伯示麥地方的以色列人，後來以色列人又把約櫃抬到基列耶琳，而約櫃就停留在那裡(士七1)，直到大衛把它搬到耶路撒冷為止(代



今日一個構想出來的約櫃模型。

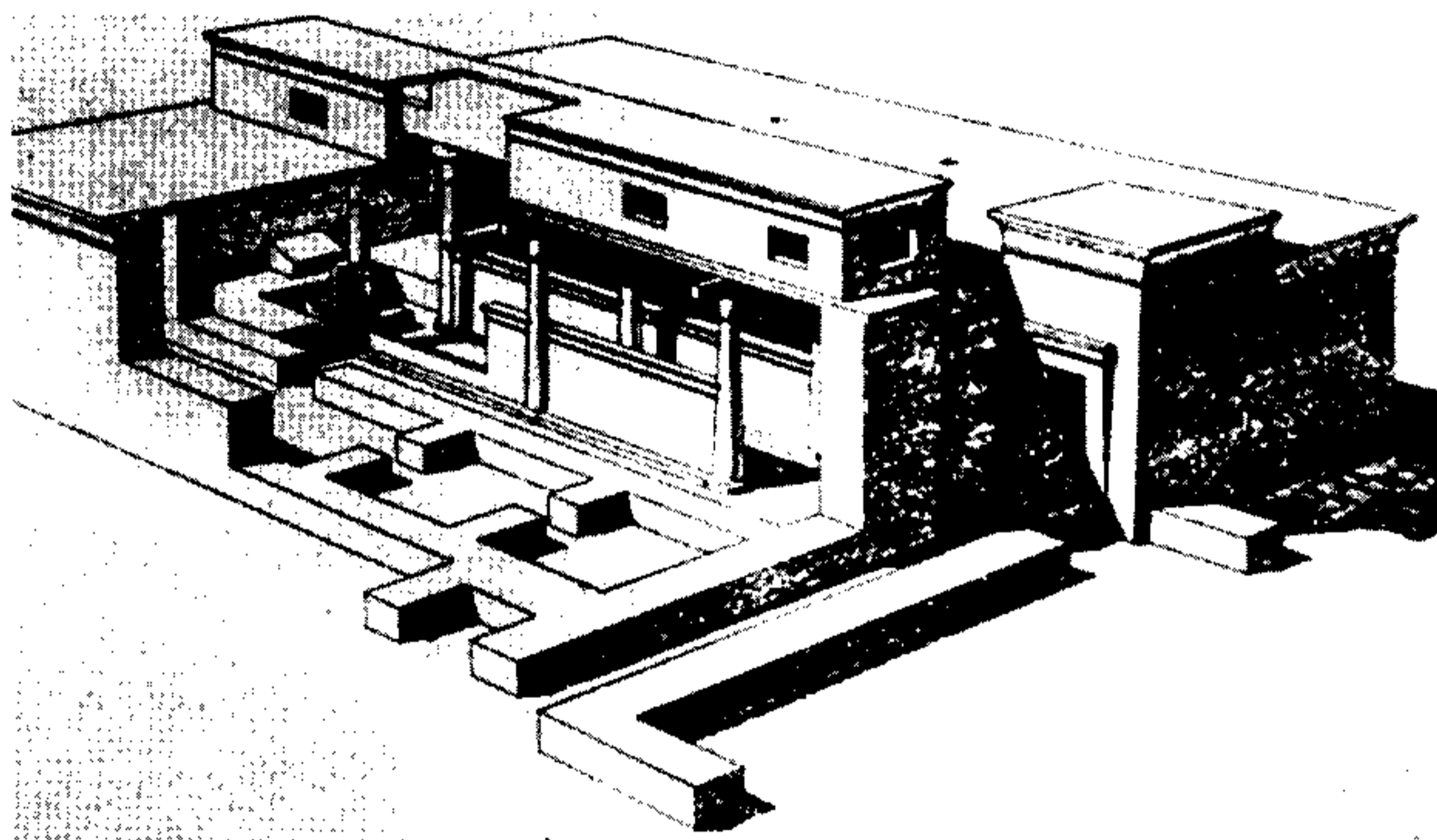
上十三 5)。至於會幕及其內諸聖物，則一直跟約櫃分開。大概因為示羅城已被毀，所以它們先被置在挪伯（撒下二十一 1），後再到基遍（代下一 3，王上三 4），成為祭司獻祭、百姓敬拜之處，直到所羅門興建聖殿，取代會幕為止。



約櫃被帶往戰場及被擄走的路線。



今日的亞實特。



非利士人大哀廟的大概模樣。



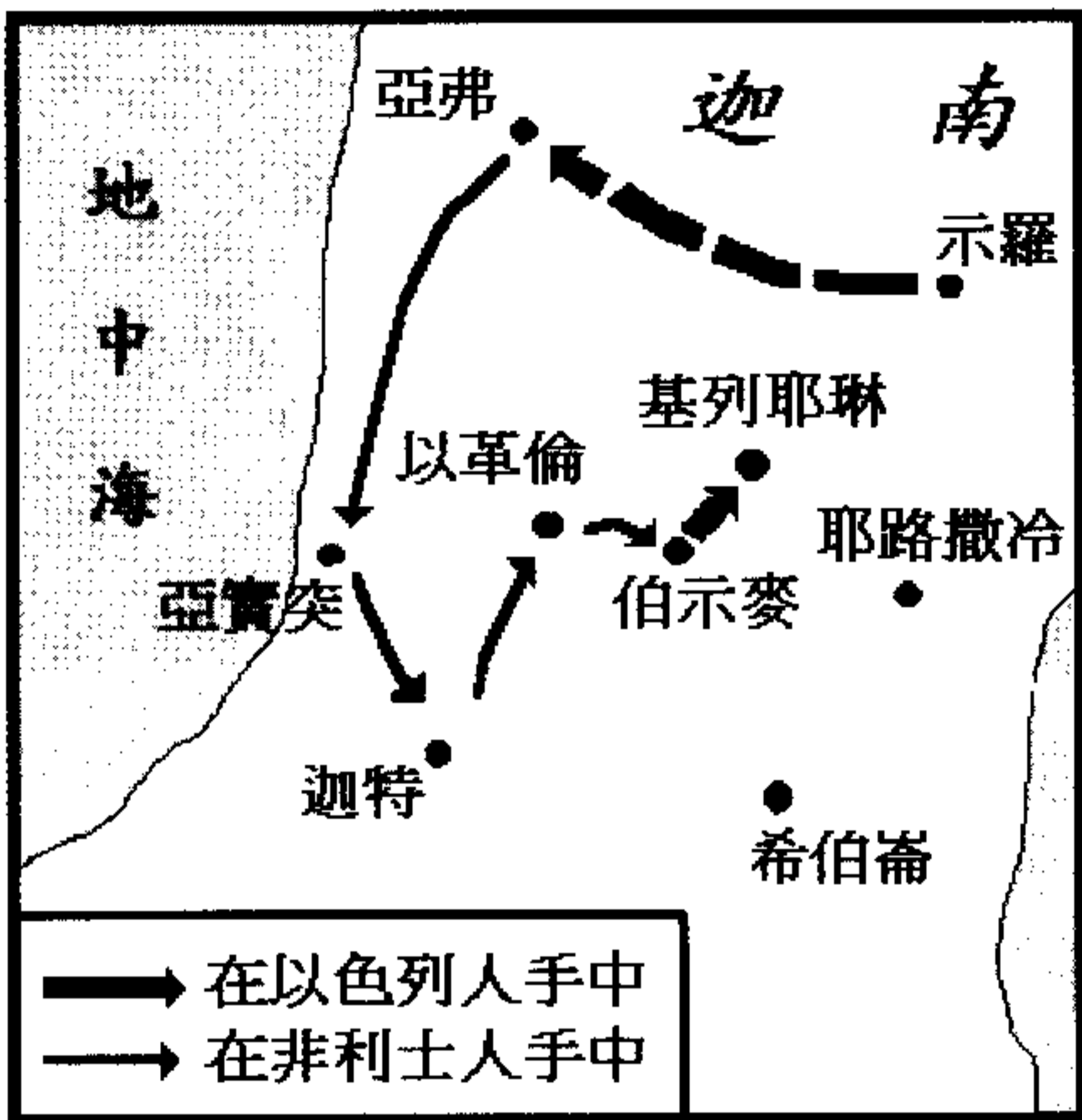
圖為非利士人信奉的大哀神。非利士人是屬海之民，精於航運，他們的大哀神也是上身是人、下身是魚的。

撒母耳作領導

以利死後，示羅隨之荒涼（或被敵人所毀），而撒母耳亦展開他的士師和先知生涯。雖然如此，他也一直在不同地獻祭，延續著他那祭司的角色。

審斷百姓 撒母耳招聚百姓到米斯巴，並帶領他們向神禱告，承認過錯，齊心禁食。非利士人聽見以色列人在米斯巴聚集，就前來攻擊他們。撒母耳仍專心獻祭，而神就以雷聲令敵軍驚恐起來，讓以色列人有機會進攻，結果擊退敵人，令非利士人有很長時間沒有再侵擾百姓。撒母耳因此事而正式成為百姓的領袖，亦即以色列最後一位士師。「他每年巡行到伯特利、吉甲、米斯巴，在這幾處審判以色列人」（撒下七 12）。士師原意為審判者，眾士師中大概只有底波拉和撒母耳有最清楚的審斷角色，是實至名歸的士師。後來，他回到家鄉拉瑪，繼續審理百姓之事務。拉瑪、伯特利、吉甲和米斯巴都是古代宗教聖地，可見撒母耳的領袖角色既是政治性的，也是宗教性的。他既是士師，也是祭司和先知。

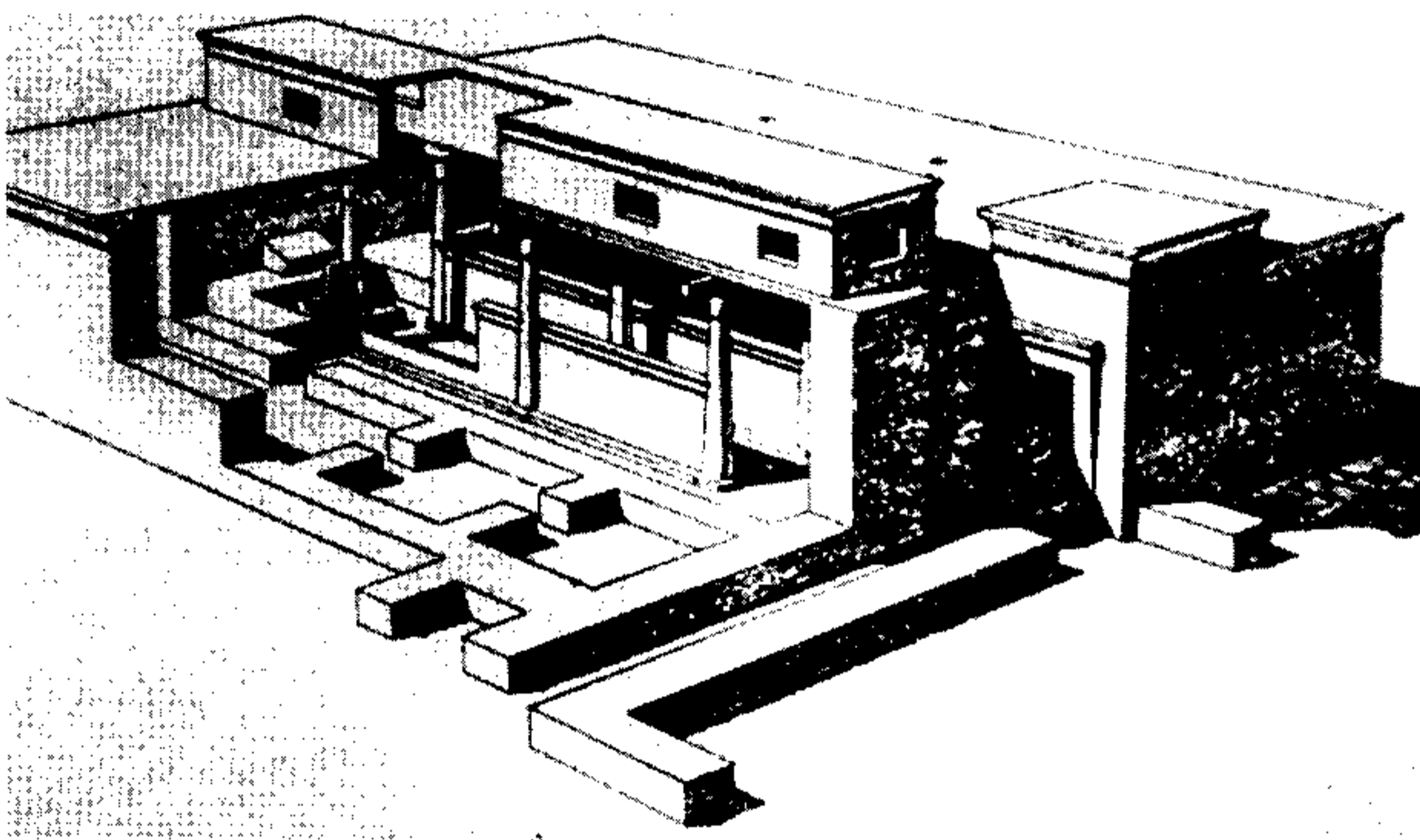
上十三 5)。至於會幕及其內諸聖物，則一直跟約櫃分開。大概因為示羅城已被毀，所以它們先被置在挪伯（撒廿一 1），後再到基遍（代下 3，王上 3 4），成為祭司獻祭、百姓敬拜之處，直到所羅門興建聖殿，取代會幕為止。



約櫃被帶往戰場及被擄走的路線。



今日的亞實特。



非利士人大哀廟的大概模樣。



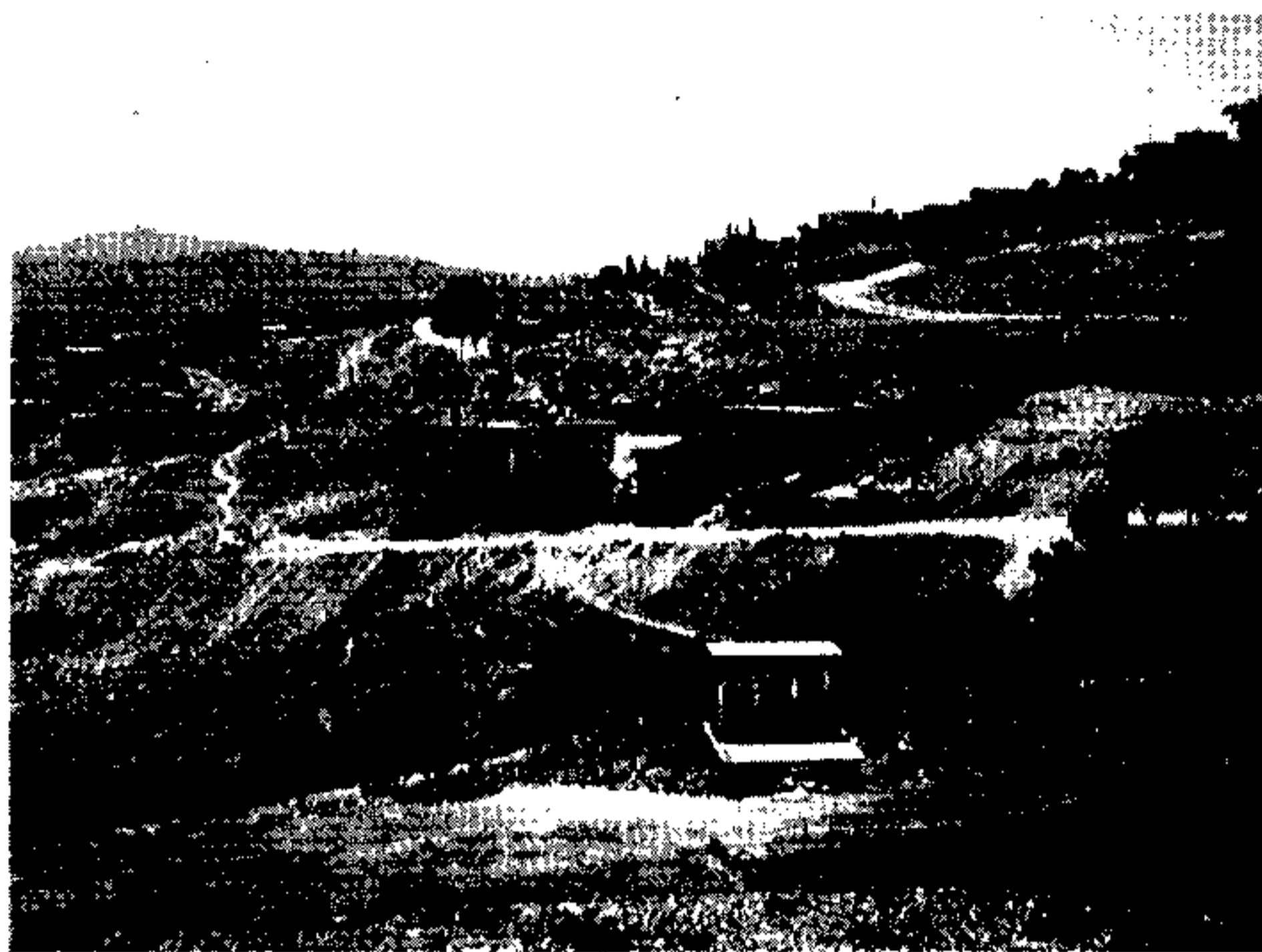
圖為非利士人信奉的大哀神。非利士人是屬海之民，精於航運，他們的大哀神也是上身是人、下身是魚的。

撒母耳作領導

以利死後，示羅隨之荒涼（或被敵人所毀），而撒母耳亦展開他的士師和先知生涯。雖然如此，他也一直在不同地獻祭，延續著他那祭司的角色。

審斷百姓 撒母耳招聚百姓到米斯巴，並帶領他們向神禱告，承認過錯，齊心禁食。非利士人聽見以色列人在米斯巴聚集，就前來攻擊他們。撒母耳仍專心獻祭，而神就以雷聲令敵軍驚恐起來，讓以色列人有機會進攻，結果擊退敵人，令非利士人有很長時間沒有再侵擾百姓。撒母耳因此事而正式成為百姓的領袖，亦即以色列最後一位士師。「他每年巡行到伯特利、吉甲、米斯巴，在這幾處審判以色列人」（撒上七 12）。士師原意為審判者，眾士師中大概只有底波拉和撒母耳有最清楚的審斷角色，是實至名歸的士師。後來，他回到家鄉拉瑪，繼續審理百姓之事務。拉瑪、伯特利、吉甲和米斯巴都是古代宗教聖地，可見撒母耳的領袖角色既是政治性的，也是宗教性的。他既是士師，也是祭司和先知。

邱壇獻祭 撒母耳在拉瑪（拉瑪位於高地）建一祭壇，在那裡獻祭和替以色列人作審判（撒上七 17）。這祭壇是一「邱壇」（High place，參撒上九 19），即高處之意。除撒母耳外，亦有其他先知使用邱壇作敬拜地方（撒上九 12-13，十 5），可見律法雖規定百姓要在中央聖所敬拜，但在最早期，在會幕以外作獻祭用途的「邱壇」是耶和華信仰中可容許的敬拜地方，特別當時天下未定，連約櫃跟會幕都分開了，變成沒有真正的中央敬拜地方。但日後當聖殿建成後，神就不容百姓在邱壇作敬拜了。王國時期就出現幾次廢止邱壇的事件。



撒母耳的故鄉拉瑪，也是撒母耳的活動中心。

要求立王 撒母耳年邁時，立他兩個兒子作士師，但二子行爲不檢，百姓於是來到拉瑪，要求撒母耳爲百姓立一個王治理國家。「現在求你爲我們立一個王治理我們，像列國一樣」（撒上八 5）。撒母耳爲此不高興，而神就叫他照百姓所言去作，因爲他們「不是厭棄你，

乃是厭棄我，不要我作他們的王」（撒上七 12）。摩西律法容讓百姓去立王，只要君王能遵行神的命令。但這次百姓要立王之事並不正確，因爲他們反對的，不是撒母耳或他二子之領導，而是神的管治。他們要「像列國一樣」，由他們來管理自己，而不要神治。神雖容讓他們這樣做，但也要撒母耳去警告百姓，依靠君王而不依靠上帝，至終會帶來百姓莫大的苦惱，因爲君王會隨從自己心意去管轄和壓迫百姓。然而，百姓並沒有理會神藉撒母耳說的警告。



一座古代祭壇，因建在較高之地，亦稱為邱壇。

二·高人一等的掃羅（撒上九至十五章）

「耶和華喜悅燔祭和平安祭，豈如喜悅人聽從他的話呢？聽命勝於獻祭；順從勝於公羊的脂油將」（撒上十五 22）。

有一天，一個叫基士的人丟了幾頭驢子，就叫兒子掃羅去找找。這個掃羅身材極高，「在以色列人中沒有一個能比他的，身體比眾民高過一頭」（撒上九 2）。過了許多天，掃羅和僕人仍找不著，聽說撒母耳在附近的拉瑪，就去求他幫助。神早已告訴撒母耳會見到祂所選的人，「你要膏他作我民以色列的君，他必救我民脫離非利士的手」（撒上九 16），他一見掃羅，就知道這個高人一等的掃羅就是以色列的未來君王。於是帶他去拉瑪的邱壇，在那裡

與他同席吃飯，席間把原是給祭司的平安祭祭肉給了掃羅，以示他有獨特身份。其後，撒母耳就照神吩咐，掏出一瓶油，倒在掃羅頭上，膏他為以色列第一位君王。由祭司以油膏立君王，意思是把此人分別為聖，在君王崗位上事奉神，同時亦表明其君權是神授的，君王理當遵守神的命令（特別是藉著先知或祭司的提醒，並律法的指引），代表神去治理國家。他要把律法書「平生誦讀，好學習敬畏耶和華他的神，謹守遵行這律法書上的一切言語和這些律例，免得他向弟兄心高氣傲，偏左偏右，離了這誠命。這樣，他和他的子孫，便可在以色列中，在國位上年長日久」（申十七 19-20）。

撒母耳又把百姓招聚到「米斯巴耶和華那裡」（撒十 17，像拉瑪一樣，米斯巴也設有邱壇），把掃羅引介到他們面前，於是大家齊聲歡呼萬歲。然而，百姓會否全體以他為王，仍要視乎他在戰場上的得勝與否。



（左上）今日的米斯巴，昔日是掃羅受膏之處。

（右）「撒母耳拿瓶膏油倒在掃羅的頭上，與他親嘴」（撒十 1）。這種膏油一般由橄欖油和香料混合而成，氣味十分芳香。圖中是米吉多出土的鑲金邊象牙角，形狀似牛角，約屬主前十一世紀之物，一般在隆重場合使用。撒母耳膏立掃羅為王時所用的盛油器皿可能類似。



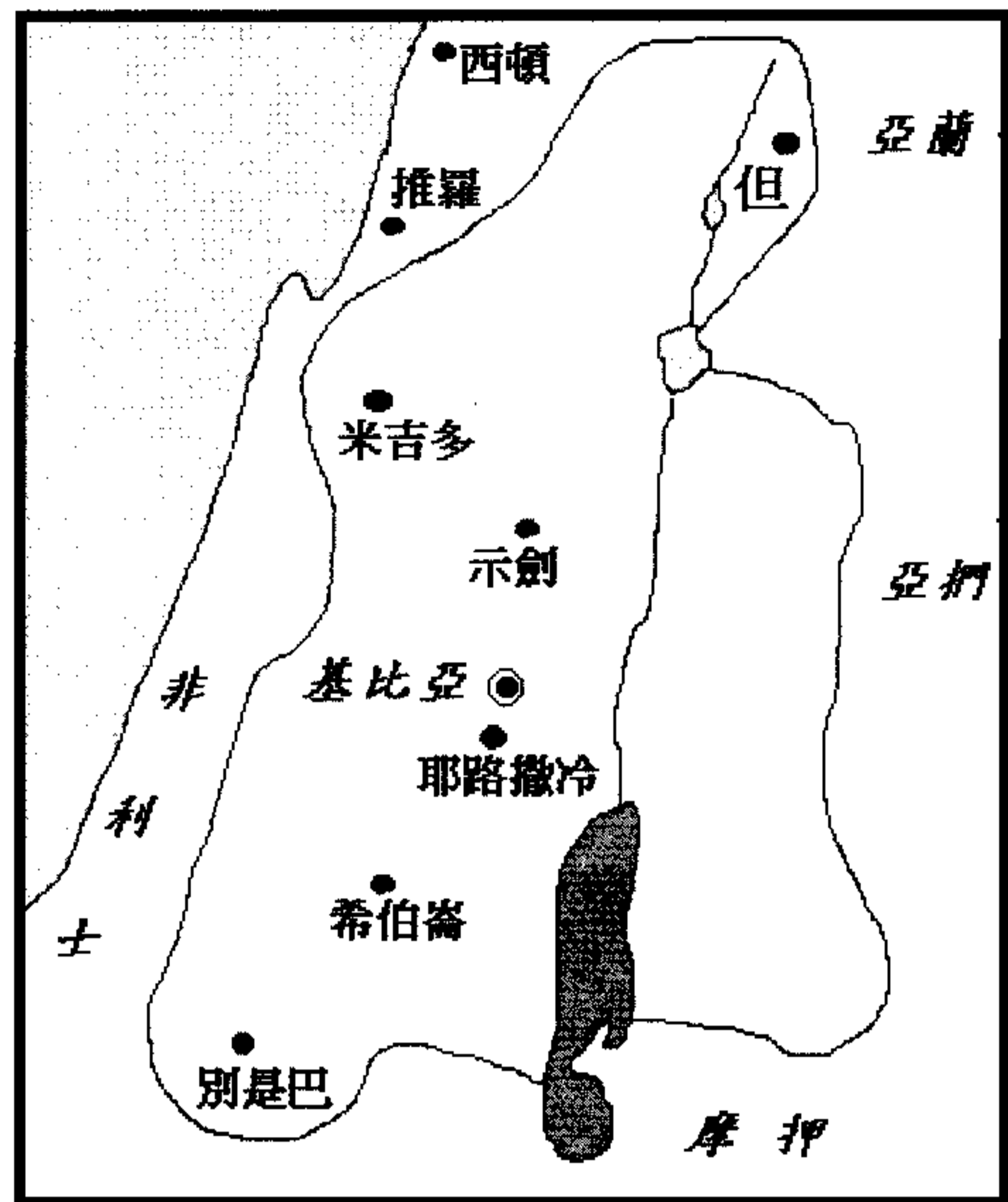
掃羅首次勝利

擊敗亞捫 這時，以色列城雅比正受到亞捫人攻擊，雅比眾人唯有求和，但亞捫人竟要雅比居民先讓他們剜出各人右眼，才肯立約。他們向其他以色列人求援，有人就將此事告知掃羅，掃羅在神的靈感動下，召集軍隊迎戰亞捫人。以色列人征服迦南後的初期，沒有正式領袖或軍隊，由民族英雄（就是士師記所記述的眾士師）來帶領百姓對抗外敵。當有戰亂時，這些民間領袖就呼籲百姓起來爭戰。所以當亞捫人犯境時，掃羅只是個在田間趕牛的人



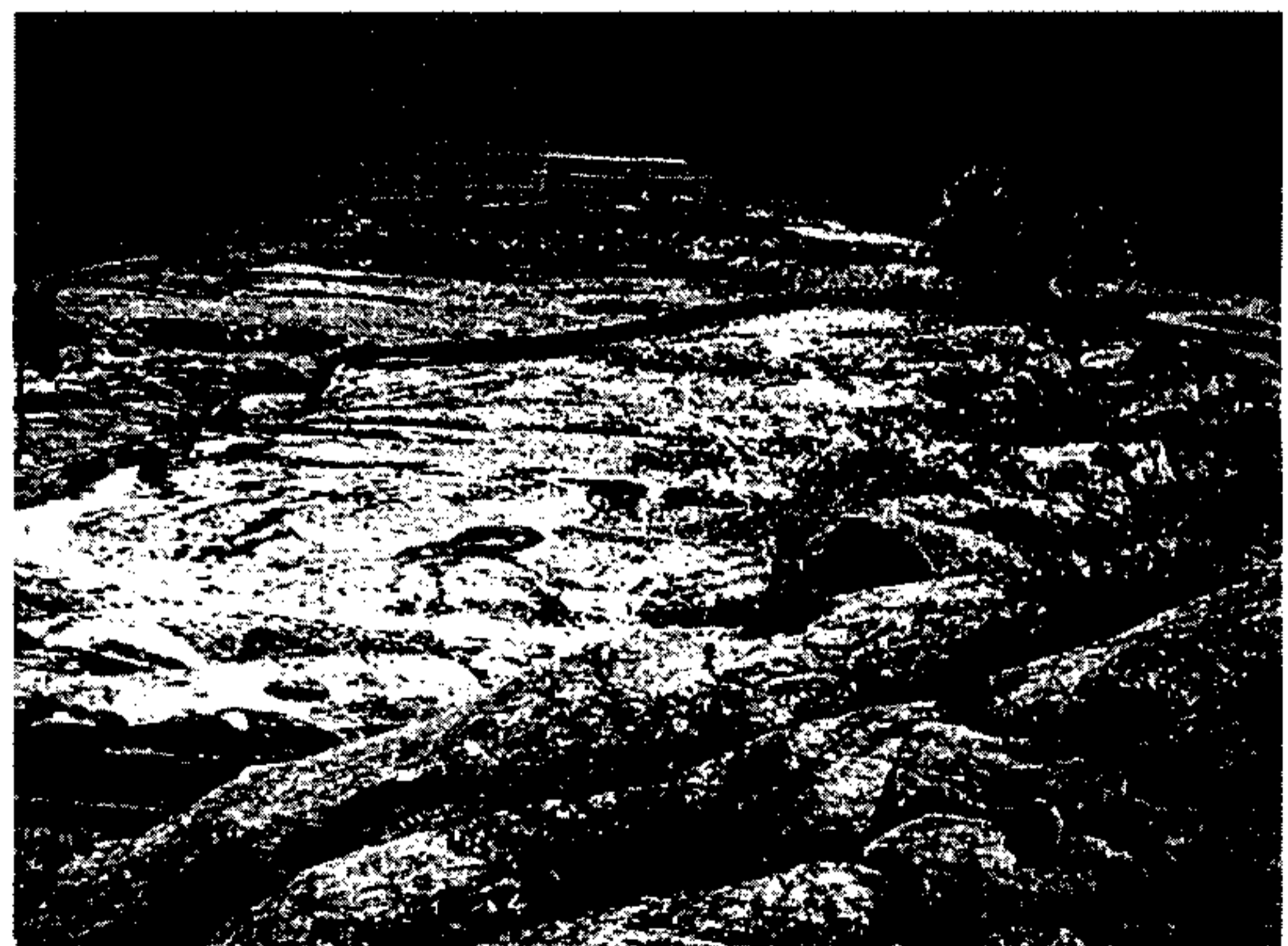
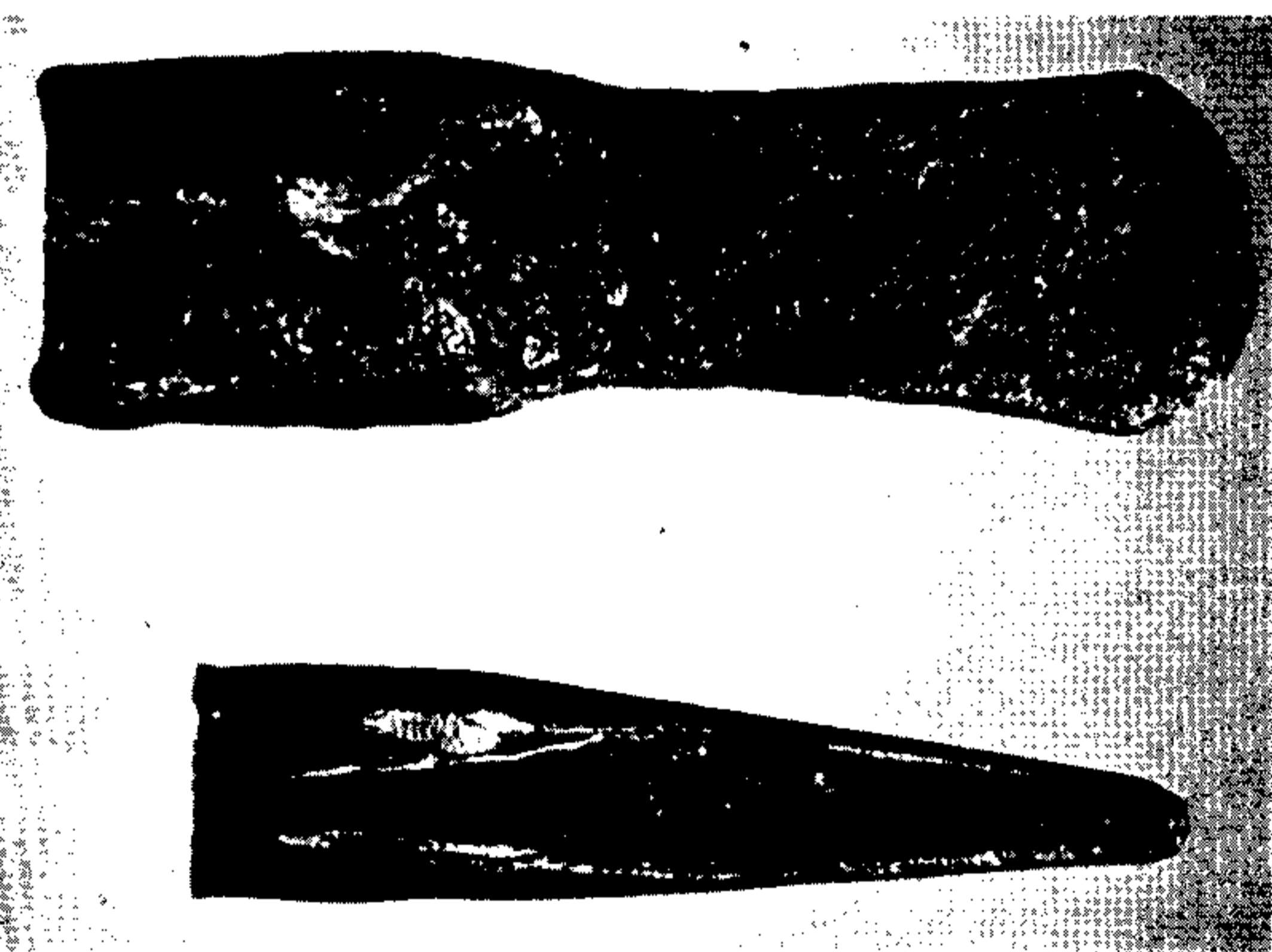
掃羅原先只是個在田間趕牛的人，但神揀選他去作百姓的君王。

(撒十一 5)，不是甚麼軍人。他知道敵人犯境時，就「將一對牛切成塊子，託付使者傳送以色列的全境，說：凡不出來跟隨掃羅和撒母耳的，也必這樣切開他的牛。於是耶和華使百姓懼怕，他們就都出來如同一人。掃羅「在比色數點他們；以色列人有三十萬，猶大人有三萬」(撒十一 6-8)。留意這裡北方支派與南方的猶大支派已儼然是分開的兩股勢力，但被掃羅成功地拉攏在一起去抗敵。結果，以色列人和猶大人聯合把敵人擊敗。此事令掃羅得到眾百姓的接受，於是撒母耳就在吉甲正式立他作王，「在那裡立國」(撒十一 14)，並向神獻祭。而撒母耳向眾人勸戒一番後，亦功成身退。



掃羅作王時，以色列國的版圖。

更強敵人 掃羅作王後的第一要事，就是面對百姓的真正敵人非利士人。非利士人住在地中海沿海一帶，精於冶鐵。他們的軍隊都有精良的配備，相反，以色列人中幾乎沒有一個人有刀有槍。其中原因之一是非利士人絕不把冶鐵工藝讓以色列人知道，連耕作工具也要向非利士人購買。他們若要磨鋤、犁、斧、鏟，也要到非利士人那裡去找他們的鐵匠幫忙。結果以色列人只能用銅具或石頭來跟非利士人爭戰，但神仍藉掃羅和他那極英勇的兒子約拿單去帶領百姓戰勝這頭號敵人。國家稍安定後，掃羅把首都設在他的家鄉基比亞。



(左上) 以色列人所用的銅器易磨損，但非利士為使自己的武器凌駕敵人，於是控制了煉鐵及打磨的技術。於是在很長的時間裡，以色列人都只能用次等的工具，又要依賴非利士人作打磨。圖為當時代所用的鐵矛頭。

(右上) 基比亞是便雅憫支派主要城市。非利士人征服便雅憫山區後，就在基比亞設立防守兵(撒十一 5)。這裡也是掃羅的家鄉，他戰勝非利士人後，就以此地為國家首都。

掃羅違背上帝

擅自獻祭 掃羅的戰績很卓越。「掃羅執掌以色列的國權，常常攻擊他四圍的一切仇敵，就是摩押人、亞捫人、以東人和瑣巴諸王，並非利士人。他無論往何處去，都打敗仇

敵」(撒十四 47)。另一方面，掃羅卻越來越自負，不理會神的吩咐。他曾擅自獻祭(他不是祭司，不應該獻祭，撒十三 9-12，另參十四 35)，遭撒母耳責備。後來，在攻擊亞瑪力人時，又留下當滅之物，包括一些上好牛羊和美物，結果又遭撒母耳嚴責。他對掃羅說，不聽從神吩咐，縱使掃羅看重獻祭，也是徒然。「耶和華喜悅燔祭和平安祭，豈如喜悅人聽從他的話呢？聽命勝於獻祭；順從勝於公羊的脂油」(撒十五 22)。掃羅雖求赦罪，但撒母耳仍告訴他，神已因他違命而決定另選君王。撒母耳從此離開掃羅，沒有再見面。

膏立大衛 神吩咐撒母耳往伯利恆去，並說猶大支派的耶西的兒子將會接任為以色列君王。按雅各昔日對諸子的祝福而言，猶大支派亦確會成為後來的君王支派。「猶大啊，你弟兄們必讚美你；你手必掐住仇敵的頸項；你父親的兒子們必向你下拜。猶大是個小獅子；我兒啊，你抓了食便上去。你屈下身去，臥如公獅，蹲如母獅，誰敢惹你？圭必不離猶大，杖必不離他兩腳之間，直等細羅(註：就是“賜平安者”)來到，萬民都必歸順」(創四十九 8-10)。無論是雅各十二子抑或十二支派，猶大(或猶大支派)都扮演著首領的角色。

撒母耳到了伯利恆後，為百姓獻祭。後來見到了耶西之子大衛，就用油膏立他，神的靈也充滿了大衛。其後，撒母耳就回拉瑪去，結束了他一生的事奉。

三·清心的大衛(撒十六至三十一章)

「耶和華是我的牧者，我必不至缺乏。他使我躺臥在青草地上，領我在可安歇的水邊」(詩二十三 1)。

掃羅日益遠離真神，撒母耳又棄他而去，於是心魔纏身，結果在臣僕引介下，找來善琴的耶西之子大衛。大衛是個牧童，善於彈琴作歌，一般人相信著名的詩篇二十三篇是他幼年時牧羊時所作詩歌。「耶和華是我的牧者，我必不至缺乏」(詩二十三 1)。臣僕當時這樣向掃羅介紹他，「善於彈琴，是大有勇敢的戰士，



說話合宜，容貌俊美，耶和華也與他同

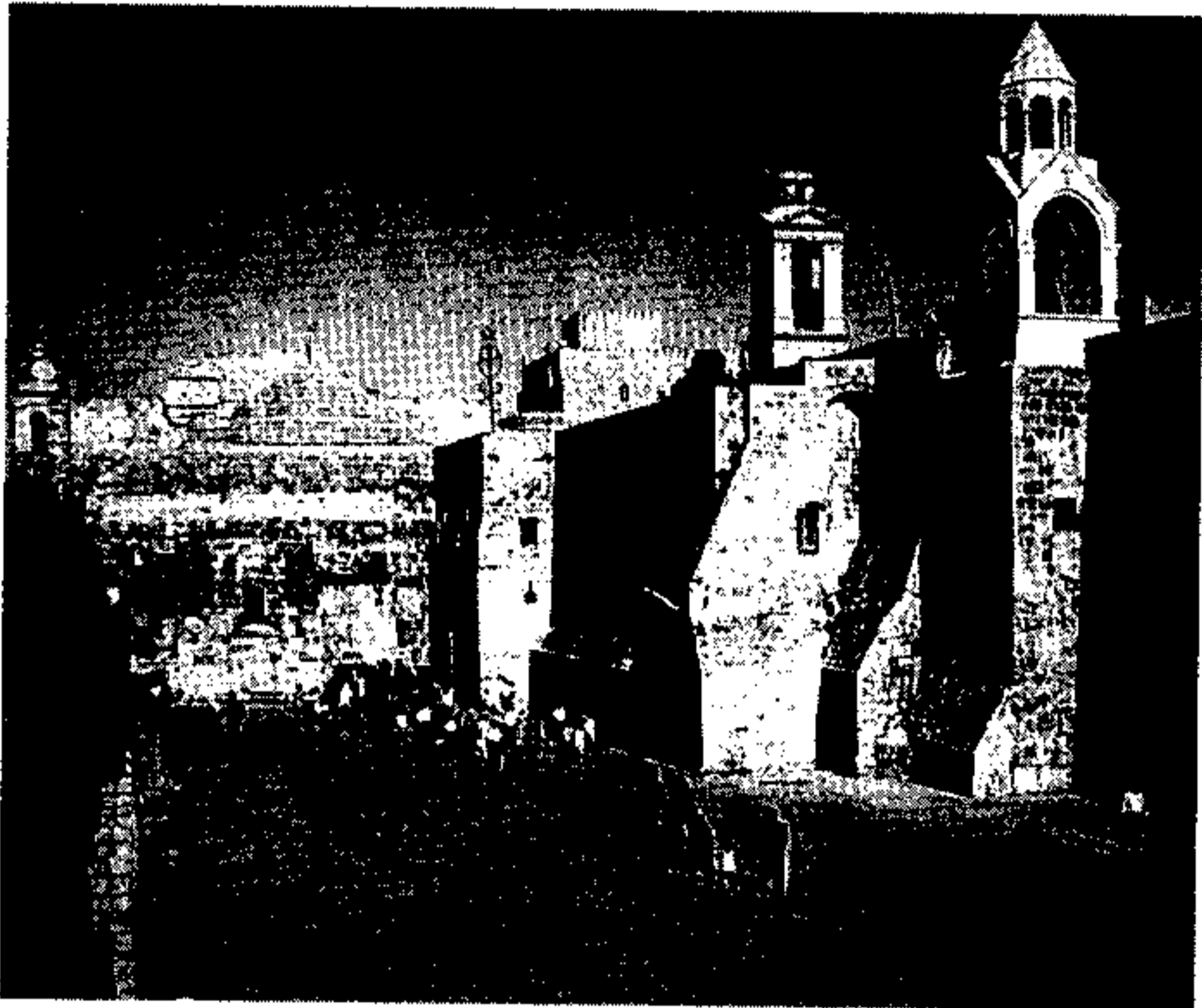
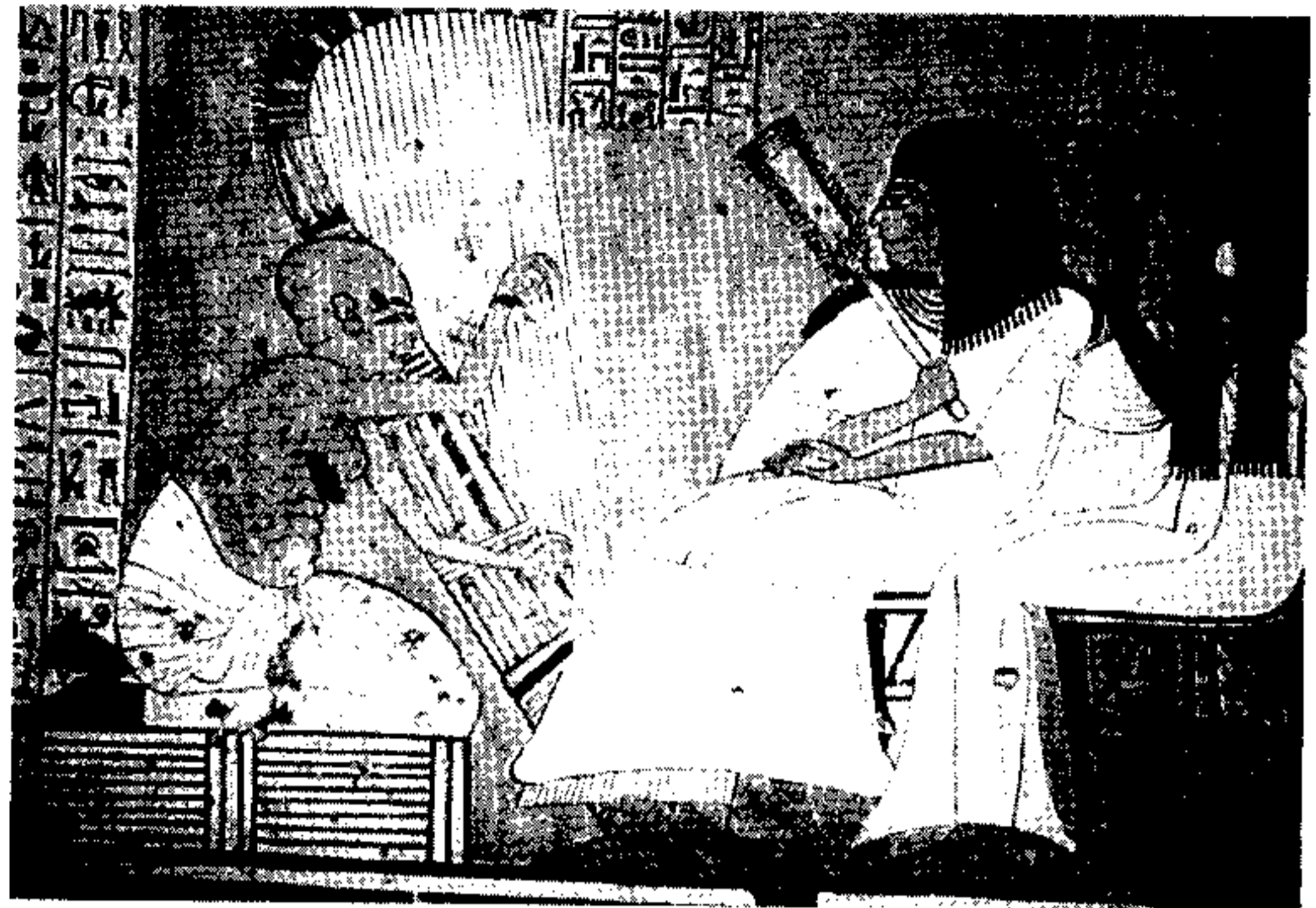
在」(撒十六 18)，可見他一早已有很好屬靈氣質。後來，大衛就在掃羅面前服侍他，為他彈琴驅心魔，又為他拿兵器。當初撒母耳是私下膏立大衛的，而不是公開式膏立，所以大衛仍須等候機會為眾人認識。於是他在掃羅宮中的工作，就成了他為人所知的契機。



古代石刻中的豎琴。

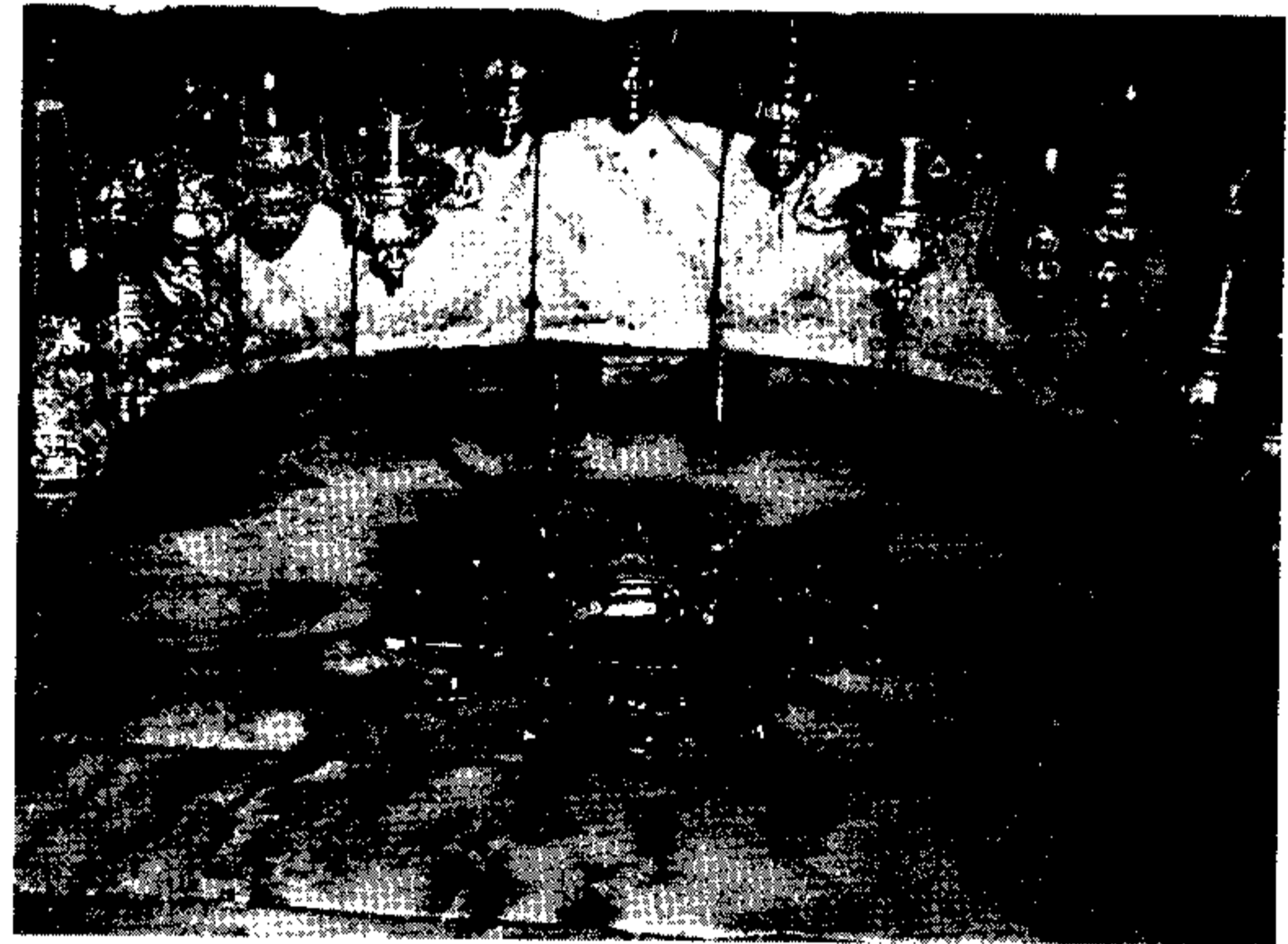
古代近東人盛行以豎琴作樂器，它輕盈方便，適合遊牧人士使用，大衛牧羊時，應常以豎琴解悶及娛樂，所用的豎琴大概相仿。

(右) 圖為埃及墓壁畫中一位為埃及貴族彈琴的樂師。掃羅心靈困擾，大衛亦為掃羅彈奏以驅心魔。



(左上) 大衛家鄉是伯利恆，亦即後來耶穌誕生之地。圖為伯利恆之主誕堂。

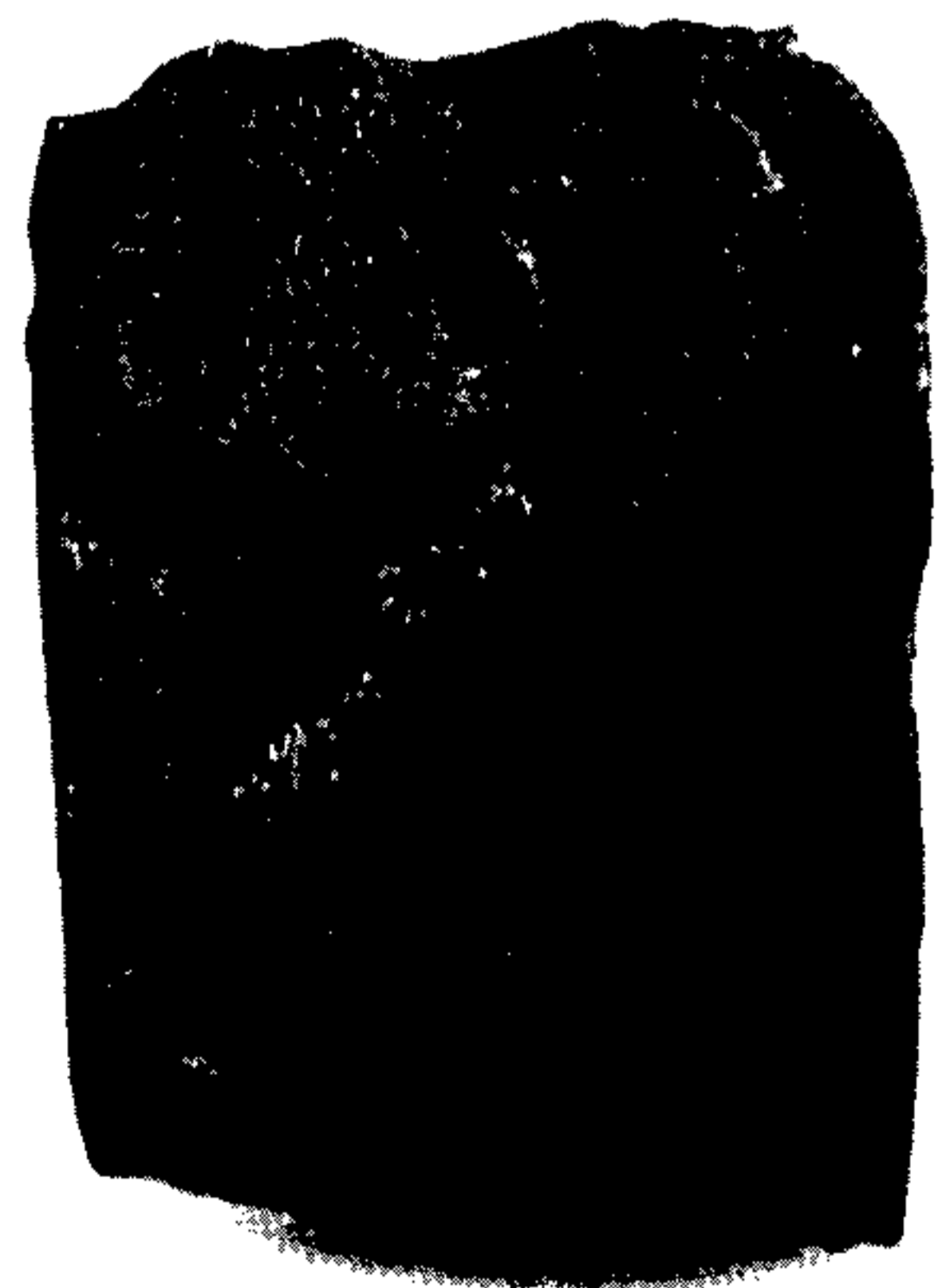
(右) 主誕堂內地上的銀星，代表耶穌出生位置。舊約先知預言救主將出自大衛家，且將生於伯利恆。



大衛與歌利亞

非利士人曾一度被掃羅擊敗（參撒下十四46），但旋即又捲土重來。二軍對壘時，非利士人派出身高三米多的巨人歌利亞罵陣，並要對方派人出來跟他決戰。這是古代戰爭常用方式，以單打獨鬥決定兩方輸贏。以色列人都很害怕歌利亞，沒有人敢出戰（包括身材最高的掃羅王自己）。大衛送食物去以色列營中給他三個哥哥時，聽見歌利亞的叫嚷，又見到以色列軍慌忙躲避，於是他向掃羅王表示他願意出戰，又表示他自己曾在放羊時跟野獸搏鬥而獲勝。他相信神既保守他脫離獅子與熊的爪，也必救他脫離歌利亞的手。掃羅把自己的戰衣給他穿，但他因穿不慣而沒有穿上它。大衛拿著投石器，在溪澗撿了五顆小石，走到歌利亞面前去挑戰他。歌利亞當然對他加以譏諷，且向他走來。大衛就用力把投石器中的石子拋出，擊中了歌利亞的前額，歌利亞應聲倒地而亡。

主前九世紀左右的敘利亞石刻，顯示一個使用投石器的人。這種投石器基本上是一種甩石機弦，是牧羊人擊殺野獸所用，用堅韌皮帶造成，卵狀石塊置於皮帶中，先急速揮動，後甩出石塊，速度可以極快，殺傷力驚人。大衛可能常用此簡單武器擊殺侵犯羊群的野獸。



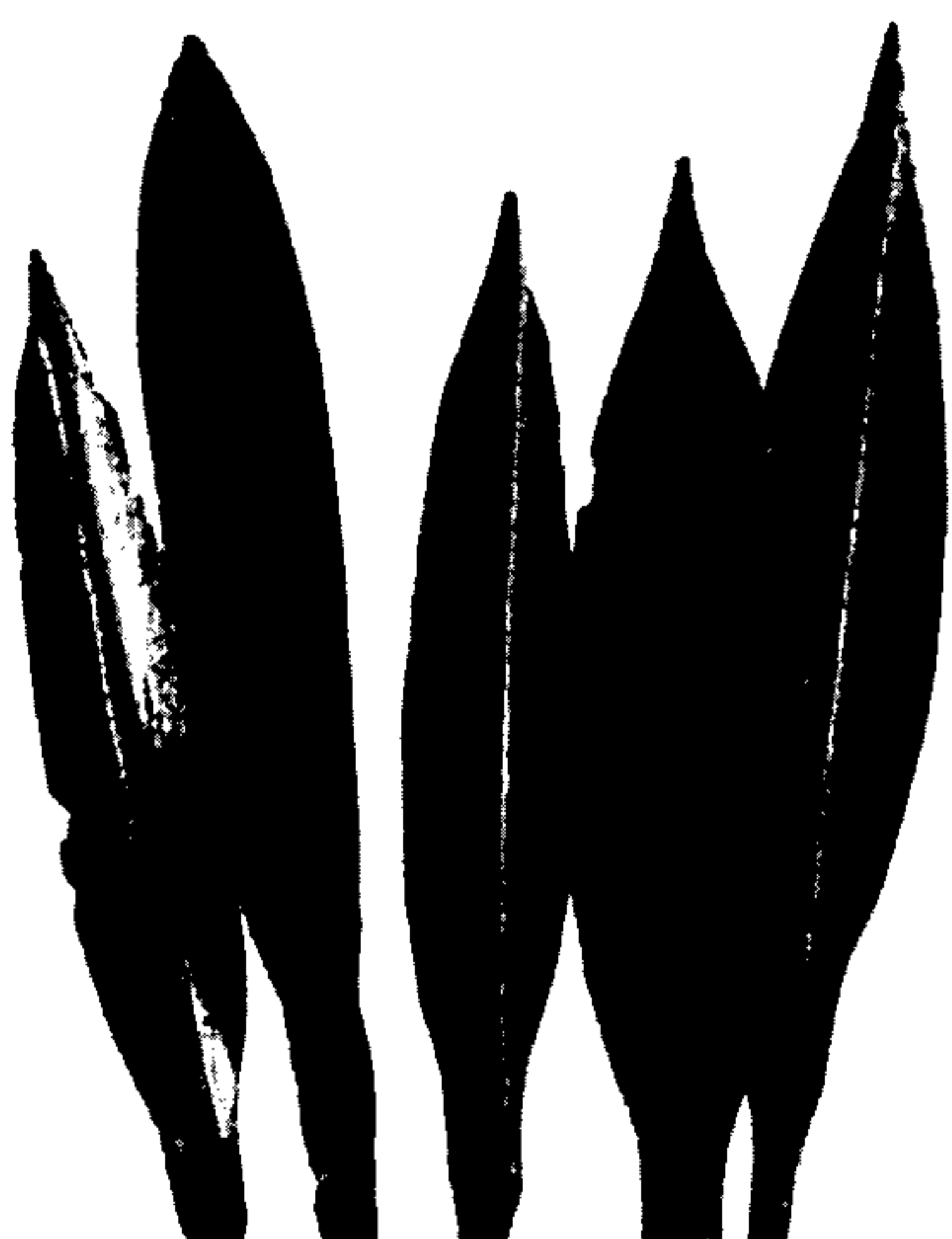
大衛與約拿單

妒才之人 大衛擊殺歌利亞後，又替掃羅辦妥了不少事（撒下十八5），於是掃羅提升他作軍中將領。當大衛回來時，婦女們從各處出來，擊鼓跳舞唱著「掃羅殺死千千，大衛殺死萬萬」。這歌惹怒了容易嫉妒的掃羅，他開始憎恨大衛，甚至想趁大衛為他彈琴時，找機會殺了他，但兩次都不成功。掃羅的嫉妒源於他的自視過高，結果妒才與猜疑，這種高

傲跟他過人的身高實有點可比對之處。

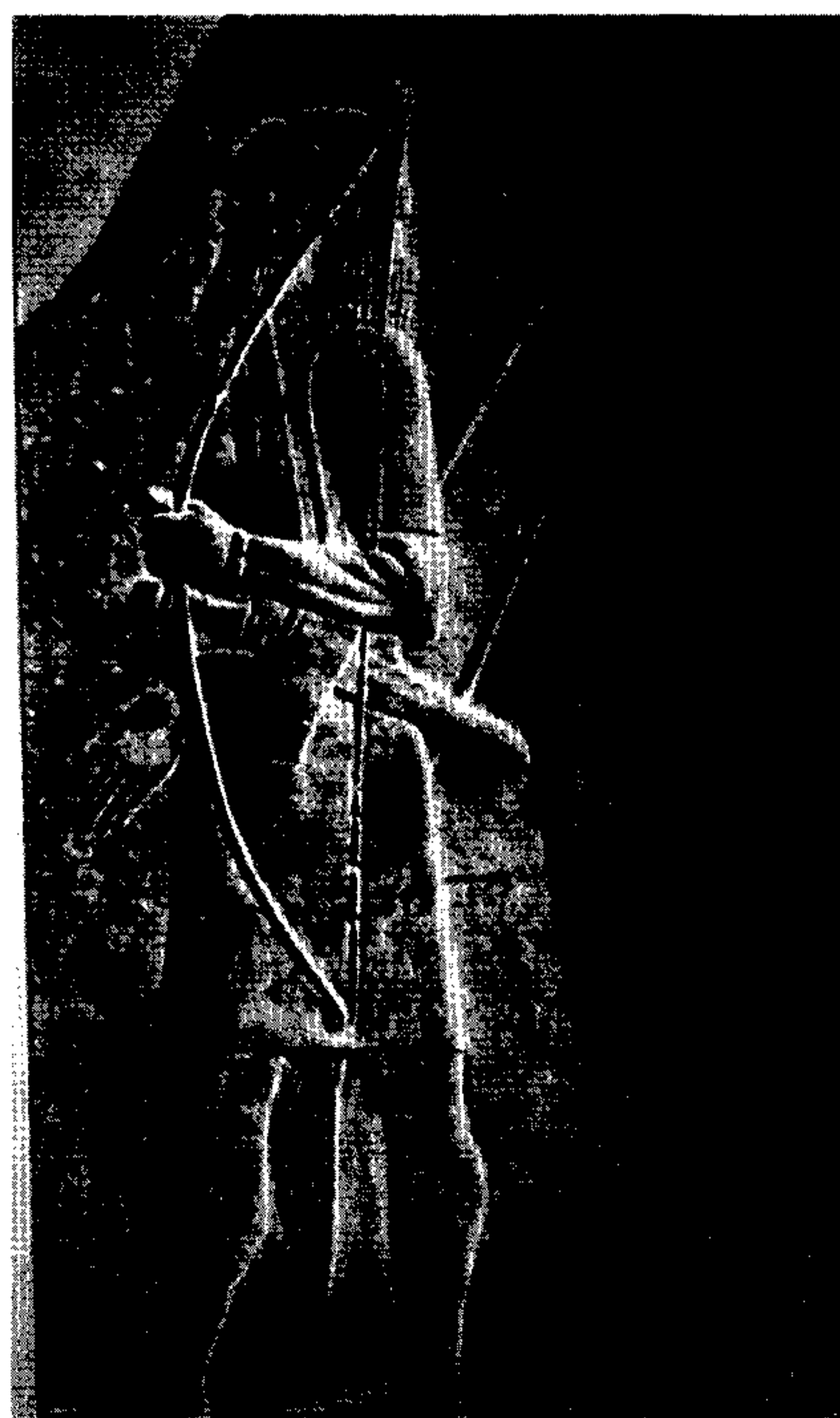
不守承諾 掃羅曾許下諾言，凡戰勝非利士人者可娶他女兒為妻（撒十七 25），於是他便叫大衛娶他女兒米甲，但條件是要他再去殺死一百個非利士人，並要割下陽皮交來為證。這當然是個陰謀，想藉敵人之手殺了大衛，但大衛卻真的成功地把眾多陽皮帶回。於是掃羅惟有把本身也愛大衛的米甲嫁給大衛。不單米甲愛大衛，連掃羅的兒子約拿單也跟大衛成了好朋友，且把刀與弓贈給大衛，以表徵彼此友誼永在。當掃羅把要再找機會殺大衛之事告訴約拿單時，約拿單就要大衛躲起來。約拿單勸父親改變主意，掃羅雖一度應承不加害大衛，而大衛亦回來再服侍他，但很快他又在大衛彈琴時用矛槍擲向他，幸好給他走避開去。大衛於是去到拉瑪找撒母耳，但掃羅亦派人去追捕他，然而，神阻止了這些追捕者，於是掃羅就親自前往拉瑪，但一樣被神所阻。

好友離別 大衛回去找約拿單，告訴他關於掃羅追殺他之事。約拿單不大相信，他要大衛先藏起來，自己再去探聽父親的態度。結果，他知道父親確是非要大衛性命不可，於是走到野外，以預先跟大衛講好的「射箭」暗號通知他，使他可以逃命。



（右）約拿單以刀與弓贈與大衛，他自己大概是個善於用弓的人。圖為尼尼微城的弓箭手石刻，慶祝亞述王西拿基立的勝利。

（左）迦南箭手所用的弓箭箭頭，約主前一千至一千五百年間。約拿單以射箭為暗號，通知大衛逃亡。



大衛的逃亡生涯

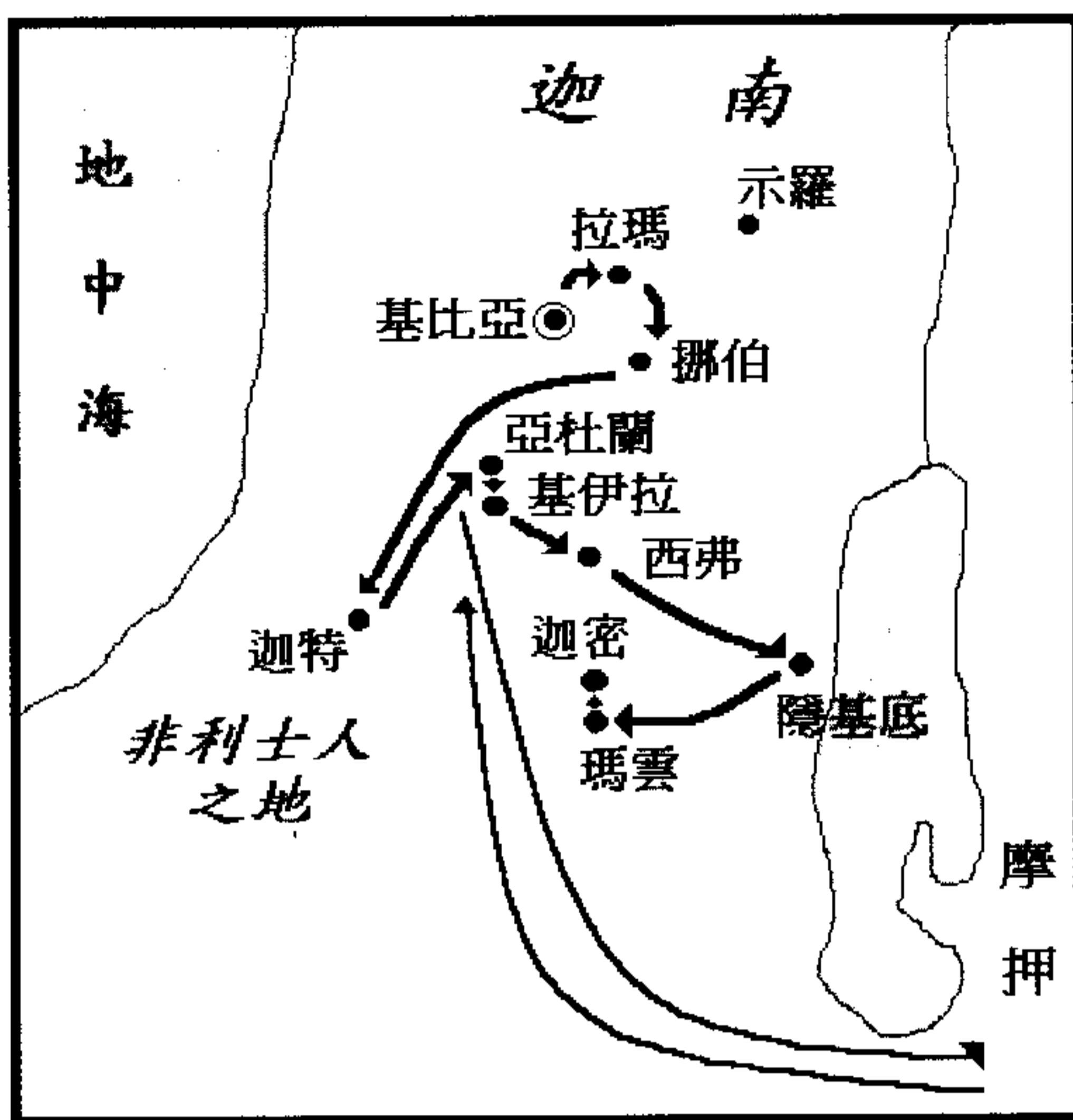
亞杜蘭洞 大衛到了挪伯（會幕之所在）祭司亞希米勒那裡避難，然後又轉往非利士人的迦特城去，因為在敵人之範圍內，掃羅就沒法捉拿他。但非利士人發現了他，並向迦特王亞吉報信，大衛為求自保，就假裝瘋癲，於是終得脫身。跟著，他逃到亞杜蘭洞去，該處在離迦特不遠的猶大山地中。他在亞杜蘭洞匿居了一段日子。在這段日子，他的品格及容人之量不斷吸引人去跟隨他，「他的弟兄和他父親的全家聽見了，就都下到他那裡。凡受窘迫的、欠債的、心裡苦惱的，都聚集到大衛那裡。大衛就作他們的頭目，跟隨他的約有四百人」（撒二十二 1-2），這些人成了大衛日後軍隊的最初成員。大衛後來又到了摩押地，由於大衛的曾祖母路得是摩押人，因此他和他的家人在摩押寄住一些日子，隨後到了猶大曠野一帶。在這段時間裡，掃羅仍不斷尋找大衛的縱影。當他知道大衛曾得到祭司亞

希米勒的幫助時，竟然命人把祭司及其全家殺掉。

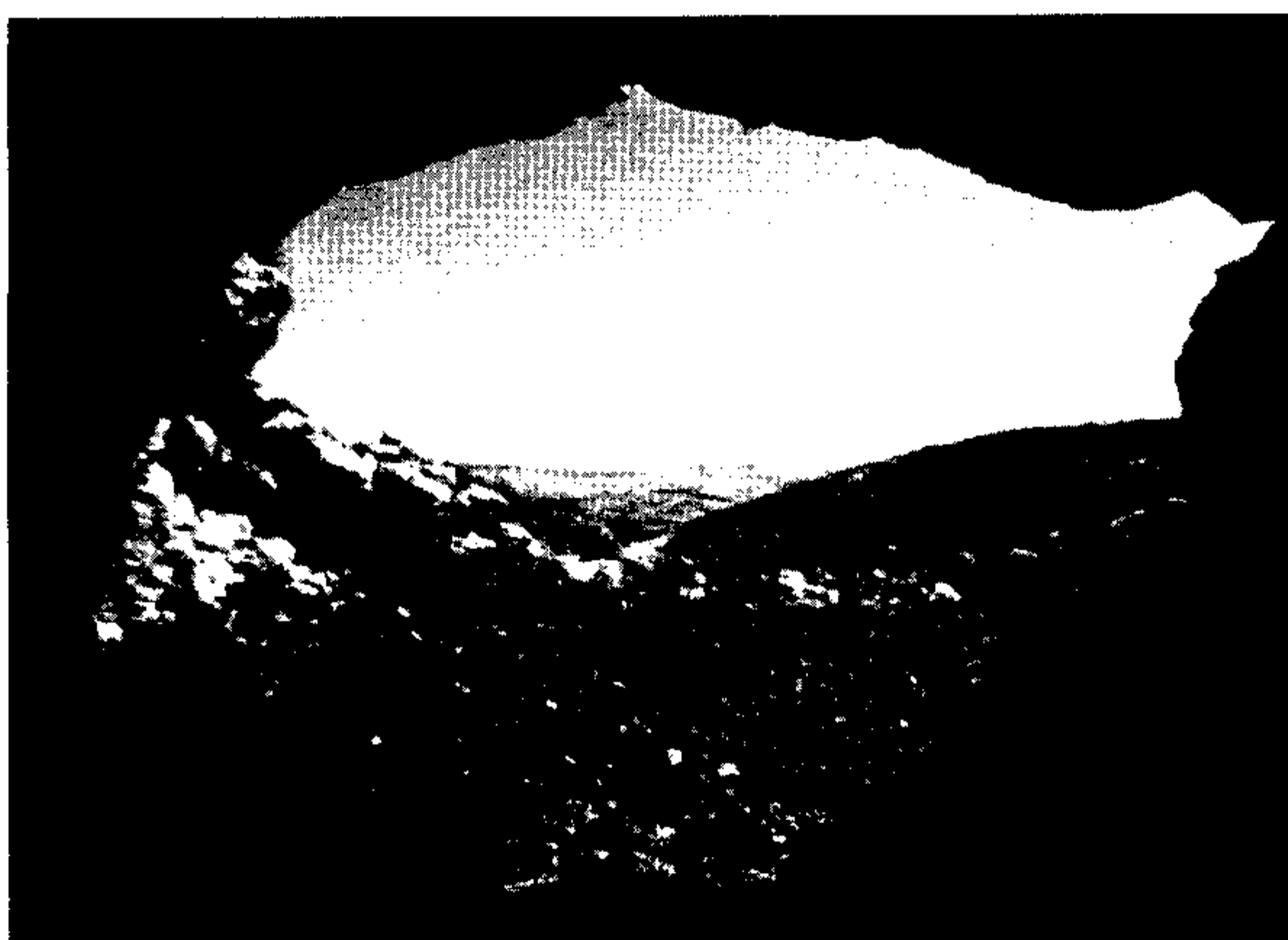
撒母耳逝 大衛在猶大曠野一帶不斷逃避掃羅的追殺。有一次，大衛在隱基底附近一山洞中有機會把正在洞中大解的掃羅殺掉，但大衛放過了他，因念及他是神的受膏者。掃羅知道自己險些送命，就跟大衛和解，然後回家去。大約在這段時間裡，撒母耳死了，人們把他葬在其故鄉拉瑪。

投靠亞吉 掃羅很快就改變主意，繼續到西弗曠野追殺大衛。這次，大衛在掃羅軍隊夜間安營休息時，偷偷走入掃羅營中。他雖有機會殺了熟睡中的掃羅，但他又放過了掃羅。掃羅知道後，就回本處去了。大衛已不再相信掃羅，於是帶了六百部下逃往非利士的迦特，去投靠亞吉。亞吉此時已知掃羅跟大衛不和，於是讓大衛住在該地，更賜他一個城邑。而大衛亦常常進侵鄰近的基述人、基色人、亞瑪力人等地方，把戰利品帶回來送給亞吉王。

掃羅戰死 後來，非利士人與掃羅王軍隊交戰，結果掃羅與他三個兒子都戰死沙場。非利士人把掃羅屍首釘在伯珊城（又名伯善）牆上。大衛知道後十分悲痛，於是作輓歌哀悼掃羅和約拿單。隨後，大衛就在神的指引下，離開非利士人之地，到了希伯崙，南方猶大支派的人在那裡正式膏立大衛為王。



大衛躲避掃羅追殺時的大概路線。



（右上）猶大山地中一個可能是昔日亞杜蘭洞的天然大山洞。大衛曾在此匿藏一段日子。

（右）大衛曾在猶大曠野逃避掃羅的追殺。這裡每年降雨量只有兩吋，故極為乾旱。



(左) 大衛在隱基底有機會殺了掃羅，但他沒有這樣做。隱基底原意為「山羊泉」，是猶大曠野中的一塊綠洲沃土。圖中水池及瀑布是隱基底綠洲一部份，在死海西邊。無論是昔日抑或今日，這水泉都為路過者提供很好的休憩處。



(右上) 在今日拉瑪之 Nebi Samwii，相傳是撒母耳埋葬的地方。這地點建有寺院，其內有空墳，記念這偉大的祭司、士師及先知。



(左) 撒母耳之墓內。

(右) 古代伯珊城遺址就在此山上。非利士人戰敗掃羅後，把他及其兒子們的身體懸在城牆上，以示全然勝利。



四·大衛：真正的君王（撒下一至王上二章）

「大衛就知道耶和華堅立他作以色列王，又為自己的民以色列使他的國興旺」（撒下五 12）。

雖然南方猶大支派都擁護大衛作王，但北面的以色列人卻不接納他。伊施波設是掃羅唯一生還的兒子，他隨著掃羅的軍帥押尼珥逃到北方，被押尼珥擁立為以色列王，以瑪哈念為首都，形成南北對峙局面。後來，伊施波設和大衛的軍隊在基遍的水池兩旁對坐，分別由將領押尼珥及約押帶領，雙方同意各派十二名精銳勇士比武定勝負。結果兩批士兵都在激烈搏鬥戰死，雙方唯有正面相鬥。大衛一方戰勝，押尼珥立刻逃亡，但被約押的弟弟亞撒黑追趕，結果押尼珥用矛槍擲向亞撒黑，把他殺死。約押就和軍隊回到希伯崙。

雙方仍有戰爭，大衛家愈來愈將盛，伊施波設的一方則愈來愈衰微。押尼珥已不再尊重伊施波設，他決定投靠大衛。大衛接納了他，但大衛的元帥約押（他也是大衛的外甥）

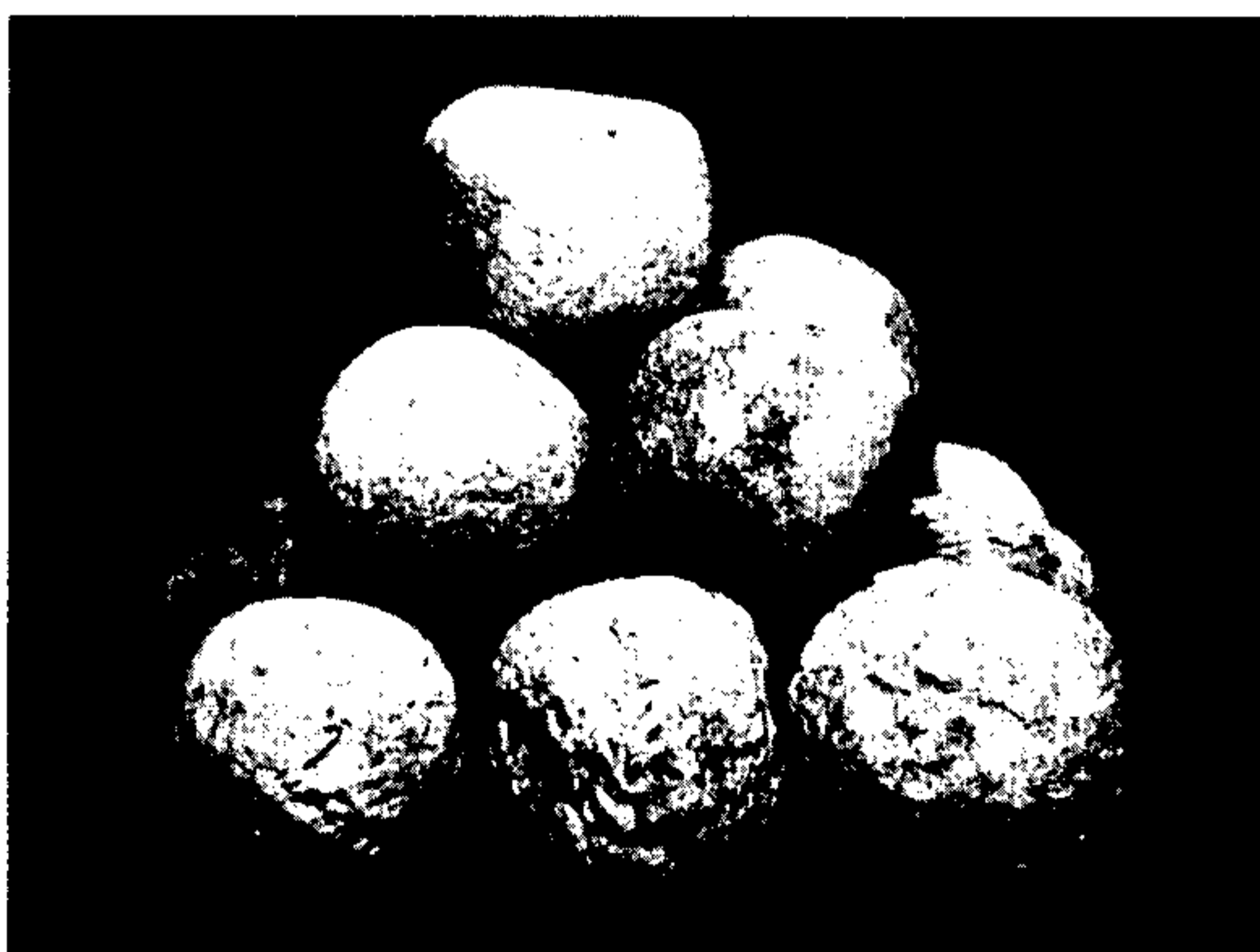
卻念著殺弟之仇，於是找機會把押尼珥殺掉了。大衛敬重押尼珥是個勇士，故此知悉他死亡之事後甚傷心。大衛此時已對約押非常不滿，但仍須倚仗他的軍事才幹，故沒有對他採取甚麼行動。

北方以色列為押尼珥死訊而感到驚惶。伊施波設的兩個軍長見大勢已去，就把伊施波設暗殺，把他首級帶到希伯崙給大衛，希望可以領功。大衛對他們的弑君行動極為憤怒，就命人把二人殺了，卻將伊施波設首級葬在押尼珥墓中。他替伊施波設報仇和厚葬，都可見其容人之量，無論對掃羅、押尼珥或伊施波設，都有寬宏接納之心。難怪昔日他逃避掃羅追殺時，就不斷有原屬於掃羅部族的人倒戈相向，幫助大衛去跟掃羅打仗。「大衛因怕基士的兒子掃羅，躲在洗革拉的時候，有勇士到他那裡幫助他打仗。他們善於拉弓，能用左右兩手甩石射箭，都是便雅憫人掃羅的族弟兄」（代上十二 1-2），可見大衛成功之處。

大衛的英明領導及寬大胸襟令人不禁臣服。於是北方以色列眾支派來到希伯崙，跟他立約，然後膏立他作以色列王。這表示他已獲全民擁立為王，並且第三次被膏立（另參撒下十六 13，撒下二 4）。大衛「在希伯崙作猶大王七年零六個月；在耶路撒冷作以色列和猶大王三十三年」（撒下五 5），這顯示他雖是南北方的君王，但期間有所分別。他作南方猶大王，是族人擁立（他本身是猶大支派的），他作北方支派之王，則是以盟約為基礎的。在這盟約下，彼此要各盡君王與子民之本份。故此後來大衛之孫羅波安不盡君王當盡之責時，該盟約就遭廢除，南北方再度分裂。其實，南北方因著地理因素（包括山區的阻隔及沒有大河貫通南北），已有難以一統的局面。只有像大衛及所羅門等明君統治下才可以出現合一情況，若遇腐敗君主，則國家就容易再分裂為南北。



今日在基遍的一個大水池。昔日押尼珥率領軍隊在類似的水池旁與大衛軍隊對峙。

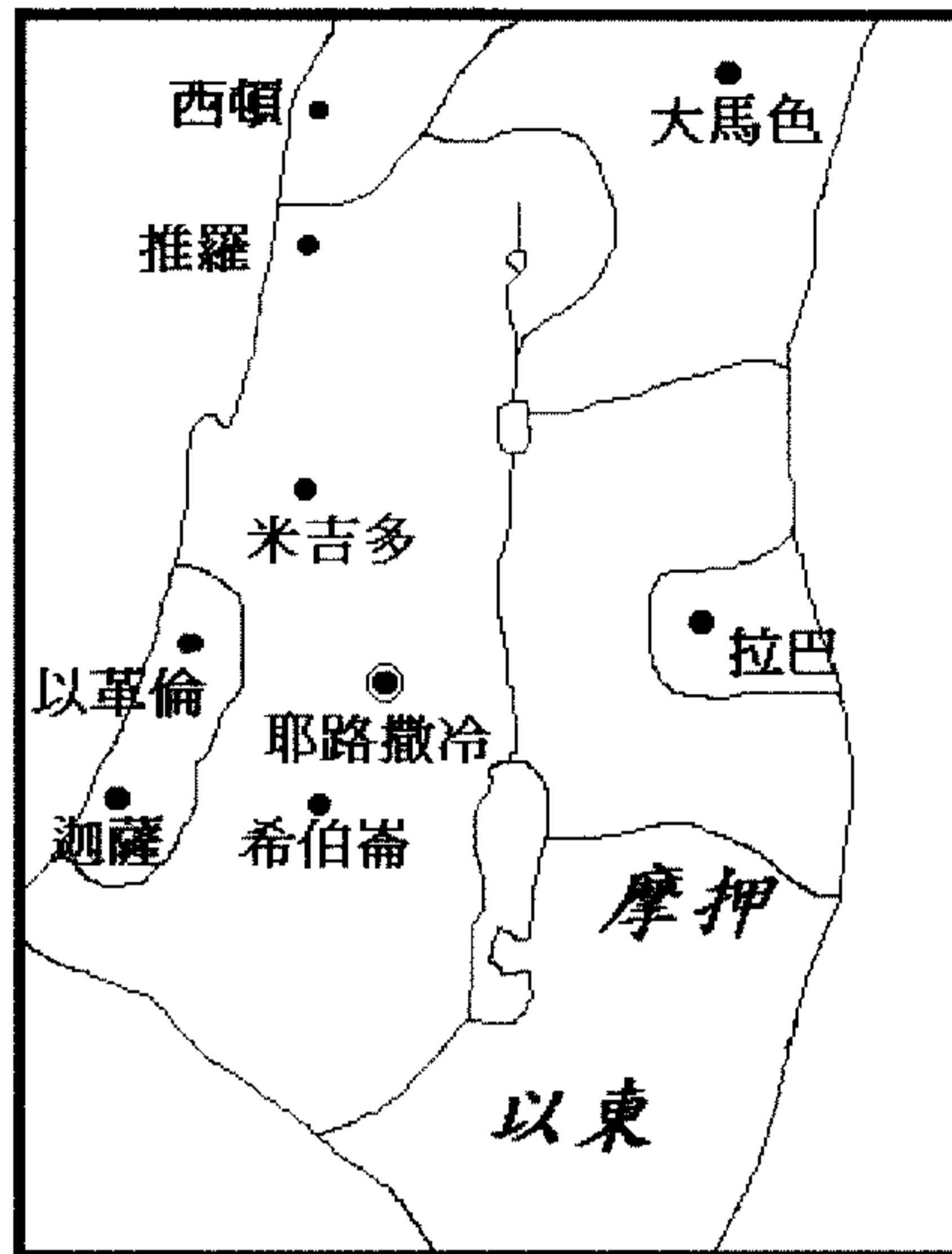


（右上）「他們善於拉弓，能用左右兩手甩石射箭，都是便雅憫人掃羅的族弟兄」（代上十二 2）。大衛曾以投石機弦擊殺巨人歌利亞，此類武器有時也應用於戰場上，大衛軍隊中亦有原屬掃羅的勇士善用這武器，圖為亞述軍隊中使用投石機弦的士兵，時約為主前七世紀。

（左上）古代軍隊甩石所用的巨石球，有橙一般的大小，可帶來極大傷害。



(左) 今日希伯崙，是昔日大衛初次建都之處。



大衛的王國 附庸國

大衛登位後的首要任務

建都耶路撒冷 大衛登位後的首要任務是建都，作為國家政治及宗教中心。希伯崙地偏南方，且附近山區險要，不宜作首都。他選擇了耶路撒冷，這處不單位處較中部位置（雖然仍是偏向南部），而且水源充足，山勢峻峭，易守難攻，是一理想建都之處。耶路撒冷一直是耶布斯人控制之地，於是大衛召集軍隊，向耶路撒冷進發。耶布斯人以為耶城鞏固，敵人決難攻佔，但不料大衛竟派人從地下水道潛進城內，攻取了此城，並定名為大衛之城。非利士人想乘大衛國家未穩定之際前來攻打以色列，但在耶路撒冷南邊的利乏音谷被大衛軍隊所敗。這時，以色列國就更為穩妥了。

抬回約櫃 大衛此時的另一要務，是把約櫃從巴拉猶大（即基列耶琳）抬回耶路撒冷。約櫃表徵神與百姓的同在，把它抬回來可以有安定人心作用，同時亦可使耶京成為國家宗教中心。以色列雖由完全神治國度轉為君主政體，但大衛仍希望實質上由上帝作最高主宰。在運送約櫃期間，由於律法要求約櫃要由利未族哥轄子孫來抬，而且不可用手觸摸（參民四 1-15），但大衛一時大意，只吩咐人把約櫃放在新的牛車上，然後由人來趕這新車。



(左上) 圖為古代石刻中的約櫃，但原初的約櫃是由人來抬的，不應有車輛，車輛是後加的，或只是出於雕刻者自己的想像。

(右上) 大衛以牛車來運送約櫃，結果令趕車的烏撒被神擊殺。

烏撒之死 結果，牛在途中失蹄要摔倒時，負責趕車的烏撒連忙伸手扶約櫃，但卻立時被神擊殺，死在約櫃旁。大衛爲此而深深自責，並把約櫃留在俄別以東家中，而沒有把它抬進耶京。後來，大衛得悉神特別賜福給俄別以東，於是他曉得耶京不能沒有約櫃，於是命人把約櫃抬進耶京，讓全國也蒙神祝福。

踴躍跳舞 當約櫃抬進耶京時，舉國歡騰。大衛也隨百姓在神面前踴躍跳舞慶祝，甚至「露體」(撒下六 20，應指露出上身，或可能僅是除下莊嚴王服，只穿著細麻布的以弗得，參撒下六 14)。大衛的舉動引起妻子米甲對他的輕視。大衛見她不屑態度，就告訴她，自己是神提拔作君王的，所以理當跳舞高興。此後，她終身沒有生育，可能大衛因不滿她的輕視而沒有與她同房，或是出於神的懲罰。

大衛在城裡建了一座會幕安放約櫃(撒下六 12)，又興建了王宮。他不想約櫃長久放在會幕中，而想爲它建造像王宮般宏偉的聖殿。於是他召了先知拿單來商議。拿單把神的啓示告訴大衛，說神不要大衛給祂造聖殿，但祂會賜福給大衛，讓他成爲偉大君王，讓以色列成爲強大國度。不單如此，他的兒子也會成爲一位偉大君王，神且選了他爲祂建造聖殿(撒下七 12-13)。大衛雖渴望建造聖殿，但更希望能順服神旨，於是不單沒有對神發怨言，反而以禱詞感謝神對他和他子孫的奇妙應許。

國境昇平 其後，大衛王就攻打非利士人，令他們不再成爲百姓的心腹之患，而且又繼續東征西討，擴張國土，攻摩押、亞捫、瑣巴、大馬色、約蘭、以東等國度。「大衛無論往哪裡去，耶和華都使他得勝。大衛作以色列眾人的王，又向眾民秉公行義」(撒下八 14-15)。大衛的戰利和他公義的施政，令國家進入太平安定的富足境況。自約書亞帶領百姓進迦南開始，一直到士師時代，以至掃羅執政時期，其實百姓一直面對戰爭與不安定。但

經大衛一番征討後，國家真正脫離了「征戰迦南時代」，四圍國度大都不敢侵擾以色列百姓。因此在很多人心見中，大衛才是以色列國真正首位君王。

彌賽亞盼望 以色列的國徵是一顆六角型的星，稱爲大衛之星，就是記念這位偉大君主。雖然我們不知道「大衛之星」是哪時開始有的，但新約時不少會堂也有大衛之星作石刻裝飾，一般學者更相信王國中期或甚



大衛與百姓一起擊鼓跳舞來慶祝約櫃抬入耶京。圖為古代近東石刻中的擊鼓女性。



古舊會堂找到的大衛之星圖案。

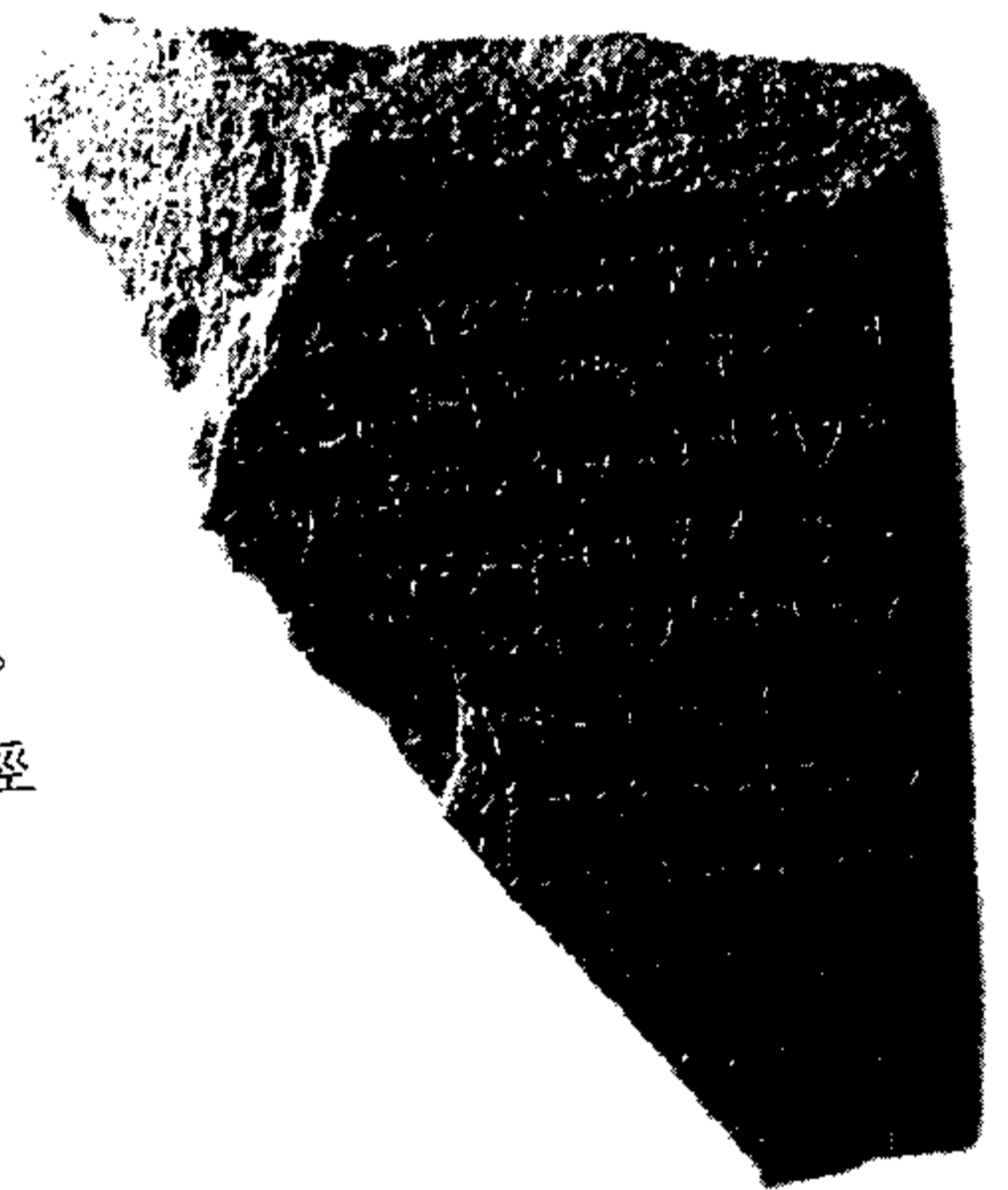
至初期就有了這顆記念大衛的星。可能由於大衛是國家的真正奠基者，也可能是以後的君王都真的在功績上及不上他，所以當日後百姓陷於苦境時，他們就盼望有拯救者來到，這個就是彌賽亞。他會出於大衛家，他會像大衛一樣，為百姓為國家帶來如昔日一般的富強與安定。大衛對民秉公行義，同樣，百姓憧憬中的彌賽亞也是行公義審判者。「因有一嬰孩為我們而生，有一子賜給我們，政權必擔在他的肩頭上。他名稱為奇妙策士、全能的神、永在的父、和平的君！他的政權與平安必加增無窮。他必在大衛的寶座上治理他的國，以公平公義使國堅定穩固，從今直到永遠。萬軍之耶和華的熱心必成就這事」（賽九 6-7）。



（左，左下及右下）昔日大衛王朝建都於耶路撒冷，今日的耶路撒冷舊城城垣，令人不禁想起大衛王朝昔日的光輝。



（右）亞蘭文是古代近東廣泛使用的一種語言，與希伯來文相近。這是北國以色列出土的亞蘭文殘件，其中提到大衛王朝。這是聖經以外資料中唯一提到大衛王朝的。



大衛與拔示巴

淫人妻子 當以色列國已穩定時，雖然仍有少許爭戰，但已不用大衛親自到戰場去了。他開始有點疏懶國事，他派元帥約押去跟亞捫人打仗，自己卻留在耶京，且睡到差不多黃昏時才起床。他起床後，在王宮平頂上散步，無意中見到一個婦人在附近的院子沐浴（當時她月經才潔淨，因此該沐浴可能是一種潔淨儀式）。他覺得她非常美麗，就派人去打聽她是誰。原來她是軍中勇士烏利亞的妻子拔示巴。烏利亞是大衛手下最勇猛的三十個勇士之一（參撒下二十三 39）。但大衛邪念心起，不理會她是有夫之婦，也不理會她丈夫是自己得力手下，就叫人把她帶來，把她佔有。後來她托人帶消息給大衛，說她已懷孕。

殺人丈夫 大衛知道已闖禍，他想掩飾此事，就派人把前方打仗的烏利亞召來，烏利亞回來後，大衛叫他回家去，並示意他好好跟妻子親近。大衛希望藉此把懷孕之責任拒給他了事。但烏利亞卻偏偏重視軍紀。按當時軍紀，士兵行軍之時不可親近女性（參撒下二十一 5）。當日神在西乃頒佈十誡，也要百姓在山下自潔三天，期間不可親近女性，以示專一等候神。該軍紀一方面是要士兵專一抗敵，另一方面亦表示所參與之爭戰是神聖之戰。這類軍紀不是神的吩咐，只是人爲傳統，而且不是甚麼重大軍紀。然而烏利亞卻因此沒有回家睡，「與他主人的僕人一同睡在宮門外」（撒下十一 9）。大衛知道後，把他召來，並把他灌醉。大衛希望他在醉後神志不清地就回家去，但烏利亞仍沒有回家。結果他惱怒起來，把烏利亞再送上戰場去，且暗中指使約押設局把烏利亞在毫無掩護情況下被敵人殺死。結果，烏利亞就戰死沙場，或說，間接死在大衛手裡。

遭神懲罰 拔示巴爲丈夫之死而哀哭，當哀哭期過後（一般是七天），大衛正式把她娶了過來，且生下一個兒子。過後不久，神差遣先知拿單去責備大衛所犯淫人妻、殺人夫之罪行，並宣告神對他的懲罰，「刀劍必永不離開你的家」（撒下十二 10）。大衛承認犯錯，且寫了一篇詩篇表白罪過，求神寬恕。「神啊，求你按你的慈愛憐恤我，按你豐盛的慈悲塗抹我的過犯！求你將我的罪孽洗除淨盡，並潔除我的罪」（詩五十一 1）。大衛雖認錯，但懲罰仍然臨到，後來大衛家中確有不少明爭暗鬥的事，不單兄弟相殘，也有大衛被親子追殺之事發生。除了這些較長久懲罰外，神亦立時施行一個懲罰，就是那個因大衛與拔示巴淫亂而生的兒子不能存活。大衛此時雖有其他兒女，但仍爲該孩子之死極度悲傷。後來大衛與拔示巴再生一子，是爲所羅門。神喜愛此子，於是藉拿單賜所羅門一個名字，就是耶底亞，意即耶和華所愛的。

「大衛在王宮的平頂上遊行，看見一個婦人沐浴，容貌甚美」（撒下十一 2），耶京初被建立，一切民居都較簡陋，故拔示巴沐浴時才會被身處高點的大衛看到。圖中陶泥約是王國初期作品，為一沐浴中婦女。



大衛之子押沙龍

兄弟相殘 大衛娶了很多妻子，亦因而生下很多兒子，這些兒子之間關係並不和睦。暗嫩是大衛長子，有一次他因同父異母的妹妹他瑪美貌，就向她施暴。他瑪的親兄押沙龍非常憤怒，極痛恨暗嫩。大衛雖知道此事，也沒有怎樣處罰暗嫩。過了兩年，押沙龍假意設宴款待暗嫩，卻在席間命人把他殺了。他這樣做既可爲妹妹之事報仇，也可藉此消除自己作爲王位繼承人的障礙，因爲暗嫩是長子，而他是第三子。至於二子基利押，可能早夭，因聖經除了他出生外（撒下三 3），別無其他記載。大衛驚聞大兒子遇害，非常傷心。押沙龍則逃離以色列，等父親平息怒氣才再回來。果然，大衛開始時曾立誓不再見他，但後來又日夕想念他。

不獲見面 元帥約押知道大衛想念押沙龍，就想辦法請求大衛容許押沙龍回來。結果大衛讓約押帶押沙龍回來，但不獲准見面。押沙龍回來兩年仍未得見父親，就要約押代爲

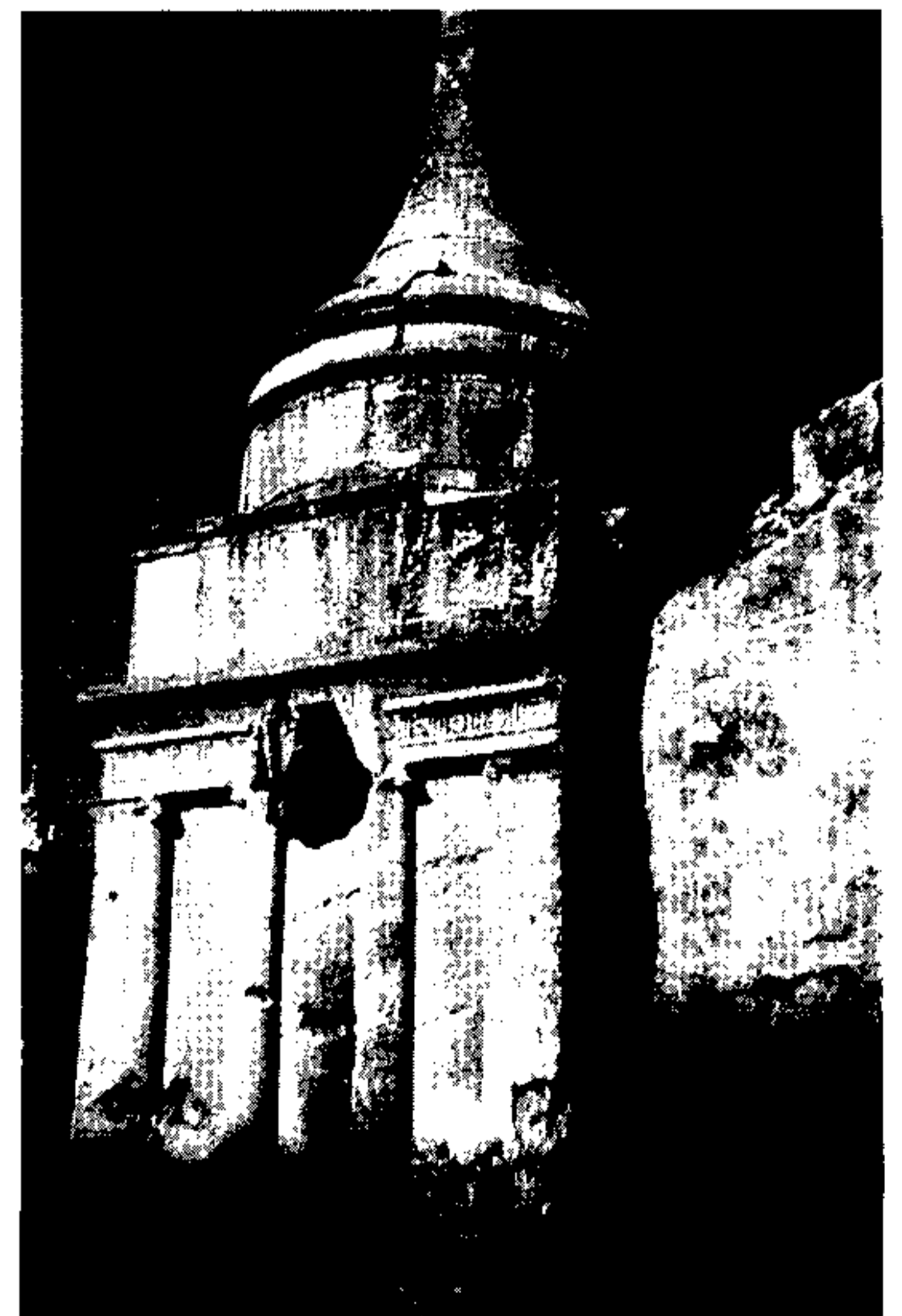
去見大衛，而大衛最後亦答應跟押沙龍見面。

覬覦王位 押沙龍其實志不在跟父親復和，而是想得到王位。他跟父親和好後，就開始為篡位而佈局。他無論出入都用車馬和大批隨從，以建立王者氣派，又常到城門口為百姓斷案，刻意地爭取民心（撒下十五 1-4）。後來，他以敬拜上帝為藉口，請求大衛讓他去希伯崙。他到了希伯崙，就在亞希多弗策劃下，發動叛變，自立為王。亞希多弗是拔示巴的祖父，原是大衛的謀士，此刻卻轉而幫忙押沙龍。大衛收到押沙龍在希伯崙叛變的消息，當然非常傷心。他不想跟兒子打仗，於是決定暫時逃亡，以避其鋒。他在途中命親信戶篩轉回耶京，叫他找機會破壞足智多謀之亞希多弗的計劃。戶篩回京後假意投靠押沙龍，而押沙龍亦相信了他。

中反間計 亞希多弗甚多主意，他叫押沙龍跟父親之妃同寢，以表示接收了大衛的一切，包括王位和妃嬪。他又叫押沙龍讓他挑選一萬二千精兵追殺大衛，因為此時大衛及隨從都已十分疲乏，只要大衛一死，民心自然歸順。但戶篩（大衛留下的一著棋子）就認為亞希多弗此意見不好，因為大衛身邊勇士眾多，突擊不易得手，倒不如靜候時機才一舉殲滅之，且應由押沙龍親先領兵。當然，戶篩是要讓大衛有喘息機會，亦有充足時間渡過約但河往河東之地，以圖再起。押沙龍聽了戶篩意見，而戶篩亦暗中派人向大衛報訊。亞希多弗見自己意見不被接納，而押沙龍下場亦必悲慘，於是就返回家鄉，留下遺言自盡了。

押沙龍敗 大衛與隨從過了約但河，就在河東之瑪哈念（這裡曾是掃羅之子伊施波設之基地）暫居，並開始從四周集合友邦的兵丁。這時，押沙龍亦渡過了約但河，雙方安營對峙，押沙龍一方的元帥是亞瑪撒。大衛本想親自出戰，但軍兵們不贊成，於是大衛只好留下，但要求各人不可傷害押沙龍性命。兩軍在樹林中交戰，押沙龍大敗。押沙龍騎著驢子在樹林中穿梭走動時，他那引以為傲的長髮被樹枝繞住，驢子走了，他就被懸掛了起來。有士兵將此事向約押報信，約押要他去殺了押沙龍，該士兵不敢違抗大衛的命令。於是約押親自去殺了仍吊在樹上的押沙龍。大衛知悉後極為傷心。這時大衛年紀已老，故此勝利之喜悅遠不及失子之痛楚。

重掌王權 其後，大衛返回耶京，重登王位。昔日他曾接納掃羅舊將押尼珥，現在他亦接納曾為押沙龍軍隊元帥之亞瑪撒，且任命他為元帥，取代了約押，一方面這是要取得亞瑪撒和他部下之效忠，另一方面當然亦因約押殺了押沙龍。不久之後，又有一個叫示巴的匪徒，製造支派間的矛盾衝突，藉此煽動叛變。大衛於是派亞瑪撒去平定示巴之亂，但遲遲仍未有結果，於是大衛派約押之兄弟亞比篩前往接應。亞比篩於是連同約押一起，到了基遍，遇上了亞瑪撒。約押出於嫉妒之心，假裝要跟亞瑪撒親嘴示好，卻用卑鄙手段把他刺殺。其後，約押和亞比篩再前去把示巴之叛變平定了。回京後，約押因功而得重任以色列全軍的元帥。



耶路撒冷附近汲淪谷的押沙龍之墓，約建於新約耶穌時代，其建築有希臘色彩。

大衛與聖殿

購買禾場 局勢穩定後，大衛因國力日強，四境太平，於是心生驕傲，並數點以色列人口數目，好去炫耀國力。神藉先知迦得去向大衛宣告，神會因大衛數點人口之事而降下災禍。後來，神就降瘟疫在百姓中間，令全國死了七萬人。大衛就照先知迦得的吩咐，用五十舍客勒銀子購買了耶布斯人亞勞拿的禾場與牛。大衛在那裡為神築了一座壇，並獻上燔祭和平安祭，以示認罪與悔改。神垂聽他的禱告，瘟疫亦告止息。該塊買來的禾場就成為後來所羅門建造聖殿地址（參代下三1）。

籌建聖殿 大衛在後期還作了兩件重要的事。首先，是立他兒子所羅門作以色列王。其次，是建殿方面的準備工夫，特別是為所羅門預備日後建造聖殿所需的材料，包括大量鐵與銅，和來自利巴嫩的香柏木。他又在「住以色列地的外邦人」（代上二十二1）中間找石匠鑿石頭作日後建殿之用。這些外邦人多是歷次戰爭中的俘虜或所征服之地的居民，他們常要負責政府的建築工程。大衛又囑咐所羅門要好好為神建造聖殿。他自己其實很想建聖殿，但一方面他忙於征戰，無暇兼顧建殿之事（參王上五3），另一方面亦因為神對他說，他在爭戰中流人的血太多，故神選派他的兒子所羅門負責建殿。事實上，所羅門時代國泰民安，而所羅門又沒有怎樣在戰場上流人的血，是「太平的人」（代上二十二8），故較宜大興土木建造宏大聖殿。大衛自己不能建殿，他不但沒有因此埋怨神，反倒盡心為兒子日後建殿之事作預備，這種胸襟與順服態度，實在難得。



大衛為籌建聖殿，「預備無數香柏木，因為西頓人和推羅人給大衛運了許多香柏木來」（代上二十二2）。

聖殿詩班 另外的建殿準備是分派利未人和祭司的職事，並為聖殿的行政管理與祭祀禮制定好規則。同時，大衛也預先為聖殿設立了詩班，於是進一步把詩歌跟宗教事宜結連起來。歷代志上二十五章一節記載「大衛和眾首領分派亞薩、希幔，並耶杜頓的子孫，彈琴、鼓瑟、敲鈸、唱歌」，然後就詳細記載在詩班中供職之人員的名單。他們中「善於歌唱的，共有二百八十八人」（代上二十五7），共分二十四班，可謂是個規模龐大的詩班。詩篇中很多詩歌都是供聖殿的詩班頌唱的，例如有些詩篇的標題提到「大衛的詩（也有可拉後裔、亞薩、希幔、以探等人的詩），交與伶長」（參詩七十五、八十等）。大衛、可拉後裔、亞薩都是善歌者（參代上十五17，二十五1-2），他們把詩歌交與伶長，伶長是類似詩班長的角色，他會帶領聖殿詩班詠唱該些詩歌。很多詩篇標題都說是「大衛的詩」，但未必全部都是他寫的，因為原文除可譯作「大衛寫的詩」（by David）之外，也可譯作「為記念大衛而寫的詩」（for David）。雖然如此，大衛曾被稱為「作以色列的美歌者」（撒下二十三1），其他聖經經文亦有提到他頌唱之詩（撒下一19-27，二十二，二十三3-7），故此很多詩篇是

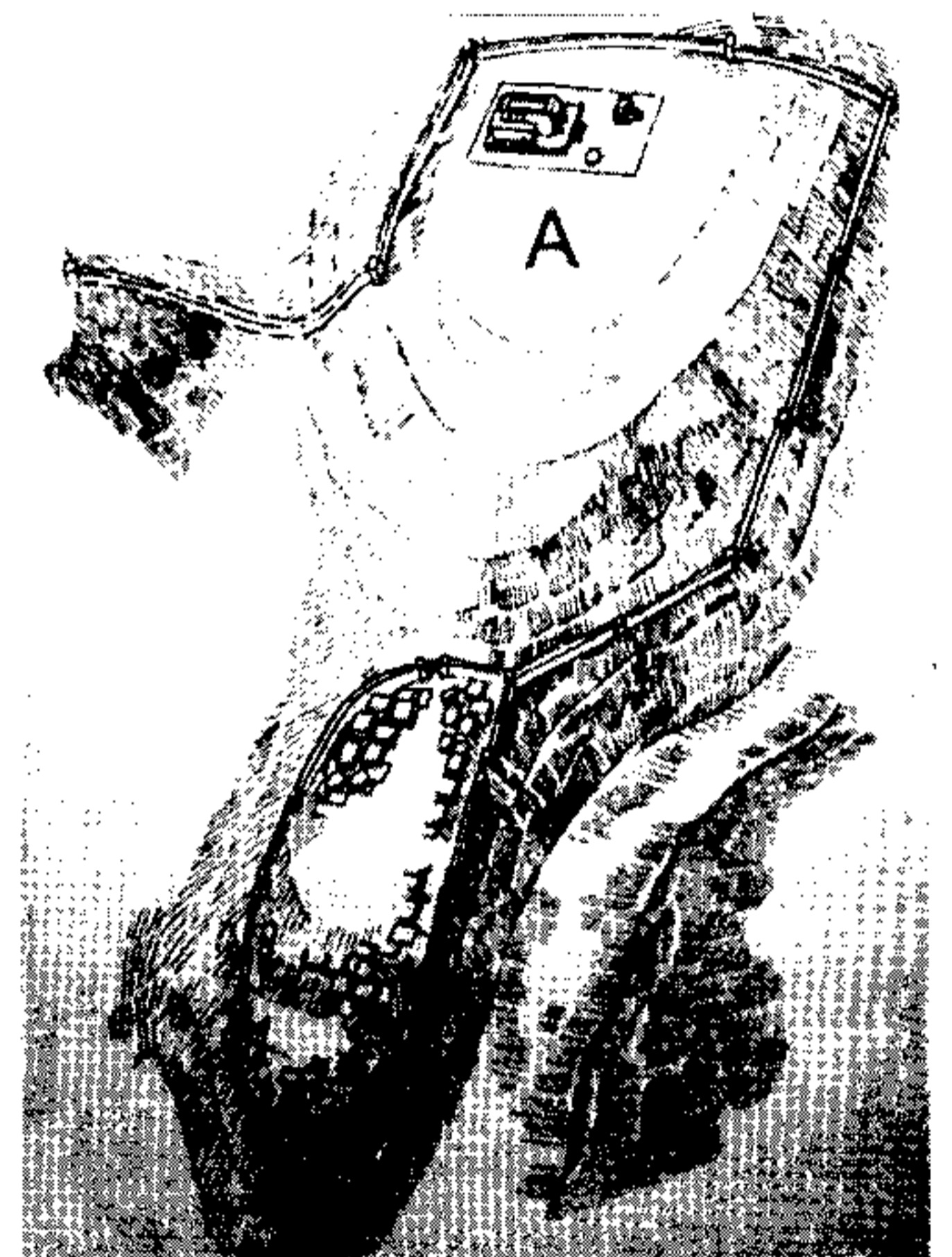
他為聖殿敬拜而寫的詩歌，絕不成疑問。

歌詠不息 聖殿的詩班、及供聖殿歌詠使用之眾多詩歌的存在，讓我們知道以色列人的敬拜離不開詩歌。事實上，很多詩篇都屬感恩詩、祈禱詩、讚美詩，大概是百姓往聖殿敬拜及獻祭時所唱的詩歌（無論是他們唱出或由詩班代為唱出）。有些詩篇明顯是供人「對唱」或「啓應」式頌唱的（例如詩篇一百三十六篇全篇所有句子之下句都是「因他的慈愛永遠常存」），可能由詩班對唱，或由詩班與獻祭者對唱或啓應。

音樂傳統 大衛重視詩歌在敬拜中的角色，不單因為他自己喜愛音樂，亦因為詩歌本就是以色列百姓重要文化之一。以色列源遠流長的音樂傳統也反映出他們是愛唱歌、愛跳舞的。除了詩篇全是詩歌體裁外，舊約其他很多部份也採用詩歌體裁。善彈琴作詩的大衛王和聖殿中的詩班，並歌中之歌的雅歌作者，都是這愛歌詠之民族的表表者。單從詩篇第一百五十篇來看，其中所描寫的眾多樂器亦足以表明這民族是何等的喜愛音樂。其音樂及跳舞傳統（參出十五20）反映出這民族是愛歡樂慶祝的。



（右）亞勞拿的禾場在大衛之城的北面，該禾場是日後建聖殿的位置（A），亦即今日回教清真寺的位置。圖下方是大衛之城。



（左上）大衛按先知迦得吩咐往耶布斯人阿珥楠（又名亞勞拿）的禾場時，那時阿珥楠正在打麥子。打麥及分開糠葉與穀粒（把它們揚在風中，糠被吹走，較重的穀粒落下），是農夫們在收割季節的必要工夫。



（左上）聖殿詩班負責彈琴、鼓瑟、敲鈸、唱歌。圖為亞述的一組樂師，聖殿詩班大概相仿。
（右上）直到大衛時期，以色列人所用樂器仍很離型，這是其中一種簡單敲擊樂器，後來大衛引入腓利基樂師及樂器到詩班去，以加強其聖殿詩班陣容。

大衛的晚年

朝中分化 大衛年老時，已沒有能力多理國事。由於大衛立所羅門為王儲的事並未公開，而大衛長子及三子押沙龍已死（次子可能早夭），故他的第四兒子亞多尼雅就成為當然王位繼承人。亞多尼雅見父親已老邁，於是亦準備好繼位之事。但祭司撒督（他是亞倫後裔）及先知拿單，護衛長比拿雅，並大衛的勇士，都不支持他。但他得到元帥約押和祭司亞比亞他（他是以利後裔），並猶大支派很多臣僕的支持，兩派勢力平均。由於大衛對約押因妒心而先後殺了押尼珥和亞瑪撒，又違命殺了押沙龍，十分不滿，故轉而重用護衛長比拿雅，約押亦因此而想擁立亞多尼雅為王。

大局已定 亞多尼雅在耶京之南欣嫩谷一帶的隱羅結擺設筵席，希望更多招攬擁護者，但沒有邀請敵對者。拿單往見所羅門之母拔示巴，要她跟他往見大衛，然後由她向大衛重提所羅門接位之事。大衛向拔示巴保證他會履行承諾，並囑他們叫所羅門騎著他御用騾子往基訓去，比拿雅、撒督等人也要一起去，一到達就膏立所羅門。他們到步後，祭司撒督就在眾人面前膏立所羅門作王。百姓隨之歡呼萬歲。由於基訓離亞多尼雅大擺筵席的隱羅結只有半公里，中間只有小丘相隔，所以他們歡呼時的角聲和呼聲，亞多尼雅和客人們都聽到。後來有報訊人來報消息，他們知道後就各自奔逃。亞多尼雅以為所羅門要殺他，非常害怕，急忙跑往祭壇那裡，抓住壇角。後來所羅來差人對他說，只要他安份守己，就不會被傷害。



亞多尼雅逃命時，抓住祭壇的角。祭壇四角凸起，看似牛角，代表力量與保守。人若抓住牛角，就表示祈求神的憐憫與幫助，其他人不可傷害他。

大衛逝世 所羅門作王後，與大衛同時執政一段短時間。這種兩王（一般為父子）共同執政情況，在後來日子更為普遍。因為一方面可指導新王為政之道，另一方面亦讓百姓有充足時間接納新王。大衛快離世時，召所羅門來，遺命他專心依靠耶和華。同時亦叫所羅門不可以讓元帥約押安樂地活下去。此外，他亦提醒所羅門，掃羅之後人示每仍有復辟念頭，故要小心防範。不久，大衛就死了，葬在大衛城。他統治國家近四十年，以色列在他治下成為一個強大國度。

（左）大衛葬在大衛城，大衛城原是耶京東南面一隅，是大衛當年攻佔之耶布斯城的別稱，後來整個耶京亦稱作大衛城。圖為今日錫安山的大衛城。

（右下）大衛城內的大衛之墓。



五·所羅門王的智慧與榮華（王上三至十一章）

「神賜給所羅門極大的智慧聰明和廣大的心，如同海沙不可測量」（王上五1）。

所羅門在耶路撒冷大衛城作王後，由於大衛已為國家立下鞏固根基，所以所羅門「的國甚是堅固」（王上二12）。這時亞多尼雅雖已是平民身份，但仍是想著做王。他託所羅門之母拔示巴去問所羅門，他能否娶大衛的侍女。這要求其實有自封為王之含意，因為接收大衛妃嬪等於接收王位和原屬大衛的一切。聰明過人的所羅門當然知道亞多尼雅的動機，所以就命宮廷護衛長比拿雅把他殺掉。隨後，他又廢黜了祭司亞比亞他之職（王上二26）。約押知道這兩件事後，知道自己大難將至，就逃到會幕那裡躲避，抓住祭壇。按摩西律法，誤殺人者可以藉抓住壇角來尋求公道（參出二十一14）。但所羅門仍派比拿雅去殺了他，因為他確犯了蓄意殺人罪行。隨後，所羅門就立比拿雅為元帥，取代約押；又立撒督取代亞比亞他作大祭司。此外，他又禁止示每離開耶京，以免他有謀反機會。但不久示每因要追捕逃僕，竟擅自離城，結果所羅門以違例為由把他殺了。至此，所有反對勢力都已消除，所羅門的統治更為穩固。

所羅門又娶了法老女兒為妻，把她接進大衛城（王上三1）。這無疑是他的外交手段之一，藉通婚來聯繫兩國關係。法老女兒少有外嫁例子，但此時所羅門國勢興隆，法老須另眼相看。結果，當然令所羅門的統治進一步穩固。

在所羅門統治之初，仍未有聖殿，故百姓仍在邱壇獻祭給上帝，所羅門本身也在耶路撒冷以外的邱壇獻祭。有一次，他往基遍的會幕那裡（參代下一3）獻祭。那天晚上，神在異夢中問他有何所求。所羅門回答說，求神賜智慧，好讓他可以治理國家。神很滿意，因所羅門沒有為自己求甚麼。神應許給他無人能及的智慧，他所未求的財富、權力或長壽，祂也會賜給他。他回耶京後，就在神約櫃前獻燔祭和平安祭。後來，有兩個同住的女人為爭子之事來到王面前。她們各有一子，夜間其中一子死亡，他母親就取去活孩子，說死的是另一女人之子，二人為此爭辯不休。由於她們的案件沒有任何證人，地方官吏無法審斷。昔日摩西、約書亞及某些士師都有作這類聽訟，甚難案件則藉大祭司用烏陵和土明來求問神旨。所羅門以後，聖經已不再提到用烏陵土明之事例，極難案件則由君王親自處理。所羅門假意要把活孩子分成兩半分給她們二人。二人一個贊成，一個反對。當然，所羅門立刻判斷知道反對的那個是活孩子的母親。這事令百姓對所羅門的智慧更為佩服。

以色列在所羅門治下極為昌盛，「猶大人和以色列人如同海邊的沙那樣多，都吃喝快樂。所羅門統管諸國，從大河到非利土地，直到埃及的邊界。所羅門在世的日子，這些國



所羅門為求與埃及結盟，就娶了埃及女兒為妻。圖為埃及一公主之雕像。

都進貢服侍他」(王上四 20-21)。他的智慧遠超當時的人。他又作箴言三千句(但只有一部份保留在聖經箴言書中)，詩歌一千零五百首，且廣論天下飛禽走獸與花草樹木。甚至其他列邦的眾王聽見所羅門的智慧，也派人來聽他的智慧言語。傳統上認為他也是聖經傳道書及雅歌作者，但其實可能性不大。



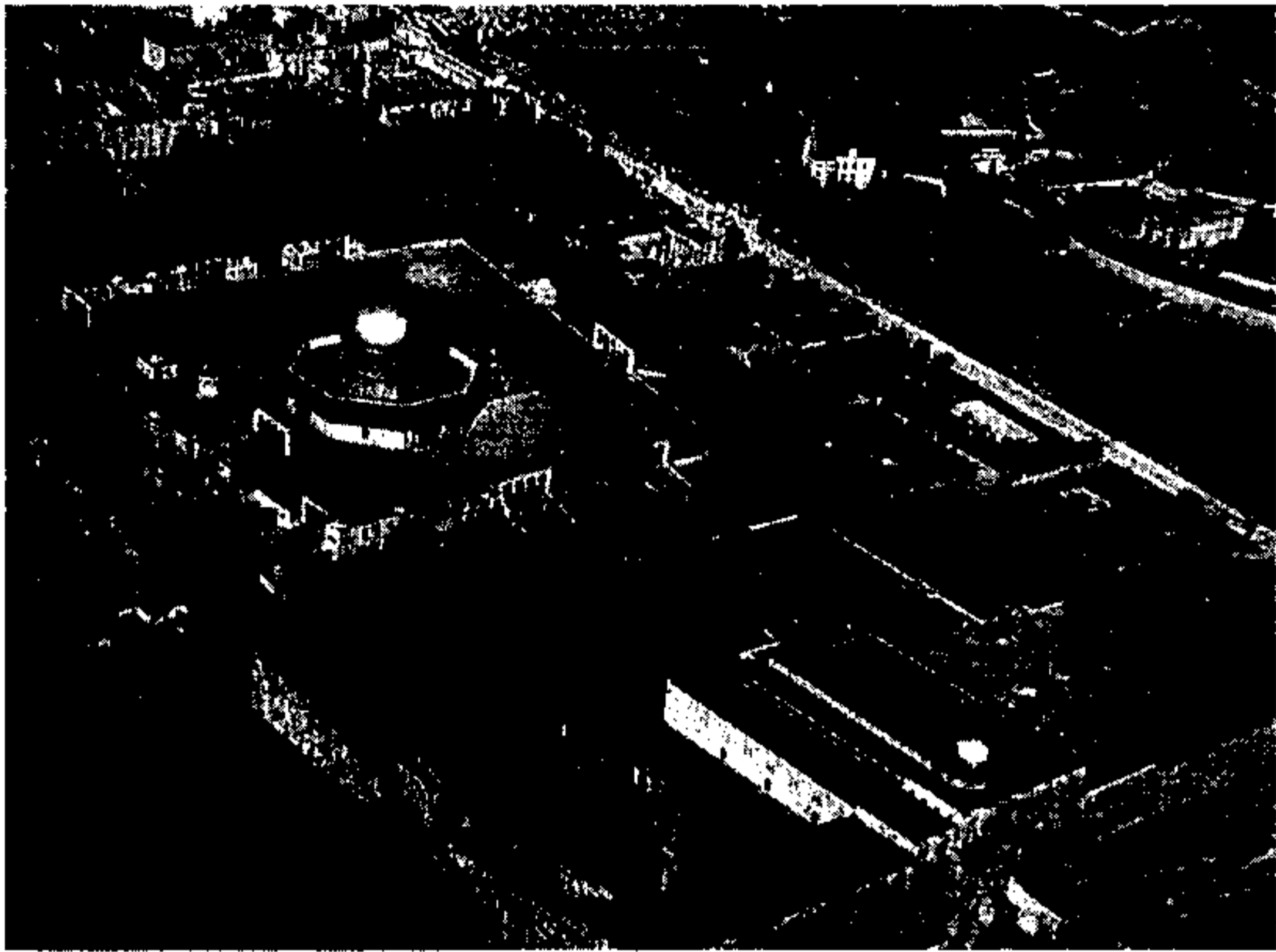
所羅門廣論天下花草樹木。

興建聖殿

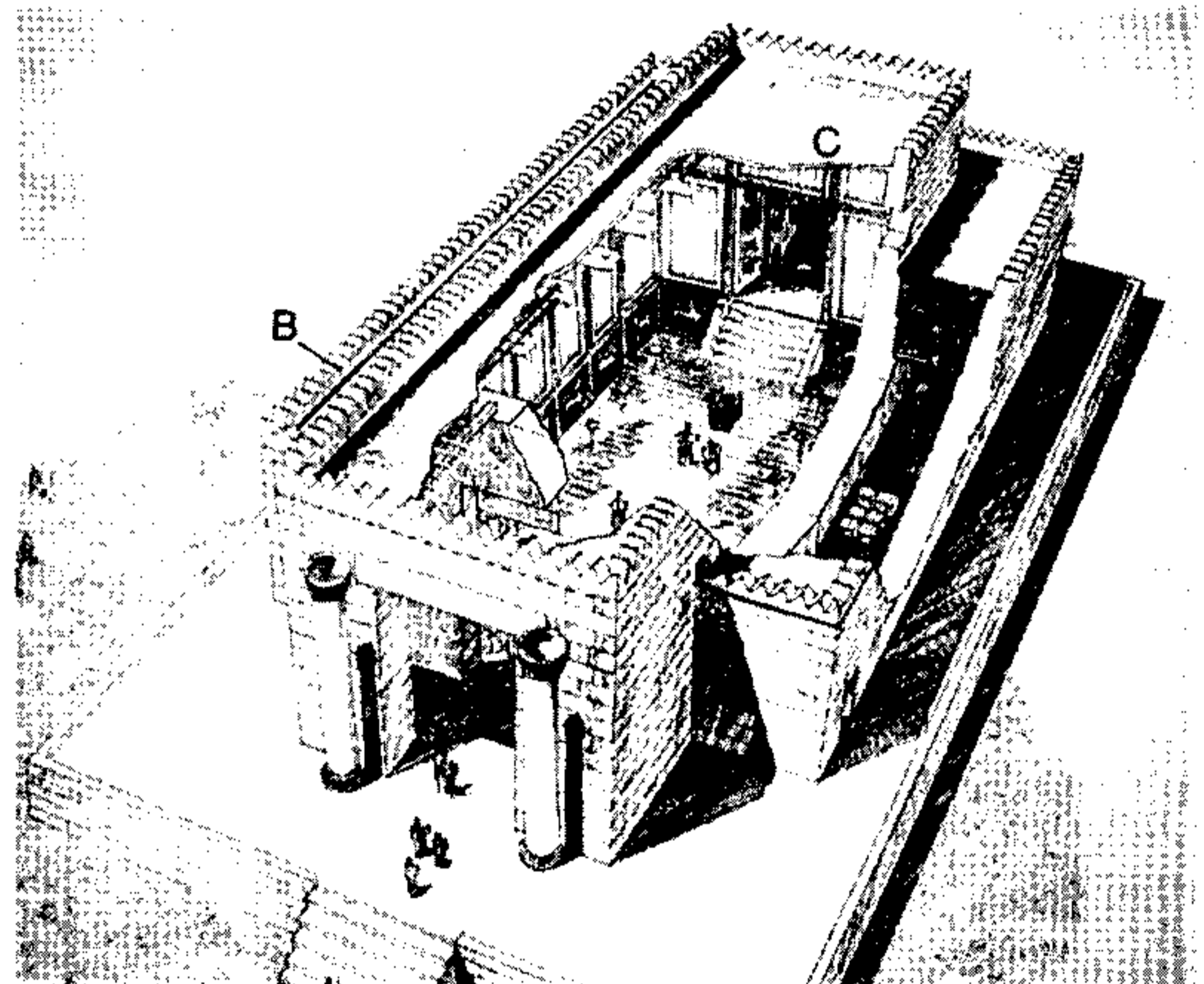
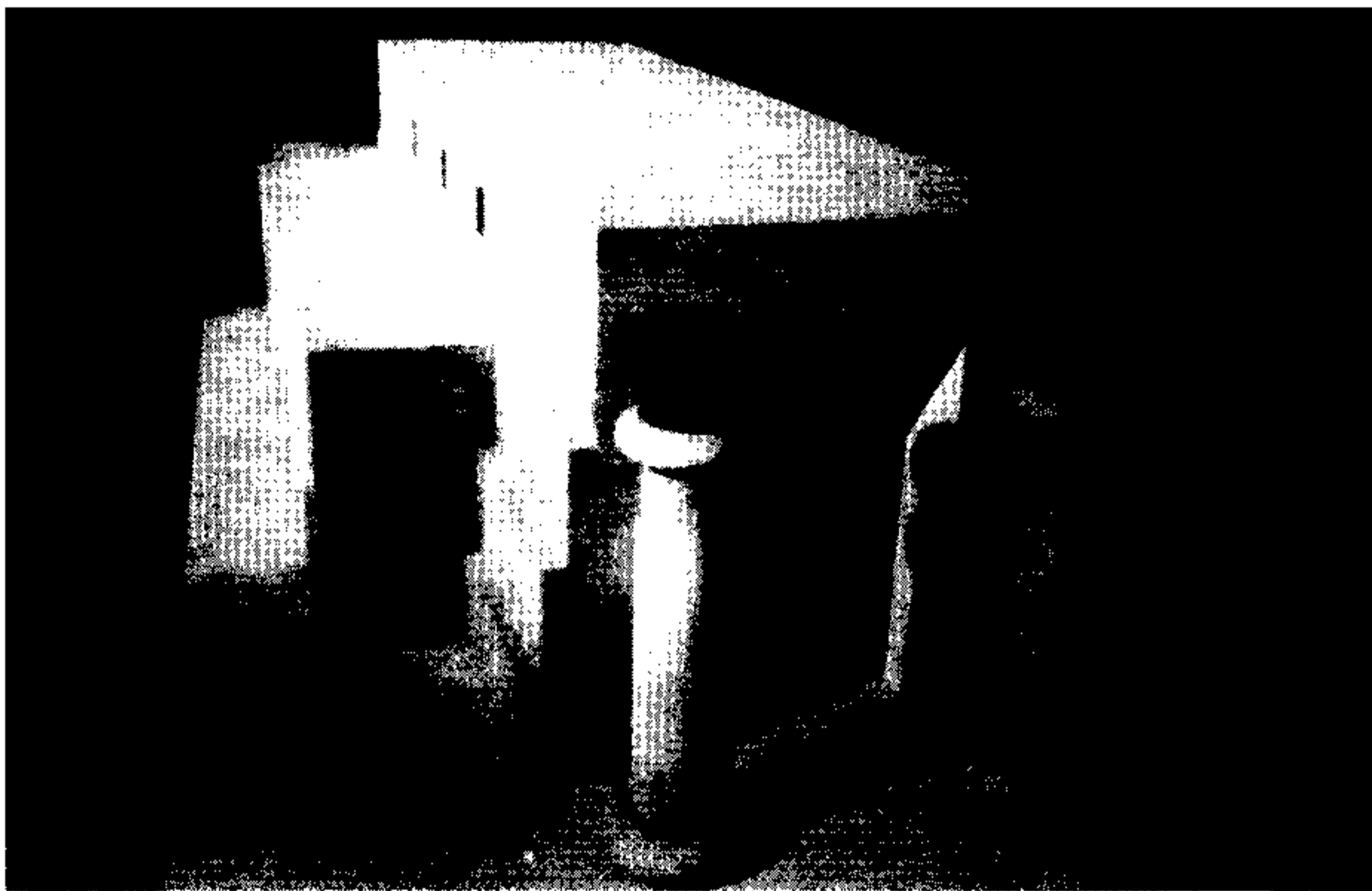
上好木材 在所羅門王統治下，以色列國泰民安，這時正適合為神建造聖殿。以前大衛已為聖殿之建設而預備了若干材料，此刻所羅門亦再添置更多材料，特別是上好的木材(香柏木)和上好的建築工人。而腓利基地方正好有這些木材或工人。以色列本身沒有這類上好木材，也沒有上好的工人。事實上，可能因為以色列過於嚴守十誡第二誡「不可雕刻偶像」，所以從沒有發展過雕刻以至建築技術或藝術。所以，要建造宏偉莊嚴的聖殿時，就不得不假外求。腓利基的推羅王希蘭曾跟大衛結盟(參撒下五 11-12)，這種友好關係一直維持著。於是，希蘭在所羅門的要求下，就從推羅經水路運來大批香柏木，並提供大量勞工協助運木，和大批最好的工匠技師。整個工程的總工程師是有以色列血統的推羅人戶蘭。他「滿有智慧，聰明，技能，善於各種銅作」(王上七 14)。由於腓利基位於地中海東北岸，與歐洲很近，其建築技術及精細的藝術雕刻，花紋設計等，都難免帶有歐洲色彩。也即是說，聖殿跟會幕最大不同處，除了大得多之外，也精巧得多，並較富歐陸特徵。

會幕規格 當然，這只是指精細部份而言，整個聖殿的主要設計，仍是所羅門按神的指引而派人建造的。因此，聖殿的格式其實仍似昔日會幕，但比會幕大兩倍。聖殿一樣分外院及聖殿，聖殿再分聖所和至聖所，最重要的約櫃仍放在至聖所中間。除了約櫃仍是昔日的約櫃外，其他諸物都是體積倍增或改以精金煉製，但款式及作用相若，例如建造了極大的祭壇；香壇變成了金香壇；陳設餅的桌子變成陳設餅的金桌子；一個金燈台變成了十個精金燈台；洗濯盆變成了一個要用十二隻銅牛托著的「銅海」(但作用仍是一樣，供祭司供職前作禮儀潔淨用途)，另加十個小銅盆等等(王上八 20-49)。此外所羅門又在殿廊前頭，即正門前面，安放了兩根銅的巨柱，只作裝飾用途，而不作支撐之用。這設計當然是帳棚式建築的會幕所沒有的，相信這兩條屹立在聖殿門前的左右巨柱亦是整個聖殿外形上最觸目之處。

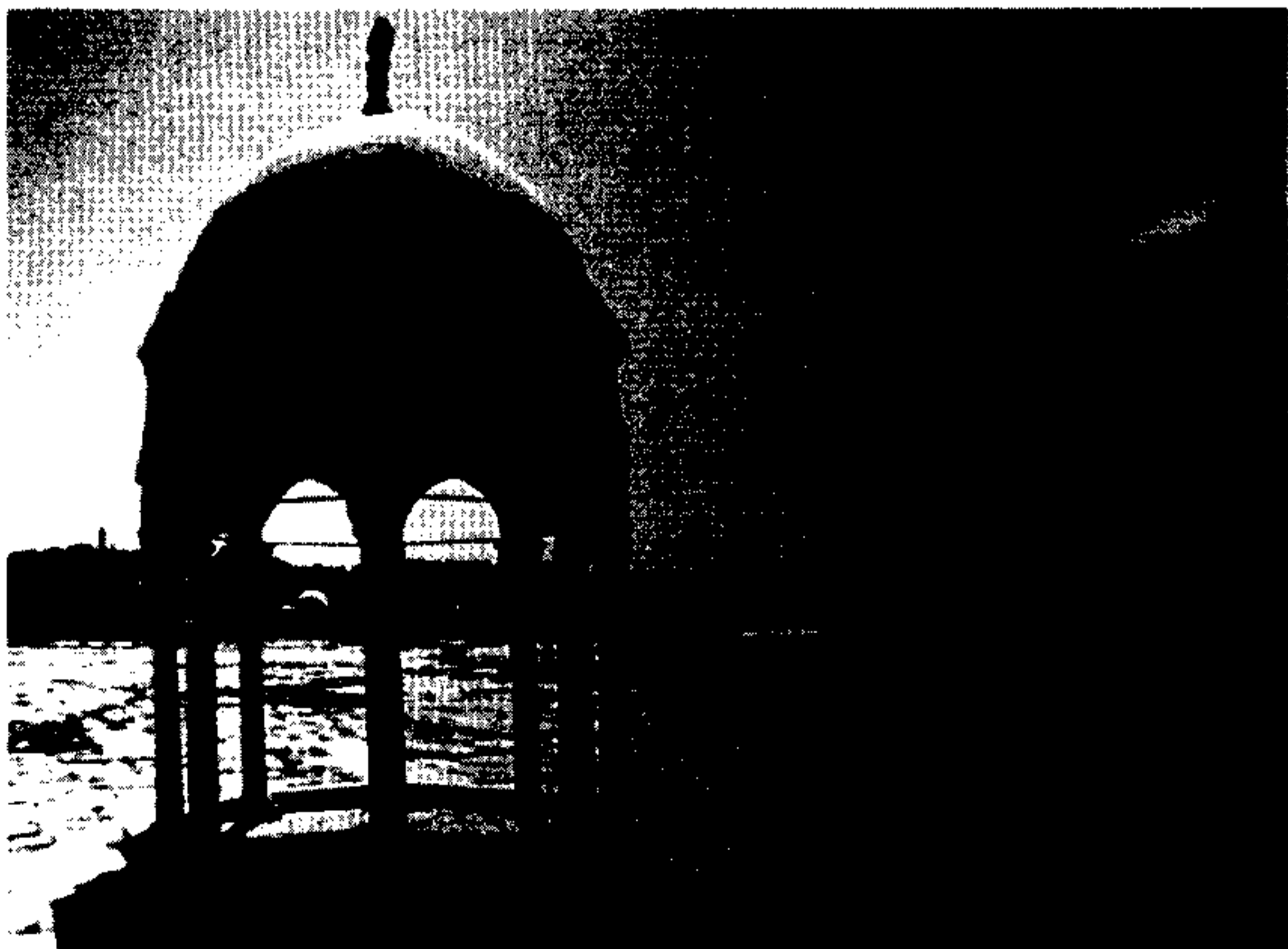
選址禾場 建造聖殿的地點是大衛先前買下的亞勞拿禾場。建造的時間共計七年。聖殿長三十公尺，闊十公尺，高十五公尺，包括聖所和至聖所，殿朝向東方(即至聖所在西邊)，因為以色列人以東面為前方。按今日標準而言，聖殿當然不算巨大建築，但對三千年前的以色列人來說，卻無疑是宏偉工程。最後，所羅門把大衛王分別為聖的金銀和器皿放入聖殿的府庫裡，而約櫃也在以色列眾長老面前從大衛城運到聖殿，放在至聖所中。約櫃中仍放有神昔日頒佈給摩西的十誡法版。當祭司從殿中出來時，有雲充滿耶和華的殿。「甚至祭司不能站立供職，因為耶和華的榮光充滿了殿」(王上八 11)。



(左上及右上) 今日耶路撒冷的回教清真寺，就是昔日所羅門聖殿所在之處。這小丘因為是聖殿所在，故又稱聖殿山。其實這丘不高，不能算是山，但以色列人視山為神之居所，故以山稱之。百姓朝聖時，會「向山舉目」(詩一百二十一1)。



(左上及右上) 所羅門聖殿的構想圖。聖殿分為聖所(B)和至聖所(C)，是供祭司執行聖職的地方，普通百姓不能進去。其中的至聖所更是只有大祭司一個人才可以每年在贖罪日當天可進去。但百姓可拿供物到聖殿，由祭司代為獻祭。百姓亦可以在聖殿外圍(如外院及殿院)作敬拜。



(左上) 有人相信清真寺旁邊的小圓拱建築就是昔日至聖所的位置。
(右上) 新約時代，羅馬軍搶走了聖殿諸聖物，其中包括圖中金燈台，這金燈台可能是所羅門時代的金燈台，或至少形式上相近。

(右) 所羅門聖殿多用石榴設計作裝飾，石榴是腓利基人常用設計，聖殿既多用腓利基技師，所以多有石榴設計，圖中是盛放水盆的銅架，這銅架以石榴圍邊。



(左上及中上) 聖殿的「內殿，外殿周圍的牆上都刻著基路伯，棕樹，和初開的花」(王上六 29)。一般考古學家都認為基路伯是指有著人臉和獅身、有翼的雕刻裝飾。而所羅門聖殿的基路伯又應有著腓利基人的風格。圖中的獅身人象牙雕刻都在敘利亞出土。



(左上) 大衛時曾引入很多香柏木，所羅門又繼續運了很多香柏木回來，推羅希蘭王命人「將這木料從利巴嫩運到海裡，紮成筏子」(王上五 9)，然後用水路，由西頓沿著以色列西岸一直向南運至約帕，再經陸路運往耶京。亞述撒珥根二世(Sargon II)在Khorsabad王宮中這幅描繪船隻運送木材的雕刻，可能跟昔日情景相仿。

(右上) 利巴嫩的香柏木。

(右) 由會幕的洗濯盆而變成由十二隻銅牛托著的銅海。



中央敬拜的聖所

神在山顯現 聖殿建在山丘之上，這點跟迦南敬拜有點相近。迦南祭壇又稱邱壇，即高處之意，大概因為以前的祭壇多建在高處或山丘。但其實迦南邱壇也並非全建在山之上（參書二十二 10，王上十三 32，王下十七 29）。以色列人自列祖時代則多在山丘上為耶和華築壇（創十二 7-8，二十二 2-14，三十一 53，書八 30），也稱高處或邱壇，因為「邱壇」一詞強調的是祭壇的地點，而不是一個迦南祭壇的專用詞。因著建祭壇於高處的傳統，也因著以色列人一般視山是神顯現之處，所以聖殿建在山丘之上，是順理成章的事。

保持邱壇 神願百姓以聖殿為唯一的敬拜地點，但這規定明顯沒有被嚴格遵守，事實上，很多時百姓仍未能按足律法所定，完全集中在中央聖所敬拜及獻祭。後來南北國分裂後，北國以色列固然邱壇林立，拜的是外邦偶像。南國猶大也有君王照舊保持邱壇，拜的是真神上帝（參十五 14，王下十八 4，22；二十三 5）。不少百姓仍繼續在家居附近自建簡單邱壇來獻祭（參王上十八 30，王下十八 22，代上十六 40）。原因之一，大概是古代交通不大方便，耶路撒冷亦非很大城市，故此實際上全國居民較難都集中到耶路撒冷獻祭和敬拜，或一年三次節期全部男丁往耶路撒冷守節。

邱壇與偶像 百姓在中央敬拜地方之外另建邱壇（或沿用迦南邱壇原址），本意為補足耶路撒冷之不足，邱壇在初期亦是耶和華信仰中所容許的敬拜地方。但隨著百姓信心不足，邱壇又往往成為他們敬拜巴力等迦南假神的地方，甚至在其上有各種迦南式的淫亂邪惡情況，如出現聖妓及獻上孩童為祭等，結果引起先知們的嚴厲斥責。這種情況尤以王國分裂後的北國為甚。

聖殿朝聖 在最早期，以色列人是在家中慶祝節期的，後來就在節期內往當地敬拜神的地方向神獻上祭物。有了聖殿之後，他們慢慢開始集中在耶路撒冷慶祝節期，於是出現了「朝聖」觀念及眾多朝聖詩歌。詩篇一百二十一至一百三十篇「上行之詩」就是這類朝聖之歌，他們一路向耶路撒冷走去，一路唱歌讚美神。

在耶穌時代，耶路撒冷大概有四萬人口，但到了逾越節，前來朝聖的人就會多達十五萬（耶穌最後一週是在耶路撒冷渡過的，那週本來就是百姓來朝聖及慶祝節期的日子，參可十四 1 2，太二十七 1 5）。雖然律法說百姓要在節期時到耶和華「所選擇立為他名的居所」（申十六 16）歡樂慶祝，但實際上當然不能全然實行，所以不少百姓仍在家庭或當地一些敬拜地方慶祝節期。



聖殿建成後，神禁止百姓建造邱壇或在已有的邱壇去向祂獻祭。圖為米吉多一座古代邱壇。



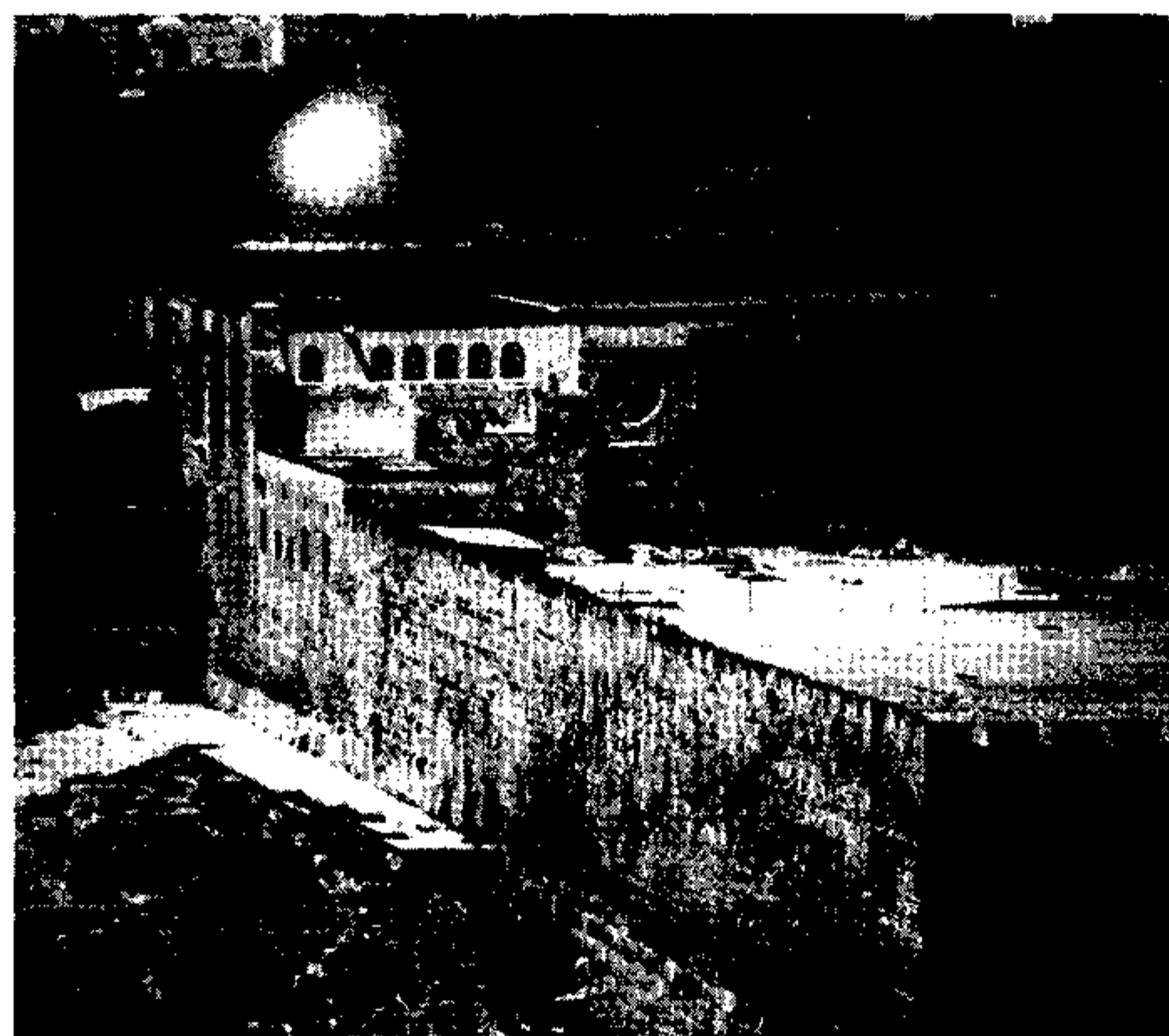
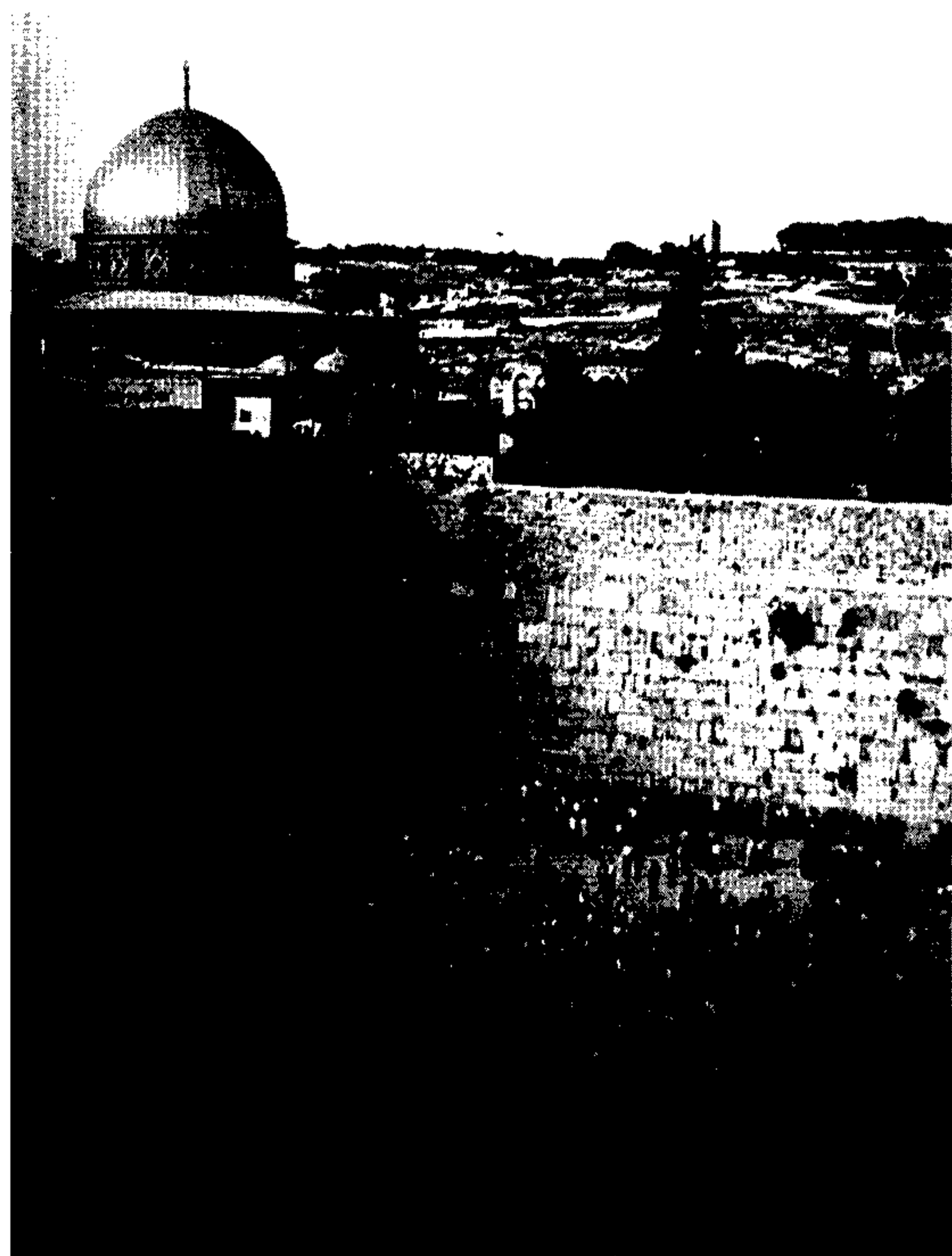
以色列人開始一年三次往耶路撒冷聖殿朝聖。

興建王宮及城牆

大興土木 除聖殿外，所羅門同時又建造王宮。王宮的建造期共十三年，差不多是建聖殿時間的兩倍。他又以大量香柏木來建造利巴嫩林宮，大概因為外觀如香柏木林，故稱林宮；又建造耶路撒冷周圍的城牆；又建造一審判廊，方便聽訟，和一柱廊，供來審判廊的百姓等候之用；此外，他又為妻子法老女兒建造一宮殿，然後把她由大衛城接來此宮中。當以上工程完成之後，神再向他顯現，告訴他要謹守遵行祂的旨意，不然不單他的後代不能繼承以色列王位，連他為神所造的宏偉聖殿祂也不會要。也就是說，聖殿雖代表神之同在，但不是神必保守這國家的保證，一切仍要視乎君王與百姓能否遵行主道。

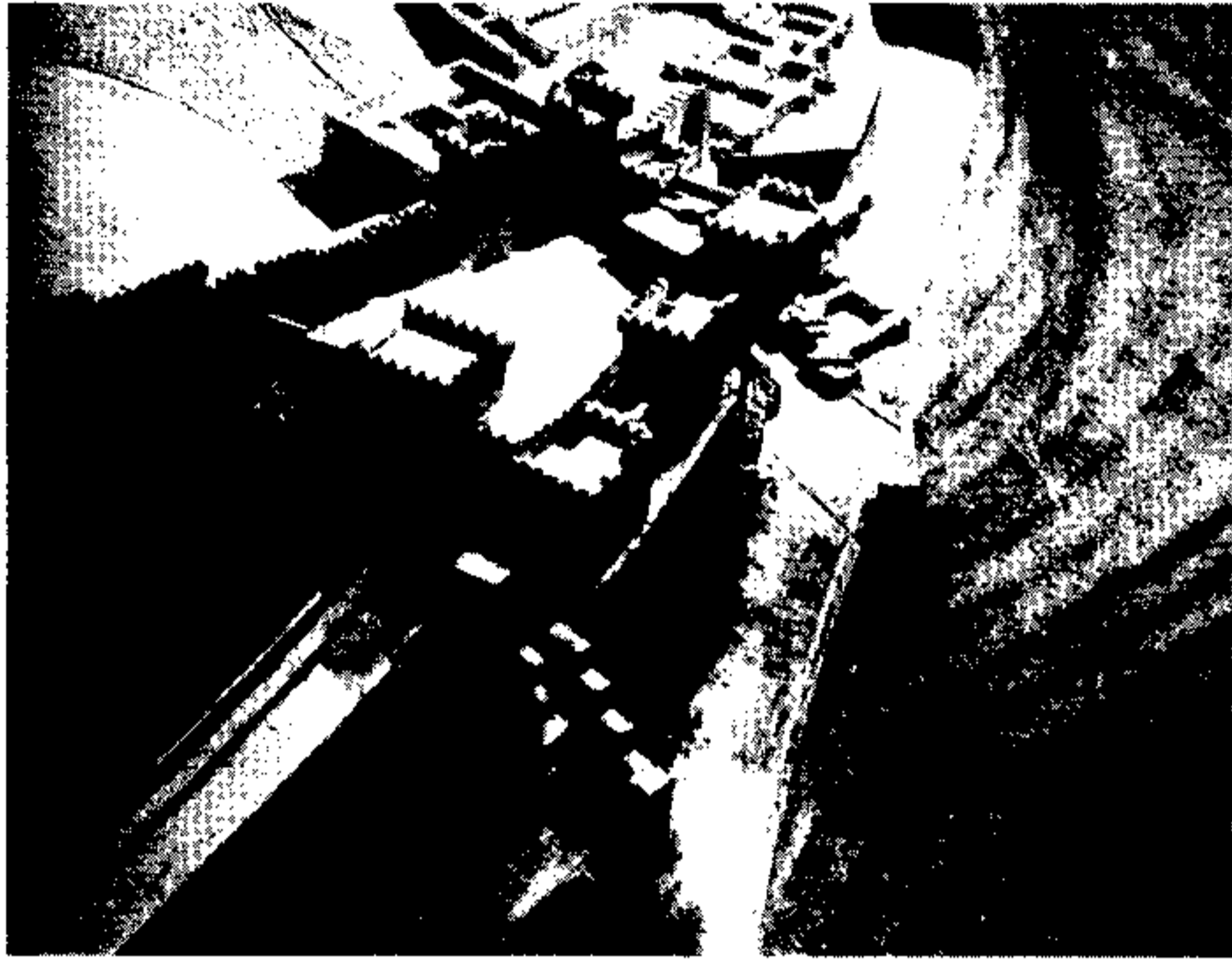
花費龐大 由於所羅門的建築工程過多，令國庫日空，欠債纍纍。單是付給推羅王希蘭就已經是加利利的二十座城並一百二十他連得之金子的供款（王上九 14，合四千多公斤，數目極龐大）。於是所羅門在全國開徵重稅，徵用各方面的勞動力（特別是國內的外族人士，其中不少是戰俘），用以繼續建造各種工程，同時亦鞏固國防，例如他加強了基色、夏瑣及米吉多等軍事重鎮的防禦，以防外敵（王上九 15），並在其中設置馬廊作養馬之用。他又建造很多的積貨城，和放置戰車戰馬的城邑。

（右）聖殿山一角，是後來希律王宮的南邊城牆，現在建有回教寺院，稱 al-Aqsa Mosque。一般相信，這裡就是昔日所羅門王宮的位置。

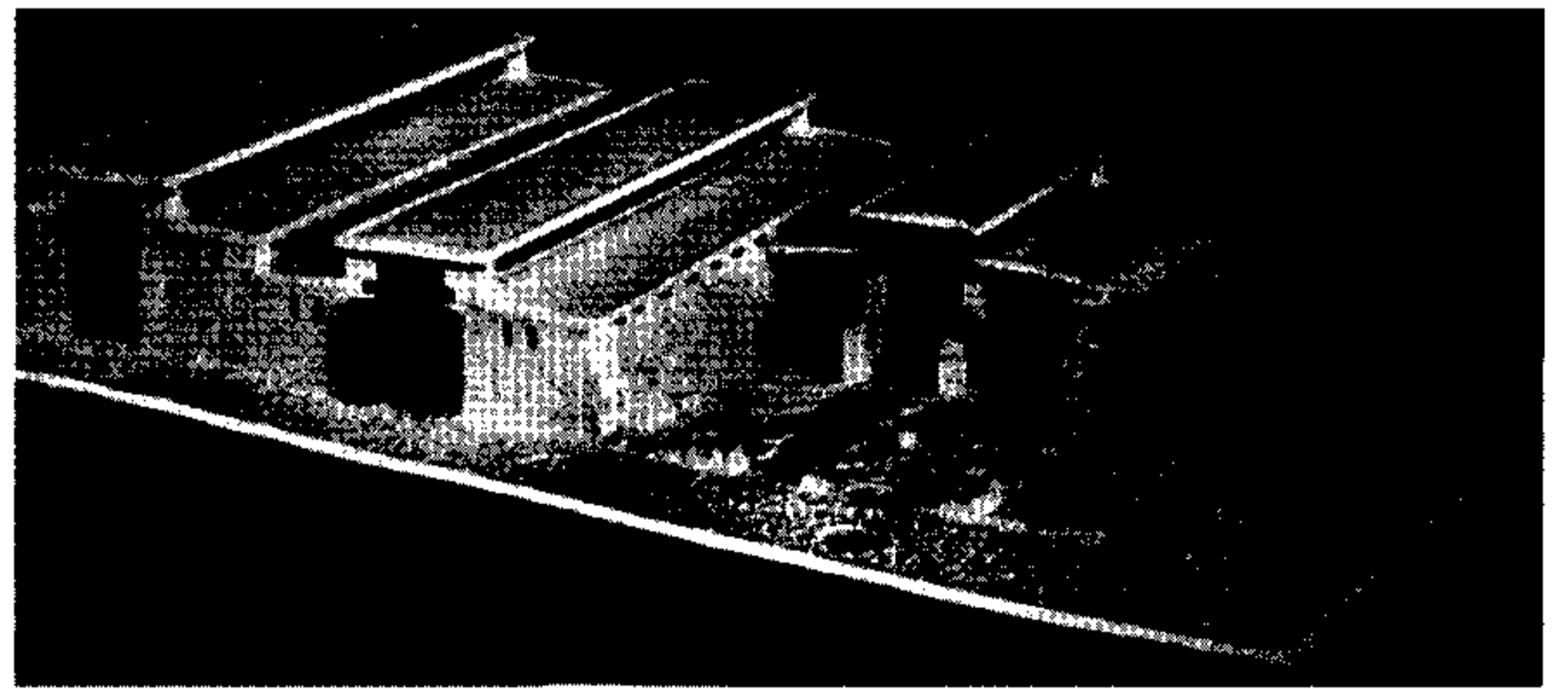
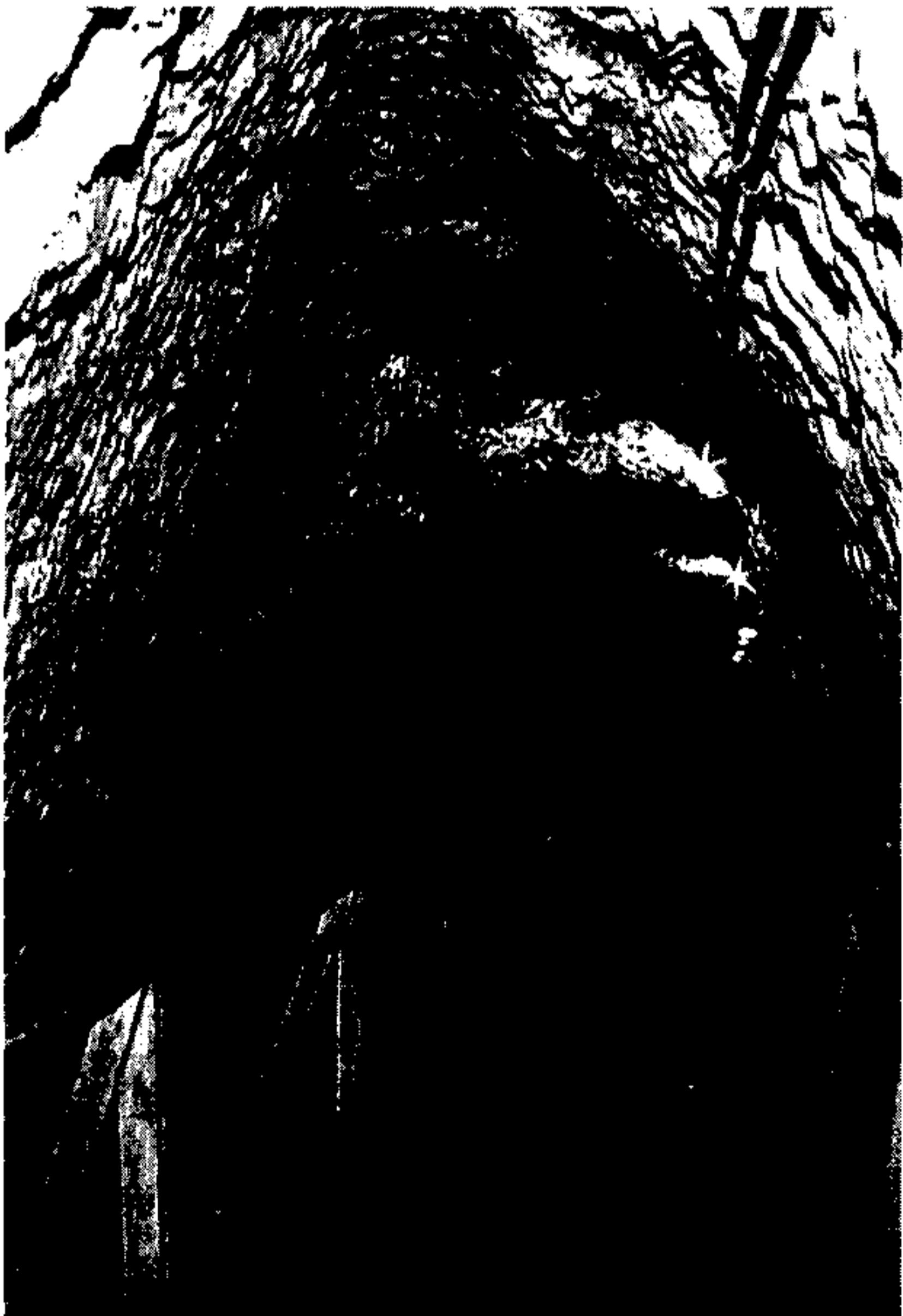


（左上及右上）今日耶路撒冷的哭牆，有人相信是所羅門時代留下來的僅有剩餘城牆（或至少城牆基石是該時代的），所以人們常聚集在此牆下禱告及哭泣，祈求神有一天能復興國家，並重建聖殿。由於這牆位於西邊，又名西牆，或哭牆。禱告者又常把寫有禱文的紙條塞放入石縫中。

(右) 所羅門時代的米吉多城壘的現今模型。



(左) 防守堅固的米吉多城門位置，城門的設計跟先知以西結所描述的聖殿殿門設計很相似。

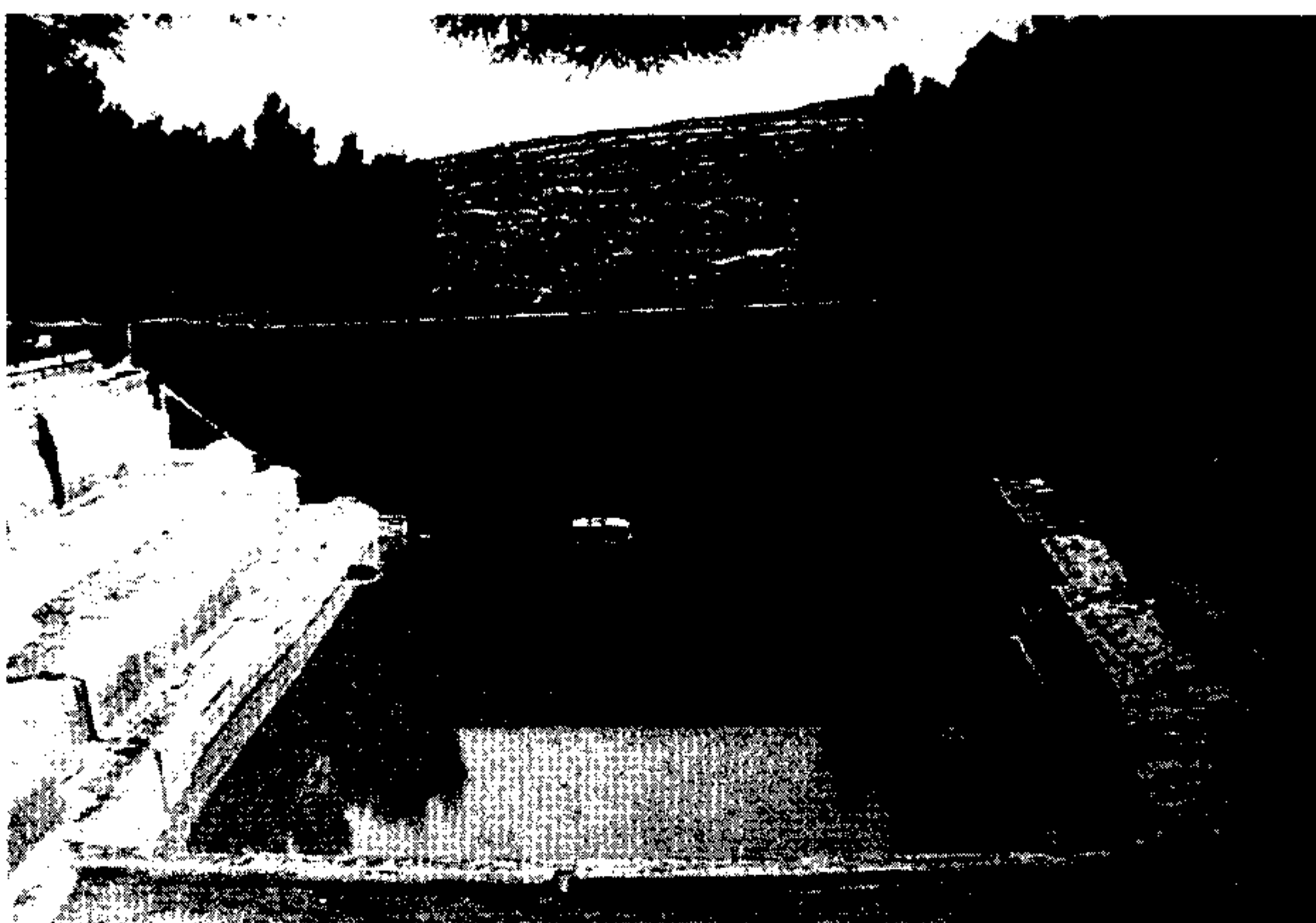


(右上) 所羅門所建馬廊構想圖。

(左) 米吉多的地下水道，供長久防守用途。



(左下) 所羅門建造的水池，為耶路撒冷供應水源，曾使用了極長久年日。



(右上) 所羅門在米吉多及夏瑣等地都建有龐大的馬廊。圖中米吉多遺址石柱相信是所羅門的馬廊及積貨處，時為主前九世紀左右。
(右下) 所羅門在夏瑣的馬廊遺址。

發展貿易

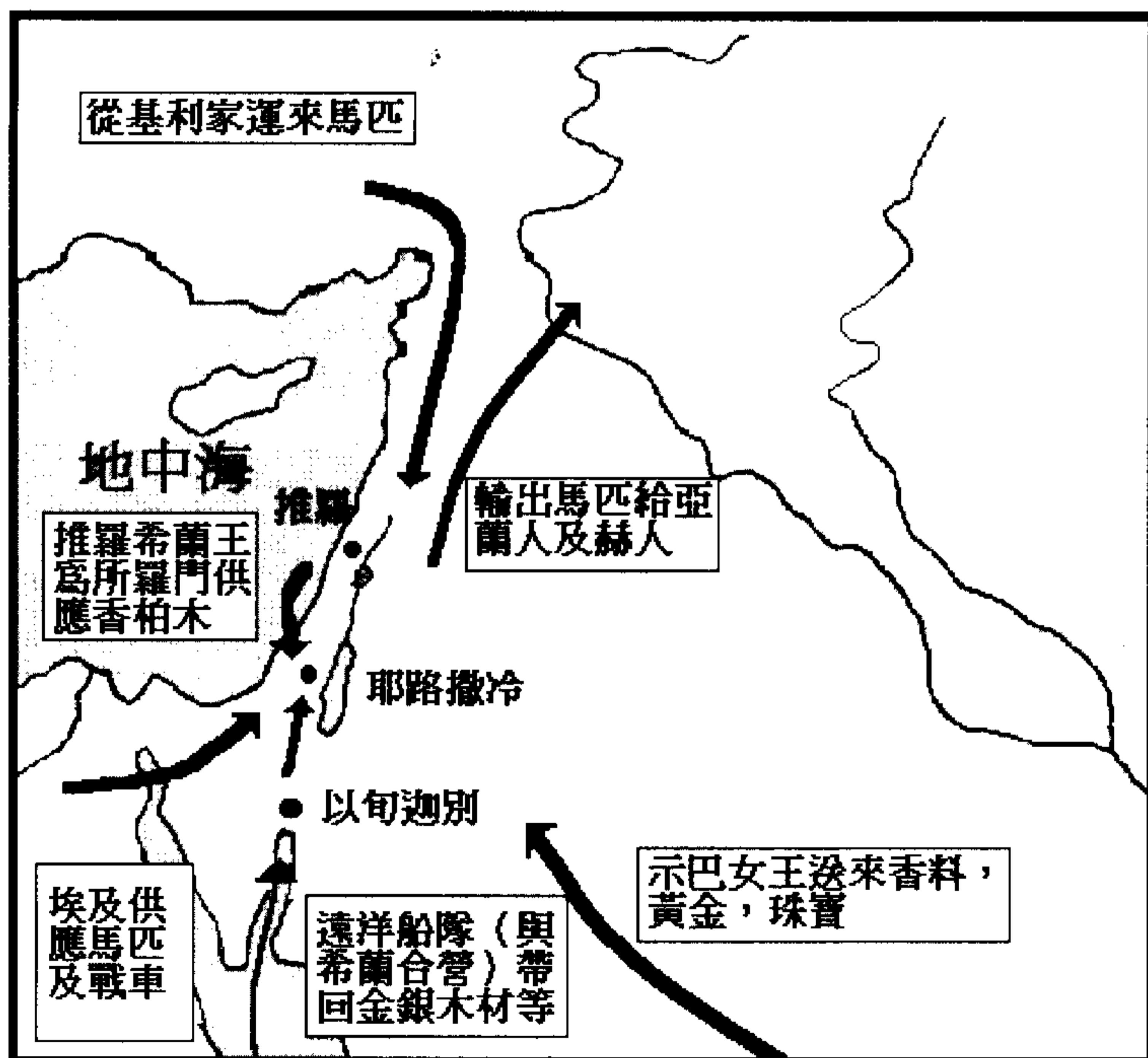
航海事業 所羅門不單在國中興土木，也在國外大力發展商業貿易。這兩種都是以色列歷史中其他諸王少作的事。由於所羅門統治時，整個巴勒斯坦的南北要道都在他控制之下，所以就極方便他對外貿易，以增添國家財富。例如他從埃及運來大量馬匹及戰車，然後輸出給赫人及亞蘭人的諸王（王上十 28-29）。他在以東地紅海海邊之以旬迦別建設商港和製造船隻，然後與本身熟識航運業的推羅人合營遠洋商隊，從東非洲海岸及沙地阿拉伯帶回來了大量金、銀、木材、象牙及珠寶。可能由於昔日的洪水故事，或以色列人歷來少接觸大海，或地中海本身常有不測風浪，以色列人對大海一直有一份恐懼感，所以歷來也少有發展航海事業。他們被外邦視為是住在山區之民，他們所信奉之上帝被視為是山神（參王上二十 28）。總之，大海是以色列人少接觸的，故此所羅門發展的航海業實是一大突破。可惜，所羅門之後的君王都再沒有在這方面發展下去。

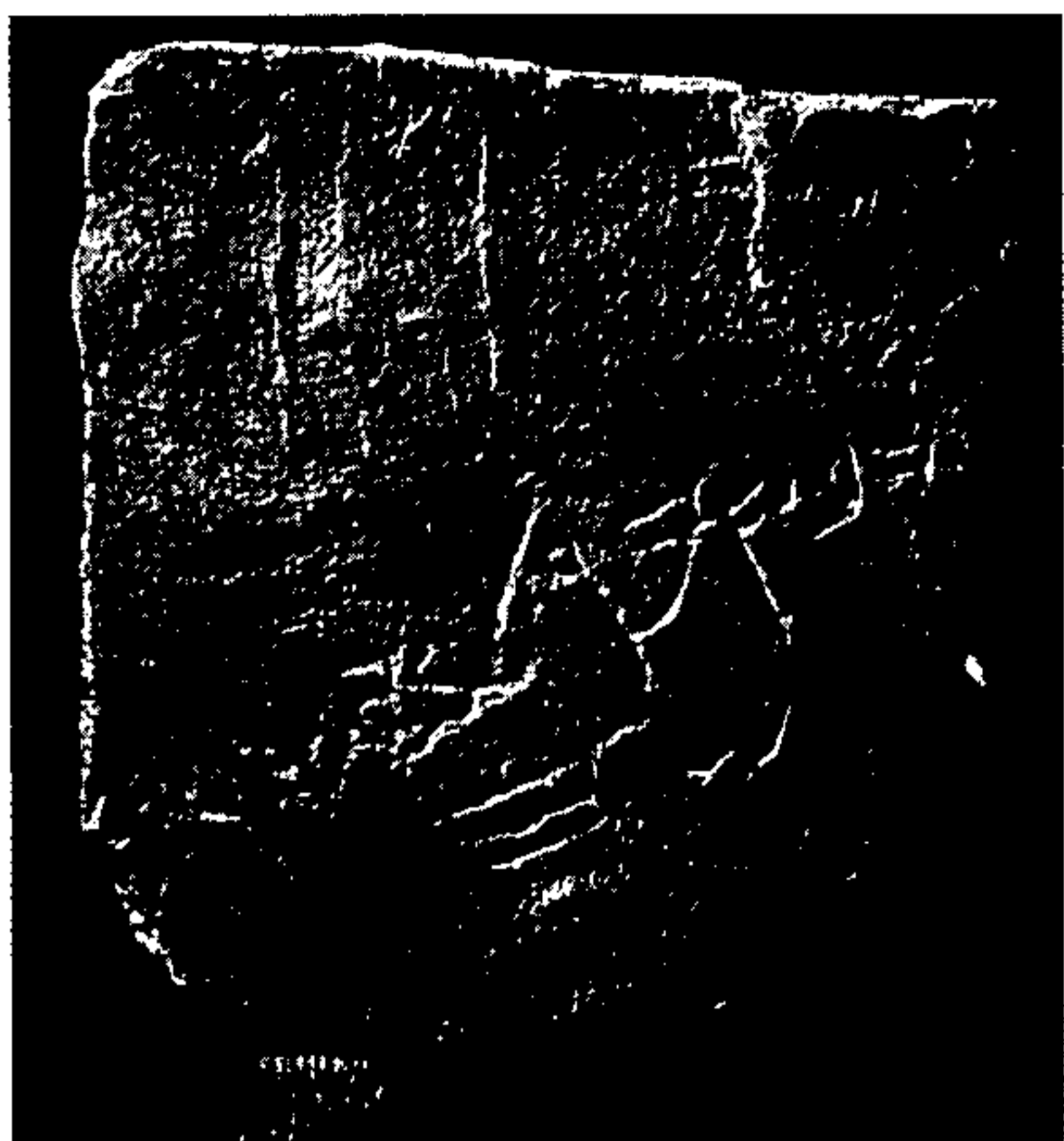
財富權力 所羅門過人的智慧，在他手下的諸般建設，他所經營的各種貿易，都令他在以色列諸王中顯得甚為突出。但所羅門在歷史中最為人所知的，仍是他的財富。所謂「所羅門王的寶藏」，成為人們歷來津津樂道的故事與幻想。神曾應許賜所羅門無人能及的智慧，權力與財富，都一一應驗。「所羅門王一切的飲器都是金子的。利巴嫩林宮裡的一切器皿都是精金的。所羅門年間，銀子算不了甚麼。因為王有他施船隻與希蘭的船隻一同航海，三年一次，裝載金銀、象牙、猿猴、孔雀回來。所羅門王的財寶與智慧勝過天下的列王。普天下的王都求見所羅門，要聽神賜給他智慧的話。他們各帶貢物，就是金器、銀器、衣服、軍械、香料、騾馬，每年有一定之例」（王上十 21-25）。

示巴女王 其中一個被所羅門財富與智慧吸引而來的，是示巴女王。她聽見所羅門的名聲，就與隨從用駱駝隊帶著許多奇珍異寶，經亞拉伯沙漠來到耶路撒冷。她向所羅門請

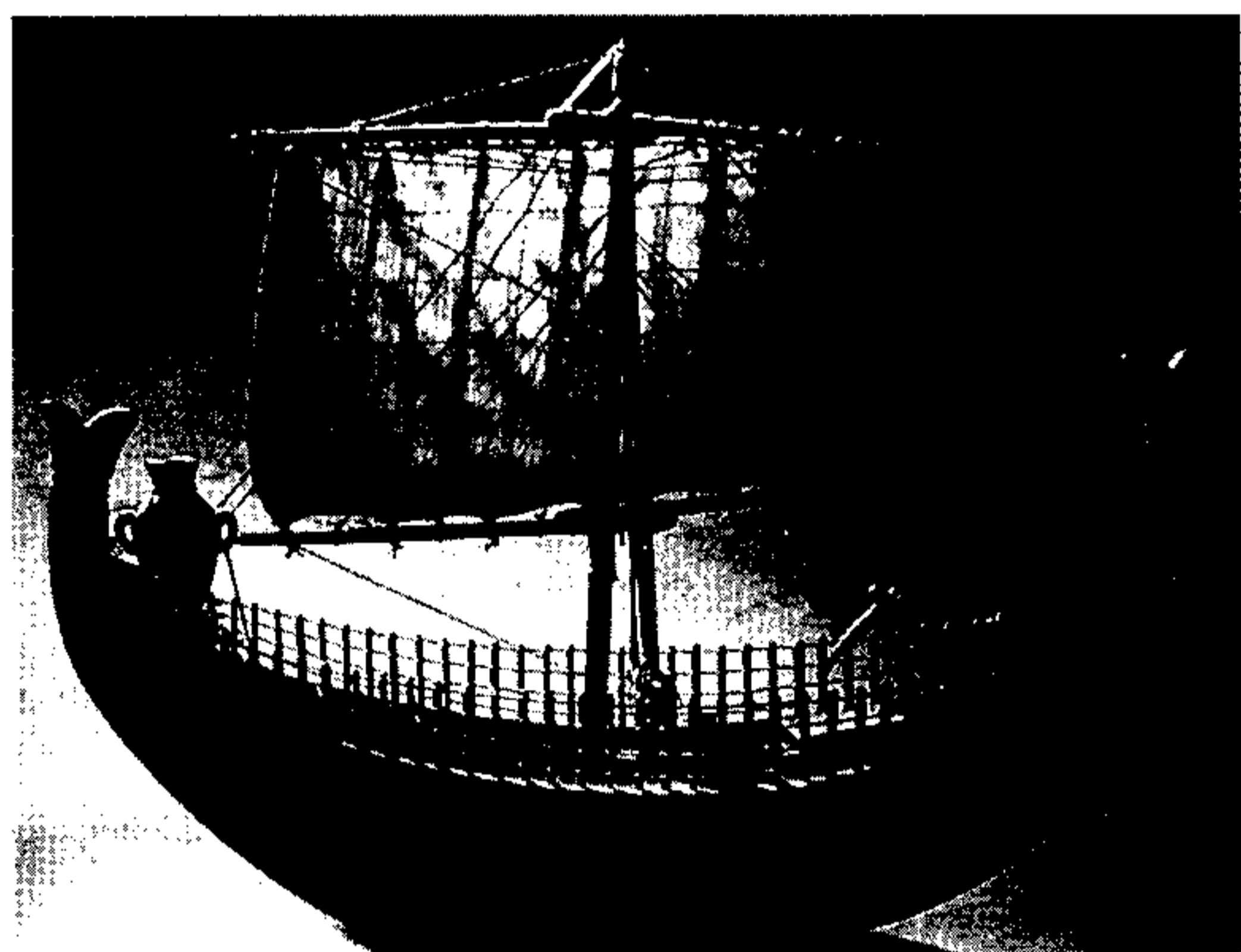
教了許多問題，他都一一解答。她不得不讚嘆賜所羅門智慧的耶和華，並送呈很多禮物給所羅門，然後離去。一般人相信，示巴是亞拉伯西南端的一個國家，或為今日的也門（Yemen）。聖經常提到示巴人善於經營黃金、香料等貴重貨物（參賽六十 6，耶六 20）。所羅門的名聲更傳遍各國，他的財富也愈積愈多。

所羅門與周圍各國的貿易關係。





(左)俄斐盛產黃金。「希蘭差遣他的僕人，就是熟悉泛海的船家，與所羅門的僕人一同坐船航海。他們到了俄斐，從那裡得了四百二十他連得金子，運到所羅門王那裡」(王上九 27-28)。圖中這塊主前八世紀的泥版寫著「俄斐的金，三十舍客勒」，可能是所羅門商船隊到訪過的這產金之地的一個記錄。這地方確實位置不詳，大概在亞拉伯半島南部。



(右上)所羅門在紅海以旬迦別建設商港和造船，船隊是跟腓利基的推羅王希蘭合作經營的，船隊由這裡出發往俄斐等地做買賣。因著這種向外貿易相當成功，示巴女王也來覲見所羅門王。

(左上)圖為約主前 1400 年的迦南商船，是埃及墓畫中重構出來的。所羅門所造的商船隊大概相仿。

(右)今日的也門，常被視為是昔日的示巴地。今日也門街頭的賣唱者又可會有一點示巴女王的影子？

(左下)所羅門聲名遠播，各方國家都有向他獻上貢物，且有遠至非洲的國家。送來了「猿猴、孔雀」等珍品。圖中埃及墓壁畫中似是一幅非洲人仕進貢圖，跟昔日情況可能相似。



畫家筆下示巴女王覲見所羅門王。



1030-1020	1020-1010	1010-1000	1000-990	990-980	980-970	
掃羅		大衛			所羅門	

(左上及中上) 馬匹在古代主要用於戰場上，及貴族王室專用的運輸工具，一般平民百姓少有機會見到馬匹。所羅門當年幾乎壟斷了中東的馬匹交易，他自埃及買馬，然後輸往赫人帝國及亞蘭帝國。左圖為敘利亞石刻中的馬匹，右圖為赫人帝國馬匹，均約屬主前九世紀之物，其中不少可能曾由所羅門輸入來。

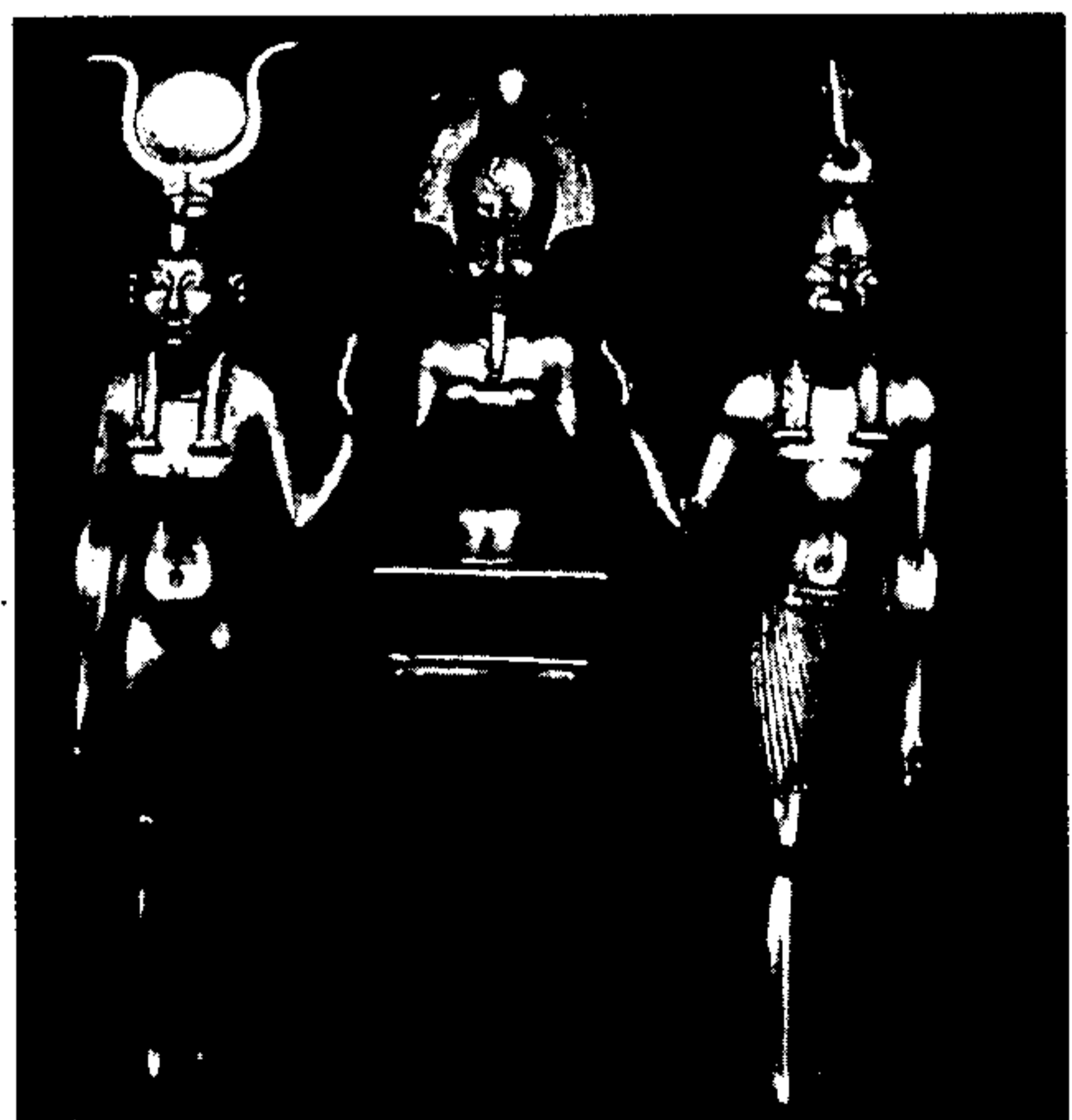
(右上) 所羅門接續大衛為王，是為以色列第三位君王，國家在其治下達於最高峰興隆。

所羅門王的失敗

敬拜偶像 因著國家的富強，所羅門開始鬆懈，對神不再那麼敬虔，他在妻子法老女兒之外，還娶了極多的妃嬪，有一千之數。當然，這些妃嬪多是所羅門為了與鄰邦建立友好關係而有的政治式婚盟，但這些本身敬拜外邦神明的妃嬪就日漸引導所羅門去敬拜假神偶像。「所羅門年老的時候，他的妃嬪誘惑他的心去隨從別神，不效法他父親大衛，誠誠實實地順服耶和華他的神」(王上十4)。他拜的外邦神有西頓人的女神亞斯他錄，亞捫人的神米勒公和摩洛，摩押的神基抹等等，都是神極為憎惡的假神偶像。由於所羅門離棄真道，神向他啓示說，祂會收回以色列國，不賜給他的子孫。但由於他父親大衛一直敬畏神，所以祂不會在所羅門有生之年將國奪走，而將來祂亦會留下一個支派給他的後裔。這個支派指大衛家所屬的猶大支派，但由於西緬在猶大境內，所以其實也包括了西緬。此外，首都耶路撒冷橫跨便雅憫和猶大支派，所以南部的便雅憫人不得不歸從猶大(參王上十 21-22)。所以神實際上為所羅門子孫留下的，是兩個或兩個半支派。



(上) 所羅門迎娶了近千個妃嬪。



(上) 所羅門轉去敬拜埃及諸神。

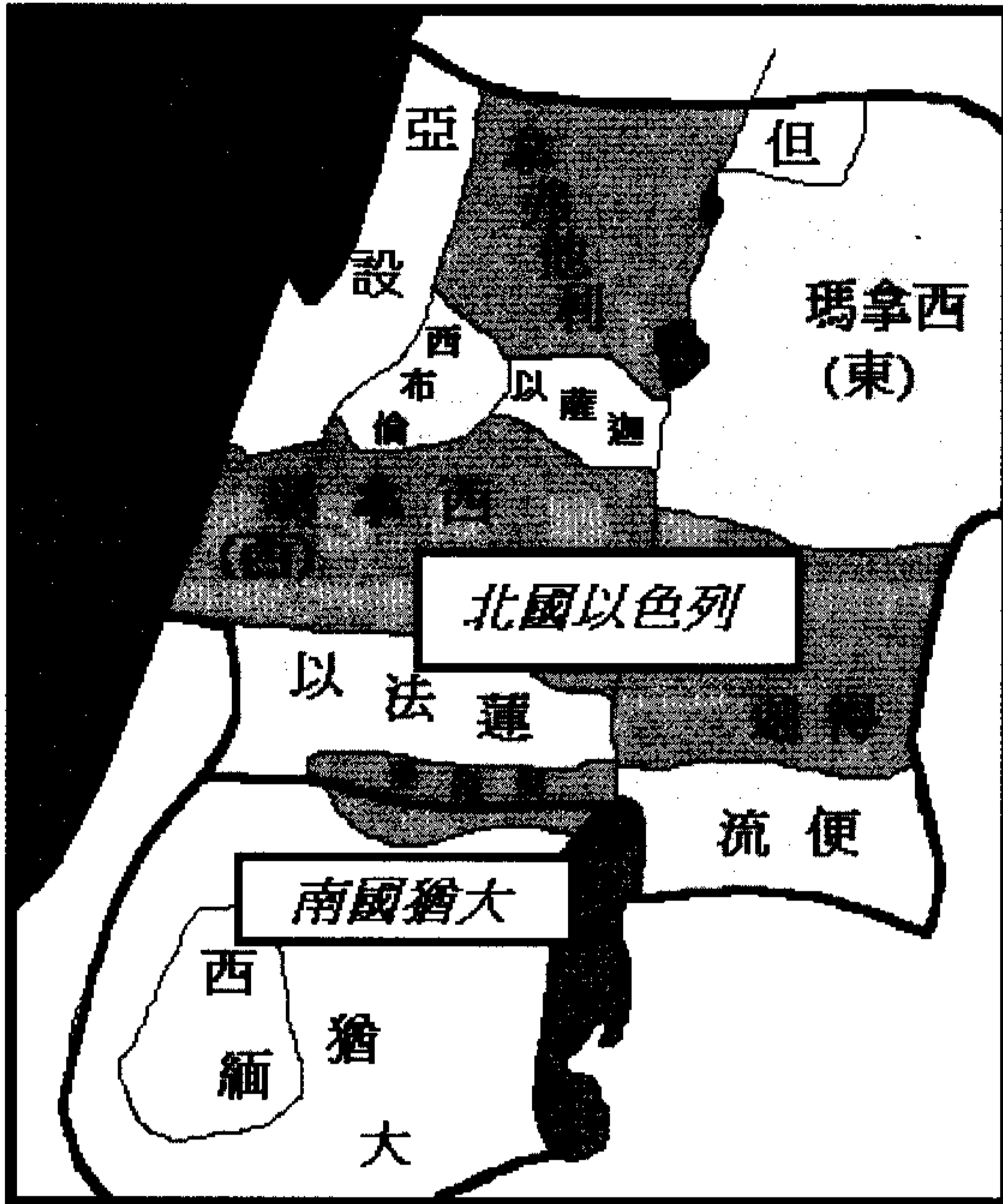
敗象紛現 雖然正如神所說的，所羅門有生之年內，國家仍未分裂，但卻已呈敗象，國外日漸強盛的敵人已威脅著以色列國。大衛王時代被元帥約押殺光族

人的以東人哈達，逃到了埃及，此刻他取到法老的支持，重返以東，靜候機會反擊；利遜在大馬色興起，後來作了亞蘭王，成爲所羅門大敵（王上十一 14-23）。另外，國家內部亦漸有離心力。由於所羅門要建造太多工程，故此除戰俘要做苦役外，很多百姓也要「負重軛，作苦工」（王上十二 4），於是所羅門漸失民心。所羅門建造工程之其中一個管工耶羅波安就陰謀造反。所羅門一死，國家就分裂爲南北兩國。南國爲猶大（主要是猶大支派）和較小口和面積的西緬支派，並便雅憫南部一部份。北國則是十支派，由以法蓮支派居首。

第十章

分裂王國時代





「我必將國從所羅門手裡奪回，將十個支派賜給你」
(王上十一 31)。

主前 1500	以色列人在埃及被奴役	主前 1400	被奴役	主前 1300	離開埃及曠野飄流時期	主前 1200	征戰迦南士師時期
---------	------------	---------	-----	---------	------------	---------	----------

主前 1100	征戰迦南士師時期						
---------	----------	--	--	--	--	--	--

主前 700	巴比倫亡亞述 (612)	主前 600	巴比倫亡猶大 (587) 波斯亡巴比倫 (539) 猶太人回國(538) 重建聖殿(537)	主前 500	以斯拉往耶京 (458) 尼希米往耶京 (445)	主前 400	神的啓示告終 兩約之間開始 希臘亡波斯 (333)
--------	--------------	--------	---	--------	------------------------------	--------	---------------------------------

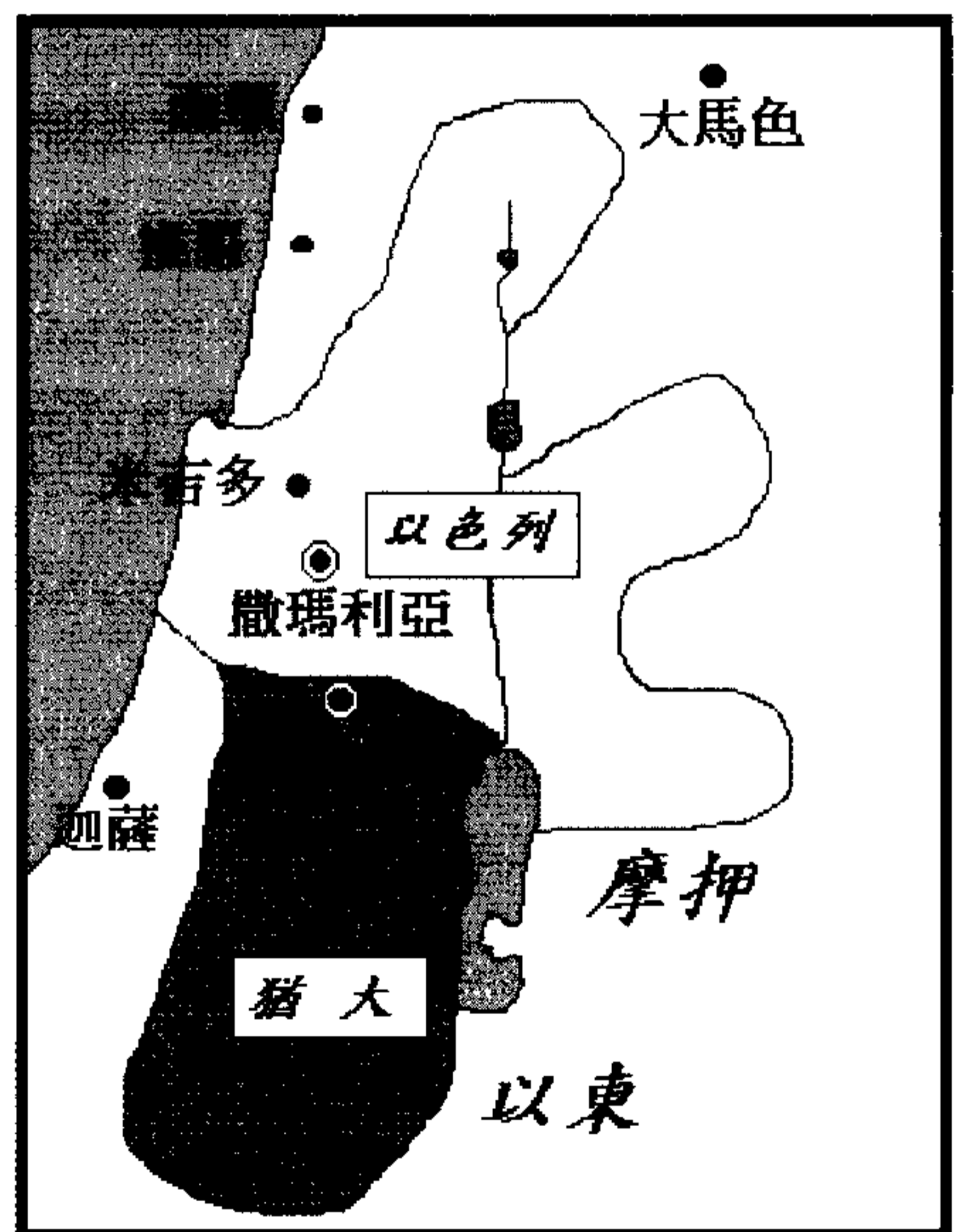
所羅門由於敬拜外邦假神，所以不再蒙神賜福，周圍列邦的威脅亦日增，特別是來自埃及的威脅。雖然所羅門妻子是埃及女兒，二國有婚盟關係，但以色列的強盛至終會威脅鄰國埃及，所以埃及人不希望以色列繼續壯大。國內，所羅門繼續要百姓負上重軛，民間怨憤漸起。

在所羅門晚年，有一個屬以法蓮支派的人，叫耶羅波安，是所羅門建造米羅和修補大衛城之工程的管工，他勤懇能幹，深得所羅門器重。神派先知亞希雅去見耶羅波安。亞希雅在田野遇上他，就在他面前把身上的新衣撕成十二片，然後把其中十片交與耶羅波安，說神因所羅門離棄真道，敬拜假神，故要改立耶羅波安他作以色列北方十個支派的君王。至於猶大及西緬兩支派，則仍由所羅門後裔治理。亞希雅並說，若耶羅波安肯遵守神吩咐，神必與他同在，保守他的國度。

所羅門知道此事後，就想把耶羅波安殺掉，但他已逃到埃及。埃及其實一直在扶植反對以色列王室的勢力，藉以牽制以色列的壯大。例如法老曾支持逃往埃及的以東人哈達，助他回以東去密謀攻擊以色列。此時亦支持耶羅波安，待機會痛擊所羅門政權。

所羅門死後，由羅波安繼位。他比所羅門更為勞役百姓，令百姓極為不滿。此時，耶羅波安已由埃及回來，以色列人就推他作代表，一齊向羅波安要求減輕對人民之重壓。朝中元老這時亦勸他善待百姓，但羅波安聽不入耳，卻聽從一些年輕幕僚的獻議，更為增多對百姓的壓迫。「我父親使你們負重軛，我必使你們負更重的軛；我父親用鞭子責打你們，我要用蠟子鞭責打你們」(王上十二 14)。羅波安在安舒中長大，因此不能理解民間疾苦，倒不像耶羅波安般能體恤民情。談判既破裂，北方眾支派就擁立本身屬以法蓮支派的耶羅波安作王，稱以色列國，與南國猶大（主要由猶大支派組成，另加西緬支派及小部份便雅憫支派）正式分家。當初北方願歸順大衛統治，是以盟約為基礎的(撒下五 3)，在盟約下，大衛家要服事人民如僕人，此刻羅波安既不履約，該盟約自然無效。當然，南北方在地理上的阻隔（多山區，又沒有大河貫通南北），亦是南北容易分裂的遠因。

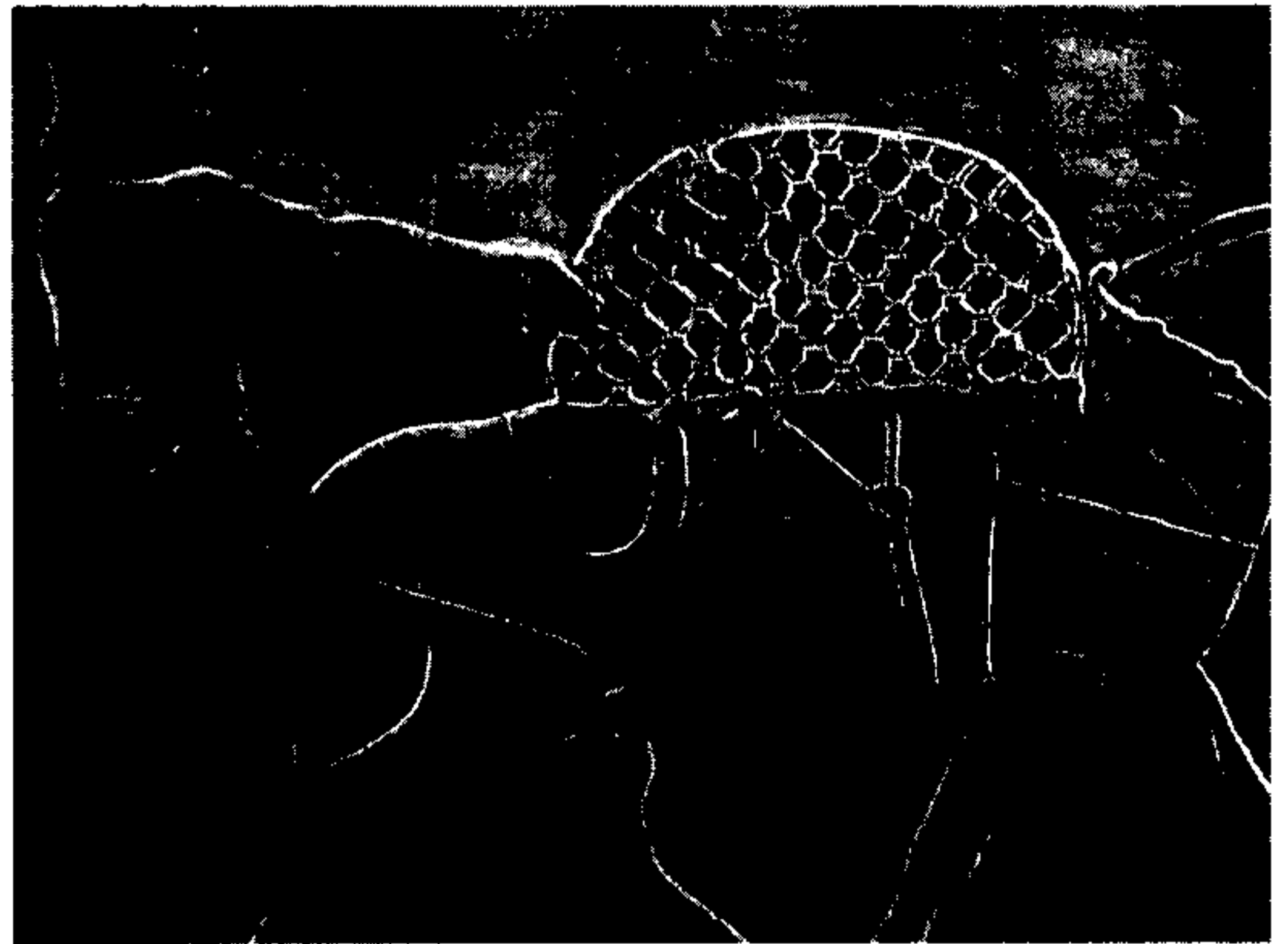
掃羅、大衛和所羅門時代逐漸建立的聯合王國，稱以色列國。但由這時開始，以色列國一詞就專指北方，又稱以法蓮，因以法蓮是北國最強大支派。南國則稱猶大。所以，在分裂期內，要正確地稱呼整個以色列地區，就要稱猶大與以色列了。北國後來共有十九個君王，經歷九個王朝（即九次的改朝換代，其中多有流血篡位之事），其中沒有一個敬虔君王，並於主前 722 年亡於亞述。南國猶大始終由大衛家統治，可謂一脈相傳，其間好君王（尤指對神的敬畏）及壞君王（尤指對神的不敬畏）參半，在北國亡國百多年後，亦於主前 587 年亡於巴比倫。



南北分國後的版圖，由於部份附庸國的脫離，故整體上比聯合王國時代縮小了。

這裡簡述一下南北國的政治體制。以色列人由掃羅王時代開始建立王國制度，有首都和中央政府，設在耶路撒冷。後來南北分國後，就有兩個首都和兩個中央政府。南北雖分國，但二者的政治體制相若，他們的體制在行政上都有點跟迦南時期的迦南城邦制相似。例如所羅門就把全國分為十二區，每區有官員負責為王收集稅款。中央政府除了按時派徵稅員向地方征徵稅款外，平日就甚少對地方城邑有甚麼直接管治。只有少數大城市設有政府地方官來管理，其餘大部份城邑都是各自為政的。當有戰事發生時，諸城邑就會在中央政府的指令下各自派出百姓，組成聯合軍隊抗敵。早在立王之前，先知撒母耳就已警告百姓，君王將會強徵民兵。這種徵募制度大概在猶大眾王時期一直存在。此外，有需要時，政府也會從民間徵召勞工去工作。這些勞工跟奴隸（戰俘）一起建造道路、堡壘和殿宇。所羅門與其子羅波安都因過於強徵民間勞工而令百姓不滿。

當耶羅波安與北方支派領袖在跟羅波安談判破裂，憤然離去後，愚昧的羅波安竟仍派管理苦役的大臣亞多蘭去北方支派徵召苦役，結果亞多蘭被人用石頭打死，連羅波安自己也慌忙由示劍逃返耶京。羅波安回耶路撒冷後，就招聚猶大支派和便雅憫支派的勇士，共十八萬人，要北上奪回國土。但神派先知示瑪雅來勸羅波安和眾百姓不要奪回北方十支派。眾人於是聽命，不北上征討，於是南北分國成了定局。



羅波安要百姓負重軛，導致國家分裂。羅波安提到的蠍子鞭，一般作指揮載重動物之用，所以其形容亦算恰切。

一·分裂王國的簡史

1·早期對峙期：

(南國) 羅波安與 (北國) 耶羅波安

- 彼此時常爭戰 (王上十四 30)。

(南國) 亞撒與 (北國) 巴沙

- 彼此常爭戰 (王上十五 32)。巴沙修築拉瑪。
- 亞撒向亞蘭王求助，合力抗北國 (王上十五 18)。
- 北國暗利王把首都遷往撒瑪利亞 (王上十六 24)。

2·南北友好期，一致對外 (亞蘭)：

(南國) 約沙法與 (北國) 亞哈

- 約沙法與亞哈和好，通商且結婚盟，娶亞哈女兒為媳。
- 亞哈之王后耶洗別把巴力敬拜再引入國中，異教大盛。
- 先知以利亞與巴力先知於迦密山比試 (王上十八)。

- 亞哈兩度與亞蘭王交戰（王上二十）。
- 亞哈奪拿伯之葡萄園（王上廿一）。
- 亞哈與約沙法聯合，跟亞蘭王第三度交戰。最後亞哈戰死沙場（王上廿二）。

（南國）約沙法與（北國）約蘭

- 以利亞被接升天（王下二）。
- 摩押叛北國，約蘭與約沙法，並以東王，合攻摩押（王下三）。
- 以利沙與書念寡婦的故事（王下四）。
- 乃縵的故事（王下五）。
- 亞蘭王攻北國，因先知以利沙的干預而失敗，後亞蘭軍圍困撒瑪利亞，被以利沙以神蹟令他們不戰而退（王下六）。
- 亞蘭王再圍困撒瑪利亞，城中告急，以利沙再以神蹟令亞蘭兵倉忙逃走（王下六 24 至七 20）。
- 耶戶結束了北國暗利王朝，殺約蘭及其母耶洗別，也同時殺了南國猶大君王亞哈謝。
- 耶戶亦殺了很多拜巴力者（王下九至十）。

（南國）約阿施與（北國）耶戶

- 耶戶與亞蘭王交戰（王下十 32），並曾向亞述求助。
- 約阿施修理聖殿（王下十二 7-14）。
- 亞蘭王攻南國，約阿施向進貢，亞蘭王收兵而回（王下十二 17-18）。
- 亞蘭王攻北國，北國君王約哈斯向亞述求助（王下十三 5）。
- 以利沙死（王下十三 20）。
- 亞蘭國勢轉弱。
- 約哈斯之子約阿施（北王）三次打敗亞蘭（王下十三 25）。

3 · 南北再度對峙期

（南國）亞瑪謝與（北國）約阿施

- 彼此爭戰（王下十四 15）。

4 · 南北友好期，雙方有長期穩定政局

（南國）烏西雅對（北國）耶羅波安二世

- 亞述及亞蘭均轉弱，南北國得以有較長期的穩定。
- 這段時期是自大衛及所羅門以來，兩國的最強盛時期。
- 耶羅波安從亞蘭手下收復不少昔日失地（王下十四 25）。
- 先知約拿大概於這段時期往亞述尼尼微傳神的信息。

5 · 南北對峙期，亞述入侵期

(南國) 烏西雅與 (北國) 米拿現

- 亞述王攻北國，米拿現向亞述進貢稱臣 (王下十五 13)。

(南國) 約坦 / 亞哈斯與 (北國) 比加

- 先知以賽亞和彌迦在這時期工作。
- 亞述轉為強盛。
- 比加得王位後，與亞蘭聯盟對抗亞述，並強迫南國加盟，南國拒絕，北國武力相向 (代下廿八 5-21)。
- 南國被北國和亞蘭利汛合攻，向亞述求助。亞述王普勒應南國猶大之邀，進攻北國，首次擄走百姓 (王下十五 29)。
- 亞述覆亡亞蘭 (王下十六 9)。
- 何細亞在亞述支持下殺了比加，作了北國君王。並向亞述進貢稱臣。

(南國) 亞哈斯與 (北國) 何細亞

- 何細亞乘亞述王普勒死，新王撒縵以色五世新立之際，停止進貢，且和埃及結盟。但埃及國力已衰，無力施援。亞述大軍攻北國，撒瑪利亞城陷。再擄走百姓，北國亡 (王下十七 1-6)。
- 亞述王西拿基立攻南國猶大，但最後神施拯救，西拿基立無功而還。

6 · 南國獨存期

- 邪惡的君王瑪拿西。
- 約西亞的改革開始。
- 巴比倫亡亞述。
- 耶利米蒙召作先知。
- 找到律法書。
- 約西亞與埃及之戰。
- 約雅敬在位。
- 巴比倫攻猶大。
- 但以理與一批猶大人被擄巴比倫。
- 約雅斤與一班精英被擄，包括以西結在內。
- 以西結得異象。
- 巴比倫立西底家為王。
- 耶路撒冷陷，猶大百姓被擄。

列王紀及歷代志

因果定律 列王紀上下及歷代志上下都是記載王國時期的「歷史」，但兩者的神學重點及觀點各異，故取材也有顯著不同。列王紀作者寫作目的是要向百姓解釋他們為何會遭到被擄外邦的厄運，一切皆因他們雖身為選民，卻多番犯罪，背棄了他們與神所立的聖約，結果惹動了神的審判。此書一再強調，選民的興衰，視乎他們有否忠於聖約，是否遵守神的律法。由於這種「順者昌、逆者衰」的思想跟申命記的重點相仿，故有學者把列王紀作者也列入「申命記系列歷史學家」(Deuteronomistic historian)。

神學主題 由於列王紀的寫作目的不是要提供王國時期的歷史資料，而是從神學角度去評論和解釋以色列人所遭遇的種種事情，以致後人可引以為鑑，故此作者並沒有仔細寫下所有歷史資料。他僅是按事件的神學意義和教訓來予以取捨。也因此，列王紀中提到的君王、朝代、各種人物所佔篇幅，都不是按其政治地位或成就來決定。掃羅治理國家三十多年，但除長期對外戰事外，書中少有記載他的其他事蹟。暗利在北國歷史中甚為重要，但在書中卻只有六節經文提及(王上十六23-28)，反而政績遠不及暗利的亞哈王，由於他的作為甚能表達作者的神學思想，故此就佔了六章的篇幅。故此，列王紀作者是純粹從神學角度來寫以色列人王國歷史，而不是要詳細無遺地寫下這段時期的歷史。

祭司角度 歷代志雖然寫的也是王國歷史，但作者(可能是一位祭司)的主要焦點是放在聖殿及大衛家之上。他強調大衛是耶路撒冷聖殿的奠基者，所羅門是聖殿的建立者。至於後來的君王，作者就特別強調他們對聖殿的態度是否忠心和看重，這種忠心和看重肯定了他們的政治改革(尤其是希西家、瑪拿西、約西亞)，也肯定了他們屬「真以色列」。輕忽聖殿者(特別是亞哈斯)則必遭厄運與敗亡。作者嘗試藉此指出只有忠於大衛家及注重聖殿的以色列人(亦即南國的猶大支派和依附著猶大支派的便雅憫支派)才屬「真以色列」。跟列王紀作者一樣，歷代志作者也是純粹從神學角度來寫以色列人王國歷史，而不是要詳盡地寫下這段時期的歷史。兩卷書都是王國史，但因著神學重點並取材不同，兩卷又是那麼不同的王國史。透過此兩書我們可明白作者要藉王國歷史所要表達的主題，但要藉此兩書去完全明瞭王國時期的歷史，並不容易。

二· 早期對峙時期(王下十四至十五章)

「羅波安與耶羅波安時常爭戰」(王上十四 30)。

(南國) 羅波安與(北國) 耶羅波安

在南北國分裂後，耶羅波安以位於以法蓮山地的示劍為首都，另外亦修築約但河東雅博河上的昆努伊勒為都城，以防北方亞蘭和亞捫人的攻擊。此外，得撒也是都城之一，一共是三個政治中心。

耶羅波安造金牛犢 由於分國後的聖殿歸入南國猶大，耶羅波安心恐百姓常回聖殿獻祭，會影響自己的統治，於是就在北疆的但及極接近耶路撒冷的伯特利建設邱壇，希望藉

此團結北國支派。他甚至在兩地造金牛犢去代表上帝，其形態可能仿照當年亞倫在西乃山所造之牛犢。這明顯已公然破壞摩西律法「中央聖所」的原則，而以牛犢代表上帝（王上十二25-33），亦破壞了「不可為上帝雕刻偶像」的誡命。結果神派了一個先知到伯特利去責備正在獻祭的耶羅波安，並向他預言說將來會有大衛後裔約西亞把所有邱壇廢掉。耶羅波安從壇上伸手出去，要命人捉住這先知，但他的手突然僵直了，不能動彈。他隨即又聽到隆隆巨聲，原來祭壇已裂成兩半，壇上的灰撒了遍地。這一切都證明先知確奉神的命而來。先知在耶羅波安請求下讓他的手復原，然後就離去了。但耶羅波安卻仍是繼續背叛上帝。甚至除敬拜牛犢（代表耶和華）之邱壇外，也有「為鬼魔（原意為公山羊），為自己所鑄造的牛犢，設立祭司」（代下十一15）。也就是說，他實際上已開始敬拜假神偶像，再非單單設邱壇般簡單。



耶羅波安造牛犢令百姓深陷罪中。圖為埃及一牛犢雕像。

以色列人與邱壇 以色列人在中央敬拜地方之外另建邱壇（或沿用迦南邱壇原址），本意是為補足耶路撒冷之不足，故邱壇在初期是耶和華信仰中所容許的敬拜地方。但隨著百姓的信心不足，邱壇又往往成為他們敬拜巴力等迦南假神的地方，甚至在其上有各種迦南式的淫亂邪惡情況，如出現聖妓及獻上孩童為祭等，結果引起先知們的嚴厲斥責。這種情況尤以王國分裂後的北國為甚，這點很可能跟耶羅波安為免國民往南國耶路撒冷聖殿敬拜，故在但及伯特利二地自建邱壇有關。結果不單他令當時北國百姓陷在罪中，連日後的北國君王及百姓亦多敬拜偶像，甚至比耶羅波安更為變本加厲。因此，相比之下，以邱壇作敬拜巴力等偶像的情況，以北國較為嚴重。北國十九君王皆敗壞，跟北國拜偶像風氣盛行，實有密切關係。當然，無論北國以色列或南國猶大，都曾是先知們斥責的對象。



神禁止百姓在邱壇獻祭。

廢止邱壇的行動 「他們在各高岡（bamah）上，各青翠樹下築壇立柱像和木偶（這些都是迦南宗教祭祀的偶像）。國中又有變童」（王上十四23-24），「你用衣服為自己在高處（bamah）結彩，在其上行邪淫，這樣的事將來必沒有，也必不再行了」（結十六16），「他們在欣嫩子谷建築陀斐特的邱壇（bamah），好在火中焚燒自己的兒女；這並不是我所吩咐的」（耶七31，另參王上二十二43）。結果，在歷史不同階段，都有君王或先知要把這些邱壇毀去，例如希西家王便曾「廢去邱壇」（參



一些迦南木偶。

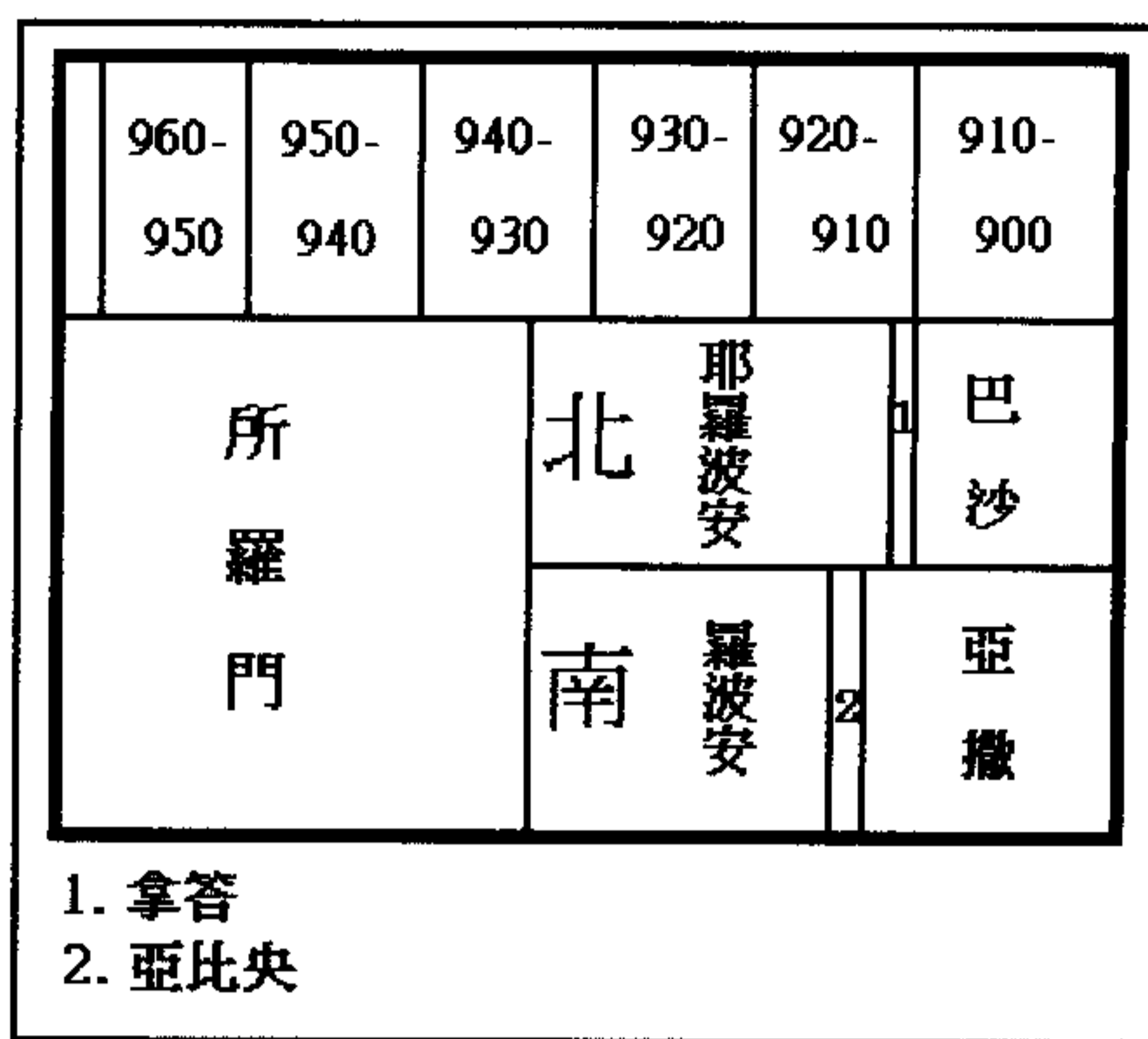
王下十八4)。但最重要的廢邱壇事件，發生於猶大約西亞王時期。當時北國已亡於亞述，約西亞為免國家遭到一樣命運，就銳意復興國家，要復興國家，先要復興宗教，故他修理聖殿，在修理期間大祭司希勒家無意中尋到失去多時的律法書，於是按律法書所言的進行宗教改革，下令清除國中的眾邱壇（王下二十三5-9）。到這時候，以色列才真正按申命記所言的，國中只有一個中央聖所作獻祭地方。當然，約西亞的廢邱壇行動亦應驗了三百年前，神藉先知向耶羅波安所作預言。

由此可見，當日耶羅波安所作的，實罪惡之極，影響亦極深遠。難怪日後每當北國君王拜偶像之際，聖經常提到他們犯了「尼八的兒子耶羅波安所犯的罪」。尼八事蹟不見於聖經中，但卻常在「殃及池魚」情況下被一併責備，可謂是聖經中可憐無辜者之表表者。

耶羅波安之家遭咒詛 後來耶羅波安之子亞比雅病倒，耶羅波安叫妻子往見年已老邁的先知亞希雅，詢問他們之子將會如何。亞希雅說其子將會死亡，因著耶羅波安背叛上帝，其家將遇厄運，其王位亦會被別人取代。神知道亞比雅有善行，所以讓他早點離世，免受災劫。當她回家時，亞比雅果然已死了。後來，耶羅波安之子拿答在位僅兩年，便被巴沙篡位。巴位一登位就殺掉耶羅波安全家（王上十五29）。

忠信者南遷猶大 羅波安在國家分裂後，曾一度從往昔錯誤中有所覺悟，於是把南國整治得十分好。「羅波安辦事精明」（代下十一23），他若不是當初太不懂民間疾苦，其實他比耶羅波安有較強治國能力。羅波安在猶大各地修築城邑，包括伯利恆、以坦、迦特（昔日是非利士人地方）、拉吉等（代下十一5-11）。他的治理能力令猶大和便雅憫支派的人十分支持他。此外，由於耶羅波安開始在北國敬拜偶像，甚至不大接受國內的利未人，於是很多利未人就撇下他們在北國的家居和產業，來投靠南國。另外也有不少忠於神的人因為北國愈來愈背叛神，而南國較為敬畏神，所以紛紛南來歸向猶大國。這種因信仰而南遷的情況，其整個南北國歷史中常有發生。因此，整體上南國比北國敬畏神，北國十九君王皆敗壞而南國十九君王半好半壞，除了因為北國一開始就有耶羅波安造金牛犢事件，禍延北國後世君王外，這種忠信神的人不斷南移的情況，也是原因之一。

羅波安被埃及攻擊 在羅波安治國首三年內，國家甚富強，因為他「三年遵行大衛與所羅門的道」（代下十一17），但可惜在國家穩定後，他就開始離棄真神，拜偶像行惡，連很多百姓也跟隨了他（代下十二1）。「因為他們在各高岡上，各青翠樹下築壇，立柱像和木偶。國中也有變童。猶大人效法耶和華在以色列人面前所趕出的外邦人，行一切可憎惡的事」（王



分裂後的南北王國

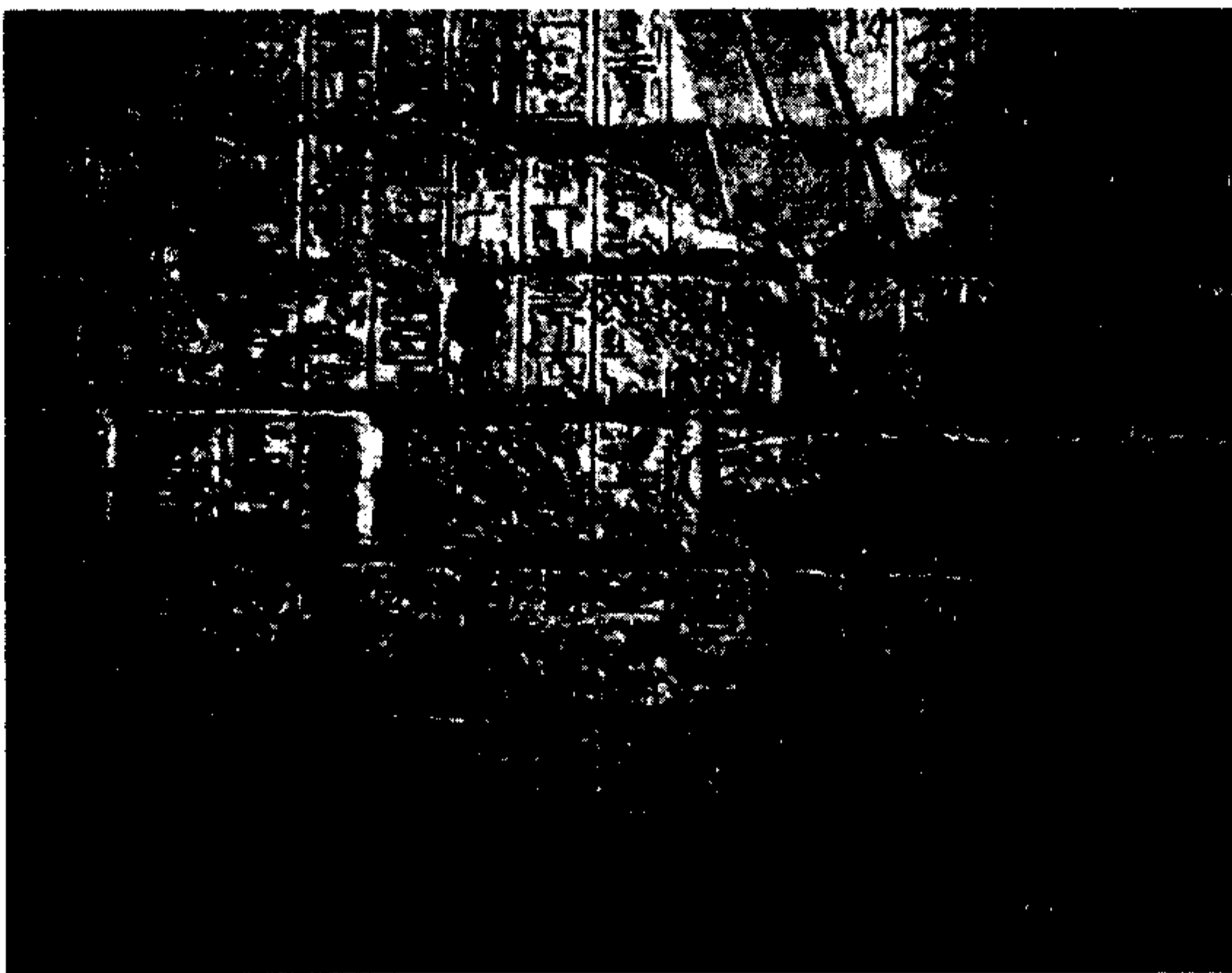


這個錢幣上刻有耶羅波安之名，按年代計算，應屬北國開國君王耶羅波安之年。

上十四23-24)。於是神亦不保守此國，猶大國首都耶路撒冷在羅波安第五年遭埃及王示撒（Shishak）攻擊，聖殿及王宮都被搶掠，奪走了很多財寶。至於南北國之間，亦常有衝突。「羅波安與耶羅波安時常爭戰」（王上十四30），百姓難享昔日大衛時代及所羅門時代（初期）的安舒。



（左）埃及古城加歷克（Karnak）之亞孟神廟（the Temple of Amon）之南壁上刻有法老示撒昔年領軍攻擊以色列及猶大諸城的戰績記錄，共計超過一百五十座城被攻克（其中當然有誇大成份），包括猶大國首都耶路撒冷（參王上十四 25-28，代下十二 1-12）。



（左上及右上）亞孟神廟壁上刻有法老示撒用手牽著眾征服城邑的名字，每個人像都帶著一個城的長方形名字牌。

（南國）亞撒與（北國）巴沙

亞撒除掉邱壇 羅波安在位十七年（主前 933-916）後死了，他兒子亞比央（又名亞比雅）繼位。他與他父親一樣行惡事，不敬畏耶和華，並常與耶羅波安爭戰。亞比央在位僅三年（主前 915-913）就死了，由兒子亞撒繼位。亞撒是個敬畏神的君王，他從國中除掉變童和一切偶像，又除掉邱壇。亞撒統治期很長，他的統治令南國有較和平日子，「因為耶和華賜他平安」（代下十四 6）。甚至令不少北國百姓也南逃猶大國，「因見耶和華他的神與他同在」（代下十五 9）。

亞撒王的功蹟 對外方面，亞撒王亦有很好的成績。亞撒王曾大敗古實王謝拉的大軍。他在爭戰中向神呼求，於是神助他們得勝（代下十四 12）。亞撒王凱旋回來時，先知亞撒利雅出來迎接他，並鼓勵他繼續依靠神。於是亞撒就更為壯膽地推行各種改革，除掉國中偶像。他更貶了他祖母瑪迦的太后位份，因她造了假神亞舍拉之雕像。瑪迦是押沙龍的孫女，後

嫁與羅波安為妻，並生下亞撒之父親亞比央。亞撒在耶京旁的汲淪溪把該亞舍拉的偶像燒了。他唯一未能完成的，是未能完全把各地的邱壇廢去。

北國方面，耶羅波安在位二十二年後(主前 933-911)死去，由兒子拿答繼位，兩年後被巴沙篡位。巴沙也行「耶羅波安所行的道」，使百姓陷於罪中。於是神藉先知耶戶(他是先知哈拿尼之子)去責備他，並預言他和他一家的滅亡。

亞撒與亞蘭聯手對付北國 亞撒常與巴沙爭戰(王

上十五 16)。後來巴沙修築拉瑪，藉此封鎖去耶京的主要通路，切斷南北交通，「不容人從猶大王亞撒那裡出入」(王上十五 17)。這行動對耶路撒冷造成很大威脅，於是亞撒就派使者帶了聖殿和王宮中「所剩下金銀」(即埃及王示撒搶掠後仍剩下的金銀)，送給亞蘭王便哈達，然後就聯手攻擊北國以色列，令其兩面受敵。巴沙唯有被迫停工不修築拉瑪，回到北國三個都城之一的得撒。而亞撒就吩咐人將巴沙修築拉瑪所用的石頭、木頭都運走，去修築便雅憫的迦巴和米斯巴。這兩地皆近拉瑪，亞撒是想藉此防守拉瑪，以免交通受到威脅。

由於亞撒求助亞蘭王對付北國，而沒有仰賴耶和華，結果神藉先知哈拿尼加以責備。但亞撒竟把先知囚身獄中，可見亞撒王後期也漸有惡行，他且虐待了一些百姓(代下十六 10)。亞撒晚年時，患有腳病，卻不求神醫治，只求醫生。在這期間，其子約沙法可能已經實際作王。

北國接踵而來的篡位事件 在亞撒統治後期，北國以色列的政局甚為多變。巴沙篡位作王二十四年(主前 909-887)後，兒子以拉在得撒登基作王，但兩年後就被管戰車的大臣心利背叛。心利乘以拉醉酒之際，把他殺了，並自立為王，是為北國的第二次篡位事件。心利隨即就把巴沙全家殺了。當時北國軍隊正安營攻擊非利士人(王上十六 15)，知道心利在得撒叛變之事，於是他們在營中立了元帥暗利作以色列王，然後班師回京，圍困得撒。心利見大勢已去，就放火焚燒宮殿，並自焚而死。他作王只有七天。他死後，以色列人有人跟從提比尼，有人跟從暗利，但提比尼死後，眾人就都擁護暗利，展開了四十多年的暗利王朝，是為北國的第三次篡位。共歷四代而亡的暗利王朝，亦是北國歷史上最敗壞的一個王朝。

暗利遷都撒瑪利亞 暗利作王十二年(主前 886-875)，他亦行神眼中看為惡的事，且「比他以前的列王作惡更甚，因他行了尼八的兒子耶羅波安所行的，犯他使以色列人陷在罪裡的那罪，以虛無的神惹耶和華以色列神的怒氣。暗利其餘的事和他所顯出的勇力，都寫在以色列諸王記上」(王上十六 25-27)。聖經對他記載極少，但在一般歷史書中，他倒是

930-920	920-910	910-900	900-890	890-880	880-870
耶羅波安	1	巴沙	2	暗利	
羅波安	4	亞撒			

1. 拿答 2. 以拉 3. 心利
4. 亞比央



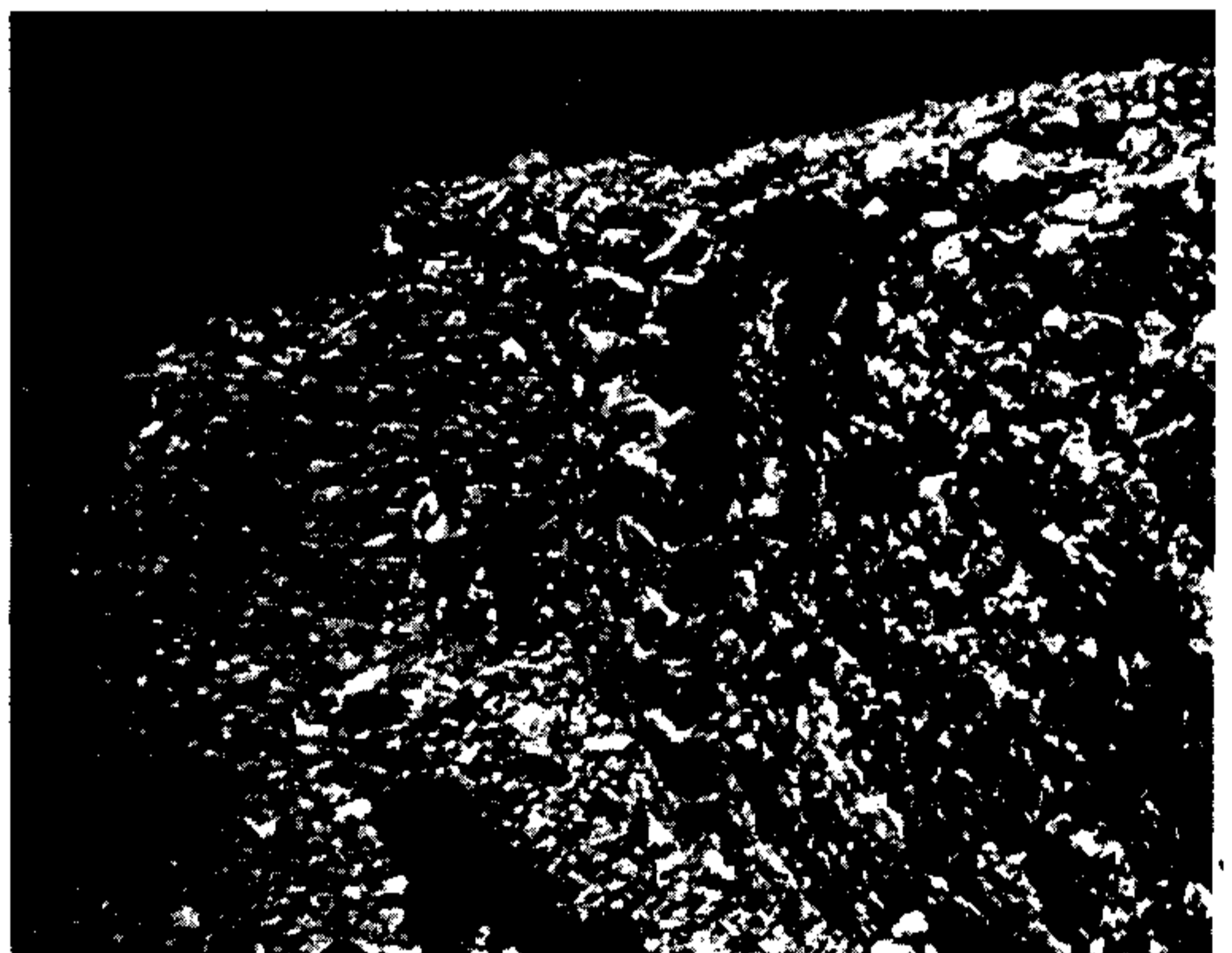
耶路撒冷東面的汲淪溪，常是人們清除和毀滅假神偶像的地方(代下二十九 16, 三十 14, 王下二十三 4, 6, 12)。

赫赫有名。當暗利王朝被推翻多年之後，亞述人仍在石刻中把以色列稱為暗利家。而摩押人亦有石碑提到暗利曾令摩押人俯首稱臣，並殖民於摩押地，可見其戰績彪炳，亦即聖經所說他「所顯出的勇力」。聖經提到他最大的成就，就是用二他連得銀子買了撒瑪利亞山，然後在那裡建立了一座新的城，按著山名而將城名為撒瑪利亞，又將首都遷往此城。此城地近示劍，城邑建造堅固，又因位於山區，所以易守難攻，亦控制著南北通商之道，故是理想的首都地點，自此北國皆以此城為都，直至北國滅亡為止。暗利建都撒瑪利亞，對北國之穩定起著很重要作用。

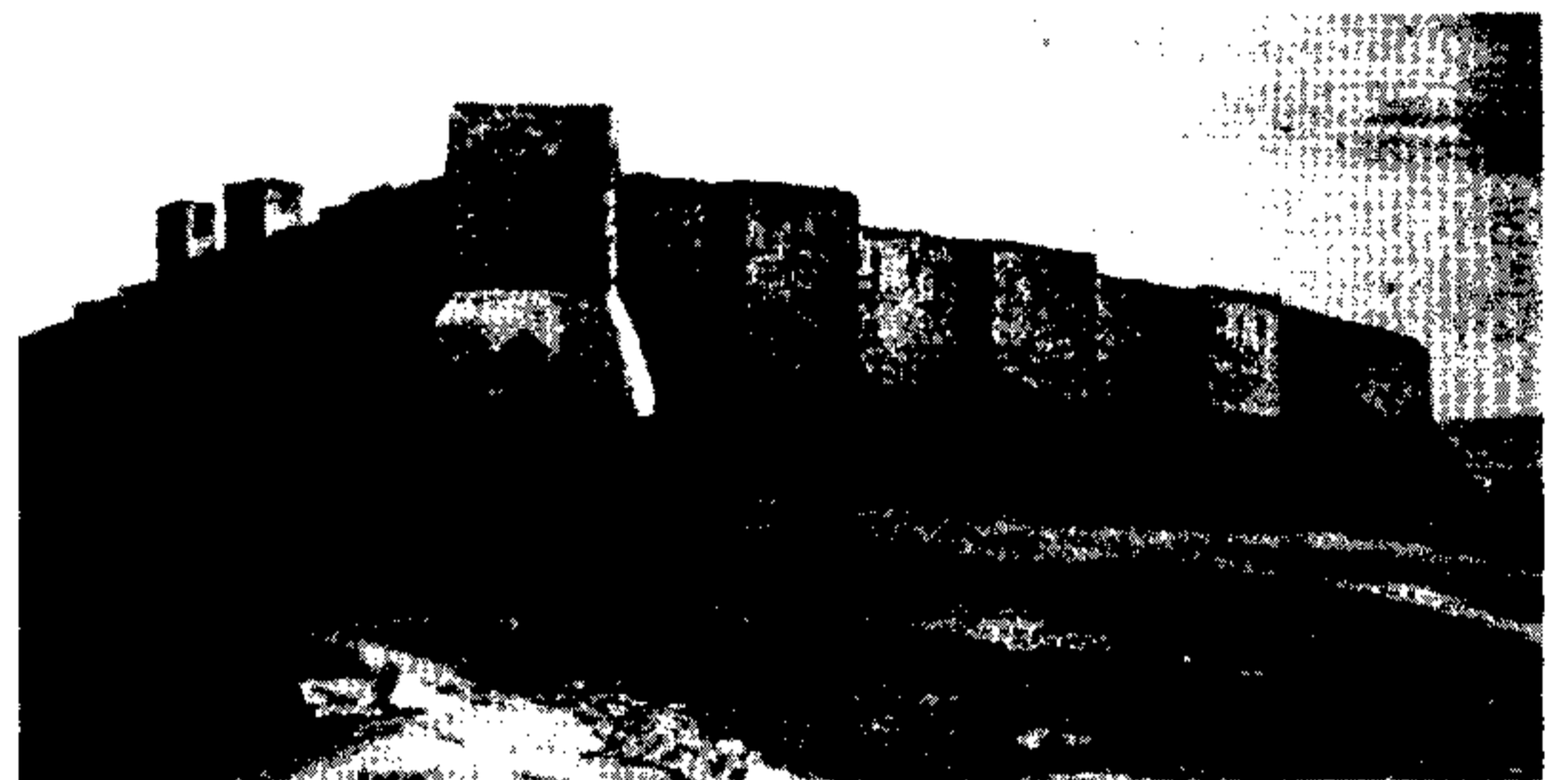
亞撒作王共四十一年（主前 912-872），他歷經了北國以色列的拿答、巴沙、以拉、心利、暗利，一直到亞哈在位第四年（王上二十二 41）。

（右）亞撒王曾修築米斯巴（Mizpah）以防北國，今日米斯巴地方仍可找到相信是亞撒王時代的大型防衛堡壘牆壁。

（左下）昔日宏偉的撒瑪利亞城，今日只剩下一片荒涼。



（右）畫家構想出來的米斯巴防壘。



三·南北友好期（王上十八至王下十二章）

「你我不分彼此·我的民與你的民一樣，我的馬與你的馬一樣」（王上二十二 4）。

（南國）約沙法與（北國）亞哈

約沙法除偶像和宣講律法 猶大王亞撒死後，由其子約沙法正式繼位。他是個好的君王，勤奮自強，為防備北國以色列，他在國中各城屯置軍兵，「耶和華與約沙法同在，因為他行他祖大衛初行的道，不尋求巴力，只尋求他父親的神，遵行他的誠命，不效法以色列人的行為」（代下十 3-4）。因此，神堅定猶大國，猶大人亦向約沙法進貢，令他享有尊榮財

富。此外，他又除掉國中的邱壇和偶像。他作王第三年時，更派大臣和祭司等人攜著律法書在猶大各城教訓百姓。猶大國的富強令非利士人和亞拉伯人都向他納貢銀或送禮物。約沙法日漸強大，並在國中建造營寨和積貨城，並其他的很多工程。

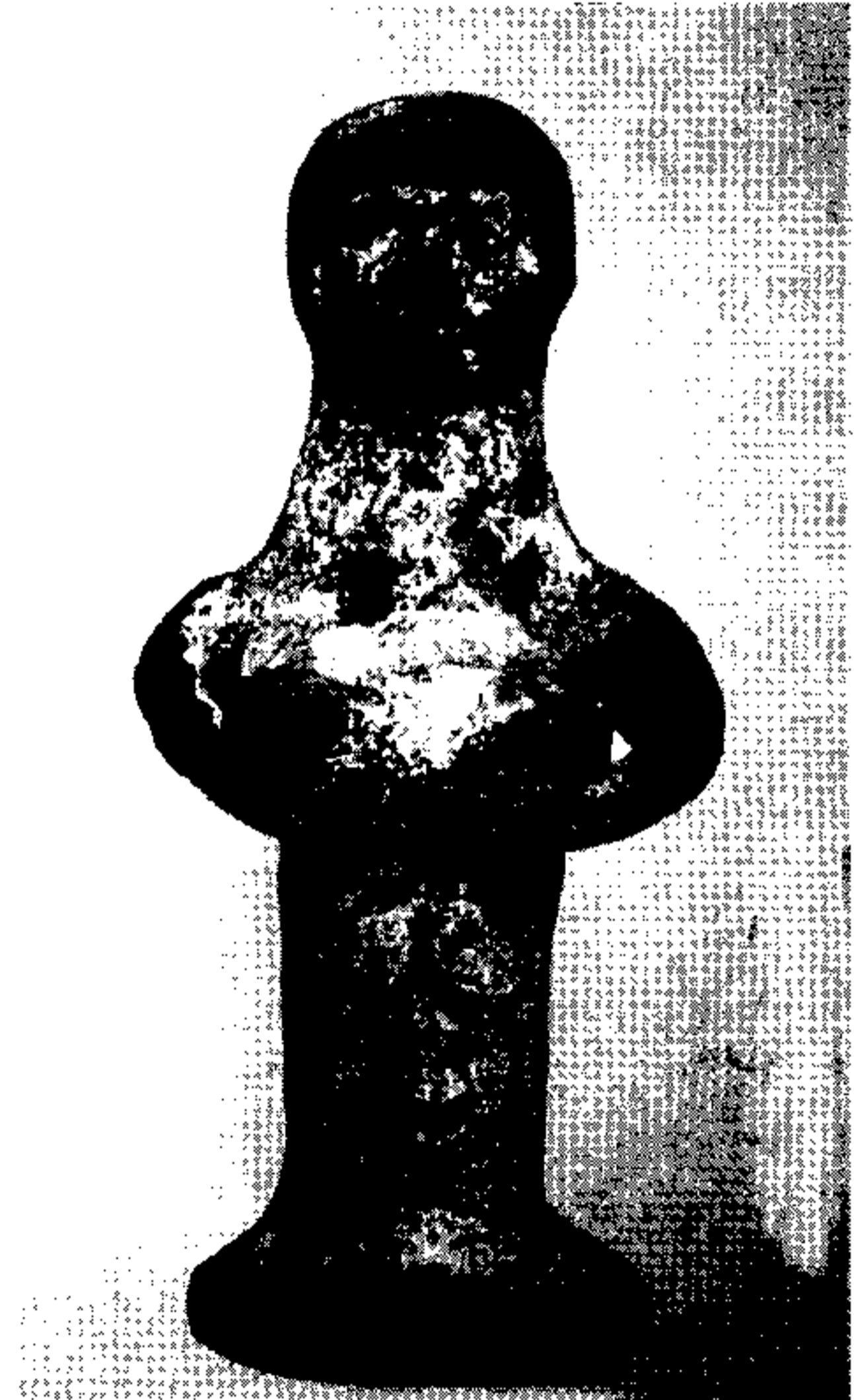
亞哈與耶洗別引入巴力敬拜 在猶大王約沙法登基前一年左右，北國以色列的亞哈也接替父親暗利作暗利王朝的第二位君王（亦即北國第七位君王）。他一樣行神眼中看為惡的事，「比他以前的列王更甚，犯了

890-880	880-870	870-860	860-850	850-840	840-830
暗利	亞哈	約蘭	耶戶		
亞撒	約沙法	約蘭	亞他利雅	約阿施	

1. 以拉 2. 心利 3. 亞哈謝
4. 亞哈謝

尼八的兒子耶羅波安所犯的罪」（王上十六 30-21）。亞哈的罪行極大，因他為通商而與腓利基人結下婚盟，娶了腓利基之西頓王謁巴力的女兒耶洗別為妻。當時亞蘭國力日強，又力圖擴張國土，於是同時威脅著北國以色列和腓利基地方。亞蘭王便哈蘭就曾在猶大亞撒王合作下，攻取以色列若干城邑（王上十五 20）。所以腓利基才會爭取與以色列結盟機會。

在耶洗別的教唆下，亞哈公然把巴力敬拜引入國中，結果異教之風大盛。根據其他歷史書記載，謁巴力是西頓人所拜女神亞斯他錄的祭司，故耶洗別是祭司女兒，難怪她熱衷於推廣異教巴力信仰。當然，她亦是想藉擴展她在宗教方面的勢力來鞏固她在國中的政治勢力。

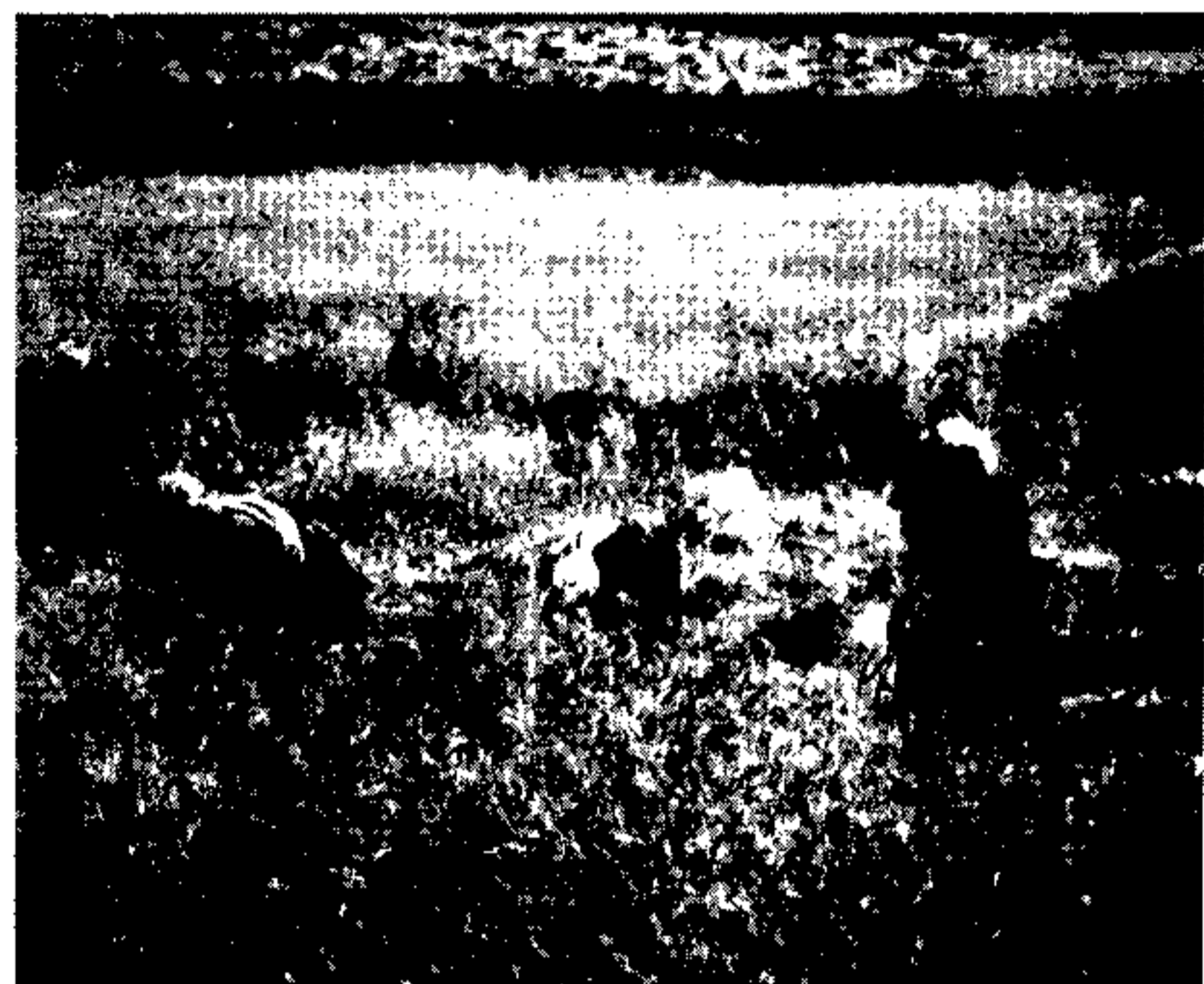


（左上）亞哈在撒瑪利亞建造巴力神廟，又造女神亞舍拉之神像。圖為亞舍拉一金屬雕塑，約屬主前一千六百年文物。她是迦南之生殖與農收神祇，其雕塑亦突顯其生殖器官，她與巴力的關係近似夫妻。
（中上）圖為亞舍拉的一個陶泥偶像。
（右上）在迦南信仰中，巴力神是暴風雨之神，是賜百物豐收的神。圖為一巴力雕像。

巴力是昔日迦南諸城和腓利基所敬拜的偶像，但各地所拜之巴力在傳說及敬拜內容又略有不同。她引入以色列國的，是富有腓利基色彩的巴力信仰，但整體上跟迦南原本的巴力敬拜大同而小異。亞哈在撒瑪利亞建造巴力神廟，並在廟中築起巴力祭壇，和亞舍拉神

像。亞哈亦修築瑪撒利亞城，建造象牙宮和其他很多城邑（王上二十二 40）。此外，耶洗別亦迫害國中的耶和華先知，把好些先知殺掉（王上十八 4）。

巴力敬拜盛行的因由 巴力敬拜在北國盛行，除了因為君王和王后的推廣外，也是因著以色列百姓愈來愈希望透過敬拜巴力、亞舍拉等迦南信仰中的賜豐收之神來幫助他們常有充足雨水供應。我們應當理解，活在現代社會的信徒，對秋雨春雨的依賴並不大，我們可以有來自世界各地的物質供應。但對古代以色列人來說，就大大不同了，他們對雨水與豐收的重視跟我們不可同日而語。事實上，在以色列歷史中，當百姓軟弱之際，他們就會轉向祈求巴力、亞舍拉等迦南神明來希望得著豐收，甚至像迦南人般藉各種淫亂、獻子女為祭等活動來刺激百物生長。他們既視農耕與宗教是分不開的，故此他們所有敬拜偶像的行為都離不開「希望豐收」的動機。也就是說，他們往廟宇找「聖妓」並行淫，主要是出於迷信心態，而不是出於情慾泛濫。他們認為這樣就會使生活太平，衣食豐足。當然，惟有真神是賜人百物豐收的。故此，百姓敬拜偶像並不會帶來預期中的豐收。「你帶到田間的種子雖多，收進來的卻少，因為被蝗蟲吃了。你栽種修理葡萄園，卻不得收葡萄，也不得喝葡萄酒，因為被蟲子吃了。你全境有橄欖樹，卻不得其油抹身，因為樹上的橄欖不熟自落了。你生兒養女，卻不算是你的，因為必被擄去。你所有的樹木和你地裡的出產必被蝗蟲所吃」（申二十八 38-42）。



以色列百姓對農業豐收的盼望，令他們容易傾向巴力敬拜。



（左上）在今日耶路撒冷的以色列博物館中，展覽著亞哈王宮的部份重建，其中可想像亞哈當年之象牙宮的華麗細微處。

（右）撒瑪利亞王宮中的象牙獅子。

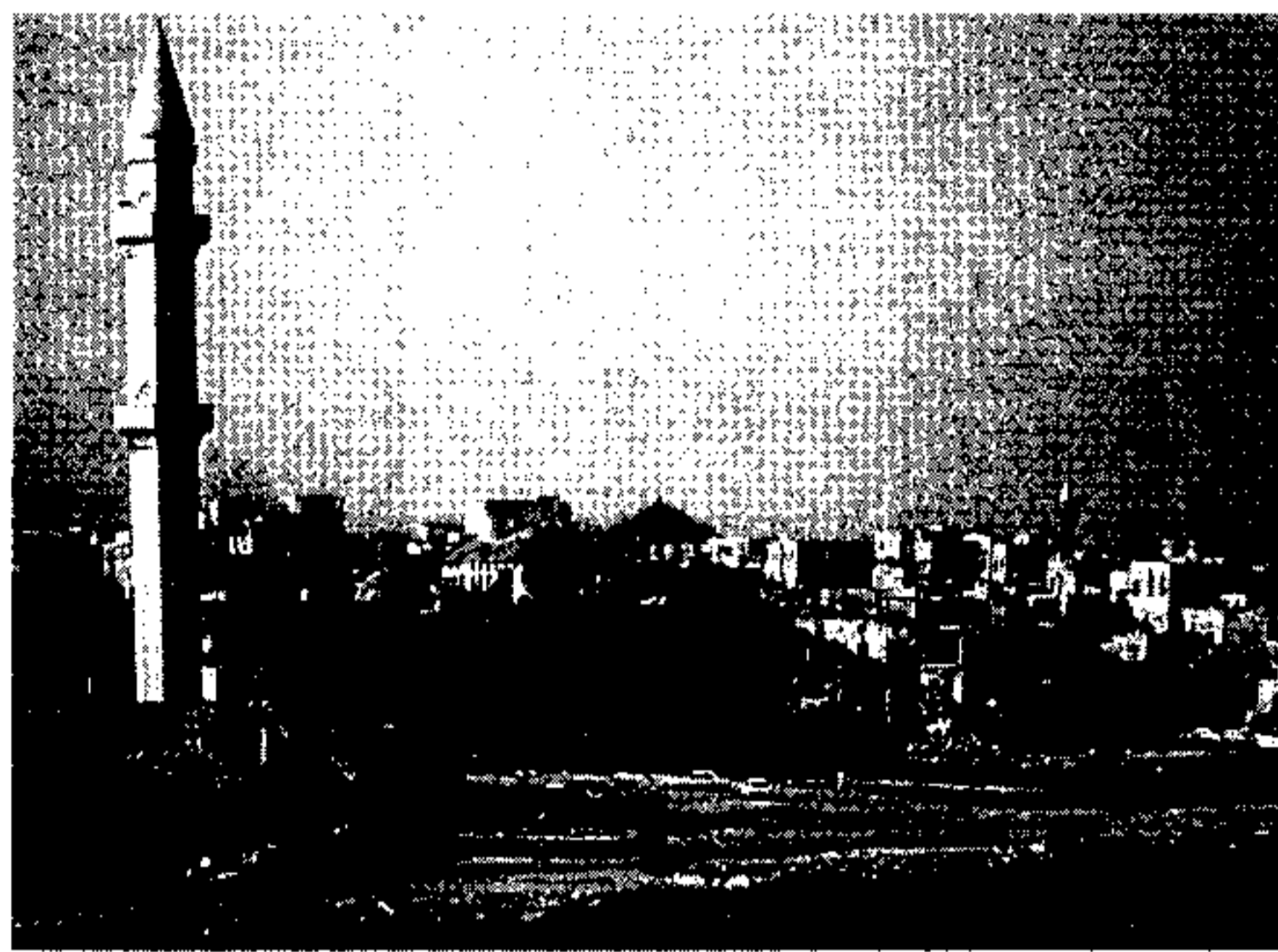


（右）撒瑪利亞遺址中相信是亞哈王增建的部份城垣。



(左下) 腓利基城市推羅和西頓所用的主前五世紀古錢幣上刻有海豚和海螺。腓利基人善於航海，故以魚類貝殼為國家表徵物，其海岸所捕的海螺亦是製造迦南著名紫紅染料的主要材料。

(中下) 今日的西頓，是邪惡之王后耶洗別之出處。她將西頓人所拜的巴力引入北國以色列，令北國深陷罪惡，連南國猶大也受到影響(參代下二十一 5-6，二十二 1-4)。



(右) 這個在米吉多附近出土的女性雕像略帶貪婪的眼神，可能跟亞哈的王后耶洗別相似。

亞哈王與以利亞

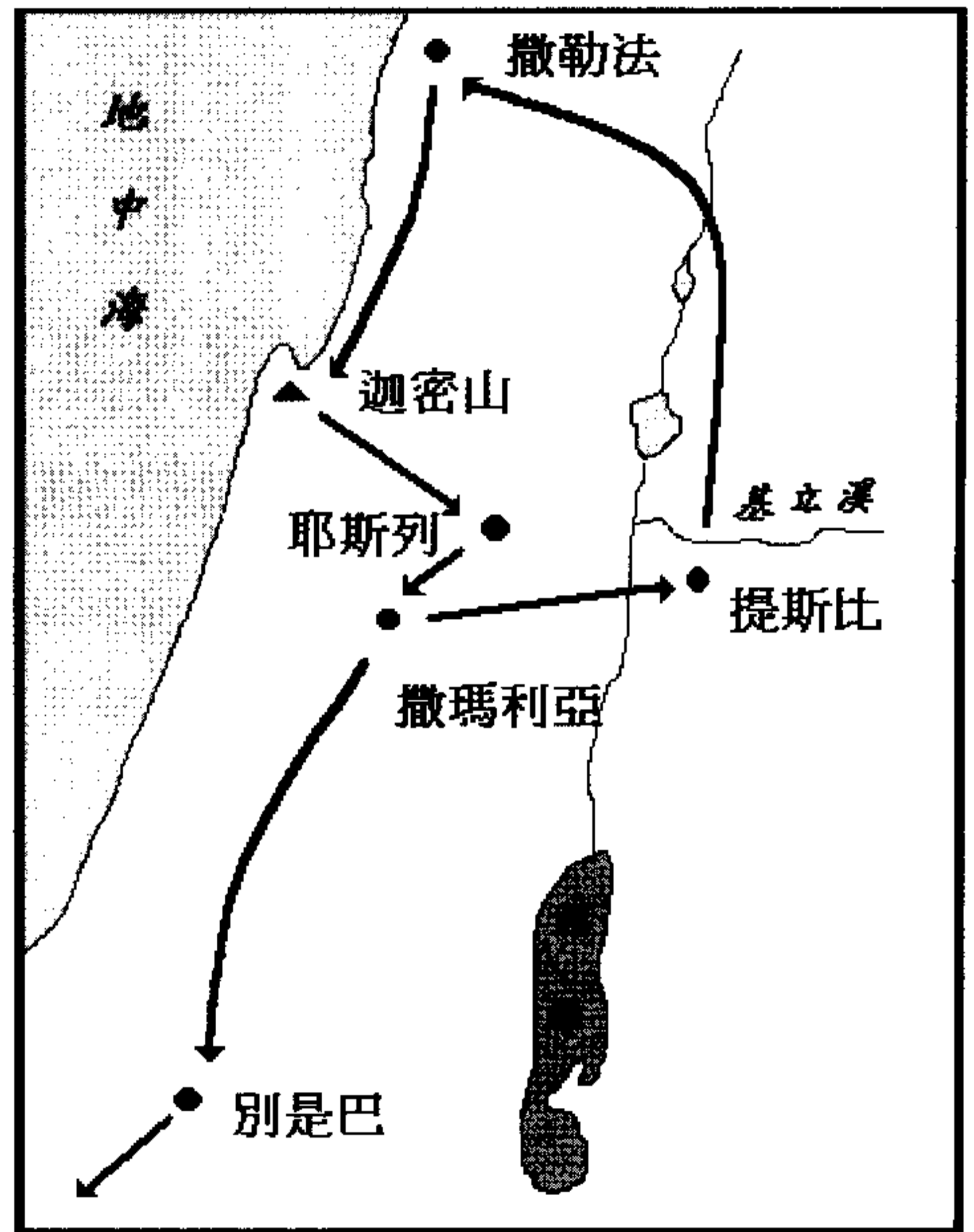
以利亞與寡婦 神要在基列寄居的先知以利亞往警告亞哈，國中會有幾年旱災，除非以利亞向神禱告，旱災才會停止。之後，旱災果然來臨，而以利亞亦按神吩咐，藏在基列地的基立溪，這是一條流入約但河的小溪，一方面避旱災，另一方面避亞哈的追殺。神且令烏鴉早晚給以利沙刁餅和肉來。不久，旱災極嚴重，連基立溪也乾了。神命以利沙到西頓的撒勒法去，住在那裡的一個寡婦會供應他食物。當時撒勒法也受旱災影響，以利亞遇到該婦人時，她正在撿柴枝生火，打算把剩餘的食物弄了吃，然後與兒子等死。以利沙叫她弄餅給他和她自己母子吃，吃後神必有祂供應。婦人照他意思去作，而麵粉和油果然源源不絕。以利亞就在那裡住了一段日子。後來，婦人之子病死了，以利亞把他抱過來，放在床上，然後三次伏在他身上，孩子就活了過來。婦人於是知道他確是神的用人。

迦密山的比試 到旱災的第三年，神要以利亞往見亞哈。以利亞托亞哈的家宰俄巴底傳話給亞哈，說他要見王一面。這俄巴底是敬畏神的人，他曾在耶洗別屠殺真神先知時，把一百個先知藏起來，免過殺戮。俄巴底帶亞哈往見以利沙。亞哈責備以利亞令國中有旱災之苦。以利亞說惹禍的其實是亞哈和他父家，他們離棄真神去敬拜巴力，令神懲罰臨到。以利亞且要亞哈去招聚耶洗別手下的巴力先知往迦密山，跟他比試一下。

以利亞獲全勝 百姓聚集到迦密山上，看以利亞與巴力四百五十個先知的比試。以利亞挑戰巴力先知們，雙方要各預備祭牲，然後各呼喚所信的神，降火把祭物燃燒。能降火的，就是真神。巴力先知們同意，但他們用盡了各種方式，也無法令巴力神顯靈降火。「他們大聲求告，按著他們的規矩，用刀槍自割、自刺，直到身體流血。從午後直到獻晚祭的時候，他們狂呼亂叫，卻沒有聲音，沒有應允的，也沒有理會的」(王上十八 28-29)。這段描寫反映出巴力先知平日敬拜巴力或求雨時所用的可怕方式。巴力先知失敗，到以利亞嘗試了。他築起祭壇，放好祭牲，又沿著祭壇挖了一道水溝，然後把四桶水倒在燔祭和柴上，連溝裡也滿了水。他跟著向上帝禱告，神就降火下來，燒乾周圍的水，又燒盡燔祭與木柴。百

姓見此情景，立刻俯伏在地高呼耶和華是真神。百姓且在以利亞吩咐下，把眾巴力先知帶往山下的基順河殺掉。以利亞告訴亞哈，天將會降下大雨，他可以先慶祝一番。

以利亞遠走西乃山 以利亞向神禱告，於是霎時間天就因風雲驟變而黑暗起來，且降下大雨。亞哈坐戰車急急回他在耶斯列的行宮。而以利亞竟在神所賜力量幫助下，徒步奔在亞哈前頭，直到耶斯列的城門。耶洗別知道巴力先知被殺之事，就差人往警告以利沙，他必會被殺死。累透了的以利亞不堪被威嚇，竟落荒而逃，走到別是巴曠野去避過追殺，並在羅騰樹下求神賜死。跟著，他就累得睡著了。天使把他叫醒，並給他水和食物，他吃喝飽足後又睡了。天使不久又把他叫醒，再讓他吃喝。以利亞於是就有力量走了四十晝夜，來到「神的山」，即何烈山，亦即昔日神向摩西顯現的西乃山。神在山上向他顯現，在他面前有烈風、地震和火光。神在火光後面用微小聲音對他說，他要往大馬色膏立哈薛作亞蘭王，並膏立耶戶作北國以色列王，膏以利沙作先知來取代他自己。而且，神告訴他，祂在國中仍留下七千忠心僕人，所以以利亞在事奉路上不是孤軍作戰的。



以利亞事奉年間所走過的路(先由撒瑪利亞走到基立溪避災)。

(左下) 迦密山上，相傳昔日以利亞跟巴力先知鬥法的地方，今日已建有紀念以利亞的修道院，稱為聖以利亞迦密修院 (Carmelite Monastery of St. Elijah)。圖為修院庭院中的以利亞記念像。



(中上) 由迦密山下望，可知此山不高，但卻是神彰顯祂能力的地方。
 (右上)「於是以利亞照著耶和華的話，去住在約但河東的基立溪旁」(王上十七5)，有烏鴉早晚給他食物。有人認為圖中這個位於約但河東邊，稱為 Wadi el Qelt 的峽谷就是昔日的基立溪。

以利亞曾去到西乃山。神昔日在此山上向摩西顯現，此刻亦向以利亞顯現。二人一個代表律法傳統，一個代表先知傳統，而且神同樣藉二人在山上（摩西於西乃山，以利亞於迦密山）彰顯其榮耀與作為。新約時，耶穌在一山上變像，其時摩西及以利亞亦有同時顯現（參可九 2-8）。



以利亞揀選以利沙 以利亞在離去時，遇上正在耕地的以利沙，就把外衣給他穿上，表徵他會繼承其先知職事。以利沙於是回來宰了牛和用木製的軛煮了肉來給鄰居吃，表明他決心放下工作去追隨以利亞。他與家人道別後，就跟隨了以利亞。

亞哈王三戰亞蘭王

亞哈王兩戰亞蘭王 迦密山事件之後，亞蘭王便哈達（他應是那曾在巴沙年間聯同亞撒攻擊北國之便哈達的兒子或孫）率領敘利亞眾王，帶著車馬來攻撒瑪利亞。亞蘭此時如日中天，正急欲擴展國土，北國較南國更近亞蘭，故首當其衝。亞哈知道自己不敵，本想歸降納貢，但最終談判失敗。然後，在上帝幫助下，亞哈以人少戰勝人多，解了撒瑪利亞被圍之險。神拯救以色列，是希望亞哈王能曉得祂才是真神，只有祂才可救助百姓。亞蘭王軍師向便哈蘭說，他們戰敗，只因以色列敬拜的耶和華是山神，若戰場改在平原，亞蘭兵必勝。於是，次年便哈蘭再與以色列打仗。但神又藉先知對亞哈說，亞蘭人既說神是山神，不是平原的神，所以這次祂必助百姓在平原抗敵。結果，亞蘭軍又大敗，死場十萬之眾，剩下的又被倒下的城牆壓死（王上二十 30），足見神不單是山神，而是全宇宙之神。亞哈捉拿了便哈達，卻沒有按神吩咐把他殺掉。便哈達答應歸讓其父親在巴沙時代所攻佔的以色列城邑，亞哈就放他走了，留下了無窮禍根。神派先知責備亞哈擅自釋放應處死的亞蘭王，亞哈於是悶悶地回到撒瑪利亞宮中。此後，亞蘭仍繼續與北國以色列為敵，而亞哈最後亦死於與亞蘭兵之戰中。

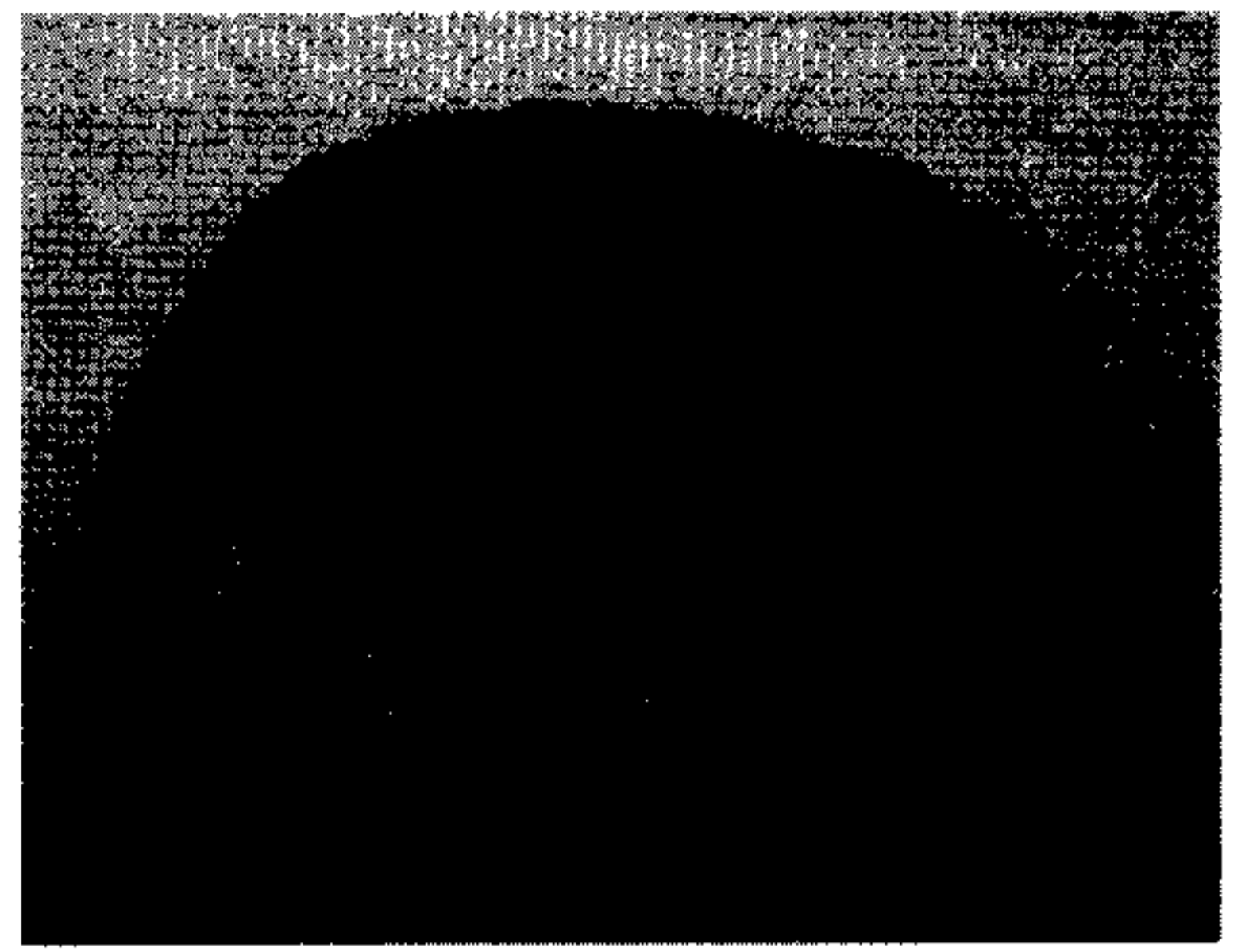
拿伯的葡萄園 後來，亞哈想得到拿伯那靠近撒瑪利亞王宮的葡萄園。但拿伯因那園子是先人產業，不肯賣給亞哈。亞哈為此發愁，王后耶洗別知道後，就託亞哈之名發信給幾個長老，要他們收買兩個匪徒去誣告拿伯咒詛上帝，他們且為此事在眾人面前作證。結果拿伯被無辜被判和被打死，而亞哈亦取得了葡萄園。神藉先知以利亞去責備亞哈，亦預言那罪行滿貫的王后耶洗別，以至亞哈全家，都必遭橫死，「狗在耶斯列的外郭，必吃耶洗別的肉。凡屬亞哈的人，死在城中的，必被狗吃；死在田野的，必被空中的鳥吃」（王上二十二 23-24）。亞哈聽見後既後悔又懼怕，且撕裂衣服表示哀傷痛悔。神看到他如



今日耶斯列平原的葡萄園。

此，於是向他應許說，祂在他有生之年不會把災禍降下。

亞哈王再戰亞蘭王 亞蘭與以色列之間有三年的太平。在三年之末，亞哈與南國猶大王約沙法的合作下，向亞蘭王挑戰，於是戰事再起（這已是亞哈第三度與亞蘭交戰）。事實上，一直以來，約沙法都跟亞哈保持友好關係，共同對付亞蘭的威脅。他更要兒子約蘭娶了亞哈王的女兒亞他利雅為妻。這種政治婚盟令雙方更為團結。亞哈在跟約沙法合戰亞蘭之前，曾求問國中先知，眾先知都說應該一戰，但先知米該雅卻預言亞哈王必會戰死。亞哈王不聽米該雅的警告，且他把囚於獄中。後來，他與約沙法上基列的拉末去，與亞蘭王一戰。結果，亞哈雖然改裝令敵人不能認出自己，但一個亞蘭兵隨便的開弓一射，就把箭射進亞哈王的甲縫裡，他因此而死，人把他送回撒瑪利亞安葬。當人們洗他的戰車時，有狗來舐亞哈留下的血，應驗了先知所說「必被狗吃」的話。



這個銅戒指寫著「以色列王亞哈」。可能曾作亞哈王打印之用。耶洗別託亞哈之名發信給城中長老，應是用類似打印戒指，

（南國）約沙法與（北國）亞哈謝

約沙法戰勝聯軍 猶大王約沙法平安地回到耶路撒冷。那曾責備北國以色列王巴沙的先知耶戶（王上十六 1），此際又奉神之命前來責備約沙法幫助亞哈之罪行，並預言他將因此而面對災禍。約沙法於是積極改過，領導百姓歸向神，並加強國內的防衛。他「出巡民間，從別是巴直到以法蓮山地，引導民歸向耶和華他們列祖的神。又在猶大國中遍地的堅固城裡，設立審判官」（代下十九 3）。雖然如此，神的審判仍然來臨，摩押人與亞捫及以東人聯手來攻擊約沙法。約沙法連同眾猶太人一齊向神禱告拯救，且在猶大全地宣告禁食。神於是藉利未人雅哈悉向猶大人及約沙法說，神必為百姓爭戰。結果，兩軍相見時，百姓就唱歌讚美，而神「派伏兵擊殺那來攻擊猶大人的亞捫人，摩押人和西珥山人，他們就被打敗了」（王上二十 22），敵人彼此之間又在混亂中自相殘殺。這裡的「伏兵」可能指有神的力量在百姓和利未人的歌聲中擊殺敵人。此事讓人不禁想起昔日士師基甸以角聲吶喊來令強敵互相擊殺之事（士七 19-22）。

約沙法欲與亞哈謝合作 至於北國以色列，亞哈之子亞哈謝繼亞哈作北國以色列君王，共執政兩年（主前 855-854），他像他父親一樣敗壞行惡。他跟約沙法保持友好關係。二人曾希望合作造船往他施去發展貿易，於是在所羅門昔日開展的紅海航運港口以旬迦別造船。但神曾藉耶戶責備約沙法幫助亞哈去攻打基列的拉末，此刻祂也藉先知以利以謝責備約沙法不應與邪惡的亞哈謝合作經商，並預言他合夥造船往他施之事會失敗。不久，該批船隻果然被破壞（王上二十二 48），經商計劃也被迫終止。

亞哈謝的受傷 後來，亞哈謝有一次跌傷了，於是差人去問偶像巴力西卜，他能否治好。但神藉先知以利亞向亞哈謝宣告，他必不能治好，但不是死於跌傷，而是死於背棄真神。亞哈謝竟派人去捕捉以利亞，他大概以為把先知監禁或殺掉就可以令自己活下去。但官兵

們一連三次都捕之不獲。以利亞後來跟一個官長去見亞哈謝，重申神對他的懲罰。後來亞哈謝果然死了，因他沒有兒子，於是由他的兄弟約蘭繼位，是暗利王朝第四位君王，他共作王十二年(主前 854-843)。他登位時，南國猶大王之兒子約蘭已開始與父親約沙法同時執政，可能是約沙法想效法他父親亞撒當年所作的。

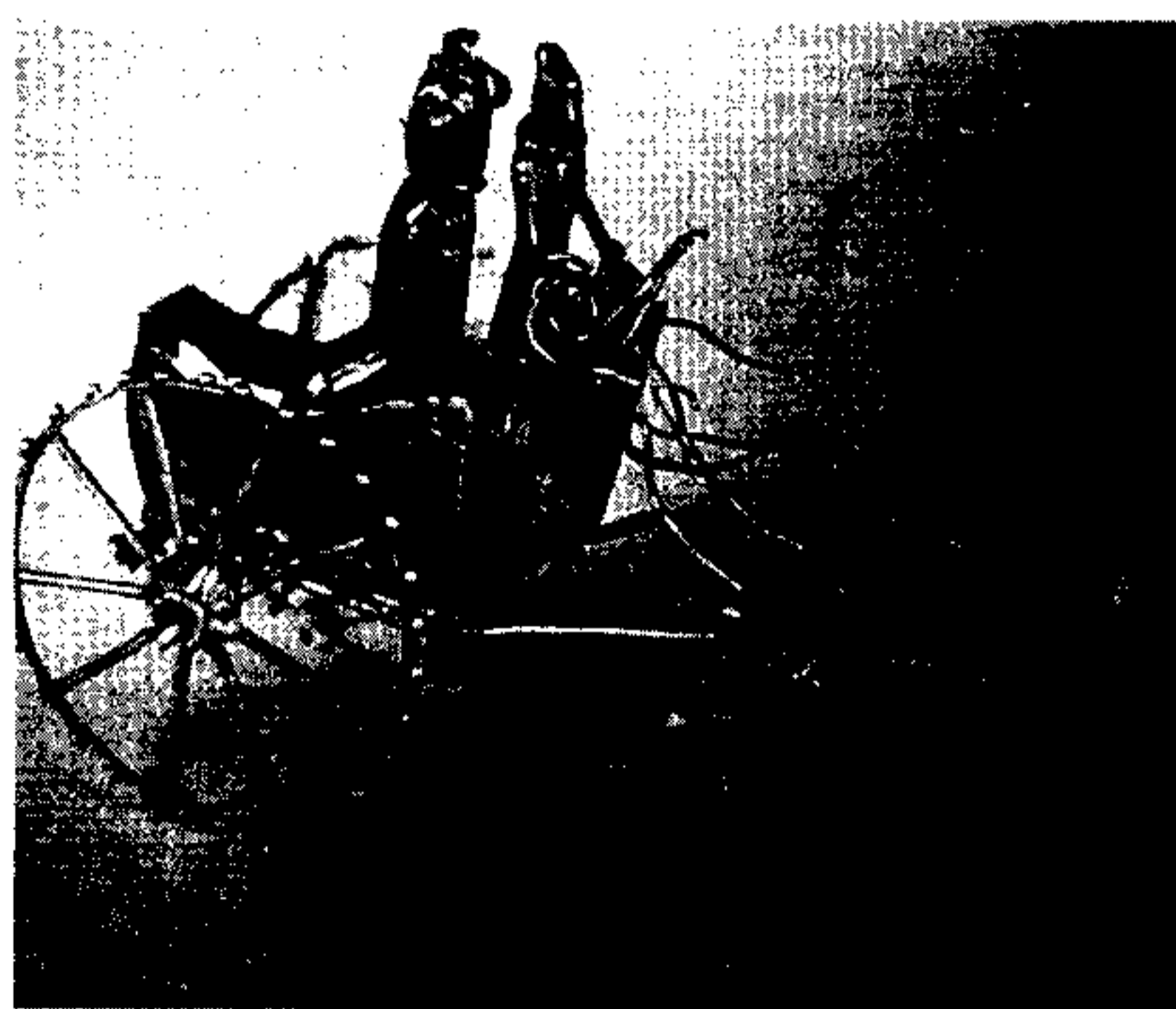
860-850	850-840	840-830
亞哈	約蘭	耶戶
約沙法	約蘭	亞他利雅 約阿施

1. 亞哈謝
2. 亞哈謝

(南國) 約沙法與 (北國) 約蘭

以利亞被接升天 在北國約蘭在位之初，以利亞知道快被神接去，於是往吉甲、伯特利和耶利哥等地跟他一班門徒作最後見面，這些門徒，包括以利沙在內，受感知道以利亞快離去，但以利沙囑咐其他先知門徒不要把事情說出來。後來他們眾人到了耶利哥附近的約但河邊，以利亞脫了外衣，捲起來打河水，河水立時分開，露出河床讓他和以利沙二人在其他人面前渡過對岸。過河後，以利沙就求以利亞，「願感動你的靈加倍的感動我」(王下二 9)。他們正說話時，忽有火車火馬把二人隔開，而以利亞就乘旋風升天去了。以利亞去後，以利沙拾起了那從以利亞身上掉下來的外衣，回到約但河邊，好像以利亞一樣捲起來打河水，河水一樣分開，他從河床過河去，其他先知門徒見了，就知道他已得了以利亞的信心與能力。後來，他們曾到處去尋找以利亞，卻找不著了。

以利沙治好水源 以利沙仍留在耶利哥，該城的人對他提起該城地勢雖美，但水源卻不好，影響土產收成(這可能跟昔日約書亞曾咒詛該城有關，參書六 26)。於是以利沙去到水源處，把鹽倒在水中。從此該水源就治好了。



(上) 以利亞被神以烈火戰車接往天上。圖為敘利亞出土戰車模型。



(中上) 耶利哥位處乾燥地帶，故甚依賴泉水的供應。

(右上) 耶利哥的「以利沙泉」，相傳以利沙就在這裡把耶利哥的水變甜。



約蘭與約沙法合攻摩押 北國君王約蘭雖不行神的道，但他做得比父親亞哈較好的，就是除掉亞哈所造的巴力柱像(王下三 2)。此外，約蘭亦聯同以東和南國猶大攻打摩押。摩押在過去一直向北國臣服和進貢，但在亞哈謝作王時就起來作叛(王下一 1)，於是到約

在位時，就派兵前往鎮壓。由於他想出兵摩押時不受亞蘭人牽制，於是就繞過死海，從南邊攻打摩押。但這路線要經過猶大和以東，於是他約以東王和約沙法一齊出兵。雖然約沙法昔日就曾因與亞哈聯手攻打亞蘭人而遭先知責備，但可能他見摩押日益壯大，終成威脅，於是答應聯手攻摩押。但三王的軍隊在沙漠行了七天就因為缺水而陷於困境。三王知道先知以利沙就在附近，於是是一起去見他，而以利沙亦在神啓示下教他們在谷中挖溝得水，結果他們因此得脫困境，並在爭戰中勝了摩押人。摩押王迷信自己戰敗是因所信的基抹神發怒而起，於是把應當接續他作王的長子獻為燔祭，以息神明怒氣。這事令以色列人極為噁心，於是決定班師回國。

以利沙的六個神蹟 大約在這段時間，以利沙一共行了六個神蹟（王下四至六）：

1) · 有一個先知門徒死了，他的遺妻非常窮困，家中只剩一點油。以利沙叫她往鄰舍借空器皿，然後和兒子回家關上家，把剩下的油倒進所有瓶子。結果，婦人母子照著去做，結果每個瓶子都裝滿了油。以利沙叫她把油賣掉來還債，餘下的就用來過活。

2) · 書念一位富有婦人，常招待以利沙住宿。婦人還請丈夫為以利沙造了一個小房間，讓他可以住下來。以利沙欲報答她。他見她沒有兒子，而丈夫已老，於是求神賜她一兒子，結果婦人果然晚年得子。但後來孩子死了，當時以利沙正在迦密山，於是婦人把孩子放在以利沙房間床上，然後急忙往找他。以利沙跟她回來後，上床伏在孩子身上，並與死去的孩子嘴對嘴。孩子打了幾個噴嚏，就活了過來。這件事跟昔日以利亞在西頓的撒勒法所作的近似。

3) · 在吉甲，當他與一班先知門徒一齊時，有人把摘來的野爪煮來吃，但隨即發覺鍋中有毒，但以利沙以一些麵粉撒在鍋中，消除了鍋中可致死的毒。

4) · 有人送了二十個餅給以利沙，以利沙叫僕人分給眾人吃。僕人說這些餅不夠一百個人吃。但以利沙卻說必然夠吃。結果，僕人分餅給眾人吃，眾人吃後仍有剩下的餅。

5) · 亞蘭王的元師乃縵得了大痲瘋，國中無人能醫好他。他妻子有一婢女是從以色列擄來的女子，她向主母建議乃縵往北國以色列求以利沙醫治。乃縵於是往以利沙家去。以利沙沒有出來見他，只打發人要乃縵往約但河沐浴七次。乃縵很不滿意先知沒有出來接見他，轉身就想走，但被他僕人相勸後，就照著以利沙所言的去做，結果真能潔淨復原。

6) · 由於以利沙與門徒所住地方太窄小，以利沙叫門徒們在約但河邊取木建房屋。但一門秩在建屋之際掉了借來的斧頭進水裡，無法尋回。以利沙砍了一根木，拋在掉斧之處，沉斧竟然就浮出水面。



按一塊在主後 1868 年於亞嫩河出土的摩押王米沙的石碑記載（約為主前九世紀），以色列人在暗利及亞哈作王時曾統治摩押地。在亞哈謝作王第二年，摩押王作叛。到約蘭時，就派兵前往鎮壓之，但並不成功。

聖經中有三段時間出現了密集式的神蹟奇事。第一段是以色列人出埃及的時期，那時有十災及過紅海等神蹟。第二段是以利亞和以利沙師徒時期，而相比之下，以利沙所行神蹟比以利亞更多。除了以上的六個神蹟外，他後來還行了其他的神蹟。第三段是新約耶穌及初期教會時期。



(左上) 古代以色列一般都用橄欖油來點燈。以利沙幫助窮寡婦取得油去賣，應是橄欖油。圖為一般家庭所用油燈。



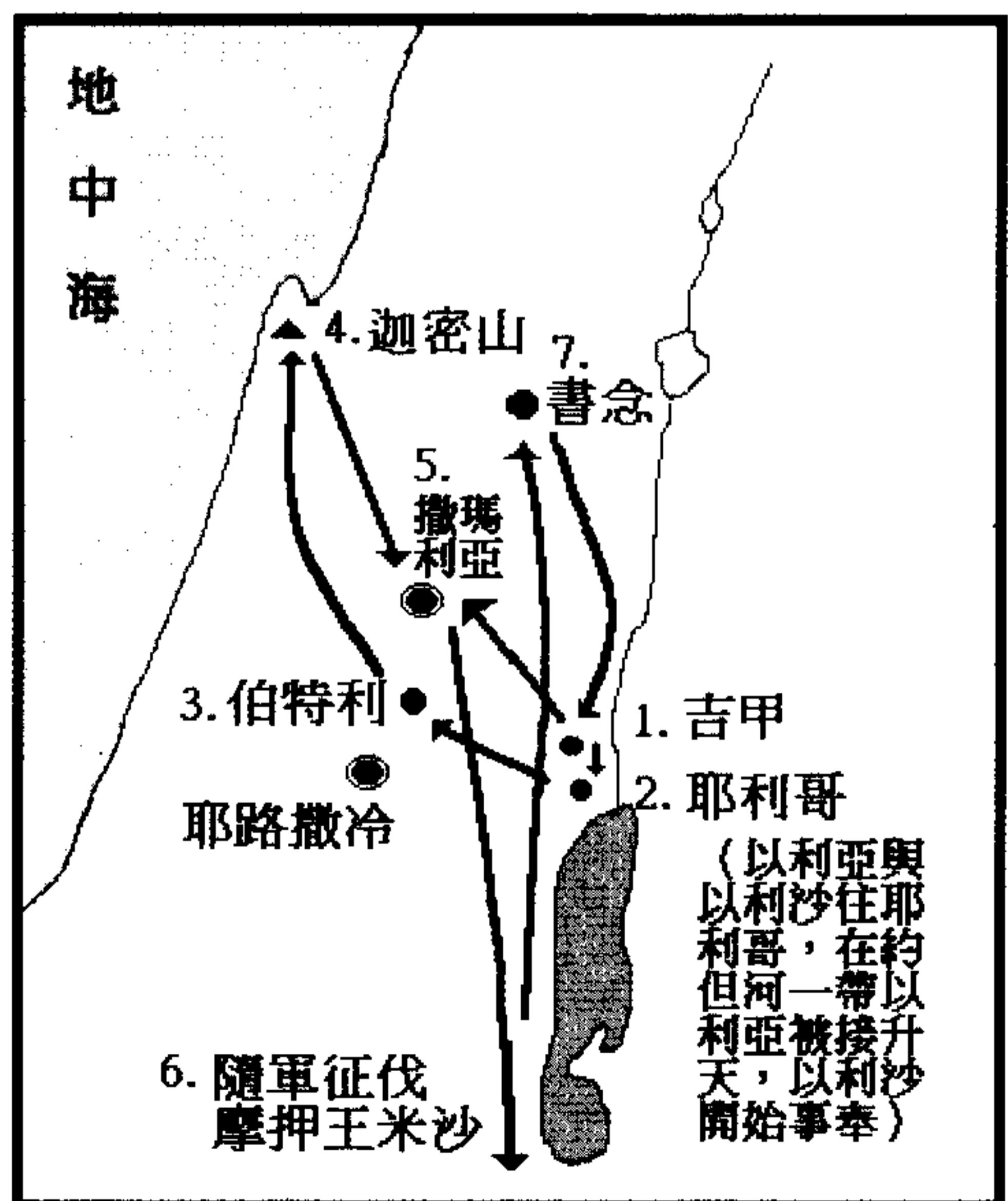
(右上) 圖為古代以色列所用瓦瓶，以利沙讓寡婦的很多瓶子滿載油。

(右) 以利沙與約但河常有緊密關係。以利沙在約但河邊目睹以利亞升天，又在約但河邊正式接替以利亞的先知角色。他曾在約但河旁的耶利哥治好水源，又在附近的吉甲消除湯中致死的毒。他要亞蘭元帥乃縵到約但河沐浴治癩瘋。他又和門徒在約但河旁建屋居住。



以利沙以神蹟敗亞蘭兵

以利沙在多坍以神蹟退敵 亞蘭王興兵攻打北國以色列，但屢次都因以利沙向以色列王約蘭通風報信而失敗，於是決心先捉拿以利沙。他聽到消息知道以利沙在多坍，就往圍困該城。當時兩國兵力十分懸殊，故亞蘭兵可輕易圍困任何城邑。以利沙的少年僕人清早起來，見敵人兵馬圍困了城，十分驚惶。但以利沙叫他放心，並求神讓少年以靈性之眼看他們的境況。神就讓少年得見滿山有火車火馬圍繞著以利沙。當敵人捉拿以利沙時，他就求神令他們眼目昏迷。在他們都看不見東西時，以利沙把他們帶進撒瑪利亞。他們進城後眼睛回復正常，知道已身陷北國京城。約蘭王想把他們盡行殺掉。但以利沙認為不可如此，於是王照他的意思，讓他們預備吃喝後就放他們走。這事令兩國之間有一段太平日子。



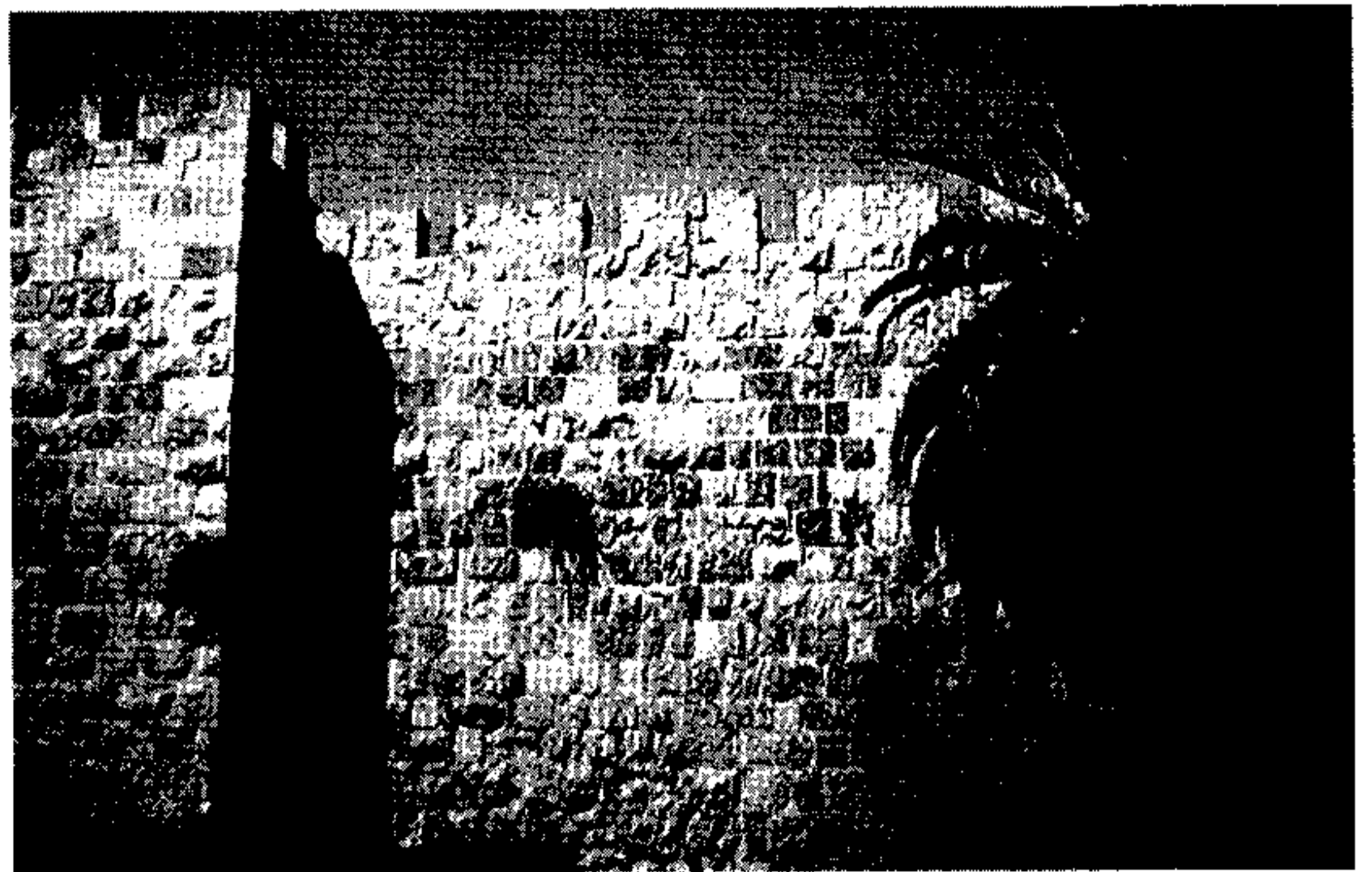
以利沙事奉主要走過的路。

以利沙在撒瑪利亞以神蹟退敵 不久，亞蘭王便哈達再攻打以色列，把首都撒瑪利亞圍困。城中缺糧，甚至出現交換兒子來吃的慘劇。約蘭王認為國家是遭到咒詛，而這咒詛跟以利沙有關，於是要去捉拿他。當時以利沙正與城中領袖同坐，他告訴約蘭，其實咒詛源於約蘭對神的背叛，並預言神必拯救京城。當時有幾個住在城門口附近的癡瘋者，在飢餓難捱時，就決定出去投降，這樣

總比在城中餓死好。他們到了亞蘭軍營，卻沒有見著一人。原來神令亞蘭軍突然聽到大軍殺到的聲音，他們以為是以色列人賄買了赫人諸王和埃及人前來解救京城，於是在慌忙中逃走，撇下了帳棚及其他一切。那些癡瘋者吃喝飽足後回城去報信，守城的人把此事告訴約蘭，約蘭初時以為是敵人奸計，引以色列人打開城門出去。經過一番窺探，才知敵軍真的逃跑了。

住在城門口的乞丐 城門口是古代城市人流出入眾多之市集地方，一般百姓都不會選擇住在那裡，何況若遇外敵，城門口就會首當其衝。因此，城門口或附近的城牆位置就往往成為乞丐（及妓女）棲身的地方。再者，乞丐（及妓女）是常被排斥的一群，故要住在較遠離民居的地方。當撒瑪利亞城被亞蘭兵所困、城中脫糧之際，「城門那裡有四個長大癡瘋的人」冒險出城找食物，結果發現敵兵已去，且留下大批財物。這四個癡瘋者應該也是在城門附近（或甚至外圍）棲身和討飯的乞丐。按摩西律法所言，長大癡瘋的人不可接近百姓，要「獨居營外」（利十三46）。百姓在曠野飄流、住帳棚日子，癡瘋者要住營外。定居城邑後，他們就要住在城外或城門口，平日就靠行乞為生。

以利沙向哈薛宣佈他會作亞蘭王 神曾命以利亞膏立哈薛作亞蘭王，膏耶戶作以色列王（王上十九15-16）。以利沙於是去到亞蘭首都去完成以利亞的其一任務。當時便哈達病重，他僕人哈薛奉他的命令帶禮物往見以利沙，並詢問關於王的病會如何。以利沙說王必會死，而且會由哈薛繼位。以利沙知道神會藉哈薛之手向北國以色列施行嚴厲懲罰，所以非常悲痛。哈薛回宮後，欺騙王說先知預言他會病好，翌日他就暗殺了便哈達（王下八15），成為亞蘭王。



（上）亞蘭軍重重圍困撒瑪利亞城。



（右上）城門口是妓女與乞丐集中地。

（右）這幅以蓮花為框的象牙雕像，是哈薛王畫像。

（南國）約蘭及亞哈謝與（北國）約蘭

毫無親情的猶大王約蘭 北國約蘭在位第五年，猶大國約沙法仍在位的時候，約沙法的長子約蘭正式登基作王（王下八 17）。南國約蘭共作王八年（主前 850-843），他娶了北國亞哈王女兒亞他利雅為妻，所行的亦如亞哈王般邪惡。他已得王位，但仍覬覦父親分給眾兄弟的錢財和城邑（代下二十一 3-4），於是盡殺自己的手足，絲毫不念親情。神不再保守南國，不少原來稱臣納貢的國家亦紛紛背叛，先是以東人背叛了猶大，爭取獨立。約蘭派兵攻之，但失敗而回。後來立拿人也背叛了。但約蘭仍不知悔改，還在猶大山區建築邱壇，「使耶路撒冷的居民行邪淫，誘惑猶大人」（代下二十一 11）。結果，「先知以利亞達信與約蘭」（代下二十一 12），責備他的惡行，並預言他會患腸病而死，妻兒會被殺戮。可能他作王初年，身在北國的以利亞仍在世上，所以寫信加以責備。也有可能當時以利亞已不在世，該信是一些先知依照以利亞心意寫成的。前者可能性應較大。

死後無人思慕的猶大王約蘭 後來，神激動非利士人和亞拉伯人進侵猶大，擄走王宮所有財寶和約蘭眾子，只剩下幼子亞哈謝（代下二十一 17）。不久，約蘭亦如先知所預言的，患上不能醫治的腸病，痛苦了兩年，最後腸墜而死。約蘭死後，由亞哈謝繼位為王。約蘭一生可謂一無是處，在猶大諸王中算是成就極少的一個，故歷代志作者以「他去世無人思慕」（代下二十一 20）來概括他八年的執政日子。

好大喜功的亞哈謝 亞哈謝在母親亞他利雅影響下，一樣作惡不少，「與亞哈家一樣，因為他是亞哈家的女婿」（王下八 27）。他跟亞哈一樣好大喜功，竟連同北國的約蘭王（亦即他的舅父）聯手攻擊亞蘭王哈薛。結果，約蘭被打傷，而猶大王就來到耶斯列探望他。

（南國）約阿施與（北國）耶戶

以利沙派他的門徒去膏立耶戶 以利沙已完成神昔日命以利亞所作之其一差事，就是膏立哈薛作亞蘭王（雖然當時只是宣告，而非正式的以油膏立），此刻以利沙便要完成以利亞所未完成的另一差事，就是膏耶戶作以色列王。以利沙派了一位年輕先知往亞蘭去，當時耶戶是北國元帥之一，正領兵與亞蘭軍在基列的拉末對峙。以利沙找到了耶戶，並把他膏位作以色列王，同時傳達神的吩咐，就是他要擊殺亞哈家（即現在的約蘭王和他一家），特別是他的母親，即亞哈之妻耶洗別，因她曾殺戮了很多耶和華的先知。先知且預言「耶洗別必在耶斯列田裡被狗所喫，無人葬埋」（王下九 10）。先知走後，耶戶將事情告訴同僚，他們就急忙把衣服舖在台階上，叫耶戶坐在其上，意即擁立他為王，並高呼「耶戶作王了」。

耶戶殺約蘭和亞哈謝 耶戶立即召集軍隊到耶斯列找約蘭王，當時猶大王亞哈謝正跟約蘭在一起，探望他的傷勢。約蘭知道耶戶回來，就和亞哈謝一起前去在城外迎接他。當他見到耶戶時，就向他說平安，但耶戶卻說，「你母親耶洗別的淫行邪術這樣多，焉能平安呢」。約蘭見形勢不妙，轉身就逃，但已被耶戶從馬車上一箭射來，心窩穿出而死。耶戶命人把他屍首拋在他父親亞哈昔日從拿伯手中奪來的那塊田間，以示報應。猶大王亞哈謝在混亂中逃跑了，耶戶立刻追之，在靠近以伯蓮之姑珥的坡上，把他擊傷，最後他逃到米吉多，就死在那裡，屍首被人運回耶路撒冷，安葬在大衛城中。亞哈謝作王只一年時間。

耶戶殺耶洗別 耶戶騎馬車入到城裡，耶洗別知道了，就塗畫眼睛，梳理好頭髮，從窗戶望出去，就看見耶戶。耶戶抬頭望了一下耶洗別，就問她身邊的幾個太監是否肯順從他。那些太監把耶洗別抓住，拋下窗去，她就跌死了。她部份屍首真的被狗吃了，應驗了先知的話。

(中) 圖中的敘利亞象牙雕刻描繪一個主前八世紀婦女從窗口外望的神態，令人不禁想起從窗戶往外看的耶洗別。

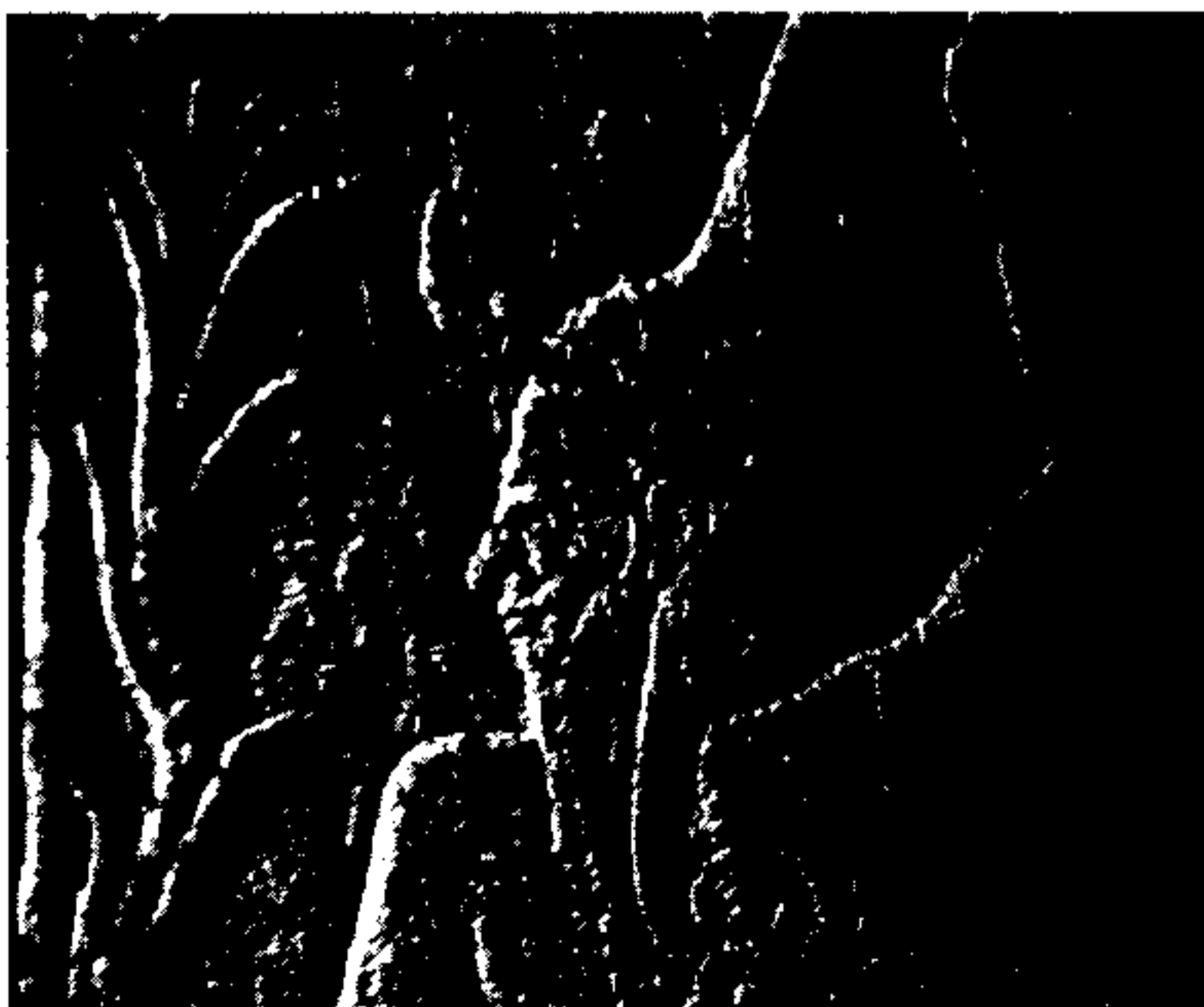


(右上) 耶戶從戰車上分別射殺了以色列君王和南國猶大的君王，然後駕馬找耶洗別，當時耶洗別正從窗往外望，耶戶命她的太監把她從窗扔下摔死(王下九 30)。圖中的戰車模型來自基提(即居比路，或今日塞浦路斯)。

耶戶殺亞哈家族及巴力先知 耶戶在耶斯列殺了約蘭和耶洗別，當時首都撒瑪利亞仍有亞哈的其他子孫在，於是耶戶寫信給京城的領袖，要他們選擇接納他作王或另選賢能作王然後與他爭戰。京城領袖願意歸順耶戶，並把亞哈餘下家族約七十人殺盡了，再把眾首級交與耶戶。耶戶吩咐把這些首級全堆在城門口，以收儆戒作用。這些都應驗了先知所說亞哈家全會遭到殺戮的預言。暗利王朝正式結束，亦是北國以色列的第四次篡位事件。

耶戶敬拜金牛犢 耶戶又殺了很多耶斯列不少大臣和祭司(王下十 11)，可見他主要不是為神懲罰亞哈家，也是要藉殺戮來鞏固自己地位。所以其惡行日後也遭先知的斥責。「耶和華對何西阿說，給他起名叫耶斯列；因為再過片時，我必討耶戶家在耶斯列殺人流血的罪」(何一 4)。耶戶後來又前往撒瑪利亞，途中遍到猶大王亞哈謝的一些兄弟，他們正欲去

探望約蘭王和耶洗別。耶戶就把他們四十二人盡行殺掉。他到了撒瑪利亞後，再把那裡剩下的亞哈家人殺掉，並一舉殲滅城中所有眾巴力先知及祭司，和拜巴力的人，並毀壞了巴力柱像，拆毀了巴力神廟作為廁所。他清除巴力敬拜雖很徹底，但他卻沒有廢除伯特利和但兩地的金牛犢，於是仍是



(左上) 耶戶盡除巴力神像。
(右) 耶戶未能廢除耶羅波安在伯特利及但所設牛犢。

令百姓陷身「尼八的兒子耶羅波安」(王下十 29,31) 的罪中。但無論如何，在北國眾王中，耶戶是其中一位最熱衷宗教改革的君王。

耶戶與周圍列邦 耶戶行事殘忍，對神亦不敬，於是神在耶戶時代容讓北國常遭外族侵凌。這包括來自亞蘭哈薛王的攻擊，和強大的亞述帝國的攻擊。北國的版圖在兩國侵凌下日益縮小(王下十 32)。其間耶戶曾向亞述王撒縵以色三世進貢稱臣，目的大概是希望藉亞述之力消滅亞蘭，但並不成功。其稱臣之事並未記在聖經中。耶戶在撒瑪利亞作王二十八年(主前 843-816)，由兒子約哈斯繼位。

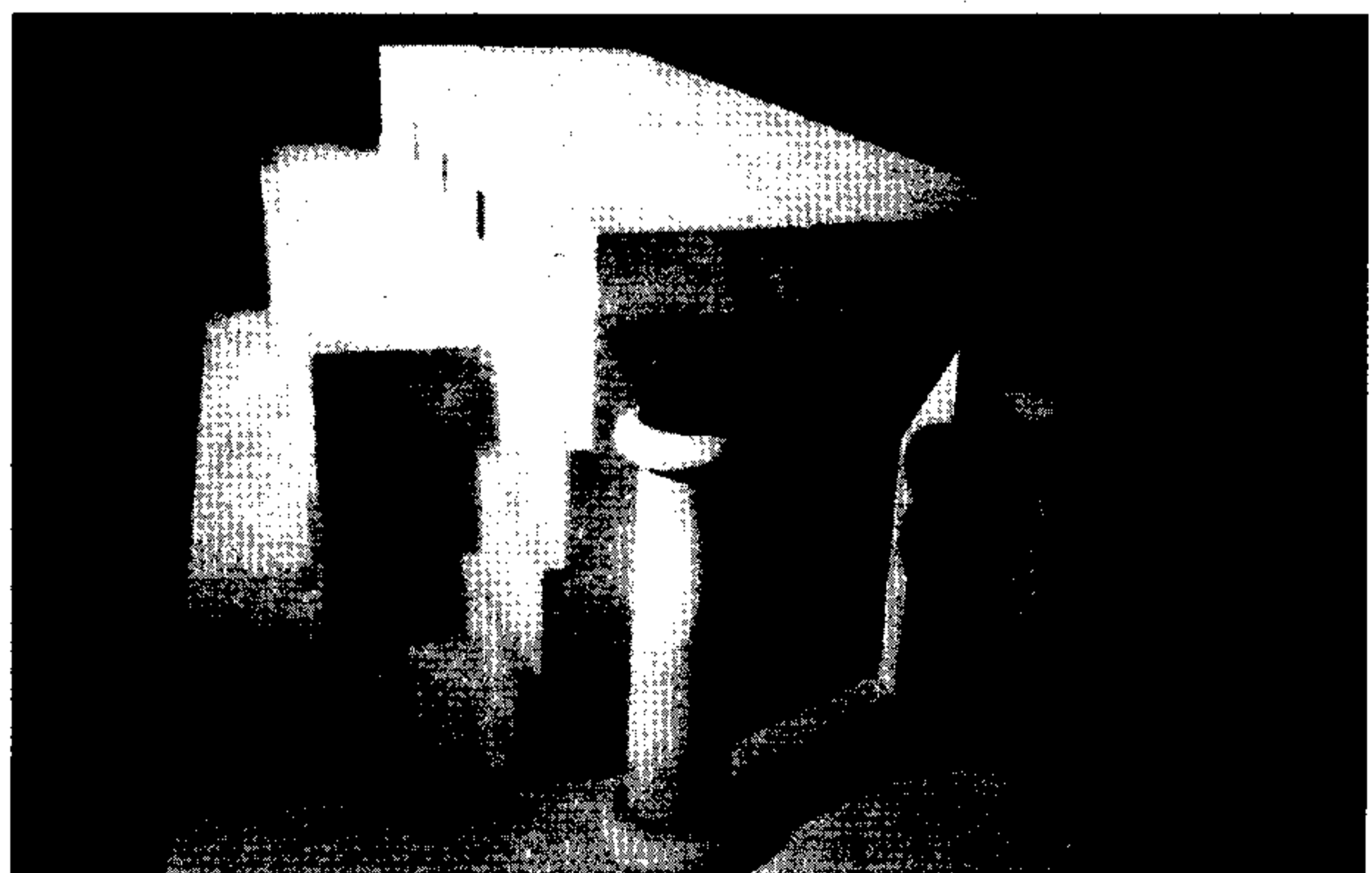
850-840	840-830	830-820	820-810	810-800	800-790
約蘭	耶戶		約哈斯	約阿施	
約蘭	阿他利雅	約阿施		亞瑪謝	

1. 亞哈謝

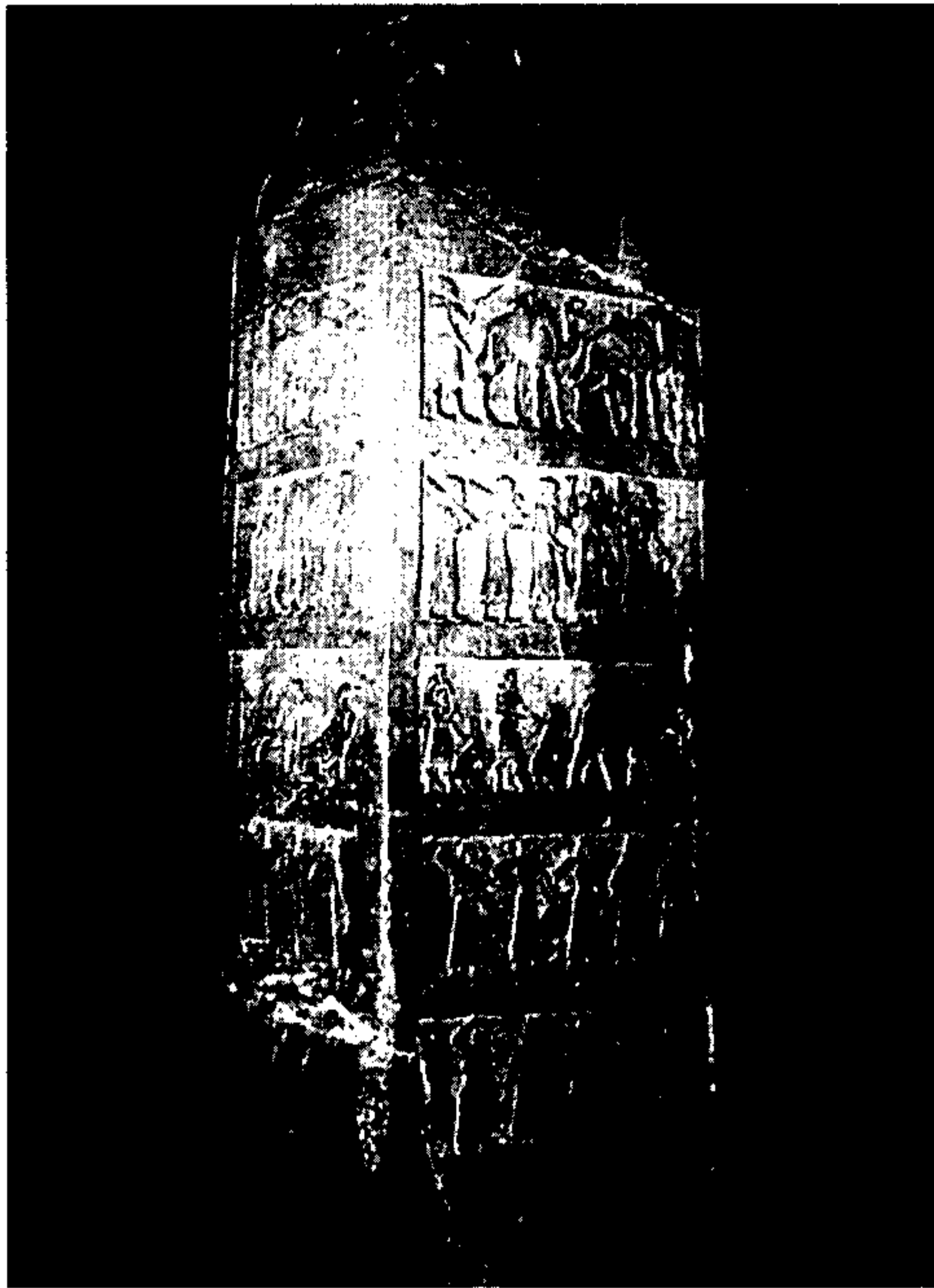
亞他利雅殲滅猶大王室 南國猶大方面，亞哈謝死後，他權力慾極盛的母親亞他利雅(亞哈之女兒)就「起來剿滅王室」(王下十一 1)。當時猶大王室已人丁極為單薄，昔日約蘭登位時曾慘殺同胞兄弟(代下二十一 4)。後來，非利士人和亞拉伯人進侵猶大時，又擄走約蘭眾子，只剩下幼子亞哈謝(代下二十一 17)。耶戶亦曾把猶大王室四十二人盡殺。這時亞他利雅再殺王室中人(主要是亞哈謝的子女，亦即她自己的孫子)，大衛一脈實有滅門危機。亦即是說，神要興起大衛子孫來拯救世人的計劃，遇上了嚴重威脅。當日亞哈王把耶洗別娶過來，實在禍延深遠，南北國受耶洗別及亞他利雅二人之創傷極大。亞他利雅統治了猶大七年(主前 843-837)，期間她大力推行巴力敬拜，又曾破壞聖殿，把殿中分別為聖之物改為供奉巴力(代下二十四 7)。由於這時期內，亞他利雅主要是聽政的身份，不是真正的君王，聖經也未明言她作了猶大王(也即是說，猶大國實際上進入無君主的狀態)。所以有人在計算南國君王時，把她算為一位，即共二十位君王，但有人則不計在內，這樣就是十九位了，與北國君王總數相同。筆者採後者立場。

少年君王約阿施，幸好當亞他利雅殺戮猶大王室時，亞哈謝的妹子約示巴把大概剛滿周歲的亞哈謝兒子約阿施救了出來，把他藏身聖殿中，避過了被殺之災。祭司耶何耶大一直照顧他成長和認識上帝。約阿施七歲的時候，耶何耶大暗中召來王宮和聖殿侍衛，將約阿施帶到他們面前，並要他們效忠於這位大衛家族遺孤。跟著，耶何耶大給約阿施戴上冠冕，並把抄錄了的律法書卷交給他，然後膏他作王。眾人就齊聲拍掌說，「願王萬歲」，百姓也跟著歡呼。亞他利雅聽到歡呼聲，就進了聖殿看個究竟。當她知悉一切時，就憤怒得連衣服也撕裂了，並高喊他們造反之罪。耶何耶大命人把她趕走，她在回宮路上被殺了。耶何耶大帶領約阿施和百姓與神立約，發誓效忠真神上帝。

約阿施藏身聖殿，得以避開殺戮之災。他在聖殿中成長，令他對聖殿有特別感情，促成了他日後重修聖殿之工程。



百姓且去拆毀巴力神廟，打碎壇和神像，並把巴力祭司瑪坦殺掉。然後約阿施正式登基，他作了猶大王共四十年（主前 843-803）。

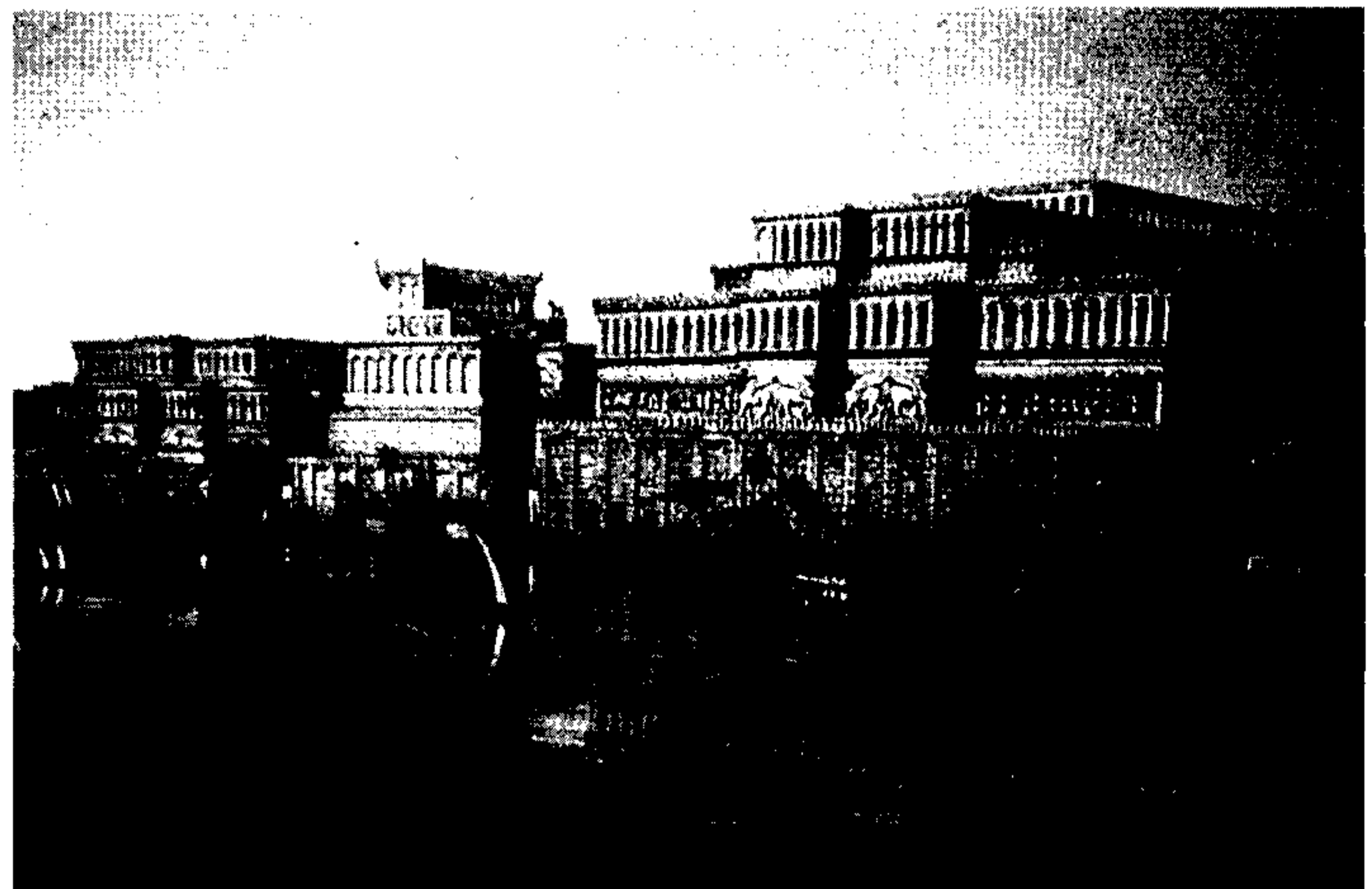


（左）存於大英博物館的一塊四方黑色浮雕石碑，為亞述王撒縵以色三世 (shalmaneser III of Assyria) 所立，於 1845 年在亞述寧錄城(Nimrud，聖經稱為迦拉，Calah)出土，記載著亞述王的政蹟。



（右上）該石碑包括有耶戶向亞述王進貢稱臣之事。碑文中稱耶戶為「暗利之子」，意即視耶戶為暗利之後裔，其實當然不是。耶戶為的是向亞述求助，共滅亞蘭。這亦是唯一所知的猶太君王畫像。站在耶戶後面是一個猶太官員，拿著一部份金銀貢品。但聖經中並未記載這次稱臣之事。

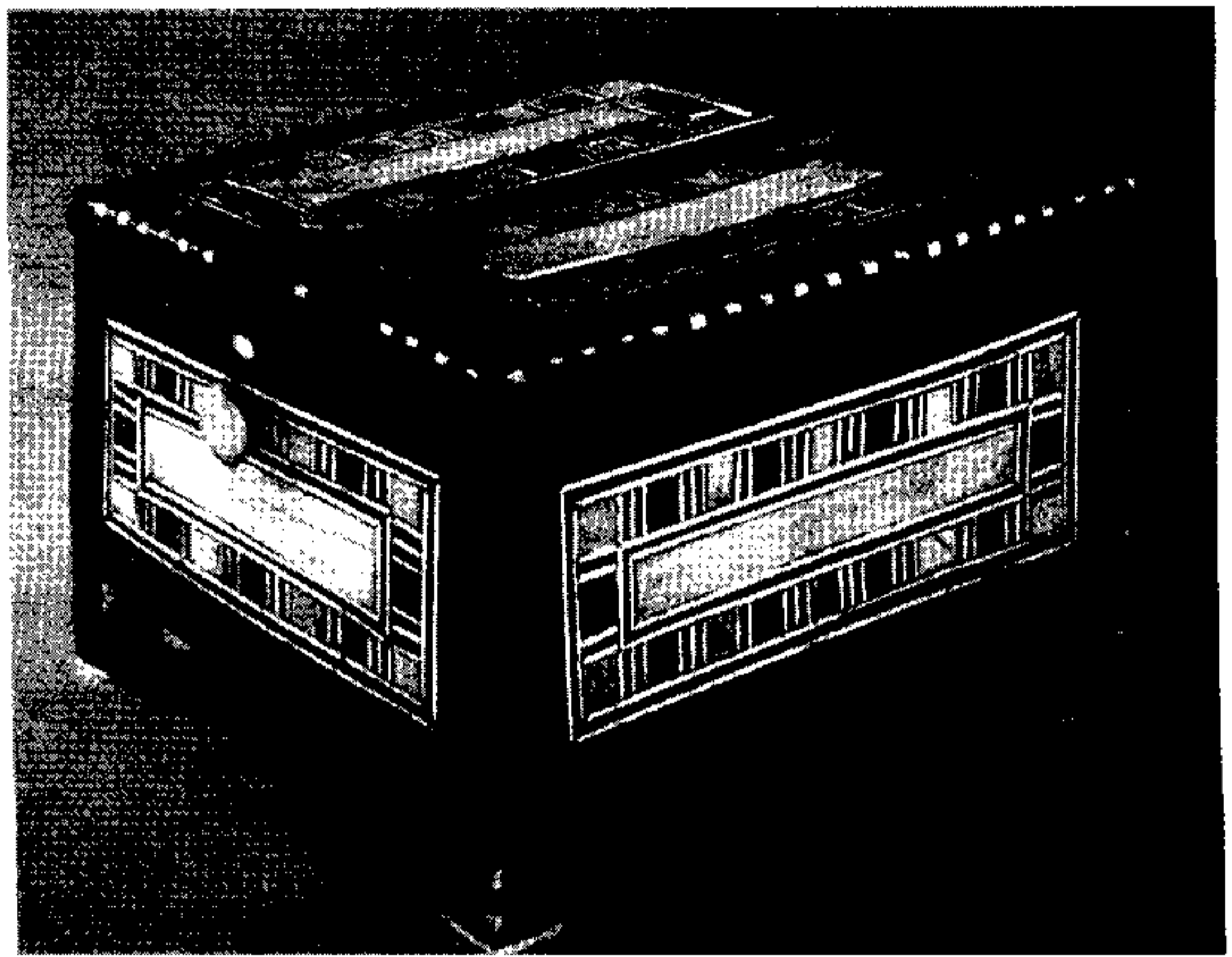
（右）亞述是在巴比倫地區北部興起的大國，圖為畫家想像中於主前七世紀左右的亞述寧錄大城。



（南國）約阿施與（北國）約哈斯

約阿施重修聖殿 南國猶大王約阿施在大祭司耶何耶大教導下，甚尊敬上帝。雖然他未能廢去各地邱壇，令百姓仍舊在那些地方向耶和華獻祭燒香，但他卻也希望能重修聖殿，令聖殿回復光采。事實上，聖殿已荒涼多時，在亞他利雅統治時曾遭破壞（參代下二十四 7），而聖殿建成迄今已百多年，故本身損毀亦多，故實急待修整。約阿施於是命祭司把百姓所奉獻的金錢用來修理聖殿，但祭司們一直辦不好此事，而耶何耶大亦已年邁，未能有效管治手下的祭司。到了約阿施作王二十三年時，情況依舊，於是他把耶何耶大和眾祭司召來，質詢他們修殿之事。約阿施見祭司們辦事不力，於是決定親自主持修殿一事。他要祭司們

把以後收來的奉獻全數交出來作修殿之用，但贖愆祭和贖罪祭的銀子則仍可歸給祭司，作生活所需。耶何耶大就取來了一個櫃子，在上面開洞，放在祭壇旁邊，讓守門的祭司把百姓奉獻給聖殿的錢全投進去。「眾首領和百姓都歡歡喜喜的將銀子送來，投入櫃中，直到捐完」（代下二十四 10）。聖殿於是終於修好完畢，跟從前一般美善，而且甚為堅固。還有餘錢去為聖殿添置聖器（代下二十四 14）。約阿施也盡力領百姓回轉歸向上帝。



埃及王墓中一個木櫃。耶何耶大取來櫃子去收奉獻作修殿之用，可能與此相近。

約阿施殺神的先知 「耶何耶大在世的時候，眾人常在耶和華殿裡獻燔祭」（代下二十四 14），但他死後，情況就有點不同。約阿施本是一位敬畏神的君主，但自大祭司耶何耶大死後，他就開始聽從親巴力的猶大領袖的話，任讓百姓去敬拜假神偶像。神就命耶何耶大的

兒子撒迦利亞責備王的惡行。然而，百姓在約阿施的吩咐下，在聖殿中用石頭把撒迦利亞找死（代下二十四 17-22）。根據新約時耶穌所說，撒迦利亞是舊約中殉道的最後一位先知（太二十三 35）。

神藉亞蘭懲罰約阿施 後來，亞蘭王哈薛上來攻佔了迦特，再打算前來攻打耶路撒冷。迦特原是非利士人地方，羅波安後來在此地設防護城，歸入猶大國範圍（代下十一 8）。約阿施竟將聖殿中聖物及宮中金銀送給哈薛，以息干戈，而哈薛收款後亦收兵而回（王下十二 18）。這是約阿施不依靠神的軟弱表現。而亞蘭兵此行人數雖少，卻能殺敗猶大大軍，這是因「猶大人離棄耶和華他們列祖的神，所以藉亞蘭人懲罰約阿施」（代下二十四 24）。亞蘭人走後，約阿施就病倒了，後被臣僕叛殺，葬於大衛城，他兒子亞瑪謝繼位為王。亞瑪謝作王二十九年（主前 803-775）。

北國以色列約哈斯也遭亞蘭攻擊 在南國猶大王約阿施在位二十三年時，北國以色列王耶戶的兒子約阿斯在撒瑪利亞登基，作王十七年（主前 820-804）。約哈斯亦犯耶羅波安所犯之罪，於是神向北國發怒氣，把他們幾次交在亞蘭王哈薛和他兒子便哈達二世手裡。約哈斯為此向神求寬恕，神就賜北國以色列一位拯救者（王下十三 5），使他們脫離亞蘭的欺壓。聖經未明言這拯救者是誰，很可能是一位有能力的將領協助了約哈斯擊退了亞蘭兵，令當時以色列人有短暫太平日子，但後來約哈斯又故態復萌，又陷百姓於罪中，又敬拜亞舍拉（王下十三 6），於是神再容許北國百姓繼續遭到亞蘭之侵擾，被亞蘭兵踐踏，「如同禾場上的塵沙」（王下十三 7），很多城邑落入哈薛手中。



但亦有人相信該拯救者是指日後的亞述王亞達尼拿里三世（主前 810-783），因約哈斯兒子約阿施向他進貢，於是他幫助北

哈薛奪走北國很多城邑。

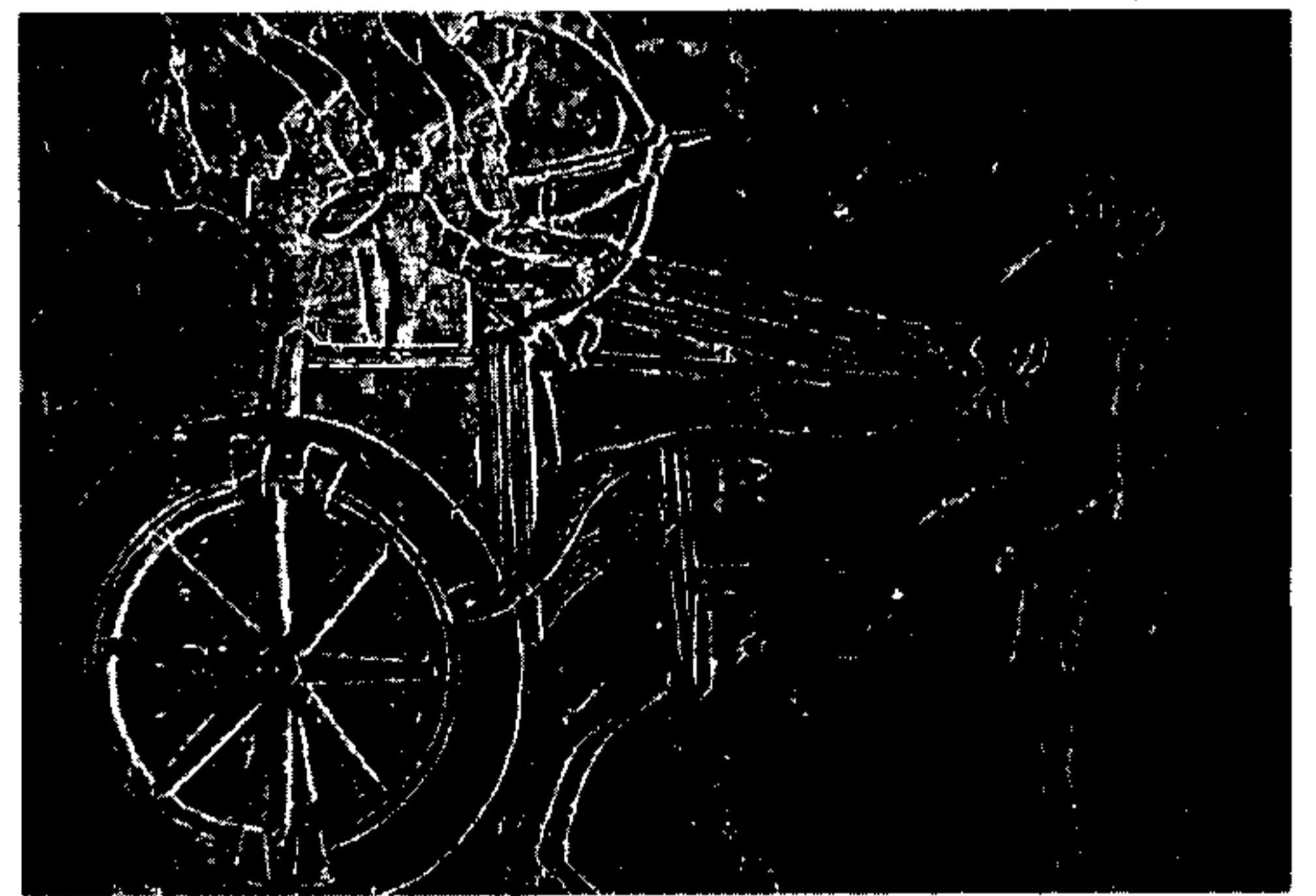
國擊敗亞蘭兵。若然的話，這拯救只屬將來的事，約哈斯時代的百姓仍未得拯救。可能這是因為約哈斯雖向神祈求，但仍然陷百姓於罪中，於是神容許北國百姓繼續受亞蘭侵擾，要待約哈斯兒子時才得到拯救。也有人認為是指日後北國耶羅波安二世時代的政治社會復興（神藉「約阿施的兒子耶羅波安拯救他們」，王下十四 27）。筆者認為第一種說法較可取。

四·南北再度對峙（王下十四章）

〔猶大人敗在以色列人面前，各自逃回家裡去了〕（王下十四 12）

（南國）亞瑪謝與（北國）約阿施

約阿施與老邁的先知以利沙 北國以色列王約哈斯統治北國晚期，他兒子約阿施已登基作王，即有一段共同執政日子（參王下十三 1,10）。約阿施作王十六年（主前 806-790），他亦犯耶羅波安罪行。在約阿施在位期間，以利沙年邁快死。以利沙在膏立耶戶作王後，聖經就沒有記載他的事蹟了，迄今已有四十多年。約阿施前往看他，並稱他為「以色列的戰車馬兵」（王下十四 14），因他確實幾次保衛過北國的安危。以利沙叫約阿施打開朝東的窗戶和向外射箭，他於是射箭。以利沙說這是耶和華的得勝之箭。以利沙又叫他以箭擊打地下，他打了三次。以箭擊地，是要試驗約阿施抗敵的決心和毅力，他打了三次就停住了，顯示他決心不足，於是令以利沙大怒，說約阿施只能勝亞蘭三次，因而未能全然把亞蘭打敗。跟著，以利沙就死了。



約阿施稱以利沙為以色列的戰車戰馬。圖為亞述的戰車戰馬。因為百姓的背叛上帝，亞述這些戰車戰馬將會覆亡以色列。

約阿施三勝亞蘭王 後來，亞蘭王哈薛身故，他兒子便哈達二世繼位，他能力不及哈薛，亞蘭國勢亦開始轉弱。約阿施正如以利沙所預言的，一連三次打敗亞蘭王，收回了他父親約哈斯時代所失去的城邑。然而，仍有河東所有城邑仍未能收回。當時先知約拿曾預言約阿施的兒子會替他收回河東之地（參王下十四 25），約拿大概也是在約阿施在位年代往尼尼微傳道（拿二），他往尼尼微的時期，亦正值亞述國開始積弱的時期。在今日伊拉克的古亞述出土石碑中，記載有約阿施向亞達尼拿里三世進貢之事。這位亞述王在約哈斯作王時登基，在約阿施王時曾攻打亞蘭首都大馬色，令以



圖為耶戶時代，北國向亞述進貢情景。現在他孫子約阿施也向亞達尼拿里三世進貢，為要得亞述幫助。

色列有喘息機會，亞述的出兵很可能是基於約阿施對他的進貢，但聖經未明載此事。

亞瑪謝戰勝以東人 在北國以色列約阿施作王第二年，猶大王約阿施被臣僕叛殺，他兒子亞瑪謝繼位為王。亞瑪謝作王二十九年（主前 803-775），他在國家稍定後就為父報仇，把殺父的臣僕殺了。亞瑪謝算是一位好君王，行神眼中看為正的事，但不夠專心，未能廢去國中邱壇。

810-800	800-790	790-780	780-770	770-760	760-750
約哈斯	約阿施	耶羅波安二世			
約阿施	亞瑪謝	烏西雅			

昔日猶大王約蘭時代，以東人背叛了猶大，爭取獨立。約蘭派兵攻之，但失敗而回。此時亞瑪謝想重得以東的控制權，於是派兵前赴以東，而且向北國以色列招聚了大批軍兵。但一個先知（聖經未載其名字）前來要亞瑪謝專心靠神，而且不要與北國聯軍，因為北國背叛神，神不會與其軍隊同在。於是亞瑪謝唯有把北國軍兵遣返。雖然沒有北國軍兵相助，但亞瑪謝仍能獨力率領軍兵到了鹽谷，戰勝西珥人（即以東人，參士五 4）。但戰勝後，亞瑪謝竟把西珥的神像帶回，立為自己的神，向它叩拜燒香，招惹了上帝怒氣。

南北國反目成仇 另一方面，那些被亞瑪謝遣返的北國軍兵，心中生怨，竟轉而攻打猶大各城，殺了不少人和搶掠了許多財物，南北國保持了多年的友好關係遭到破壞。在過往，南北友好關係很大程度上跟昔日猶大王約沙法要兒子約蘭娶亞哈女兒有關，令雙方有很長時間的「親戚」關係，例如以色列約蘭王是猶大王之亞哈謝之舅父，在猶大「聽政」多年的亞他利雅王后是亞哈女兒等等，直到以色列王耶戶及猶大王約阿施時代，南北國才慢慢脫離亞哈王的「血統」影響。

猶大人戰敗 亞瑪謝為報北國之仇，於是派使者去向約阿施發出挑戰。結果，南北國在耶路撒冷附近的伯示麥大戰了一場，「猶大人敗在以色列面前，各自逃回家裡去了」（王下十四 12）。約阿施拆毀了耶路撒冷城牆，搶掠了殿中及王宮中不少財物離去，並擄走了亞瑪謝，以圖要脅更多貢物。亞瑪謝被擄後，亞撒利雅（即烏西雅）繼位為王。直到以色列王約阿施死了，亞瑪謝仍活了十五年（王下十四 17），且回到耶路撒冷作王。所以亞瑪謝和烏西雅的作王時間有很長時期重疊。後來，因亞瑪謝離棄真神，結果神任憑他的臣僕作叛，亞瑪謝在逃往拉吉時被叛臣所殺。

五·南北友好的長期穩定期（王下十四章）

「烏西雅定意尋求神；他尋求，耶和華就使他亨通」（代下二十六 5）。

（南國）烏西雅對（北國）耶羅波安二世

耶羅波安二世的勵精圖治 北國約阿施死後，由兒子耶羅波安二世繼位，他在位四十一

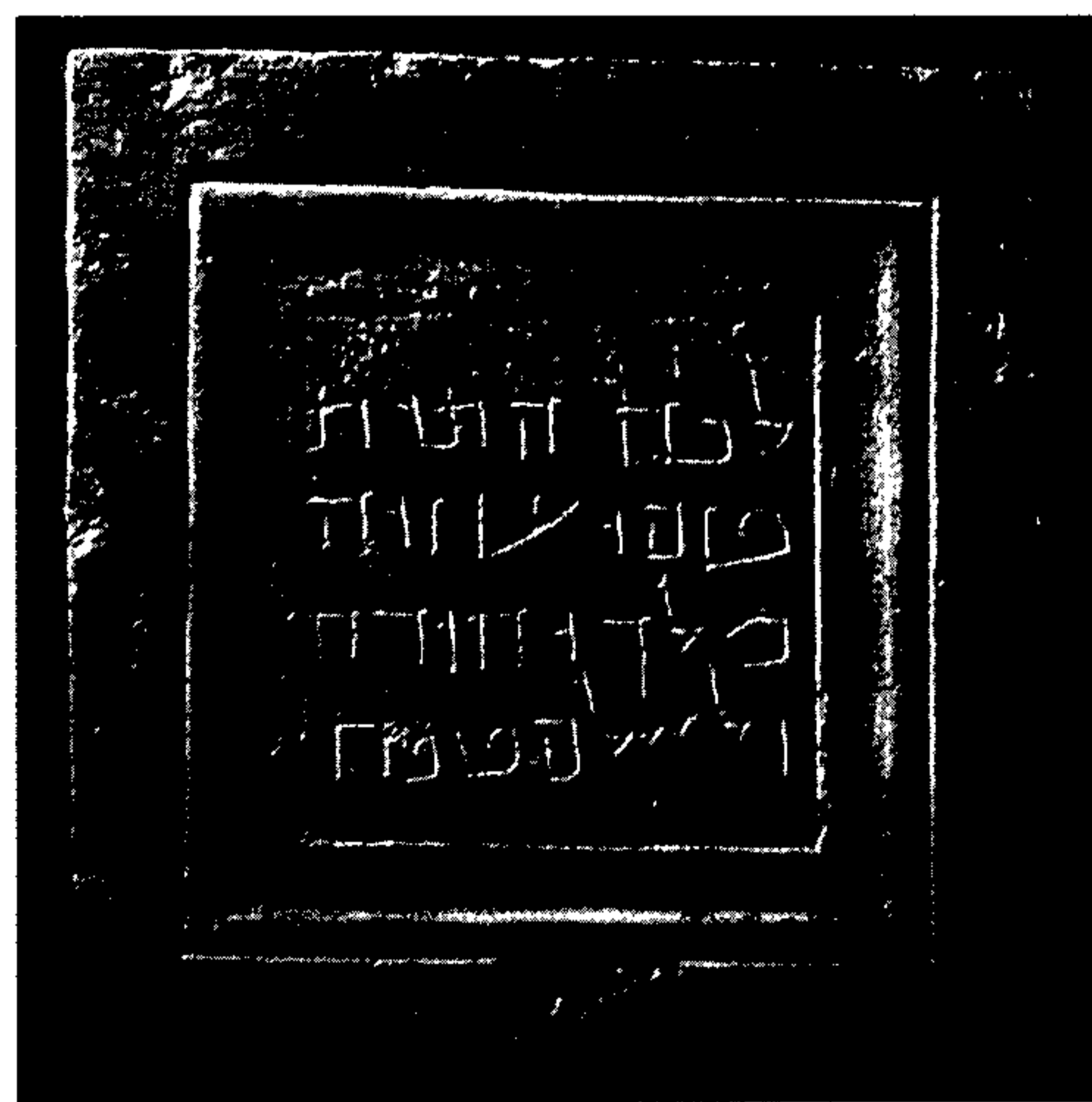
年（主前 790-749）。他一樣行耶羅波安的惡行，又令百姓陷於各樣罪行中，但另一方面他卻也是個精明君王，妥善地治理國家，也收回了往日失去的邊界地土，「從哈馬口（是所羅門時代最北疆界）直到亞拉巴海（即死海）」（王下十四 25），以至約但河東之地，應驗了先知約拿的預言。北國以色列的版圖既回復舊觀，就成為地中海東面一大強國。雖然北國在宗教上仍是遠離真道，但政治及社會方面無疑得到了復興，是以列王紀作者認為這是神見北國百姓在極度無助之中，於是施與援手，「藉約阿施的兒子耶羅波安拯救他們」（王下十四 27）。在耶羅波安統治期間，他一直保持著跟南國猶大的友好關係。

烏西雅王的長久管治 南國猶大王亞瑪謝被擄北國時，已由烏西雅開始執政，亞瑪撒回來後就二王並立，直到亞瑪撒被叛臣所殺為止。烏西雅作王達五十二年之久（主前 787-735）。烏西雅王也是個精明君王，善於管理國家，但跟耶羅波安分別之處，在於烏西雅敬畏真神。「烏西雅定意尋求神；他尋求，耶和華神就使他亨通」（代下二十六 6）。雖然他也未能把國中邱壇廢去，但他其他的功蹟卻頗多，內政外交皆有成就，包括收回以祿，予以重建（代下二十六 2），擊毀非利士大城，又令亞拉伯人、亞捫人等給他進貢（代下二十六 6-8），又增加各項國防建設，令國家隱固（代下二十六 9-15）。他的名聲傳到遠方，國家甚是強盛。按照亞述王提革拉毘列色三世（Tiglathpileser III，聖經又稱他為普勒，Pul）的戰績史載，曾欲攻擊南國猶大，但遭到強橫抵抗。當時應是烏西雅統治的後期，可見猶大之富強，亞述當時無法得逞。

烏西雅擅進聖殿燒香 然而，縱是烏西雅，也在晚年時出現犯錯的時候。當他治理得猶大國富兵強時，他就「心高氣傲，以致行事邪僻」（代下二十六 16），竟然想僭奪祭司職份。他走進聖殿，擅自燒香，並向欲加以阻擋的祭司發怒。這時，烏西雅忽然額頭生出大麻瘋，他知道是神的懲罰，於是急忙離去。他的瘋癲一直到死之日也子也沒有退，於是被迫住在被隔離的宮中，後期就由兒子約坦代為治理國事。他死後，約坦正式繼位作王。約坦共作王十六年（主前 49-734）。在烏西雅死亡前的十多年，北國以色列耶羅波安二世已死，其後北國就經歷連串的篡位事件，局勢很不穩定。烏西雅共經歷了北國耶羅波安二世、撒迦利雅、沙龍、米拿現、比加轄及比加等君王，



亞述王提革拉毘列色三世曾進侵猶大，但被烏西雅成功阻之。



這塊石碑相信是烏西雅王墓碑，上寫烏西雅王名字，並警告侵犯王墓者會遭咒詛。

但他仍然穩坐南國猶大寶座。他是南北國諸王在位年期最長君王之一，雖然期間包括了他與父親亞瑪撒共同秉政日子。

長期的穩定與繁榮 事實上，南國猶大王烏西雅和北國以色列王耶羅波安二世在位均極長，期間是自大衛、所羅門以來，南北國的最強盛時期。這種強盛局面一方面因為兩個君王均有長時間的在位時期，減少了內部的動盪，另一方面亦因為他們作王時，亞述國及亞蘭國均已盛極而衰，這亦造就南北二國得以安居的客觀環境。當然，神在這幾十年間對南北國皆有保守，也是很重要因素。

繁榮背後的社會敗壞現象 在烏西雅及耶羅波安統治下的南北國，雖然穩定與繁榮，但長期的繁榮穩定背後，亦帶出隱隱的危機，就是人們生活太富足，太安逸，於是社會風氣日壞。富貴人家開始窮奢極侈，生活放縱，而且開始剝削貧苦者的利益，社會貧富懸殊日益嚴重。從以賽亞書一段描寫中可見當時社會長期安定背後出現各種敗壞現象。「萬軍之耶和華的葡萄園，就是以色列家；他所喜愛的樹，就是猶大人。他指望的是公平，誰知倒有暴虐；指望的是公義，誰知倒有冤聲。禍哉！那些以房接房、以地連地，以致不留餘地的，只顧自己獨居境內。我耳聞萬軍之耶和華說：必有許多又大又美的房屋成為荒涼，無人居住。三十畝葡萄園只出一罷特酒；一賀梅珥穀種只結一伊法糧食。禍哉！那些清早起來追求濃酒，留連到夜深，甚至因酒發燒的人。他們在筵席上彈琴、鼓瑟、擊鼓、吹笛、飲酒，卻不顧念耶和華的作為，也不留心他手所做的」(賽五 8-12)。

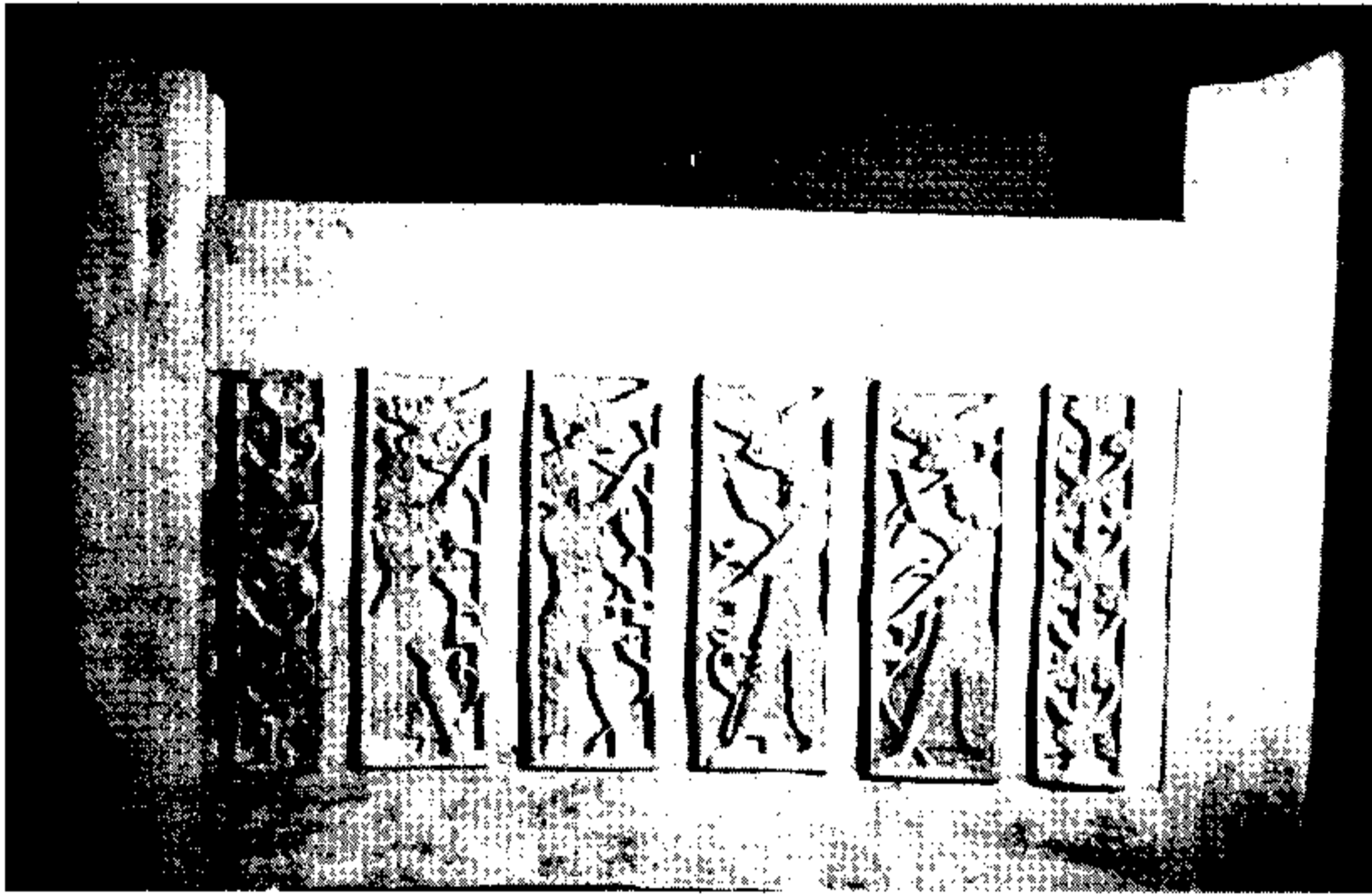
行公義，好憐憫 難怪先知以賽亞要呼籲百姓和貪污官長們，「你們要洗濯、自潔，從我眼前除掉你們的惡行；要止住作惡，學習行善，尋求公平，解救受欺壓的，給孤兒伸冤，為寡婦辨屈」(賽一 16-17)。事實上，在烏西雅王和耶羅波安二世統治時期及以後的時期所出現的幾位先知，包括以賽亞、阿摩司、彌迦等等，他們的信息除指責百姓對神不忠，敬拜偶像外，亦不約而同指向百姓對同胞的不義，及社會上種種不公平不道德之事。先知彌迦的呼籲，亦可以總結著南北國後期百姓的問題所在，「世人哪，耶和華已指示你何為善，他向你所要的是甚麼呢？只要你行公義，好憐憫，存謙卑的心，與你的神同行」(彌六 8)。

這個象牙雕刻中的富貴婦人及華麗窗框，極富腓利基色彩，令人不禁想起南北國在長期穩定日子中的富足與奢侈。

770-760	760-750	750-740	740-730
耶羅波安二世	1 2	米拿現	3 比加
烏西雅			4 亞哈斯

1. 撒迦利亞 2. 沙龍
3. 比加轄 4. 約坦





(左)「你們躺臥在象牙床上，舒身在榻上，吃群中的羊羔、棚裡的牛犢。彈琴鼓瑟唱消閑的歌曲，為自己製造樂器，如同大衛所造的。以大碗喝酒，用上等的油抹身，卻不為約瑟的苦難擔憂」(摩六4)。圖中來自寧錄城的象牙床床頭板迴響著阿摩司對上流社會人士的斥責。



(右)在社會不安情況下，先知以賽亞憧憬著一個來自大衛家系的彌賽亞，為百姓帶來公義與平安。「公義必當他的腰帶，信實必當他脅下的帶子。豺狼必與綿羊羔同居，豹子與山羊羔同臥」(賽十一5-6)。在這理想境界中，一切都不傷人害物，一切都和諧美善(另參賽六十五17-25)。



(左)先知彌迦又期盼著一個和平的彌賽亞境界，「人人都要坐在自己葡萄樹下和無花果樹下，無人驚嚇。這是萬軍之耶和華親口說的」(彌四4)，這亦是眾先知所期盼的理想境界。可能無花果是聖經首次提到的植物名稱(亞當及夏娃以無花果樹的葉子編織衣服來穿，創三7)，也可能是因為先知所說的美麗「無花果樹下安居」境界，故無花果漸漸成為以色列的一個表徵。耶穌咒詛無花果樹(太二十一18-22，另參太二十四32)，指向的正是以色列國。今人亦常以「無花果國」來稱呼以色列國。

第十一章

南北國相繼敗亡時代





「這樣，猶大人被擄去離開本地」。

(王下二十五 22)

主前 1100 征戰迦南 士師時期	主前 1000 聯合王國 分裂王國開始 (931)	主前 900 分裂王國 (北以色列 南猶大)	
-------------------------	------------------------------------	---------------------------------	--

	主前 500 以斯拉往耶京 (458) 尼希米往耶京 (445)	主前 400 神的啓示告終 兩約之間開始 希臘亡波斯 (333)
--	--	--

大衛王建立的以色列國度，本是一大強國。所羅門時代，國勢更如日中天，可謂萬民景仰。可惜後來南北國分裂，力量分薄了，又常陷身偶像敬拜網羅中，不蒙神的祝福，故常被周圍國度侵擾，特別是來自亞蘭的威脅。後來南國烏西雅和北國耶羅波安二世執政年代，南北國皆一度維持富強局面，國家昇平，但他們相繼去世後，後來的君王都不及他們的政治魄力，加上社會因長期安定而出現內部種種敗壞與不公平，貧富懸殊及貪污舞弊等事層出不窮，最後逐步自我腐化和轉弱，結果給與亞述及後來之巴比倫東來征討的機會。兩國先後都淪為強國附庸，隨之就是遭到國土被攻佔，百姓被擄走的厄運。北國先被亞述所亡，南國獨存百多年後，亦被巴比倫所亡，猶大百姓被擄巴比倫。這章所述，就是南北國相繼因離棄上帝而國亡家破的可悲故事。

一·亞述國的簡史

亞述人很早已在底格里斯河上游平原一帶建立亞述 (Asshur)，尼尼微 (Nineveh)，寧錄 (Nimrud，即聖經所稱的迦拉，Calah) 等城邑，即巴比倫地區以北地方。由於亞述人以亞述城為中心，故這地區統稱為亞述。亞述城一直由一些獨立首領統治，且一直向南擴展著其勢力範圍，尼尼微是亞述都城。古巴比倫衰落後，巴比倫地區就群雄無首，亞述人曾一度主宰這地區，但並不長久，而且勢力不大。一直到主前 745 年，亞述王提革拉毘列色三世 (Tiglath-pileser III) 興起，亞述帝國才真正控制整個地區。提革拉毘列色三世自稱為「蘇默、亞甲之主」，又以別名普勒 (Pul，參代上五 26) 為名號，他攻克巴比倫城，成為巴比倫地區新霸主。其後的亞述君王 (其中包括了以昔日著名亞甲王撒珥根為名的亞述王撒珥根二世，Sargon II) 亦進攻撒瑪利亞，結束了以色列北國王朝。

亞述歷史，可劃分為三個階段：首階段是亞述在巴比倫地區初露頭角的時代。次階段是亞述轉弱的時候。第三階段是亞述復興、全面控制巴比倫地區的時代。

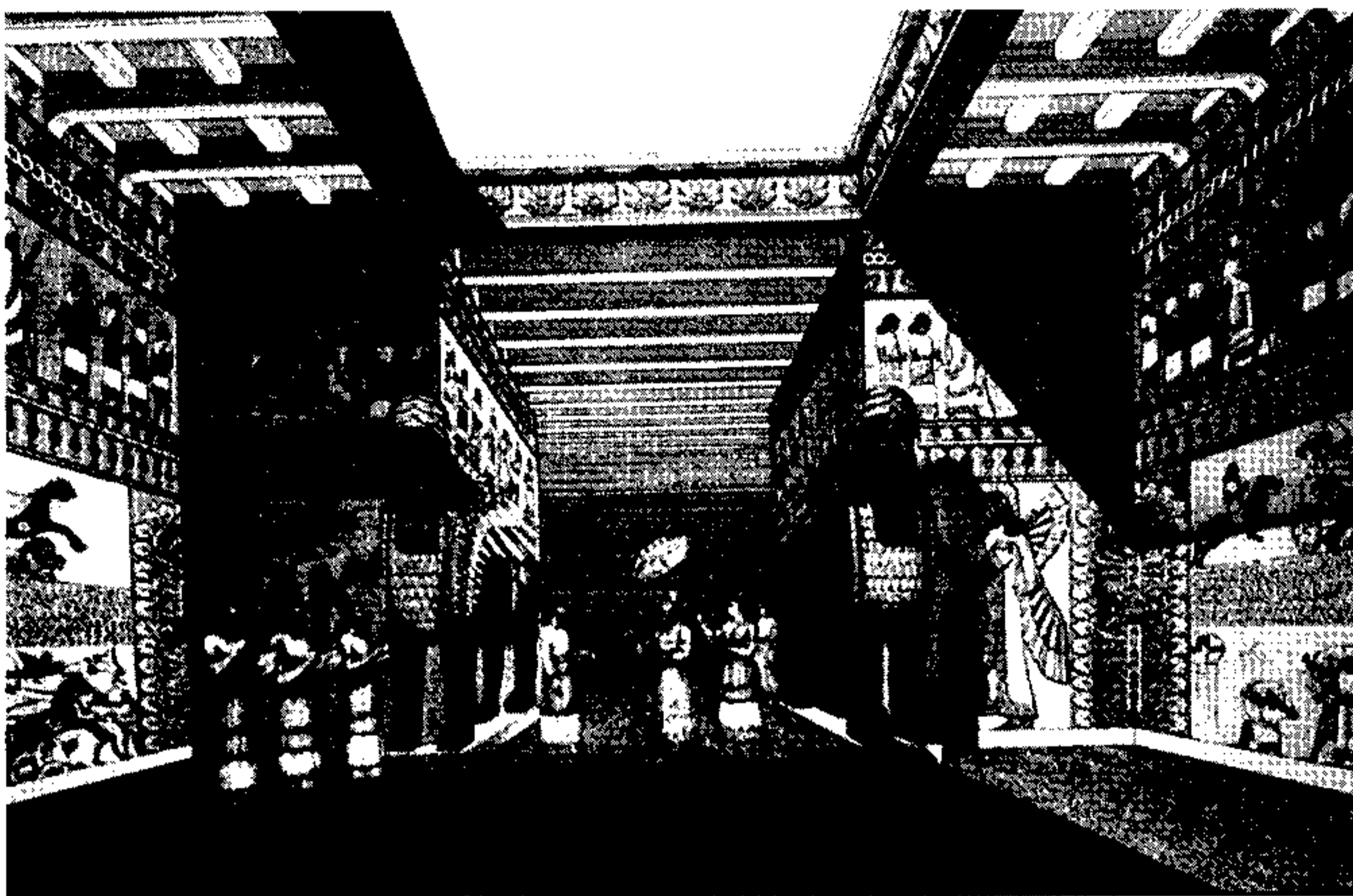
第一階段 (主前 911-824 年)

這階段君王有亞達尼拿里二世 (Adad-nirari II)，(Tukulti-ninurta II)，亞述拿西帕二世 (Ashurnasirpal II，883-859)，及撒縵以色列三世 (Shalmaneser III，858-824)。耶戶曾向撒縵以色列三世進貢，求共滅亞蘭。

(中) 在迦恆 (Kalhu) 之亞述拿西帕二世王宮的有翼人像，可能是亞述拿西帕二世本人或其保護神。

(右) 在寧錄城之亞述神廟中的亞述拿西帕二世巨像。他胸膛上有八行文字，記載著此君王的名字及名號，以及他最著名戰役的簡單介紹。





(左)遠在亞述王提革拉毘列色三世進攻以色列人之前，亞述已是一個強大國度。這是亞述拿西帕二世在其行政首都寧錄城所建的宏偉宮殿，是根據考古資料構想出來的，甚為華麗。門口有兩隻巨大人首怪獸，應是代表守護王宮之神明，以阻邪魔侵擾。時約在主前 879 年。

(右)亞述拿西帕二世在迦拉之王宮北面門口的巨大守護獸，是非常著名的考古發現。



第二階段（主前 824-744 年）

這段時期，亞述國力轉弱。期間的君王有亞達尼拿里三世（Adad-nirari III）及撒縵以色列四世（Shalmaneser IV）等。亞述廟中有石碑記載北國以色列君王約阿施向亞達尼拿里三世進貢之事。但聖經未明載此事。

第三階段（主前 744-627 年）

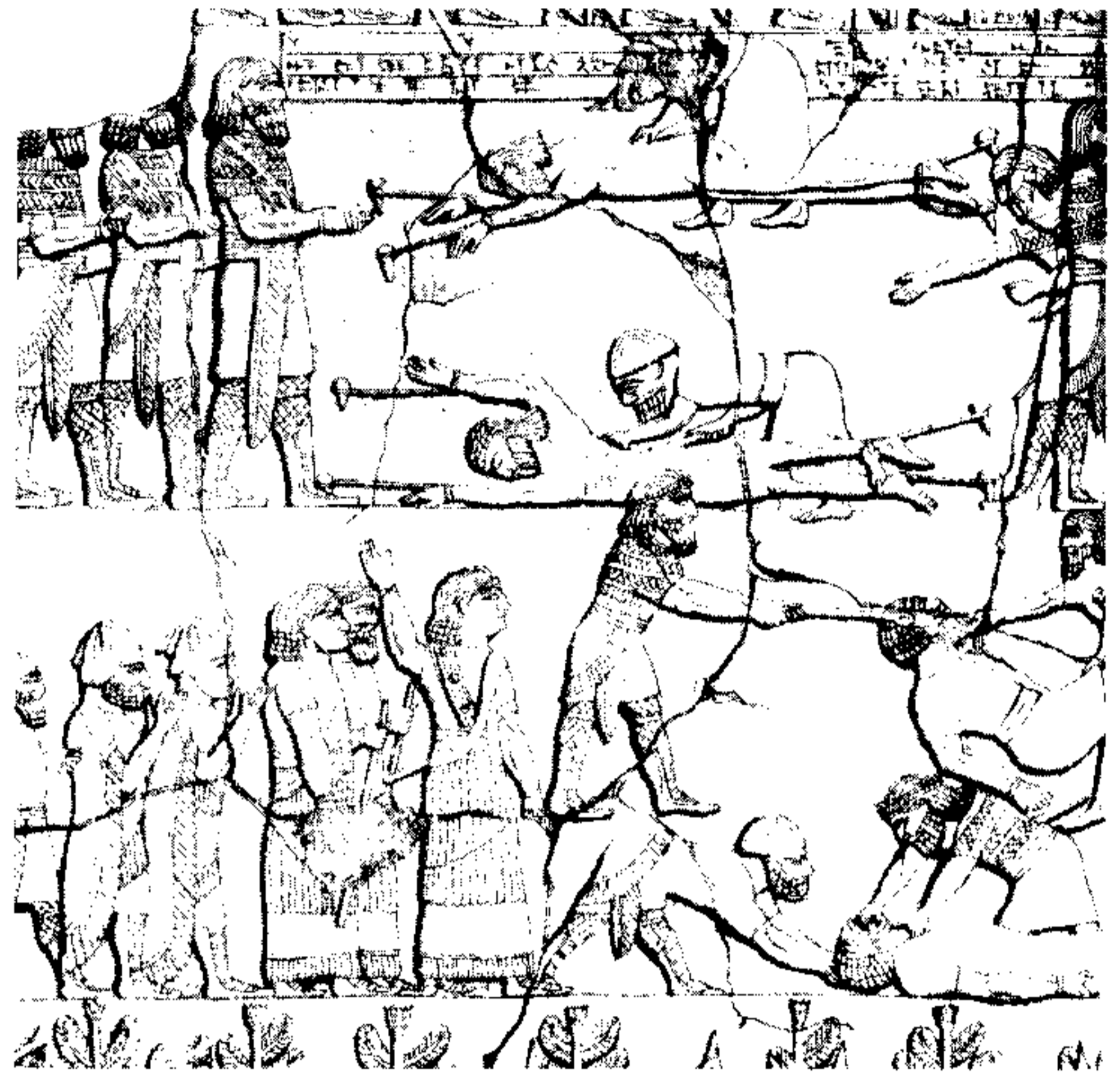
在亞述王提革拉毘列色三世（又稱普勒，745-727）帶領下，亞述國力復興，在巴比倫地區稱霸。他曾侵犯猶大，但被烏西雅成功阻之。後來又攻擊北國以色列，迫米拿現進貢稱臣（王下十五 19）。在比加年間，又與猶大結盟，攻擊北國，擄走部份百姓，並滅亡了亞蘭（王下十五 29）。繼位的撒縵以色列五世（Shalmaneser V，726-722），繼續攻打北國以色列，擄走百姓，北國終亡。後來又有撒珥根二世（Sargon II，721-705）作王。到了西拿基立（Sennacherib，704-681）時，就攻擊猶大，但最後無功而還。繼位的以撒哈頓（Esarhaddon，680-669）在主前 671 年征服埃及。繼後的亞述巴尼帕（Ashurbanipal，669-633）時，亞述國勢轉弱，主前 627 年巴比倫取代亞述在巴比倫地區的霸主地位，最後亞述在主前 612 年被巴比倫覆亡（612）。由於亞述王一般愛在王宮四處牆壁及各種石碑上刻著歷來的戰蹟，例如西拿基立攻打猶大堅固城拉吉，就有很多石刻描寫。這些石刻對了解亞述歷史，以至南國猶大及北國歷史，都有很大幫助。



今日局部重建的亞述尼尼微大城的城牆。

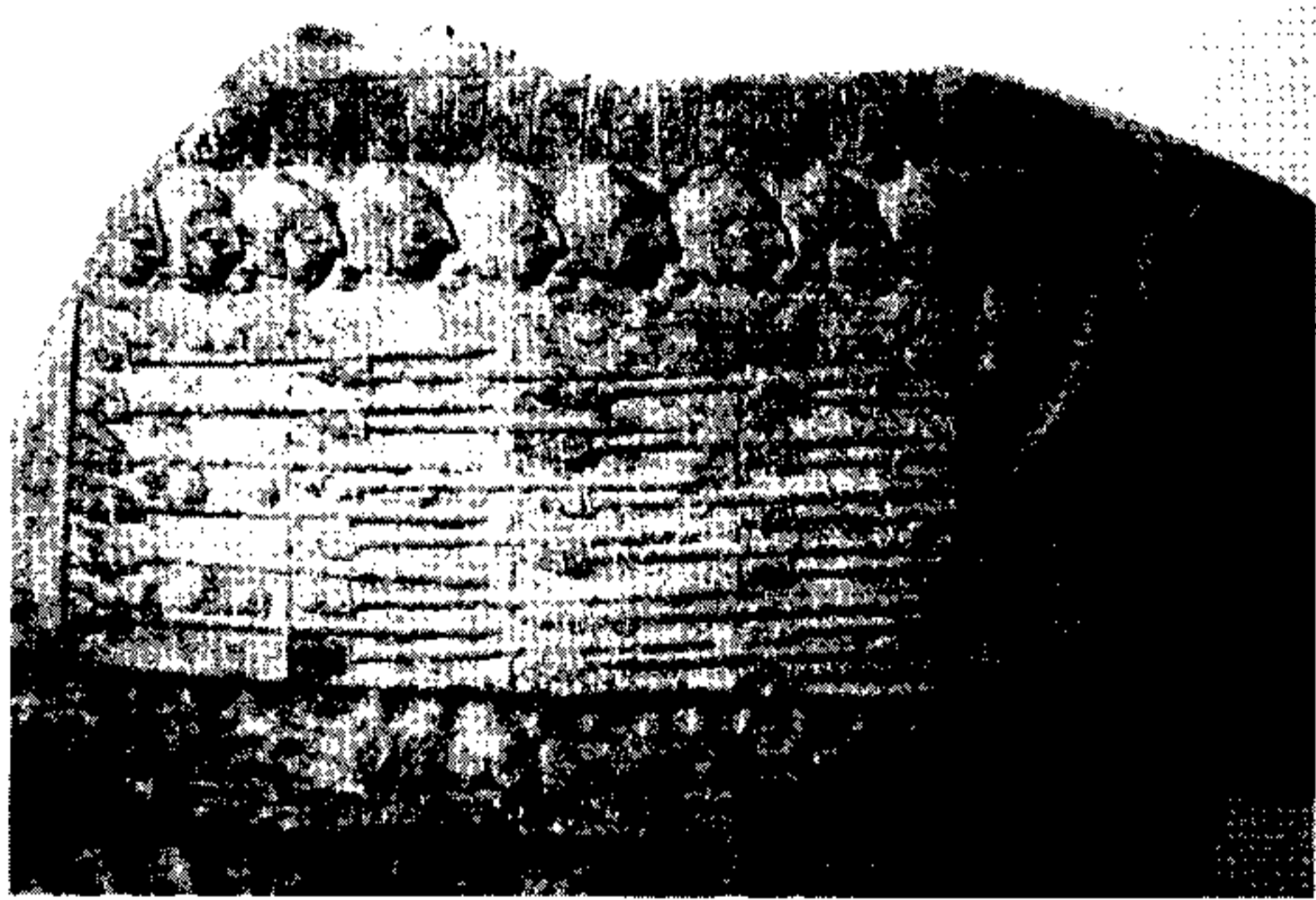


(左上) 亞述浮雕中的戰馬和弓箭手。



(左下) 亞述的軍旅嚴明，是很有效的作戰步隊。

(右) 亞述軍最為人最知的，是對戰俘的極殘忍對待，但卻又是非常有效的作戰策略，令敵人失鬥志。



(右) 亞述所敬畏的邪魔·Pazuzu，牠會為人帶來疾病。牠在亞述國及巴比倫國都頗受重視。

(左下) 這個在亞述寧錄城中的鷹頭人身石刻，應是亞述所敬拜神明之一。

(右下) 亞述在宗教上仍受吾珥影響，這個第八世紀的亞述石刻上就有月神雕像，並月神的獨有符號，就是一個彎月。月神是吾珥人信奉的神明。



二·(南國)烏西雅及約坦與(北國)米拿現(王下十五)

「亞述王普勒來攻擊以色列國，米拿現給他一千他連得銀子，請普勒幫助他堅定國位」(王下十五 19)。

沙龍推翻耶戶王朝 在北國以色列長久作王的耶羅波安二世死後，由兒子撒迦利亞接續為王，他也行神所看為惡的事。他只登位六個月，就被沙龍叛殺了(王下十五 10)，自立為王，耶戶王朝正式結束。這是以色列第五次篡位事件，亦應驗神向耶戶所作預言，就是他的子孫會作以色列君王直到四代(參王下十 30)。耶戶王朝敗亡後，以色列就進入極混亂的朝代交替情況，充滿了謀朝篡位之事，幾位末後君王均以被弑收場。當然，國家本身也國情混亂，局勢極不穩定，國運垂危。

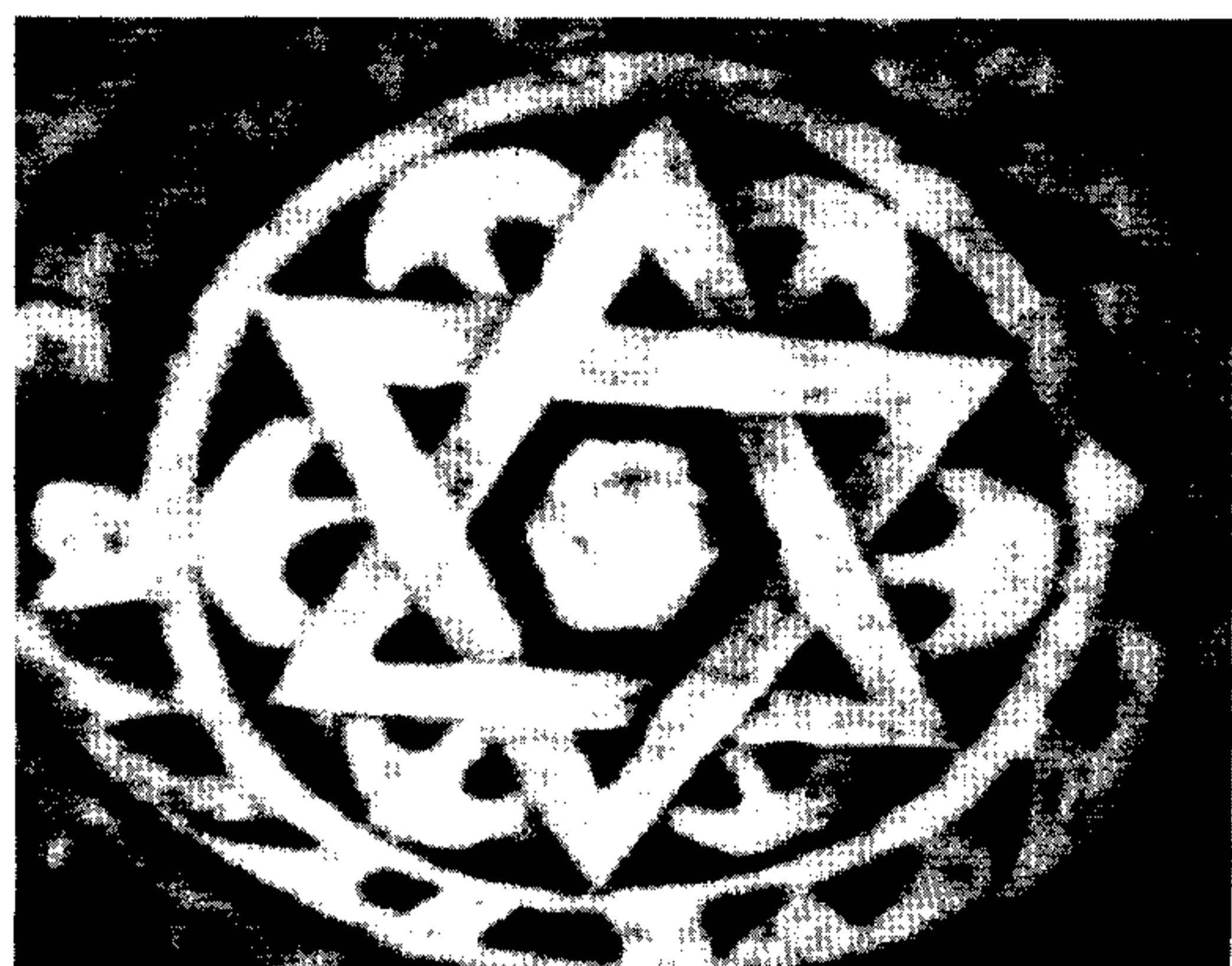
米拿現向亞述稱臣納貢 沙龍登位只一個月，又被米拿現所殺，自立為王，是為北國以色列第六次篡位。米拿現作王共十年(主前 748-738)。米拿現行神看為惡的事，為人亦殘酷，當他攻打斐薩時，因城中居民曾頑強抵抗，故城破後他曾大肆殺戮，甚至剖開其中所有孕婦(王下十五 16)，手段極凶殘。後來，普勒前來攻擊以色列(王下十五 19)。普勒即是亞述王提革拉毘列色三世，這是聖經首次提到的亞述王，而普勒是他的巴比倫名字。他篡位後就想大力擴展亞述國土，重振國威。米拿現自知不敵，就向國中富人強索金銀給普勒，以求穩定自己王位。米拿現既稱臣納貢，普勒就收兵回去。當時烏西雅仍在南國統治，國勢較強，故普勒暫時沒有南侵猶大的企圖。



米拿現向亞述進貢進臣，以求國位穩妥。

烏西雅與約坦共同執政 南國方面，由於烏西雅晚年得癱瘋病，故長期與兒子約坦同時治國，就像烏西雅早年與父親亞瑪謝同時執政一樣。約坦共作王十六年(749-734)，期間他與父親二王並立。像烏西雅一樣，約坦也行神眼中看為正的事，雖然一樣未能除去國中邱壇。在他統治下，也有好些建設，包括「建立耶和華殿的上門。在俄斐勒城上(亦在耶路撒冷附近)多有建造，又在猶大山地建造城邑，在樹林中建築營寨和高樓」(代下二十七 4-5)。此外，約坦亦戰勝亞捫人，要他們向猶大年年進貢。可以說，他仍可以維持著國家的興盛，除了他行正道外，他父親烏西雅在旁的指引當然也功不可抹。烏西雅王駕崩後不久，約坦王亦死了，由約坦兒子亞哈斯繼位為王。

先知以賽亞與彌迦 以賽亞在烏西雅王駕崩的那一年蒙召(賽六 1-5)，後來一直在南國事奉，歷經約坦、亞哈斯及希西家幾代君王，直到希西家晚期為止。他經常出入宮廷(參賽三十七 5,21，三十八 1)，很可能有皇族血統。另外，彌迦也是在約坦、亞哈斯及希西家在位時的南國先知(彌一 1)。彌迦雖只是一位在鄉間傳講神話語的先知，但跟以賽亞一樣受君王們看重(特別是後來的希西家)。他們的信息除針對百姓離棄真神外，也針對社會上種種不公平不公義的事。二人亦同時指向將來必有彌賽亞降臨，拯救神的百姓。



770- 760	760- 750	750- 740	740- 730	730- 720	720- 710
耶羅波安二世	1, 2	米拿現	3	比加	何細亞
烏西雅			4	亞哈斯	希西家

1. 撒迦利亞 2. 沙龍 3. 比加轄
4. 約坦

(左上)「因有一嬰孩為我們而生，有一子賜給我們，政權必擔在他的肩頭上。他名稱為奇妙策士、全能的神、永在的父、和平的君！他的政權與平安必加增無窮。他必在大衛的寶座上，治理他的國」(賽九6-7)。以賽亞預言將有彌賽亞從大衛家而出，帶給百姓和平安定。圖為大衛之星，表徵百姓的盼望。
(右上)北國末期的君王一般都在位年期不長。

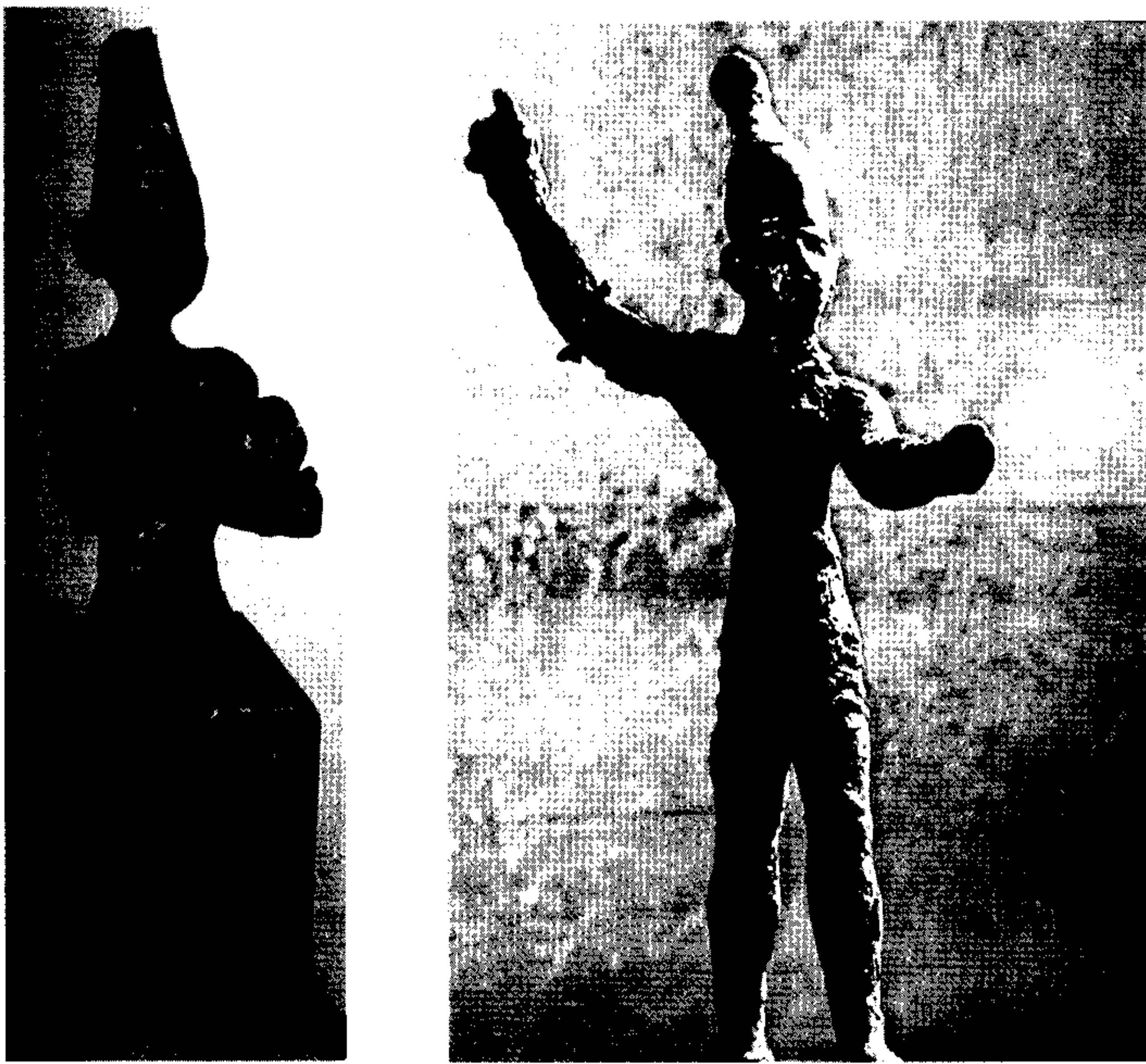
三·(南國)亞哈斯與(北國)比加(王下十五至十六章)

「亞哈斯將耶和華殿裡和王宮府庫裡所有金銀都送給亞述王為禮物·亞述王應允了他，就上去攻打大馬色，將城攻取」(王下十六8-9)。

比加殺米拿現 在南國猶大王烏西雅作王五十年時，米拿現的兒子比加轄在撒瑪利亞登基(王下十五 23)。他行神看為惡的事，僅作王兩年(主前 738-736)就在撒瑪利亞王宮裡被他的將軍比加背叛殺了。這是以色列第七次篡位，米拿現王朝只兩代就完了。按列王紀下十五章二十七節記載，比加共作王二十年，但實際上他作王應只有六年左右(主前 736-730)。這可能是計算中錯誤，也因為他早在篡位之前就已經與米拿現同時作王。他篡位時，有不少約但河東的基列人幫助他(王下十五 25)，故此他可能一早已是河東基列地的領袖，有君王身份，而且跟亞蘭王利汎關係很密切。開始時，他表面效忠米拿現王朝，但時機一成熟，他就叛變奪了北國王位。

比加與亞蘭合作攻南國 這時期跟以往的一大不同處，是亞蘭因著亞述之威脅日大，於是轉而跟比加合作(他先是基列領袖，後是北國君王)，希望可以聯手力阻亞述西侵。事實上，亞述此時已轉為強盛，威脅著眾鄰國。故此，當比加得國後，他就與亞蘭聯盟對抗亞述，而且強迫南國加盟。南國拒絕，北國武力相向，與亞蘭利汎合攻南國(王下十六 5，代下廿八 5-21)。

邪惡的猶大王亞哈斯 亞哈斯接續約坦作猶大王，作王共十六年(主前 741-726)。他和他父親約坦也有一段共同治國的時期(比較王下十五 37 及十六 5)，所以要清楚計算烏西雅，約坦及亞哈斯三王的在位年期，並不容易，因為有很多重疊之處。亞哈斯像北國諸王般行



(左) 亞哈斯把女兒焚燒獻與摩洛，招惹神怒。
(中) 亞哈斯造巴力神像。

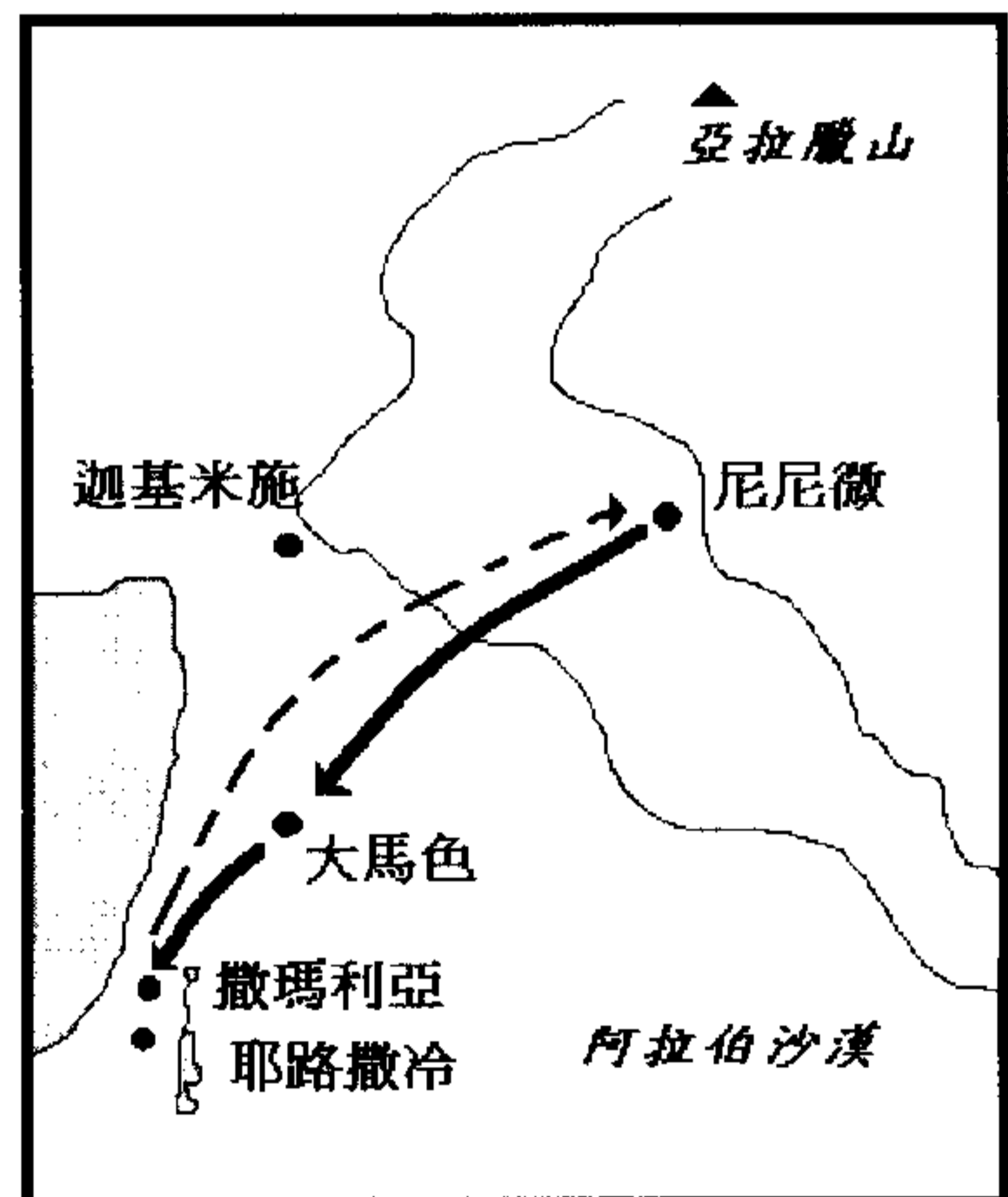
亞哈斯向亞述求助 在危急之際，亞哈斯向亞述王求幫助。他把聖殿和王宮裡所有金銀都送給亞述王。亞述王普勒於是應南國猶大之邀，發兵攻打亞蘭和以色列。他先深入加利利和基列，再攻克大馬色，殺了亞蘭王利汛，擄走其民（王下十六 9），盟邦亞蘭既亡，北國亦隨即戰敗，百姓大批被擄往亞述。此次是北國百姓第一次被亞述人所擄（王下十五 29），時約為主前 730 年。

亞哈斯敬拜外邦神 亞哈斯為表達對亞述王的敬



亞哈斯也向亞述王進貢稱臣。

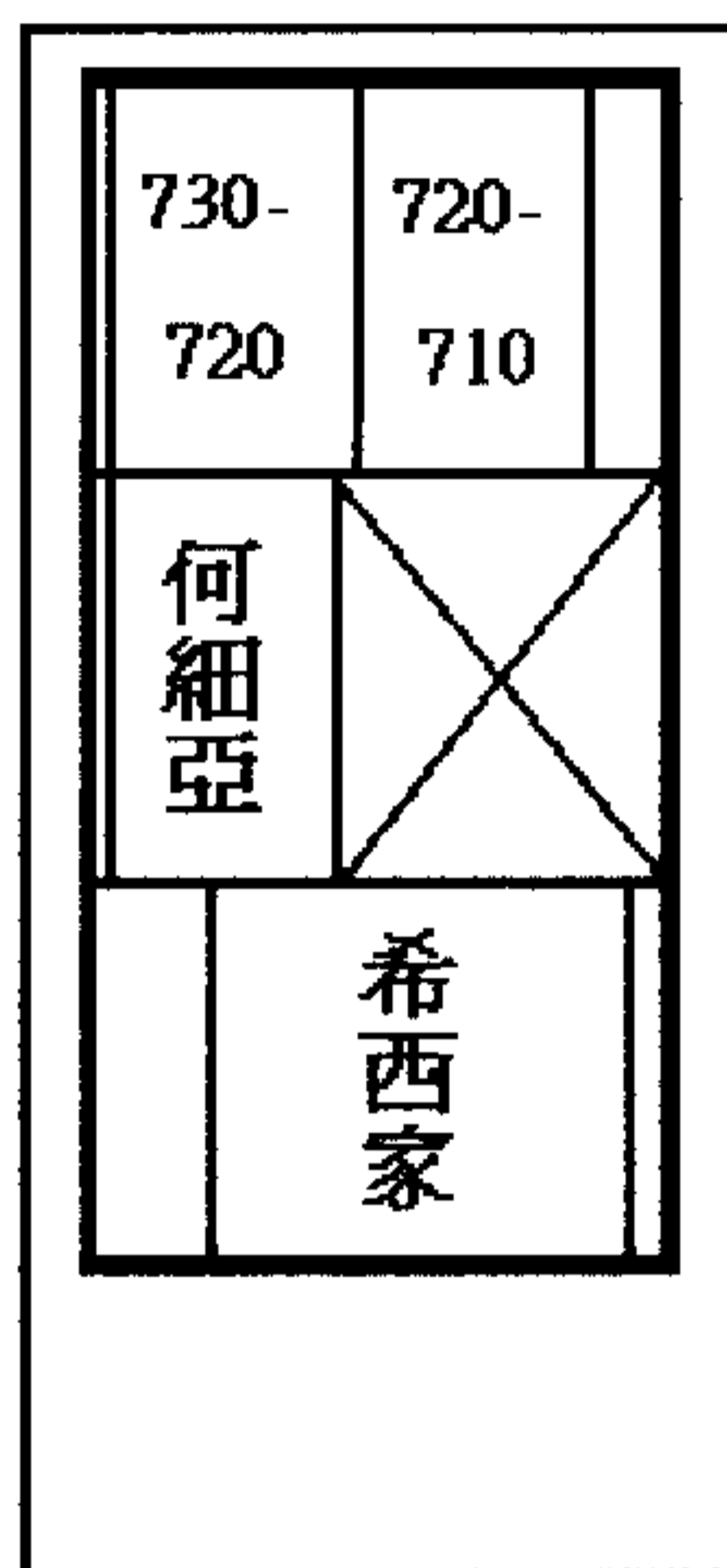
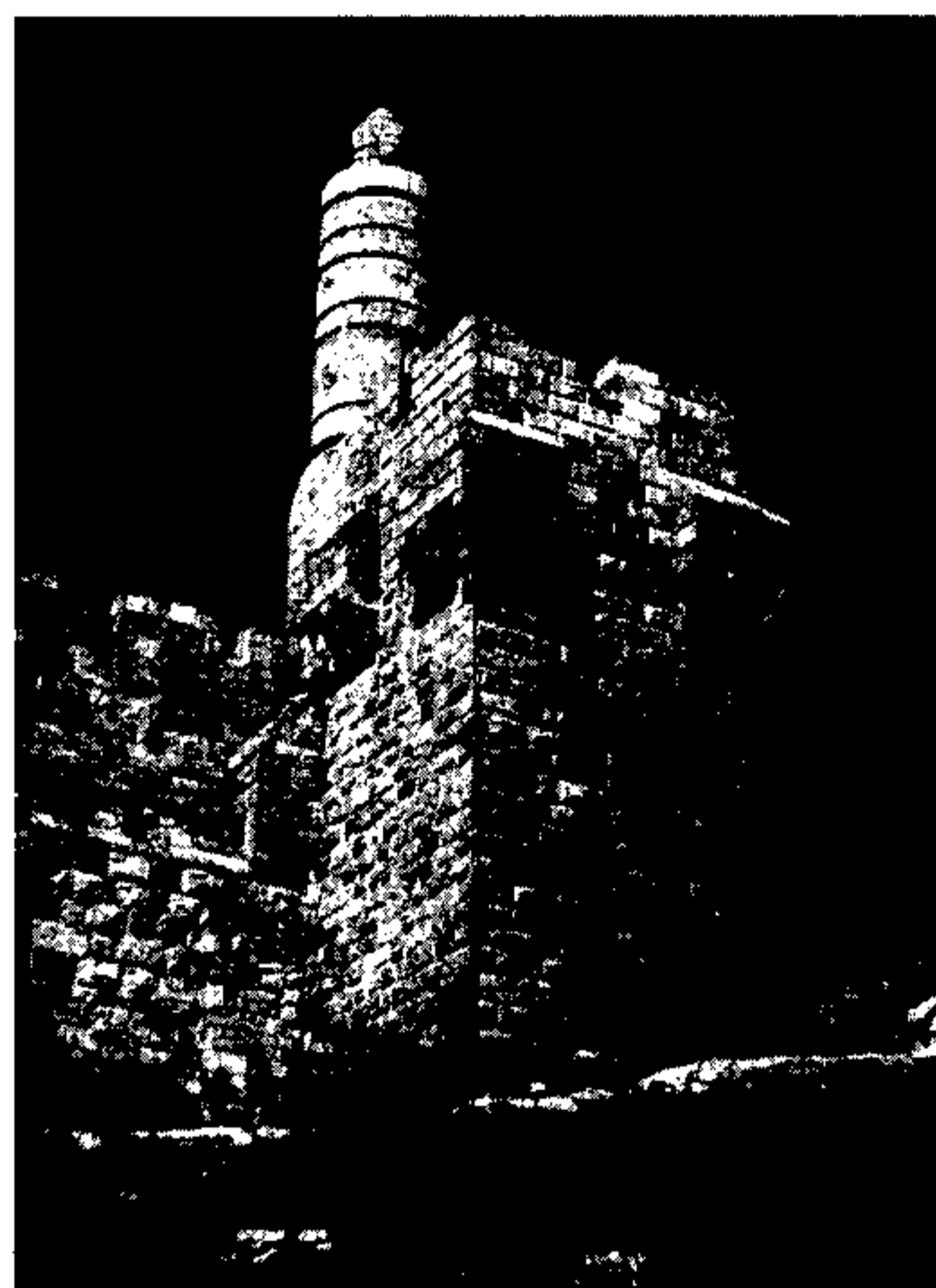
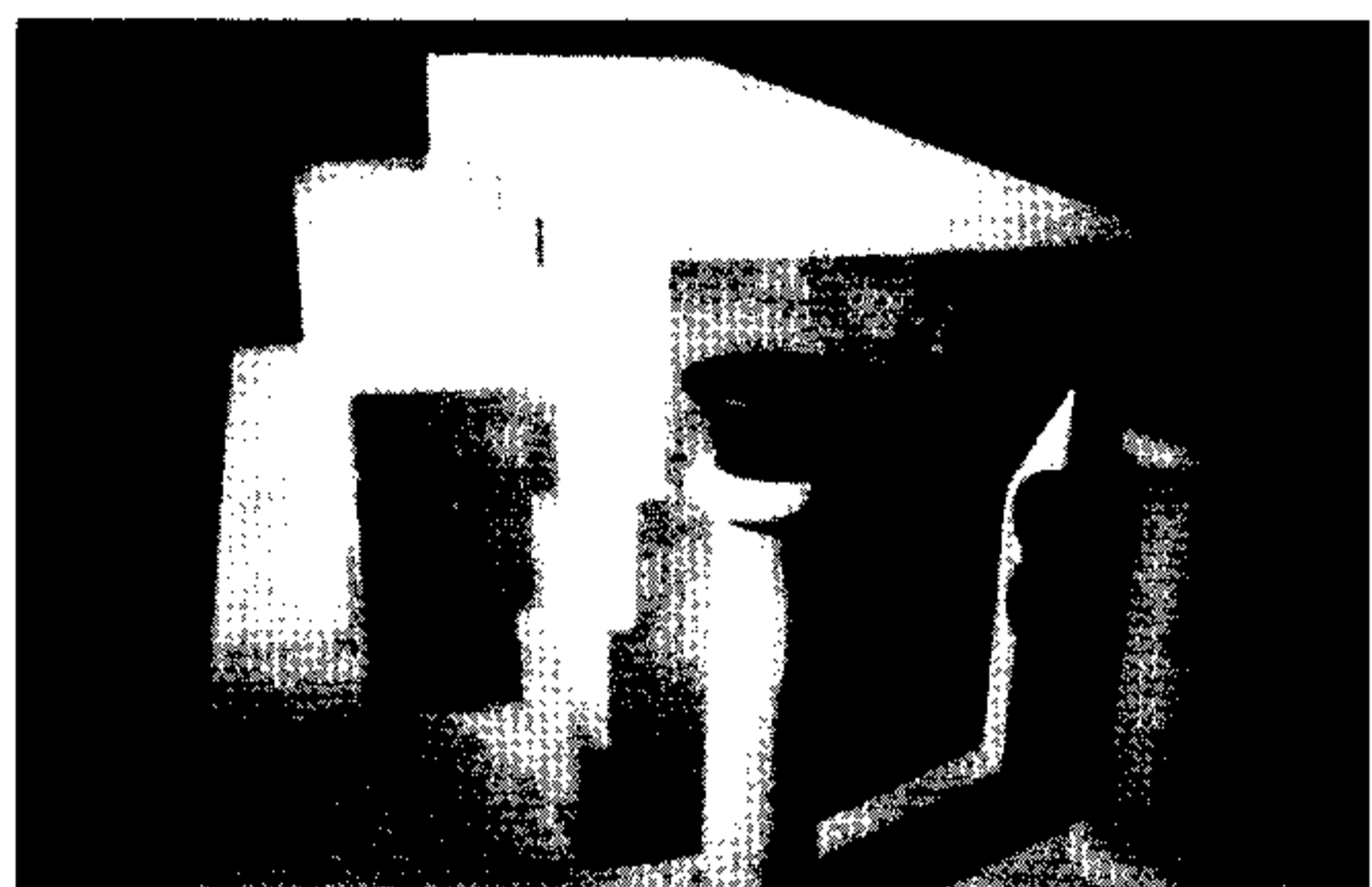
惡道，又鑄造巴力神像，又向偶像燒香，甚至學效迦南人之陋習，把他的兒女焚燒以獻給假神摩洛。他的惡行召來了神藉外邦施行的審判。當時亞蘭王利汛和北國以色列王比加聯手對抗亞述，也聯手攻擊猶大，亞蘭人把不少猶大人擄去大馬色，而比加亦殺了十二萬猶大勇士，「因為他們離棄了耶和華他們列祖的神」（王下二十八 6）。但他們無法攻取耶路撒冷，而神亦藉先知以賽亞安慰亞哈斯，只要猶大國能歸向神，神必拯救（參賽七 1-9），但亞哈斯沒有聽從，他只懂得用自己方法去尋求幫助。



北國百姓首批被擄到亞述。

意，竟然以附庸國王身份，到了大馬色去向亞述王道賀。此外，他大概認為他這次脫難是因為亞蘭王的神幫助他，所以要國中祭司按照大馬色臨門神之壇圖樣在耶路撒冷聖殿中新壇。亞哈斯以這外邦神壇代替了原有的銅壇作獻祭，並獻祭給亞蘭神明。此外，他又將聖殿器皿聚集起來加以毀壞，又封鎖了聖殿的門，禁止百姓進內敬拜，更在猶大各城建立邱壇，向別神燒香（代下二十八 22-25）。凡此一切，都表示他想逐步以外邦神明來代替耶和華。這樣當然惹動了真神上帝的怒氣。雖然他並未遭橫死，但他死後被葬

在耶路撒冷城裡，卻沒有送入猶大列王墳墓中（代下二十八 27），大概代表百姓對他的一種怨憤，也有著遭神懲罰的意思。他兒子希西家繼位作王，在位共二十九年（主前 726-697），是一位賢明君主。



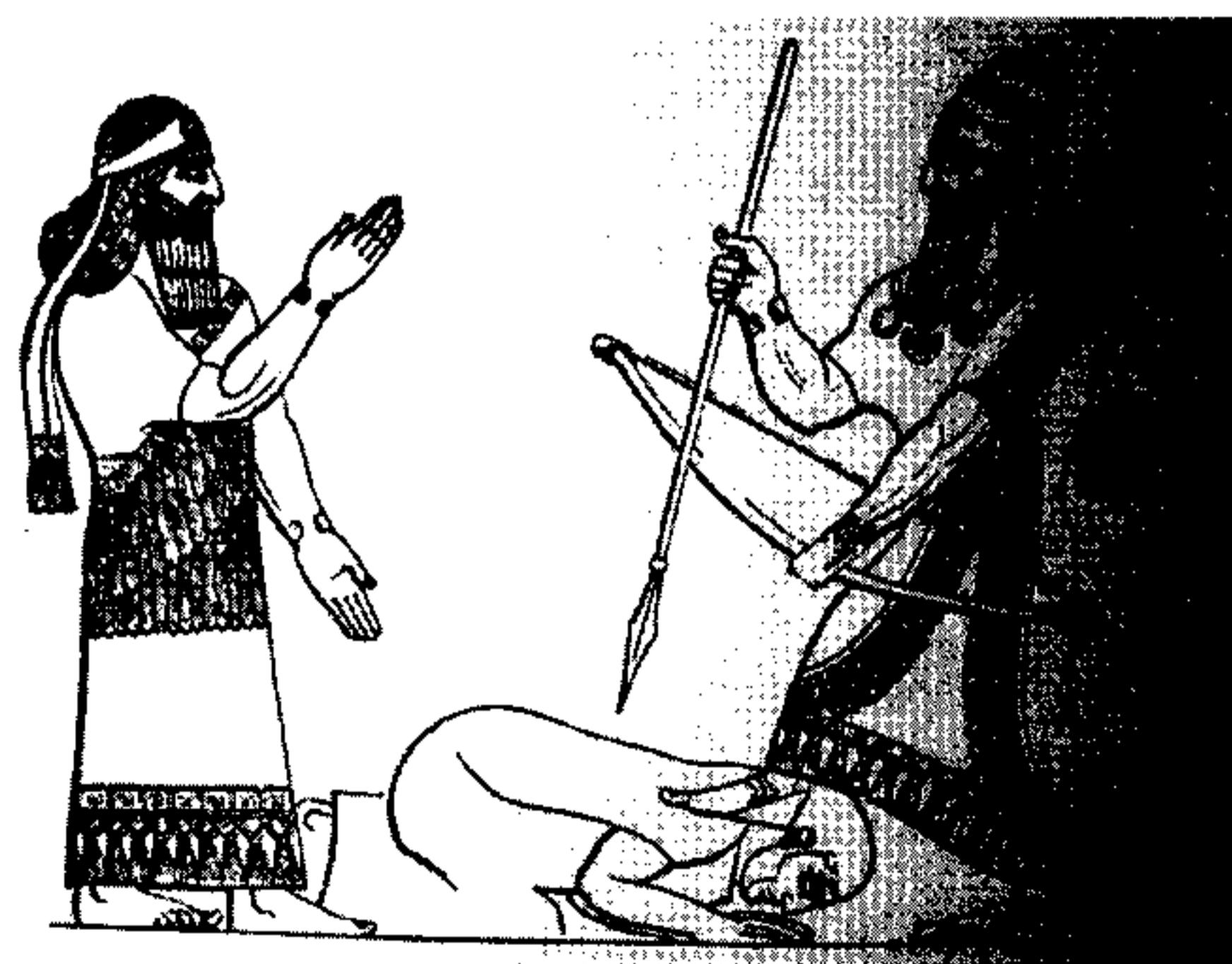
（左上）亞哈斯在聖殿中設大馬色臨門神的壇。
 （中）亞哈斯未能像其他猶大君王般入葬大衛城，是一種被咒詛、不得榮耀的表徵。
 （右）北國以色列在何細亞統治期間亡於亞述。

四·何細亞與北國覆亡（王下十六至十七章）

「何細亞第九年亞述王攻取了撒瑪利亞，將以色列人擄到亞述」（王下十七 5）。

北國最後君王何細亞 南國猶大亞哈斯作王十年時，北國比加被叛臣何細亞所殺，何細亞本身是朝中的親亞述派。據亞述史料，何細亞是在亞述支持下殺了北國君王比加的。何細亞登基作以色列王後，就向亞述進貢稱臣。這是北國以色列第八次也是最後一次篡位換朝。大約十年後，以色列正式亡於亞述之手。即是說，何細亞王朝只維持了九年左右（主前 730-721）。何細亞行神眼中看為惡的事，雖然其惡行不及他以前的以色列王，但北國以色列已勢力衰微，國運垂危，可謂無法挽回。

亞述覆亡北國以色列 亞述王普勒在比加作王時曾擊敗北國，擄走部份百姓，後來普勒逝世，由兒子撒縵以色列五世繼位。以色列王何細亞乘亞述新王初立之際，停止進貢，而且和埃及結盟。何細亞在危難時不向神呼求，只懂向埃及求助，這種倚靠外邦而不倚靠神的態度，常是先知們所斥責的（參何七 11）。事實上，當時埃及國力已衰，連自保也不足，何來餘力幫助以色列？亞述王撒縵以色列五世於是在主前 724 年左右攻擊以色列，先把何細亞捉拿和關禁，再攻擊以色列全地，前後戰鬥三年，北國



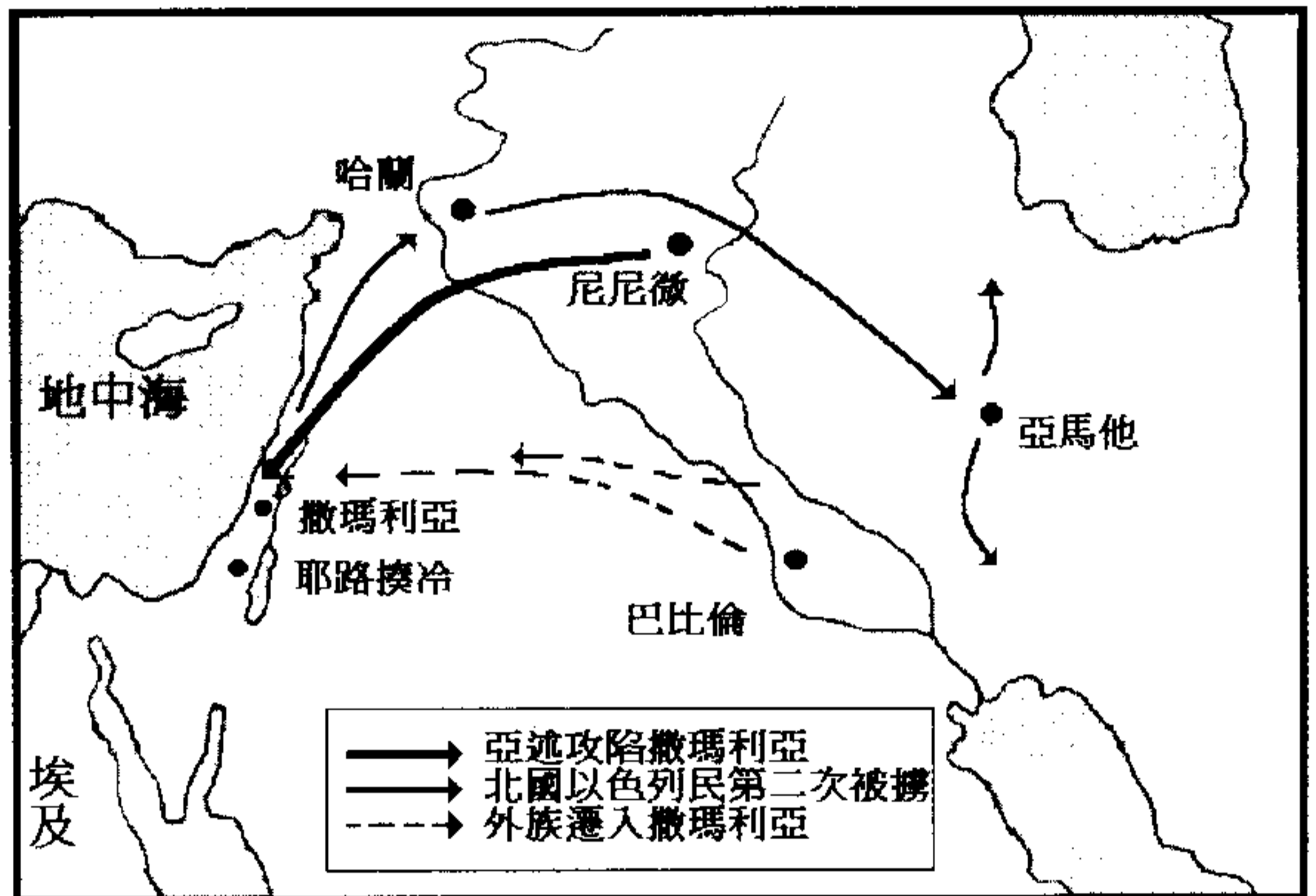
在古代，戰勝國君王會把敗國君王踏在腳下，以示全然征服。北國亡國君何細亞大概也曾遭此屈辱。

終於戰敗，撒瑪利亞城陷，亞述兵把大批以色列百姓擄走。北國就此告終，時約為主前 722 至 721 年之間，亦即南國猶大王希西家繼父親亞哈斯之位作王後第六年（王下十八 10）。北國君王與百姓背棄真神，也背棄聖約，結果遭到了亡國的厄運。雖然北國滅亡，但由於過去一直有忠於神的北國百姓南遷猶大（參代下十一 17，十九 4，三十 1），所以南國猶大中其實仍有著十二支派的人，當然，其中仍以猶大支派為主。也可以說，神藉猶大支派保存了昔日的以色列眾支派。

亞述王的民族遷徙政策 撒縵以色五世把以色列百姓擄到亞述，「把他們安置在哈臘與歌散的哈博河邊，並瑪代人的城邑」（王下十七 6），又強迫其他民族遷進北國地方，他們都是敬拜偶像的民族。撒縵以色五世攻克撒瑪利亞城、滅亡以色列國後，不久就去世了，由撒珥根二世繼位，他在其戰史記錄中把攻取撒瑪利亞城之功勞歸於自己名下。撒珥根二世繼續舊有政策，把忠於亞述的外邦人從從巴比倫、古他、亞瓦、哈馬，

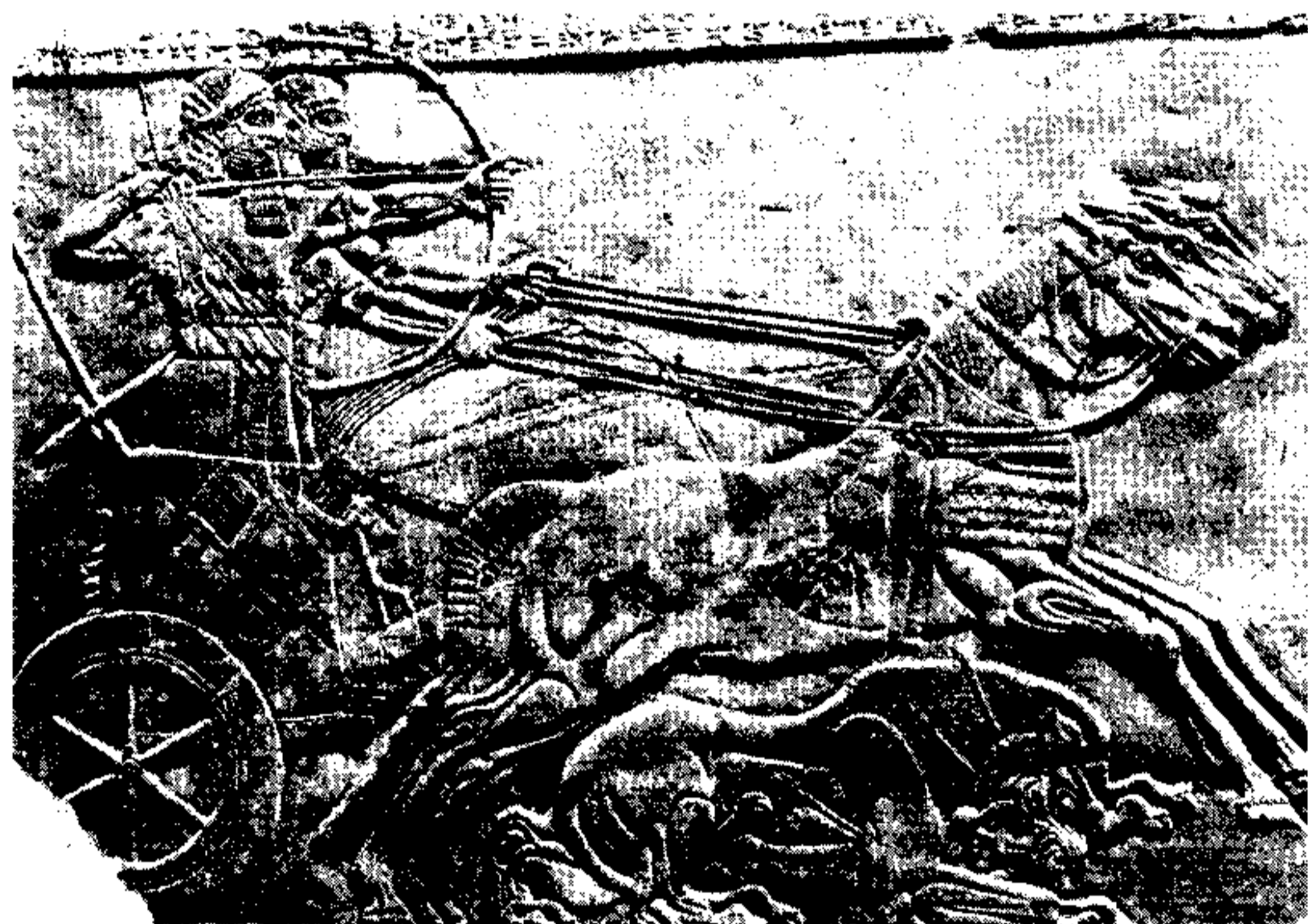
和西法瓦音等地遷徙到撒瑪利亞的城邑，代替以色列人。這些外邦人又與當地未被擄走的以色列人（主要是在首都撒瑪利亞一帶）通婚，產生血統和民族文化背景都非常複雜的下一代，亦即後世的「撒瑪利亞人」（參路十 33）。「撒瑪利亞人」這名詞其實在列王紀下十七章二十九節已初次出現。這種遷移及民族通婚政策，目的當然在減低以色列人復國企圖。被擄走的百姓在所居之地與當地人混雜通婚，留下的百姓又與被遷入的外邦人通婚。於是文化和宗教故然被外邦人影響，血統亦變得不純正，於是復國之念必大大減弱。這實在是一種長遠而有效的徹底「消滅」以色列人方法。撒珥根二世後，西拿基立、以撒哈頓及亞述巴尼帕等亞述王都繼續推行這種遷徙政策。

撒瑪利亞人的獨特信仰 亞述王的遷徙及血統混雜政策雖有效，但神的能力仍在一切之上。由於部份被遷徙而來的人在到步後被耶和華藉獅子所咬死，於是亞述王就被迫要找一個從撒瑪利亞被擄走的祭司回來，在撒瑪利亞設壇向上帝獻祭，並指教當地百姓如何敬畏耶和華（王下十七 37）。當時雖然其他民族也各自敬拜自己的神明，但也因為懼怕耶和華而不得不同時也設立耶和華祭司，形成一種混集式的敬拜。隨著歷史的演進，耶和華信仰又蓋過了其他的假神信仰。然而，因著撒瑪利亞人極複雜的文化信仰背景，所以雖然日後慢慢轉為獨尊耶和華，但其信仰卻變得非常獨特。甚至從某角度而言，可說是一種新的教派。例如他們不像其他以色列人般尊



獅子咬人之事在古代常有發生，神藉此讓亞述不得不局部恢復上帝祭壇。

崇全部舊約，他們只尊重摩西五經。他們對彌賽亞之觀念亦跟以色列人有很大分別。到了兩約之間及新約時期，因著撒瑪利亞人本身的極度混雜血統，也因著他們獨特的耶和華信仰，所以常被猶太人排斥。他們的信仰雖獨特，但從歷史角色看來，他們並未像昔日被擄走之北國百姓般在歷史中消失，而且亦算是信奉耶和華之民族，可以也不能不說是神的保守之一。到今日仍存在的撒瑪利亞人，主要聚居中部基利心山一帶。當今日已再沒有猶太人獻祭之際，他們仍在基利心山向上帝獻祭。他們且保留著極古舊的摩西五經殘卷。



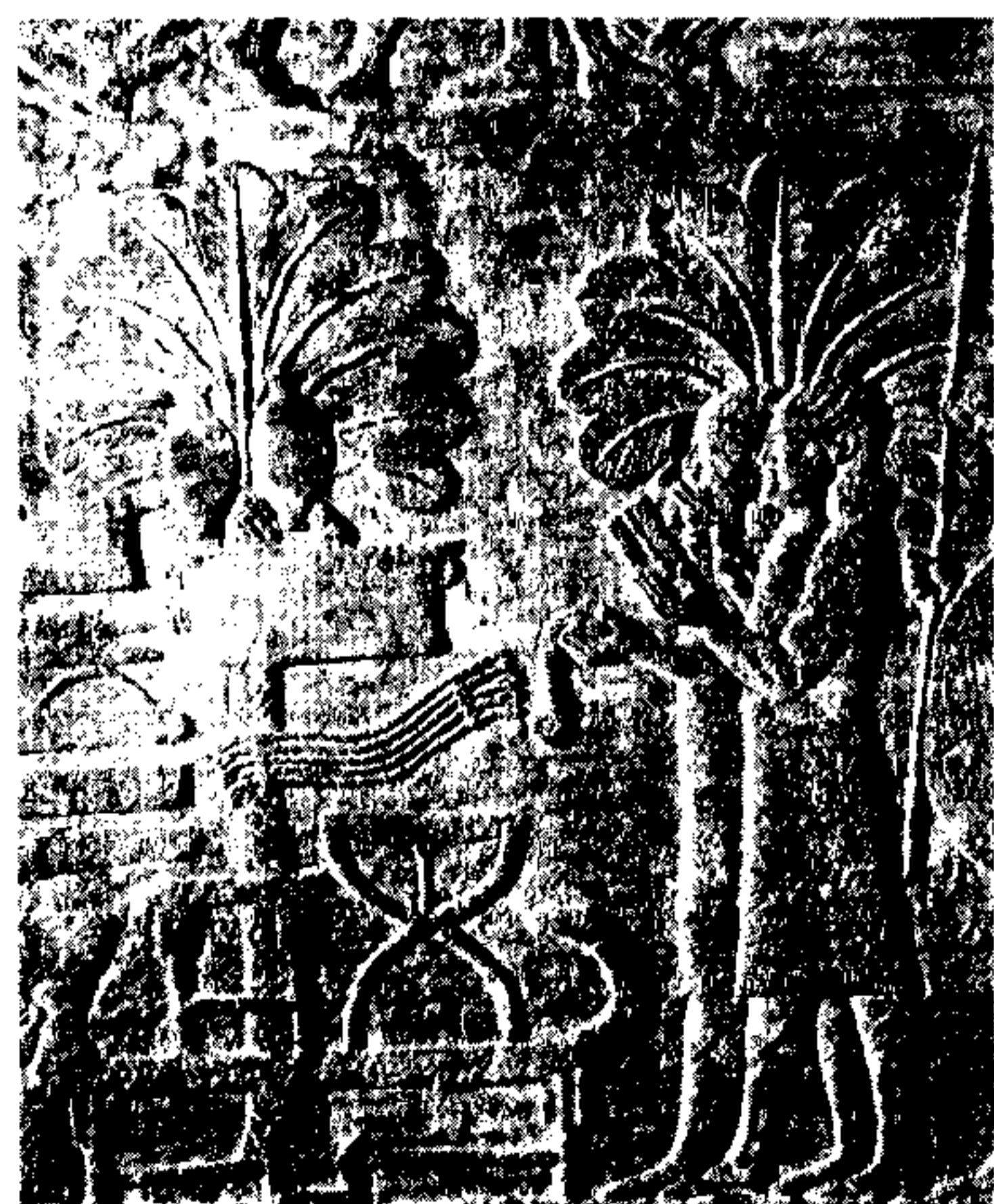
(左上)亞述石刻中的貴族獵獸圖，這種鐵車也應用於戰爭。
(右上)亞述王宮中的提革拉毘列色三世的石刻。



(左上及中上)亞述軍隊對戰犯之殘酷對待在古代是惡名昭彰的。
圖中亞述石刻中描繪有斬頭、挖眼之刑。

(右上)圖中亞述石刻描繪著亞述攻城後把城中居民擄走的情況。
北國以色列很多城市都遭此厄運。

(左)亞述尼尼微王宮壁畫石刻中，描繪亞述筆記員在記錄擄掠回來的財物。





(左上) 時至今日，仍有撒瑪利亞人聚居基利心山附近一帶，而且仍在山上有敬虔的宗教儀式。
(右上) 基利心山之山頂，對面是以巴路山。



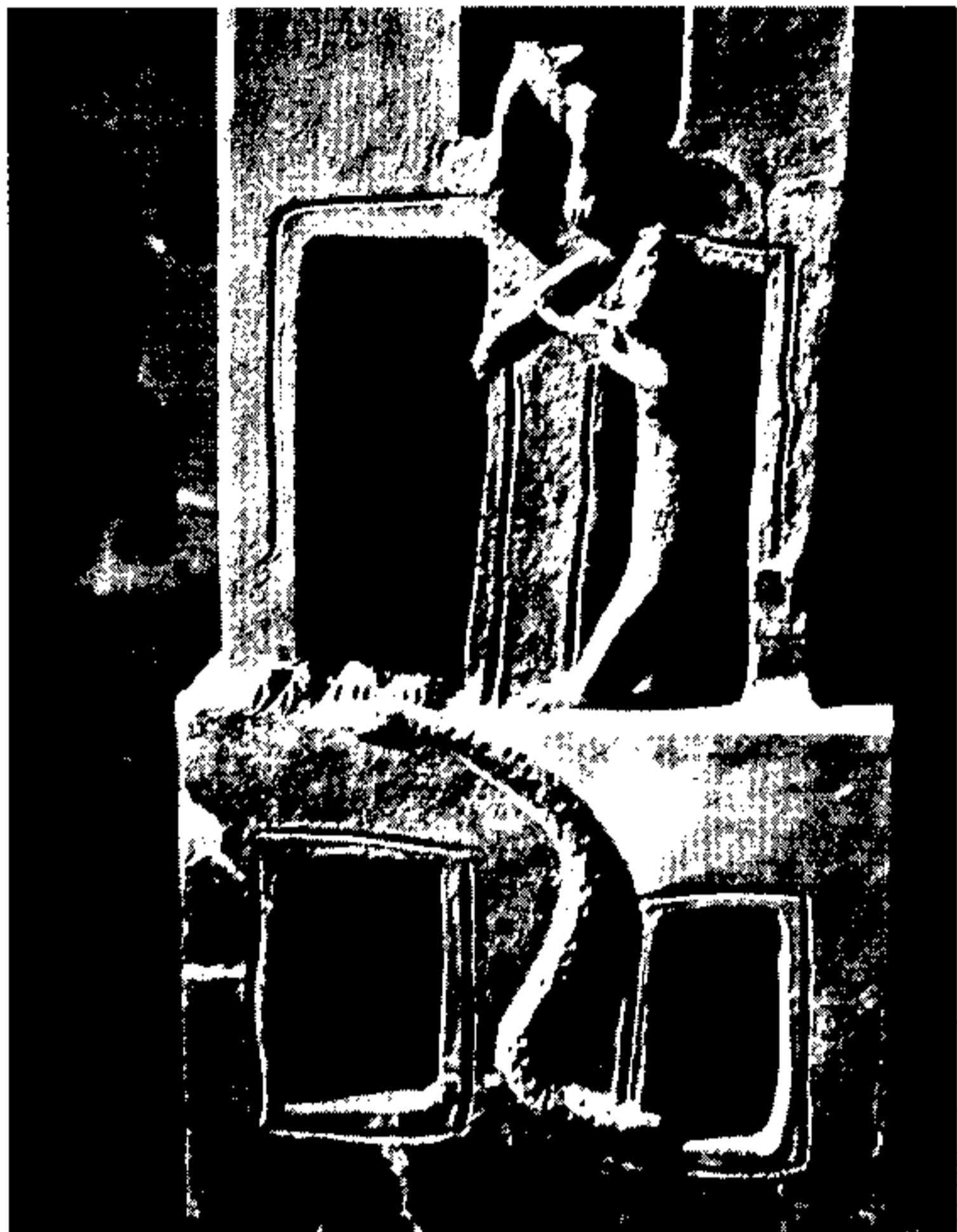
(左) 撒瑪利亞人的敬拜。
(中) 撒瑪利亞人仍保留很多非常古舊的聖經傳統，和古舊的摩西五經。

五·希西家與南國倖存(王下十九章)

「當夜耶和華的使者出去，在亞述營中殺了十八萬五千一人，清早有人起來，一看，都是死屍了」(王下十九35)。

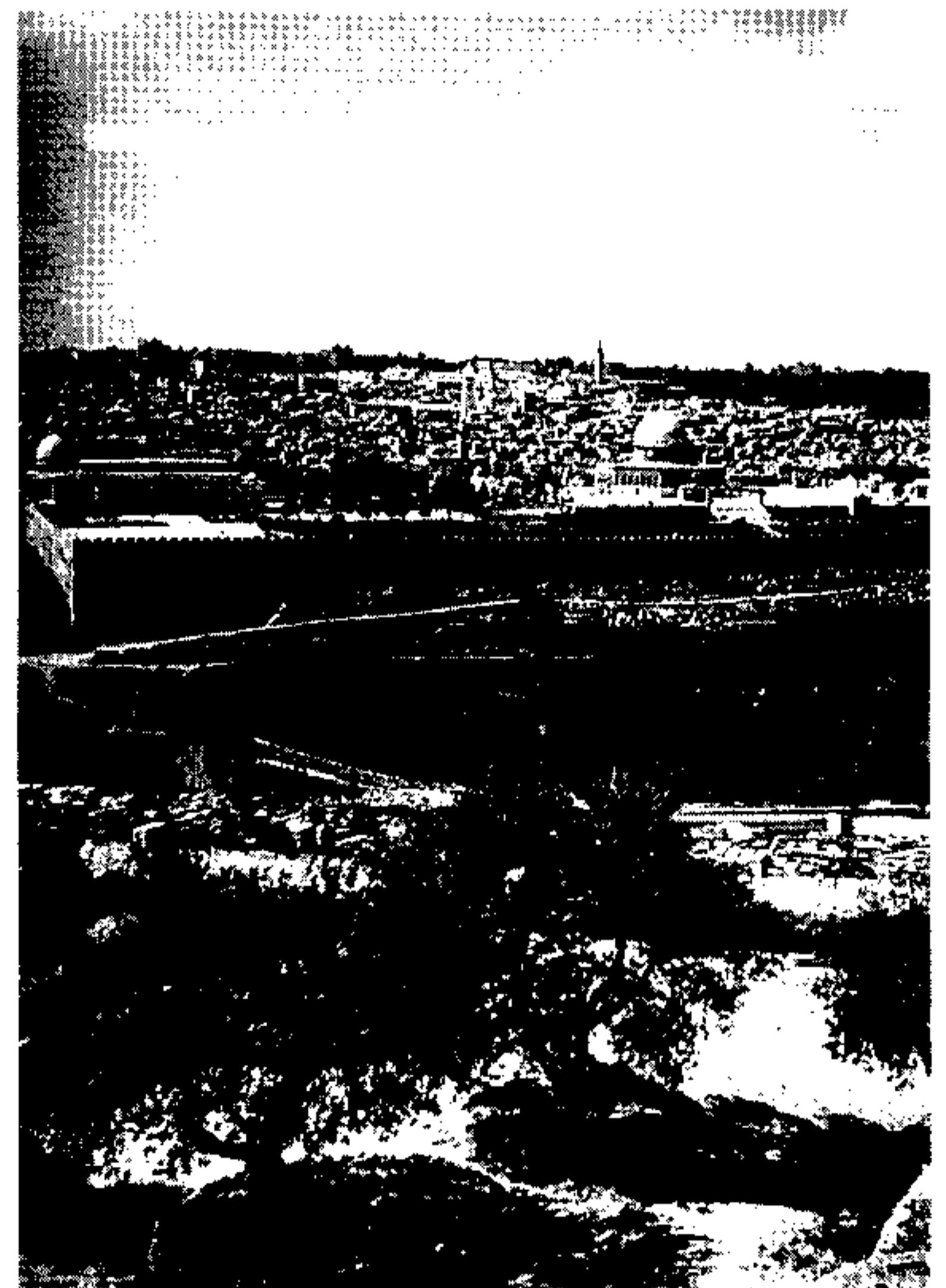
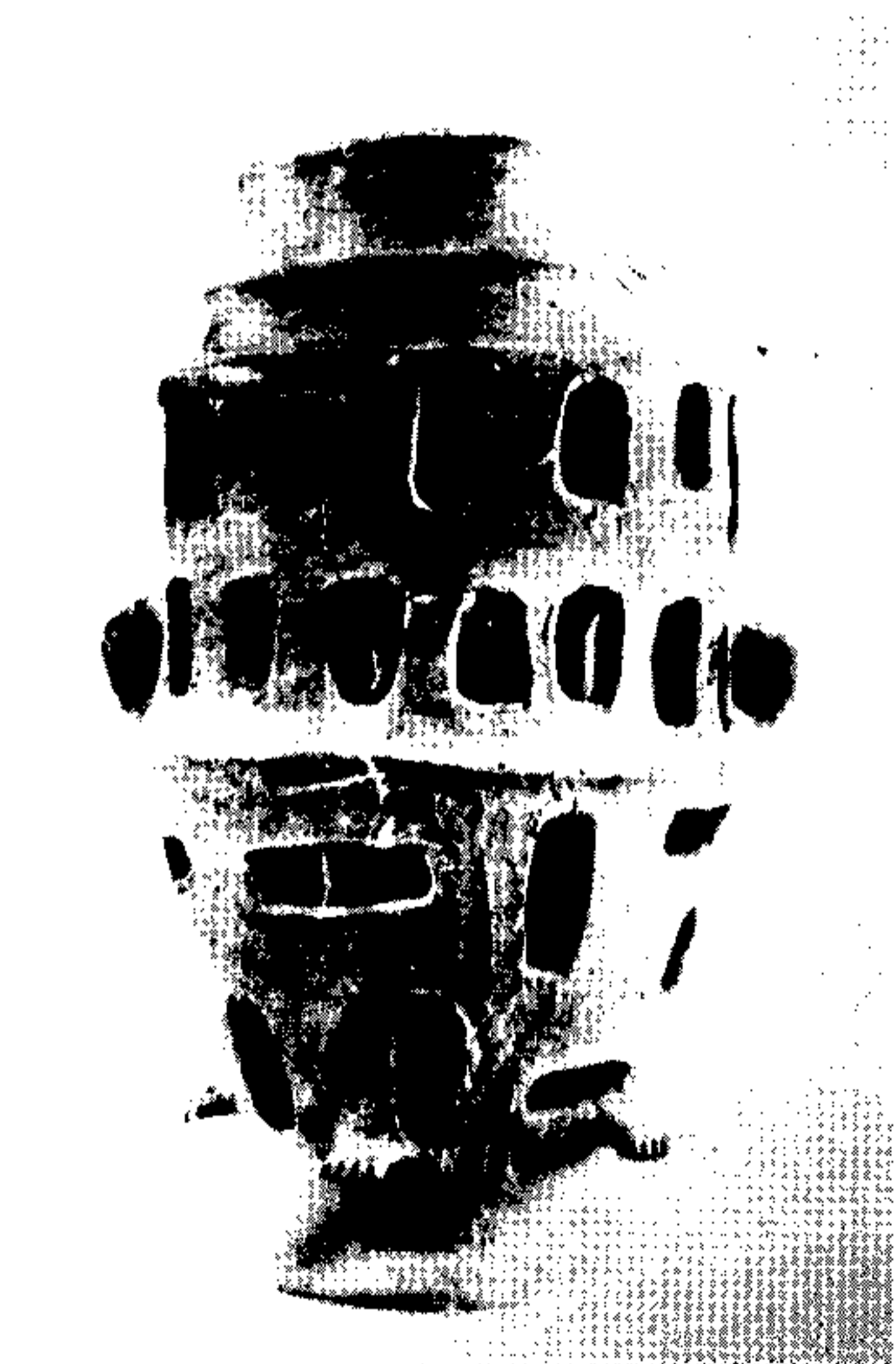
希西家的復興運動 北國以色列王何細亞在位第三年，南國猶大亞哈斯之子希西家登基作王。他是一位賢明君主，共作猶大王二十九年(主前 726-697)。他廢去國中邱壇，砍下偶像並打碎摩西當年所造的銅蛇(參民二十一 9)，因為那時以色列人仍向銅蛇燒香。聖經對希西家王的評價極高，「希西家倚靠耶和華以色列的神，在他前後的猶大列王中沒有一個及他的。因為他專靠耶和華，總不離開，謹守耶和華所吩咐摩西的誠命。耶和華與他同在，他無論往何處去，盡都亨通」(王下十八 5)。此外，希西家又領導國家在宗教上的復興。他

積極重整聖殿之敬拜及要百姓重新遵守節期。他統治的首個月，就命令回復各樣的獻祭，又派利未人在殿中敲鈸、鼓瑟、彈琴，都是照昔日大衛所吩咐的（代下二十九 25-30）。他又寫信給猶大眾人並部份北國的人，叫他們悔改，回轉並慶祝逾越節（代下三十 1）。「有許多人在耶路撒冷聚集，成為大會，要守除酵節。他們起來，把耶路撒冷的祭壇和燒香的壇盡都除去，拋在汲淪溪中」（代下三十 13-14）。這種種復興運動成為南國在北國滅亡後仍能獨存百多年日子的重要因素。



（左）希西家打碎摩西當年的銅蛇。從迦南一些出土的祭祀物品中，亦發現有不少蛇形的裝飾。

（右）希西家恢復聖殿詩班。圖為亞述的樂隊，其樂器跟聖經所形容的相仿。

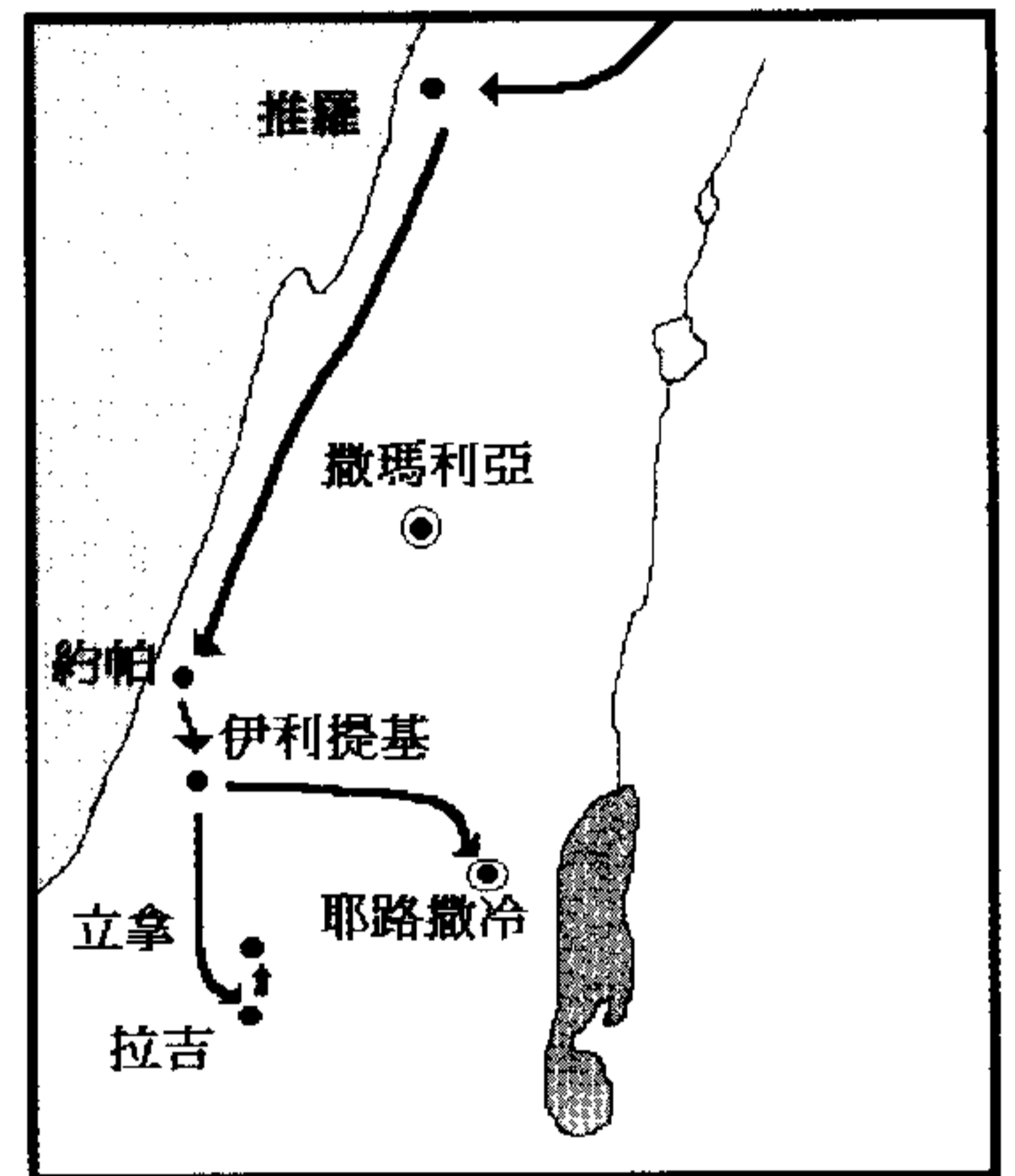


（左上及中上）一些出土的「燒香的壇」，跟希西家所除掉的大概相近。留意其中亦有蛇形裝飾。
（右上）汲淪溪再次成為燒燬外邦偶像和祭壇的地方。汲淪溪在耶京東面，是一個谷地。後來希西家為抗亞述王，曾塞此溪水源（代下三十二 4）。在今日，這溪床大半年乾涸。

希西家拒絕向亞述納貢 在亞哈斯統治時期，猶大要向亞述進貢，但希西家在位四年後，就背叛了亞述王撒縵以色五世，不再進貢（王下十八 7）。此外，他亦派兵攻擊非利士人，令西南部先有安定。此時，亞述王正攻擊北國以色列，花了三年時間，把撒瑪利亞攻陷，滅亡了北國，並擄走百姓和展開民族遷徙行動，而猶大國亦開始了獨存的日子。後來，

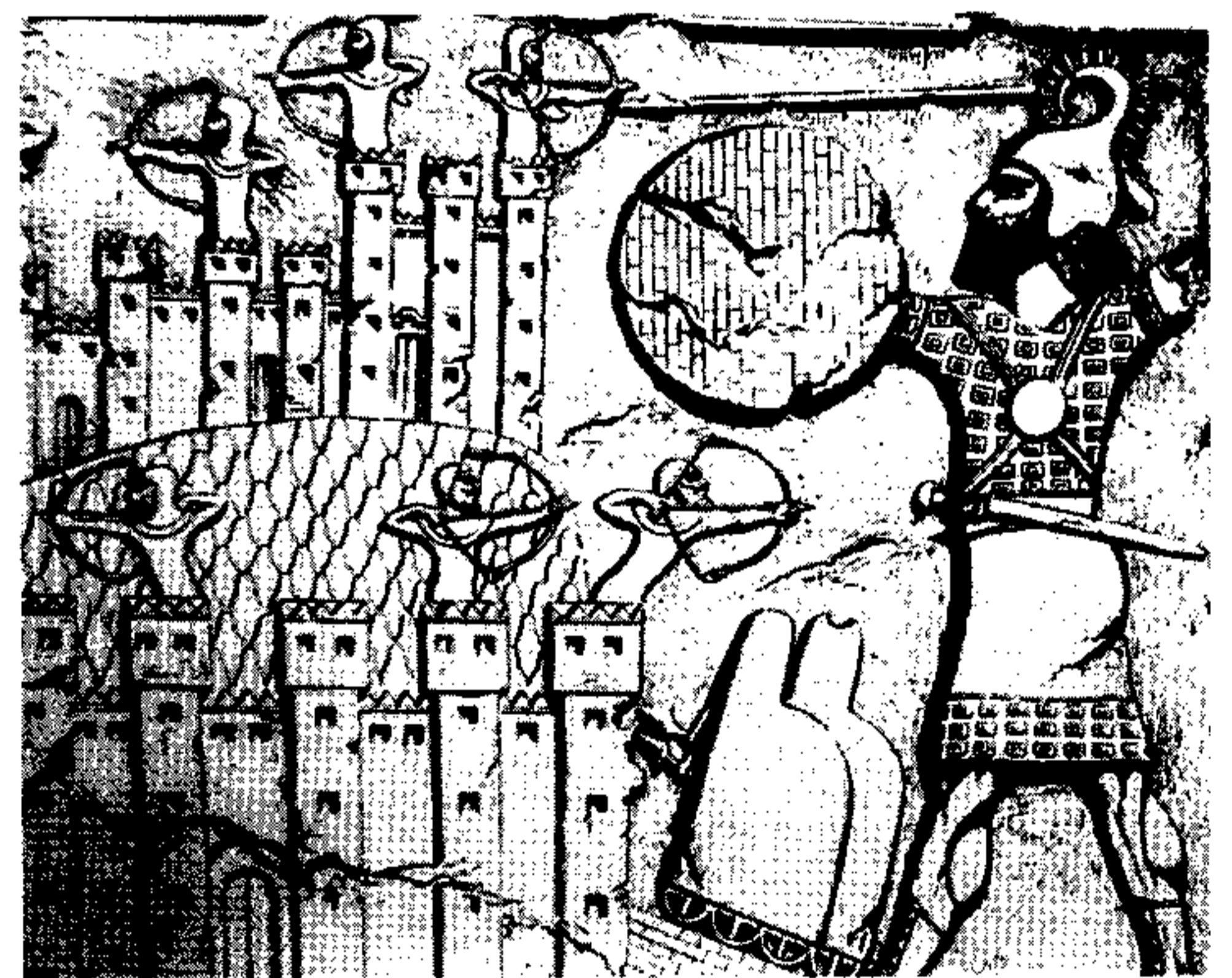
撒縵以色列五世去世，由撒珥根二世繼位，繼續施行遷徙計劃。不久，他在戰場上陣亡，由兒子西拿基立繼位。

亞述攻擊猶大諸城 到了希西家在位十四年，希西家和推羅、埃及結盟，希望可以共抗亞述。於是亞述王西拿基立就前來攻打猶大國的一切城邑，將其中很多城邑攻取，並擄走其中很多居民。不久，雙方在猶大最堅固堡壘城之一的拉吉對峙。希西家知道南國不足以對抗敵人，於是派使者去與亞述王談判，並獻上許多貢物，希西家幾乎把聖殿和王宮中的所有財物都給了西拿基立。今日考古學家在尼尼微找到很多關於亞述兵當日攻打拉吉的情況，此外亦有一塊六角形石碑，記述希西家向亞述獻貢物之事。其中沒有提到攻取耶路撒冷，只說希西家如同「關在籠中的鳥」，被囚困在耶京中。西拿基立雖收到大量貢物，但仍不滿足，於是派兵圍住耶路撒冷。希西家力圖自強，他塞了國中很多小河和泉源，包括耶京附近之汲淪溪的泉源，以求斷絕圍攻耶京之敵人的水源。他又從耶京東面的基訓水泉引水入耶京，以確保城中水源不絕（王下二十 20）。他又鞏固了所有城牆和招募軍隊，並親自鼓勵他們（代下三十二 1-8）。



亞述進侵南國猶大的路線。

神擊殺亞述大軍 亞述王派人在陣前吶喊，希望以威嚇說話令猶大人膽怯，不戰而敗。但他們的狂言和威嚇沒有收到預期效果，因為百姓似乎變得更同心抗敵。希西家王臨危不亂，他披上麻布，進去聖殿向神禱告，並差臣僕往見先知以賽亞。以賽亞對他們說不用懼怕，神必保護和拯救耶京，亞述軍必敗退。果然，當夜耶和華派使者在亞述軍隊於耶路撒冷及拉吉的營中殺了十八萬五千人。有歷史學家認為當時亞述軍感染鼠疫，致令幾乎全軍覆沒，也有人認為他們死於痢疾，



亞述軍隊攻擊猶大諸城邑。

這病在惡劣環境中散播很快。但無論神是否藉自然疾病擊殺亞述兵，這無疑都是一個神蹟，一次奇妙無比的拯救。是年為主前 701 年左右。西拿基立的事後立即非常羞愧地返回尼尼微，當他進入亞述神廟時，就被他兒子亞得米勒及沙利色所殺，他另一兒子以撒哈頓繼位為王。上帝擊殺亞述軍，令猶大百姓曉得神的大能拯救，於是很多人來到耶京把供物獻與神，又將很多寶物送給希西家王，而希西家在列邦中也被看為尊大（代下三十二 23）。

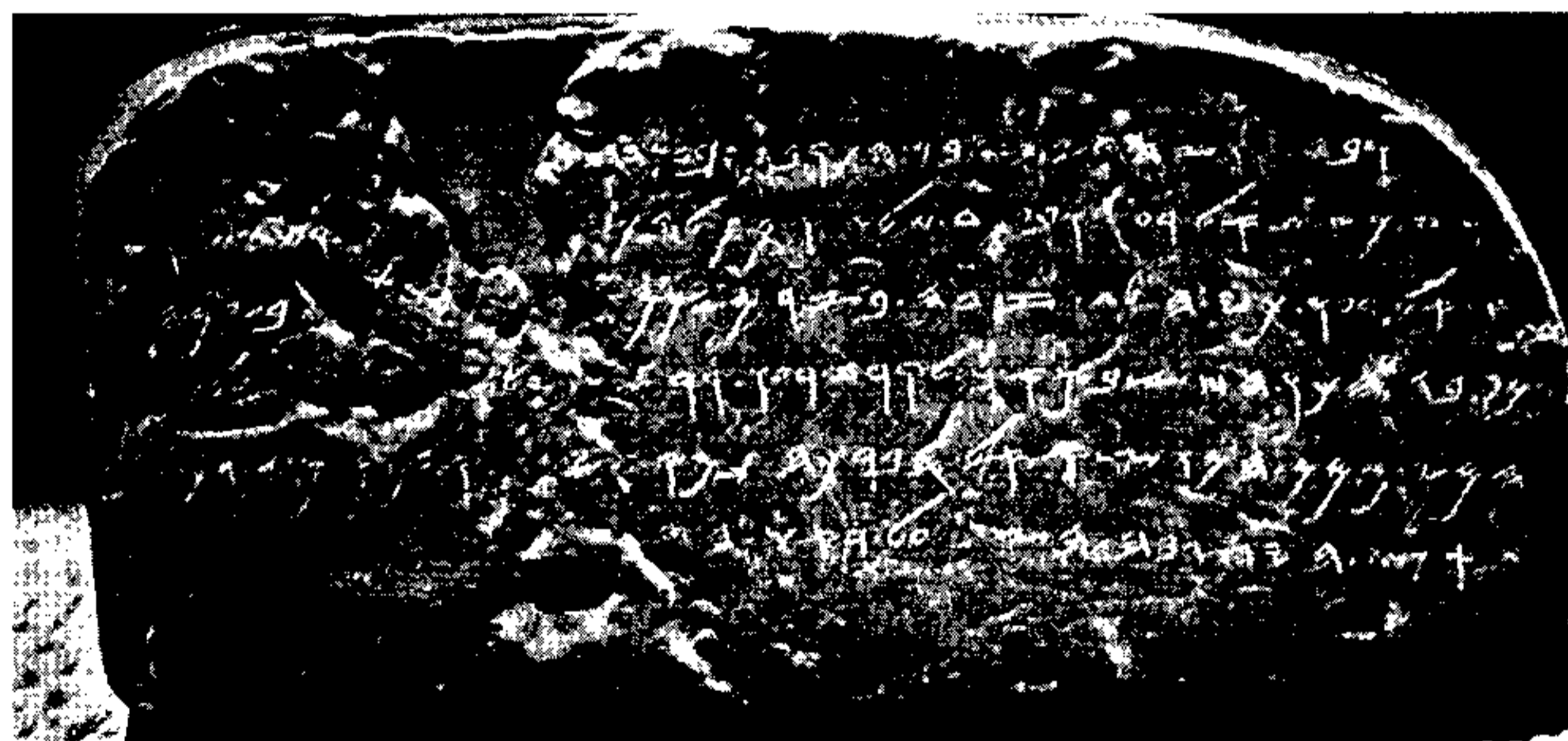
日影後退十度 不久，希西家病倒了（可能因他有了驕傲之心），神藉以賽亞告訴他不會復原。希西家就禱告神赦免他。神聽了他的禱告，藉以賽亞對他說，他必痊癒，而且神會加增他十五年壽命。以賽亞把一塊無花果餅，貼在希西家身上，王的病就治好了。但希西家仍然希望神給他一個兆頭，以證明他必完全痊癒並且會得著長壽。神給他的兆頭是使

日影往後退了十度。究竟當時日影如何後退十度？歷來史家對此有不同見解，但今日一般意見，都認為此事不是一種全球性的影響，而是一種局部地區性的現象，故當日沒有出現太陽後移或地球停止轉動等情況。古代近東多用一種計時的日晷，以日晷之日影長短和移動來辨別時間。希西家見到日晷之日影奇妙地向後移動，就知道神的應許是真確的。後來，希西家果然多活了很多年日。

希西家炫耀財富 希西家治癒後，大享亨通，國家財富急劇增加。「希西家大有尊榮資財。建造府庫，收藏金銀、寶石、香料、盾牌和各樣的寶器；又建造倉房，收藏五穀、新酒和油，又為各類牲畜，蓋棚立圈；並且建立城邑，還有許多羊群牛群，因為神賜他極多的財產」（代下三十二 27-29）。後來，巴比倫王以希西家病後得癒為藉口，派兒子作使者來覲見希西家，並送上書信與禮物。此時巴比倫剛崛起不久，成為亞述國一大威脅。巴比倫王可能想跟猶大建立邦交，好聯手消滅亞述，也可能是為將來消滅猶大王作好準備。希西家此時驕心又起，愚昧地向使者顯示了宮中所有財寶。事後，神藉以賽亞向希西家嚴加指責，並預言猶大百姓日後會被擄巴比倫。在歷代志作者看來，這是神對希西家的一次試驗，好知道他內心如何，結果希西家跌倒了（代下三十二 31）。



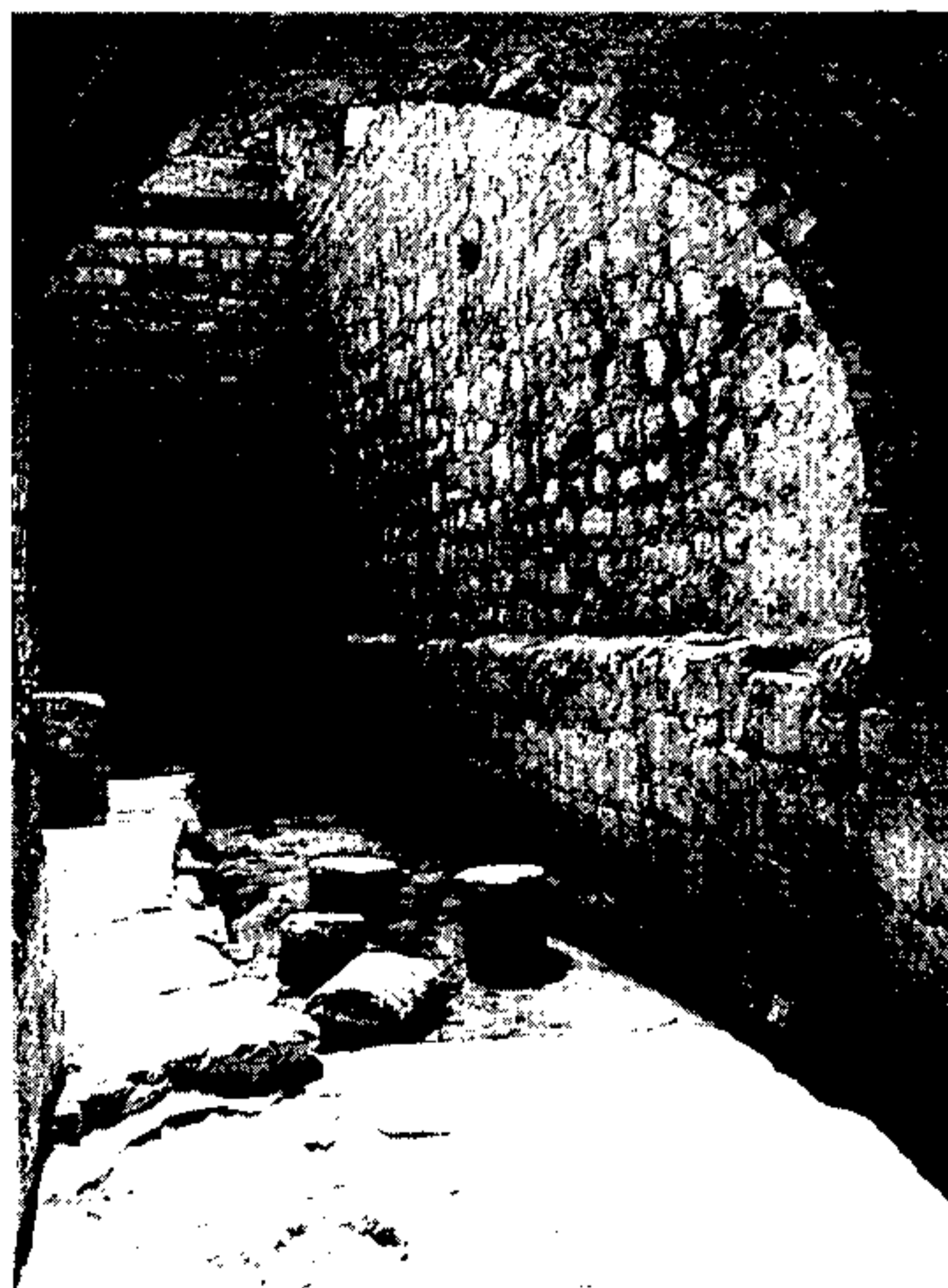
（左）為保衛耶京免受包圍，希西家王命人自地下堅石層中打通一條隧道，把基訓泉水引入耶城內，然後把泉封掉。時至今日，希西家隧道中仍有水流。



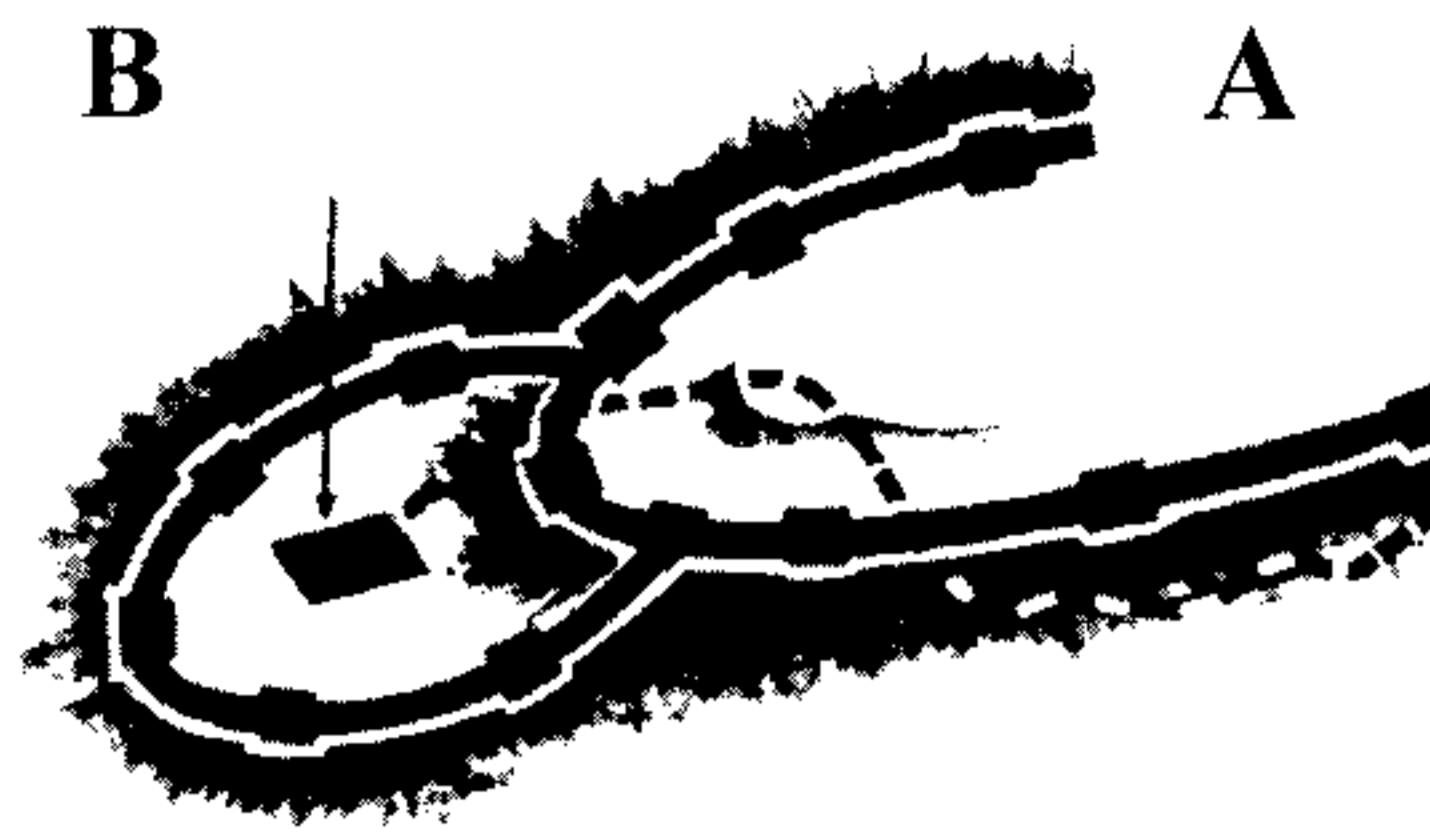
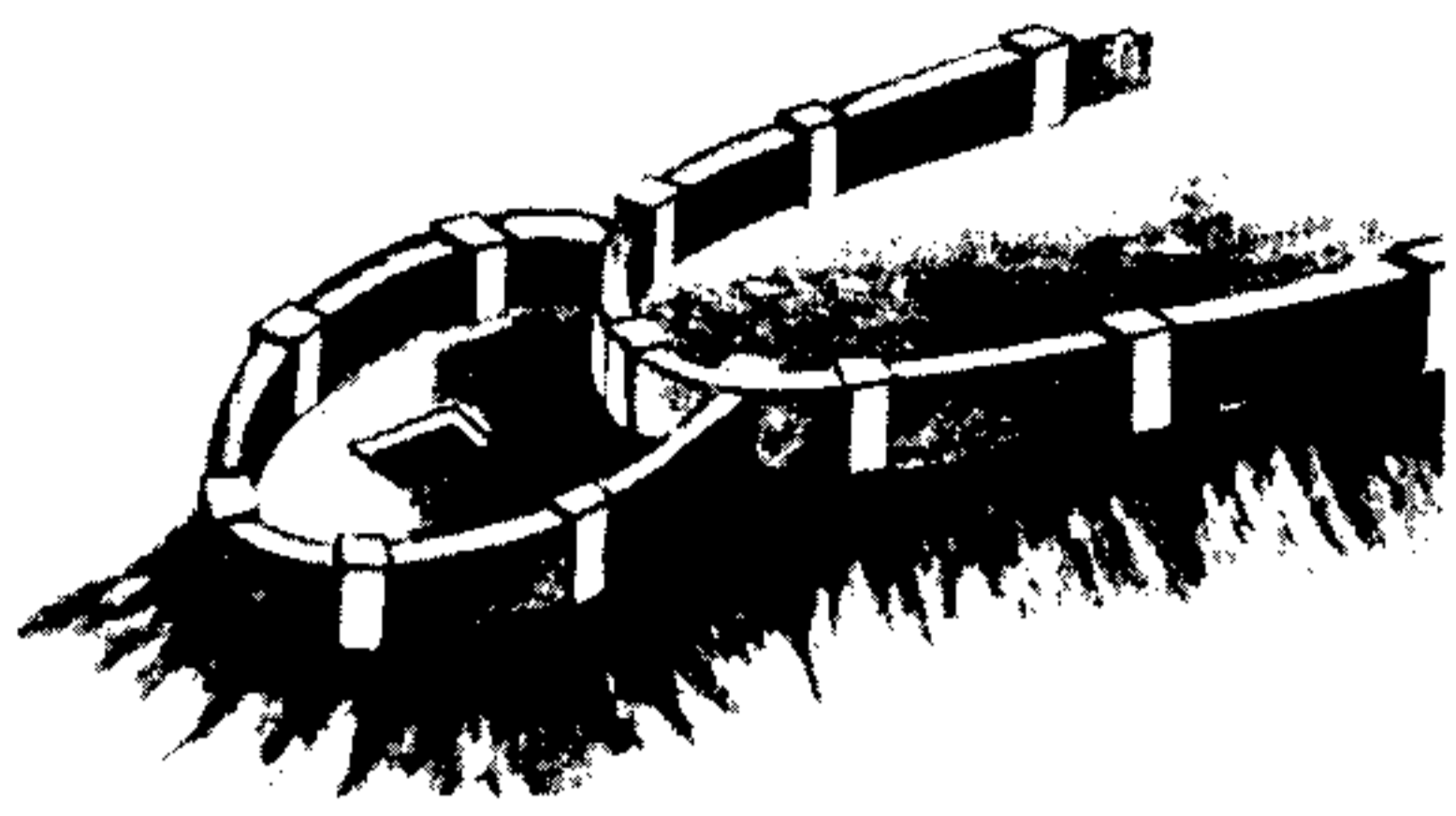
（右上）希西家水道是兩頭同時開鑿，在中間會合的，難度極高，但又竟然給穿鑿工人成功地會合了。這塊放置在隧道壁上的石碑寫有古希伯來文，記念著隧道的貫通。



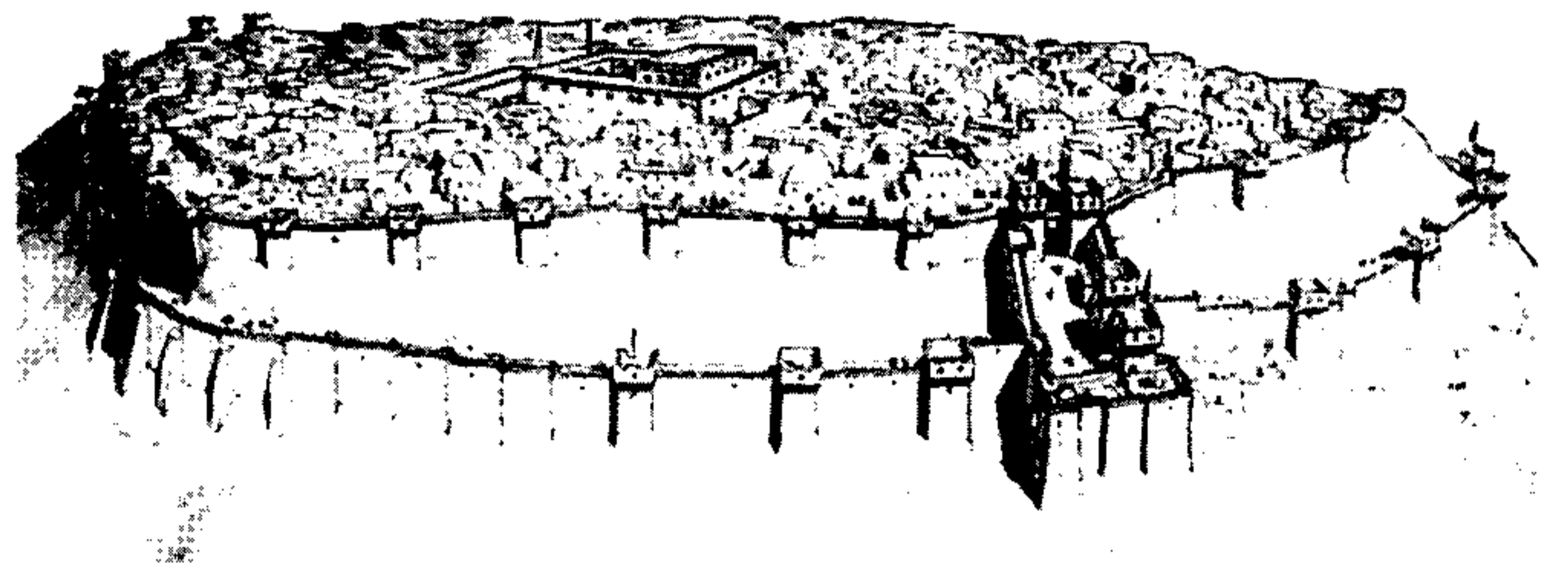
（左）今日耶路撒冷之希西家水道入口的石梯。



（中）現在這水道把泉水引向城中的西羅亞池。



希西家水道把城外基訓泉水 (A) 引入大衛城內的西羅亞池 (B)。



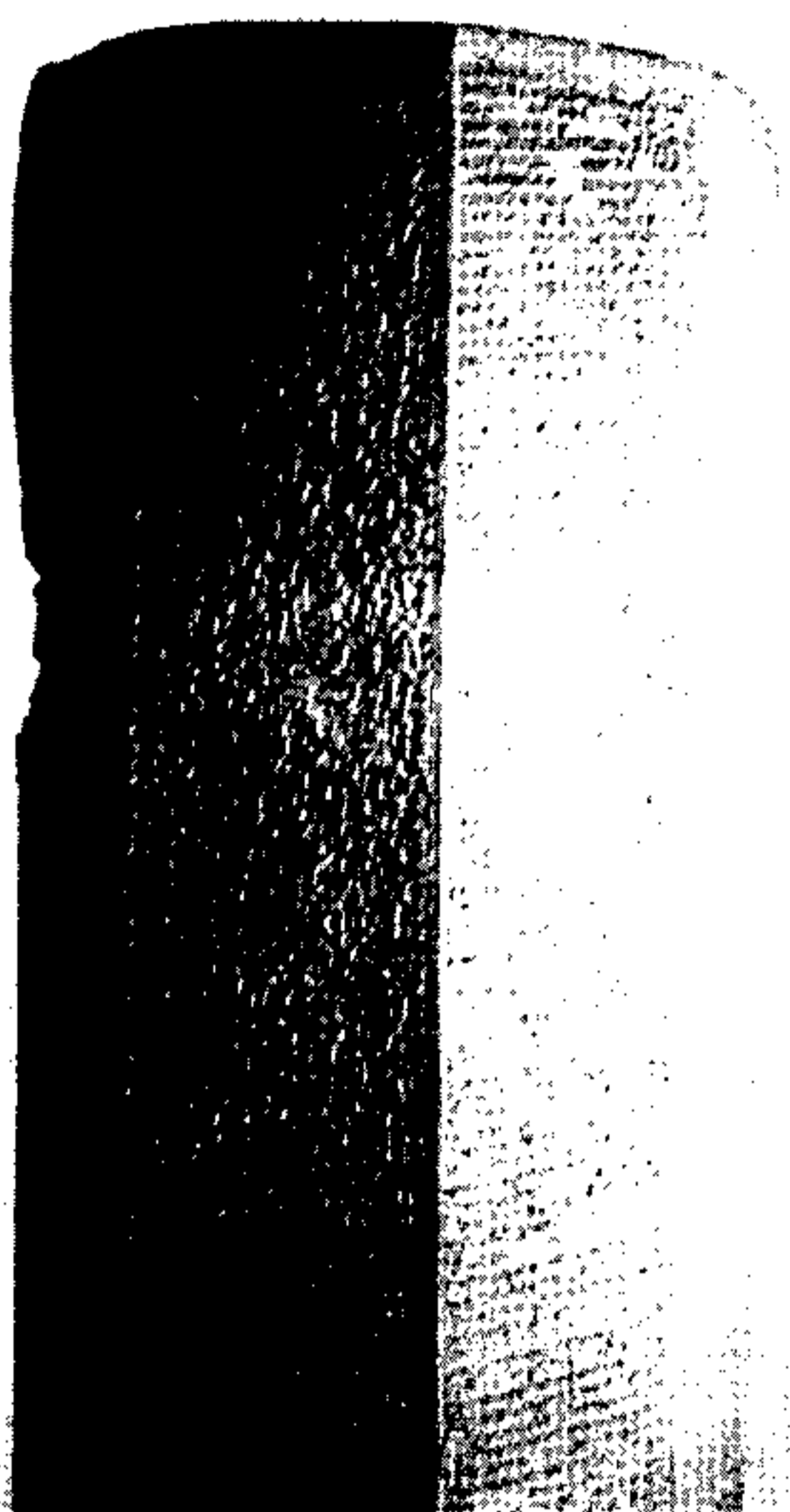
(左上) 今日拉吉遺址是一個土丘 (Tell)，昔日這是一堅固城堡，猶大人與亞述兵曾在此發生激戰。
(右上) 按考古發掘資料來構想出來的拉吉城堡，有雙重城牆，城門亦非常堅固。此城在主前 701 年
左右遭亞述軍隊強攻。



(左上) 亞述攻城技量之一，是在城外把捉來的戰俘用木柱釘架起來，血淋淋的屍體，令城內的人恐懼萬分，從而失去鬥志而投降。亞述攻打拉吉時，也用上這殘酷方式。圖為亞述軍攻打拉吉城的可怕情況。

(右上及右)「亞述王西拿基立和他的全軍攻打拉吉」(代下三十二 9)。圖為亞述軍攻打拉吉堅固城壘時所用的有輪鐵甲車，可阻擋城上士兵放射之弓箭。車頭有巨大的長鐵矛，用以撞毀城牆，在當時代來說，可謂是無堅不摧的武器。





(左) 尼尼微立有六角形石碑，稱為‘Taylor Prism’，記述當年亞述軍隊攻打拉吉的戰役。希西家在強敵臨境而無力對抗情況下，唯有納貢。石碑上說貢物包括寶石、大象皮革，和希西家的親生女兒、妃嬪和樂師等，又擄去百姓二十多萬人。石碑沒有提到亞述王西拿基立攻打耶路撒冷，只說希西家是隻被西拿基立關在籠中的鳥，囚困在王宮中。

(右) 亞述王西拿基立坐在寶座上，有官員向他報告從拉吉搶掠回來之財寶數目。



(左上) 尼尼微城牆上刻有攻克拉吉的事蹟，兩猶太人被擄。

(左) 主前 701 年，亞述打敗猶大後，把數以千計以色列人擄走，可能因為突然發生疫症，他們最後被迫撤走，無法攻克耶路撒冷。

(右上) 在主後 1938 年，拉吉城城牆下發掘出大約二千個裡面放有人骨的瓦瓶，應是一個大型亂葬岡。有人相信可能就是當日大量亞述軍死亡後所留下的。縱然這亂葬岡與該事件無關，但也令人連想起昔日亞述軍隊幾乎全軍突然死亡的可怕情景。



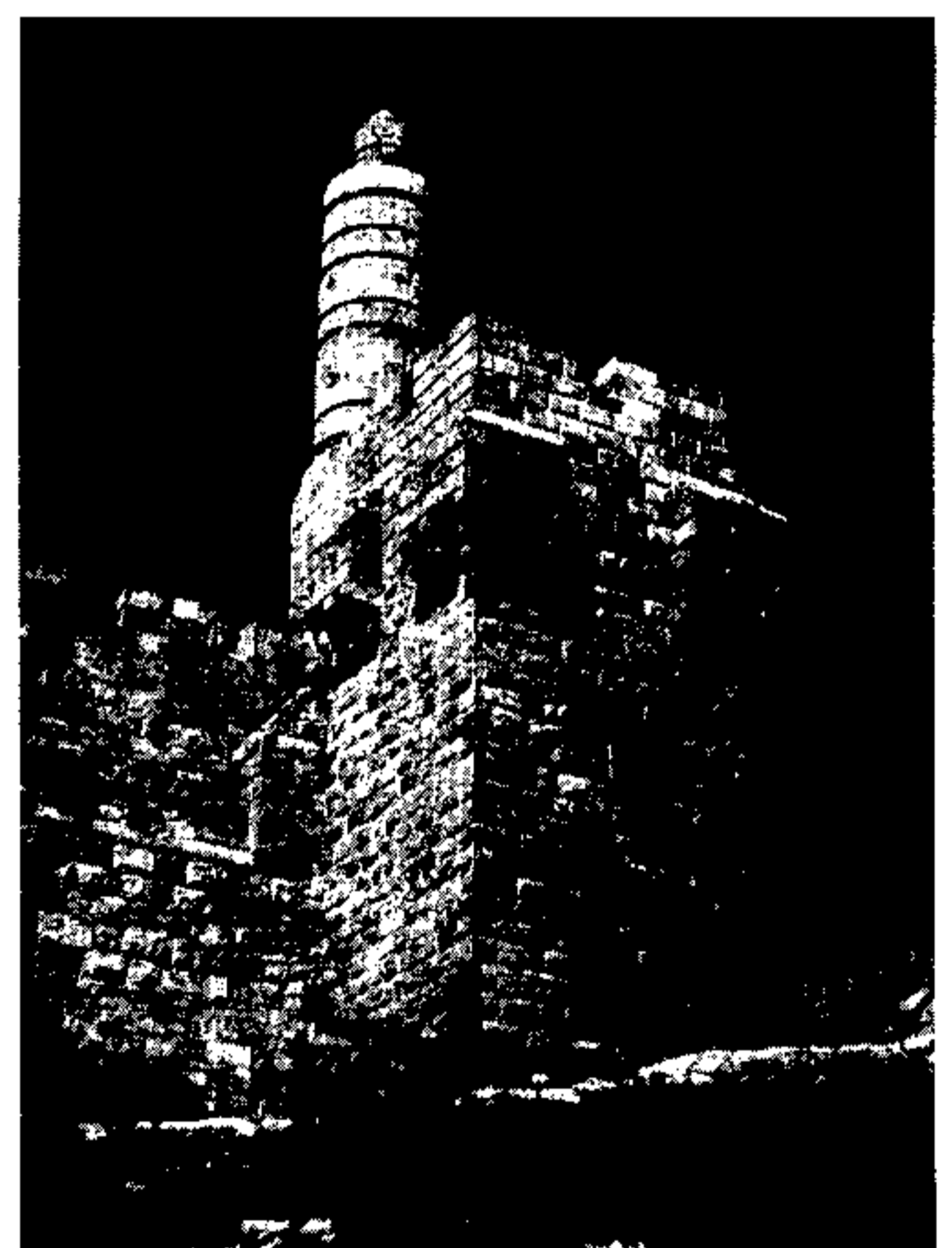
六·南國獨存期（王下二十至二十五章）

「日子必到，凡你家裡所有的，並你列祖積蓄到如今的，都要被擄到巴比倫去，不留下一樣。這是耶和華說的」（王下二十17）。

邪惡的瑪拿西

多行不義的瑪拿西 希西家死後，他兒子瑪拿西繼位為王。瑪拿西共作王五十五年（主前 697-642），他曾與希西家共同執政十年時間。希西家是位賢明君王，但瑪拿西卻可算是南國猶大最壞君王之一。他全權統治國家後，就開始敬拜偶像和外邦神祇，又向天上萬象敬拜。他更把自己的兒女當作祭牲獻祭，又把外邦偶像放進聖殿中。「瑪拿西引誘猶大和耶路撒冷的居民，以致他們行惡比耶和華在以色列人面前所滅的列國更甚」（代下三十三9）。此外，他又多行不義，「流許多無辜人的血，充滿了耶路撒冷」（王下二十一16）。神為此極為憤怒，差遣眾先知去警告瑪拿西，說昔日北國以色列所遭遇的，南國也會遇到。神必向耶路撒冷及南國施行懲罰，像人擦淨碟子後，把碟子覆反過來一樣（王下二十一13）。但瑪拿西及百姓都沒有把先知的警告聽進耳去。

瑪拿西的禱告 後來，亞述王（應是亞述巴尼帕）派兵攻擊猶大，把瑪拿西捉拿。他們視他如罪犯，用鐐勾勾住瑪拿西鼻子，又用銅鏈鎖住他，然後帶往亞述。瑪拿西在苦難中禱告，於是神就讓他回到耶路撒冷，重新作王。有史料顯示瑪拿西曾助亞述巴尼帕攻擊埃及，可能在合作期間亞述王不滿瑪拿西態度，把他捉往亞述，後來事件平息後就把他釋放。瑪拿西在事件中深切省悟，於是回京後就進行改革運動，拆掉自己所造偶像和祭壇，又重修聖殿祭壇，修建大衛城牆，自基訓西邊至魚門口（代下三十三14-17）。他又吩咐百姓聽從上帝。有些依從，有些卻仍在邱壇獻祭（雖是獻祭給耶和華的，但仍有違神的心意）。瑪拿西一生過多於功，死後亦未能與猶大諸王並葬，只葬在自己宮中。



（左上）瑪拿西被亞述兵用銅鍊鎖住，帶往亞述，圖為古代近東一般所用的銅鎖。

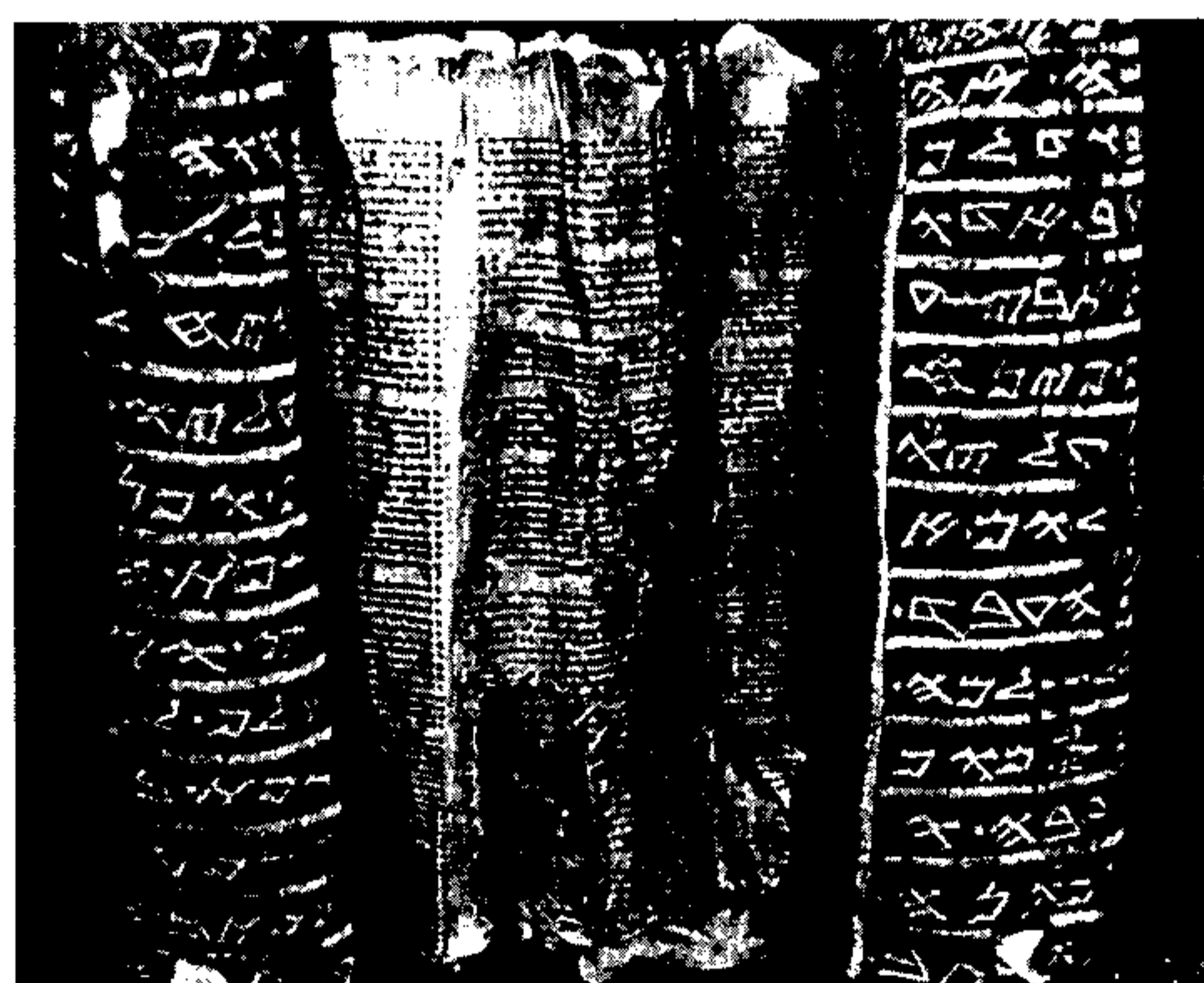
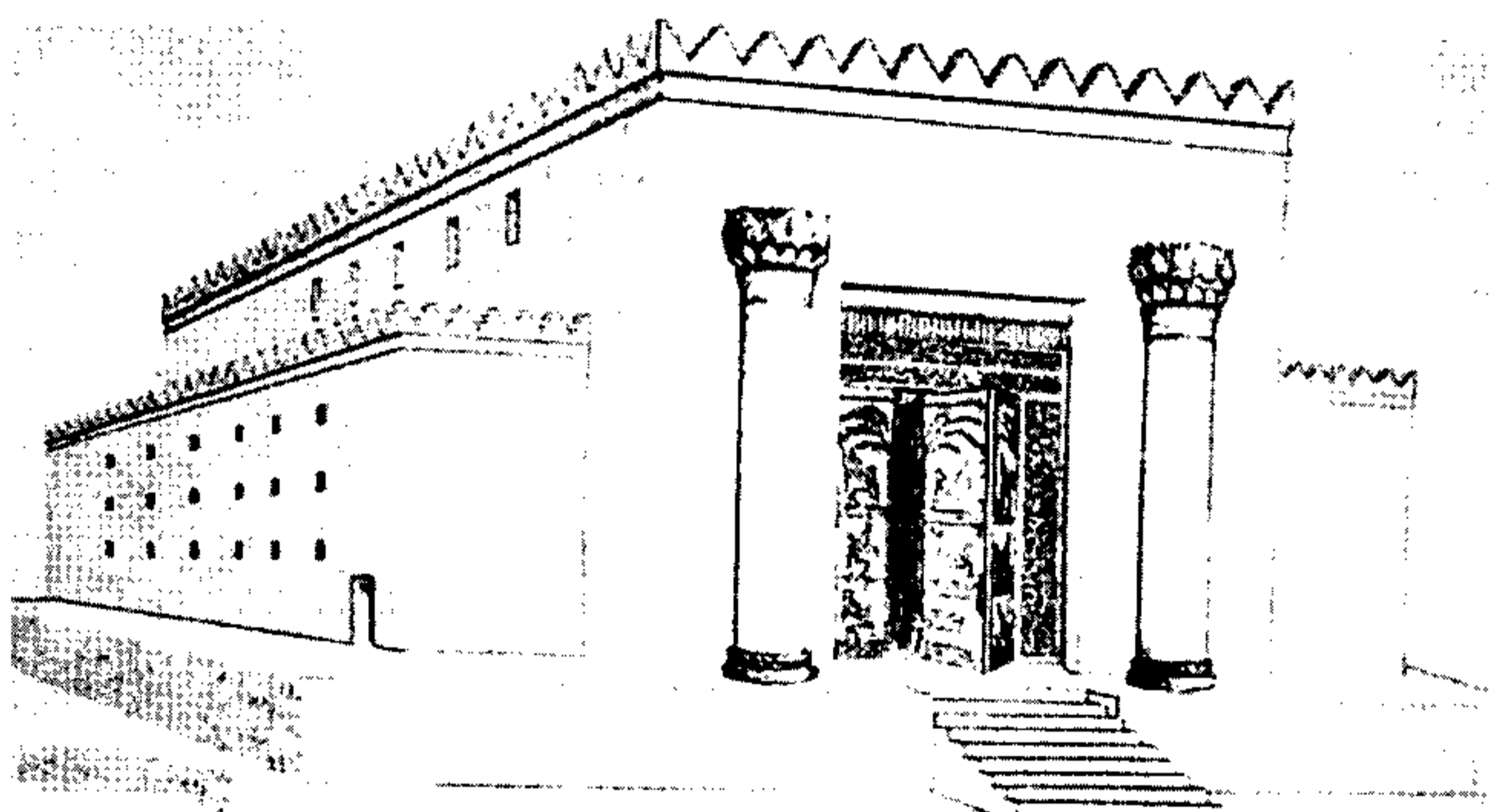
（右上）瑪拿西雖曾修築大衛城城牆，但自己卻也未能如其他君王般入葬大衛城。

約西亞的復興

年幼而懂事的約西亞 瑪拿西死後，由兒子亞們繼位作王。亞們行神看為惡的事，又敬拜父親瑪拿西所造偶像，結果只作王兩年（主前 641-640）就被臣僕叛殺了。百姓於是另立亞們之子約西亞繼位作王。約西亞作王三十一年（主前 639-608），是猶大歷史上最後的一位賢君。他作王時年僅八歲，但已經懂得行神看為正的事，效法他祖先大衛所行的。到了十二歲，就推行宗教改革，除掉國中邱壇木偶柱像，又毀壞巴力祭壇。

約西亞復得聖書 約西亞作王十八年時，吩咐書記沙番去找大祭司希勒家，要他把人們奉獻的錢來重修聖殿。希勒家依著去做，並在施工期間發現了一卷古舊經卷，上面寫著摩西律法，是多年來沒有展閱過的。這古經卷可能是所羅門當年建殿時埋在基石中的抄本，其中可能包括全部摩西五經，但也有人相信只是五經中的申命記。無論如何，這古經卷必記載了整全的摩西律法（申命記所載也是整全的摩西律法）。希勒家把書卷讀給約西亞聽，他聽後就撕破衣服，因他知道猶大百姓已長久地遠離神的律法。他想知道他可以為神作甚麼，於是命希勒家去求問耶和華，希勒家及一些官員立即去找女先知戶勒大。戶勒大說神確然會為猶大百姓的過犯而施行懲罰，約西亞的宗教改革並不足除掉猶大列王所犯惡事。但因為約西亞的善政與善行，猶大國仍有一段太平日子，約西亞在世之年也不會見到猶大淪亡。

710-700	700-690	690-680	680-670	670-660	660-650	650-640	640-630
北國已滅亡							
希西家	瑪拿西					約西亞	
1. 亞們							



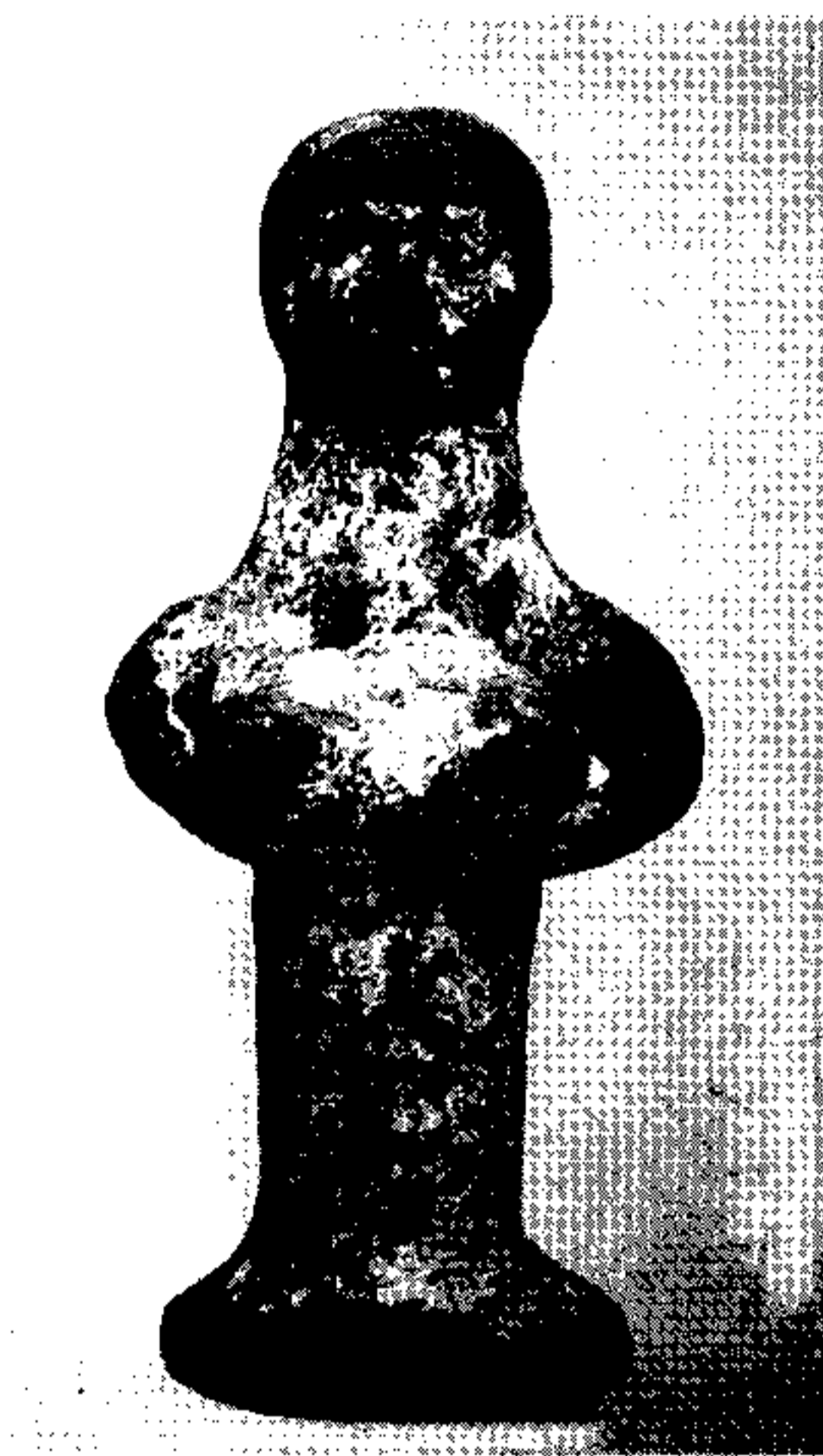
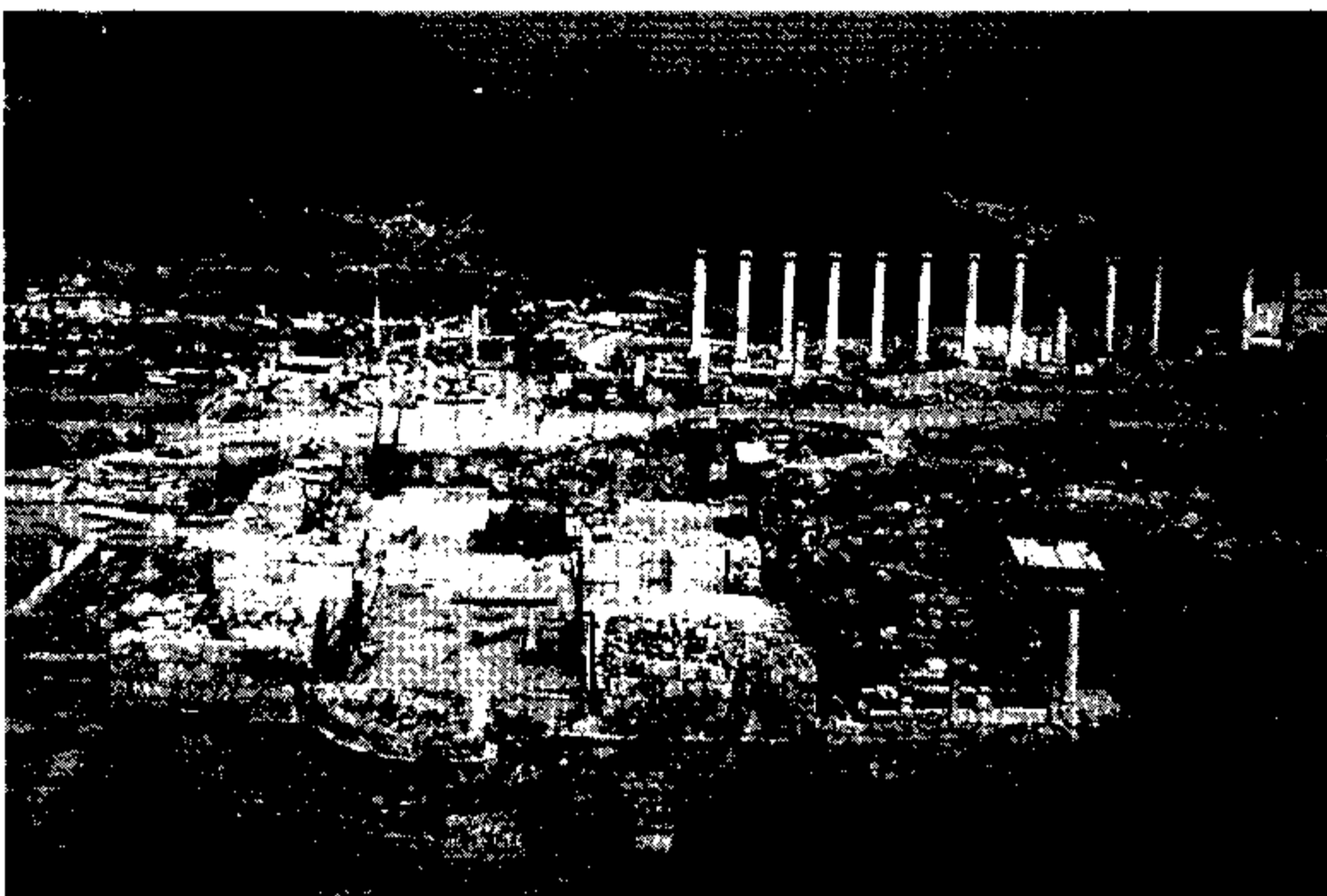
(左上) 約西亞命大祭司希勒家重修聖殿。
(右上) 在重修聖殿期間重尋神的律法書卷。

約西亞的復興運動 約西亞在此事以後，就更大力在國中推行各種宗教改革。他要國中領袖齊集耶京，然後親自把那從聖殿中所得的書卷讀給他們聽，又與他們在神面前立約，「要盡心盡性地順從耶和華，遵守他的誠命、法度、律例，成就這書上所記的約言。眾民都服從這約」（王下二十三 3）。此外，他又嘗試徹底剷除國中拜偶像風氣，他派希勒家等人盡行把國中巴力及亞舍拉偶像毀壞，把偶像拿到耶京外的汲淪溪燒掉，甚至連歷代君王所未能除去的伯特利邱壇（昔日由耶羅波安所設）也拆毀焚燒，然後帶領全民回歸上帝，並全民嚴守逾越節。在逾越節慶典中，約西亞把約櫃重新安放在聖殿的正確位置（代下三十五 3），這是聖經最後提到約櫃之處。後來南國滅亡後，約櫃就不知所終了。此外，耶利米在約西亞作王第十三年開始作先知（耶一 2），神要藉這先知對南國猶大作最後之警告與挽救。回顧往昔，王國時期共有幾次重要的復興運動。當然，全發生在南國猶大：

1. 亞撒時代的復興（代下十五 1-5）
2. 約阿施時代的復興（王下十一至十二，代下二十三至二十四）
3. 希西家時代的復興（王下十八 4-7，代下二十九至三十一）

4·約西亞時代的復興（王下二十二至二十三，代下三十四至三十五）

百姓自巴比倫回歸之後，亦有過所羅巴伯時代的復興（拉五至六），尼希米時代的復興（尼八至九，十三 1-6）。



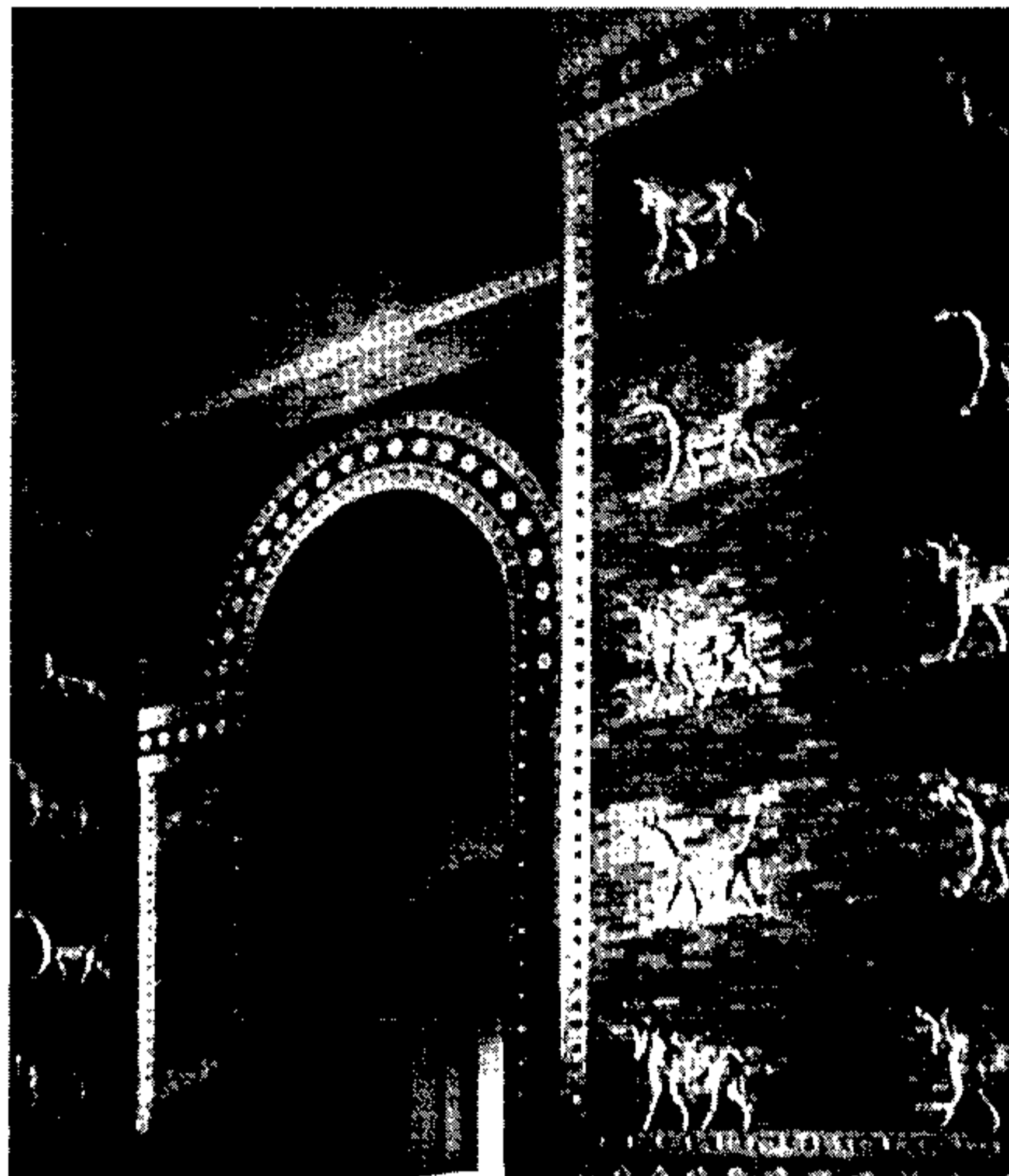
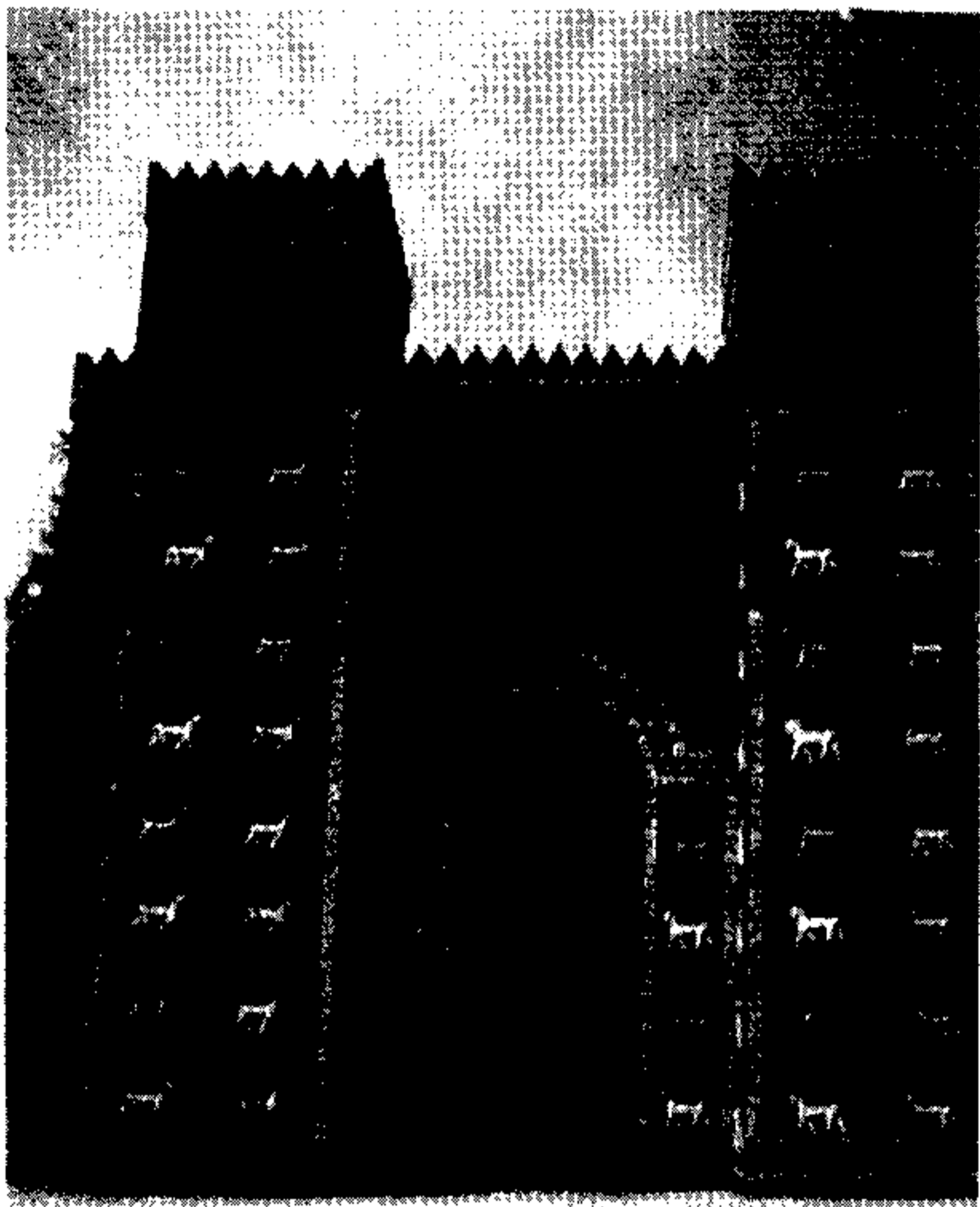
（左上）約西亞曾廢除在伯善的兩個大型邱壇。
（右）約西亞亦除掉很多外邦神明柱像。圖中是位於基色的一些古代柱像。
（中上）亞舍拉的雕像。
（右上）約西亞把巴力及亞舍拉偶像拿到汲淪溪燒掉。

約西亞違命與埃及王爭戰 新興的巴比倫在尼布甲尼撒將軍（巴比倫王之子）的領導下，征服了亞述帝國。亞述城（Ashur）在主前 614 年失陷，首都尼尼微（Nineveh）也在 612 年被攻陷。亞述剩餘的軍兵在哈蘭作垂死對抗。埃及法老尼哥（Necho）領兵北上增援，經過猶大到迦基米施（Carchemish）去，希望藉此一挫巴比倫的氣焰，以保彼此勢力的平衡。經文「約西亞年間，埃及王法老尼哥上到伯拉河攻擊亞述王」（王下二十三 29）中，其實原文並無攻擊含義，而只有幫助之意。但猶大國約西亞此時大概已和巴比倫結盟（這盟約甚至可能追溯到昔日巴比倫使者到訪希西家之時），於是就派兵阻止埃及軍。此外，約西亞當然也不願埃及幫助猶大宿敵亞述，於是領軍在米吉多阻攔埃及軍，埃及王雖勸約西亞收兵，不要干預此事，但約西亞「不聽從神藉尼哥之口所說的話」（代下三十五 22），可見此事有違上帝心意。結果約西亞被埃及軍射殺，其屍首被運回耶京埋葬（王下二十三 29）。百姓爲他哀傷，先知耶利米也爲他作哀歌（不同於後來爲南國覆亡而寫的「耶利米哀歌」）。

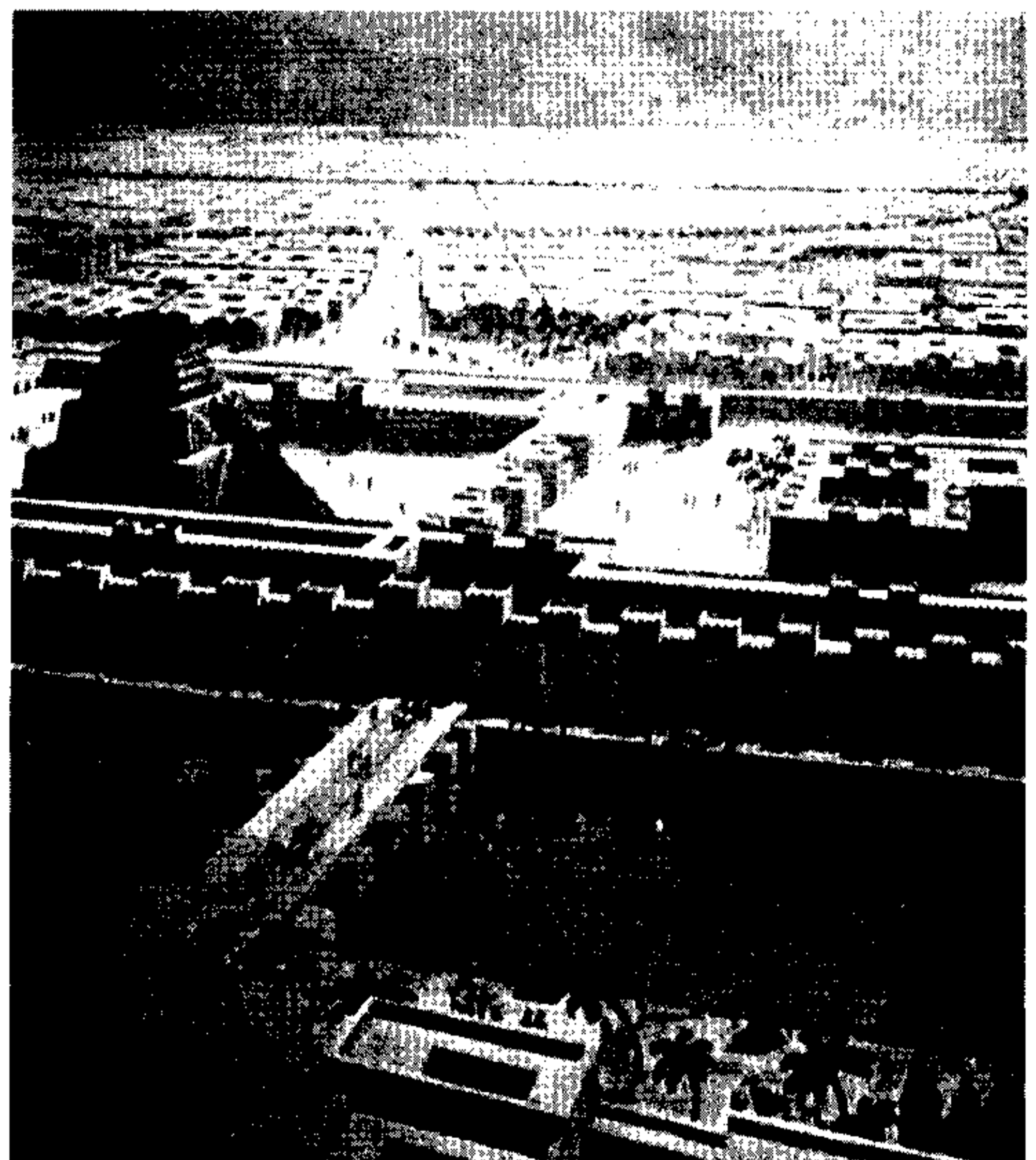
新巴比倫帝國

新巴比倫在巴比倫地區興起，展開了迦勒底王朝（主前 625-562）。當時的巴比倫王是 Naboplassar（主前 625-605），其子尼布甲尼撒在主前 614 年征服了亞述城，首都尼尼微也在 612 年被攻陷。他在主前 605 年正式登基作巴比倫王（605-562），並在敘利亞之迦基米施打

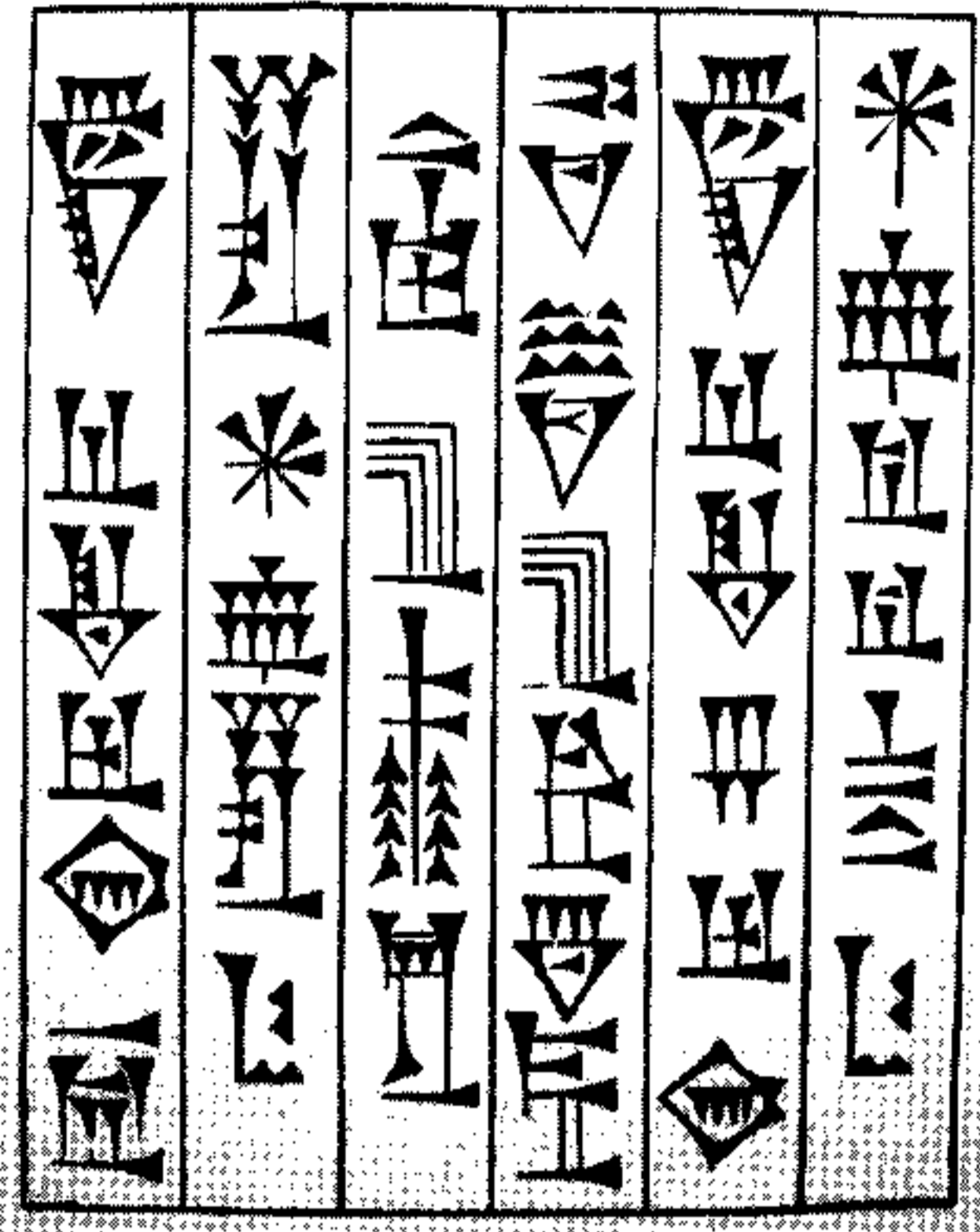
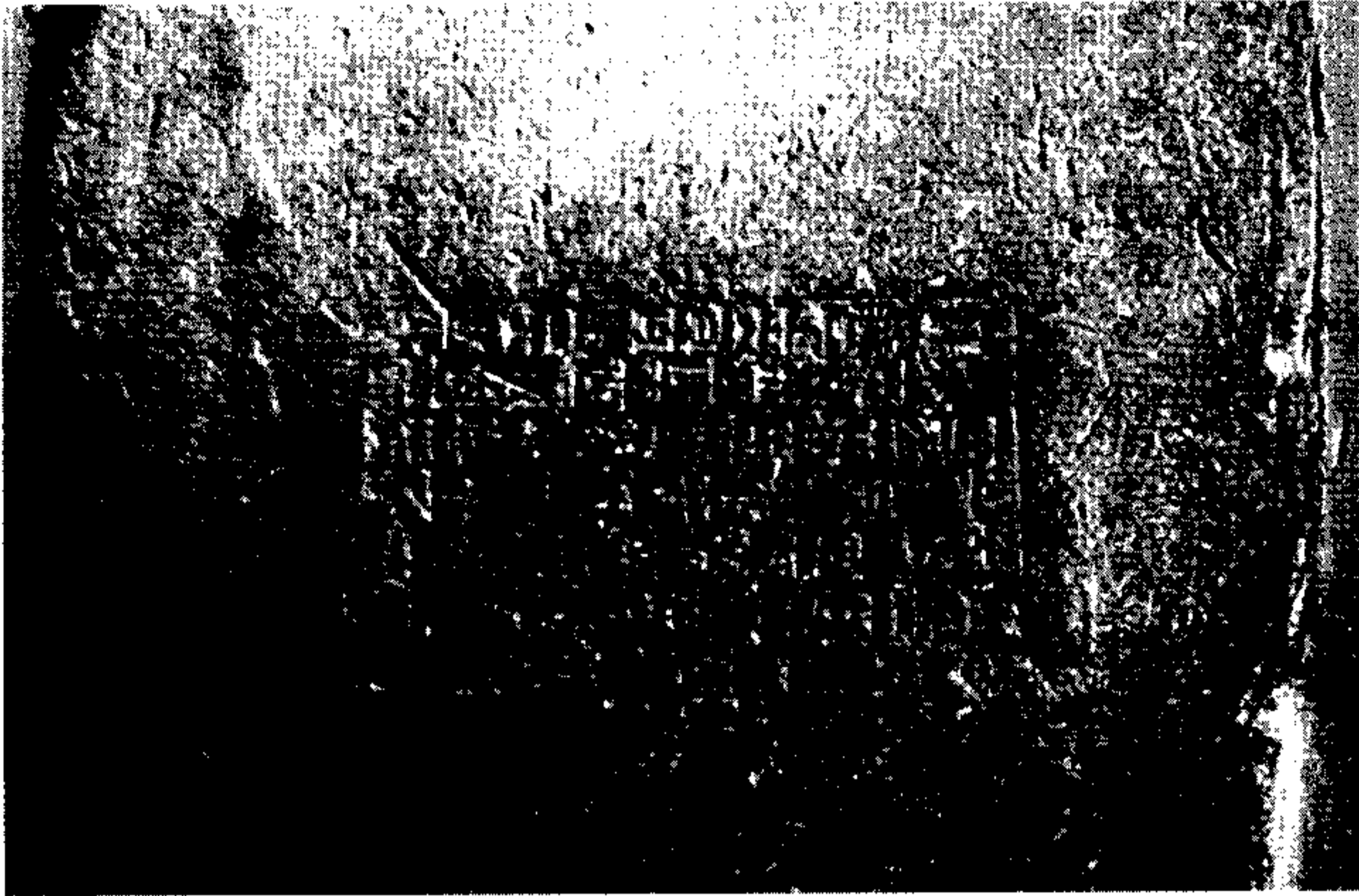
敗了前來想拯救亞述餘黨的埃及王尼哥（迦基米施之戰，在歷史中非常著名），埃及帝國從此更爲衰微。巴比倫王不像亞述王般愛在王宮四處牆壁及各種石碑上刻著歷來的戰蹟，故此對於巴比倫的戰爭情景，我們較難掌握。但有一點是可以肯定的，就是巴比倫軍隊對戰俘之對待不及亞述人般殘酷，也沒有亞述人那種對戰敗國施行遷徙的深謀遠慮。甚至巴比倫城及其中著名的空中花園（古代世界七大建築奇蹟之一），都處處顯出巴比倫人比亞述人來得有文化或文明。



（左上及中上）按比例重建的巴比倫艾斯他城門（Ishtar Gate），非常宏偉，此城門昔日守衛著巴比倫城的北面入口，牆上滿是牛和龍的刻像。由於巴比倫地區幾乎完全沒有石頭，所以昔日的建城材料全部都要用磚。

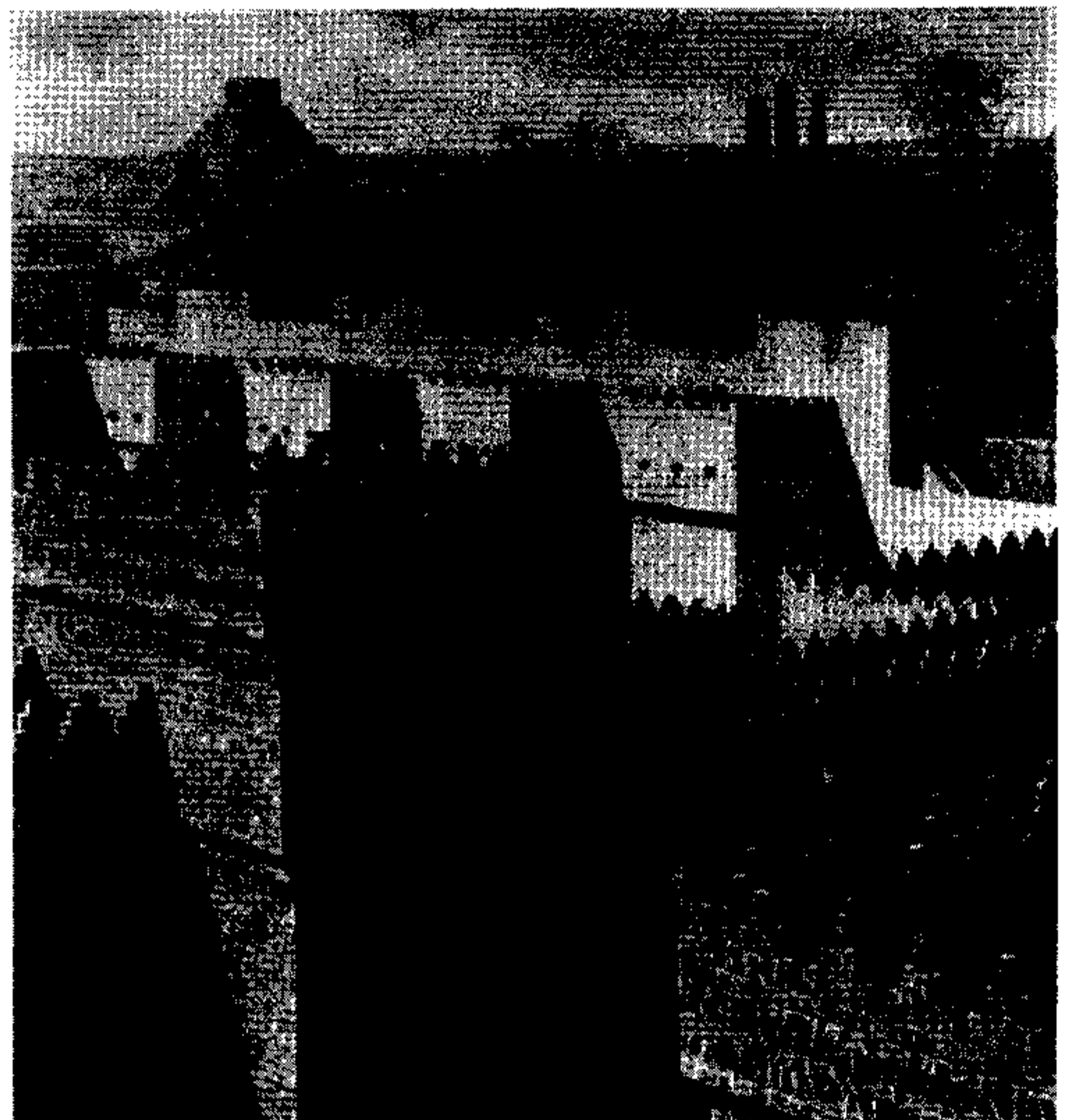


（左上）巴比倫艾斯他城門有超過二百隻動物浮雕，點綴著宏偉的艾斯他前門走廊。
（右上）畫家想像中的巴比倫城並其中的層式廟塔。

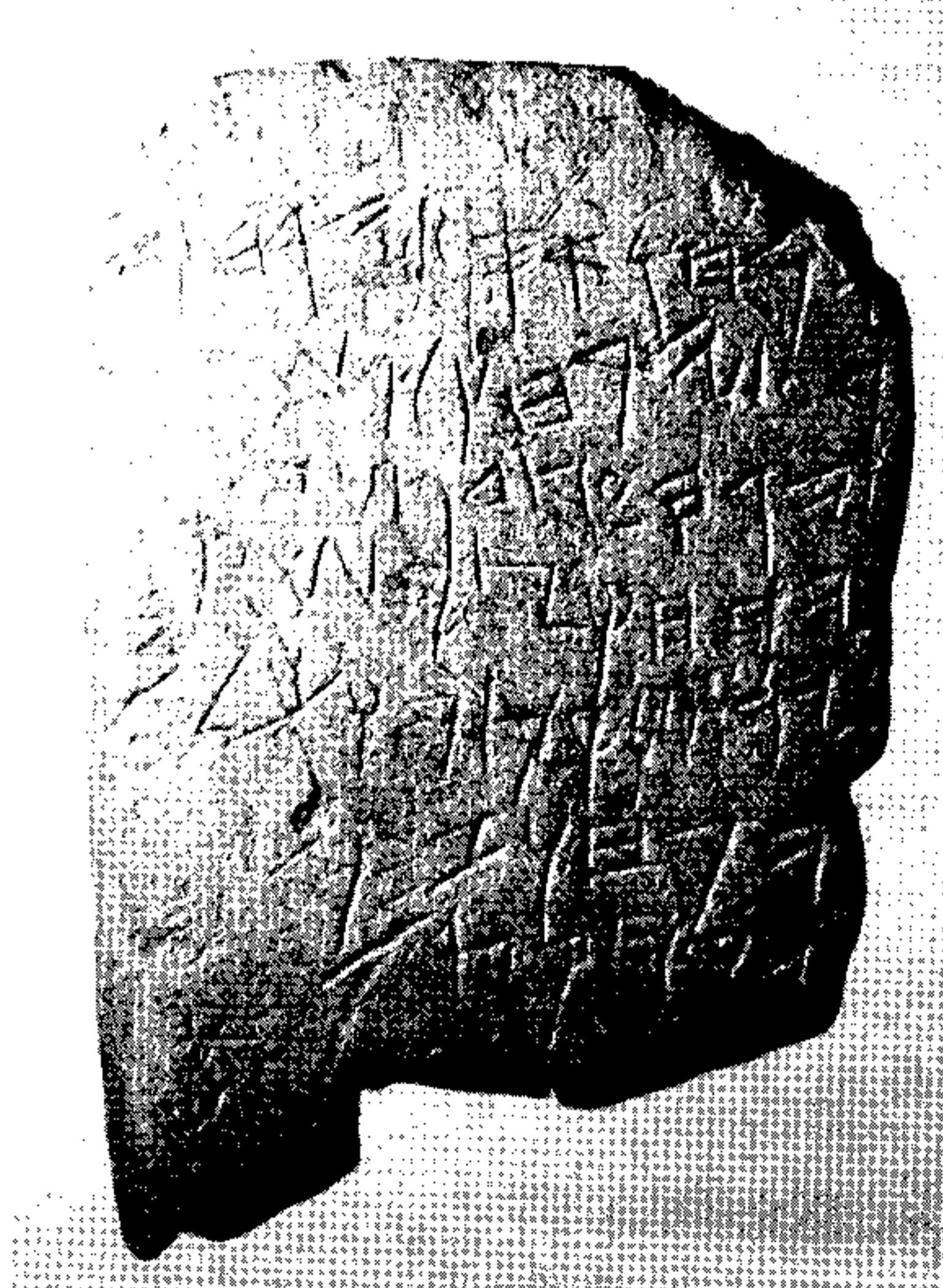


(左上及右上) 巴比倫城內刻有巴比倫王尼布甲尼撒名字的磚塊。

(右) 尼布甲尼撒在巴比倫王宮附近興建有著名的空中花園，是高聳建築物上的綠色園林，為世界古七大建築奇蹟之一。



(左) 巴比倫是古代異教假神敬拜的大本營，其神話故事則涉及風神與海獸之爭。圖為巴比倫城牆上雕著的異獸，有著龍首及麟身。



(左) 巴比倫雖敬拜各種假神偶像，是邪惡國度，但本身卻有深遠文化。圖為巴比倫世界最早的古代世界地圖。

(中) 著名的基色曆 (Gezer Calendar)，記載著巴比倫的曆法。其曆法被古近代東諸國廣泛採用。

西底家與猶大國覆亡

約哈斯短期當政 約西亞死後，猶大國在亞述衰亡與巴比倫勢力臨到之間，落入埃及之手一段時間。約西亞之子約哈斯繼位，行神看為惡的事，他在三個月後就旋即被埃及俘擄，鎖禁在「哈馬地的利比拉」（王下二十三 33），以作人質換取猶大人之贖金或進貢，但聖經沒有明載其中實際經過。利比拉位於大馬色以北的奧倫提斯河（Orontes）上游，是往幼發拉底河的重要通道。隨後埃及人又把約哈斯帶往埃及。此時，猶大已幾乎成了埃及的附庸國。後來他就死在埃及。

640-630	630-620	620-610	610-600	600-590	590-580	580-570
北國已滅亡						
約西亞	1	約雅敬	2	西底家	X	
1. 約哈斯			2. 約雅斤			

約雅敬與猶大人第一次被擄 法老尼哥又立約西亞兒子以利亞敬作猶大王（實際上只是一個傀儡君王），並替他改名約雅敬，要他向埃及進貢稱臣。約雅敬在位共約十一年（609-598），他登位不久，巴比倫在著名的迦基米施戰役中打敗埃及（參耶四十六 2）。猶大國失去了一直所倚靠的埃及，隨時有遭到巴比倫南下進攻的可能。

在約雅敬在位年間，先知耶利米把他從神領受的信息，藉他書記巴錄的幫助，寫成了一些卷軸。耶利米的信息提到百姓因離棄真神上帝，結果將有災難臨到身上，神會藉巴比倫之手施行懲罰。這種信息當然不被當時百姓或君王所接納，所以他的行動受到牽制，有時會被人痛打一番，而且連聖殿也不可以進入，於是他叫巴錄到處公開宣讀該些書卷，巴錄就在聖殿門口，及在百姓領袖面前宣讀（耶三十六 10-15）。後來，這些卷軸被呈到約雅敬面前，他聽官員讀了幾段，就打斷了官員的話，而且用刀子割破卷軸，一片片地丟進火爐去，最後全卷燒光了。卷軸上的信息，約雅敬一點也不害怕（耶三十六 20-26）。

尼布革尼撒在主前 605 年正式登基成為巴比倫帝國的君王。「猶大王約雅敬在位第三年，巴比倫王尼布革尼撒來到耶路撒冷，將城圍困」（但一 1）。約雅敬被尼布甲尼撒用銅鏈鎖著帶到巴比倫，尼布甲尼撒又從猶大擄走了一些宗室貴胄到巴比倫去，但以理等人也在其中。這是耶京的首次被攻陷，猶大國民首次被巴比倫人擄走（昔日亦曾被亞述王西拿基立擄走部份百姓）。

約雅斤與猶大人第二次被擄 主前 601 年，尼布革尼撒王再征埃及，但被擊退。約雅敬趁機起來背叛（王下二十四 1），莫視了耶利米的警告（耶二十七 9-11）。尼布革尼撒旋即派大軍攻擊猶大，主前 598 年，約雅敬在耶京被圍之際死了，他才十八歲的兒子約雅斤接續為王，在位只三個月，就在主前 597 年，耶京又被攻陷（王下二十四 10），約雅斤被廢，且被擄走。同時被擄走的還有太后、臣僕、百姓領袖、太監等精英人物（王下二十四 14）。先知以西結亦在這時被擄（結一 1-3）。這是猶大人的第二次被擄。五年後，以西結在被擄期間蒙召作先知（時為主前 593 年左右），並於翌年得異象。他一直到了被擄後二十五年仍作先知（參結四十 1），是被擄期間最重要的一位先知。

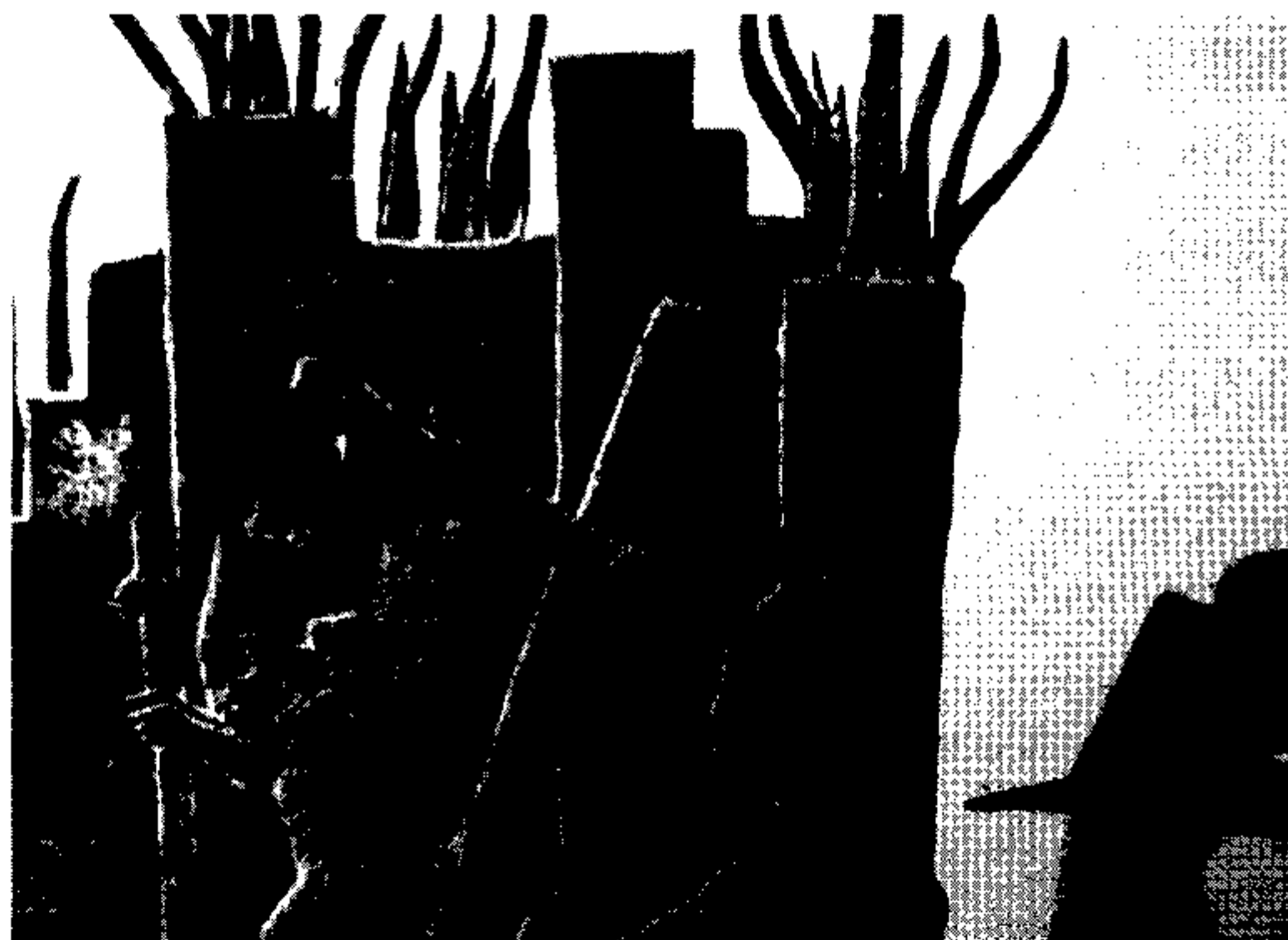
西底家與猶大人第三次被擄 巴比倫王立約雅斤的叔叔瑪探雅為王，並改名西底家，他共作王十一年，是猶大國最後一位君王，行的是神看為惡的事（代下三十六 12）。西底家登

位不久就想背叛巴比倫，雖然不少先知勸告他，但他不肯聽從。期間他甚至把先知耶利米囚在宮中內院（耶三十二），後來才釋放了他。但耶利米獲釋後，又不斷警告百姓災禍之將臨，令部份百姓以至士兵也聽從了他的說話，於是有猶大官員以耶利米擾亂軍心為理由，建議西底家把耶利米處死。西底家許之，於是有官員把耶利米丟進一口空井去。但西底家的臣僕以伯米勒知道此事後向王勸諫，西底家又許之去救先知。以伯米勒於是拿了幾根繩子，把耶利米從井底拉上來。

西底家作王九年後，因為背叛巴比倫王，與埃及結盟，於是尼布甲尼撒領大軍攻擊耶京。他在耶京四圍安營，築壘攻城，城內的人無路可逃。耶京被困兩年多，城內出現大饑荒，於是城被攻破，西底家被捉拿。巴比倫王在西底家眼前殺了他眾子，又剜了西底家眼睛，然後帶他到巴比倫。耶京城牆被拆毀，聖殿被破壞和焚燒，可以說，整個聖城被摧毀了。剩餘的百姓都被擄去，只留下最窮的人，「使他們修理葡萄園，耕種田地」（王下二十五 2）。這是猶太人第三次被擄，亦是最後一次的被擄，是為主前 587 年。猶大國正式覆亡。巴比倫王另立基大利為省長，管治猶大區。大衛昔日建立的以色列王國，自此告一段落（但到了二千四百多年後，在主後 1948 年，以色列又奇蹟地復國，見證著神對祂子民不變的永恆應許）。



耶利米被扔入井中。圖為一個在別是巴的古井。



（左）巴比倫王弄瞎了西底家雙眼。圖為亞述王弄瞎敵方領袖的情況。

（中）圖為亞述兵火燒所攻克的城邑。耶京也同樣被巴比倫王所燒燬。

神把猶大國交付敵手？ 按但以理書第一章記載，當巴比倫王尼布甲尼撒攻打耶路撒冷時，上帝「將猶大王約雅敬並神殿中器皿的幾分交付他手，他就把這些器皿帶到示拿地，收入他神的廟裡，放在他神的庫中」（但一 2）。很明顯，神沒有感動巴比倫王來攻打以色列，也沒有把聖殿器皿交在他手，然後由他放置這些神聖器皿在外邦神廟中。是以色列人不再敬拜神，陷身各種罪行中，所以神不再保護祂的百姓，任憑外邦強權兵臨聖城，擄走君王、奪去聖殿器皿。在古代人心中，國與國之爭，也等同該國之神明與那國之神明的相爭。這也是巴比倫人的觀念。故此，當他們攻克耶路撒冷時，就把聖殿器皿掠走，放在巴比倫神

廟中，以表示巴比倫神明勝過了耶和華。當然，不是神敵不過外邦神，而是神容讓事情如此發生。既是神容讓如此，則在描寫上就可以寫成是祂作的事。類似之「神把百姓交付敵手」的描述，在聖經曾多次出現（參士二 11，四 1-2，撒下十二 9）。

流淚先知耶利米 在這段猶大亡國時期，最重要的先知無疑是耶利米。他在約西亞作王第十三年開始蒙召作先知，一直被猶大百姓被擄巴比倫為止。他因預言猶大百姓會被擄至巴比倫七十年（耶二十五 11-12），而飽受逼害。他亦常為同胞的罪惡悲傷（參耶九 1），在國亡之際，他曾冒死去力勸西底家王，他亦曾在破毀之城牆下為故國而悲號，並寫成了感人至深的「耶利米哀歌」。耶利米預言，猶大百姓雖遭神懲罰，失去家園，被擄外邦，但神之拯救最終必會臨到（參耶五十 6-10，33-34）。因此，當他被西底家囚在宮中內院時，他竟還向來探望他的堂兄弟哈拿篋買了一塊田（耶三十二）。當時巴比倫王已差不多兵臨城下，快要佔領南國猶大了，他竟然還去買地，眾人都以為他是瘋了。其實他這樣做，是神的指示，神要透過他的行動來表明一種盼望，表示日後猶大雖亡，但終有一天會回來，重得這片土地。

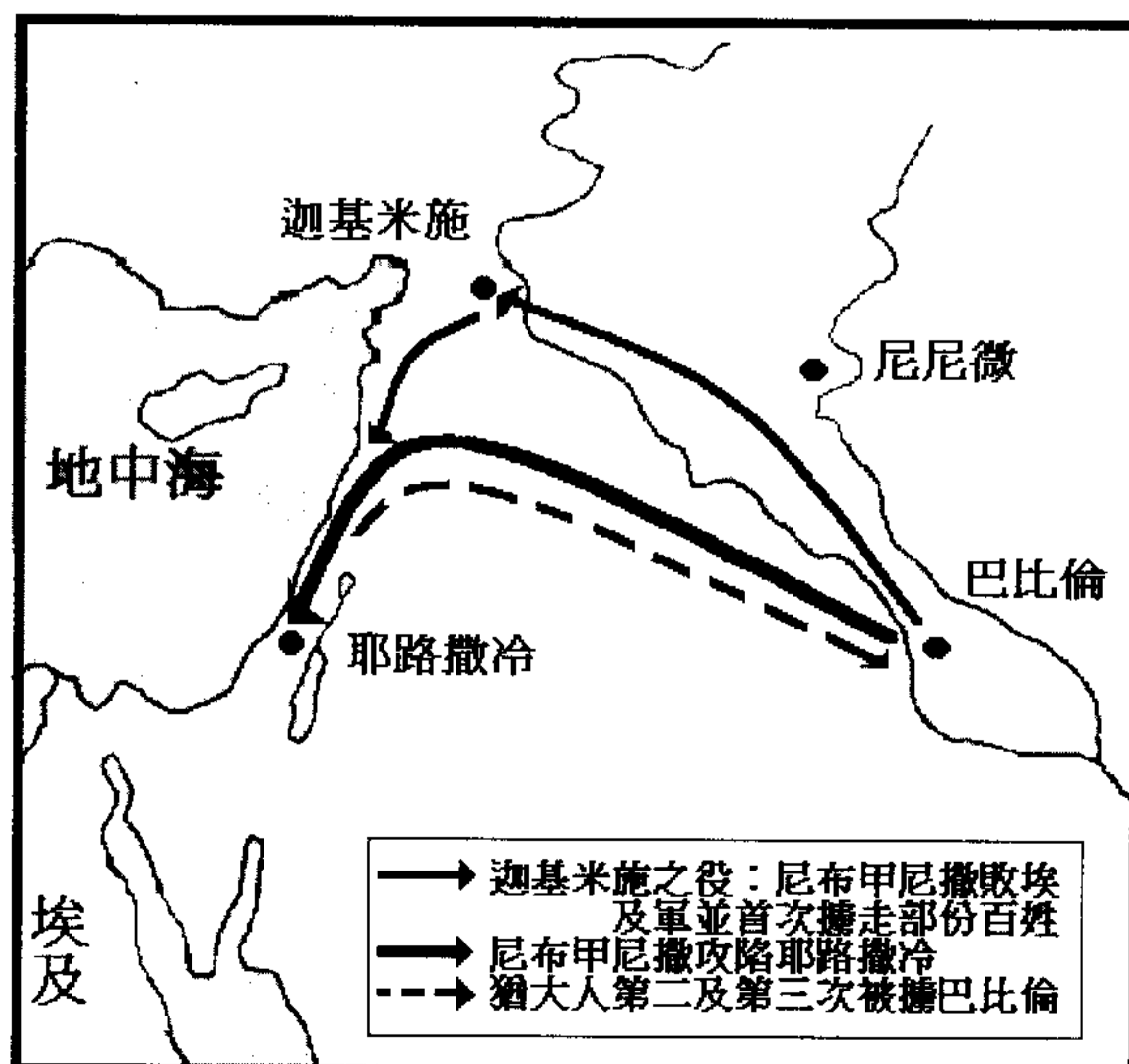
耶利米的選擇 在巴比倫攻陷耶京時，巴比倫一個護衛長見到耶利米被人用鎖鍊鎖著，就容讓他選擇跟巴比倫軍隊一起離去，或留下來。耶利米拒絕了護衛長的邀請，選擇留下來，在這裡跟剩下的窮人一起生活。但是，他在耶路撒冷逗留的日子不多，因為有人把省長基大利刺殺了，並強迫耶利米和巴錄跟他們一起逃往埃及去。耶利米到了埃及，仍不斷宣講神的說話。



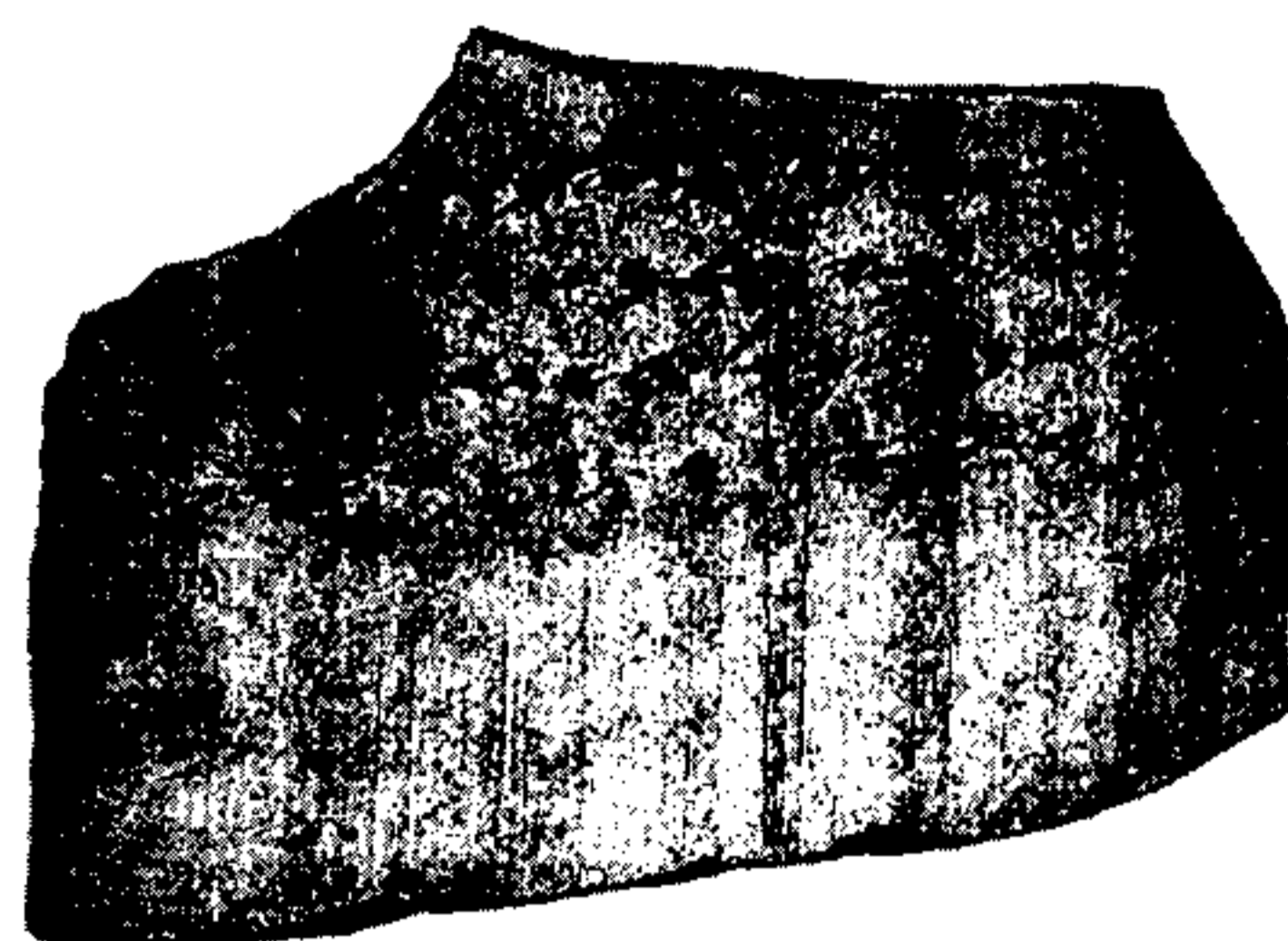
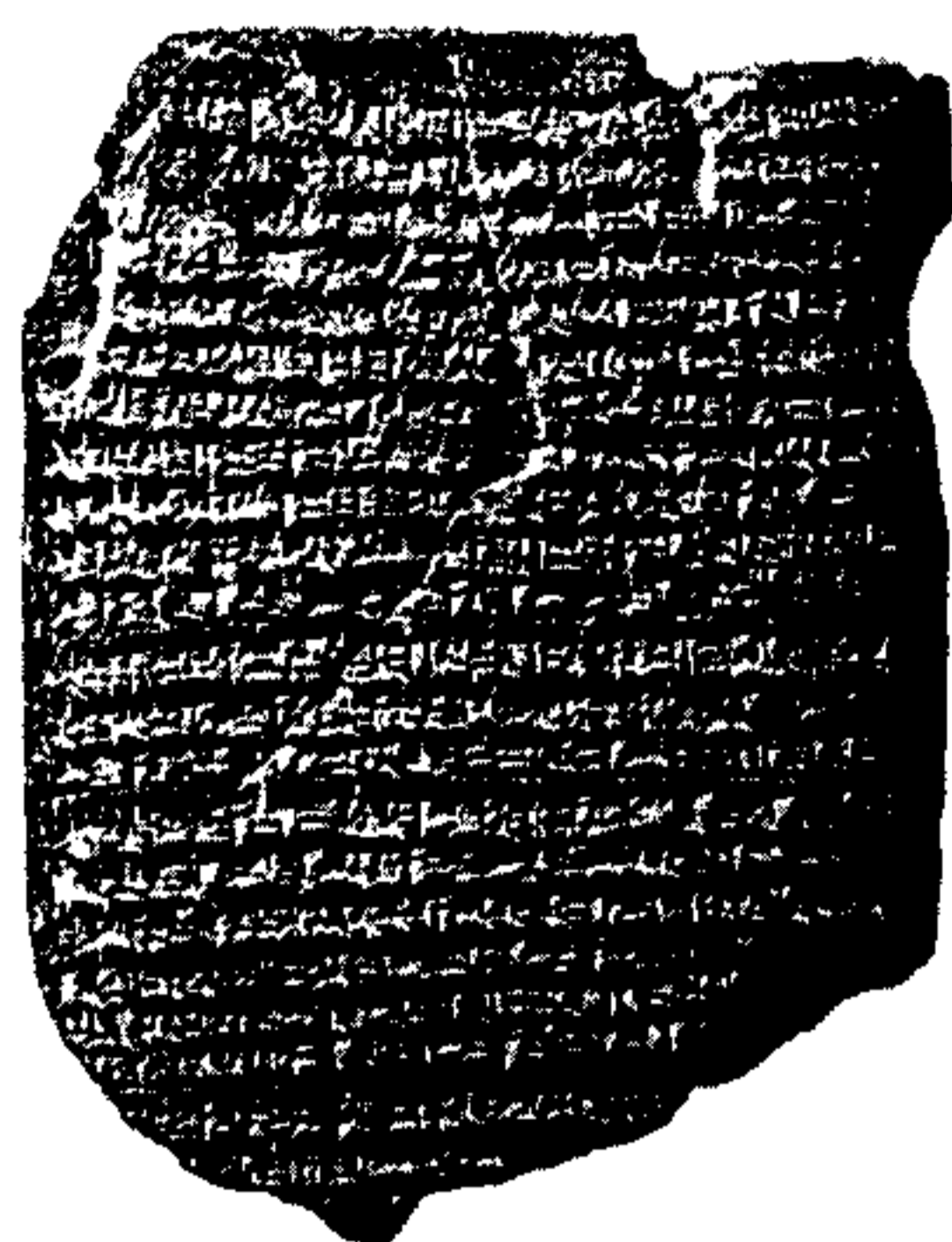
今日大馬色市場上的古典器皿，部份可能跟昔日聖殿被擄去的聖器皿相近。



（左上）圖為亞述打敗猶大後，把數以千計猶大人擄走的情況。巴比倫王後來把更多的猶大人擄走，其中的景象大概相仿。



（右上）猶大百姓分三次被擄往巴比倫的路線。



(左上) 從巴比倫出土之一塊泥版中，描述到猶大約雅斤被擄及西底家被尼布甲尼撒立為君王之事。

(中上) 有幾塊巴比倫泥版殘件記敘著巴比倫人送飯食給被囚之猶大王約雅斤及他的眾子。

(右上) 從拉吉城門附近瓦礫中找到的一些陶瓷碎片中，記載著此城壘被巴比倫人被攻陷前的圍困日子中瑣事。

(右) 埃及的孟斐斯 (Memphis)，又稱挪弗 (Noph)，耶利米下到埃及後，曾從這裡發信件給他在猶大的同胞 (耶四十四 1)。



七· 南北王國時代作守望的眾先知

「人子啊，我照樣立你作以色列家守望的人。所以你要聽我口中的話，替我警戒他們」(結三十三 1)。

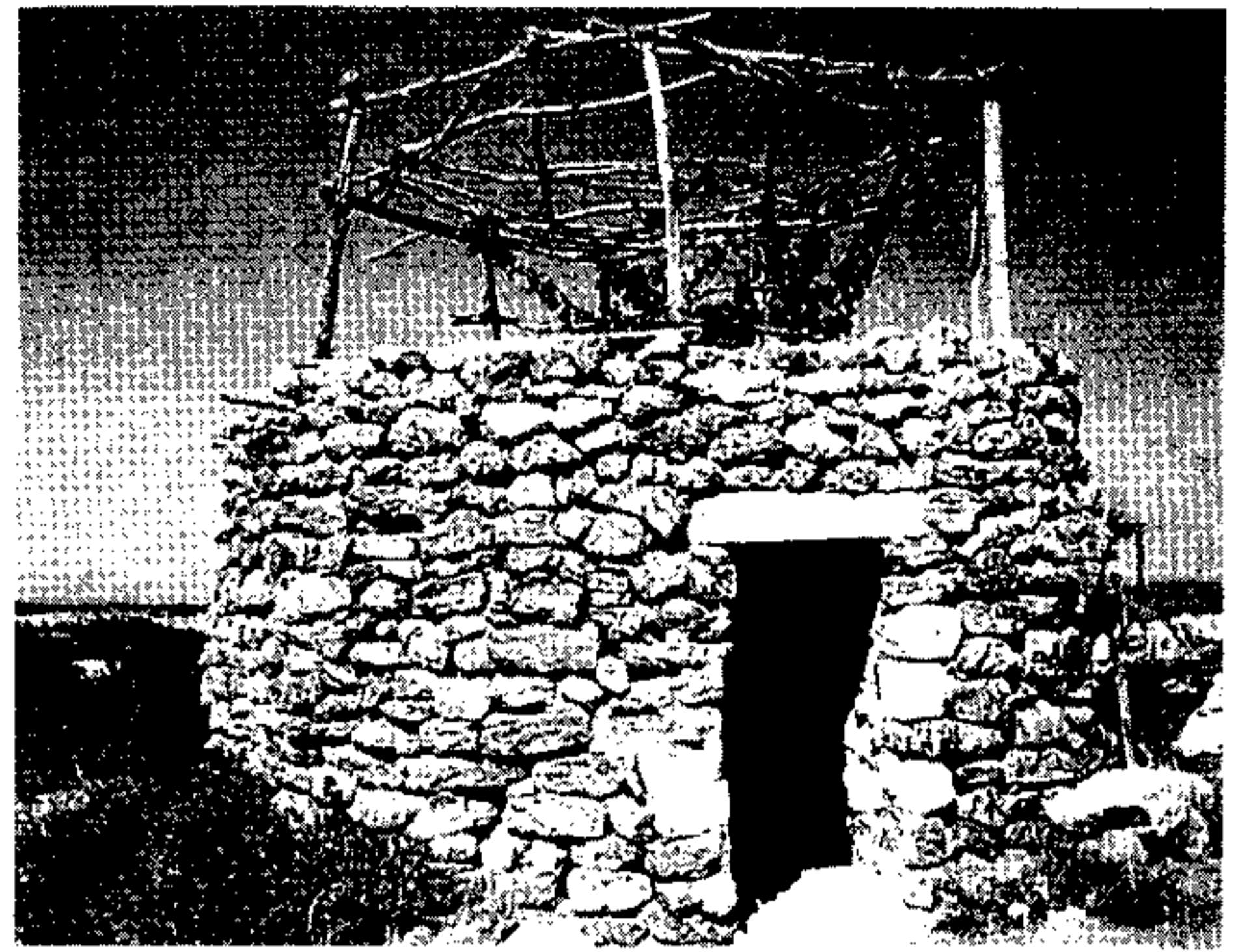
舊約聖經主要由摩西五經，歷史書，詩歌智慧書及先知書組成。歷史書是指約書亞記、士師記、路得記、撒母耳記、列王紀、歷代志、以斯拉記、尼希米記及以斯帖記等，記敘了以色列人征戰迦南以至建立聯合王國，後來的南北分國，並被擄與回歸等時代的歷史。詩歌智慧書指約伯記、詩篇、箴言、傳道書及雅歌，這些書卷是以色列人的傳統智慧精華所在，一般來說，都是沒有特別歷史背景的，是跨時代的作品。先知書就分為以賽亞書、耶利米書、耶利米哀歌、以西結書及但以理書等五卷大先知書，及十二卷小先知書。所謂「大」與「小」先知書主要以內容篇幅多寡分類，與先知本身或內容信息無關。這些先知書全都是神對先知的啓示，針對先知當時代的局勢，痛斥時弊，指導百姓離惡歸正。先知如同守望者，向百姓示警，警告他們不遵從神旨意時所會惹來的災禍。

除以西結書、但以理書、哈該書、撒迦利亞書及瑪拉基書是被擄後之作品外，其餘都是南北王國時代的作品，故在本章結束之際，簡論一下這些先知的信息。當然，有些先知書內容仍俱爭議性，例如不少學者認為以賽亞書後半部是被擄後的作品，但本書篇幅所限，不在此討論。

此外，除了這些有著作的先知外，也有不少先知沒有著作傳世的，例如王國前期的亞希雅、示瑪雅、耶戶、亞撒利雅，並以利亞及以利沙師徒等等，這些先知雖沒有著作，但都在他們的時代扮演了重要的角色，本章也一併論及。

先知書的精神

萬物和諧 先知書跟律法書一樣，至終皆以萬物和諧為依歸。律法，是以神治精神、明文規定方式，使以色列國走向和諧，走向伊甸境界。先知則多以斥責口吻來提醒及警告百姓敬拜偶像之罪行，並社會中不公平不道德的諸般罪行。「他們貪圖田地就佔據，貪圖房屋便奪取，他們欺壓人，霸佔房屋和產業」（彌二2）。「可歎忠信的城，變成妓女，從前充滿了公平，公義居在其中，現今卻有兇手居住。你的銀子變為渣滓，你的酒，用水攙對。你的官長居心悖逆，與盜賊作伴，各都喜愛賄賂，追求贓私，他們不為孤兒伸冤，寡婦的案件，也不得呈到他們面前」（賽一21-23）。這些都違反了律法中和平博愛的精神，違反了神創造旨意。



現代石磚砌成的守望台，跟昔日相仿，都是為保護穀物或果園而設。先知如同站在其上的守望者，為百姓而守望，亦從神領受啟示（參哈二1，結三十三1）。

行公義好憐憫 以下的經文可以總結先知書在百姓行不義之事上的勸勉。「我朝見耶和華，在至高神面前跪拜，當獻上甚麼呢，豈可獻一歲的牛犢為燔祭麼？耶和華豈喜悅千千的公羊，或是萬萬的油河麼，我豈可為自己的罪過，獻我的長子麼，為心中的罪過，獻我身所生的麼？世人哪，耶和華已指示你何為善，他向你所要的是甚麼呢？只要你行公義，好憐憫，存謙卑的心，與你的神同行」（彌六6-8）。

創世心意 先知所共同指向的，是人不單要有敬拜真神之心，有向真神事奉（獻祭）的表現，也要有建立和平公義社會的責任。這是摩西律法的精神，也是伊甸園的境界，是神創世的原初心意。今日信徒若過於側重救恩神學，側重屬靈、傳福音、宣教等事工，而輕視社會上不公平、不公義、不憐恤的事，就是忽略了神由始至終要百姓、要信徒、要教會成就的事。

先知書所期盼的新天新地

和諧美善 以賽亞書十一章及六十五章所論到的「新天新地」亦強烈帶出伊甸式萬物和諧的理想：「看哪，我造新天新地，從前的事不再被記念，也不再追想。你們當因我所造的永遠歡喜快樂，因我造耶路撒冷為人所喜，造其中的居民為人所樂，其中必不再聽見哭泣的聲音，和哀號的聲音。其中必沒有數日夭亡的嬰孩，也沒有壽數不滿的老者。因為百歲死的仍算孩童，有百歲死的人算被咒詛。他們建造房屋，自己居住，栽種葡萄園，喫其中的果子。他們建造的，別人不得住，他們栽種的，別人不得喫。因為我民的日子必像樹木的日子，我選民親手勞碌得來的必長久享用。他們必不徒然勞碌，所生產的，也不遭災害，

因為都是蒙耶和華賜福的後裔，他們的子孫也是如此。他們尚未求告，我就應允，正說話的時候，我就垂聽。豺狼必與羊羔同食，獅子必喫草與牛一樣。塵土必作蛇的食物。在我聖山的遍處，這一切都不傷人，不害物。這是耶和華說的」(賽六十五17-25)。

新的開始 這是何等美麗的一幅圖畫。人人快樂，人人長壽，人人豐衣足食，人人互不傷害。然而，這圖畫卻不等同新約啓示錄廿一章的描寫，因為那裏記載新天新地中，不再有死亡，不再有眼淚，不再有痛苦，「因為以前的事都過去了。坐寶座的說，看哪，我將一切都更新了」(啓廿一4-5)。相比之下，以賽亞書所描寫的新天新地，雖然長壽，但仍有死亡，而且仍要生養兒女，仍要工作，仍要建造房屋，仍要親手勞碌。所以，這裏所指向的，不是一個他世式的新天新地，而是描寫一個在人間的美麗世界。這世界何時會出現？將來？大概不會，因為按耶穌的預言並啓示錄的預言，並今日世界的實際情況，世界只會一天比一天衰殘，一天比一天走向滅亡。最後是七年大災難，然後是主再來，結束世界的歷史。所以將來在地上不會有該種美景出現於人間。更何況，「豺狼與羊羔同食，獅子必喫草與牛一樣，塵土必作蛇的食物」，亦全部違反造物原理。



「栽種葡萄園，喫其中的果子」(賽六十五 21，另參彌四 4)，似是極簡單一回事，但卻是置身不公平不公義社會之先知對理想世界的一種美麗憧憬。

伊甸重現 所以，這裏描寫的不是將來的天家(天家是屬「靈」的，根本沒有物質，沒有房屋，沒有葡萄園，沒有獅子老虎)，也不是將來某天在地球上所會出現的景象，而是表達著人間天堂的理想，一個伊甸園的境界，一個萬物和諧的理想世界。這理想世界在伊甸曾出現過，在摩西律法中也曾出現過。眾先知所要達成的，亦是要盡量勸勉百姓回歸這個理想。先知不是要百姓「等」該境界的來臨，先知是要百姓在生活中實踐該境界。「你們要洗濯，自潔，從我眼前除掉你們的惡行，要止住作惡，學習行善，尋求公平，解救受欺壓的，給孤兒伸冤，為寡婦辨屈」(賽一16-17)。當百姓肯如此作時，那理想境界就會出現眼前。那裏有愛，那裏就有該境界。先知是要百姓建立天國於人間。

美景重尋 以賽亞書十一章也有類似六十五章新天新地的描寫。「豺狼必與綿羊羔同食，豹子與山羊羔同臥，少壯獅子，與牛犢，並肥畜同群，小孩子要牽引他們。牛必與熊同食，牛犢必與子熊同臥，獅子必喫草與牛一樣」(賽十一6-7)。留意這段之後隨即有一段很特別的描寫：「以法蓮的嫉妒就必消散，擾害猶大的必被剪除。以法蓮必不嫉妒猶大，猶大也不擾害以法蓮」(賽十一13，另參賽十九24)。以法蓮即是北國以色列，她與南國猶大本是長久為敵的。但這段描寫卻把他們之間的敵意消除了，竟能互不傷害。若我們將兩段經文比較一下，就會知道第一段所寫的不是他世式的天堂，而是在人間可以實現的美景。人與人之間互愛互助，平日敵對的南北兩國能和平相處，就好比獅子與牛犢能和平相處一樣。所以，以賽亞面對國中充滿苦難、哀傷、不公平不公義的境況時，並不是把解決的進路指向一個烏托邦式的新天新地，而是指向一個「愛」的進路。惟有人與人公平友愛相待，民

與民，國與國和睦相處，世間的苦況才會消除，美景才會出現。所以，以賽亞書並眾先知書著重的，不是對明天的盼望，而是人在今天所常作的努力。然而，先知所憧憬的美景是在人間建立的，但從新約觀點看來，該美景也是遙指將來天家的和諧景象的。多重的應驗（Multi-fulfilment），是聖經之應許的一大特色。和諧美景既在人間藉人的努力而達致，也在將來另一非物質的境界中得著終極實現（Consummation）。也就是說，先知寫的是現世，但神也透過先知的話預言他世的事。

南北國的眾先知

以下以時間次序，簡述南北國眾先知的信息，並以深淺色字體顯示他們所事奉之國度，深字代表在南國事奉的先知，淺字代表在北國事奉的先知（但先知本人未必就是所事奉之國度之人，例如阿摩司是南國人，卻蒙召在北國作先知）。太少出現的先知，或沒有名字的先知，就不記敘在此了。

南北國前期的先知 前期的先知都只以言傳信息，沒有著作傳世，而且幾乎全都是向君王宣講神信息的：

1. 亞希雅（王上十一29-31，十二15，十四2-16），北國先知，向耶羅波安預言他必得北部十支派。
2. 示瑪雅（王上十二22-24，代下十一1-4，十二5,15），南國先知，力勸猶大王羅波安不要企圖奪回十支派。
3. 耶戶（王上十六1-4,7），北國先知，責備以色列王巴沙，並預言他的敗亡。耶戶亦曾責備猶大王約沙法與北國惡王亞哈結婚盟和政治上的結盟。
4. 亞撒利雅（代下十五1-8），南國先知，鼓勵猶大王亞撒進行宗教改革和重修聖殿。
5. 雅哈悉（代下二十14-19），南國先知，勉勵猶大王約沙法依靠神勝敵。
6. 以利以謝（代下二十37），南國先知，責備猶大王約沙法不應與以色列王亞哈謝交好。
7. 米該雅（王上二十二13-28），北國先知，向以色列王亞哈預言，若他與約沙法去聯戰亞蘭軍，就必戰死，結果亞哈把他囚在獄中。
8. 以利亞（王上十七至十九章），北國先知，為要令以色列王亞哈回轉正歸，曾禱告使國中旱災三年半，又在迦密山使天降火降雨，大敗亞哈王后的巴力先知。他後來找到接棒人以利沙後，就被烈火戰車接升天去。他的事工主要針對北國君王，特別是亞哈王。
9. 以利沙（王上十九19-21，王下二至九），北國先知，經歷以色列王亞哈至約阿施等多朝君王。他生平事工比其師以利亞多一倍，且多行神蹟，包括分開約但河，叫書念婦人之子復活，醫治乃縵的癩瘋，解救撒瑪利亞城被圍之險等等。他與多個北國君王都關係密切，又被約阿施稱為「以色列的戰車戰馬」（王下十三14-21）。

南北國後期的先知 這時期的先知多有著作傳世，而且除以賽亞、彌迦及耶利米幾位有向君王宣講神信息，及與國家歷史有牽連外，其餘的都是專向百姓傳道的，有些甚至難以確定他們是屬何時代，或是屬南或北國的。事實上，他們的信息很多時都並論南北二國情

況，也同時責備南北國百姓，所以屬南屬北並不太重要：

1 · 約珥

大概是南國先知，約在南國王后亞他利雅篡位時期作先知。他預言百姓之罪行會招來神的審判，而且其中特別提到了蝗蟲之災的臨到。

2 · 俄巴底亞

大概是北國先知，約在北國以色列王耶戶在位初期作先知。俄巴底亞主要論到以東人的罪行及會遇到的懲罰。

3 · 約拿

大概是北國先知，在以色列王耶羅波安二世在位時作先知，他曾預言耶羅波安二世會收回失地（王下十四25），又曾蒙召往亞述尼尼微城傳道。但他欲逃避使命，結果被神以大魚吞之，在魚腹中他向神禱告而蒙赦免，被魚吐回陸地，後往尼尼微城完成傳道使命（拿二）。約拿書以先知書中少有的故事體裁寫成。

4 · 阿摩司

他是南國猶大一個小村落的牧人，但在猶大王烏西雅早期時被蒙召去北國作先知。當時代北國在耶羅波安統治下，非常富足，但社會上充滿不公平與不公義，而且道德敗壞，連國中的正直人也同流合污。他以激昂的牧人聲音，呼籲北國百姓回歸正道，並預言北國會遭到的刑罰。

5 · 何西阿

北國先知。他在耶羅波安二世在位第二十七年左右開始作先知，一直事奉至北國亡國為止。他的主要信息是用他本身對不忠妻子的愛，來說明神對以色列人寬容的大愛。他是聖經首位以婚姻之愛來比喻神與祂子民之愛的人。他並以悲情聲音呼籲同胞回轉歸正。

6 · 以賽亞

南國先知。他在烏西雅王晚年時蒙召作先知，一直事奉至希西家晚期為止，歷經幾個南國君主。他經常出入宮廷，本身應是王室成員。他與希西家的關係最為密切，他信息最特別之處，是預言彌賽亞之降生、受死，成為贖罪祭。

7 · 彌迦

南國先知。他在約坦、亞哈斯及希西家在位時作先知。他特別力陳南北二國社會上種種貪污腐敗，貧者愈貧，富者愈富。他勸喻百姓要行公義，好憐憫，謙卑地與神同行。此外，他又預言彌賽亞將會降生在伯利恆。

南國獨存期的先知 這時期的先知面對著北國已亡的事實，並南國正面對的困境，故他們的信息多與國家的興亡盛衰有關：

1 · 西番雅

他是希西家的元孫，因出身王室，他的信息對約西亞王領導的宗教改革有很多幫助。他預言猶大國必因罪受罰，但日後必會復興。他像約珥一樣，描寫耶和華的日子如何

臨近，那是審判的日子，不單臨到猶太人，也臨到列國，以及地上萬物。

2 · 那鴻

預言尼尼微城的傾覆。這信息不單是宣告神會施行公義審判，也同時安慰受苦的猶太人，表明神並未忘記拯救祂的百姓。與神子民為敵者，必遭神嚴懲。

3 · 哈巴谷

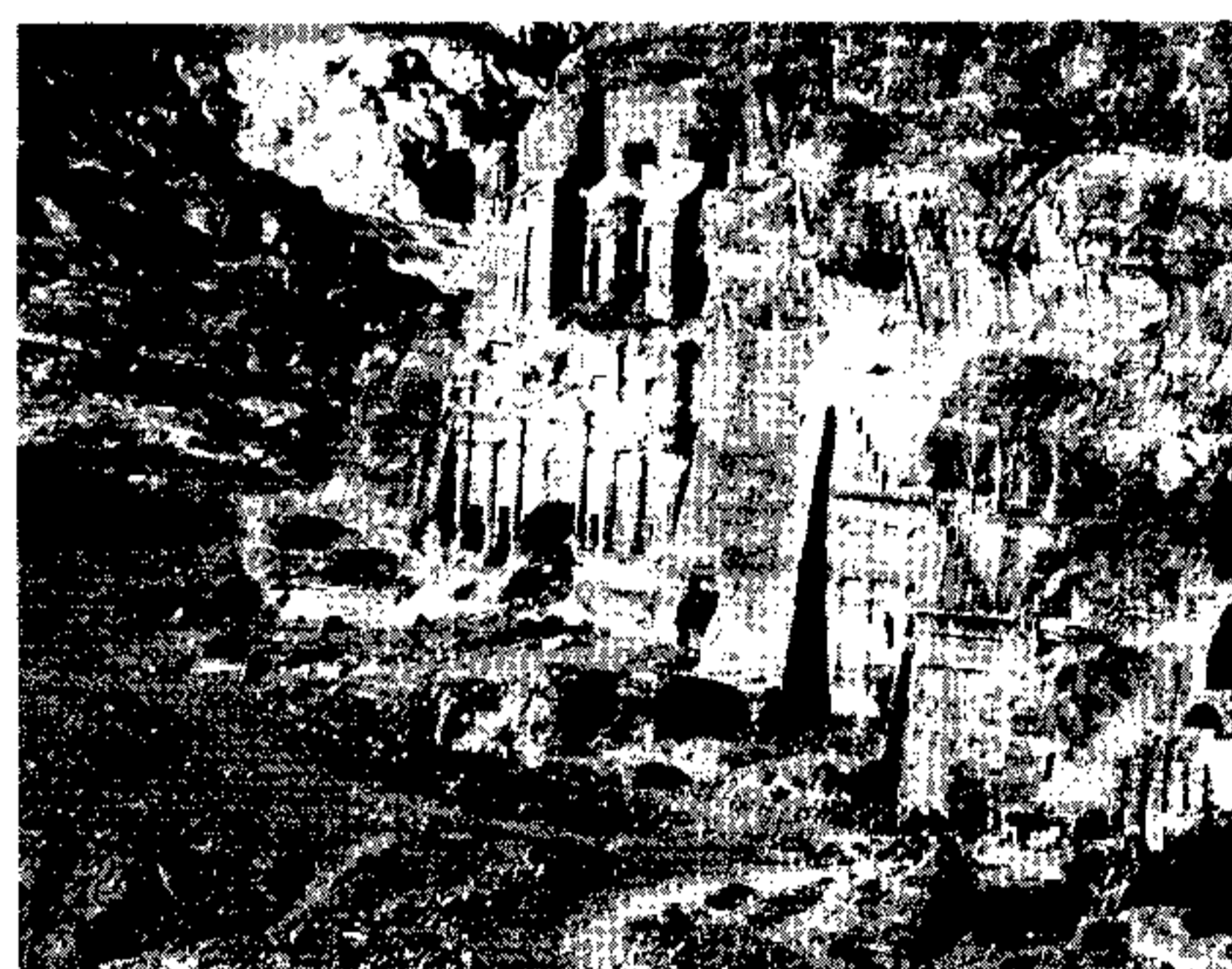
他可能在約西亞王晚期作先知。他質疑神為何容讓國人陷身罪惡，又質疑神為何用更惡的人來刑罰惡人。他雖未能完然明白神的心意，卻能以信心交託一切給神。無論環境如何惡劣，但他始終因信心而唱出凱歌。哈巴谷要論的，是人當對上帝有一種超然的信心與信靠。

4 · 耶利米

他在約西亞王第十三年蒙召作先知，直到百姓被擄巴比倫為止。他因預言猶大將被擄至巴比倫七十年，飽受同胞迫害。他亦常為百姓的罪行而傷痛，並預言百姓在受罰後會蒙神拯救。耶利米後期被西底家監禁，最後得釋放。猶大國被滅後，他捨不得離開猶大，願與同胞共歷艱苦，後來卻被迫去了埃及。耶利米其人其信息，都充滿了愛國情懷，也充滿了感性與悲愴。他是愛國先知，也是哀哭的先知。



(左) 先知約珥警告百姓，離棄真道會帶來重災，包括可怕的蝗蟲之災，可將一切穀物吞食。「我打發到你們中間的大軍隊，就是蝗蟲」(珥二 25，另參一 4)。昔日出埃及時的十災之一亦正是蝗蟲之災。

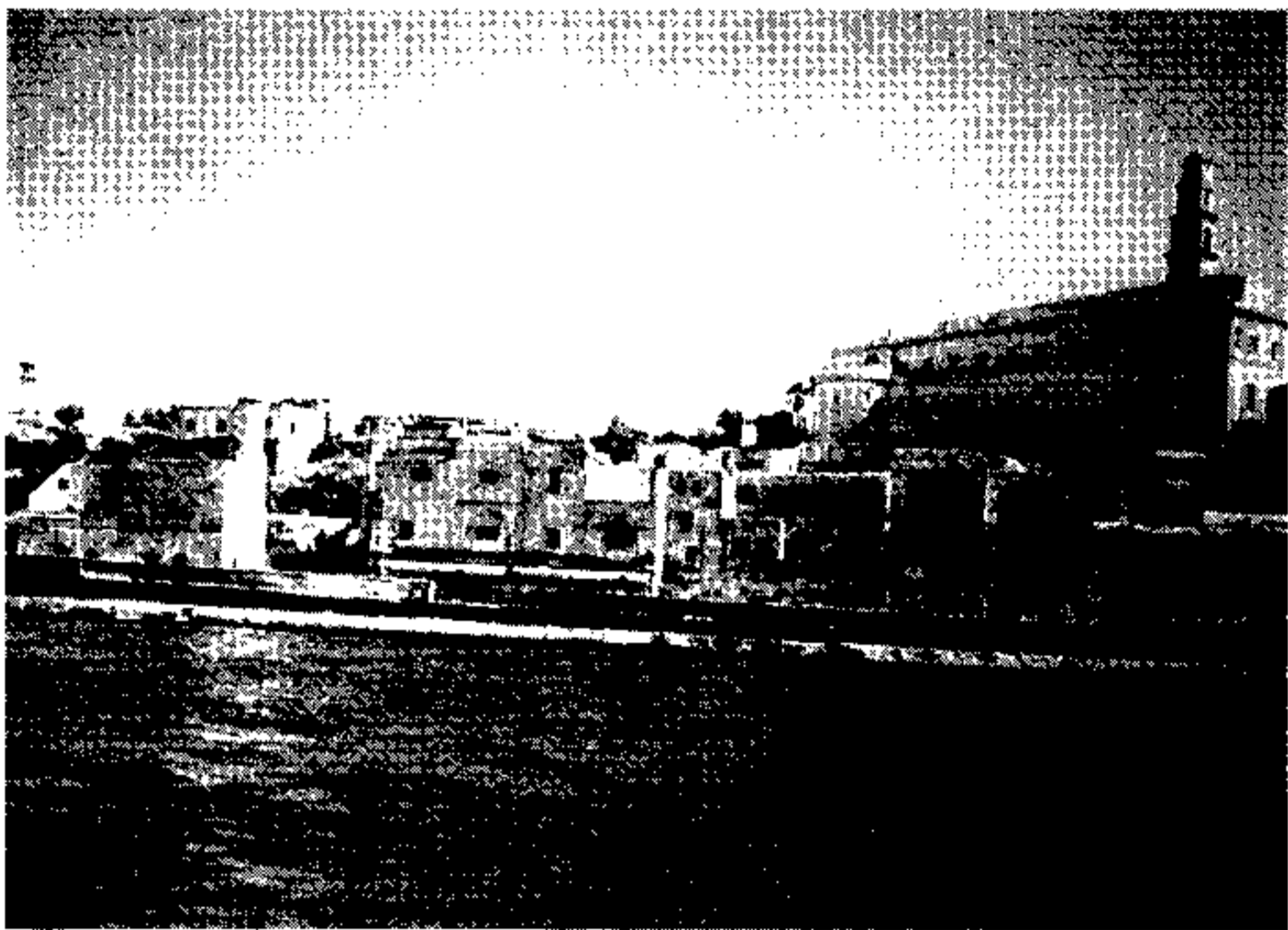


(中上) 以東人既敬拜偶像，又對有血緣關係的以色列人毫無手足之情，見死不救，甚至趁火打劫，故遭先知俄巴底亞責備。圖為以東人敬拜偶像之一。

(右上) 彼特拉 (Petra)，古時又稱西拉 (Sela)，在今日安曼市之南，死海之東南面，這裡石山矗立，故大多房屋也依山而建。Petra 一字原意也是巨石。這裡昔日曾是以東人之國土。由於地勢險要，易守難攻，故以東以此自恃，以為牢不可破，但俄巴底亞宣告神之警告，「你雖如鷹高飛，在星宿之間搭窩，我必從那裡拉下你來」(俄一 4)。後來在波斯時期，這裡被稱以土買。新約大希律即為以土買人，但新約時期以後，以土買人已不復在，彼特拉亦成廢墟，應驗了先知所說預言。圖為彼特拉廢墟。

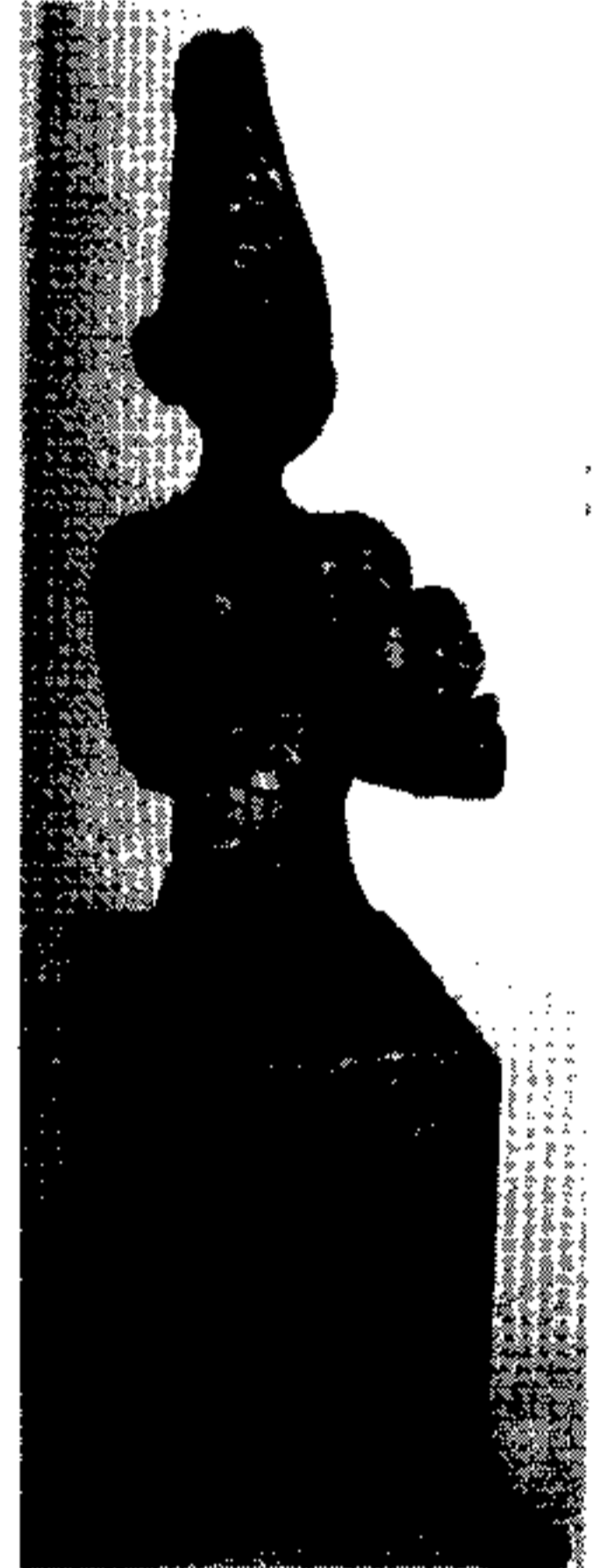
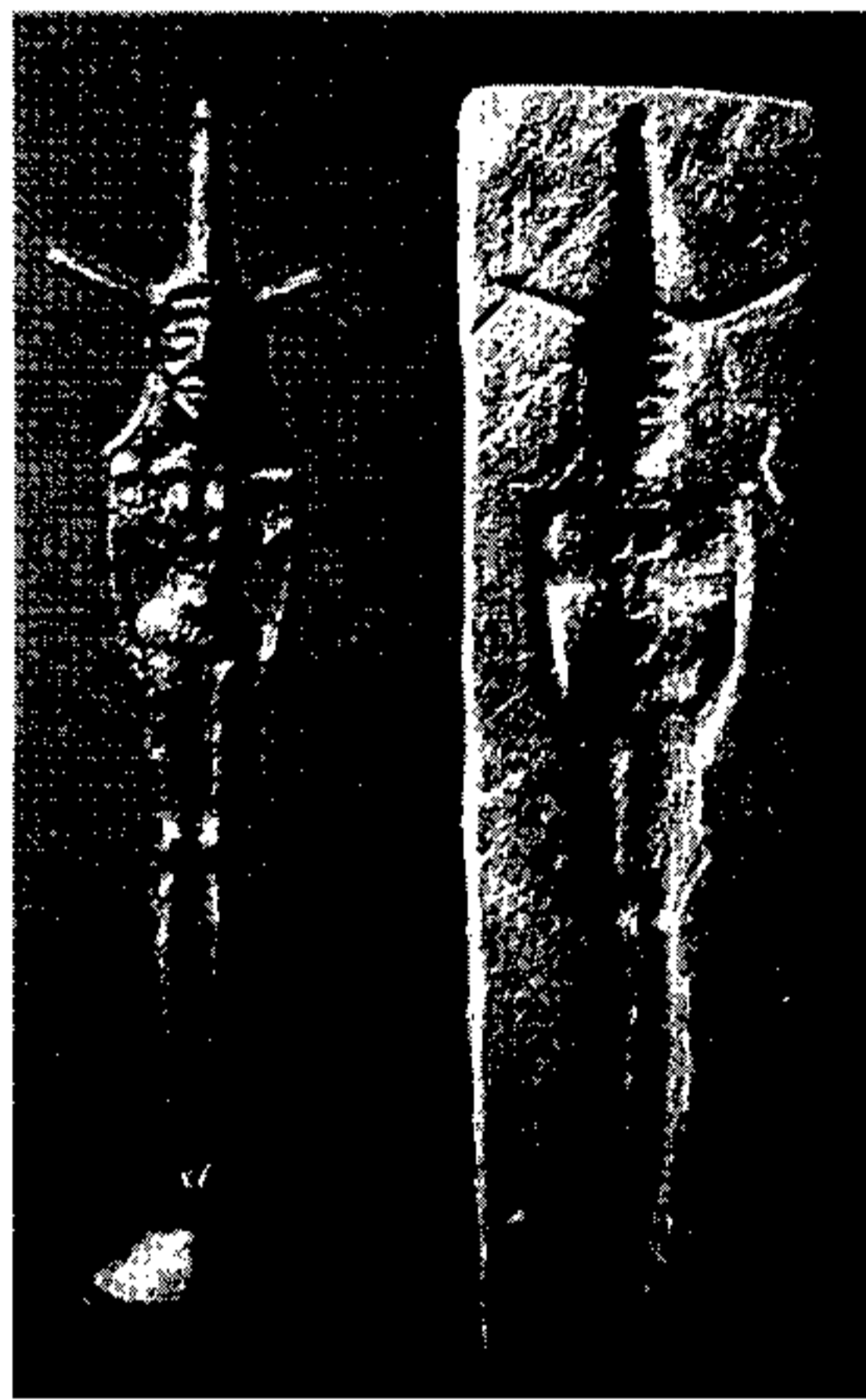
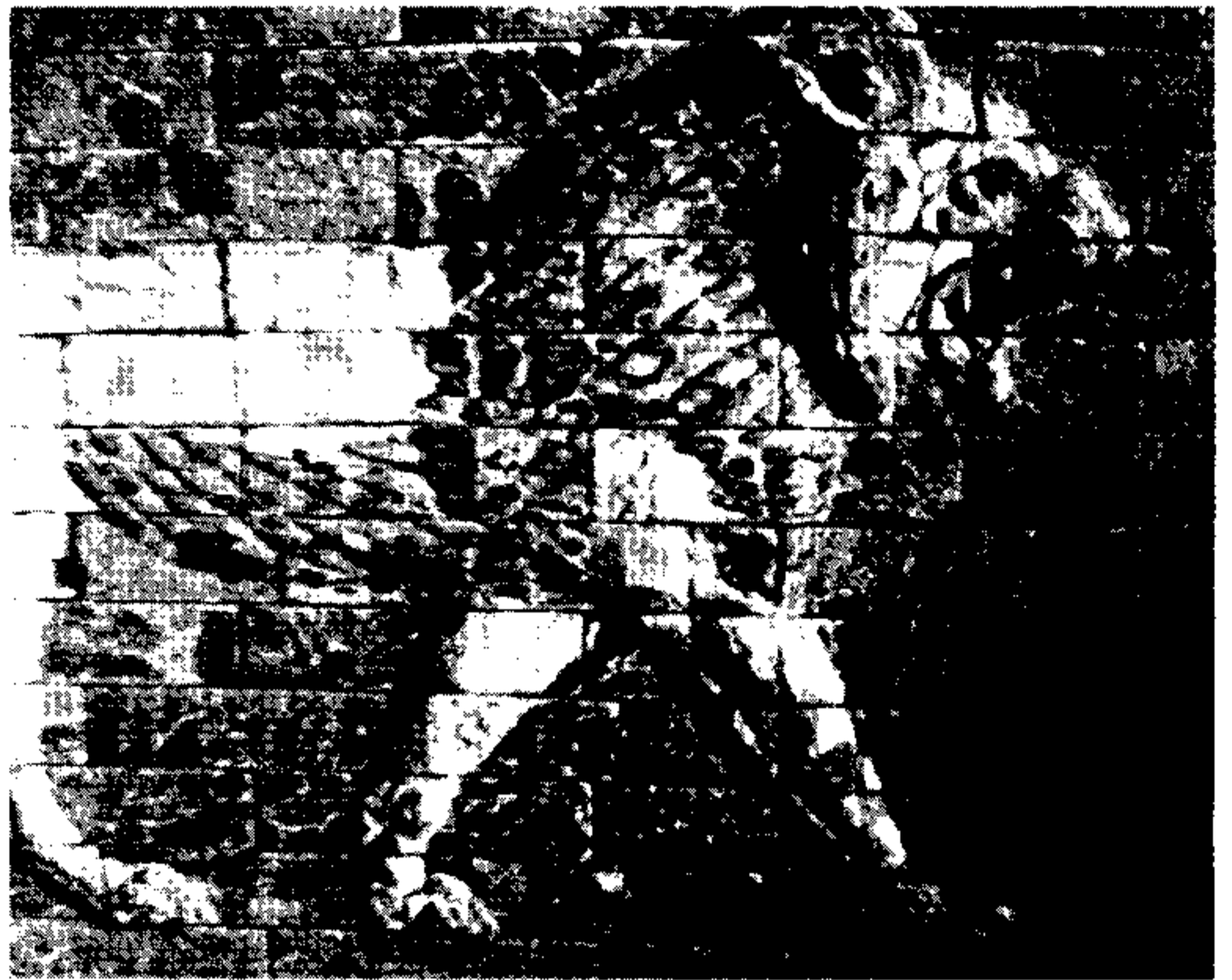
(右) 這座彼特拉著名的神廟約建於羅馬統治以東的時期，故建築物前方的圓柱充滿希利尼色彩。



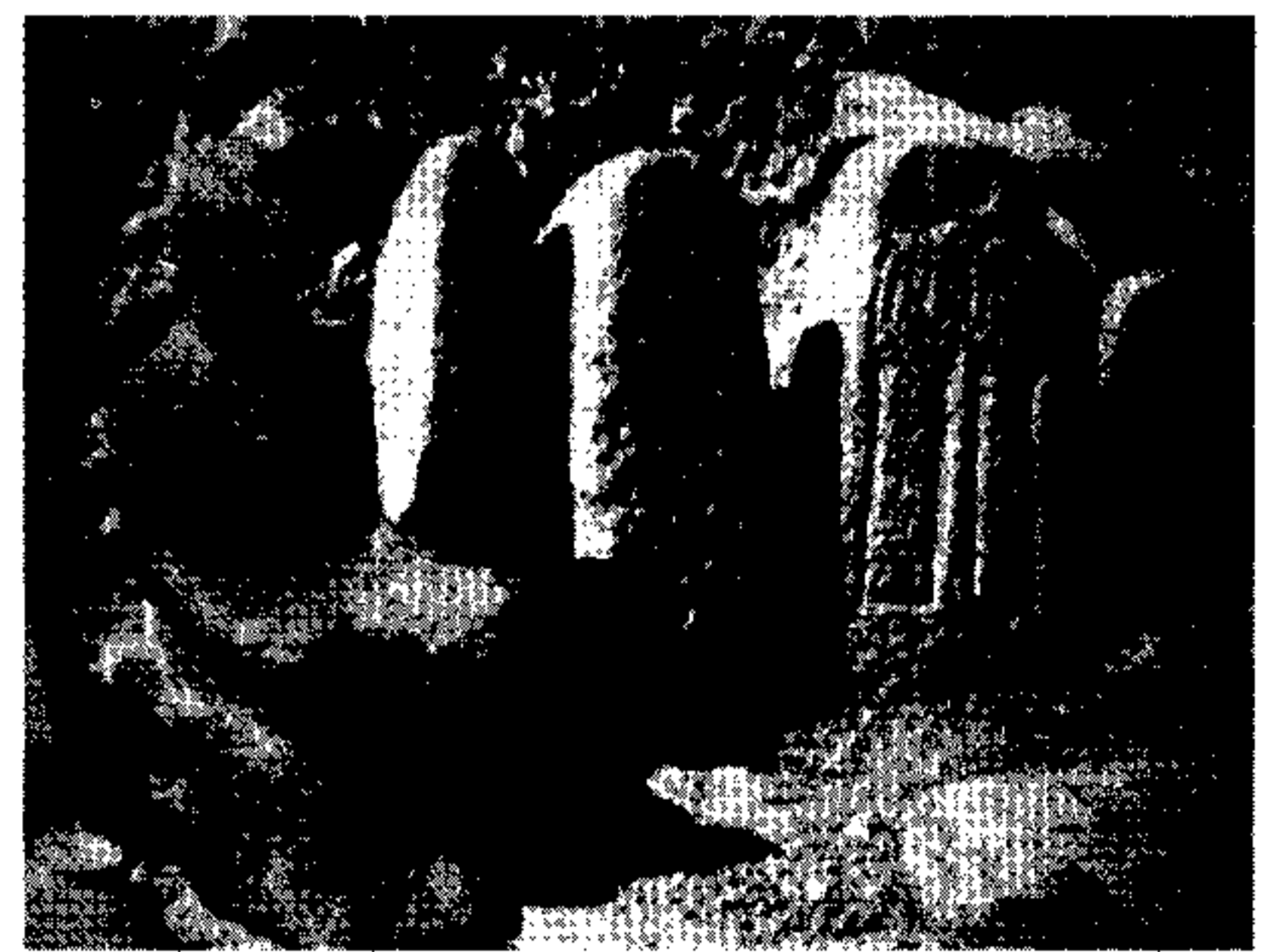
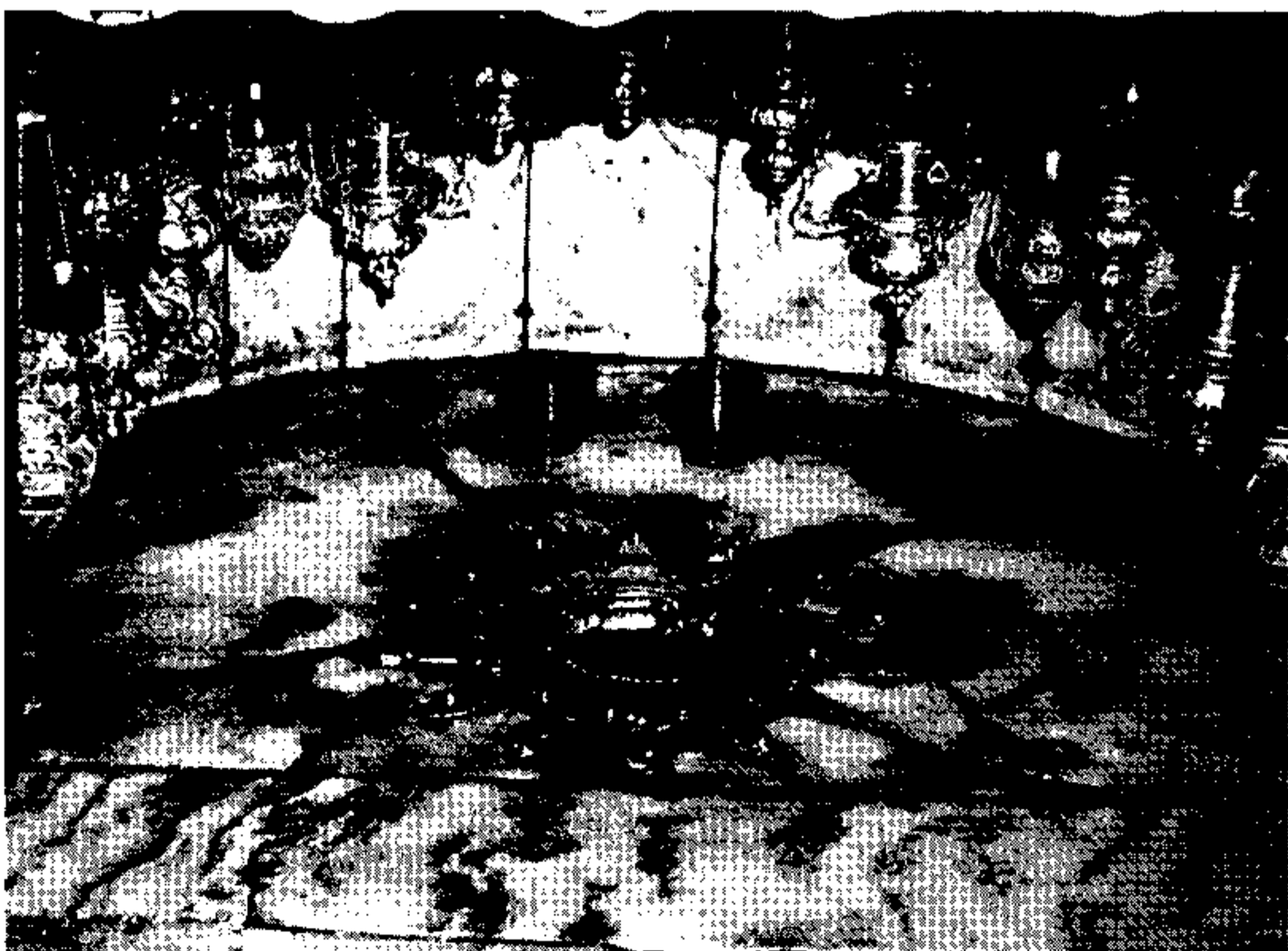


(左)先知約拿蒙召往亞述京城尼尼微傳道，但因著他對亞述常侵擾自己國家的行為非常痛恨，故下到約帕，再坐船欲到他施（即西班牙）去。船在途中遇上風浪，最後約拿被大魚吞下肚裡，他在魚腹中三日三夜後向神悔改，神讓魚把他吞回陸地。他於是起程往尼尼微去，完成神所交付的使命。圖為約帕（今日的雅法），是巴勒斯坦西岸中部較優良的一個海港。

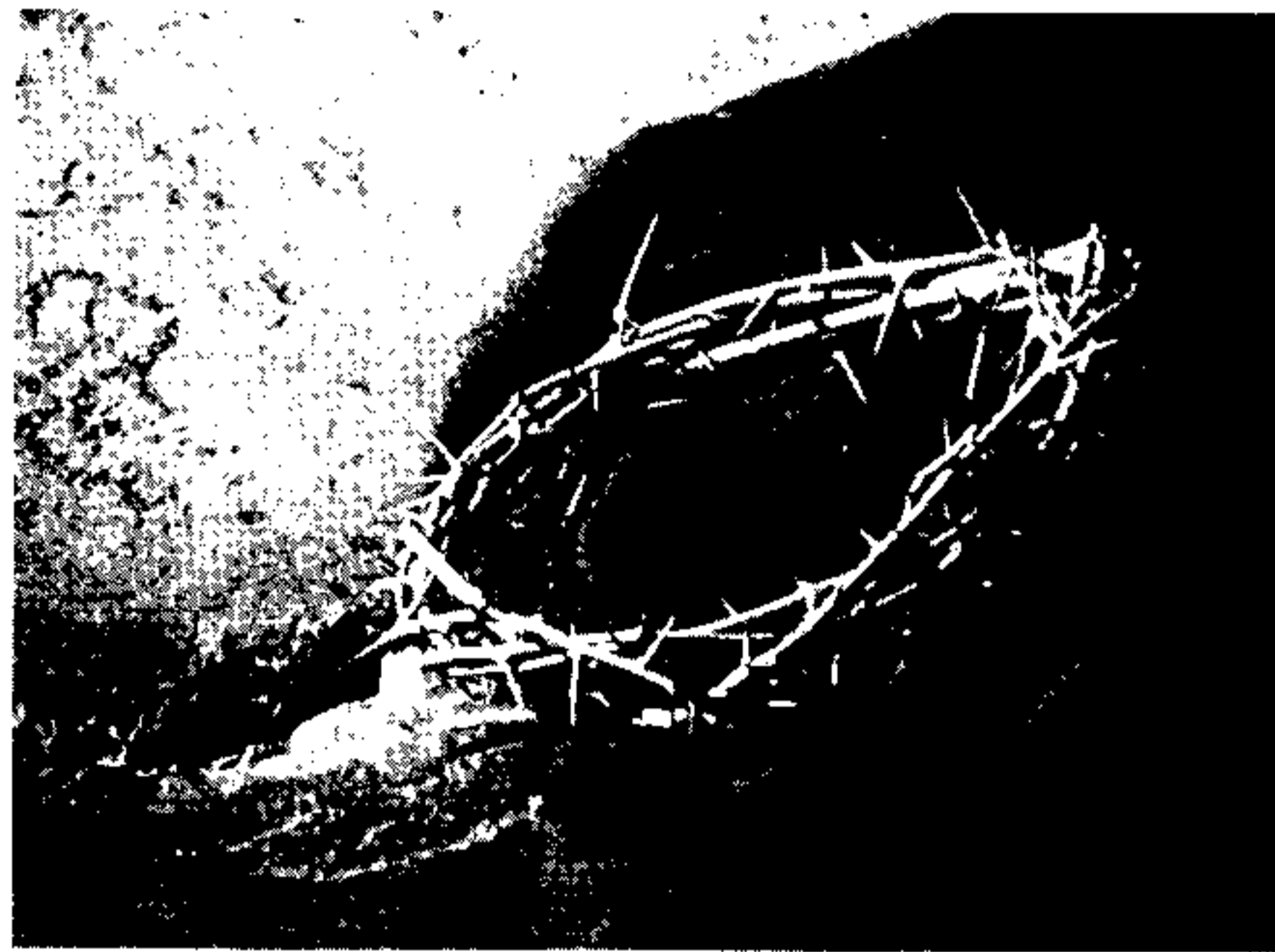
(右)「獅子吼叫，誰不懼怕呢？主耶和華發命，誰能不說預言呢？」(摩三8)。亞摩司本是南國猶大提哥亞地的一個牧人，但神呼召他向北國以色列宣講信息，他就遵命而去。他家世沒有以賽亞及耶利米般顯赫，但他本身的低下出身又幫助他更為明白民間的種種疾苦，於是成為一個替受壓迫者說話的一個忠心先知。圖為巴比倫城牆壁上所雕的一隻獅子。亞摩司以獅子吼叫來喻及神的威嚴與權柄。



(上三圖及右下)何西阿以婚姻為喻，痛斥百姓背叛上帝去敬拜外邦諸神。圖為當時所流行的一些外邦假神偶像和石柱像。

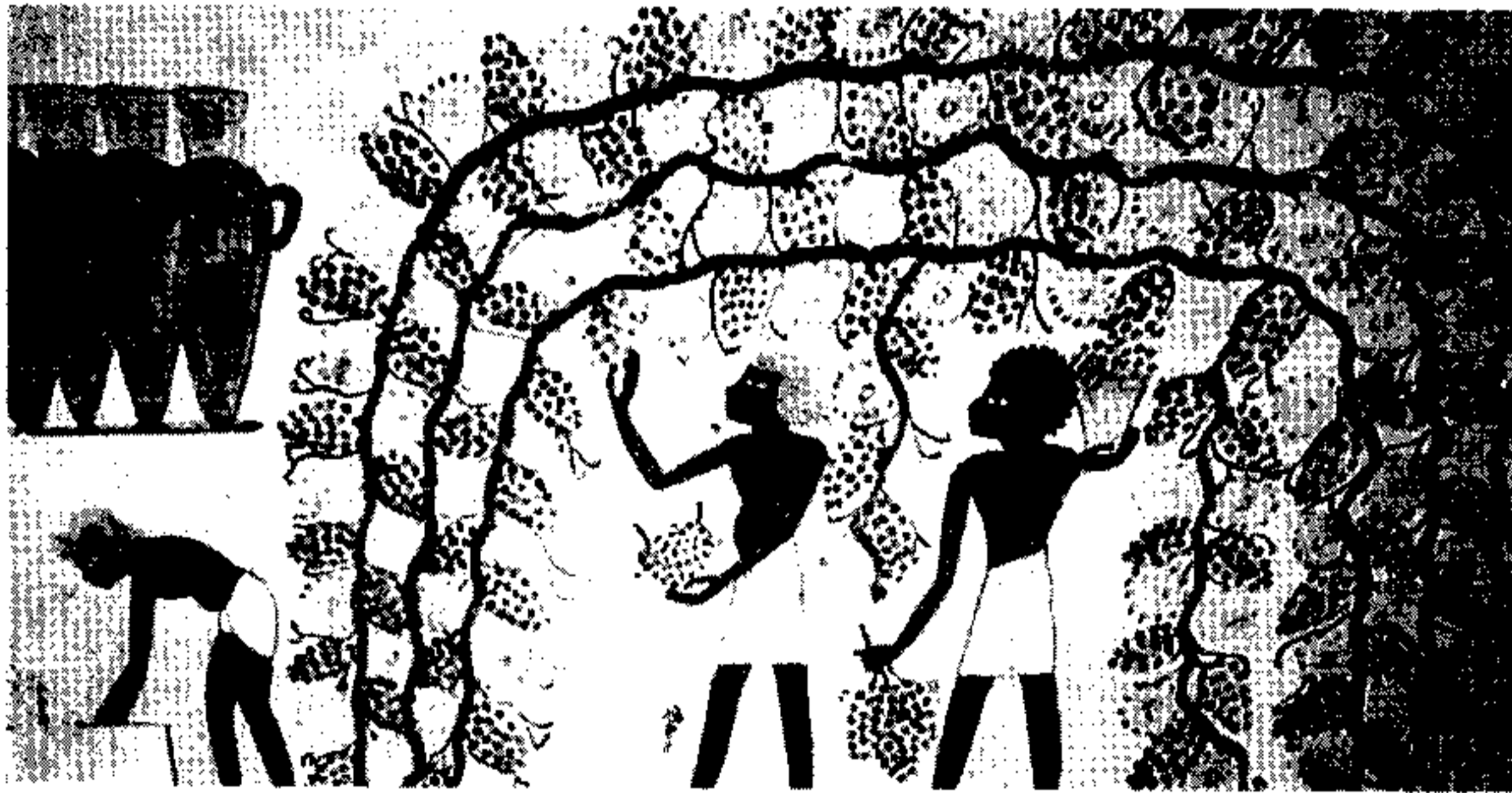
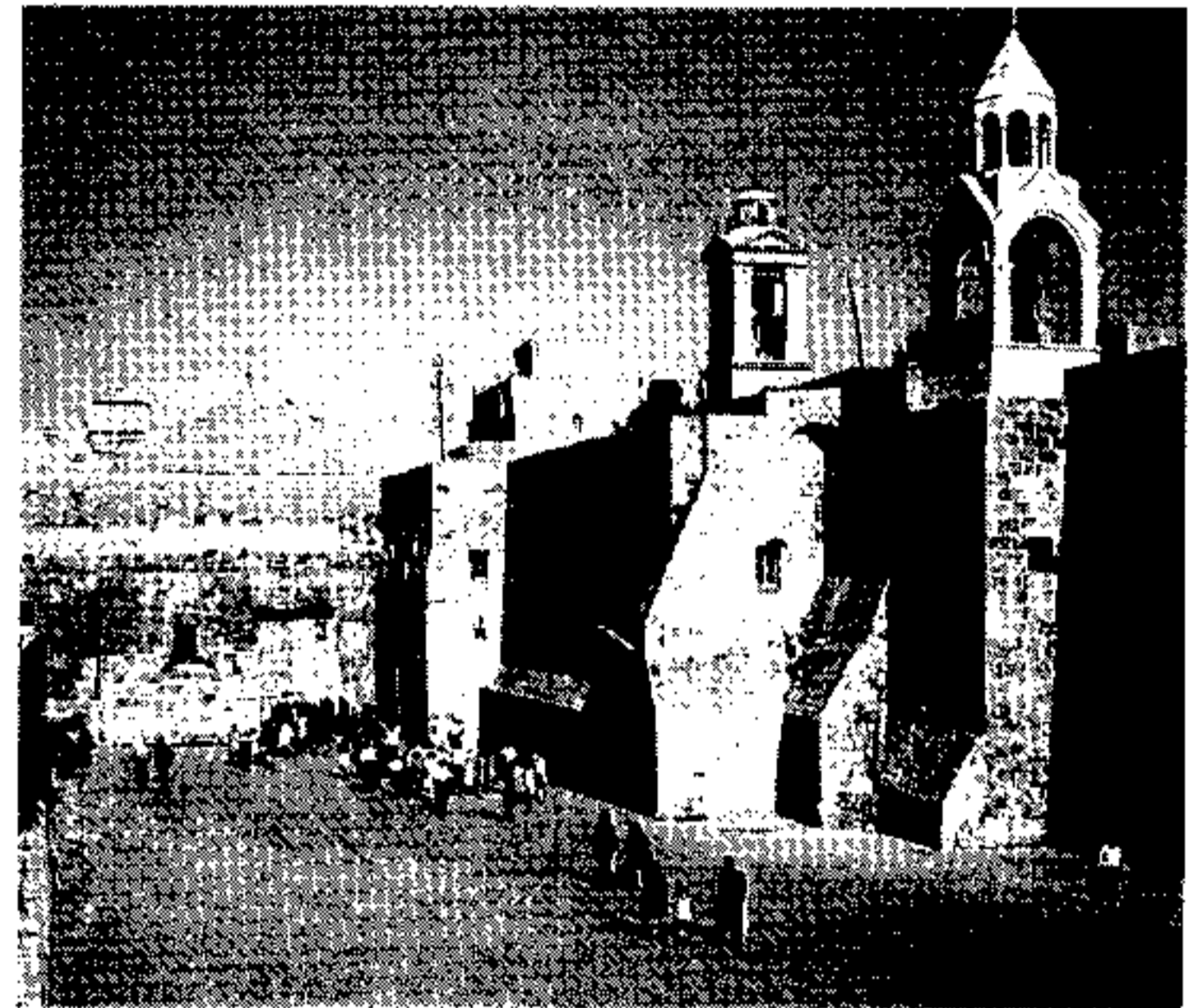
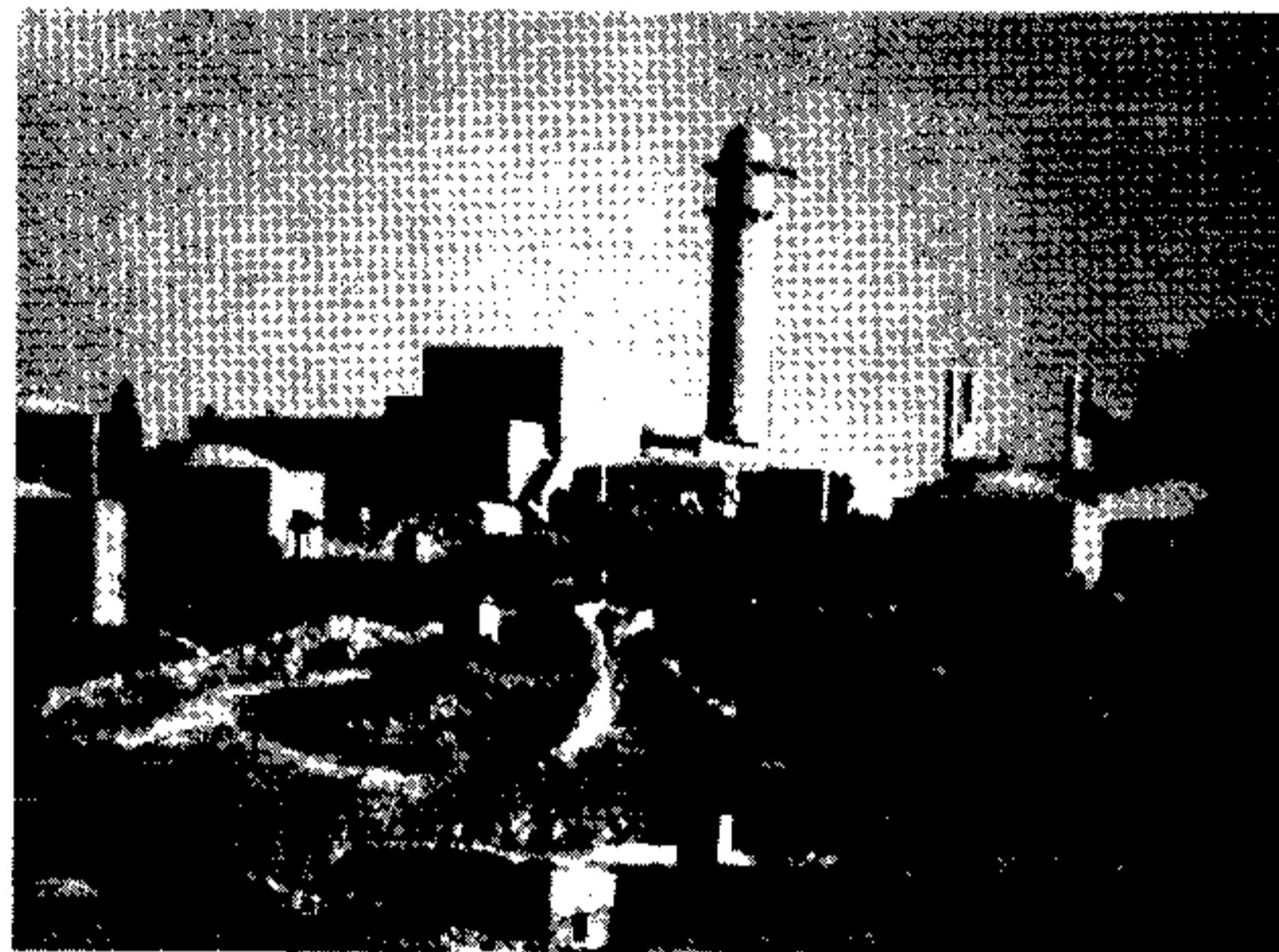


(左)「因此，主自己要給你們一個兆頭，必有童女懷孕生子，給他起名叫以馬內利」(賽七14)。「從耶西的本必發一條，他根生的枝子必結果實」(賽十一1)。以賽亞預言將有彌賽亞從大衛家而出，帶給百姓和平與安定。圖為伯利恆主誕堂內代表耶穌出生地點的銀星。



(左及中)「他被欺壓，在受苦的時候卻不開口。他像羊羔被牽到宰殺之地，又像羊在剪毛的人手下無聲，他也是這樣不開口」(賽五十三7)。以賽亞預言彌賽亞會為人受苦，這預言應驗在耶穌身上。

(中及右)「伯利恆、以法他啊，你在猶大諸城中為小，將來必有一位從你那裡出來，在以色列中為我作掌權的；他的根源從亙古、從太初就有」(彌五2)。先知彌迦預言彌賽亞會降生伯利恆，這預言在新約時代應驗。中圖為今日伯利恆，右圖為伯利恆的主教堂，相傳是耶穌出生地點。



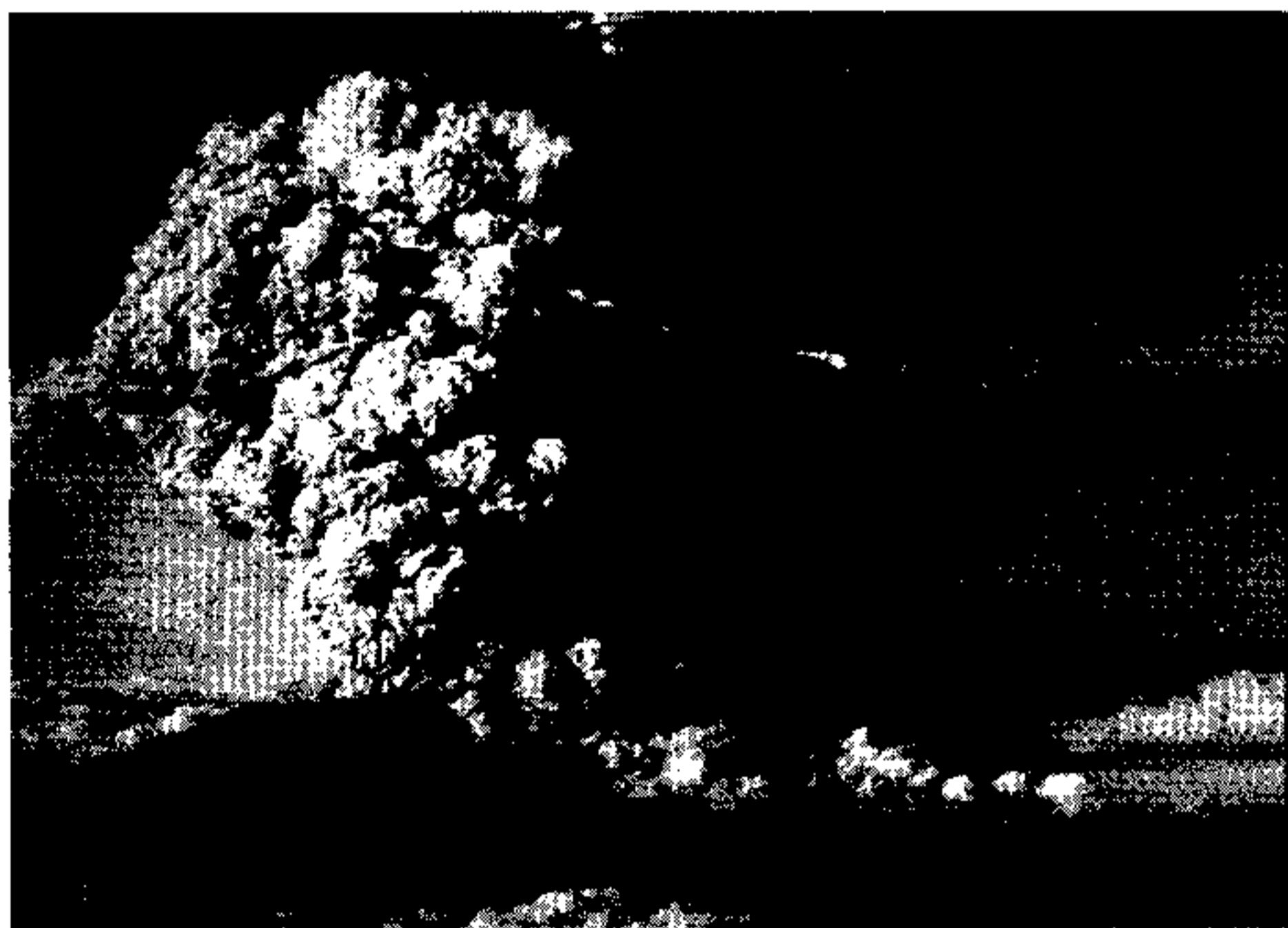
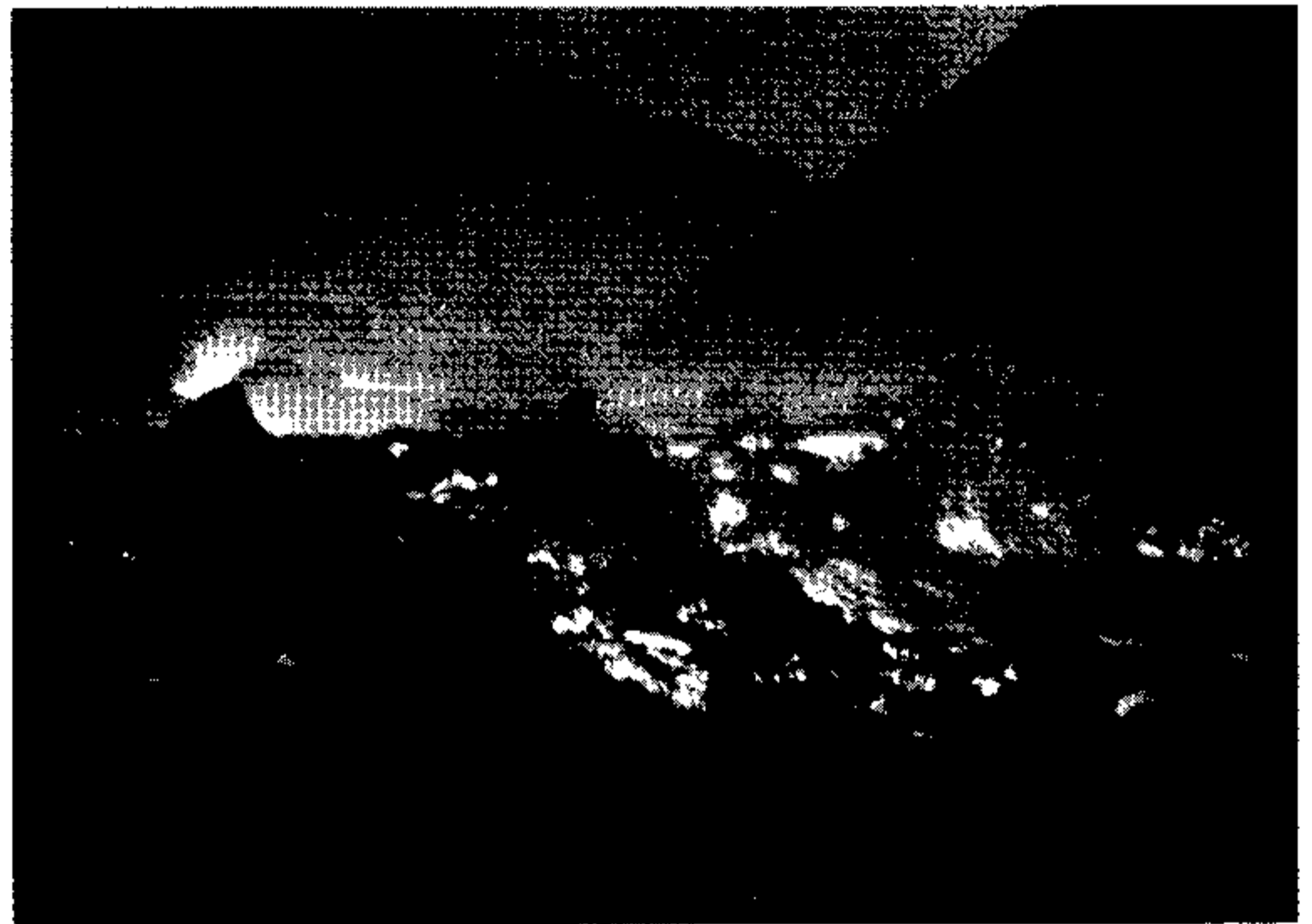
(左)先知彌迦又期盼著一個和平的彌賽亞境界，「人人都要坐在自己葡萄樹下和無花果樹下，無人驚嚇。這是萬軍之耶和華親口說的」(彌四4)，這亦是眾先知所期盼的理想境界。圖為埃及墓壁畫中，人們在葡萄樹下摘果的情景。



(左上及右上)「末後的日子，耶和華殿的山必堅立，超乎諸山，高舉過於萬嶺；萬民都要流歸這山。必有許多國的民前往，說：來吧！我們登耶和華的山，奔雅各神的殿」(彌四1-2)。彌迦預言耶京復興的日子，今日猶太人在耶京哭牆前的禱告，正是為國家求復興，為百姓求康泰。



(左) 正如先知彌迦及其他先知所說，今日以色列在復國後亦確然成為一大強國，擁有很強軍事力量。按聖經預言，以色列亦會成為末後日子世界局勢的焦點所在。



(左及右上)「那日是忿怒的日子，是急難困苦的日子，是荒廢淒涼的日子，是黑暗、幽冥、密雲烏黑的日子」(番一 15)，西番雅預言末後日子將出現可怕災禍，世界彷彿回到太初時空虛混沌、淵面黑暗的日子。

(右) 先知那鴻預言強大的亞述尼尼微將會被消滅，「尼尼微雖然勢力充足，人數繁多，也被剪除，歸於無有」(鴻一 12)。圖為重修之尼尼微城牆一部份。



(左) 哈巴谷唱出信心之凱歌，「雖然無花果樹不發旺，葡萄樹不結果，橄欖樹也不效力，田地不出糧食，圈中絕了羊，棚內也沒有牛；然而，我要因耶和華歡欣，因救我的神喜樂」(哈三 17-18)。無花果和葡萄樹都是以色列重要農作出產，且都生長快速、易有收成，但先知說，縱是在無花果和葡萄樹也不發旺生長的日子，他也仍然信靠上帝。



(中)「耶和華說：以色列家啊，我待你們，豈不能照這匠弄泥嗎？以色列家啊，泥在窯匠的手中怎樣，你們在我的手中也怎樣」(耶十八6)。耶利米在神啟示下，以陶人製器為喻，表示以色列人當受神的陶造，成為美好器皿。圖為古代製陶的工人。

(左上)「古實人豈能改變皮膚呢，豹豈能改變斑點呢，若能，你們這習慣行惡的，便能行善了」(耶十三 23)，耶利米藉生動的比喻指出百姓的心硬和不求改進。圖為古代一古實人(屬非洲人)及所牽著的一頭豹子。

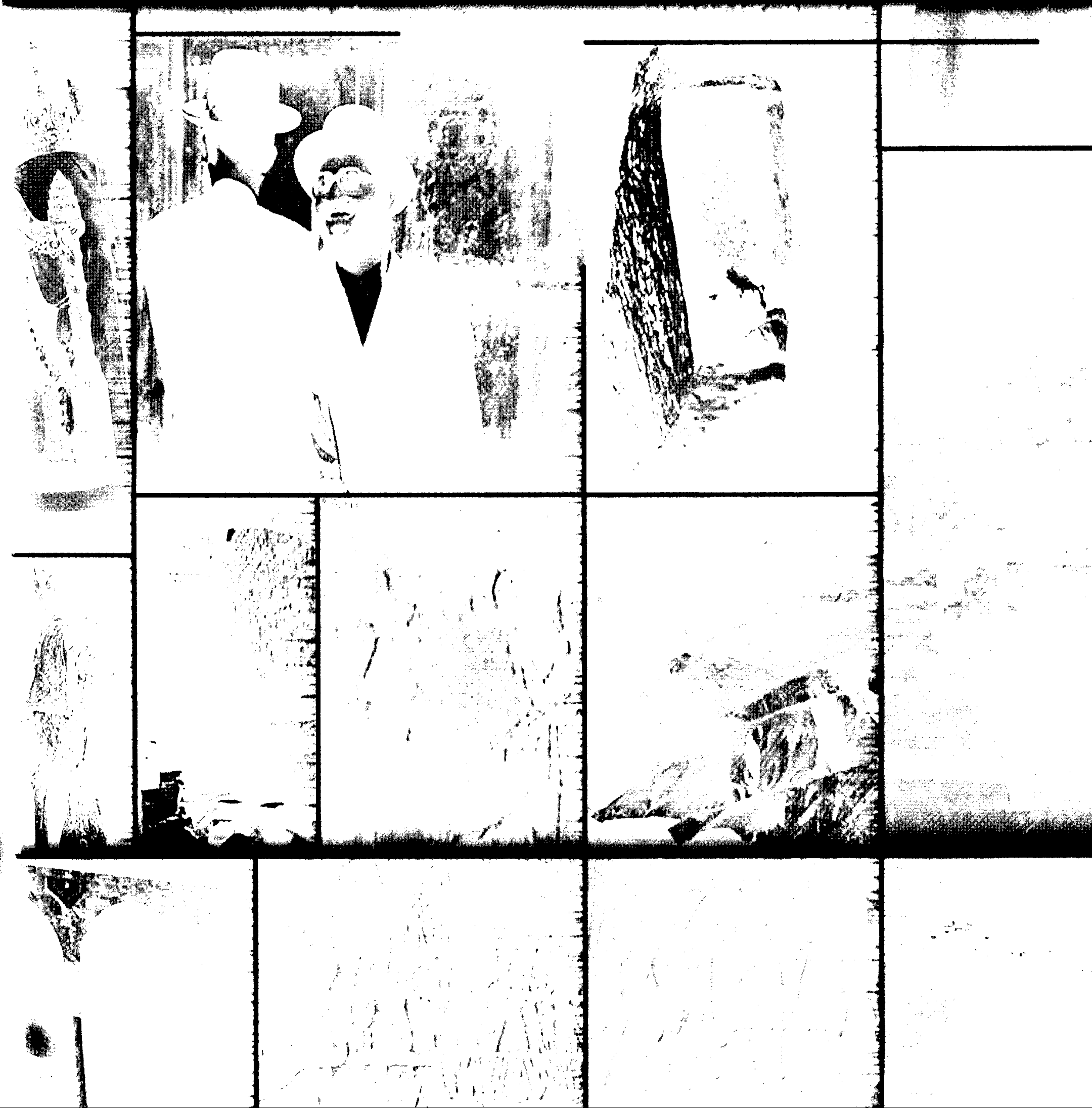
朝		北國君王	同時代先知
一	1	耶羅波安	亞希雅
	2	拿答	
二	3	巴沙	耶戶
	4	以拉	
三	5	心利	
四	6	暗利	
	7	亞哈	米該雅
	8	亞哈謝	以利亞
	9	約蘭	以利沙
五	10	耶戶	俄巴底亞
	11	約哈斯	
	12	約阿施	
	13	耶羅波安	阿摩司，約拿
	14	亞撒利雅	何西亞
六	15	沙龍	
七	16	米拿現	
	17	比加轄	
八	18	比加	俄德
九	19	何細亞	

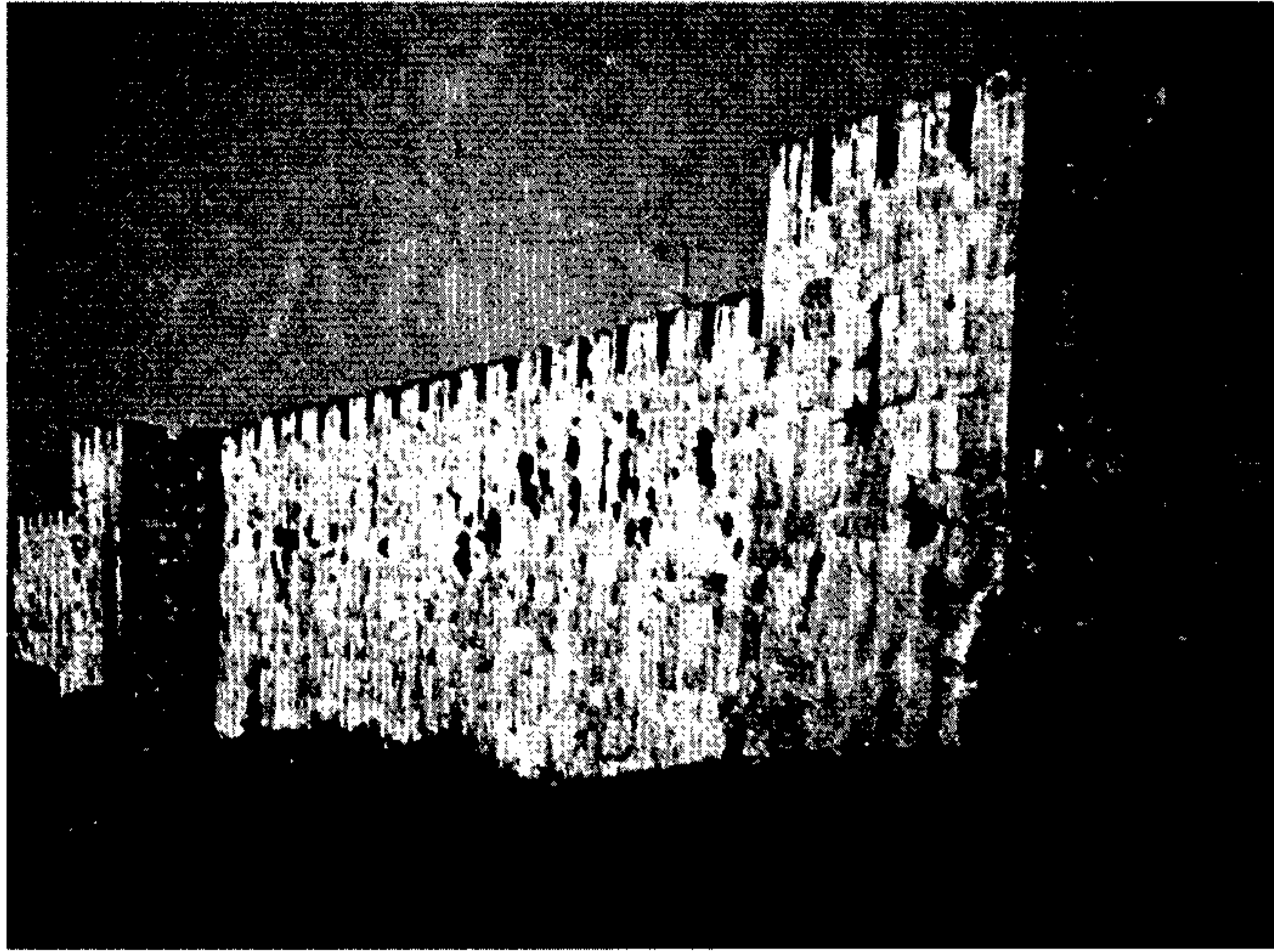
	南國君王	同時代先知
1	羅波安	示瑪雅
2	亞比央	
3	亞撒	亞撒利雅，哈拿尼
4	約沙法	雅哈悉
5	約蘭	以利以謝，耶戶
6	亞哈謝／王后	約珥
7	約阿施	撒迦利亞
8	亞瑪謝	
9	烏西雅	以賽亞 彌迦
10	約坦	
11	亞哈斯	
12	希西家	西番雅 那鴻
13	瑪拿西	
14	亞們	哈巴谷 耶利米
15	約西亞	
16	約哈斯	
17	約雅敬	
18	約雅斤	
19	西底家	

南北國君王與先知對照表

第十二章

被擄與回歸時代





「你們被趕散的人，雖在天涯，我也必從那裡將他們招聚回來」。

(尼一9)

主前 1100 征戰迦南 士師時期	主前 1000 聯合王國 分裂王國開始 (931)	主前 900 分裂王國 (北以色列 南猶大)	主前 800 亞蘭與亞述 相繼壓迫北國 亞述亡亞蘭(732) 亞述亡北國(721)
-------------------------	------------------------------------	---------------------------------	---

主前 700 巴比倫亡 亞述(612)	主前 600 巴比倫亡猶大(587) 波斯亡巴比倫(539) 猶太人歸國(538) 波斯滅巴(331)	主前 500 以斯拉往耶京(458) 尼希米往耶京(445)	主前 400 神的啓示告終 摩西之期開始 希臘亡波斯(333)
---------------------------	---	--------------------------------------	--

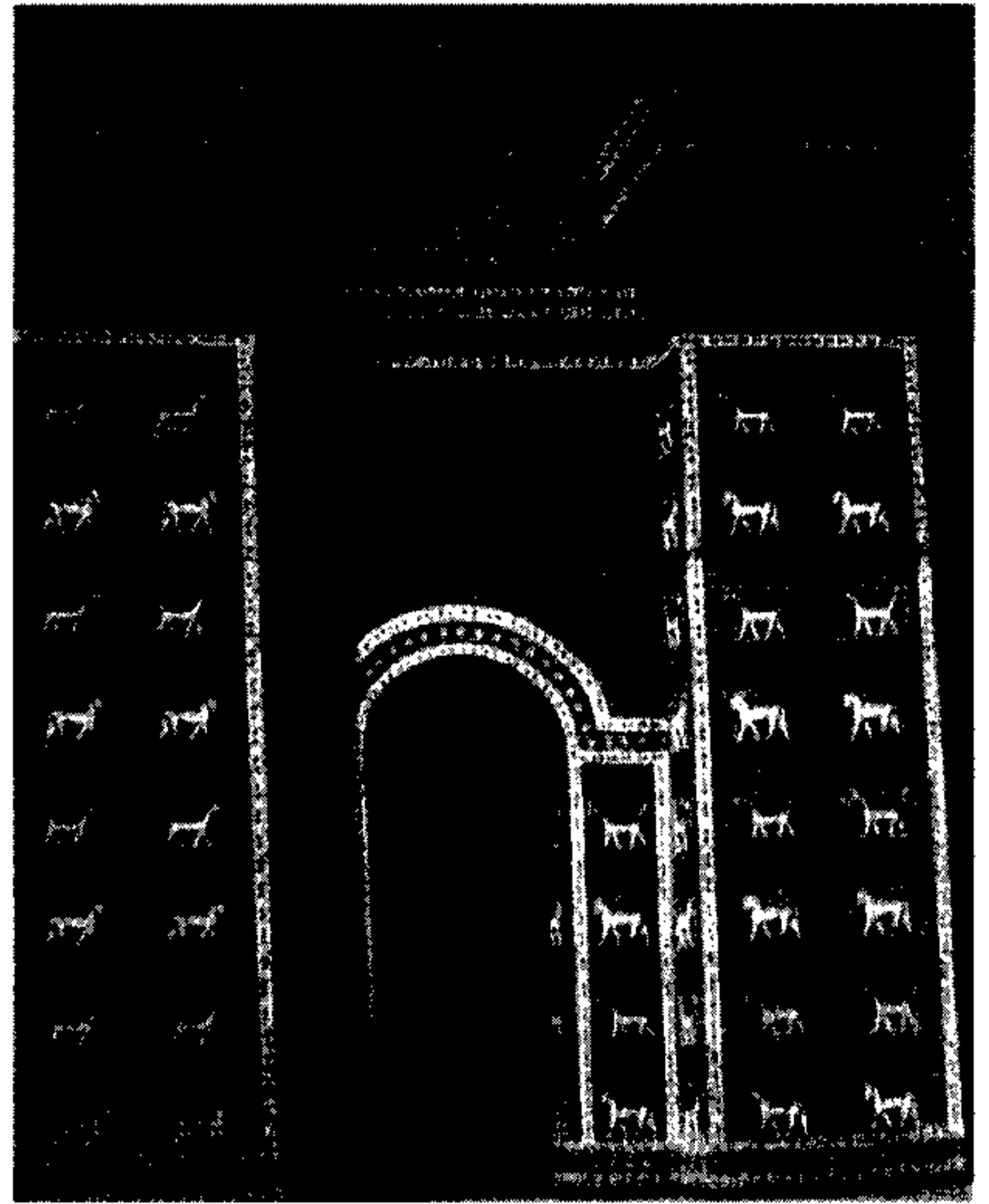
主前 587 年，南國猶大被巴比倫打敗，耶路撒冷和聖殿被毀。猶大國覆亡後，百姓大多被擄到一千四百五十公里以外的巴比倫，應驗了神藉先知所作的預言。巴比倫不像亞述般暴力，他們較為善待境內的以色列人（或稱猶太人，大概因被擄的南國百姓主要是昔日猶大支派的），讓他們自由在境內居住。有些人像但以理和他幾位朋友一樣，甚至被選上在巴比倫宮中工作。但以理甚至日後作了全國的總管，管理巴比倫全省，可見巴比倫王對猶太人的厚待。大概被擄後五十年左右，巴比倫被波斯所亡，開始了波斯王朝年代。波斯新王古列比巴比倫王更為恩待猶太人，古列甚至容讓百姓自由回歸國土，重建家園。雖然當時的巴勒斯坦也一樣是屬於波斯的管治範圍，但這種自由回歸也足見波斯王對猶太百姓的善待。回歸之事亦同樣應驗了神藉先知所說預言，特別是先知耶利米說到的七十年後回歸故國的預言。

事實上，從幾卷被擄後的書卷（以西結書、但以理書、以斯拉記、尼希米記及以斯帖記等等）看來，猶太百姓在巴比倫及波斯統治時代都沒有受到甚麼迫害。當然，也有迫害事情發生，例如但以理的朋友因不肯跪拜偶像而被丟進烈火窯中，或但以理被拋入獅子坑中等等，但很明顯這些都是個別事例，不能代表整體上百姓所受的對待。

雖然沒有受到怎樣惡待，但要在外地開展新生活，面對全然不同的文化習俗，對猶太人來說，始終是件苦事。更重要的，是巴勒斯坦對於百姓來說，是神應許之地。昔日國亡家破，被擄外地，不單是沒有了自己國土那麼簡單，而是再沒有了神應許之地，沒有了神的同在與賜福。所以這種宗教理由促使身在外邦的猶太人日夜盼望可以回歸。當波斯王容許百姓回歸時，大部份百姓就分批離去，千里迢迢地返回巴勒斯坦。他們抵步後就著手重建城牆，重建聖殿，重建百姓跟上帝的美善關係。

百姓回歸後的遭遇也不是平順的。耶路撒冷到處都毀壞了，重建工作絕不容易，加上有些久住了的人不甚歡迎回歸的人，甚至設法阻止他們重建耶路撒冷。但在文士以斯拉及尼希米的不斷努力及鼓勵下，聖殿及城牆終於慢慢修好完畢。以斯拉並且向百姓宣讀律法，要他們重新建立跟上帝的聖約關係。舊約歷史亦隨之結束，經過四百年空白的「兩約之間」時期，就到了新約時期，而耶穌基督的故事亦由此開始。

本章要概論的，就是這段一般被稱為被擄期及回歸期的歷史。由於聖經沒有正式的歷史書去記述這段時期的歷史（不像列王紀或歷代志般有按年或按次序的清楚記敘），所以我們僅能從幾卷被擄後書卷中稍為得知這段時期的一些事情。但百姓的整體情況，例如百姓在巴比倫的生活情況，我們就可謂一無所知，只能從但以理故事中幾位主角的被重用而推算百姓整體上受到善待；百姓在波斯時期生活情況，也一樣缺乏資料顯示，只能藉以斯帖記稍為反映他們在波斯生活的點點滴滴。本章會由但以理在巴比倫的故事先說起。



猶太百姓被擄巴比倫，但並沒有受到甚麼苦待。

一 · 但以理在巴比倫

「在他裡頭有美好的靈性，又有知識聰明，能圓夢，釋謎語，解疑惑。這人名叫但以理」（但五 12）。

南國猶大百歷分三次被擄到巴比倫，但以理是在第一次巴比倫王帶走國中宗室貴胄等精英人物時，被擄到巴比倫的。但以理書前六章就記載了但以理在巴比倫及波斯宮中遇到的幾件事情。以下簡述一下這些事件：

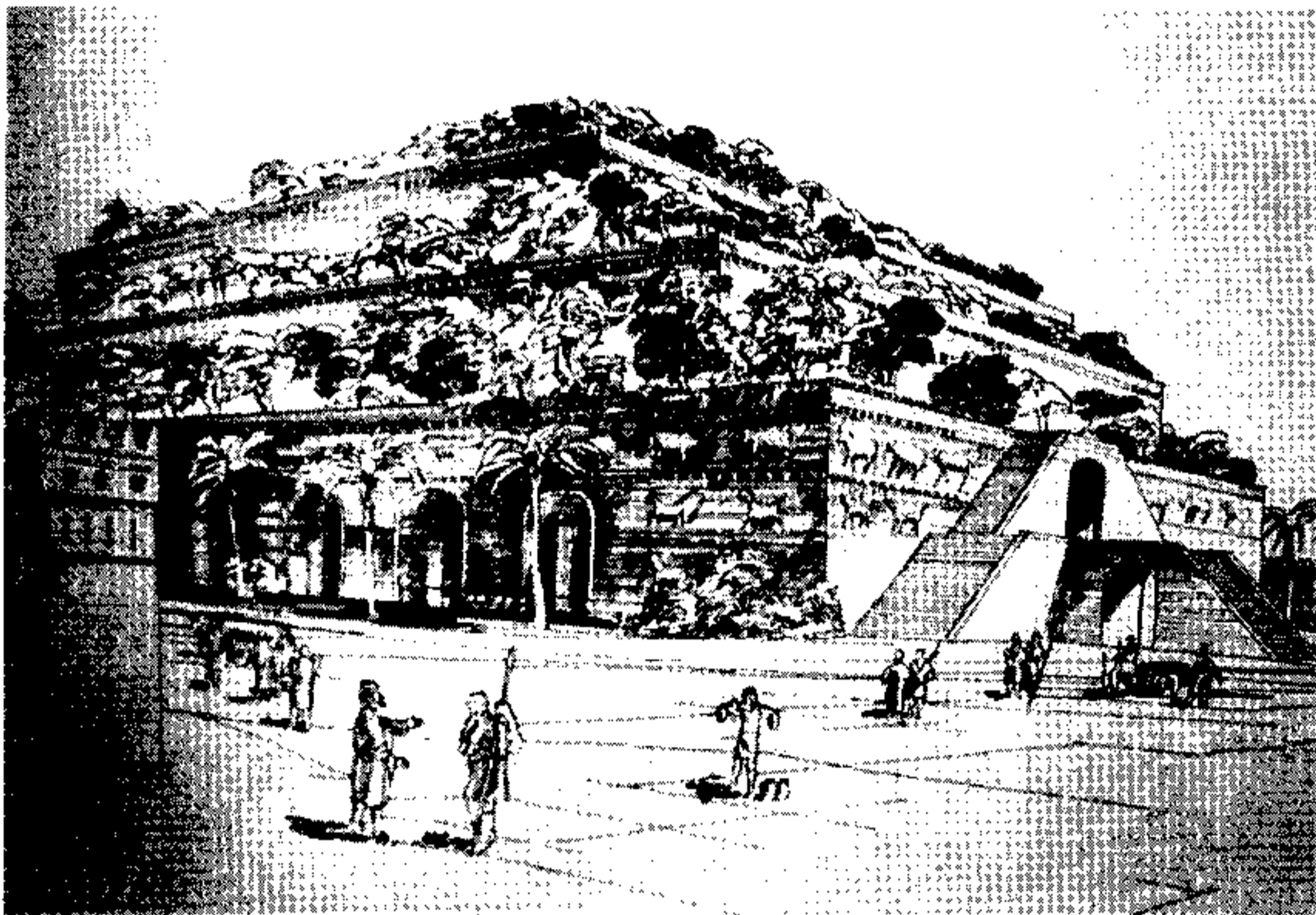
但以理拒食外邦不潔之物 但以理到達巴比倫後，他和他幾位朋友被選中在王宮中服侍，但事前要接受三年的訓練，學習巴比倫語文及學問，並巴比倫的占卜、觀星及解夢之術。期間他們可以享用王的膳和酒。這本來是一種恩待，然而但以理與三友因不願被這些拜祭過外邦偶像之食物和酒沾染自己，於是甘願冒險叫太監長容他們僅以素菜白水維生，試試會否比其他用王膳和酒的人消瘦。結果，十天的試驗期過後，但以理與三友真的比其他人更加健康，於是他們就獲准不用享用王的膳和酒。事件中，但以理及三友雖有涉險成份（如果他們因此消瘦，或會遭到懲罰），但不算是遇到迫害。

但以理作王宮哲士 三年訓練期後，太監長把他們帶到巴比倫王尼布甲尼撒面前，王親自考問他們關於幾年來所學的，發覺他們所知的比本國的術士更多。於是他們順利在王宮中做哲士。為何但以理一方面為拒吃外邦不潔之物而甘願犯險，另一方面卻又願意學習占卜解夢之術，而且學習得比巴比倫本身術士更好，學成後又願意做宮中負責占卜解夢的術士？甚至後來被立為「術士，用法術的，和迦勒底人並觀兆的領袖」（但五 11）。這牽涉頗複雜問題，不能在此詳論，可參閱筆者所著「但以理書與啓示文學」一書有關討論。基本上，筆者的理解是但以理在可妥協之處就盡量妥協，不能妥協的就誓死不妥協，寧可為信仰而犧牲也在所不惜。正因他這態度，他能長久在巴比倫及後來的波斯宮中任高官。雖然聖經並未明言他在何方面替猶大百姓做了事情，但以他對信仰之熱忱及無比的愛國情懷而言，他必暗中為猶大百姓成就了很多事情。

但以理為巴比倫王解夢 巴比倫王尼布甲尼撒得怪夢，就召來宮中術士解夢。無論是昔日埃及，抑或此際的巴比倫，都相信夢境是神明的啓示，故都有解釋。因此，埃及法老宮中有負責解夢的術士，巴比倫宮中也有。但巴比倫王這次連其夢的內容也不對術士們說，當然無人能解，於是他決定要殺盡所有哲士。但以理及並三友既為哲士，也身陷險境。但以理等幾人知道後（先前可能他們職位尚低，所以不被召入宮），就回去向上帝禱告。但以理得神啓示，知道王的夢及其解釋，於是滿足了王的要求，救了自己和三友，也救了宮中眾哲士。這表明外邦的智慧根本不足與真神所賜智慧相比。王的夢是關乎巴比倫及其後幾個國度之興衰的，而且該夢也同時指出，該些外邦王國至終會被真神擊潰。

但以理三友拒拜金像 巴比倫造了金像，要所有人向之敬拜。但以理的三友寧死也不向該像屈身敬拜，於是被人丟進火窯中。但神在窯中保護他們免受火傷，結果王藉此曉得真神作為，於是釋放他們，並高升他們職份。

但以理再為巴比倫王解夢 尼布甲尼撒再有怪夢，宮中無人能解，他於是召來但以理。但以理解釋該夢是預言王會變成瘋子，失去人性和王位，並被趕逐離開人群。但以理解夢後向王作諫言，叫他「以施行公義斷絕罪過，以憐憫窮人除掉罪孽，或者你的平安可以延長」(但四 27)。後來夢境內容一一應驗，過了一段日子，王復原過來，並曉得這是上帝對他的懲罰，於是願意謙卑悔過，又承認上帝的至高權柄。



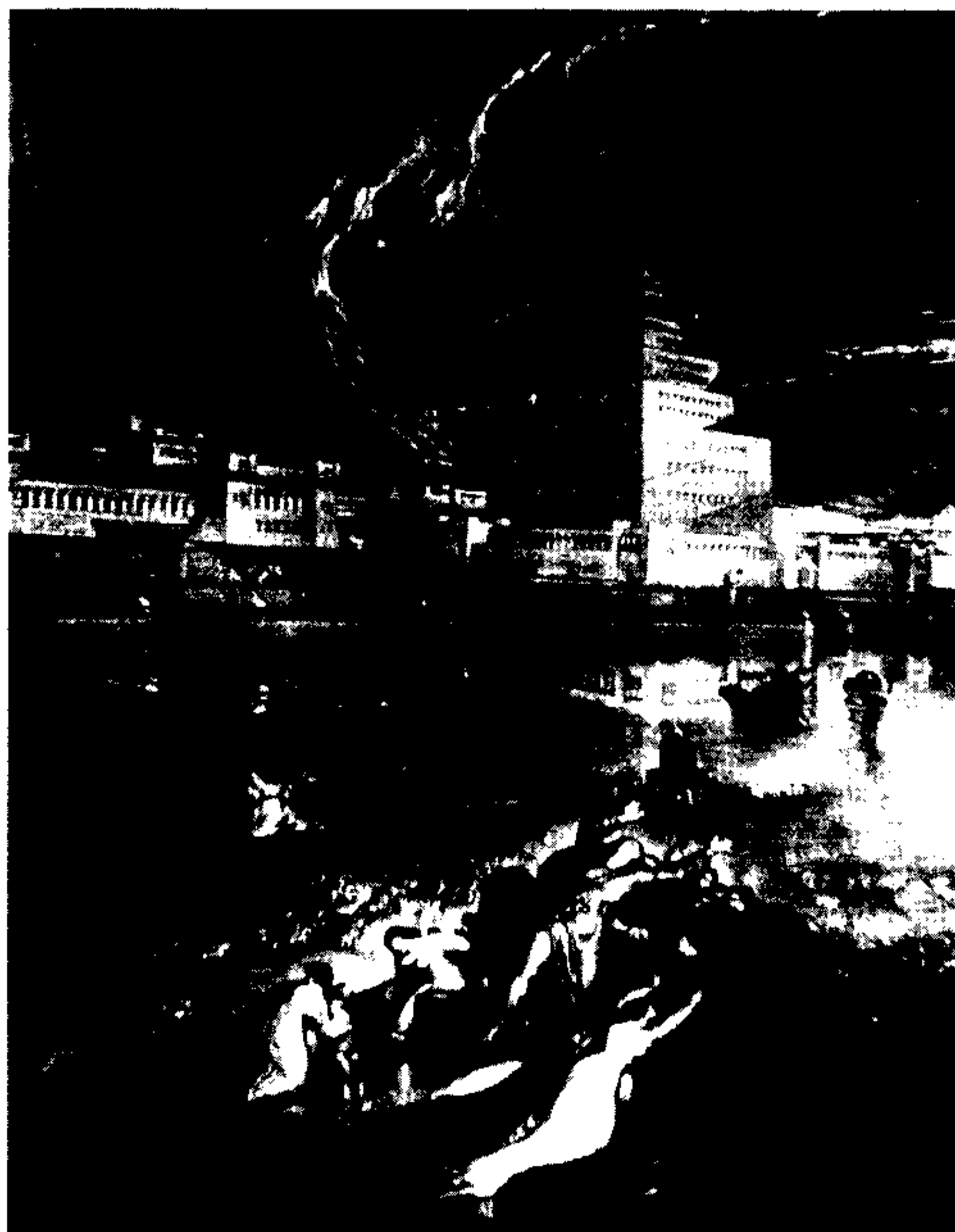
(左上)巴比倫王在「王宮上面」遊行，為自己的成就感驕傲時，突然如異象內容般失去常性，被趕離人群。這「王宮上面」可能是指他所建的空中花園。圖為畫家筆下的空中花園。

(右)巴比倫造神像，要所有人向之敬拜。該神像可能是巴比倫神瑪督，他是巴比倫神話中的創造者，打敗海獸帶來世界秩序。



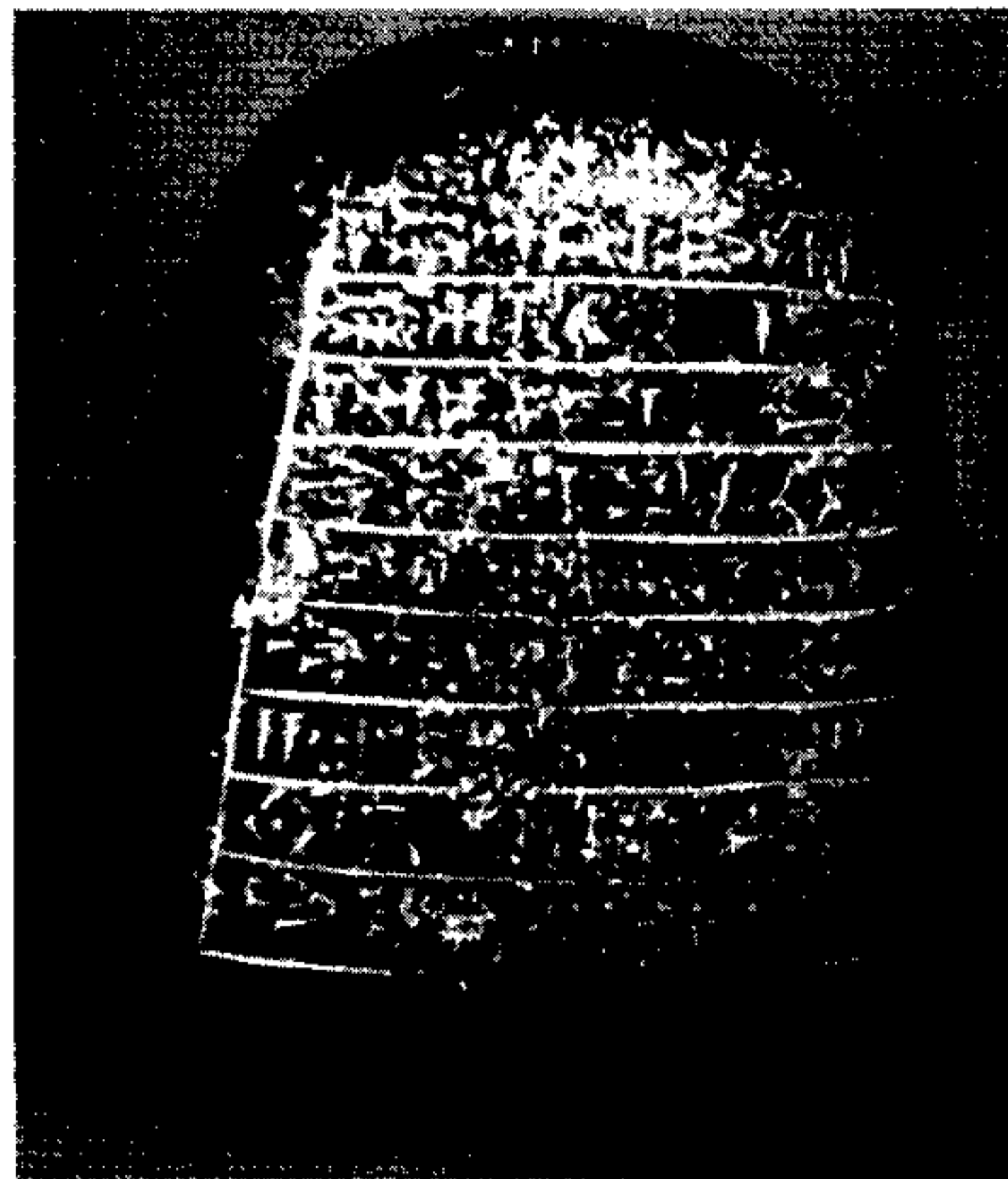
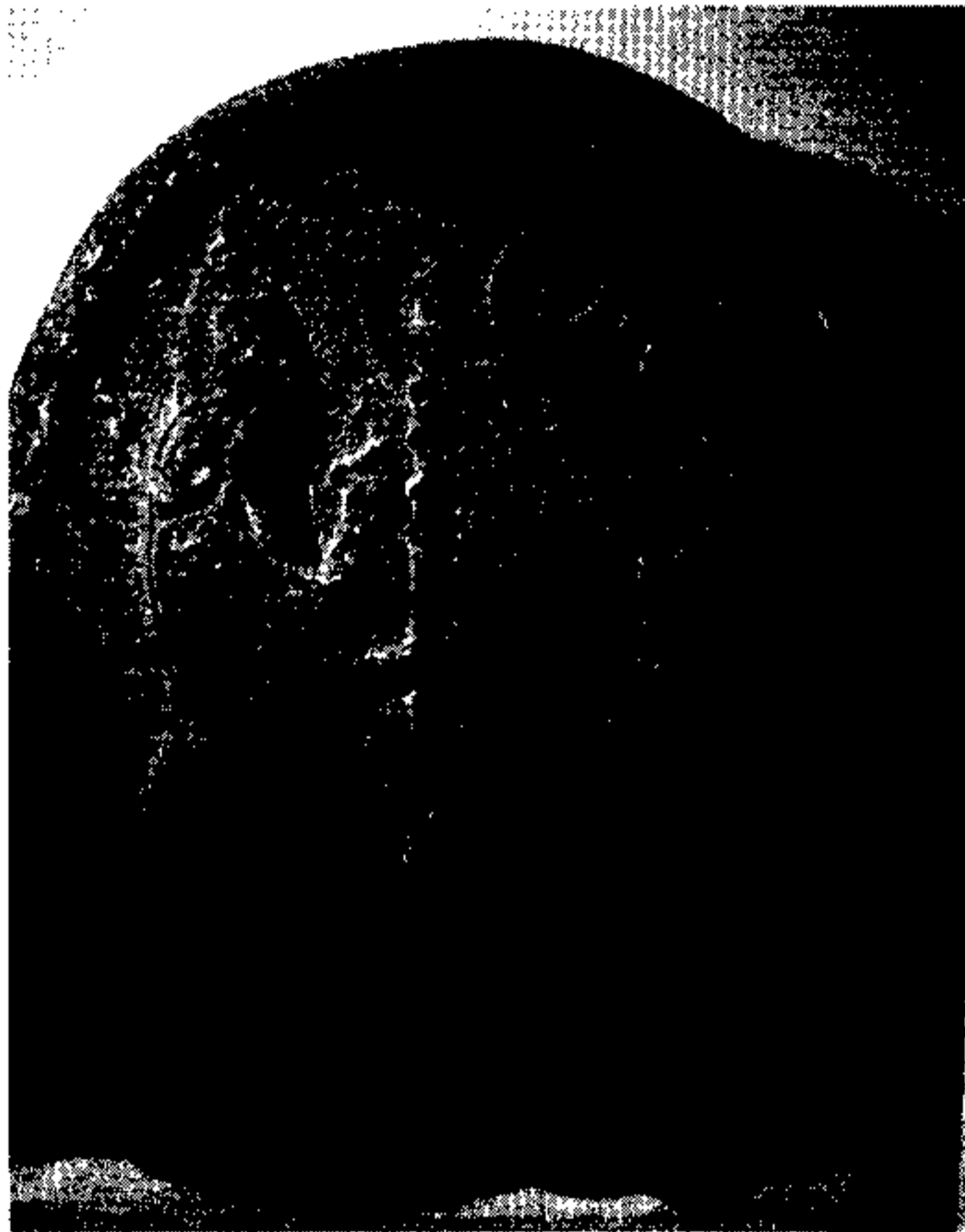
但以理解釋壁上文字 過了多年，巴比倫由新王伯沙撒統治。有一天，他大筵群臣，在狂歡之際竟命人把尼布甲尼撒昔日從耶路撒冷聖殿搶回來的金杯銀杯拿來盛酒。這種褻瀆行為令上帝立刻加以警告和懲罰。當時王宮牆上突然出現一隻手，在壁上寫字，「彌尼，

彌尼，提客勒，烏法珥新」。這些都是亞蘭文度量單位，又可作動詞用，大概是「數算，數算，稱一稱，分裂」之意，伯沙撒王及大臣字字識解，但合起來卻不明其中意思。王把朝中哲士召來解釋，亦無人能解，最後召來但以理。但以理說這是神看見王所做的褻瀆事情，於是顯出指頭來寫字，指出其國度必被瑪代人和波斯人所攻佔。王就把紫袍給但以理穿上，把金鍊戴在其頸上，又傳令使他位列國中第三。到了夜間，波斯王大利烏(亦即古列)果然趁王宮歡慶之際，領軍攻入巴比倫城，並把伯沙撒王殺了。是時為主前 539 年。巴比倫城從此荒涼，永不再有人居住，正如先知所預言的。



畫家筆下，巴比倫城在一夜之間被波斯大軍滅亡的情景。

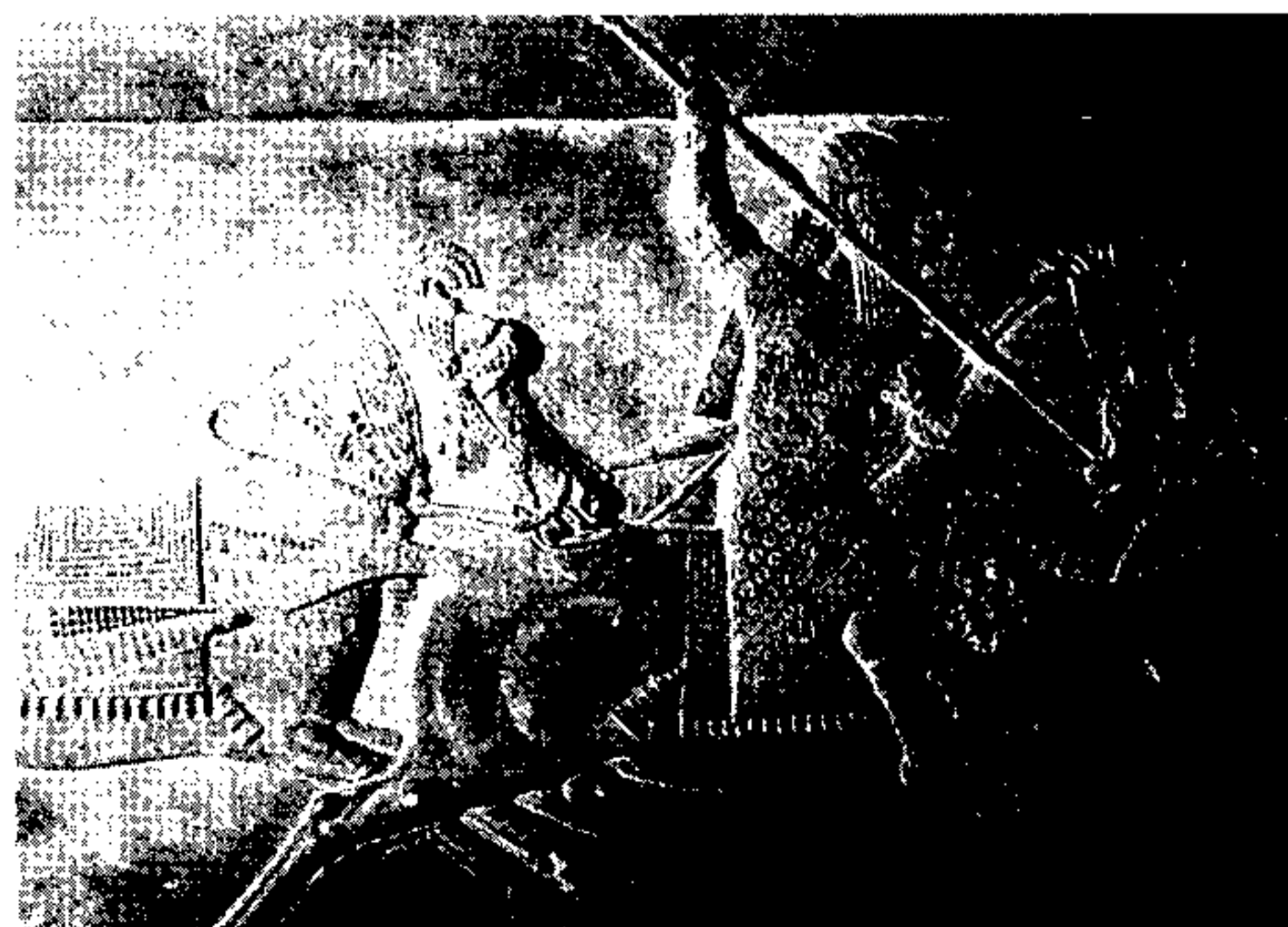
伯沙撒不是真正的巴比倫王？按歷史記載，最後一位巴比倫王是拿波尼度，而不是伯沙撒。拿波尼度在位後不久，就退隱到了亞拉伯的提瑪，把國政交付了他長子伯沙撒，於是出現父子同時作王情況。當然，真正君王乃是拿波尼度，伯沙撒只是以攝政王身份執政。他最多只能給但以理位列第三，因他自己也是位列第二而已。



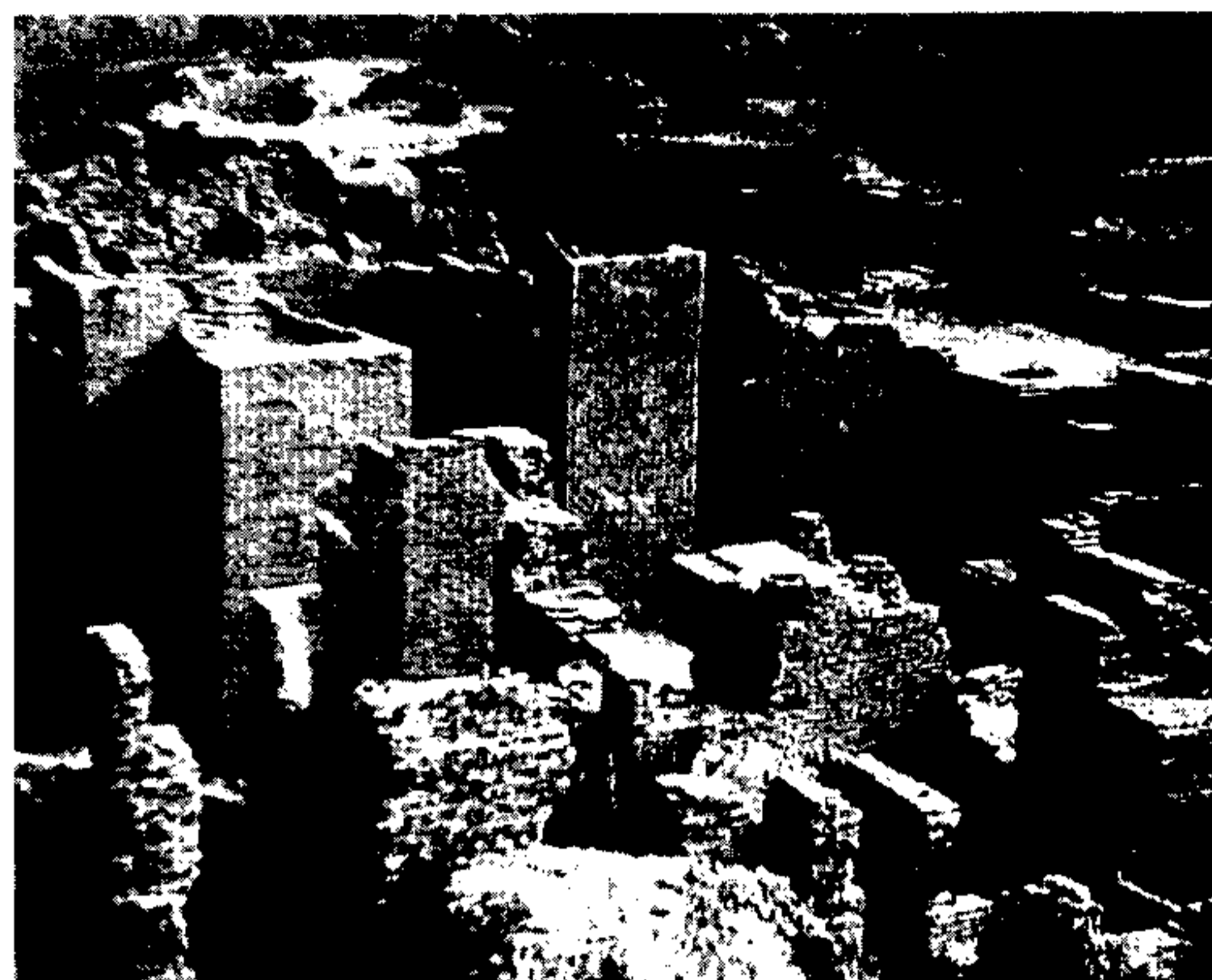
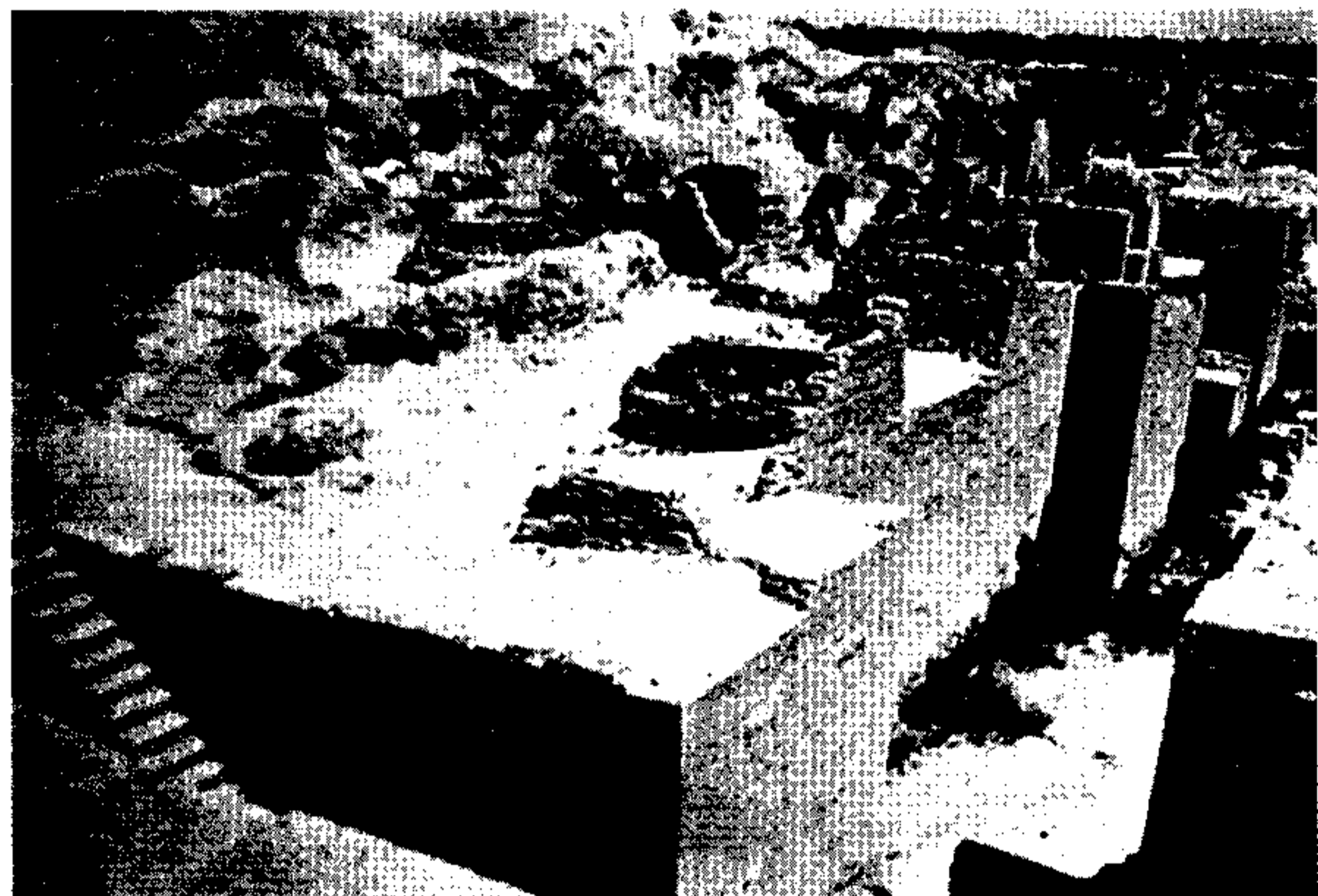
（左）這塊在哈蘭發現的石碑，刻有巴比倫王拿波尼度（Nabonidus）敬拜日神的情況。哈蘭跟亞伯拉罕源出地吾珥一樣，都敬拜月神。這石刻又表示拿波尼度是巴比倫最後一位君王，而不是但以理書第五章提到的伯沙撒。

（中）巴比倫王宮壁上出現「彌尼，彌尼，提客勒，烏法珥新」之亞蘭文的度量單位，圖中的細小石塊就是一個彌尼的重量，一般用作量度同樣重量的貨幣單位。彌尼又稱彌那（結四十五 12）。

但以理被投獅子坑 波斯王古列成爲巴比倫地區新的領袖後，就立了一些總督治理全國，而其中特別出色的有三個，但以理是其一。由於但以理辦事忠心可靠，王就打算派他管理全國。這事引起其他官員嫉妒，於是想辦法把他趕下台，但不管怎樣也找不著但以理的過失。於是就設下陰謀，建議古列下令境內百姓在三十日內不得在他之外敬拜別的神明，違命者死。古列接受了意見，立令下去。但以理竟不理禁令，依然按照傳統一日三次禱告，結果官員們把事情告訴古列，古列雖知自己中了圈套，但禁令既已頒下，連他自己也不能更改，唯有命人把但以理拋進獅子坑。但神保守但以理不爲獅子所傷。王知道後大喜，就派人把但以理放出來，並處罰那些陷害他的人。但以理繼續在朝中任高官，當時他應該已年屆八十，而此事以後他仍活了一段日子，並得見神的異象。從但以理被投獅子坑事件中，可見到古列是個賢明君王。按先知以賽亞昔日預言，這位波斯王且會釋放百姓回國（參賽四十五 1，另外先知耶利米亦曾預言百姓被擄七十年會回歸故土），這事亦果然成真，而且發生的時間應在但以理被投獅子坑事件之前。



（左上及右上）但以理被投進獅子坑。古代近東不少君王都喜歡獵獅。他們會往野外捕獵獅子，但更多時候，他們會把獅子養在坑裡，然後放出來，讓君王可以乘戰車追捕，以求刺激。



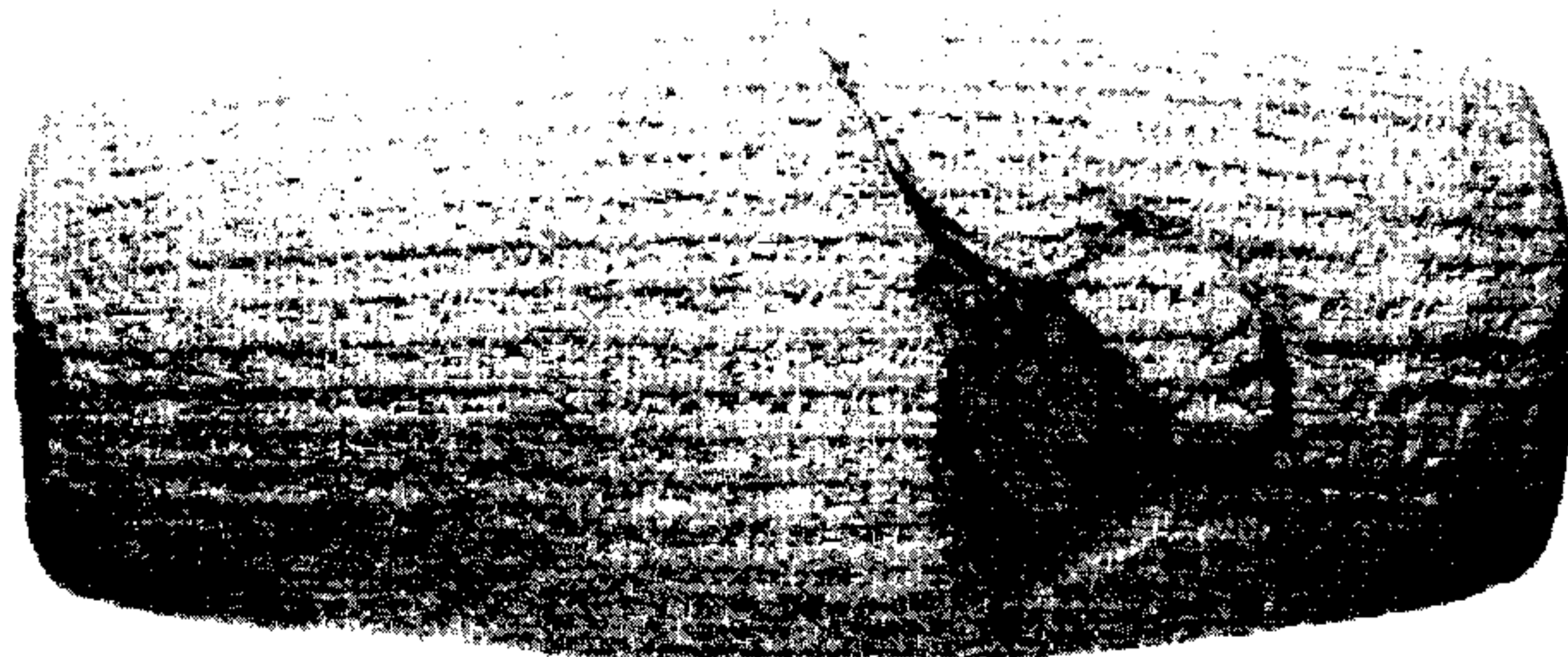
(左上及右上)先知以賽亞曾預言，「巴比倫素來為列國的榮耀，為迦勒底人所矜誇的華美，必像神所傾覆的所多瑪、蛾摩拉一樣。其內必永無人煙，世世代代無人居住，亞拉伯人也不在那裡支搭帳棚，牧羊的人也不使羊群臥在那裡」(賽十三 19-20)。正如預言所說，昔日宏偉的巴比倫城已不復在，只剩下少許荒涼遺址供人憑吊。

二·古列王容許百姓回歸

「巴比倫王尼布甲尼撒從前擄到巴比倫之猶大省的人，現在他們的子孫從被擄到之地回耶路撒冷和猶大，各歸本城」(拉二 1)。

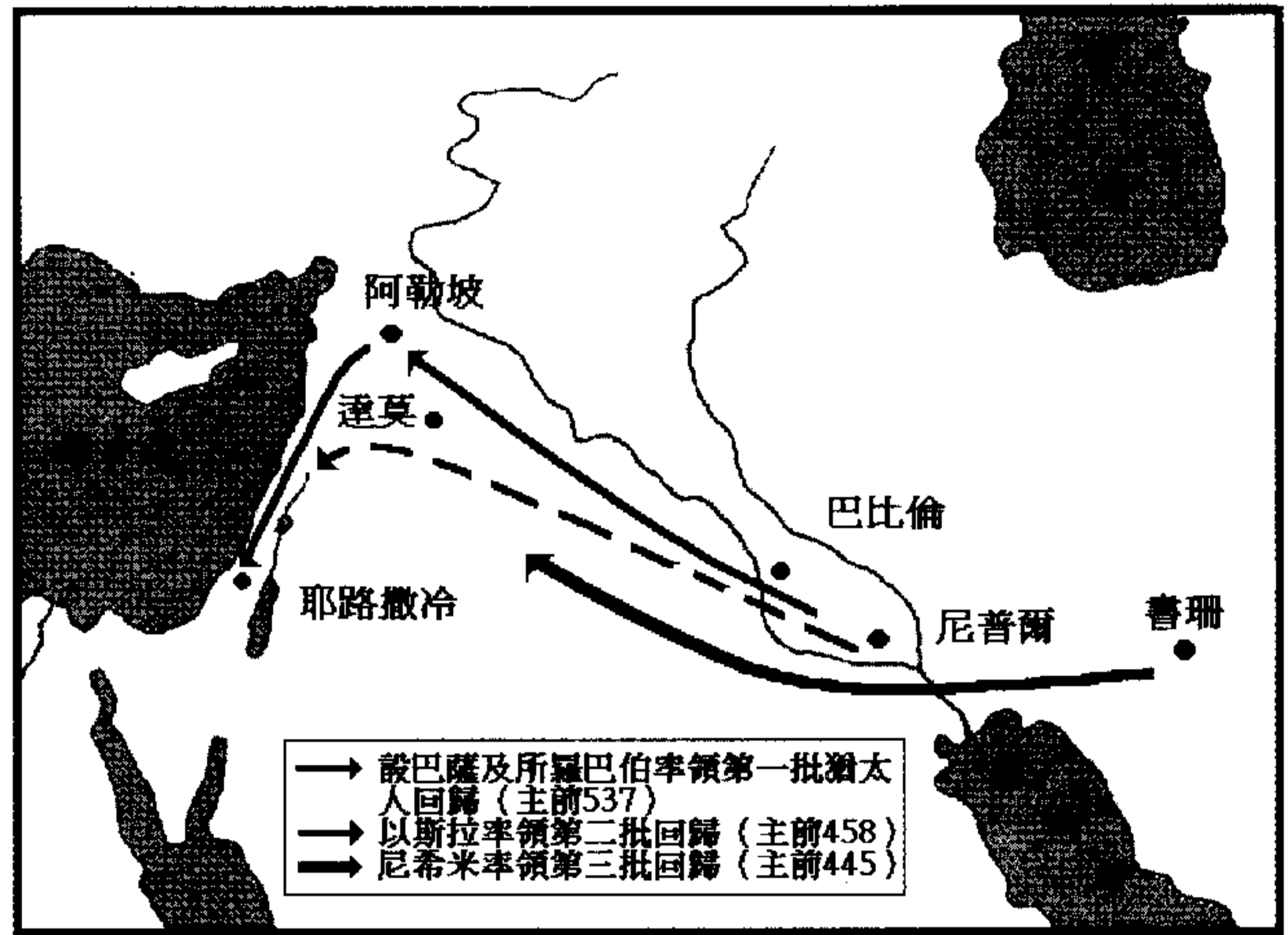
古列王下詔讓猶太人回歸 猶太人被擄到巴比倫，在那裡住了很多年，巴比倫被波斯古列覆亡後，古列王非常善待猶太人，而且還頒佈命令，容讓百姓可以自由選擇留下或回歸故國(當時巴勒斯坦也屬波斯疆域範圍)，參與重修聖殿之事，他且說這是由於上帝心意。

「耶和華天上的神，已將天下萬國賜給我，又囑咐我在猶大的耶路撒冷為他建造殿宇。在你們中間凡作他子民的，可以上猶大的耶路撒冷，在耶路撒冷重建耶和華以色列神的殿(只有他是神)，願神與這人同在」(拉一 2-3)。古列又呼籲選擇留下的猶太人為聖殿重建之事奉獻金銀或牲畜。此外，古列也把昔日尼布甲尼撒從聖殿奪回來的器皿交還給回歸的猶太人，好待日後聖殿重建後放回原處。於是第一批回歸的猶太人在所羅巴伯及耶書亞率領下，踏上漫長的歸途。但以理雖是前朝高宮，但古列仍非常器重他，派他治理全國(參但六 1-2)，聖經雖未明言，然而但以理在王容讓猶太百姓回歸之事上可能有一定的影響。他後來沒有選擇回歸故土，大概因他已年紀年邁，同時亦想繼續在朝中為猶大百姓發揮作用。



(左)這錐形泥版記念昔日波斯王古列幾乎不戰而勝巴比倫帝國的往事。又說他釋放被擄者回歸，是要表彰正義，糾正巴比倫的惡行。其中雖未提及猶太人，但猶太人得回巴勒斯坦，卻是因著古列這頒令的。

三次的回歸 猶太百姓主要分三次回歸。第一次回歸約是在主前 538 年（拉一至六章及哈該書），其後就發生但以理被拋進獅子坑的事件，並以斯帖記的故事。第二次回歸約在主前 458 年，由以斯拉率領（拉七至十章），第三次約在主前 445 年，由尼希米率領（尼二 1-6）。而每次回歸都可能又再分為若干批。雖有三次回歸，但仍有部份猶太人留在波斯本土。



波斯帝國的興起 波斯人原初是俄羅斯南部的遊牧民族，約在主前二千年的末期遷徙至伊朗高原。亞述統治巴比倫地區之際，他們一直臣服於亞述，向亞述王納貢稱臣。期間波斯與瑪代合併為一起，故史家常合稱之為瑪代波斯（古列本身是瑪代人，又名大利烏，故此但以理書五章三十節稱他為瑪利人大利烏），後來又與以攔合併，以攔的首都書珊城成為波斯後來國都之一。巴比倫亡亞述後，瑪代波斯勢力就迅速興起，曾幾度與巴比倫打仗。最後在主前 539 年，波斯王古列就乘巴比倫王宮歡慶之際，在夜間突襲巴比倫城，一舉把巴比倫帝國覆亡。其後，他就返回書珊城。以斯拉記一章一節記載「波斯王古列元年」時古列頒下猶太百姓可回歸之命令，其實他已作了波斯王很久了。古列把龐大的波斯帝國劃分為很多大區，原屬巴比倫管轄的巴勒斯坦亦成為波斯區域之一，稱猶大省，由波斯派省長前往管理。他批准百姓回歸猶大時，就隨即委任猶大人的首領設巴薩為猶大省長（拉一 8，五 14），與百姓一起回到耶路撒冷。後來尼希米亦曾是猶大省長。

波斯人的信仰 早期波斯人沒有特別信奉的神祇，只崇敬自然、大地及天神等等，屬「自然界神明」類別。到主前一千年左右，瑣羅亞斯德（Zoroaster）宣揚一種強調世間善惡勢力分立與抗衡的思想，其中極富二元論色彩（Dualism，即把世間萬事簡化為善惡的對立），所信奉的神祇是亞胡拉馬慈達（Ahura-Mazda）。當然，其教義至終是希望能世人能揚善抑惡的，故亦算為有道德理想的宗教。這教義或信仰被波斯王接納，成為波斯國教，稱為祆教（Zoroastrianism），又稱拜火教，因為這信仰視火為世界正義力量的表徵。這宗教後來雖日漸息微（到今日該地區已全是伊斯蘭教天下），但其教義仍對波斯有深遠影響，甚至流傳國外。猶太人在兩約之間很多作品，特別是其中的所謂「啓示文學」，以至新約部份書信，都似夾雜有祆教二元思想（當然，學者對此有極為分歧意見）。關於這點，可參閱筆者所著「但以理書與啓示文學」。



波斯之神亞胡拉馬慈達（Ahura-Mazda）。

波斯列王 以下列舉古列王（早期另有一古列，故他是古列二世）以後的波斯眾君王及猶太人在這些君王統治期內發生的事情：

古列二世（Cyrus II，又稱大利烏，這是他在巴比倫登基頭一年用的名字）。

吞滅巴比倫（但五 30）

批准猶太人從巴比倫歸回耶路撒冷（拉一 11）

耶書亞與所羅巴伯建築神的壇（拉三 1）

甘比西斯（Cambyses）

猶太人開始重建聖殿（拉三 8）。

建殿工作受阻（拉四 1-5,24）。

大利烏一世(Darius I)

猶太人之建殿工作重新開始（拉四 24）。

聖殿完成（拉六 15）。

亞哈隨魯一世(Ahasuerus，又稱薛西， Xerxes)

立猶太女子以斯帖為波斯王后（斯二 17）

第一個普珥節（斯九 21）。

亞達薛西一世(Artaxerxes)

以斯拉離開波斯（拉七 6-9）

以斯拉返抵耶路撒冷（拉七 8-9）

民眾聚集殿前討論離婚問題（拉十 9）

尼希米謁見亞達薛西王（尼二 1）

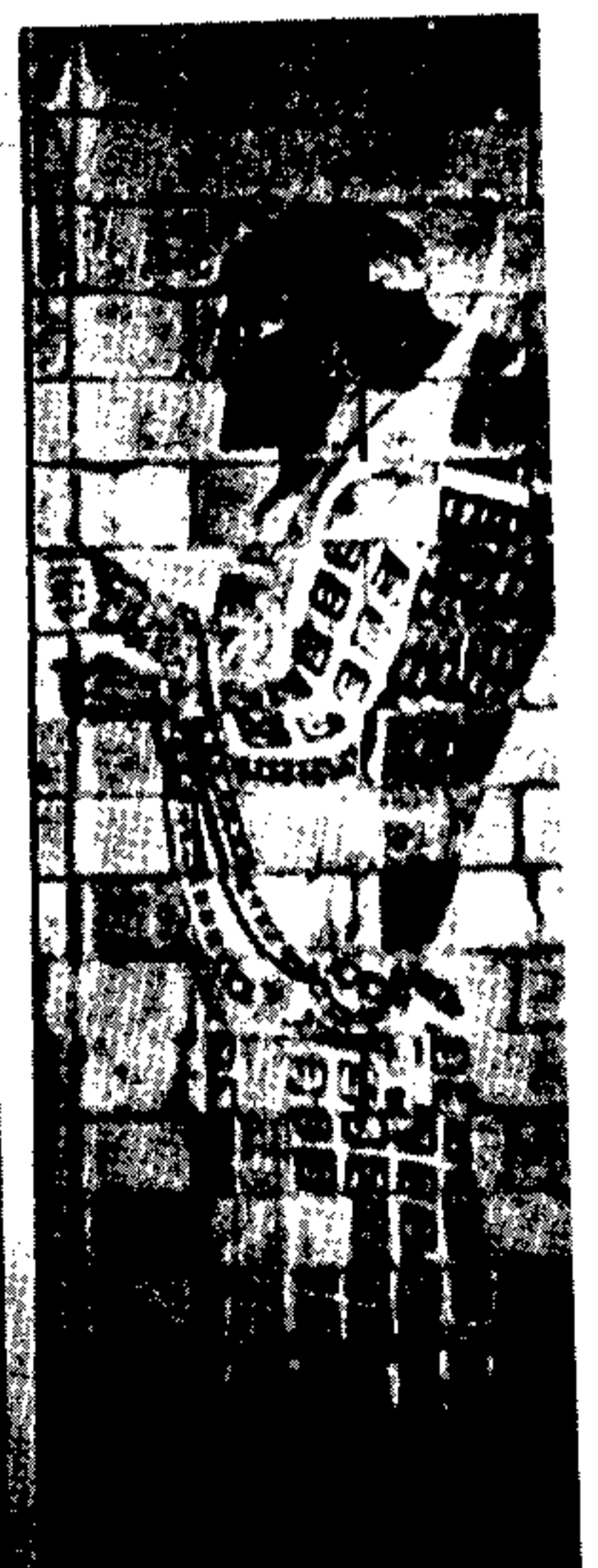
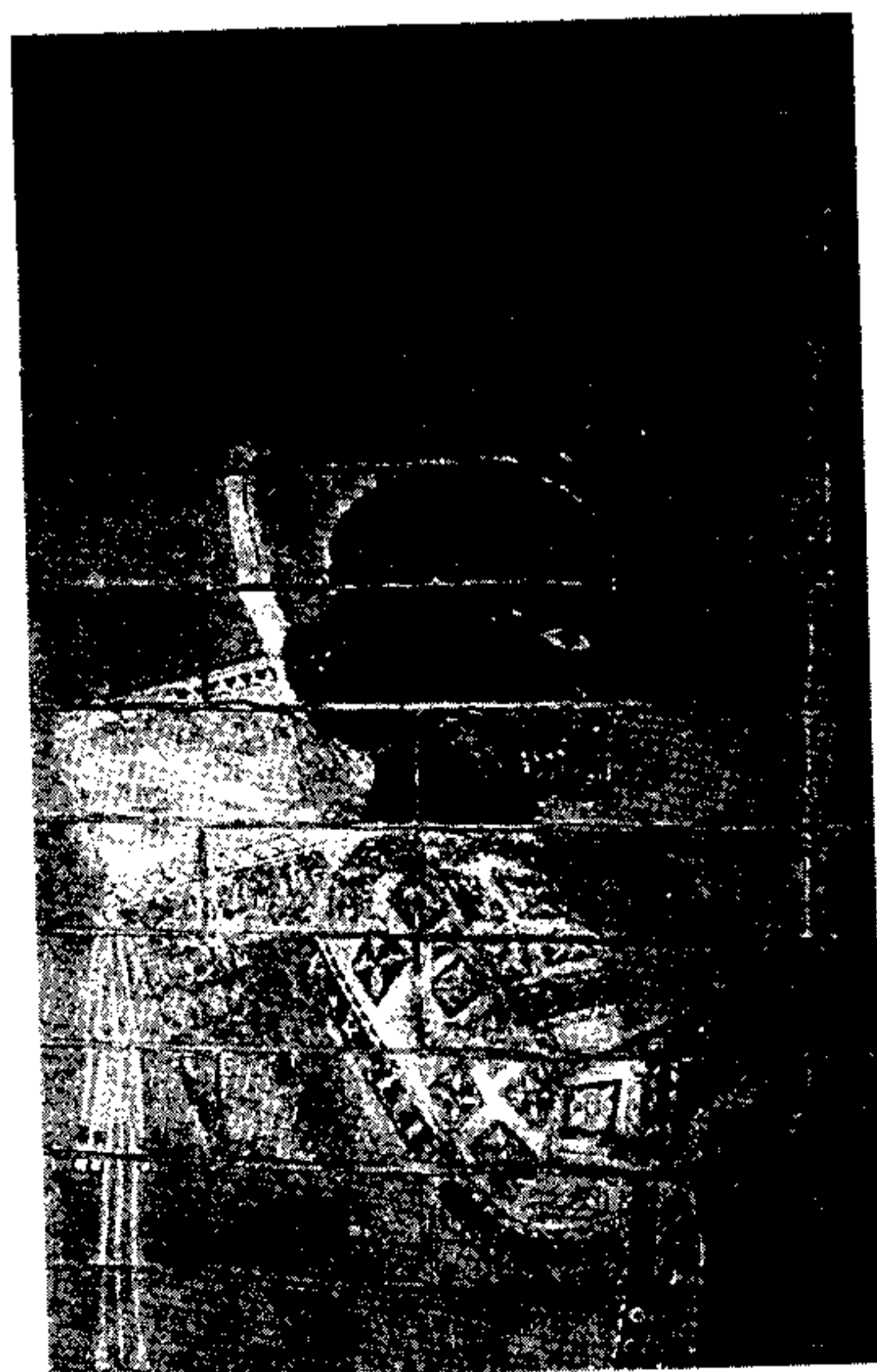
尼希米返抵耶路撒冷，重建城牆（尼二 11）

大利烏二世 (Darius II)

尼希米被召回波斯，又再返耶路撒冷任猶大省長（尼五 13，十三 6）



波斯王大利烏一世。

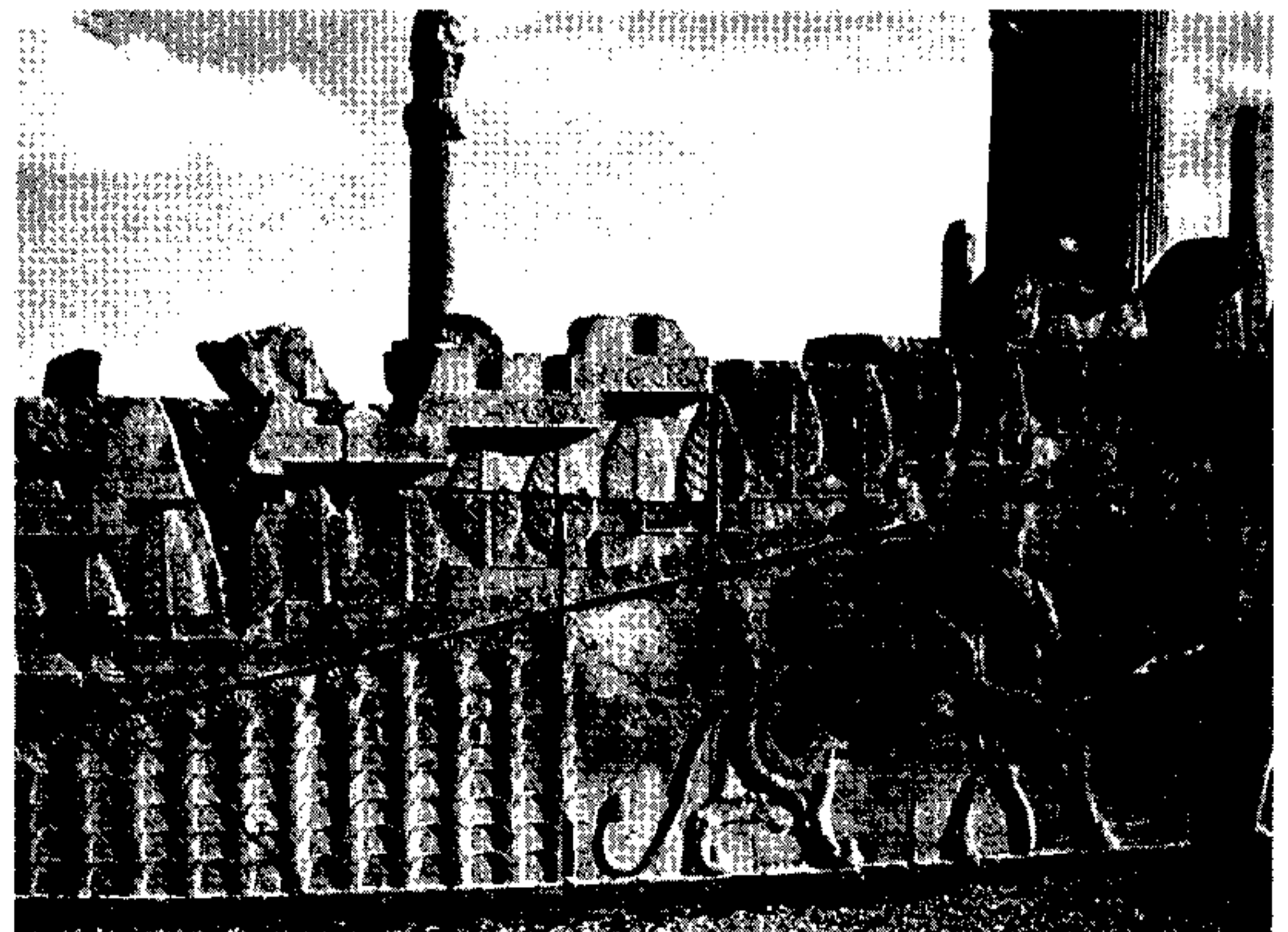
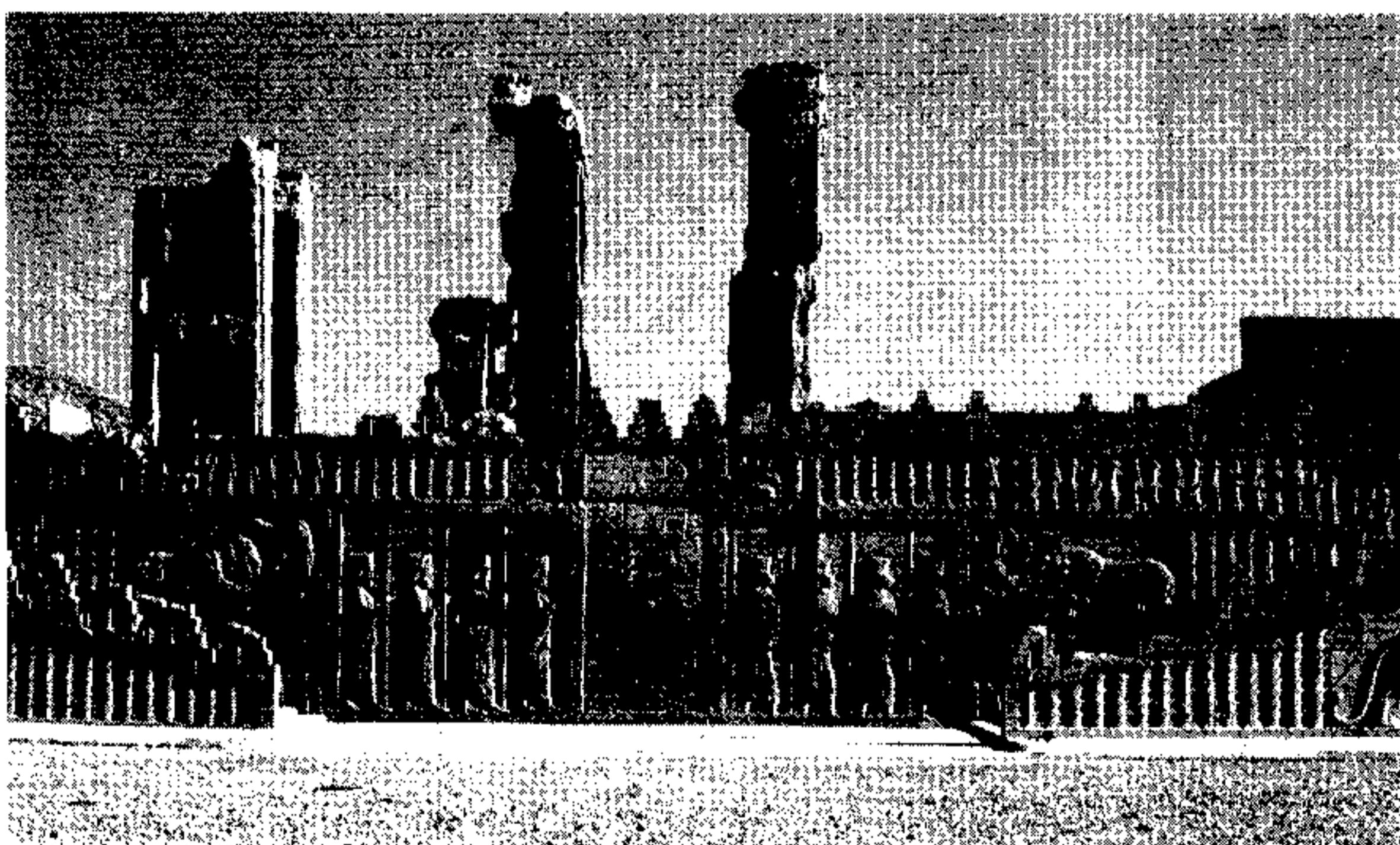
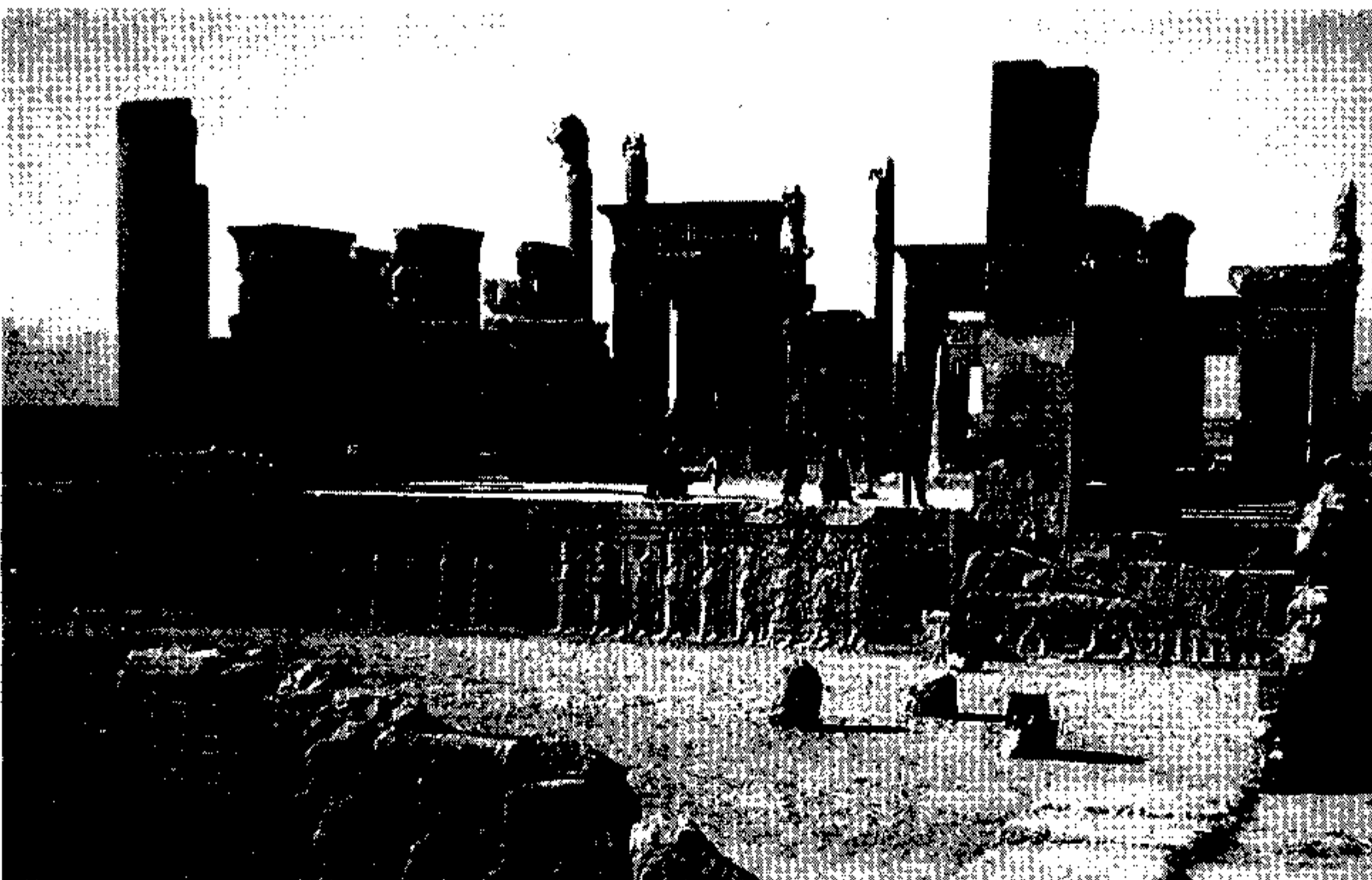
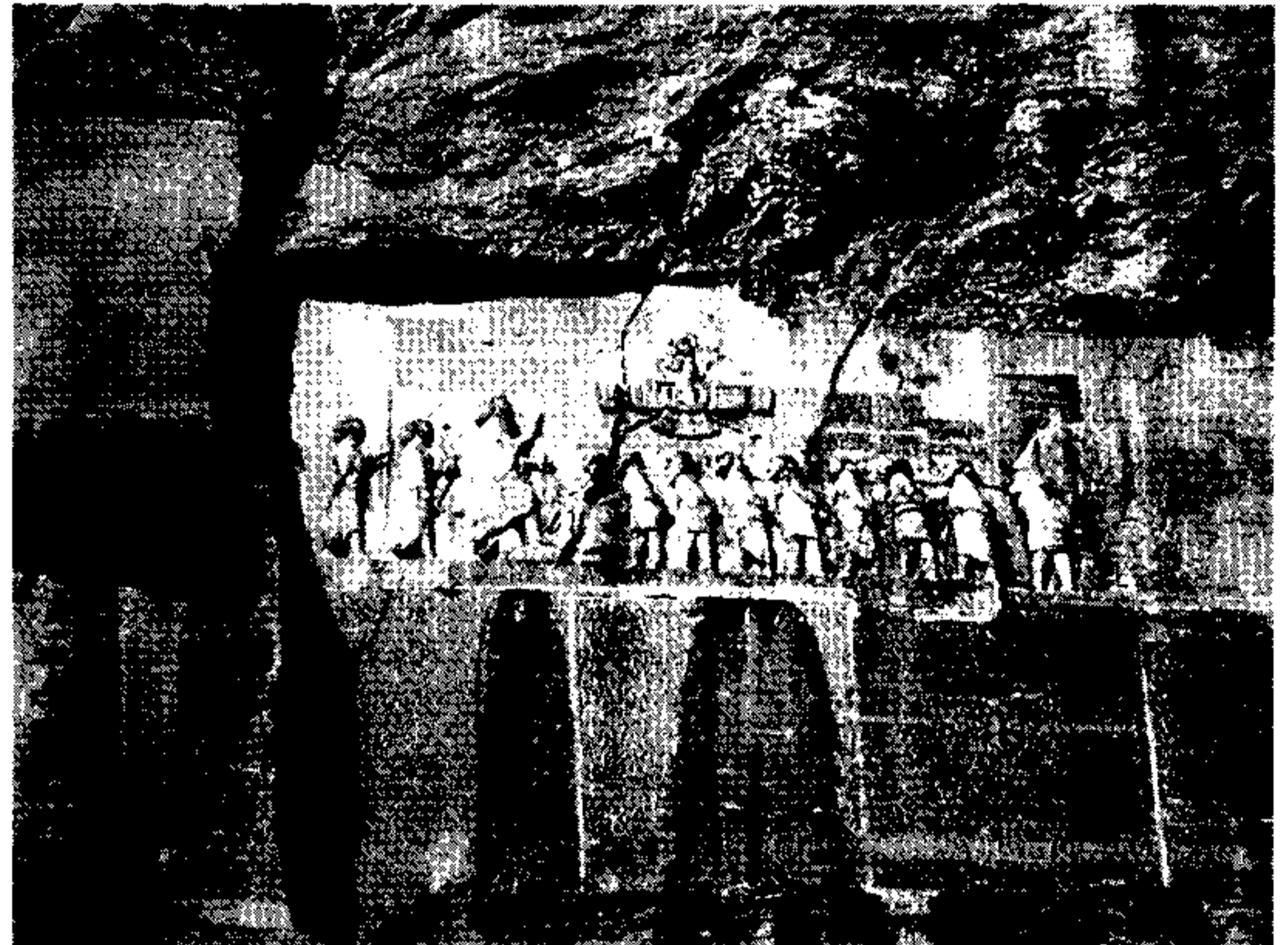


（中及右）波斯書珊城遺址王宮牆上的波斯士兵，其戰衣色澤鮮明。



(左) 波斯人的一種服飾，可能是一貴族。留意其濃捲的頭髮和鬍鬚。

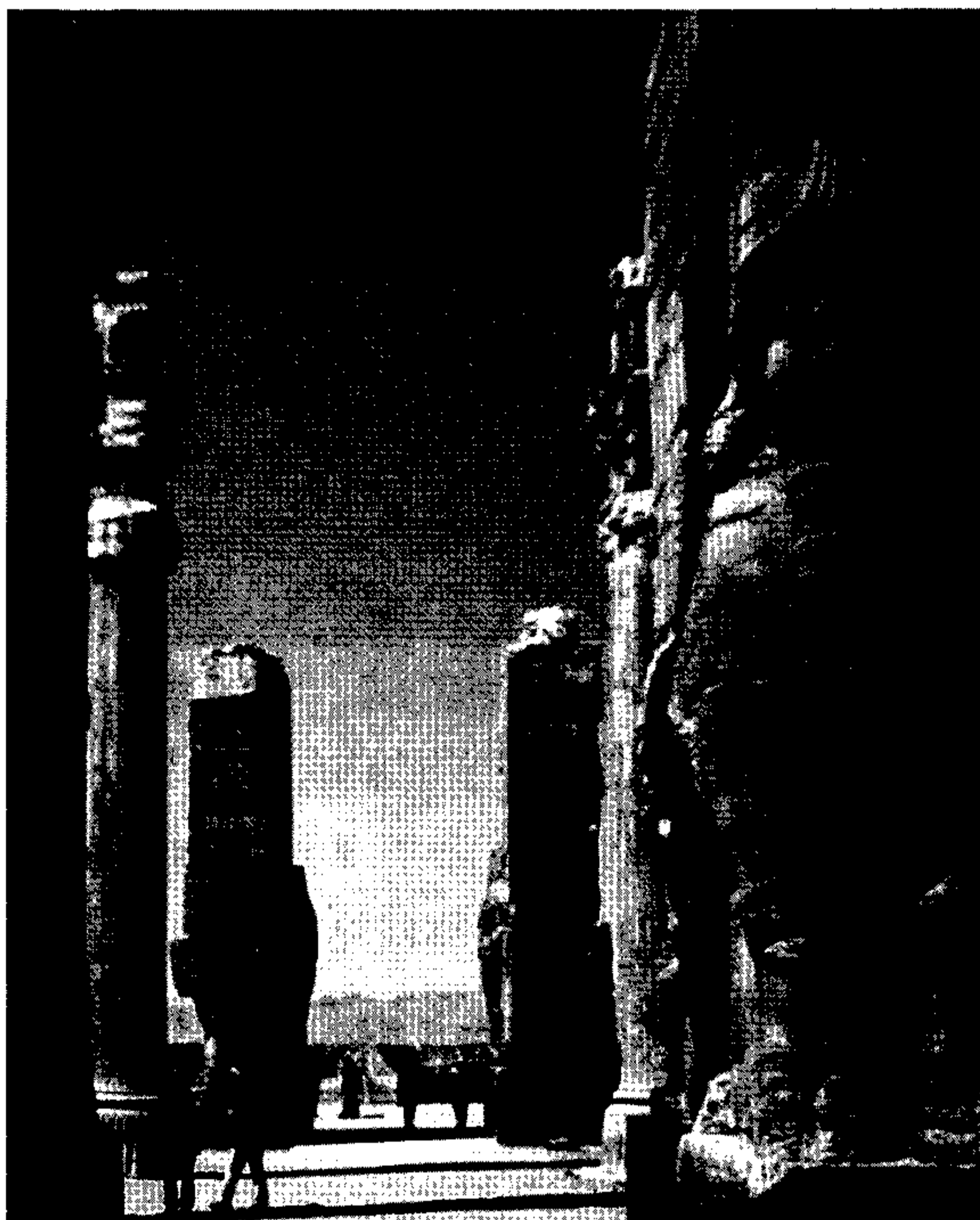
(右下) 波斯王跟亞述王一樣喜愛炫耀戰蹟，但不及後者般熱衷。圖為波斯大利烏一世在一高懸的天然石壁上刻上他一次戰蹟的記錄。



(上四圖) 波斯帝國四個王都之一的波斯波立 (Persepolis) 遺址一部份，這都會亦是波斯國的最大城市，在今日伊朗西南部。雖然這波斯王宮在希臘亞歷山大時被毀，時約主前 330，只剩下支撐王宮的巨柱，但從遺址仍可看到昔日王宮的宏偉建築。



(左)波斯另一都城書珊的城牆刻有獅子，頭有角，身有翼，足似鷹，亦是一守衛王宮的神獸。



(右上)巨大的有鬚公牛守衛波斯首都波斯波立，這公牛的造型有明顯的亞述影響。



(左)古列二世之墓。他雖是外邦君王，但神卻藉他拯救被擄外邦的猶太百姓，回歸故土。

三·一神觀的出現

「除了我以外，再沒有神！我是公義的神，又是救主，除了我以外，再沒有別神」(賽四十五 21)。

舊約時期的大神觀 一神觀在被擄及回歸時期才真正出現，而成熟於新約時期。在這之前，百姓從未真正相信宇宙只有一位真神。舊約以色列人相信世上有諸位神明，但他們在諸神中卻以耶和華為萬神之上的神，這是一種大神觀 (henotheism)，有別於古代近東其他國家的多神觀 (Polytheism)。正因以色列人持有大神觀念，故此舊約經常出現耶和華高於諸神 (留意，是高過諸神，而非高過撒但之類的邪惡勢力) 的描寫。例如紅海之歌提到「耶和華啊，眾神之中，誰能像你？誰能像你至聖至榮，可頌可畏，施行奇事？」(出十五 11)，摩西岳父葉忒羅提到「我現今在埃及人向這百姓發狂傲的事上得知，耶和華比萬神都大」(出十八 11)。這個信奉米甸神明之米甸祭司葉忒羅隨之就向耶和華獻祭。在這事之前，以他的身份，他必定也知道耶和華的名字，也信奉祂，只不過他同時也信奉其他神明，特別是米甸的神明。但透過出埃及事件，他曉得耶和華比萬神都大。故此，出埃及記的拯救不單帶出神的王權，也帶出了神的不可比擬性。故事中，耶和華勝過諸神，這是其他宗教神話中

少有的事。這種不可比擬性在古代多神信仰的世界中，極為突出。正是耶和華這種獨特性，致令列國震驚（紅海之歌提到了以東、摩押、迦南的恐懼，另參書二）。另外詩篇也有不少這種大神觀念。例如：「諸神之中，沒有可比你的」（詩八十六8）。

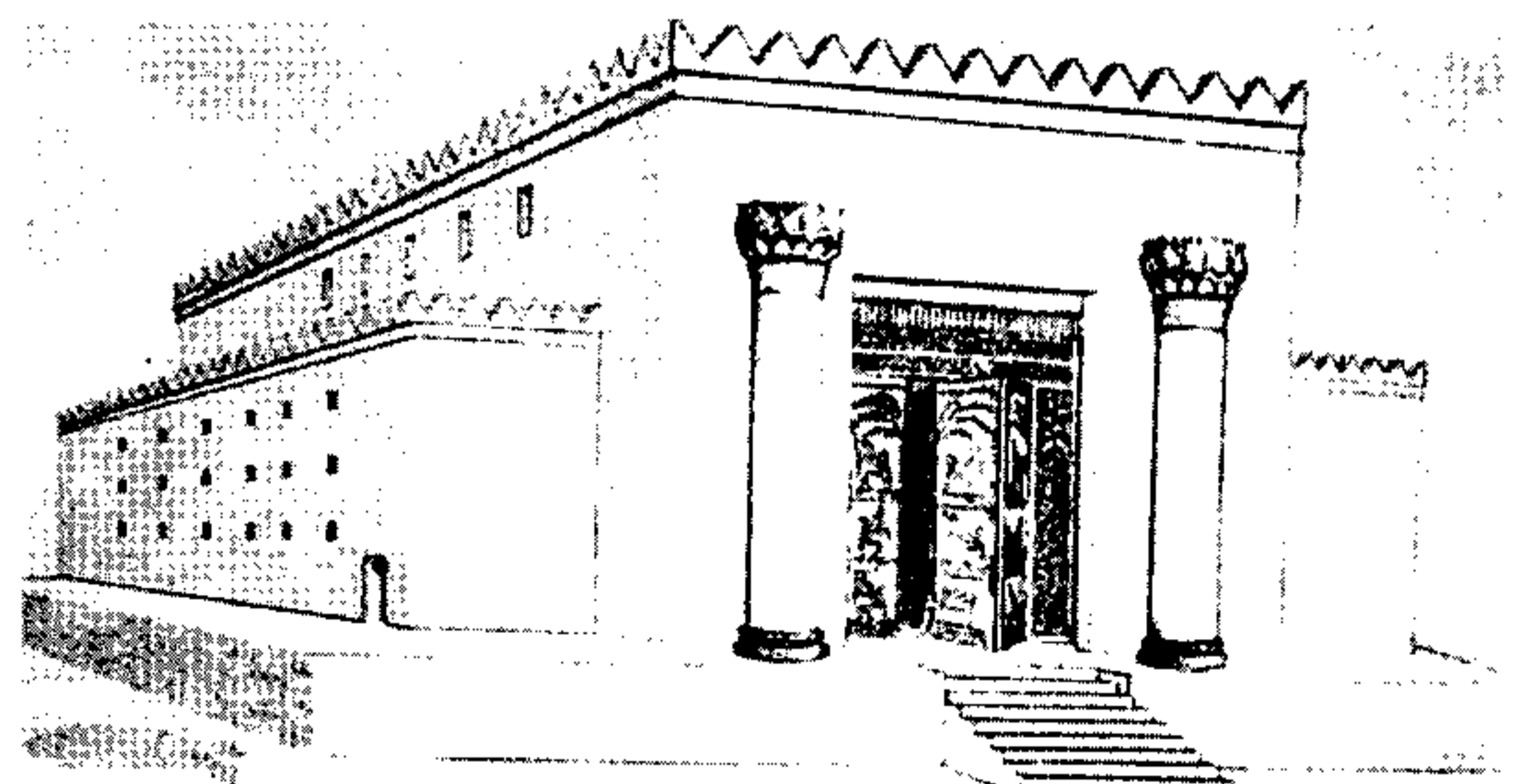
被擄以後的一神觀 雖然以色列人由始至終都信奉耶和華，但當他們信心軟弱時，他們就會轉而以別神為最大（特別是迦南的巴力神），這種敬拜偶像及隨之而來的道德淪落、罪惡囂張的社會情況，導致北國以色列與南國猶大的相繼淪亡。北國以色列亡於亞述，猶大就亡於巴比倫。當巴比倫攻陷猶大、錫安淪亡、聖殿被毀、以色列百姓被擄到巴比倫時，他們要面對失去家園而且長久被外族統治的痛苦，這使他們得了很清楚的教訓，亦學到了很沉痛的功課。他們明白這一切皆是他們不專一敬畏耶和華的後果。於是，自百姓被擄及回歸後，他們終於堅信宇宙只有耶和華一位真神，此外再沒有其他神明。一神觀(Monotheism)出現後，偶像問題在巴勒斯坦的以色列人中間從此消失。新約時巴勒斯坦本土的以色列人都沒有敬拜任何偶像，相反，他們大都表現出對耶和華信仰有很大的熱誠與敬虔。

以賽亞書後半部似亦有論到一神觀思想（參賽四十五5,14,21），但以賽亞書後半部可能是被擄期作品。此問題牽涉很廣，不在此討論。縱使該部份確是王國時期作品，似乎亦非以色列人主流信念。以色列人一般信念是萬神中，耶和華是至大的。

四·重建聖殿

「他們讚美耶和華的時候，眾民大聲呼喊，因耶和華殿的根基已經立定」（拉三11）。

所羅巴伯重建聖殿根基 所羅巴伯和大祭司耶書亞在波斯王古列元年帶領百姓回到巴勒斯坦，這亦是猶太人第一批的回歸者。波斯派設巴薩作猶大省長，隨同百姓一起回歸巴勒斯坦，但設巴薩回國後不久便死了，由所羅巴伯繼他做省長。所羅巴伯是昔日猶大王約雅斤的孫兒，亦即舊時的王室成員，所以很自然地被委任作領袖（參該一1）。他與大祭司成為回國百姓的兩個初期領袖。耶書亞（或名約書亞）的父親約薩答是猶大被擄前最後的一位大祭司（代上六14），隨百姓一起被擄到巴比倫。耶書亞可能在巴比倫長大，此際就繼續父親的大祭司職責。回歸後第二年，他們就興工了，他們首先在原有的聖殿根基上重建祭壇和獻燔祭，並遵守住棚節。雖然此時聖殿仍一片頹垣敗瓦，但所羅巴伯二人希望藉獻祭來表示他們對上帝的重視。下一步，就是為聖殿立根基了。百姓捐獻金錢，僱了石匠和木匠。像第一座聖殿一樣，這些石匠木匠多來自西頓和推羅，因為猶大境內沒有這方面的優秀技師。他們亦一樣從利巴嫩把香柏木運來。所有



聖殿代表神與猶太人的同在，故此重建聖殿，是回歸之猶太人的首要任務。雖因環境所限，不能有昔日光采，但總是神之居所與同在。

這些工程及跟腓利基人的合作關係都是「照波斯王古列所允准的」(拉三 8)。當聖殿根基立好後，百姓聚集一起感謝神，並期盼聖殿重建工程完成。

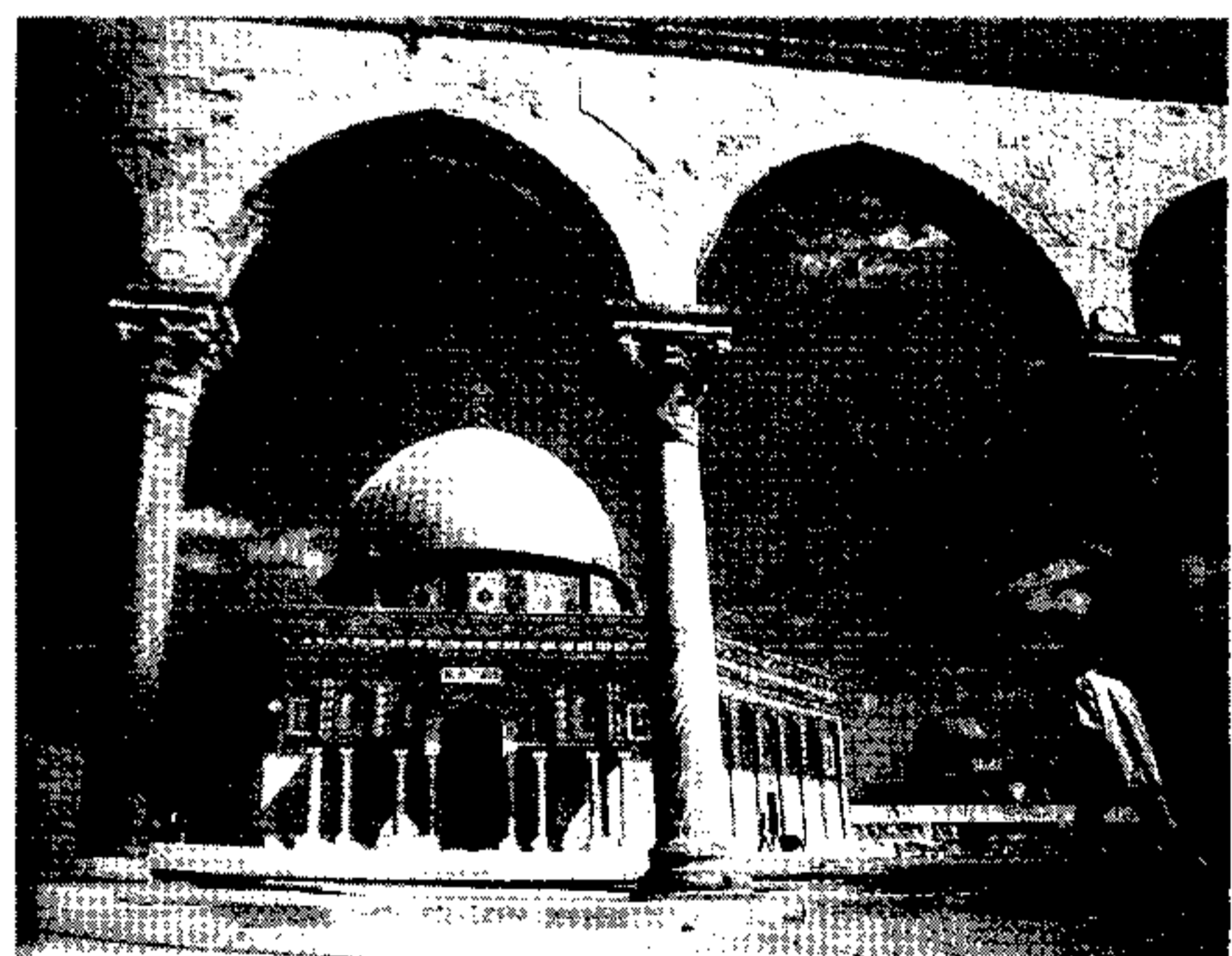
聖殿工程受阻 另一方面，一些原住猶大的居民卻不甚歡迎這些歸來的猶太人，也反對建殿之事，聖經稱這些居民為「猶大和便雅憫的敵人」(拉四 1)，他們多是昔日北國滅亡、以色列百姓被擄後，被亞述從帝國其他地方遷徙而來的非猶太居民。當南國猶大亡國後，這些非猶太居民部份也南遷來猶大境內。他們是外邦人，拜外邦偶像，但也受留下的猶大人影響而同時信奉耶和華。他們

「又懼怕耶和華，又事奉他們的偶像」(王下十七 41)。他們認為眾神並拜是很自然的事，此刻所羅巴伯卻帶領百姓興建聖殿，要百姓獨尊耶和華，他們當然反對。而且除宗教理由外，也明顯有政治上不良動機，就是不想回歸的猶太人有很大控制權。雖然所羅巴伯已力言一切全有波斯王古列的吩咐，但該些敵人仍「在猶大人建造的時候，使他們的手發軟，擾亂他們」(拉四 4)，又以金錢收買一些有權勢人士及官員，幫助他們反對建殿之事。他們甚至寫信給波斯王亞達薛西(拉四 7，按時間而言，應仍是古列王，或是他的兒子甘比西斯)，編造故事來誣告中傷回歸的猶太人。結果王下令停建聖殿。

聖殿重建完畢 聖殿工程雖停止，但先知撒迦利亞和哈該仍一直勉勵所羅巴伯及眾百姓不要放棄建殿的嘗試，最後所羅巴伯及耶書亞又動手建造聖殿了，先知亦幫助他們。波斯的河西總督知道後，就告訴了波斯王大利烏一世，王以古列當年容許建殿為理由，下令不得阻撓重建聖殿工作。於是大利烏王第二年(約主前 520 年)，工程又正式展開，約在主前 516 年，聖殿終於重修完畢。百姓隨即舉行了獻殿禮和守逾越節。這是以色列人歷史中的第二座聖殿，這新建聖殿當然遠不及所羅門所建之聖殿般壯麗華美，但仍見證著神仍與猶太百姓同在。



猶太人回歸後不久就遵行住棚節，藉以記念神的作為。圖為今日猶太人守住棚節的情景。



今日猶太人盼望之一，是在昔日聖殿的原址上興建聖殿。

五· 以斯帖及普珥日

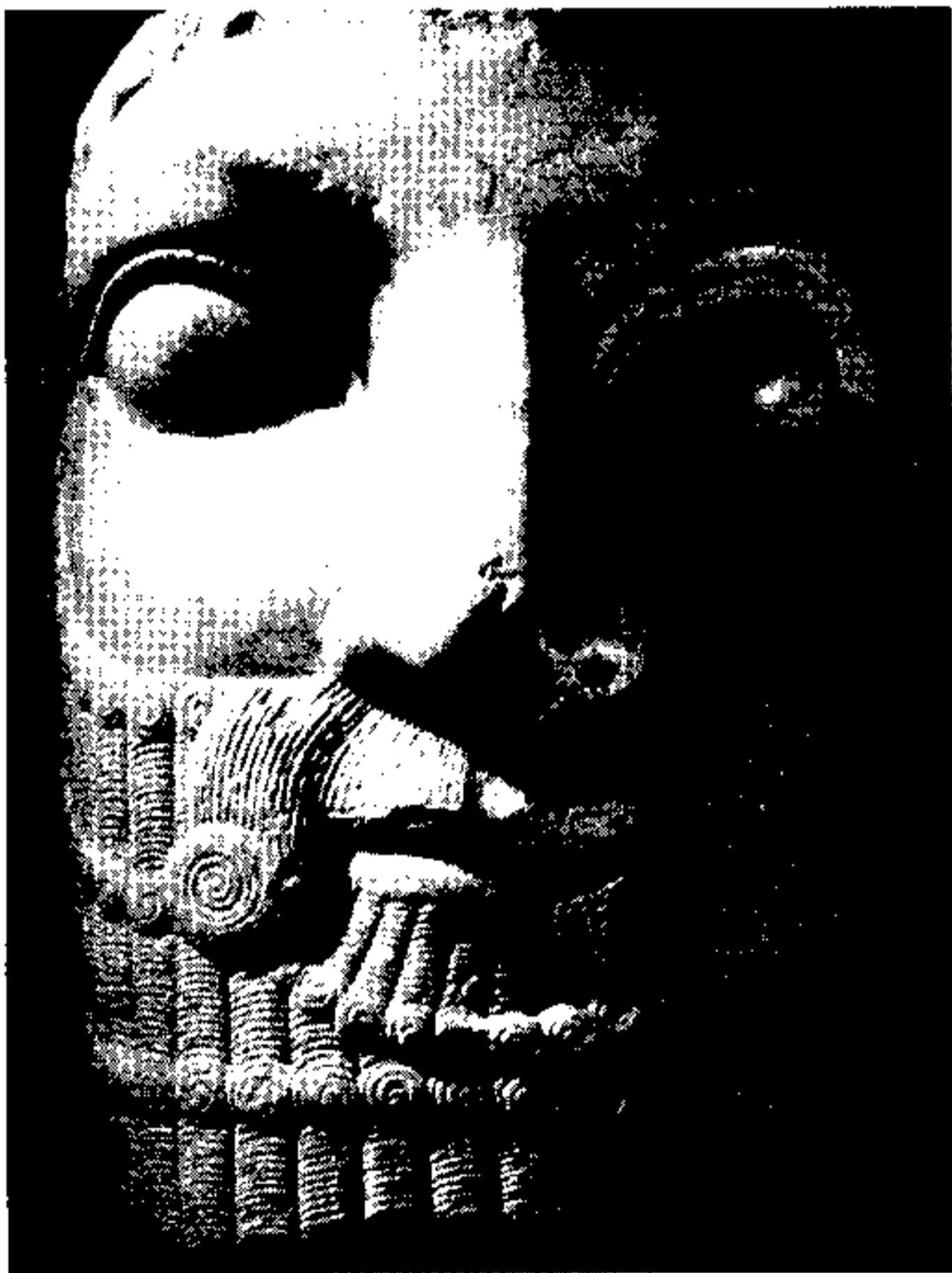
「焉知你得了王后的位份，不是為現今的機會麼？」(斯四 14)。

巴比倫國被波斯所滅。七十年前被擄往巴比倫的猶太人，在新王古列的頒詔下，得以獲釋回歸故土，並經過重重困難後，重建了聖殿。當時仍有很多猶太人滯留在波斯國境內，並經歷一次幾乎被滅盡的危機。亞哈隨魯王(Ahasuerus，又稱薛西，Xerxes)立猶太女子

以斯帖為波斯王后（斯二 17），她父母早逝，由堂兄末底改撫養成人。末底改是王宮裡的官員，他無意中知道有人要行刺國王，於是藉以斯帖通知國王，亞哈隨魯得以避過此災，這事也記在波斯王宮中史冊，但末底改並未得到嘉獎。

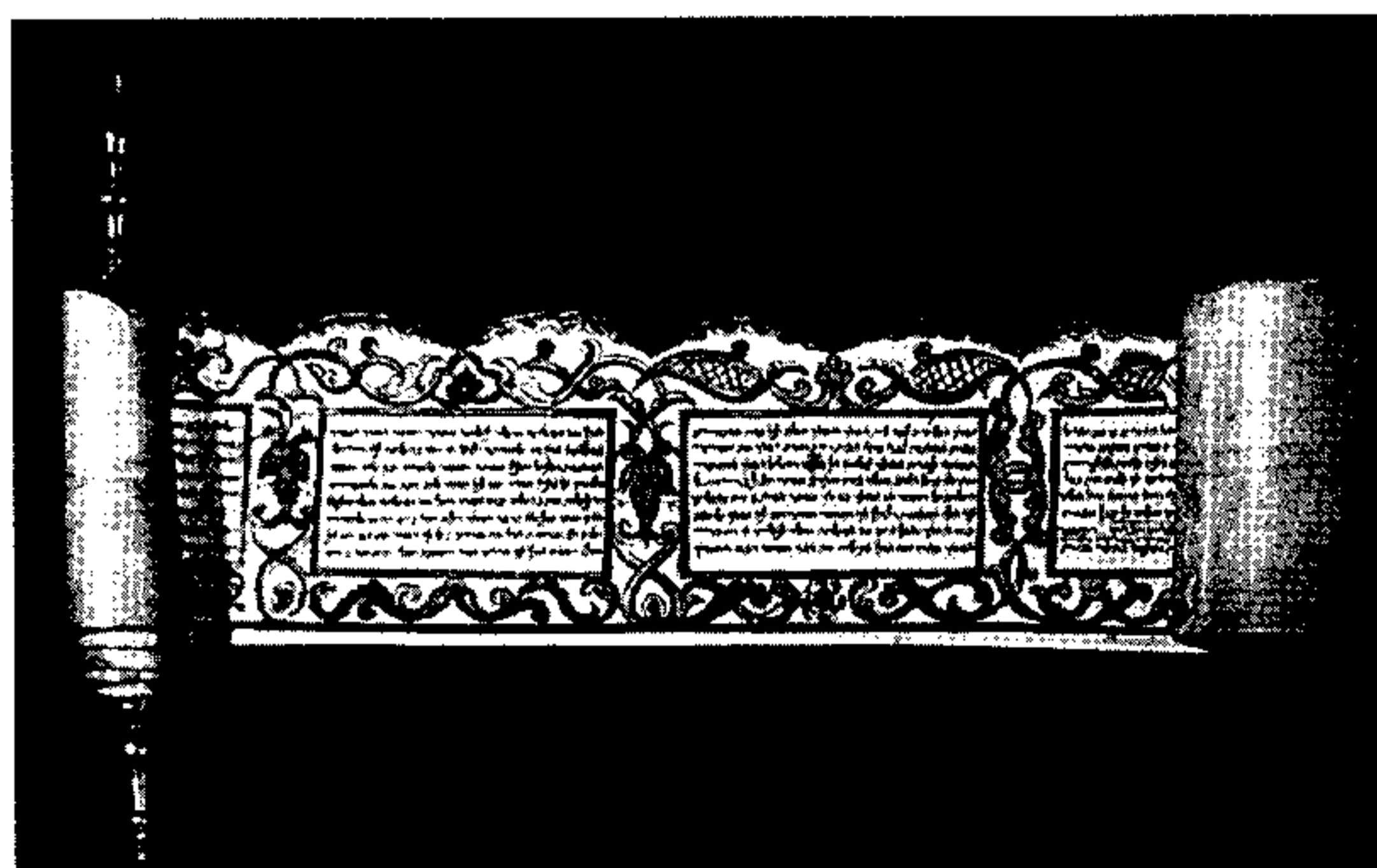
亞哈隨魯手下的寵臣哈曼很痛恨猶太人，於是獻重金給亞哈隨魯，交換准他殺滅境內猶太人的諭旨。哈曼用骰子抽籤，決定在亞達月十三日行事。末底改知道後，就撕破衣服，並命人將事情轉告以斯帖，希望她可以為同胞做點事情，並強調「此時你若閉口不言，猶大人必從別處得解脫，蒙拯救；你和你父家必至滅亡。焉知你得了王后的位分，不是為現今的機會嗎」（斯四 14）。二人經過一番曲折離奇的奮鬥，形勢轉變，哈曼及其他同黨反而成為自己陰謀的受害者。當日抽籤（「普珥」的意思就是抽籤）所定的「殺人之十三日」反而成了猶太人歡樂慶祝的日子，名為普珥日，且世代記念，成為新的猶太節期。

以斯帖記特點之一，是聖經中唯一並沒有提到神名字的書。神的名字雖不在其中，但祂對百姓的保守與同在，是至為明顯的。



（左）「亞哈隨魯王第七年十月，就是提別月，以斯帖被引入宮見王。王愛以斯帖過於愛眾女……把王后冠冕戴在她頭上，立她為王后，代替瓦實提」（斯二 16-17）。波斯這個石刻所刻的人，也名叫亞哈隨魯，可能是故事中的波斯王。

（中）「王后以斯帖的宮女和太監來把這事告訴以斯帖，她甚是憂愁，就送衣服給末底改穿，要他脫下麻衣，他卻不受」（斯四 4）。以斯帖送來的衣服，可能跟這個來自亞達薛西王宮中的銀像衣服相近。



（左上及右上）今日的普珥日是猶太人歡樂慶祝的日子，特別是小童們會作各種打拐。

（左）在普珥日，猶太人會誦讀以斯帖記，圖為供節日使用的以斯帖記卷軸。

六· 以斯拉領導第二次回歸及改革運動

「以斯拉定志考究遵行耶和華的律法，又將律例典章教訓以色列人」（拉七 10）。

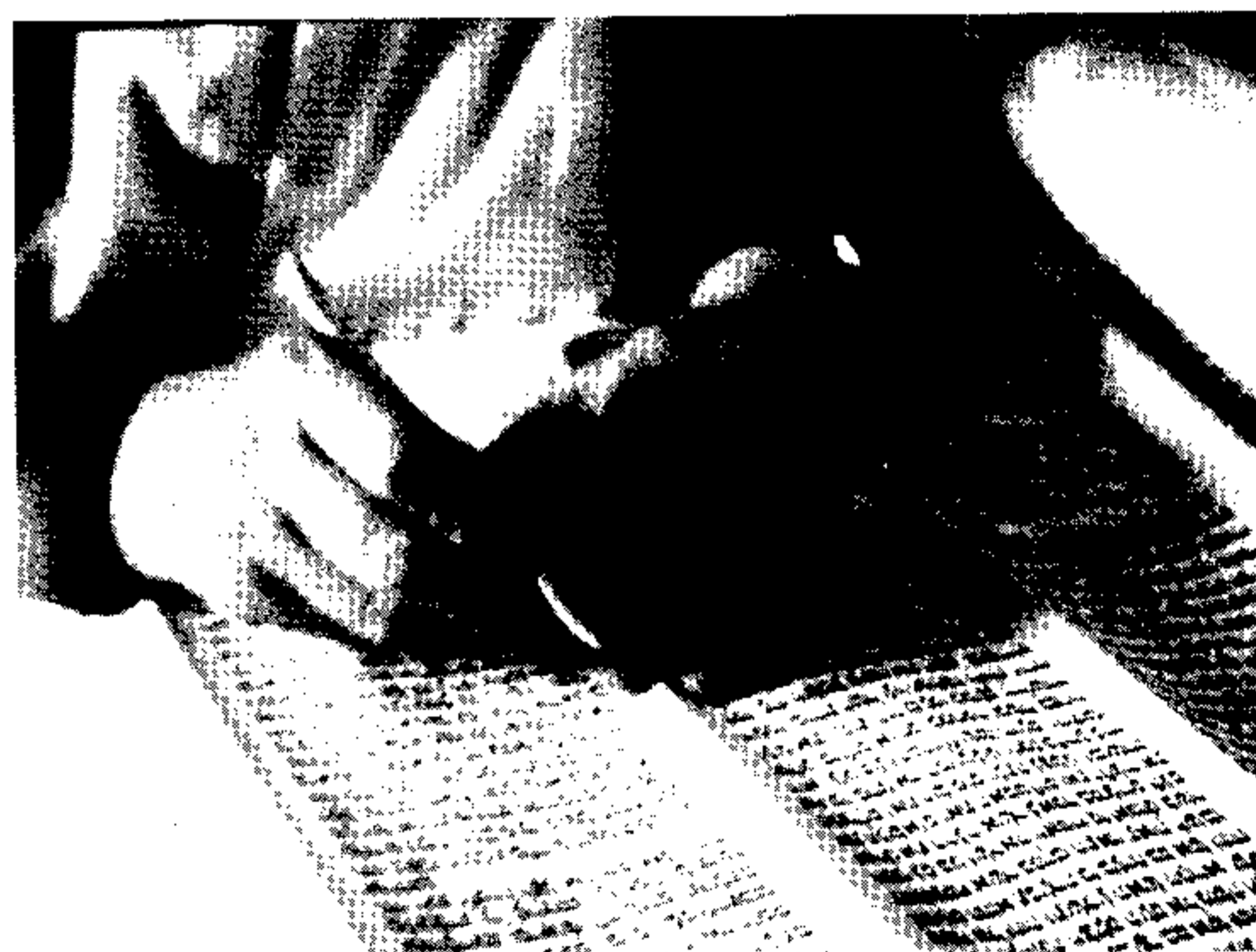
第一批被擄巴比倫的猶太人回歸耶路撒冷後六十多年，另一批猶太人也在波斯王亞達薛西一世的允准下，由文士以斯拉帶領，回歸猶大。以斯拉是文士（Scribe），也是優秀的教師，他精研神的律法，熟識誡命。他在猶大進行了若干改革，其中最重要的有兩項，一是他更整理摩西律法，編成法典，一般人相信舊約的眾多書卷大概是在他手下被編輯成集的，在他之前，「聖經」指的就僅是摩西五經。另一項是他著意整頓社會風氣，其中又以禁止與外族雜婚一事尤為矚目。此外，他又跟民眾討論離婚問題（拉十 9）。當然，以斯拉也發揮了文士職責，將律法教導眾人。「以斯拉定志考究遵行耶和華的律法，又將律例典章教訓以色列人」（拉七 10）。

重新重視律法書

以斯拉是一位文士，這職責是被擄及回歸時期新出現的。要明白文士角色的出現，就要明白整個猶太百姓的信仰模式中出現的改變。

會堂的興起 在被擄期間，猶太百姓身處外邦，由於沒有了耶路撒冷聖殿作中央敬拜的地方，於是漸漸興起了會堂（Synagogue）的制度。這種分散式的聚會方式更切合被擄百姓的生活形態。回歸巴勒斯坦後，百姓雖立刻著手重建聖殿，去取代昔日所羅門所建的首座聖殿，但他們同時也把會堂的制度帶回，繼續在國中推行。事實上，在以後的幾個世紀中，會堂都是猶太人宗教生活的中心，甚至取代了聖殿原有的地位。

文士的出現 中央聖所中有祭司作獻祭，身處外邦的分散式會堂當然不可能有祭司作獻祭。代之而起的，是對律法書（指摩西五經）的重視與講解。沒有了聖殿，百姓只能著重律法書，律法書在百姓中成了一個指導行為的準則，擁有無上權威。再者，家破國亡、被擄外邦等等悲慘經歷亦使百姓深切明白遵守律法的重要性。然而，被擄時期的百姓雖比昔日百姓擁有更好的書寫工具和紙張，但仍沒有今日的印刷技術。於是，他們就需要有專人抄寫律法書及其它舊約書卷供各會堂使用。這些抄寫聖經（Scripture）的人就是文士（Scribes）。文士抄寫聖經之餘，亦負責在會堂中講解聖經。這種抄經人或解經者的角色，在舊約中是絕少有的。於是，被擄期興起的會堂成了抄寫和儲藏律法書，並解釋律法書的地方。猶太人亦開始了每逢安息日到會堂聚集、聽講聖經的習慣。



原初文士的工作，是負責抄寫聖經，後來才發展成對聖經的解釋及宣講。

他勒目 猶太文士在會堂對聖經的解釋日後被輯錄成爲「他勒目」(Talmud)文獻，主要分爲「巴勒斯坦他勒目」(Palestinian Talmud)及「巴比倫他勒目」(Babylonian Talmud)，其中主要是關乎律法內容的。猶太人在被擄後很重視聖經，連這些解釋(類似我們今日的註釋書)也被視爲是很有權威性，甚至是帶有上帝啓示性，地位僅次於舊約聖經。直到今日情況也是如此。所以，猶太教經典雖然比基督教聖經少了新約部份(他們不信耶穌是彌賽亞，當然也不會接受新約)，但卻多了很多他勒目文獻、兩約之間的次經和僞經著作，並很多其他傳統著作。以色列人非常重視傳統，所以也重視這些傳統著作，他們要讀的「聖經」比基督徒更多更多。當然，他勒目這類文獻雖非真是神的啓示，但既有釋經性質，就對日後學者的舊約釋經工作有很大參考價值。

律法書帶來了宗教復興

可以說，在被擄與回歸時期，猶太百姓的宗教形式因身處的處境而起了很大的變化。會堂代替了聖殿，文士代替了祭司，律法書代替了獻祭。舊約時，百姓的信仰是以聖殿爲核心的(People of a Temple)，而被擄以後百姓的信仰則轉型而成了以律法書爲核心(People of a Book)。回歸巴勒斯坦後，這種型態並未改變。如上文所述，雖然他們回歸後立即重建那被巴比倫軍隊毀了多年的聖殿(拉一，三)，但聖殿已無復昔日的光輝。當聖殿根基建成之際，那些見過舊殿的老年人眼見新殿遠比不上舊殿般宏偉，就大聲痛哭(拉三12)。當然，聖殿的大小其實是次要的問題，真正的問題是百姓已習慣了(或可說，重新重視了)律法及律法書。故此，以斯拉記雖有論到聖殿重建之事，但更重要的主題是文士以斯拉藉律法書帶給百姓宗教上的復興。「以斯拉定志考究遵行耶和華的律法，又將律法典章教訓以色列人」(拉七10)。尼希米記八章亦記載了以斯拉在百姓面前舉行的「宣講律法書大會」。以斯拉「在眾民眼前展開這書，他一展開，眾民就都站起來」(尼八5)，以斯拉等人「清清楚楚的念神的律法書，講明意思，使百姓明白所念的」，百姓因「聽見律法書上的話都哭了」(尼



八8)。這個大概是第一個有近似現代模式的「培靈研經大會」。百姓不單心有所感，並且坐言起行，他們立即按律法書所說的守住棚節，而在這爲期一週的住棚節裏，「以斯拉每日念神的律法書」(尼八18)。尼希米記第十章二十九節更記載百姓發誓遵行摩西律法中的一切律例典章。這種對律法書的誦讀和重視，是自從神藉摩西頒佈律法以來，整個舊約時期未曾有過的事。當然，以斯拉最大成就，是重新把舊約整理修輯起來。今日舊約三十九卷正典大概多是在當時正式確立。舊約的正式修輯定型，對律法書的倍受重視起了很大推動力。

這位猶太拉比在廣場上誦讀聖經。昔日以斯拉也在百姓面前宣講律法經卷，帶來了百姓靈命上的復興。



(左上) 圖為一初世紀時代的會堂遺址。會堂是猶太人聚集敬拜讀經、聽文士講解聖經的地方。
(右上) 在耶京哭牆前被高舉的舊約卷軸。律法書在回歸以後被百姓所重視。



(左上，中上及右) 今日的猶太拉比都熟識舊約律法書，而且很多會在額頭上戴一經文盒，他們認為這樣就照著聖經的話做，「我吩咐你的話……戴在額上為經文」(申六8)。

以色列人的舊約聖經

聖經分類法 為方便參考，現簡述一下希伯來聖經的分類法。希伯來聖經共分律法書，先知書及其它著作三大系列。

律法書 (Torah, 即律法) 或稱五經，是舊約之首五卷書：創世記，出埃及記，利未記，民數記，申命記。這些書卷記載著以色列宗教的律法。在希伯來人眼中，律法書佔有最重要的地位，其權威性是其餘兩大系統所不能比擬的。當然，五卷律法書中，又尤以其中「律法」部份最為重要，因為這是上帝親自向百姓啓示的命令。

先知書 (Prophets)，在希伯來舊約聖經中分為前先知書及後先知書各四卷。前先知書包括約書亞記，士師記，撒母耳記及列王紀等幾卷記載希伯來歷史的書(今日信徒往往稱這些書為歷史書)。後先知書則有以賽亞書，耶利米書，以西結書及十二小先知書合一卷。後先知書記載神藉眾先知傳達給百姓的話，亦即「神諭」。神諭的一大特色就是帶有權威的宣告口吻，常以「這是耶和華說的」或「耶和華如此說」作開首語或結尾語，表示先知的話是源自神的直接啓示。先知書在希伯來人聖經中的地位，僅次律法書。

其它著作（Writings）是舊約的第三部份，其中包括了約伯記、詩篇、箴言、傳道書及雅歌等五卷「詩歌智慧書」；路得記，以斯帖記，耶利米哀歌，歷代志，以斯拉記，尼希米記，以及但以理書。在猶太教中，有所謂供節期中誦讀的五卷書，這五卷書皆來自這個「其它著作」系列（五旬節誦讀路得記，普珥日誦讀以斯帖記，住棚節誦讀傳道書，逾越節誦讀雅歌，耶路撒冷覆亡紀念日誦讀耶利米哀歌）。對於這Writings系統，有譯作「聖書」、「聖典」的，但筆者認為這系統原意是指「律法書」及「先知書」以外的其它著作，故應作「其它著作」較恰當。

律法書	先知書	其它著作
創世記 出埃及記 利未記 民數記 申命記	（前先知書） 約書亞記 士師記 撒母耳記 列王紀 （後先知書） 以賽亞書 耶利米書 以西結書 十二先知書： （何、珥、摩、俄、拿、彌、鴻、哈、番、該、亞、瑪）	詩篇 約伯記 箴言 路得記 雅歌 傳道書 耶利米哀歌 以斯帖記 但以理書 以斯拉記－尼希米記 歷代志

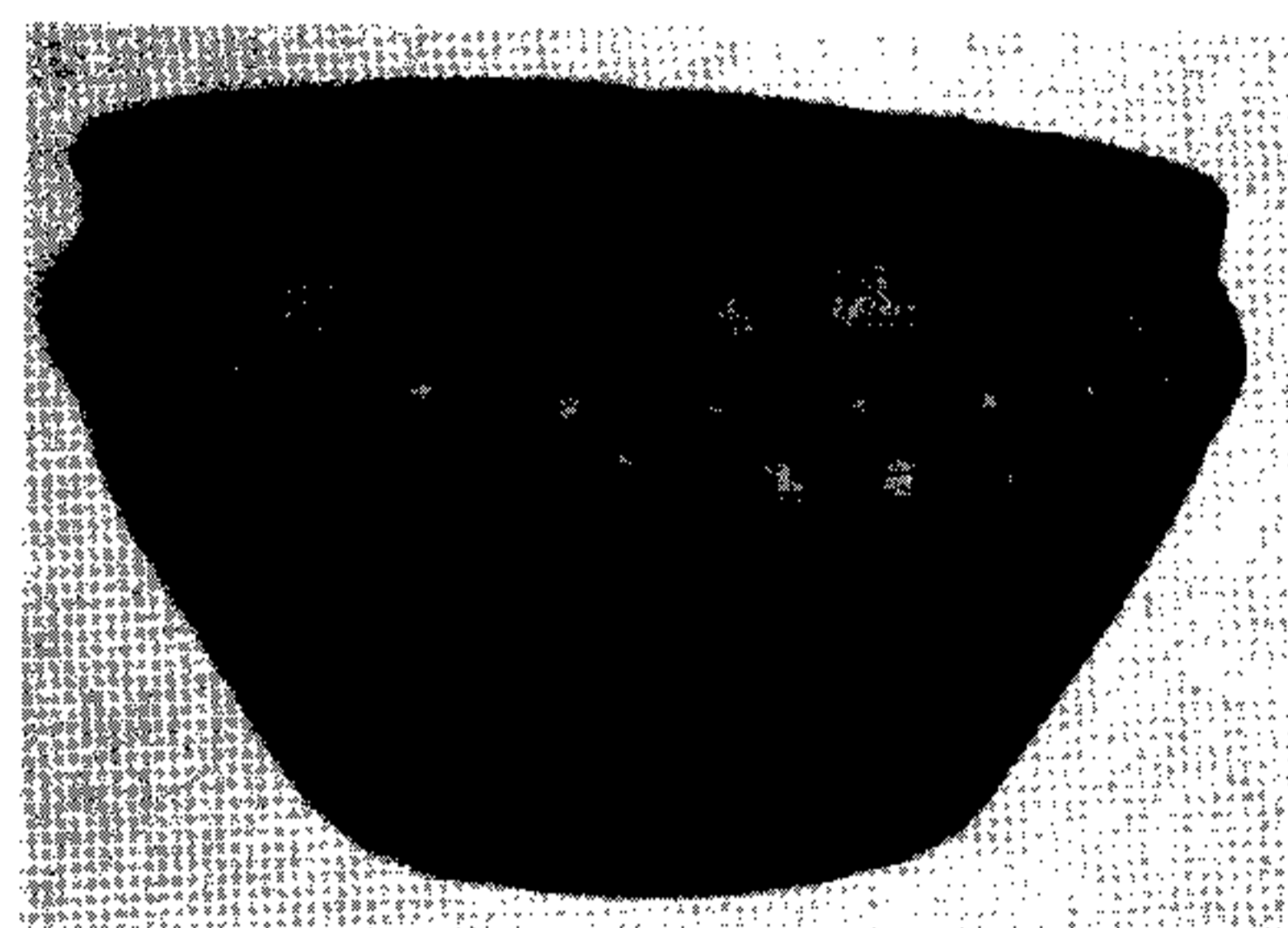


七·尼希米重建城牆

「耶路撒冷城牆告成的時候，眾民就把各處的利未人招到耶路撒冷，要稱謝、歌唱、敲鈸、鼓瑟、彈琴，歡歡喜喜地行告成之禮」（尼十二27）。

尼希米記是用個人回憶錄形式寫成的，雖然書中包括了一些家譜及名單，但大部份都是尼希米的私人札記，故很有個人色彩，他愛國愛同胞之情，溢於紙上。他本是波斯王的酒政。「亞達薛西王十二年，尼散月，在王面前擺酒，我拿起酒來奉給王」（尼二1）。酒政的責任主要是給王遞酒和在先前要驗明酒是否安全無毒。這是個被尊崇的職份，被君王所信任，昔日約瑟在埃及下牢時也遇上法老王的酒政。

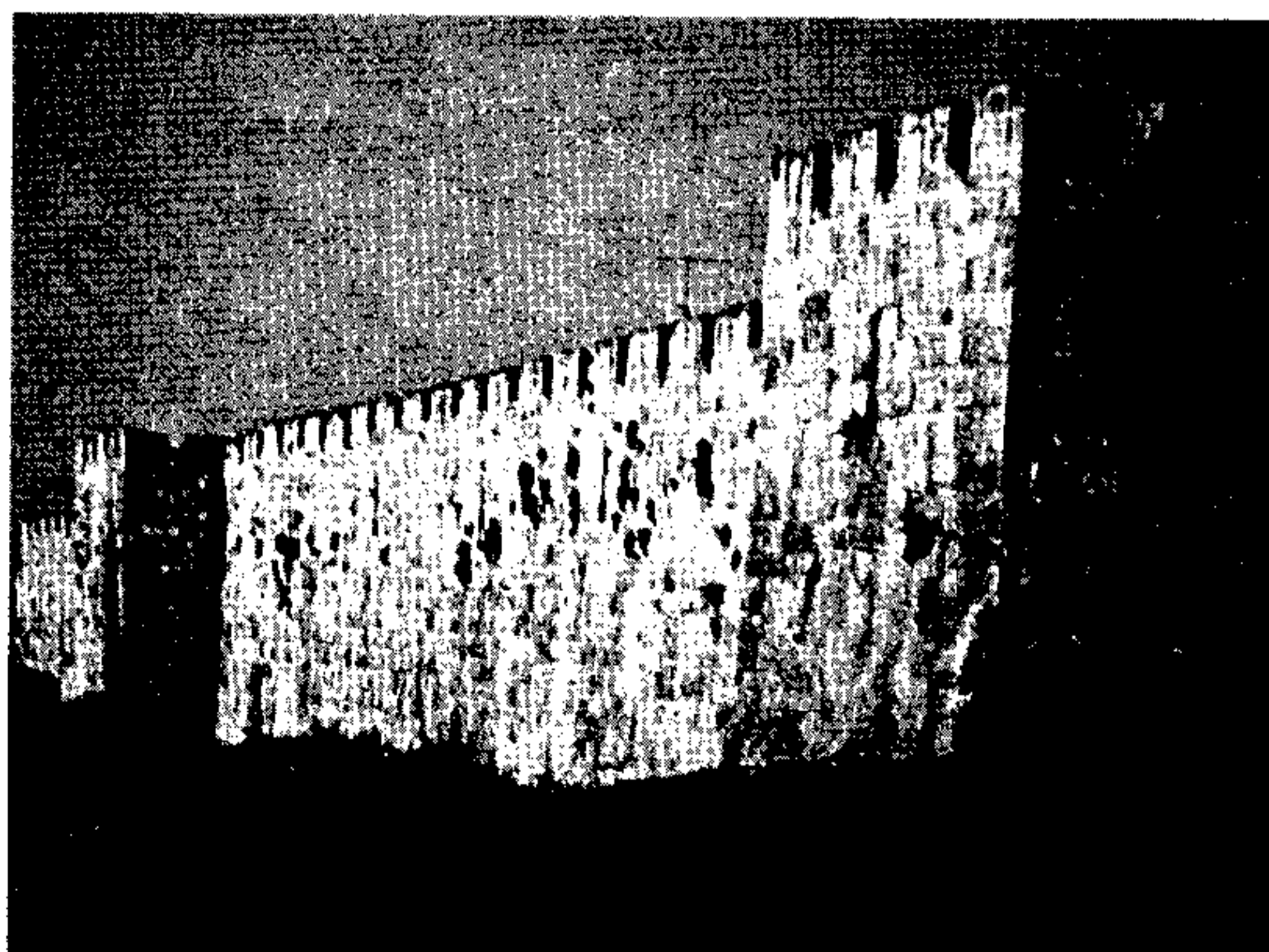
尼希米為祖國災難而滿臉愁容，國王知悉後就答應他的要求，讓他回去重建城門和城牆。尼希米到達耶路撒冷後，雖有王詔在身，卻不把重建城牆之計劃告訴任何人。他到步後三天，就在夜間出去查看，只見一片瓦礫，城門也燒毀了。第二天，尼希米去見耶京的官長們，把計劃告訴他們，並說亞達薛西王已經批准了。於是百姓立即動工，組隊負責修建城牆的不同部份。昔日建聖殿之工程受到難阻，此際建造城牆也一樣困難重重。有人前來阻撓，一個是撒瑪利亞人參巴拉，一個是亞捫人多比雅，他們不想猶太人興旺，常常取笑回歸的猶太人。他們甚至組織隊伍，打算襲擊修造城牆的猶太人。尼希米沒有因此退縮，他要作工的人隨時預備打仗，於是「修造城牆的，扛抬材料的，都一手做工，一手拿兵器。修造的人都腰間佩刀修造」（尼四 17-18）。雖然參巴拉及多比雅密謀要殺害尼希米，但尼希米不受威迫，並不斷禱告。尼希米雖然是領袖，但也跟其他人一起艱苦工作。在建牆期間，尼希米又請來文士以斯拉聚集在水門前面的空地，以斯拉走上高高的木台，拿著神的律法書卷軸，向大家朗讀。百姓聽後都醒悟過來，並大聲痛哭。這是聖經首次記載的「培靈讀經大會」。尼希米亦鼓勵他們說，「你們去吃肥美的，喝甘甜的，有不能預備的，就分給他；因為今日是我們主的聖日。你們不要憂愁，因靠耶和華而得的喜樂是你們的力量」（尼八 10）。百姓接連多天都聆聽以斯拉宣讀神的律法書。



圖為主前第五世紀左右金盛器，刻有「大君王大利烏」字句。

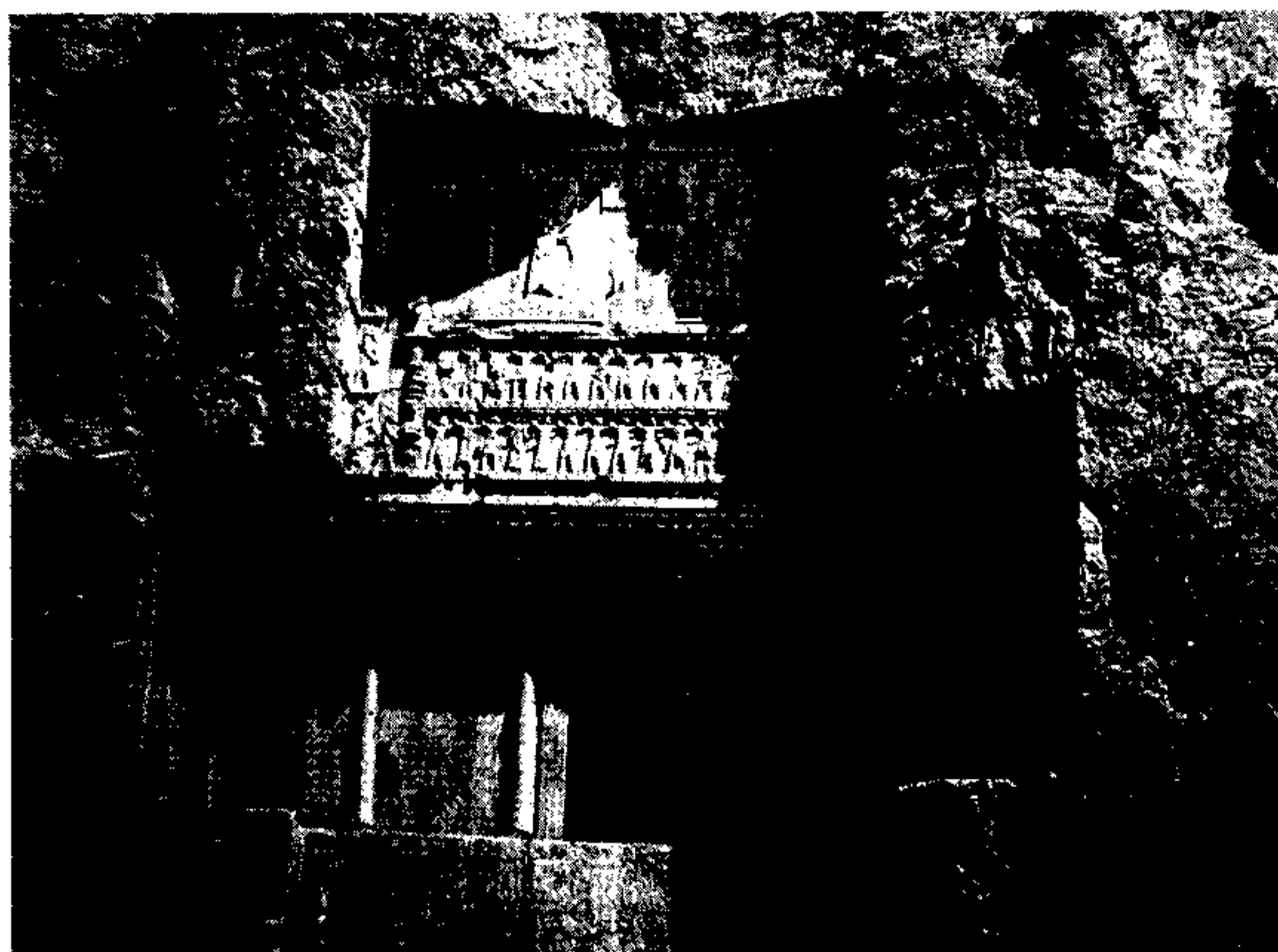
城牆終於復修了，新城門也裝好，所有人都聚集一齊慶祝。利未人的琴手也來了，有些還帶著豎琴。唱歌者按照尼希米的指示分為兩隊，每隊沿相反方向在牆頂上繞城而行，百姓緊隨其後。大家又在聖殿中聚集，歡喜地向神獻祭，感謝祂履行了祂的應許。耶路撒冷的城牆一共修建了五十二天，從此耶京又有了防敵的屏障。

尼希米以波斯朝廷大臣身份返歸故國，出任省長之職，但他不受俸祿，而且他除修建城牆外，也進行了很多改革，包括遷徙猶大省人口的十份之一入住城中，於是荒廢了多年的京城又恢復當年熱鬧興盛。他亦善用自己的身份為百姓謀幸福，他說服富有的猶太人歸還窮苦農民的田產及房屋，又免除若干稅項，以解民困。



（左）今日發掘有古舊的耶京舊城牆，年代已不明。從圖中可見，城牆極厚，建造不易。

（中）尼希米建造耶路撒冷城牆。耶京舊城今日仍有大石砌成的城牆。約建成於主後十六世紀中葉。



(左) 這是亞哈隨魯王一世之墓。其實大利烏一世、亞哈隨魯一世、亞達薛西一世及大利烏二世的墳墓幾乎完全一樣，且都位於波斯波立以北六公里的 Naqsh-I Rustam。



(右) 波斯最後亡於歐洲的希臘帝國，而以色列人又要面對新之統治者。圖為西頓王陵的石刻，描述一個希臘騎兵攻擊一個波斯人。石刻約為主前四百年之文物。

八·被擄及回歸期的先知

「但如今，我待這餘剩的民必不像從前。這是萬軍之耶和華說的。因為他們必平安撒種，葡萄樹必結果子，地土必有出產，天也必降甘露。我要使這餘剩的民享受這一切的福」(亞八 11-12)。

被擄後的先知有以西結、哈該、撒迦利亞及瑪拉基。被擄前的先知的信息強調神對百姓的刑罰與安慰，被擄後的先知則較強調復興與重建。

先知以西結

「於是我骸遵命說預言，氣息就進入骨，骸骨便活了，並且站起來，成為極大的軍隊」(結三十七 10)。

河邊蒙召 在南國猶大亡於巴比倫之前十一年(約主前 539 年)，以西結本身是祭司，他和部份猶太人一起被擄往巴比倫。他在迦巴魯河河邊見到異象，於是蒙召向自己的同胞講述鼓勵與安慰信息，並宣佈神對百姓之罪行的刑罰，他作先知為期二十多年之久。他本身是被擄者，亦在被擄的人中間服事。當時留在耶路撒冷的有先知耶利米，在被擄群體中則有先知以西結，可見神雖藉外邦之手向猶太百姓施行懲罰，但祂仍對百姓有很大的顧眷。

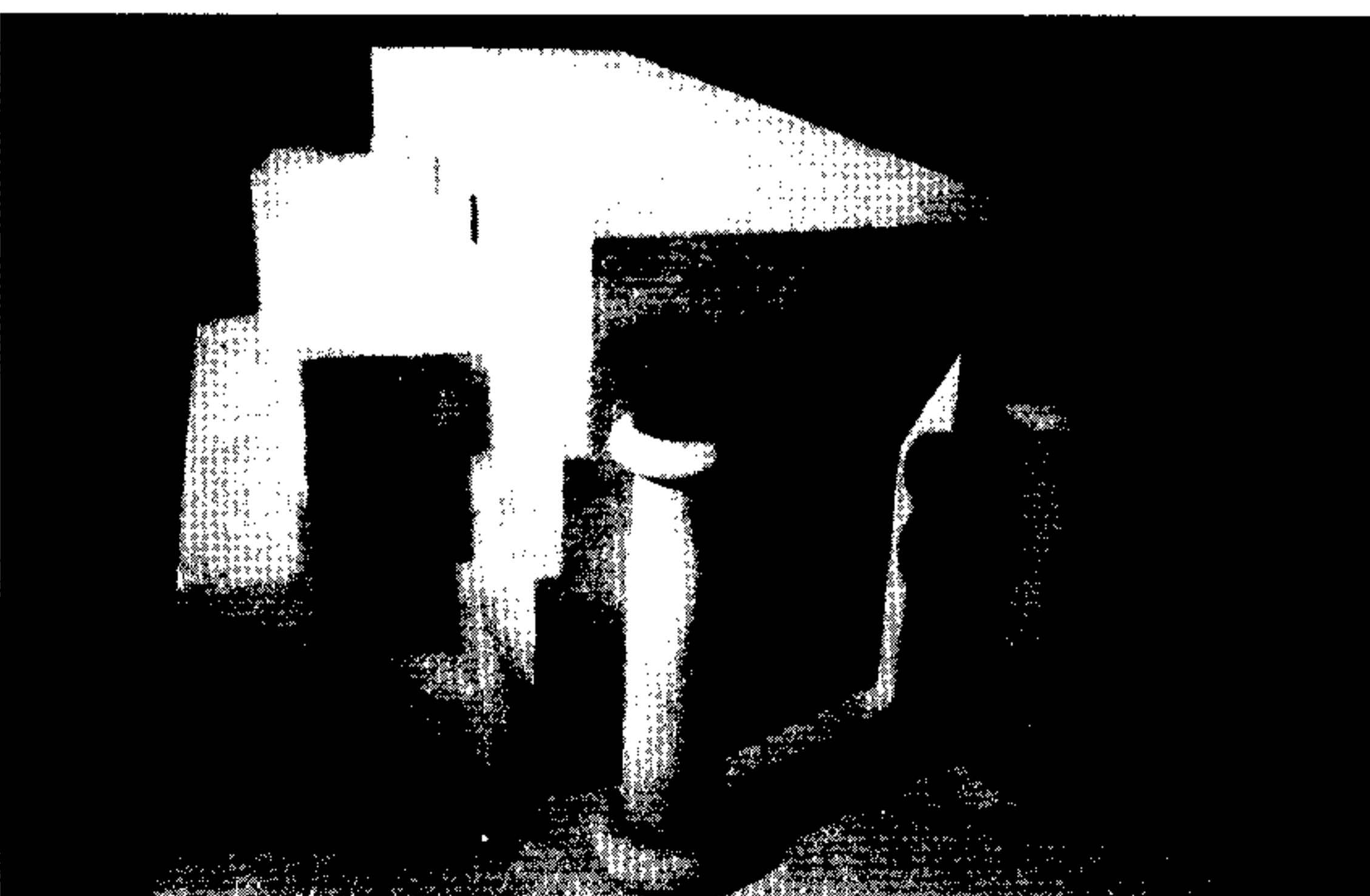
行動傳意 以西結不單用口傳講神的信息，也按神旨意，用各種表徵的行動來傳信息或說預言，例如妻子死了不舉哀、把書卷吞下，以及剃髮、封口等等。另外，由於他的祭司角色，所以他十分重視聖殿的重要，並聖物與獻祭之事，嚴責敬拜偶像罪行，視為是極端淫亂行為(事實上，眾先知常以淫亂來描寫百姓不專心敬拜耶和華，卻三心兩意地又敬拜耶和華，又事奉外邦假神)。

四活物異象 以西結得著甚多異象，在眾異象中，尤以三個異象最著名，一個是他蒙召時所見的壯觀異象，他見烏雲中閃出熾熱的火，火中有四個長了翅膀的奇異活物，各有四塊不同的臉，他們快如閃電越過天空。後來，他又見到四活物在地上游走，每個都有一個水晶般的輪子。隨後他又見到藍寶石寶座，上面彷彿是人，發出燦爛榮光，射出彩虹光線，他知道面前的正是上帝。

骸骨再生異象 另一異象，是他站在乾燥死寂的山谷中，地上滿佈骸骨。突然，山谷傳遍響聲，那些骨頭一根接一根移動並接合起來，成了完整的骨骼，漸漸長出筋肉，和骨連合，外面包上新皮，然後神命以西結向這些軀體吹氣，以西結依著去做，結果這些原是骸骨的軀體竟能站起來，甚至成爲一支強大的軍隊。神藉此顯明，祂必讓被擄的百姓回歸故土，而且有一天會成爲強大的國度。

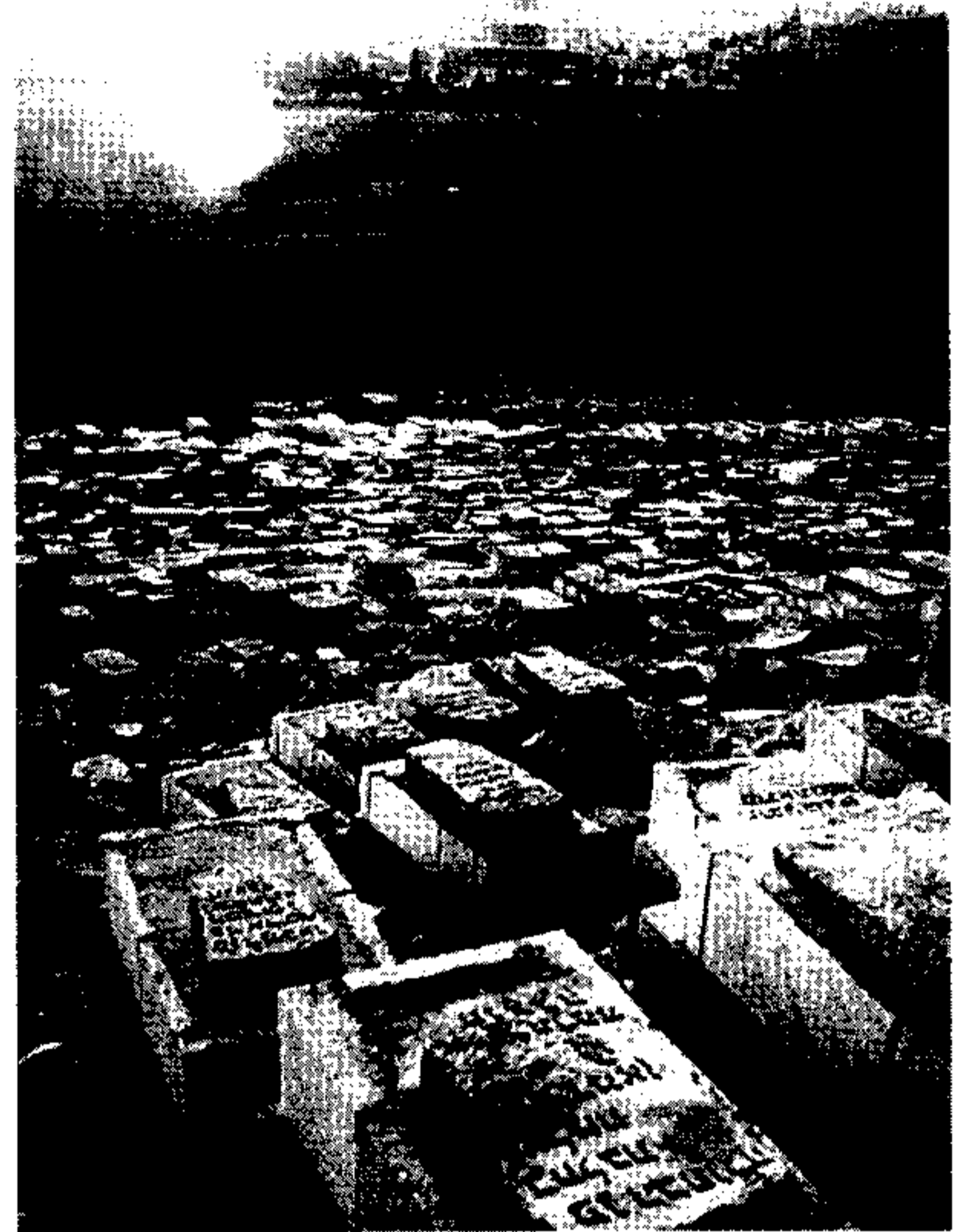
聖殿異象 以西結在異象中又見著一座從未有過的理想聖殿，雖然這聖殿從未實際建造過，但卻指出了百姓的生活應以敬拜神爲中心，神的榮耀與保守才不致離開。從兩約之間歷史及新約看來，聖殿的重要性不單已被會堂日漸取代，獻祭亦日漸衰弱。如上文所述，會堂、文士、律法已取代聖殿、祭司及獻祭的重要性。神要展開新的啓示，新的救贖。所以，神藉以西結說到理想的聖殿規模，重點已不在能否在日後建成這麼一座聖殿，而是強調百姓整體上對神的應有敬虔。

(右) 以西結在異象中見到頭有四面的活物。圖爲一個頭有四面的古代雕像，可能跟以西結所見有相近之處。



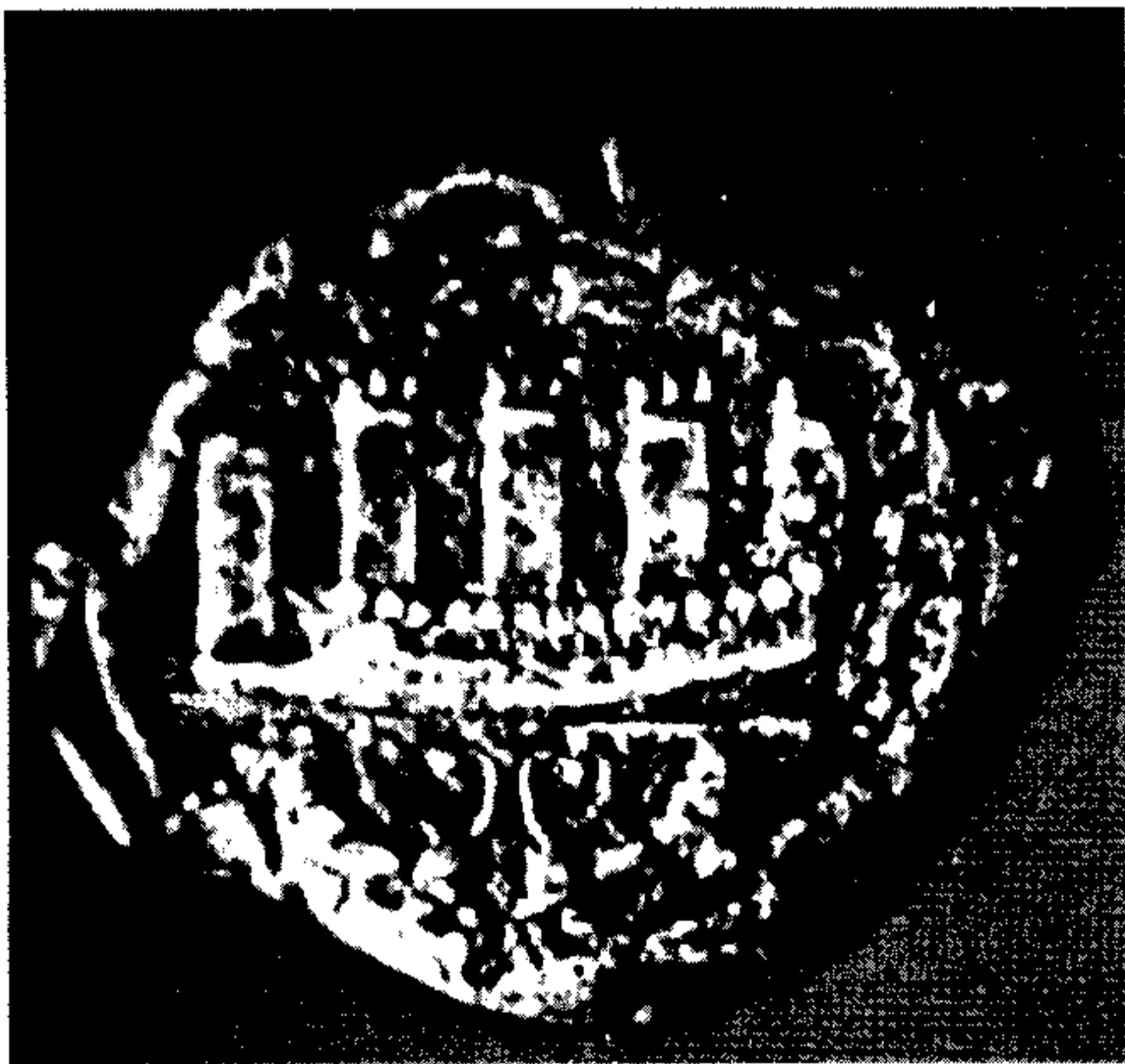
(左上) 以西結在異象中見平原上有骸骨復生，表徵以色列國雖有傾亡的時候，但神卻必施奇妙作為，令以色列國「站起來，成爲極大的軍隊」(結三十七 10)。以色列在主後 1948 年復國，至今亦確是一個強大的國家。

(左) 以西結在異象中見一榮耀聖殿，比所羅門聖殿更爲宏偉華麗。



(左上) 推羅是腓尼基一個商港，繁華昌盛，非常顯赫，與西頓齊名。但以西結預言推羅必因道德敗壞而遭神懲罰。「主耶和華如此說，推羅阿，我必與你為敵，使許多國民上來攻擊你，如同海使波浪湧上來一樣。他們必破壞推羅的牆垣，拆毀他的城樓。我也要刮淨塵土，使他成為淨光的磐石」(結廿六3-4)。結果主前 572 年，繁盛的推羅城及西頓城被巴比倫王尼布甲尼撒攻陷。但更徹底的破壞，更徹底的應驗，仍有待兩約之間希臘亞歷山大的進攻。圖為今日的推羅 (Tyre)。

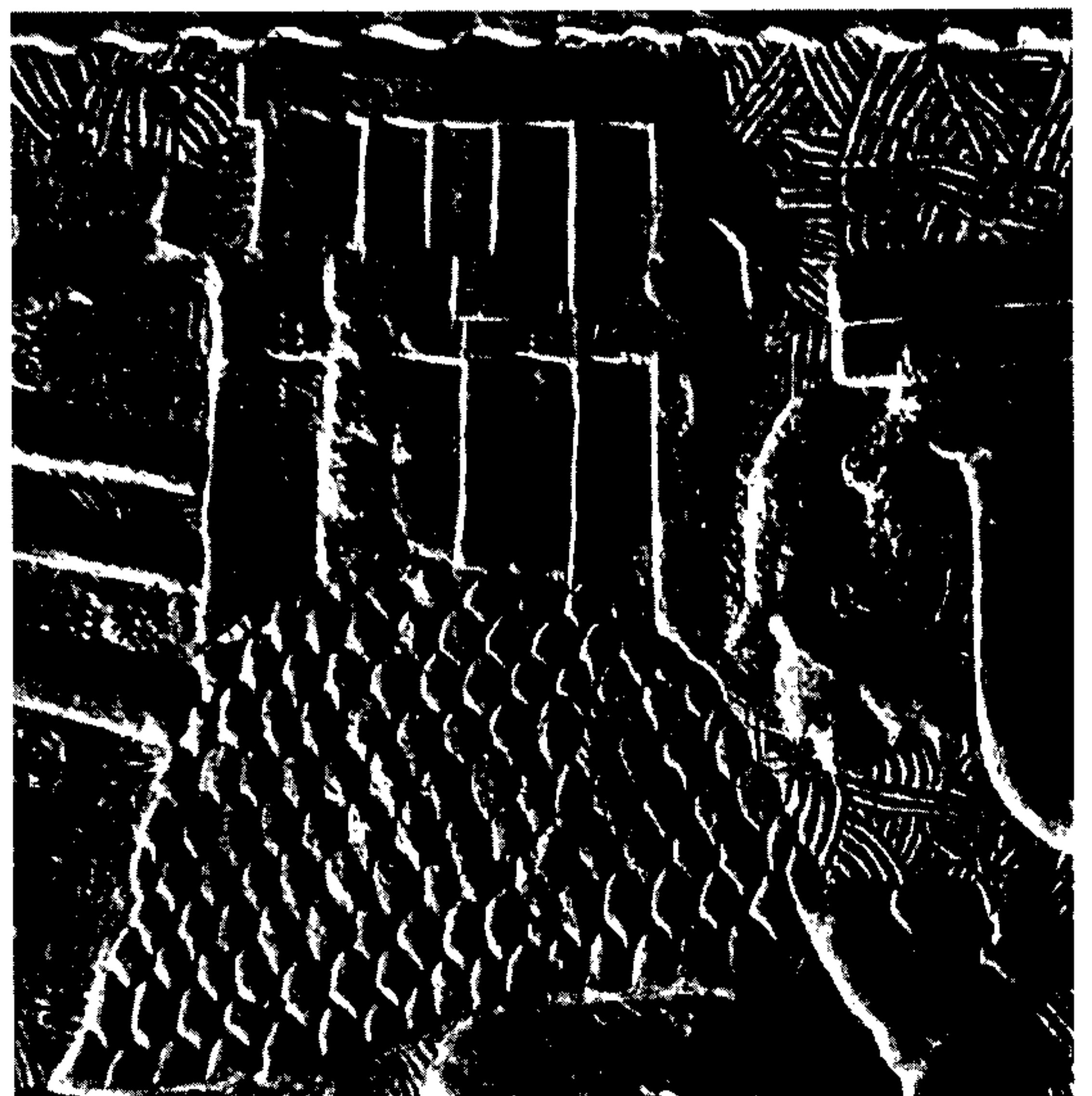
(右上) 以西結所提的復活是指整個以色列的復興，而不是個人方面的復活。舊約時代亦基本上沒有復活或永生的觀念。但到了兩約之間及新約時代，部份猶太人已相信有復活之事。今日耶京舊城之外有很多墳墓，背後都有著一個意思：期盼彌賽亞降臨，賜下復活與永生的恩典。



(左) 這是西頓的半舍客勒錢幣，其上刻有西頓的堅固城牆及其外的海岸，約為主前四百年之文物。昔日亞哈的王后耶洗別就是來自這裡。

(左下) 亞述石刻中的腓利基船隻及撐船的腓利基水手。腓利基人善於航運，曾與大衛王及所羅門王等君王通商。

(右下) 撒珥根二世王宮中刻有推羅島。當時推羅是腓利基最大城市。時約主前八世紀。但以西結的預言至終應驗。



但以理是先知嗎？

外邦高官 上文提到，被擄後的先知有以西結、哈該、撒迦利亞及瑪拉基，而沒有提到但以理。究竟但以理是不是一位先知？這問題牽涉極廣，無法在此詳論，讀者可參閱筆者所著「但以理書與啓示文學」之有關討論，這裡只能很簡略表達筆者立場。筆者認為但以理不算是一位先知，他是一個先在巴比倫宮中，後在波斯宮中做高官的猶太人。本章上文已簡述過他在作官期間的一些事蹟，這些事蹟清楚表明他是一個有解夢恩賜的人，也是一個有管理國家能力的高官，但不能推論說他是一位先知。但以理書第二章關乎巴比倫王的異象，雖涉及預言成份，但也屬「解夢」範疇。他在宮中作哲士，職份所在，為王解夢（當然他靠的是神所賜智慧與啓示）是他的職責所在，而不是扮演先知角色。

二世紀作者 至於但以理書第七至十二章所載但以理本身所得的幾個異象，極可能不是出自但以理的，而是一個在主前二世紀左右一位猶太作者托名之作。其中所載不是主前六世紀之但以理預言主前二世紀時（即四百年後），猶太人如何在希臘手下受政治及宗教壓迫，而是主前二世紀之作者寫著關乎他自己年代的種種事情。他寫的不是預言，而是已發生的歷史，而且矛頭指向當時的暴君希臘君主安提阿古四世。作者以當時流行的啓示文體（一種在兩約之間流行的文體，以象徵手法描寫，很多的「密碼」或「符號」來對時事作出批判與警告）來寄託情懷，一方面斥責希臘君主的無良與邪惡，另一方面亦鼓勵在迫害中的猶太百姓要在信仰中堅貞到底，不向外族宗教及文化低頭。主前六世紀的但以理是官而不是先知，主前二世紀的「但以理」寫的是諷喻式的歷史記載而不是真正的預言啓示（神在兩約之間根本沒有任何啓示），當然也不是先知。所以，但以理書不是一卷先知書。這觀點在華人教會中較少人接納（西方教會則較多），但筆者本人確傾向這種觀點，故不避嫌，不把此書列為先知書。

神的啓示 筆者不接納此書是先知書，但絕對接納它是神的話語。主前二世紀作者寫的雖是歷史，但神亦確然藉兩約間的歷史對昔日百姓或今日信徒作出重要啓示。兩約之間，神沒有藉先知說預言，但整段兩約之間期間的歷史其實也是一種另類啓示，一種歷史進程式的啓示。正如以斯帖記，沒有提到神的名字，但神的作為與保守，卻瀰漫全書。主前二世紀作者寫書的時候沒有得著神的啓示，但神仍透過他的記載來啓示祂的作為。

舊約分類 此外，也得一提。在我們的聖經中，但以理書位列先知書中，但在猶太中的聖經中（參閱上文的猶太聖經書卷分類法），但以理書卻不列於先知書中，而跟「其他著作」（The Writings）並列，而該種分類法很可能可以追溯至文士以斯拉時代。可見猶太人很早期開始已不把但以理書視為是先知書。

先知哈該

「這殿仍然荒涼，你們自己還住天花板的房屋嗎」（該一4）。

不顧神家 以色列人獲波斯王容許得以回歸巴勒斯坦，並重建聖殿。回歸者中間有見過所羅門聖殿被毀的老年人，也有在巴比倫出生的新一代。先知哈該是屬於前者，他亦是被擄回歸後的首位先知。在波斯王甘比西斯在位期間，聖殿因種種難阻而停工。除了因為

有移居猶大的異族人士和撒瑪利亞人的難阻外，回歸之猶太百姓本身也構成了難阻，因為他們當中不少人開始關注自己的安居和生活享受，多於對重建聖殿的關心。等到大利烏一世時，建殿工作已停擱了十六年左右的日期。大利烏一世下令，要各方面人士不可難阻猶太人建殿之事，並准許撥公帑作建殿經費。

不蒙賜福 哈該在大利烏一世作王次年奉呼召作先知。他和撒迦利亞一起勉勵百姓去重建聖殿。他當時大概已很老，但他仍然記得聖殿從前的模樣。他呼籲百姓不要只顧自己的安居而忘記聖殿仍待重修。他更強調百姓若不先顧神家，他們本身就不能真正安居，「現在萬軍之耶和華如此說：你們要省察自己的行爲。你們撒的種多，收的卻少；你們吃，卻不得飽；喝，卻不得足；穿衣服，卻不得暖；得工錢的，將工錢裝在破漏的囊中」（該一 5-6）。哈該書的信息，是復興與重建。此外，哈該亦預言彌賽亞要來的榮耀（該二 9），神要在地上建立國度，且會審判萬邦，祝福歸與凡轉向神的人（該二 21-23）。

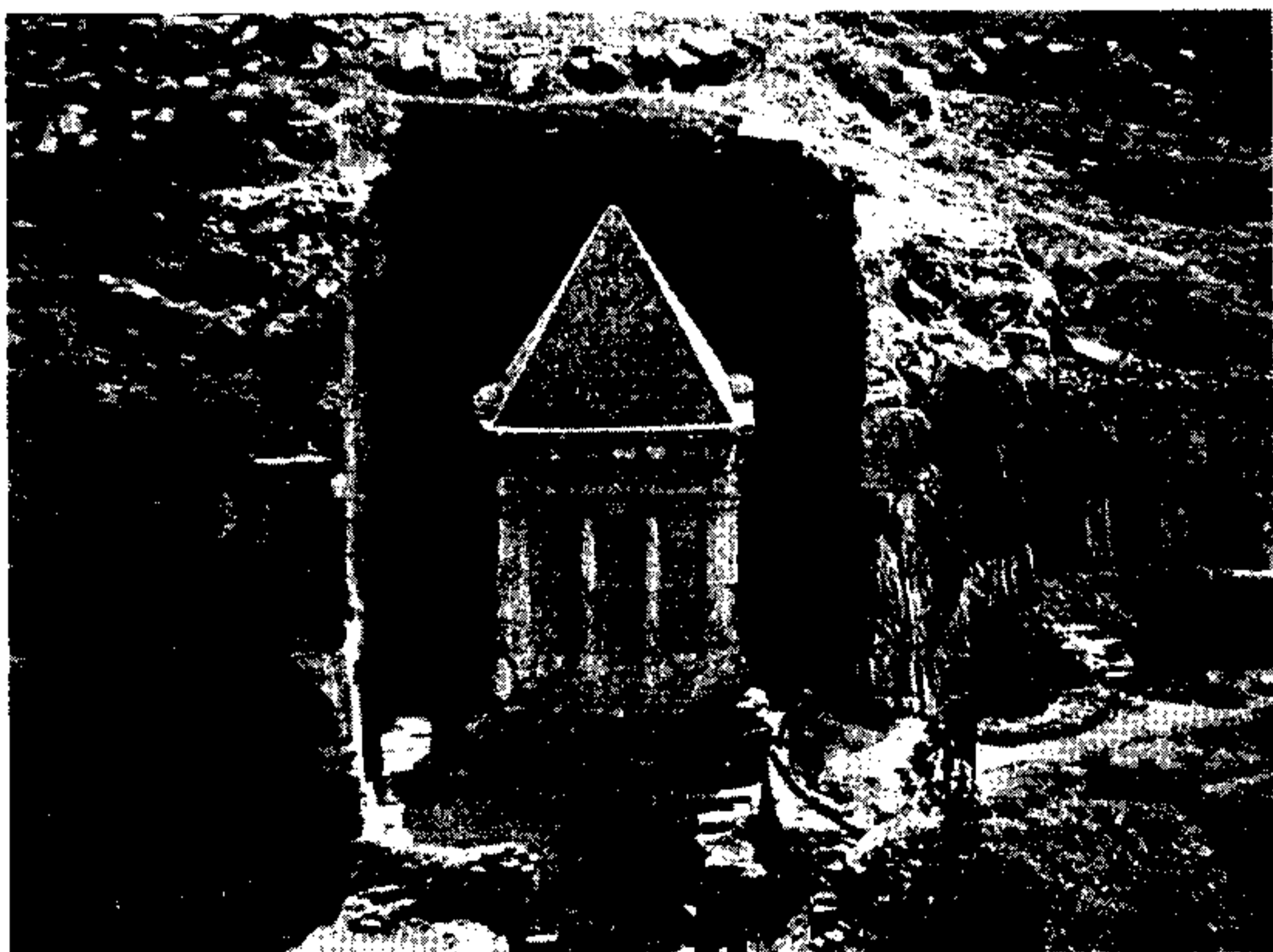
先知撒迦利亞

「這是耶和華指示所羅巴伯的。萬軍之耶和華說：不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈方能成事」（亞四 6）。

八個異象 撒迦利亞在巴比倫出生，隨回歸的猶太百姓一起回到耶路撒冷。他既是先知，也是祭司。他和哈該二人一起鼓勵百姓重建聖殿，其信息亦與哈該相輔相成。除強調復興與重建外，大概因撒迦利亞的祭司身份，他特別關注百姓的靈性生活及彌賽亞的國度。他預言彌賽亞必出自大衛家。他又把盼望寄托在猶大省省長所羅巴伯身上，認為這位猶太領袖正是神應許的應驗。撒迦利亞又見著八個異象，這些異象充滿象徵性描寫與表達，故此撒迦利亞書成爲不易明白的一卷書。

金燈台異象 撒迦利亞的第五個異象是關乎金燈台的，是眾異象中最爲著名的一個。他在異象中見著一個純金的燈台，燈台上有七盞燈，每盞有七個管子，即共有可點著的燈頭四十九個。「七」，在聖經中爲完全之意，說明這個燈台的完美與光亮，有神完全的看顧。神藉先知清楚向百姓領袖所羅巴伯及眾百姓表明，建殿的完成與否，不全靠人力，乃在乎依賴聖靈。一切要靠賴神的靈方能成事，神若幫助，如大山般的難阻也會被除去。「大山哪，

你算甚麼呢？在所羅巴伯面前，你必成爲平地。他必搬出一塊石頭，安在殿頂上。人且大聲歡呼說：願恩惠恩惠，歸與這殿」（亞四 7）。



耶路撒冷汲淪谷的「撒迦利亞」墓。這墓殿建成於新約基督年間，採用的是希臘式的圓柱設計。當時百姓建造此墓，明顯有著對彌賽亞降臨之深切盼望。

巴勒斯坦少有地震記錄，但先知以賽亞提到「萬軍之耶和華必用雷轟、地震、大聲、旋風、暴風，並吞滅的火焰，向他討罪」(賽二十九 6)。此外，亞摩司亦提到猶大王烏西雅在位年間曾有大地震(摩一 1)，雖然聖經未明載此事，但那次大地震必然帶來很多死傷，很多人要四周逃亡。先知撒迦利亞提到彌賽亞將來會在橄欖山降臨，他降臨的情況會跟烏西雅年間的大地震一般震撼。「那時，耶和華必出去與那些國爭戰，好像從前爭戰一樣。那日，他的腳必站在耶路撒冷前面朝東的橄欖山上。這山必從中間分裂，自東至西，成為極大的谷。山的一半向北挪移，一半向南挪移。你們要從我山的谷中逃跑，因為山谷必延到亞薩。你們逃跑，必如猶大王烏西雅年間的人逃避大地震一樣。耶和華我的神必降臨，有一切聖者同來。那日，必沒有光，三光必退縮」(亞十四 3-4)。右圖為死海附近之昆蘭一段被地震裂開的石梯，該次地震發生於主前三十年左右。



先知瑪拉基

「你們要將當納的十分之一全然送入倉庫，使我家有糧，以此試試我，是否為你們敞開天上的窗戶，傾福與你們，甚至無處可容」(瑪三 10)。

神與人爭辯 瑪拉基是舊約最後一位先知，瑪拉基書也是舊約最後一卷書。當時新殿已經建成近一百年，城牆也已修畢，百姓早已恢復到聖殿獻祭，但一切都只流於表面工夫，失去了內有的真正敬虔。事實上，當年重建聖殿時的一腔血熱此時已息滅，無論宗教抑或社會方面，都呈現一片呆滯與消沉。百姓隨便獻上次等祭牲(一 1-14)，與外族女子通婚(二 10-12)，忽略什一奉獻(三 8-10)，以致欺壓貧苦(三 5)。於是瑪拉基就大聲疾呼，斥責百姓和失職的祭司，責備他們背信棄義，沒有愛神也沒有愛百姓。瑪拉基書最特別之處，是先知用對話式問答體裁來表達主題，這種問答方式甚類同法庭上的彼此質疑與辯護。例如，「耶和華說：你們用話頂撞我。你們還說：我們用甚麼話頂撞了你呢？你們說：事奉神是徒然的，遵守神所吩咐的，在萬軍之耶和華面前苦苦齋戒，有甚麼益處呢」(瑪三 13-14)。雖然這些反駁或抗辯的對話都是虛構的，但透過這些生動表達，神的信息得以充份發揮。



瑪拉基斥責百姓獻上次好的祭牲。事實上，律法書非常強調百姓要將最好的祭品獻上給神，例如是初熟的收成，或首生的牛羊等。出埃及時逾越節所殺羊羔要留上幾天(出十二 1-6)，以待觀察有否殘疾。但此刻百姓卻將殘疾祭牲獻上給神。圖為撒瑪利亞人預備著獻祭的羊。

靜待黎明 瑪拉基書最後一句話（亦即舊約最後一句話）仍是關乎應許的。「你們當記念我僕人摩西的律法，就是我在何烈山為以色列眾人所吩咐他的律例典章。看哪，耶和華大而可畏之日未到以前，我必差遣先知以利亞到你們那裡去。他必使父親的心轉向兒女，兒女的心轉向父親，免得我來咒詛遍地」（瑪四 4-6）。這裡所提的以利亞，是指為耶穌作預備工夫的施洗約翰。舊約至此終結，神的啓示暫告一段落。四百年的啓示真空之後，才展開新約耶穌及初期教會的故事。

附錄：南北國君王對照表

1050-1040		
1040-1030	掃羅(1043-1011)	
1030-1020		
1020-1010		
1010-1000		
1000-990	大衛(1011-971)	
990-980		
980-970		
970-960		
960-950	所羅門(971-931)	
950-940		
940-930		
930-920		
920-910	亞比央(915-913)	
910-900	亞撒(912-872)	拿答(911-910)
900-890		巴沙(909-887)
890-880		以拉(887-886) 心利(886在位七天)
880-870		暗利(886-875)
870-860	約沙法(874-850)	亞哈(875-854)
860-850		亞哈謝(855-854)
850-840	約蘭(850-843) 亞哈謝(843)	約蘭(854-843)

* 由於資料不全，且多有父子共同執政情況，故本對照表只供粗略參考。

	亞他利雅王后(843-837)	
840-830	約阿施(843-803)	耶戶(843-816)
830-820		
820-810		約哈斯(820-804)
810-800		
800-790	亞瑪謝(803-775)	約阿施 (806-790)
790-780		
780-770	烏西雅(787-735)	耶羅波安二世 (790-749)
770-760		
760-750		
750-740		撒迦利亞 (748年在位六個月) 沙龍在位一個月
740-730		約坦(749-734)
	亞哈斯(741-726)	米拿現(748-738)
		比加轄(738-736) 比加(748-730)
730-720		何細亞(730-721) 撒瑪利亞淪陷 (721年)
720-710	希西家(726-697)	
710-700		
700-690		
690-680	瑪拿西(697-642)	
680-670		
670-660		
660-650		
650-640		亞們(644-640)
640-635	約西亞(639-608)	

635-630	約西亞(639-608)
630-620	
620-610	
610-600	約雅敬(608-597)
600-590	約雅斤(597年在位三個月)
	西底家(597-586)
590-580	587或586年七月 耶路撒冷淪陷